

COIFFEURS POUR HOMMES — Nancy Matheos, de l'Institut de technologie de l'Alberta (à gauche) donne à Shirley Walters (à l'arrière-plan quelques conseils sur une coupe de cheveux à Rick Chabaylo. Bob Spencer, superviseur de la coupe stylisée dans cette école d'Edmonton, dit qu'à cause d'un certain nombre de facteurs, il y a 10 femmes contre un homme qui suivent les cours de coupe de cheveux pour hommes.



DEUX ANS DE RETARD — Un peintre d'affiches retouche une indication routière comme il y en a beaucoup à travers le Canada. Cependant, le programme de conversion au système métrique, au Canada, est en retard de deux ans. (Photo PC)

Affiches françaises

Des commerçants ne veulent pas respecter la loi 101

par Peter Michaelson

MONTREAL (PC) — "Pourvu qu'ils paient, ils peuvent bien mettre le diable et la face de M. Lévesque sur l'affiche", grogne M. George Menis, pointant un doigt vers l'affiche en langue anglaise devant son magasin, le New Falero Fish Market. La loi dit qu'il devra bientôt avoir une affiche française.

"Les affaires vont tellement mal que nous vendons 70 pour cent de moins que l'an dernier, dit-il au cours d'une interview dans son magasin de l'Avenir du Parc, dans le quartier grec de la ville. Même le commerce du poisson va mal, ce n'est pas peu dire."

Il était assis dans un coin, rageant de constater le nombre limité de clients, et aussi devant le fait qu'il devrait, d'ici le mois de juillet, payer pour une nouvelle affiche sur son magasin, pour se conformer à un article de la charte du français, concernant la langue du commerce, un des 232 articles contenus dans cette charte fort controversée.

M. Menis continua la liste de ses griefs: ses clients quittaient la ville, et il avait cinq enfants à nourrir. Son associé, qui assistait à l'entrevue, était du même avis, et il avait, lui, six enfants. "Ca m'énrage, déclare M. Menis. Qu'ils paient pour mon affiche."

Un peu plus loin, au restaurant Regent, Nick Stelliou était en train de faire des chèques pour payer son impôt provincial. Il déclara qu'il était prêt à changer son affiche — exclusivement anglaise pour le moment — pour une affiche "en chinois, pourvu qu'ils paient les dépenses". Pour remplacer son affiche de néon, il lui faudrait déboursier \$18.000, dit-il. "Les affaires vont mal depuis que le nouveau gouvernement est au pouvoir, l'argent quitte la province, il y a plus de chômeurs et tout le monde s'en va. Qui donc a les moyens de manger au restaurant?"

Réactions diverses

Ces deux commerçants sont parmi les quelque 20 personnes in-

terviewées sur l'Avenue du Parc, dans la rue Sherbrooke Ouest et dans l'avenue Greene, et dont la clientèle est en majorité anglophone. Leurs réactions variaient de la résignation à l'hostilité, quand nous avons discuté de la charte et de ses effets sur les boutiques, magasins et restaurants.

En vertu de cette charte, les commerçants comme M. Menis, qui emploient quatre personnes ou moins, ont le droit d'avoir des affiches extérieures en français et en une autre langue, pourvu que la version française ait une importance égale à l'autre. Pour les commerces comme celui de M. Stelliou, où il y a plus que quatre employés, l'affiche doit être exclusivement en français.

Le projet de loi comporte d'autres exigences. Les paragraphes sur l'usage du français dans les affaires contiennent plus de 60 articles. Un autre petit commerçant, M. Paul Kastel, a une petite boutique d'objets d'art dans l'avenue Greene, dans l'ouest de la ville. Il dit qu'il n'a vendu cette année que pour \$4.000 en janvier, par comparaison à \$50.000 en janvier 1977.

Il était furieux. Il déclare que l'économie est paralysée depuis que le Parti québécois est au pouvoir, et que personnellement, il n'a pas l'intention de se conformer à la loi 101, parce qu'il la trouve "idiote et dictatorial".

Un peu plus loin, rue Sherbrooke à Westmount, un propriétaire de magasin dont la clientèle est à 90 pour cent anglophone déclare qu'il a tenté, en vain, d'obtenir des renseignements de l'Office de la langue française, responsable de l'application de la loi 101.

Il a demandé de conserver l'anonymat, et il a ajouté: "Moi, je peux le supporter, mais toute cette affaire de la loi 101 inquiète tellement ma femme. Elle entend toutes ces prédictions alarmistes à la radio, et j'ai parfois envie de fermer la porte et de m'en aller."

Lors d'une assemblée organisée pour familiariser les hommes d'affaires avec les nouveaux règlements

linguistiques — une de ces assemblées tenues presque uniquement en français avec traduction simultanée en anglais — un porte-parole de l'Office de la langue française a déclaré que les quelque 300 commerçants présents représentaient des compagnies grandes ou moyennes. Il a dit qu'à sa connaissance aucun représentant de petite compagnie n'y avait assisté.

Plus tard, un avocat, M. Gilles Racine, directeur des relations publiques à l'Office de la langue française, explique que les règlements concernant les affiches ont pour but de donner à Montréal un visage français, de lui redonner sa réputation de deuxième plus grande ville française après Paris. Quand aux commerçants qui refusent de se conformer aux règlements contenus dans la loi 101, M. Racine a déclaré sans équivoque qu'ils seraient traduits en cour, si cela s'avérait nécessaire.

En vertu des conditions décrites dans la loi 101, les affiches françaises devront être apposées sur certains magasins d'ici le 31 juillet, sur d'autres magasins d'ici le 31 septembre 1980 et sur tous les magasins sans exception d'ici le 1er septembre 1981. Les amendes pour refus d'obéir à la loi seront de \$500 et plus.

M. Sam Edelstein qui a un salon de barbier, rue Sherbrooke, dit qu'il espère que le nom de sa boutique — Universal Barber Shop — pourrait demeurer inchangé, parce que "c'est du français acceptable au Québec".

En effet, a-t-il expliqué, l'expression correcte est "salon de barbier", mais certaines personnes ont ouvert des salons qui s'appellent "Le Barber Shop", et demandent \$15 pour une coupe de cheveux. Si l'expression "smoked meat" est considérée comme du slang québécois, et si les gens peuvent se permettre de demander \$15 pour une coupe de cheveux, pourquoi ne pas accepter l'appellation "barber shop"? se demande-t-il.

L'incertitude demeure toujours en Rhodésie

SALISBURY (AFP) — La grande majorité des 268.000 Blancs de Rhodésie a accepté avec résignation l'inévitabilité d'un régime noir dans le pays, mais elle espère, avec l'accord signé par le premier ministre M. Ian Smith avec trois dirigeants africains modérés, que certains de ses privilèges pourront être maintenus dans l'avenir.

Aucune manifestation d'enthousiasme n'a marqué la signature de cet accord, ni au sein de la minorité blanche, ni parmi les 6,5 millions de Noirs qui préfèrent juger sur les faits. Trop de questions demeurent sans réponse pour que l'on puisse se réjouir, entend-on de façon parallèle dans les deux communautés. L'incertitude demeure le trait dominant de la Rhodésie aujourd'hui.

En douze ans d'indépendance unilatérale de la Rhodésie, les Blancs de la colonie rebelle se sont réjouis plusieurs fois — trop tôt — à l'annonce d'un règlement. Ils sont aujourd'hui plus prudents.

Ian Smith, l'homme qui a conduit la Rhodésie, en défilant la puissance coloniale britannique et le reste du monde, malgré les sanctions décrétées pour l'amener à composer avec la majorité noire, a signé le 4 mars un accord "intérieur" avec trois dirigeants africains réputés modérés, le révérend Ndabaniingi Sithole, l'évêque Abel Muzorewa et le chef Jeremiah Chirau.

L'accord prévoit un transfert effectif du pouvoir à la majorité noire le 31 décembre prochain, après des élections au suffrage universel, les premières en Rhodésie. Mais il contient également d'importantes garanties pour la minorité blanche, remportées par M. Smith à la suite de longues séances de négociations et obtenues au prix d'une sérieuse défaite politique de l'évêque Muzorewa.

Pendant la période intérimaire en particulier, la Rhodésie sera gouvernée à deux niveaux; un conseil exécutif composé des quatre signataires de l'accord, et un conseil des ministres multiracial à la tête duquel M. Smith demeure premier ministre.

Le Parlement dominé par les Blancs demeure en fonctions, ainsi que le président de la République.

Pendant 10 ans après le transfert du pouvoir, le Parlement comptera 28 élus blancs sur 100, soit une minorité pouvant bloquer tout changement constitutionnel. 20 de ces députés seront élus par les électeurs blancs, et les huit autres par les Blancs et les Noirs, mais à partir d'une sélection de candidats assurant la victoire du Front rhodésien (Rhodésien Front ou RF) de M. Smith.

"L'accord de Salisbury, a donné à M. Smith un nouveau bail de 10 ans sur la Rhodésie", a immédiatement commenté à l'annonce des détails M. Joshua Nkomo, co-leader avec M. Robert Mugabe du Front patriotique qui dirige la guérilla nationaliste en Rhodésie.

Dans la réaction de MM. Nkomo et Mugabe réside la principale inconnue de l'accord de Salisbury. Comment les nouveaux dirigeants de la Rhodésie — Blancs et Noirs — vont-ils gouverner avec la menace de la guérilla?

Le révérend Sithole, l'homme qui a lancé le premier la guérilla en créant en 1964 l'Union nationale africaine du Zimbabwe (Zimbabwe African National Union ou ZANU), a déclaré que des la formation du gouvernement intérimaire, il lancerait un appel aux guérilleros les invitant à baisser les armes et à rentrer dignement chez eux. Il affirme avoir maintenu le contact avec les combattants, malgré son retour d'exil l'an dernier.

La plupart des observateurs estiment absolument improbables que les espoirs du révérend Sithole se réalisent, en tous cas dans les premiers temps. Les chefs de l'armée rhodésienne eux-mêmes ont admis qu'il fallait s'attendre au contraire à une escalade militaire comme réaction à la signature de l'accord. Le lendemain de la cérémonie de signature, en effet, six bombes étaient en divers endroits de Salisbury...

Alliés politiquement au sein du Front patriotique, MM. Nkomo et Mugabe maintiennent deux armées de guérilla séparées. Celle de M. Nkomo est basée en Zambie et opère principalement dans l'ouest et le sud de la Rhodésie, tandis que les maquisards de M. Mugabe ont infiltré l'est du pays à partir du Mozambique marxiste de M. Samora Machel.

Au total, les guérilleros seraient au nombre de 30.000 environ, et en cinq années d'une guerre qui a coûté plus de 10.000 vies, ils ont transformé la Rhodésie en un vaste camp retranché, où les fermes sont de véritables forteresses, ou 500.000 Africains ont été regroupés en "villages protégés", et où les Blancs passent plus de six mois par an à travers les "terroristes" dans la brousse.

La crédibilité d'un gouvernement noir qui dépendra d'une armée encadrée par les Blancs pour survivre sera un test délicat pour les leaders noirs engagés par l'accord intérieur.

L'évêque Muzorewa, l'homme qui avait mobilisé les masses africaines pour répondre "non" aux propositions britanniques de règlement en 1971, se vante de disposer du soutien de la majorité de la population africaine, comme ont semblé l'indiquer ses retours triomphaux à Salisbury. Mais de nombreux signes laissent à penser qu'une partie de ce soutien, en particulier dans les zones urbaines, s'est érodé à la suite de ses volte-face lors des négociations avec M. Smith.

Une autre question importante se pose après l'accord de Salisbury: la reconnaissance internationale du nouveau régime, nécessaire pour obtenir la levée des coûteuses sanctions économiques, sera-t-elle obtenue?

Londres et Washington les deux auteurs du plan anglo-américain de paix ont souligné que l'accord était un "pas en avant", mais refusent de reconnaître pour le moment un règlement qui exclut les forces de guérilla.

CJPM

MERCREDI, 22 MARS		JEUDI, 23 MARS	
9.30 Fanfan Dédé	18.30 Studio six	9.30 Fanfan Dédé	17.30 Parle parle jase jase
10.00 A la bonne heure	19.00 La petite maison	10.00 A la bonne heure	18.30 Studio six
11.15 A votre service	20.00 Dans la prairie	11.15 A votre service	19.00 Symphonien
11.45 A tous les échos	20.30 Faut le faire	11.45 A tous les échos	19.30 Les ennus de Marie
12.30 Dîner chaud	21.00 Qui dit vrai	12.15 Les nouvelles du midi	20.00 L'union fait la force
13.30 Cinéma	21.00 Hawaii 5-0	12.30 Dîner chaud	20.30 Jeudi 20h30
"Exploits d'Ali Baba"	22.00 Auto-patrouille	13.30 Cinéma	"Mademoiselle"
15.00 Une heure avec vous	22.30 Les nouvelles TVA	"Guerre en dentelles"	22.30 Les nouvelles TVA
16.00 M. Tranquille	23.00 A venir	15.00 Une heure avec vous	23.00 Dernière édition
16.30 Les nouveaux Tannants	23.05 Dernière édition	16.00 M. Tranquille	23.10 Fin de soirée
17.30 Parle parle jase jase	23.15 Fin de soirée	16.30 Les nouveaux Tannants	"La tunique"
	"Golgatha"		

FILMS A CJPM

MERCREDI, 22 MARS: 13h30

"LES EXPLOITS D'ALI BABA" (The Sword of Ali Baba) (6) — E.-U. 1964. Film d'aventures de V. Vogel avec Peter Mann, Jocelyn Lane et Gavin MacLeod. — Le fils d'un calife détroné lutte contre l'usurpateur. — Reprise du sujet d'un

vieux film. Décors artificiels. Aucun effort de renouvellement. Interprétation médiocre. A.

MERCREDI, 22 MARS: 23h10

"GOLGOTHA".

CKRS

MERCREDI, LE 22 MARS		JEUDI, LE 23 MARS	
8.45 Sesame	17.00 Cinéma de 5 heures	8.45 Mini-fée	"Les gladiateurs"
9.15 Les cent tours de Centour	"Les tontons farceurs"	9.15 Passe-partout	18.50 Au fil de l'actualité
9.30 Les Oriens	18.50 Au fil de l'actualité	9.45 En mouvement	19.00 Les Pierrafeu
9.45 En mouvement	19.00 Les belles histoires	10.00 You-Hou	19.30 Du tac au tac
10.00 La boîte à lettres	20.00 Jamais deux sans toi	10.15 Minute Moutoute	20.00 Le travail à la chaîne
10.15 Virginie	20.30 Rétro-spec	10.30 Magazine-express	20.30 Les grands films
10.30 Magazine-express	21.00 Hors-séries: "Duplessis"	11.00 Les trouvaillies de Clémence	"Les mensonges que mon père me conta"
11.00 Les trouvaillies de Clémence	22.01 Consommateurs avertis	11.30 Au milieu du jour	22.30 Téléjournal national, international et provincial
11.30 Au milieu du jour	22.30 Téléjournal national, international et provincial	12.30 Les Coqueluchés	22.55 Téléjournal Nouvelles du sport et météo
12.30 Les Coqueluchés	22.55 Nouvelles du sport et météo	13.31 Téléjournal	23.05 Festival Charlie Chaplin "Monsieur Verdoux"
13.31 Téléjournal	23.05 Reflets d'un pays: "Rimouski"	14.31 Cinéma	00.15 Les nouvelles aventures de Vidocq
13.36 Femme d'aujourd'hui	00.02 Cinéma	"Quand la jungle s'éveille"	"Les banquiers du cirque"
14.31 Le temps de vivre	"Lea l'hiver"	16.00 Bobino	
16.00 Bobino		16.30 Les contes du tsar	
16.30 Le grenier		17.00 Cinéma de 5 heures	

FILMS A CKRS

MERCREDI, 22 MARS: 17h00

"LES TONTONS FARCEURS" (The Family Jewels) (4) — E.-U. 1965. Comédie réalisée et interprétée par Jerry Lewis avec Donna Butterworth et Sebastian Cabot. — Une petite fille doit choisir pour tuteur l'un de ses oncles. — Sketches d'un vaurien comique inégale. Passages réussis. Ensemble loufoque. Compositions variées de Jerry Lewis. — E.

MERCREDI, 22 MARS: 00h02

"LEA, L'HIVER" (4) — Fr. 1970. Drame psychologique de M. Monet avec Karen Blanguernon, Gilles Segal et Jean-Claude Bouillon. — Un inspecteur enquête sur une jeune fille trouvée morte sur une plage des Baléares. — Intéressant exercice de style. Atmosphère bien rendue. Un peu confus. Bonne interprétation.

CBJET

(CANAL 5)

MERCREDI, 22 MARS 1978		JEUDI, 23 MARS 1978	
8.00 CBC News	15.30 Celebrity Cooks	8.00 CBC News	15.30 Celebrity Cooks
8.15 Daybreak	16.00 The Magic Lie	8.15 Daybreak	16.00 Vision On
8.30 Regional News	16.30 Electric Co.	8.30 Regional News	16.30 What's New
8.45 The Friendly Giant	17.00 Bonaventure	8.45 The Friendly Giant	17.00 Nobel Prize Laureates
9.00 Bonjour, Bon Jour	17.30 All in the Family	9.00 Bonjour, Bon Jour	17.30 All in the Family
9.15 Davey and Goliath	18.00 The City at Six	9.15 Davey and Goliath	18.00 The City at Six
9.30 Quebec School Telecasts	19.00 The Mary Tyler Moore Show	9.30 Quebec School Telecasts	19.00 The Mary Tyler Moore Show
10.30 Mr. Dressup	19.30 Lapière	10.30 Mr. Dressup	19.30 Reach for the Top
11.00 Sesame Street	20.00 Science Magazine	11.00 Sesame Street	20.00 The Carol Burnett Show
12.00 The Bob McLean Show	20.30 The Watson Report	12.00 The Bob McLean Show	21.00 Canadian Express
12.55 CBC News	21.00 The 1978 Actra Awards	12.55 CBC News	22.00 George and Mildred
13.03 Tattletales	23.00 The National	13.03 Tattletales	22.30 Declina
13.33 Magistrate's Court	23.22 The City Tonight	13.33 Magistrate's Court	23.00 The National
14.03 Ryan's Hope	23.35 90 Minutes Live	14.03 Ryan's Hope	23.22 The City Tonight
14.30 The Edge of Night		14.30 The Edge of Night	23.35 90 Minutes Live
15.00 Take 30		15.00 Take 30	

SUR LE CABLE

TELEVISION COMMUNAUTAIRE

MERCREDI, 22 MARS 1978	JEUDI, 23 MARS 1978
8.15 Contact	8.15 Contact
9.00 Conseil de ville de Chicoutimi	9.00 Animation, création, construction
12.00 Contact	10.30 Sobriété, un art de vivre
12.45 Le Centre des services sociaux, si vous avez besoin d'aide	12.00 Contact
17.30 Contact	12.30 Les écrivains de chez nous
18.30 Les écrivains de chez nous	15.00 Allot Les jeunes du Conseil régional de l'Age d'or
19.00 Sobriété, un art de vivre	17.30 Contact
20.00 ONF	18.00 Cercle de presse
22.00 L'université et le sport	19.00 A vrai dire

RADIO-QUEBEC

(CANAL 8)

En raison du conflit de travail à Radio-Quebec, il nous est impossible de vous présenter la programmation régulière de ce canal.

CJBR

(CANAL 3)

MERCREDI, LE 22 MARS 1978		JEUDI, LE 23 MARS 1978	
9.15 Les 100 tours de Centour	16.30 Le grenier	9.15 Passe-partout	16.30 Les contes du Tsar
9.30 Les Oriens	17.00 L'heure de pointe	9.45 En mouvement	17.00 L'heure de pointe
9.45 En mouvement	18.00 Ce soir	10.00 You-Hou	18.00 Ce soir
10.00 La boîte à lettres	18.30 Ce soir régional	10.15 Minute Moutoute	18.30 Ce soir régional
10.15 Virginie	19.00 Les belles histoires	10.30 Magazine-express	19.00 Les Pierrafeu
10.30 Magazine-express	20.00 Jamais deux sans toi	11.00 Les trouvaillies de Clémence	19.30 Du tac au tac
11.00 Les trouvaillies de Clémence	20.30 Rétro-spec	11.30 Les animaux chez eux	20.00 Le travail à la chaîne
11.30 Mon pays, mes amours	21.00 Hors-séries: "Duplessis"	12.00 Roquet belles oreilles	20.30 Les grands films: "Les mensonges que mon père me conta"
12.00 Mini-fée	22.00 Consommateurs avertis	12.30 Les Coqueluchés	22.30 Téléjournal
12.30 Les Coqueluchés	22.30 Téléjournal	13.30 Femme d'aujourd'hui	23.00 Festival Charlie Chaplin: "Mr. Verdoux"
13.30 Téléjournal	23.00 Reflets d'un pays	13.35 Femme d'aujourd'hui	00.15 Les nouvelles aventures de Vidocq
13.35 Femme d'aujourd'hui	00.00 Cinéma: "Lea, l'hiver"	14.30 Cinéma: "Le tournesol du père"	
14.30 Le temps de vivre		16.00 Bobino	
16.00 Bobino			

WEZF

(CANAL 7)

MERCREDI, LE 22 MARS 1978		
6.00 Good Morning Jesus	13.00 All my Children	18.30 Green Acres
7.00 Good Morning America	14.00 One Life to Live	19.00 The Andy Griffith Show
9.00 P.T.L. Club	15.00 General Hospital	23.00 Liars Club
11.00 Happy Days	16.00 The Edge of Night	23.30 Police Story
11.30 Family Feud	16.30 After-school Special	Mystery Movie of the Week "Dial a Deadly Number"
12.00 \$20,000 Pyramid	17.30 The Merv Griffin Show	
12.30 Ryan's Hope	18.00 ABC Evening News	

FILMS A WEZF

MERCREDI, 22 MARS: 11h30

DIAL A DEADLY NUMBER — Drame policier avec Gary Collins.

CFCF

(CANAL 11)

FILMS A CFCF

MERCREDI, 22 MARS: minuit

THE ONLY KILL THEIR MASTERS (5) — E.-U. 1972. Drame policier de J. Goldstone avec James Garner, Katharine Ross et Hall Holbrook. — En Californie, un policier s'acharne à démasquer le meur-

trier d'une femme apparemment tuée par son chien. — Recettes assez bien utilisées. Humour entre les scènes de tension. Montage souple. Interprétation satisfaisante.



SUR LE CANAL 13 COMMUNAUTAIRE. LE CENTRE DES SERVICES SOCIAUX SI VOUS AVEZ BESOIN D'AIDE.
Une émission s'adressant à la population, sur les différents services offerts par le Centre de services sociaux, particulièrement à l'entance et à la famille.
DIFFUSION: mardi, 18h15, mercredi, 12h45, vendredi, 17h15.

392 Racine est.
Chicoutimi, Qué.
Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELE-SAQ, veuillez communiquer au numéro suivant:

Tel.: 545-1112. Disponibilité des services à Ville de Chicoutimi et Ville de Jonquières

ARTS ET SPECTACLES



DONALD SUTHERLAND dans le "Casanova" de Federico FELLINI.

Les magistrats italiens n'aiment pas le cinéma

Par Bernard Degioanni

Rome (AFP) — Les magistrats italiens n'aiment pas le cinéma. A un rythme effréné, ils saisissent film sur film. "L'Intérieur d'un couvent", le dernier film du metteur en scène polonais Walerian Borowczyk, vient de battre un record: en dix jours, il a été séquestré trois fois.

Mais les juges ne sont pas les seuls censeurs du cinéma. En Italie, il suffit qu'un spectateur dépose plainte pour qu'on retire immédiatement des salles de projection un film qui a pourtant déjà franchi le difficile examen d'une commission gouvernementale, et qu'il y réapparaisse, le plus souvent après plusieurs semaines, avec l'approbation de la magistrature et sans aucune coupure.

Cependant, il suffit d'un autre spectateur scandalisé, d'un juge sévère, et l'étrange surenchère de la censure cinématographique reprend de plus belle. Car, évidemment, les magistrats italiens n'ont pas toujours le même jugement sur le même film. L'image considérée comme obscène à Milan ne l'est pas forcément à Rome.

En 1962, une loi a été votée pour tenter de mettre fin à cette disparité. En réalité, elle n'a fait que multiplier les injustices en matière de censure. Toujours en vigueur, elle stipule que seul est valable l'avis du juge qui siège dans la ville où, pour la première fois, a été projeté le film incriminé.

Les producteurs et distributeurs italiens n'ont eu aucune difficulté à interpréter cette loi. Ayant vite constaté où se trou-

vent les juges "libéraux", ils n'envoient leurs films que dans des villes où ils sont assurés d'une impunité totale. "Casanova" de Federico Fellini a été ainsi projeté en avant-première dans une localité de quatre cents habitants.

La "politique coloniale" des distributeurs

Ettore Scola, le metteur en scène d'"Une journée particulière", est formel: dans un pays plein de ligues familiales et religieuses, les adversaires de la liberté d'expression ne manquent pas. Leurs réticences sont telles, affirme-t-il, que dans certaines villes du sud de l'Italie on n'envoie même plus de films.

Mais inversement, on tourne pour le Sud des films (évoquant essentiellement des drames familiaux) que l'on ne voit dans aucune autre région de l'Italie. Pis encore, les affiches publicitaires de ces films sont réalisées en fonction des destinations qu'elles doivent prendre.

Ettore Scola a d'ailleurs été victime de ce qu'il appelle la "politique coloniale" des distributeurs. Dans le Sud, pour présenter l'un de ses films (anti-colonialiste), l'on voyait Alberto Sordi plongé dans une marmite avec autour de lui des Noirs qui surveillaient sa cuisson. Cette fois-là, c'est Ettore Scola qui déposait plainte.

A Rome, les cinémas d'essai ont consacré au mois de mars un festival aux films censurés ou interdits en Italie au cours des vingt dernières années. Les meilleures oeuvres de Visconti, Antonioni, Ferreri, Hitchcock, Mielstone, Truffaut, Ken Russel,

Kubrick, Pasolini et Liliana Cavani y ont été projetées, à l'exception toutefois du "Dernier Tango à Paris" de Bernardo Bertolucci, dont la magistrature italienne avait ordonné et obtenu, lors de sa sortie, la destruction pour "obscénité".

Un juge involontairement complice

Les sentences des juges s'abattent aussi aveuglément sur les films au contenu social et culturel indéfinissable que sur les pellicules pornographiques. Et dans cette véritable surenchère de la saisie, ce sont jusqu'à présent les premiers qui ont été les grands perdants.

Car lorsque le film saisi est pornographique, le juge, involontairement, en assure le succès commercial. Dès sa remise en circulation, ses producteurs proclament sur un ton triomphant: "Le film que la censure n'a pas pu interdire", et pour le public de certaines salles obscures l'attrait supplémentaire est évident.

En revanche, si le film séquestré échappe au filon érotique, il souffre inévitablement de ce contretemps imposé par la magistrature. La campagne d'information faite pour son lancement auprès des mass media a perdu de son impact lorsqu'il revient sur les écrans.

Et si certains producteurs ont essayé, là aussi, d'en modifier le contenu par une publicité mensongère, ils ont trouvé jusqu'à présent devant eux des cinéastes décidés qui ont toujours obtenu gain de cause devant... la magistrature.

CINEMA

ALMA Alma Semaine du 17 au 23 inclus: "Exorciste II, l'hérétique" - "La ballade sauvage"	CHICOUTIMI Place du Royaume Cinéma 1 Semaine du 17 au 23 mars inclus: "Exorciste II, l'hérétique" - "Le piège infernal" Cinéma 2 Semaine du 17 au 23 mars inclus: "Une étoile est née" - "Monsieur Stives" Cinéma 3 Semaine du 17 au 23 mars inclus: "L'empire des sens"	Impérial Semaine du 17 au 23 mars inclus: "La vallée de Gwangi" - "La moutarde me monte au nez" - "Mon nom est personne"	Centre Semaine du 17 au 23 mars inclus: "L'hérétique (Exorciste 2)" - "Le piège infernal"
Canadien Semaine du 17 au 23 mars inclus: "L'exécuteur" - "La fureur du dragon" - "La fureur de vaincre"	BAGOTVILLE Saguenay Semaine du 17 au 23 mars inclus: "La grande blonde" - "Hurlements de plaisirs"	DOLBEAU Météore Semaine du 17 au 23 mars inclus: "Train spécial S.S." - "La grande par-touze"	Elysée Semaine du 17 au 23 mars inclus: "Les pétroleuses du sexe" - "Karteka au pays de l'érotisme"
		JONQUIERE Bellevue Semaine du 17 au 23	MISTASSINI Orphéon Semaine du 17 au 23 mars inclus: "Pour l'amour de Bengi" - "Jour de gloire"

MODE



Les bagages coordonnés sont plus que jamais à la mode.

Valises et bagages pour tous les goûts

Par Charlotte Rix

(AFP) — Quand on voit apparaître dans les vitrines des magasins valises et autres bagages, on sait que le temps des vacances approche. C'est un peu comme pour les premières hirondelles qui annoncent le printemps.

On voit de nouveau ces valises aux angles bien marqués qui avaient été à la mode en 1925/30. Ces renaissances sont assez rigides et généralement bicolores, avec des coins renforcés de cuir. Leurs dimensions varient, mais elles sont adaptées aux coffres de toutes les automobiles. En effet, ce genre de valise convient surtout à la voiture. L'intérieur est également "rétro" avec un compartiment amovible dont le fond est en toile et des parois renforcées. Les vêtements peuvent y être transportés bien pliés et sans risquer d'être froissés.

LES BAGAGES "JUNIOR" — Les jeunes, qui voyagent de plus en plus souvent, ont besoin de sacs et de fourre-tout peu encombrants, pas chers et suffisamment "décontractés" pour leur plaisir. Un grand spécialiste d'articles de voyage a donc créé une gamme "junior", répondant à toutes les exigences des moins de 25 ans.

Une nouvelle matière, le "shammy", croûte traitée à la façon du velours, souple

au toucher et existant dans différentes teintes (brique, vert amande, sable doré, bruyère et autres) a permis de fabriquer des bagages solides et légers. Des sacs, portés en bandoulière, des besaces et polochons (qui peuvent, le cas échéant, servir même d'oreiller) sont complétés par des valises pour avion et des malles pour la moto.

BAGAGES HAUTE-COUTURE — Il suffit de regarder de près certains bagages à "griffe" pour savoir de quel grand couturier ils sont la création. Chacun de ces couturiers marque le tissu de ses initiales stylisées qui, vues de loin, ressemblent à un petit dessin du genre des motifs à cravates.

Balmain, Gucci, Dior, Cardin et tant d'autres ont ainsi personnalisé valises et sacs, en apportant en plus de leur griffe une conception nouvelle des formes.

Depuis qu'on peut facilement passer un week-end à des milliers de kilomètres de son domicile (ce n'est plus qu'une question d'argent), on a besoin de bagages appropriés. Par exemple, on trouve une valise mesurant que 55 cm sur 40 cm, dans laquelle on peut emporter deux costumes ou trois ensembles et, naturellement, tout ce qui est nécessaire pour un tel voyage éclair. Des poches intérieures et extérieures sont prévues à cet égard.

Un autre fabricant a complété sa production de

bagages de tout genre avec des modèles super-légers, en nylon garni de polyuréthane. Chaque valise est d'une telle souplesse qu'elle peut se glisser sous le siège en avion sans prendre plus de place qu'une mallette rigide et bien plus petite.

Des détails astucieux augmentent le côté fonctionnel et offrent des avantages réels. Par exemple, la bandoulière est pourvue d'un système "anti-gliss" (des crampons de caoutchouc placés sur la patte d'épaule), ce qui augmente le confort considérablement.

Un curseur spécial pour cadenas anti-vol est fixé sur la fermeture à glissière et assure une sécurité accrue.

Pour que les bagages ne s'usent pas trop vite aux angles, on les a protégés. Mais on a également appliqué une gaine transparente pour rendre les fonds plus solides.

Quant aux grandes valises, celles qu'on fait voyager en soute ou par chemin de fer, elles ont aussi des dispositifs de sécurité fixés au centre et sur chaque côté. Des clapets métalliques renforcent les fermetures et il sera difficile de les ouvrir pour voler le contenu. Il faudrait vraiment avoir beaucoup de temps et des outils de cambrioleur pour y parvenir...

LA VALISE QUI ROULE — On a déjà fabriqué des valises montées sur roues, mais maintenant on a fait

un pas en avant en créant des sacs et valises avec des roues amovibles, ou escamotables, orientables et discrètes au point d'être invisibles. Grâce à elles, on peut rouler les bagages près de soi, ou les traîner à l'aide de la bandoulière réglable, en "laisse", comme un petit chien.

Quand elles sont à l'intérieur, elles facilitent le rangement des effets en séparant les vêtements du linge et les chaussures du reste. Au lieu d'emballer ses affaires dans des sacs pour les protéger, on n'a qu'à les fourrer dans des poches.

Beaucoup de sacs et valises sont pourvus de pochettes extérieures. On peut y ranger des journaux et revues, un parapluie, son sac de toilette, des pantoufles (pour un long voyage en avion il est plus confortable de pouvoir enlever ses chaussures), des médicaments, et en général tout ce qu'on ne veut ou ne peut pas placer à l'intérieur des bagages.

ET TOUJOURS DES COORDONNÉES — Plus que jamais il faut, pour être élégant, avoir des bagages assortis. Il est possible d'acheter les modèles en les choisissant parmi une dizaine de valises et sacs, en commençant par deux ou trois, quitte à compléter la gamme plus tard. Il est même facile d'assortir son imperméable, son sac à main et même ses chaussures à ses bagages.

QUELQUES CONSEILS — Si vous n'avez pas un

très grand coffre de voiture, n'allez jamais acheter des bagages sans avoir pris les mesures du vôtre, afin de pouvoir calculer celles des valises que vous pouvez y ranger sans les abîmer en les comprimant trop.

Pensez au genre de moyens de transport que vous prenez le plus souvent. Ce n'est pas en fonction d'un seul déplacement (une croisière par exemple) qu'il faut les choisir.

Ne voyez ni trop grand, ni trop petit. Les dimensions moyennes sont les plus rationnelles.

Enduisez de temps en temps les serrures métalliques de vos bagages de vaseline et frottez la ferme-

ture à glissière avec une savonnette, pour qu'elle ne se coince pas.

Rangez vos bagages dans un endroit sec et gardez-les dans des housses en plastique. Ils resteront ainsi plus longtemps comme neufs.

Et si vos bagages sont en cuir, entretenez-les de temps en temps en passant un bon cirage incolore.

Ne remplissez jamais vos valises au point de devoir forcer la fermeture et si vous appartenez à cette catégorie de gens qui n'aiment pas prendre soin de leurs bagages, achetez-les moins coûteux. Vous les remplacerez, disons, tous les deux ans...

Bijoux

L'écologie et le style rétro en vedette

(AFP) — Le "Bijorca", le plus important Salon au genre, permet aux professionnels de la bijouterie, de la joaillerie, de l'horlogerie,

de l'orfèvrerie et des industries du cadeau, de voir dans un même lieu et sans perdre du temps, toutes les nouveautés, les tendances

pour l'année à venir et un éventail de la production mondiale.

Avant d'entrer dans ce salon, les visiteurs doivent montrer patte blanche. La valeur des créations exposées, mais aussi le désir d'assurer aux acheteurs et vendeurs le meilleur climat de confiance, exigent ce contrôle, cette sélection.

La joaillerie et la bijouterie de fantaisie ne sont plus rivales, mais chacune a sa clientèle et c'est souvent la même. La plupart des femmes d'aujourd'hui, si elles aiment toujours posséder une ou plusieurs pièces de valeur, une belle bague ou un clip par exemple, savent que les colliers et bracelets dits de fantaisie, sont des parures qui donnent de l'éclat à la plus simple toilette. D'ailleurs, les grands couturiers parisiens ont parfaitement compris le rôle que ce genre de bijou doit jouer puisqu'ils en ont créés eux-mêmes.

Le retour à la nature d'une part, et le désir de faire revivre les années 30, caractérisent la tendance 78.

Fleurs et feuilles, fruits et toutes les matières que la nature offre, donnent aux bijoux de fantaisie leur cachet écologique. Mais, les plus belles pièces de la joaillerie s'inspirent également de ces formes, qu'on voit alors exécutées dans de l'or ou en platine, ornées de pierres précieuses et de perles fines.

L'argent qui, vers 1930 occupait une très large place dans la bijouterie, revient, un demi-siècle plus tard, en force. Les sautoirs qu'on entortille autour du cou et des poignets seront donc très à la mode en 78.

Les pendentifs en tout genre — C'est aussi bien le mini-flacon de parfum du grand couturier Guy Laroche, que les pendentifs rehaussés de petites pierres multicolores et les camées qu'on portera suspendus sur une fine chaîne ou même sur un ruban.

Des grappes de fruits, des feuilles et toute une gamme de fleurs, ainsi que des coquillages, sont d'inspiration exotique. Tahiti, la jungle et l'Afrique, autant de thèmes que l'on trouve souvent dans les collections des bijoutiers.

LE BIJOU POUR LUI — Les hommes aiment eux aussi les bijoux, alors pourquoi n'en porteraient-ils pas?

Il a fallu trouver un style au masculin et, après avoir tâtonné, les créateurs l'ont mis au point en s'inspirant de l'univers dans lequel Monsieur évolue.

Tout ce qui concerne l'auto et le bricolage, vis, bougies, engrenages, etc..., a été pris comme modèle, mais l'humour a aussi sa place dans le domaine du bijou au masculin. Le tout légèrement agrémenté d'exotisme avec des fétiches, des gris-gris et des tikis, sans oublier le bijou "fonctionnel", tels que les plaques place-partout, c'est la nouveauté, le "bijou de Monsieur".

L'HORLOGERIE AU GOUT DU JOUR — Il y a une vingtaine d'années, les formes allongées étaient en vogue, puis on les abandonna. Maintenant, elles reviennent, car dans la mode tout est un éternel recommencement.

Les montres quartz se généralisent, mais la lecture intermittente cède petit à petit la place à la version "analogique", ayant conservé cadran et aiguilles.

Les réveils à quartz se sont parfaitement bien implantés et comme ils ne demandent pas de remontage, ils sont d'un emploi facile. On voit souvent des formes très anciennes, des boîtiers qui cachent le mouvement le plus moderne et offrent ainsi aux amateurs des styles d'hier, la technique d'aujourd'hui et même de demain.

LA SECTION "TABLE ET MAISON" DU SALON — L'orfèvrerie s'adapte aux nouvelles habitudes culinaires. Tout est prévu pour la fondue, les crêpes, le steak-party et le "plat unique" qu'on sert maintenant souvent quand on dîne entre amis.

Pour chacune de ces spécialités, il existe des plats réchauds et des accessoires, permettant de servir de façon élégante des mets simples.

L'acier inoxydable, satiné ou mat, traité comme le métal argenté, mais plus facile à entretenir, occupe une place de choix.

LE DECOR DE LA TABLE — Les jeunes maîtresses de maison d'aujourd'hui l'aiment soigné et même original. Des coupes en bois d'olivier, en faïence, inspirées des pièces anciennes, des photophores en verre et métal, des chauffe-plats qui sont en même temps des ornements, et beau-

coup d'autres idées sont proposées pour donner au milieu de table une note personnelle.

QUELQUES NOUVEAUTÉS — Après un tour d'horizon général, indiquant les tendances pour 78, voici quelques créations méritant d'être mentionnées tout particulièrement.

"Le puzzle d'amour", est un médaillon qui, grâce à un système breveté, se laisse partager en deux ou assembler, de sorte que chacun des amoureux peut en porter la moitié.

Un réveil, pas plus grand qu'une boîte-allumettes, est pourtant aussi un mini-poste de radio, fonctionnant sur pile et gainé de cuir.

Pour la dégustation des vins, le chalumeau en verre entortillé s'adapte à tous

les gobelets et verres. Il ressemble à celui dont les souffleurs de verre se servent encore aujourd'hui.

Autres nouveautés: le briquet à parfum du couturier Paco Rabanne sous forme de vaporisateur de poche et les mains en or, argent ou plaqué or, symbolisant le bonheur, la fortune, l'amour, la chance, qu'on porte suspendues à une fine chaînette.

Comme le langage des mains, le langage des fleurs est aussi une idée charmante. Chaque pendentif en or est orné d'une fleur en couleur et porte un message, "aimez-moi, comme je vous aime"...

Terminons avec la joaillerie, en citant cette fabuleuse parure de diamants sertis dans l'or, de Boucheiron, dont on ne peut que rêver tant elle est belle...

CONSOMMATION

L'odomètre

Savez-vous qu'il est illégal de reculer l'odomètre d'un véhicule à moteur? Savez-vous qu'il y a des peines prévues par la loi suite à cette infraction? L'article 27 (1) de la Loi sur les poids et mesures sanctionnée le 7 avril 1971 et relevant du ministère de la Consommation et des Corporations se lit comme suit: "Est coupable d'une infraction, quiconque modifie ou règle l'odomètre d'un véhicule à moteur, de telle façon qu'à la suite de la modification ou du réglage, le nombre total de milles indiqué par l'odomètre est différent du nombre total de milles réellement parcourus par ce véhicule". Cette loi s'applique dans tout le Canada: il est donc illégal, par exemple, de tripoter l'odomètre d'une voiture au Québec, et d'aller vendre cette voiture au Nouveau-Brunswick et vice-versa.

Plus loin, toujours dans la même loi, on peut lire à l'article 35 (1) que: "Toute personne coupable d'une infraction en vertu de l'une des dispositions des articles 23 à 43 est passible, a) sur déclaration sommaire de culpabilité, d'une amende de mille dollars au plus ou d'un emprisonnement de six mois au plus ou de l'une et l'autre peine; et b) sur déclaration de culpabilité par voie de mise en accusation, d'une amende de cinq mille dollars au plus ou d'un emprisonnement de deux ans au plus ou de l'une et l'autre peine".

C'est la loi. Mais, il n'en demeure pas moins que, selon Philippe Edmonston de l'Association pour la protection des automobilistes, plus de 80% de toutes les voitures d'occasion (usagées) vendues au Québec ont un odomètre qui a été reculé, et n'indique pas le millage réel de cette voiture. Selon certaines informations reçues au ministère, la modification d'odomètre serait même une entreprise assez lucrative pour certains garagistes qui demanderaient \$20.00 ou \$25.00 pour effectuer ce petit travail.

Que faire vis-à-vis de ce problème? La responsabilité première pour l'arrêt de cette pratique repose entièrement sur les épaules des consommateurs. Il faut bien admettre que ce genre de commerce ne peut continuer grâce à la complicité de certains consommateurs. De quoi ces consommateurs ont-ils peur lorsqu'ils refusent de fournir les preuves nécessaires à une poursuite? Ou bien encore, combien ces personnes empochent-elles pour se taire? Les consommateurs peuvent arrêter ce commerce en fournissant les preuves nécessaires à une action en justice. Dernièrement, un garagiste de Waterloo a été condamné à \$500.00 d'amende pour avoir modifié l'odomètre d'un véhicule moteur. De plus, certains consommateurs ont même fait annuler leur contrat d'achat de voiture lorsque, après avoir rejoint l'ancien propriétaire du véhicule, ils ont été capables de prouver que l'odomètre avait été modifié. Consommateurs la parole est à vous.

Pour plus d'information à ce sujet, on peut communiquer avec l'Association pour la protection des automobilistes (APA), 292, ouest, boul. St-Joseph, Montréal (273-5318); ou encore avec:

Le ministère de la Consommation et des Corporations
940, Chabanel
Chicoutimi, P.Q. G7H 5W2

Tél.: 549-0488.

LES CINÉMAS FRANCE FILM

UNE POURSUITE A MORT A TRAVERS TROIS CONTINENTS

ROGER (JAMES BOND) MOORE

L'EXÉCUTEUR

Aussi 2^e Grand FILM
LE PRIX DU POUVOIR

capitol bellevue

Elles connaissent l'art de plaire à tous les goûts

les pétroleuses du sexe

AU PAYS DE L'ÉROTISME

carter

élysee

DE QUOI SE SOUMETTRE-IL... QUATRE ANS PLUS TARD?

L'EXORCISTE II

L'HÉRÉTIQUE

Le Piège Infernal

place du royaume 1 centre théâtre alma

L'EMPIRE DES SENS

(IN THE REALM OF THE SENSES)

UN FILM DE NAGISA OSHIMA

version originale sous-titres français

— AUSSI — SUJETS COURTS

place du royaume 3 3^e sem.

STREISAND KRISTOFFERSON

UNE FOIS EST NÉE

POUR TOUS

MINI-FILM

St Ives

place du royaume 2 3^e sem.

NOUS NE SOMMES PAS SEULS

RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE

DÈS LE 24 MARS capitol

la grande blonde avec une petite chatte noire

avec CHANTAL NOIRET


AUSI AU MEME PROGRAMME

HURLEMENTS DE PLAISIRS

saguenay (3 jours) du 21 au 23

ORANGE MÉCANIQUE

UN FILM DE STANLEY KUBRICK




A l'Auditorium Lafontaine

Le vendredi, 24 mars

2 représentations

7h00 et 9h30

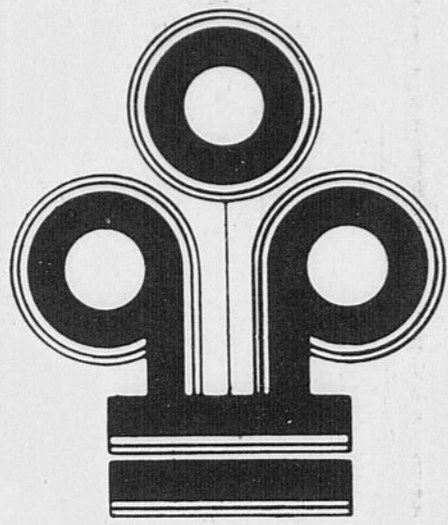
ADMISSION: \$200

VENTE 1/2 PRIX

place du royau

<p>GILET STOP Chandails d'été à fermeture éclair, de marque Jean Nicolas Rég.: \$18.95 SPECIAL:</p> <p>9⁵⁰</p>	<p>D'ALLAIDS Ensembles pantalons, 100% polyester, grandeurs: 10 à 16 ans. Rég.: \$56.00 SPECIAL: 27⁹⁷ 1 lot de blouses 100% polyester manches longues, imprimées, grandeurs: 12 à 18 ans. Rég.: \$18.00 SPECIAL: 8⁹⁷</p>	<p>CHAUSSURES MARCO Bottes d'hiver CRISTINA Brunes et noires Rég.: \$85.00 SPECIAL:</p> <p>42⁵⁰</p>	<p>BOUTIQUE CEZAR Chandails pour hommes, angora et acrylique Rég.: jusqu'à \$20.00 SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX</p>	<p>LA PAPERASSE Tous les stylos Bic SPECIAL: 1/2 PRIX Posters 9 x 13 1/2 PRIX</p>	<p>ZIBANE Imperméables Rég.: \$85.00 SPECIAL:</p> <p>\$42</p>
<p>LE CHATEAU 1 lot de pantalons pour hommes et dames Rég.: \$29.95 SPECIAL: 14⁹⁵ 1 lot de chemises pour hommes Rég.: \$16.95 à \$19.95 SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>TIP TOP 1 lot de chemises sport 1/2 PRIX Quantité limitée</p>	<p>KINNEY 1 lot de souliers pour hommes 1/2 PRIX</p>	<p>LINDOR Lot de pantalons 100% Dacron, taille élastique. Grandeur: 8 à 20 ans. Couleurs assorties. Rég.: \$12.00 SPECIAL: \$6</p>	<p>LA BAIE "WOK CHINOIS" (bols à cuisine chinoise) Rég.: \$10.98 à \$15.98 SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX Quantité limitée</p>	<p>CREATIONS PAUL & BRUNA 1 lot d'uniforme grandeurs et couleurs désassorties Rég.: jusqu'à \$40.00 SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX</p>
<p>E.-H. PAQUETTE Soutiens-gorge "WonderBra" No 1345 Rég.: \$10.00 SPECIAL:</p> <p>3⁹⁹</p>	<p>PANTORAMA Pantalons en corduroy "Boogie" Rég.: \$26.99 SPECIAL: 12⁹⁹ Pantalons velours uni Rég.: \$34.99 SPECIAL: 12⁹⁹</p>	<p>BIJOUTERIE PEDNEAULT 1 assortiment de bijoux: montres, bagues, chaînes, "Comptoir Pedneault Spécial". 1/2 PRIX</p>	<p>SKIRLEY K. T-shirts, blouses, robes, capes en laine SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX</p>	<p>ROMAR 1 lot de jupes assorties Rég.: \$24.00 SPECIAL:</p> <p>\$12 Quantité limitée</p>	<p>PLACE DU ROYAUME le monde de la mode votre portée PLACE DU ROYAUME votre grand centre commercial régional</p>
<p>LA SPATULE Matériel macramé (jeux perles, etc...) SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX</p>	<p>LE BIDET Assortiment de serviettes invités Rég.: \$5.95 SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX Quantité limitée</p>	<p>LES EBENISTERIES QUEBECOISES Assiettes à fondues Rég.: \$3.98 SPECIAL:</p> <p>\$1⁹⁸ QUANTITE LIMITEE</p>	<p>ASTRAL Sacs à accessoires "IMAGE" Rég.: \$19.95 SPECIAL:</p> <p>\$9⁹⁵</p>	<p>DOUCET 1 assortiment de bijoux costumes REDUIT 50% Quantité limitée</p>	<p>AU PETIT CARRO Jeux de blocs "Plastic City" Rég.: \$5.99 à \$20.95 SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX Jeux de blocs en bois Rég.: \$16.89 à \$32.95 SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX</p>
<p>CHICOUTIMI PET SHOP Gravier blanc pour aquariums Rég.: \$1.99 SPECIAL:</p> <p>.98 Nourriture pour chats SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX</p>	<p>LA BONBONNIERE Bonbons aux framboises et raisins Rég.: \$1.99 la livre SPECIAL:</p> <p>.99 LA LIVRE</p>	<p>LIBRAIRIE GARNEAU 1 lot de volumes assortis 50% DE RABAIS</p>	<p>MAGGIE 1 lot de jupes et jupes-culottes Rég.: jusqu'à \$30.00 SPECIAL:</p> <p>\$7 - \$9 - \$12 1 lot de pantalons velours côtelé, jeans Rég.: jusqu'à \$30.00 SPECIAL:</p> <p>9⁸⁸</p>	<p>CREATIONS ARTISANALES 1 lot de bougeoirs, 3 grandeurs différentes Rég.: jusqu'à \$9.95 SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX</p>	<p>FANNE 1 lot de robes assorties Rég.: \$30.00 à \$45.00 SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX</p>
<p>BOITEAU 1 lot de lampes de tables 1/2 PRIX</p>	<p>MARIE-MOI 1 lot d'imperméables SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX Quantité limitée</p>	<p>MERCERIE CARTIER 1 lot de chandails de laine au cou grandeurs et pointures désassorties Rég.: \$29.95 SPECIAL:</p> <p>14⁹⁵ Quantité limitée</p>	<p>BOUTIQUE CHARLOT Salopettes en jeans G.W.G. Rég.: \$30.00 SPECIAL: \$15 1 lot de jeans assortis Rég.: \$21.95 SPECIAL: \$11 Quantité limitée</p>	<p>LABELLE BIJOUTERIE Chaînes, bagues, breloques, alliances SPECIAL:</p> <p>1/2 PRIX</p>	<p>G.-E. RUELLAN Ensembles de napperons SPECIAL: 1/2 PRIX Draps et taies d'oreiller pour lits doubles SPECIAL: 1/2 PRIX</p>

PRIX Jume



23-24-25 MARS
Jeudi, vend., sam.

<p>ZIBANE Imperméables Rég.: \$89.00 SPECIAL: 42</p>	<p>ROUBEC Plaque "Roubec" Rég.: \$3.00 SPECIAL: 150</p>	<p>AU COIN DES PETITS Lot de chandails en coton, manches courtes, "Scout-Tex" et Boby Dazzler, grandeurs: bébés jusqu'à 14 ans. Rég.: \$4.00 à \$8.00 SPECIAL: \$2 à \$4</p>	<p>LE CHATEAU CHAUSSURES Chaussures d'été pour dames Rég.: \$19.95 SPECIAL: 995 Quantité limitée</p>	<p>GAZEBO 1 lot de chandails en ratine de velours Rég.: \$32.00 SPECIAL: 1499 Blazers et jupes SPECIAL: 1/2 PRIX 1 lot de blouses et jupes Rég.: \$32.00 à \$35.00 SPECIAL: 799</p>	<p>PEOPLES 1 lot d'horloges et réveille-matin Rég.: \$12.50 à \$85.00 SPECIAL: 1/2 PRIX</p>
<p>ONS PAULA BRUNA L'uniformes et couleurs assorties Rég.: jusqu'à \$40.00 SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>P-3 1 lot de tailleurs SPECIAL: 1/2 PRIX 1 lot de blouses et tuniques Rég.: jusqu'à \$24.00 SPECIAL: 799</p>	<p>STEFANY 1 lot de T-Shirts Rég.: \$6.00 SPECIAL: \$3 1 lot de chemisiers coton Rég.: \$10.00 SPECIAL: \$5</p>	<p>PHILDAR Lot de laine "Frizelle" Rég.: \$2.19 SPECIAL: 110 Couleurs et quantités limitées</p>	<p>ARTISANAT DU ROYAUME Laine "Natté confortable" Rég.: \$1.99 SPECIAL: .99 Couleurs et quantités limitées</p>	<p>JERO BAG Sacs à main en cuir SPECIAL: 1/2 PRIX</p>
<p>PLACE DU ROYAUME La mode à portée de main DU ROYAUME grand centre commercial régional</p>	<p>MUSIQUE TEMPO Tous les amplificateurs "Pilot" en magasin SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>FRANCOIS GRAVEL 1 lot de pantalons sport Rég.: jusqu'à \$35.95 SPECIAL: 1/2 PRIX 1 lot de chemises sport Rég.: jusqu'à \$22.50 SPECIAL: 795</p>	<p>MODE SPORT Habits de ski alpin Rég.: \$125.00 à \$200.00 SPECIAL: 1/2 PRIX Gilets de ski alpin Rég.: jusqu'à \$50.00 SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>LIBRAIRIE REGIONALE "Mort d'un général", John Saul Roman/Ed. du Seuil Rég.: \$9.95 SPECIAL: 495</p>	<p>MAXIM 1 lot de jupes d'été SPECIAL: 50% DE RABAIS</p>
<p>T CARROUSEL de blocs "Stic City" Rég.: \$5.99 à \$20.99 SPECIAL: 1/2 PRIX de blocs en bois Rég.: \$16.89 à \$32.98 SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>SMART SET 1 lot de chandails acrylique Col tombant, couleurs et grandeurs assorties. Rég.: \$8.00 SPECIAL: 317 QUANTITE LIMITEE</p>	<p>INTRIGUE 1 lot de costumes 2 pièces et 4 pièces, en lainage et gabardine polyester. Rég.: \$85.00 à \$120.00 SPECIAL: 4299 à 5999</p>	<p>LE TREFLE 1 lots de pantalons de velours Rég.: \$25.98 SPECIAL: 1/2 PRIX 1 lot de chandails Rég.: \$18.00 à \$45.00 SPECIAL: 600 à 1500 1 lot de blouses Rég.: \$20.00 à \$30.00 SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>BRICODEC Tissus à rideaux et draperies choix de couleurs, dessins assortis. Rég.: \$3.50 à \$23.00 la verge SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>CENTRE DU HOBBY Avions "Comet" Rég.: \$3.99 à \$7.99 TRES GRAND SPECIAL: 1/2 PRIX</p>
<p>ANNE de robes sorties Rég.: \$30.00 à \$45.00 SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>LA CHAUMIERE Horloges émail sur cuivre SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>STOKES Ensembles à déjeuner Rég.: \$15.00 SPECIAL: 699 Quantité limitée</p>	<p>SALON SIX 1 lot de bottes de printemps "NATALE" Rég.: \$4.96 SPECIAL: 4248</p>	<p>LESSARD POUR LUI 1 lot de vestons sport, solde de pointures et couleurs. Rég.: jusqu'à \$125.00 SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>SHAINO'S Manteaux 3/4 en cuir, 4 saisons, pour hommes Couleurs variées, grandeurs assorties Rég.: jusqu'à \$230.00 SPECIAL: 1/2 PRIX</p>
<p>RUPELLAND ensembles apperons SPECIAL: 1/2 PRIX taies d'oreillers lits doubles SPECIAL: 1/2 PRIX</p>	<p>D'GALA 1 lot de pantalons de velours côtelé avec appliqués sur poches SPECIAL: 1699</p>	<p>AU PETIT CORDONNIER 1 lot de souliers, couleurs et pointures désassorties Rég.: jusqu'à \$22.95 SPECIAL: 995 Quantité limitée</p>	<p>ROYAUME DE L'ELEGANCE 1 lot de costumes assortis Rég.: \$65.00 à \$85.00 SPECIAL: \$25</p>	<p>MARIE-CLAIRE 1 lot d'imperméables SPECIAL: 1/2 PRIX Quantité limitée</p>	<p>ATLANTIQUE Haut-parleurs "AVANT" modèle 3-A, suspension acoustique à 3 voies. Rég.: \$378.00 SPECIAL ATLANTIQUE: \$189 Garantie 5 ans Quantité limitée</p>



Jacques Chirac, président du Rassemblement pour la République.

Jacques Chirac semble nourri de certitudes

PARIS (AFP) — Si Jacques Chirac semble nourri de certitudes, il n'est pas d'homme politique, en France, qui suscite autant de questions. Qu'est-ce qui fait courir le président du Rassemblement pour la République (RPR)?, se demandent avec inquiétude ses adversaires et avec émerveillement ses amis. Et vers où se précipite-t-il ainsi sans repos?

Jacques Chirac a répondu lui-même: il est mené par l'ambition. Pas l'ambition d'une carrière personnelle, précise-t-il, mais l'ambition d'un objectif de société issu du gaullisme. Nul ne doute cependant, que l'ancien premier ministre, qui rompit avec éclat en juillet 1976 avec M. Valéry Giscard d'Estaing, ne vise la présidence de la République. Pour la prochaine élection présidentielle, en 1981, il aura 49 ans.

Son inébranlable optimisme suffirait, à lui seul, à le maintenir sur cette voie. Mais quand un tel optimisme se double d'une détermination qui ignore le doute, on ne voit guère ce qui pourrait l'entraver.

C'est d'ailleurs pourquququoi Georges Pompidou, qui fut à l'origine de sa carrière politique, l'appela "mon bulldozer". "L'expérience prouve, disait l'ancien président de la République, qu'il obtient tout ce qu'il demande. Il ne s'arrête pastant qu'il ne l'a pas obtenu".

Cette impétuosité ne date pas d'hier. Chez les scouts, Jacques Chirac avait reçu le totem, selon certains de ses biographes, de "bison égocentrique". Lui se souvient de "bison", mais pas d'"égocentrique". Ce dernier terme, d'ailleurs, reflète mal sa nature secrète, celle qu'il cache avec pudeur, mais qui transforme en inconditionnels ceux qui ont eu l'occasion de travailler avec lui.

Il faut entendre les chauffeurs ou les membres du service de sécurité qui ont accompagné Jacques Chirac dans ses voyages à l'étranger ou en France alors qu'il était premier ministre. Ils n'étaient guère habitués jusque-là à ce que la personnalité de son chef devait veiller s'inquiète de leur repas et de leur logement avec un intérêt réel. Ce dur d'apparence est attentif aux autres.

Il faut l'avoir vu aussi dans son "fief" de Corrèze, caressant l'encolure des bœufs au fond des étables les plus reculées du Massif central et discutant du prix des bêtes ou de la coupe des foins avec les habitants de sa circonscription. Chacun, pour lui, est un ami qu'il appelle par son prénom. Cette circonscription, il l'a remportée de haute lutte sur l'opposition aux élections législatives de 1967.

Il a choisi la Corrèze, affirme-t-il, parce que son grand-père y était instituteur. Mais son père était administrateur de société à Paris. Jacques Chirac fit donc ses études secondaires à Versailles puis dans la capitale. A dix-huit ans, il commença à ressentir le besoin de bouger: il embarqua comme souteur sur un cargo en route pour l'Afrique. Puis, à l'issue de sa deuxième année de Sciences politiques, il partit suivre des cours d'éte à Harvard. Pour payer son séjour, il dut faire la plongée dans un restaurant et servir de chauffeur à une riche veuve texane.

Jacques Chirac se définit lui-même comme "un militaire rentré". Il hésite en effet entre les carrières militaire et administrative. Elève de l'École Nationale d'Administration, il s'efforça de partir pour la guerre d'Algérie. Mais il faillit ne jamais être officier de réserve: la sécu-

rité militaire l'avait tiché comme un "dangereux communiste" car il avait signé en 1950 l'appel de Stockholm contre la bombe atomique.

Affecté à Berlin, il réussit quand même à partir pour l'Algérie d'où il revient blessé et décoré. Ce fut, dit-il encore, "la période la plus passionnante" de son existence.

Sorti dixième de l'ENA, il entre à la Cour des comptes, puis au secrétariat général du gouvernement. C'est là que Georges Pompidou, devenu premier ministre en 1962, le remarque et le fait entrer à son cabinet. En avril 1967, il est nommé secrétaire d'Etat aux Affaires sociales, chargé des problèmes de l'emploi. Pendant près de dix ans, jusqu'à sa rupture le 25 août 1976 avec le président Valéry Giscard d'Estaing, il demeure au gouvernement: secrétaire d'Etat à l'économie et aux finances en mai 1968, ministre délégué auprès du premier ministre chargé des relations avec le Parlement en janvier 1971, ministre de l'Agriculture en mars 1973, ministre de l'Intérieur en mars 1974 et premier ministre le 27 mai 1974.

Dix années bien remplies qui lui permirent également de prendre la tête du mouvement gaulliste, de le sauver du doute après les présidentielles de 1974 et d'en faire, enfin, le Rassemblement pour la République.

"Lorsqu'il affirmait sa volonté de défendre, à Bruxelles, les intérêts de l'agriculture française, dit de lui un de ses anciens camarades de l'ENA, Bernard Stasi, on plaignait à l'avance ses collègues européens d'avoir à s'opposer à une résolution aussi ardente et on ne doutait pas de l'issue du combat".

C'est cette résolution ardente qui l'a conduit, il y a un an, à présenter sa candidature aux élections municipales à Paris face au candidat du président de la République et du premier ministre, M. Michel d'Ornano. Il devint le premier maire élu de Paris, depuis le changement de statut de la capitale.

Président du Rassemblement pour la République, député et président du conseil général de Corrèze, maire de Paris, Jacques Chirac réussit à mener de front toutes ces activités tout en se lançant avec impétuosité dans la bataille des élections législatives. Il a accompli, pour soutenir les candidats du mouvement gaulliste, un véritable tour de France électoral en parant les attaques de ses adversaires et en esquivant les embûches de ses alliés de la majorité, dont certains sont loin d'être de ses amis.

C'est que ces alliés se trouvent décontenancés par ce fonceur qui écrase dans sa marche toutes les manoeuvres tendues pour le freiner. Sans doute sont-ils aussi responsables que ses adversaires de l'opposition de son image de personnage autoritaire qui prévaut aux yeux de nombreux français.

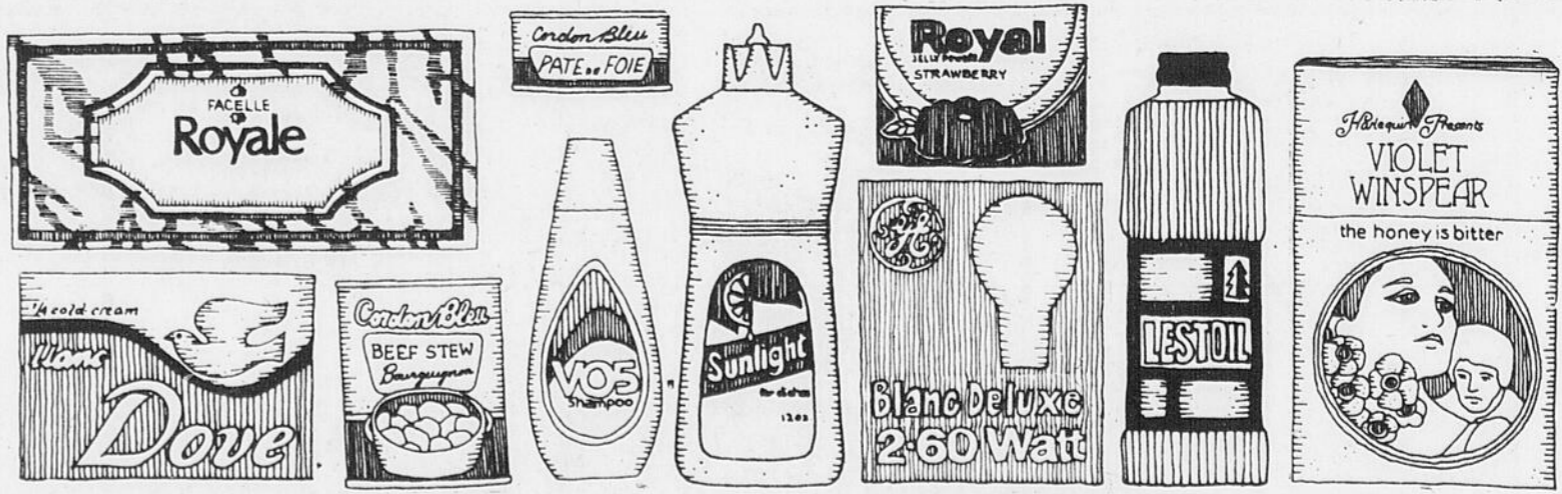
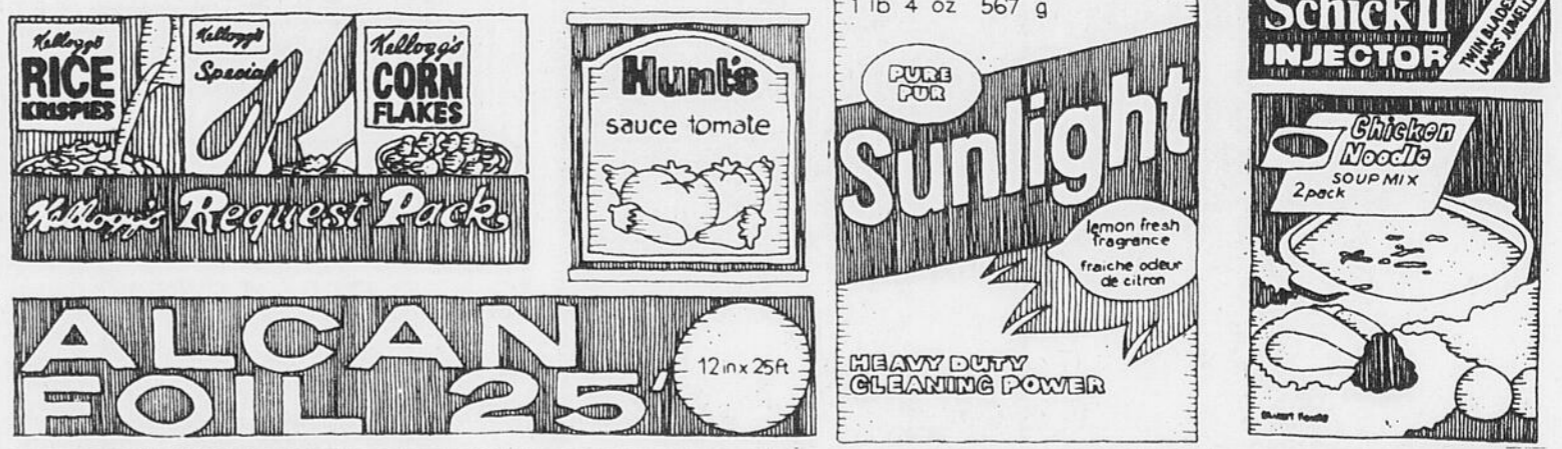
Il est vrai que son regard sévère, son front large et sa mâchoire carrée, associés à un langage énergique, accèdent cette image que l'on veut donner de lui. Pourtant cette impression se transforme pour ceux qui l'approchent. Ils sont saisis par son enthousiasme contagieux et sa gentillesse attentive.

"Malheur à celui qui n'aime pas Chirac et qui le rencontre: il l'aimera", conclut-il y a quelques semaines un journaliste d'un grand hebdomadaire parisien après l'avoir suivi quelques jours dans les étapes de sa campagne électorale.

LE QUOTIDIEN

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN
CHIBOUGAMAU—COTE-NORD

offre un
cadeau gratuit
à la
future mariée.
Une valeur
de plus de \$25



Notre cadeau **VIVE LA MARIÉE** est gratuit, pratique, et intéressant. Voici ce que vous recevrez:

- Plus de 30 produits ménagers de qualité, plein format
- Des bons-rabais valant plus de \$8
- Plus de 20 livres de recettes et trucs ménagers
- Une semaine d'abonnement gratuit au journal LE QUOTIDIEN
- Le tout d'une valeur de plus de \$25.

Si votre mariage est prévu d'ici quelques mois, profitez de notre offre et recevez votre merveilleux cadeau **VIVE LA MARIÉE**. Remplissez le coupon et retournez-le par courrier. Sans déboursé et sans obligation de votre part. De même, si l'une de vos amies ou parentes projette de se marier, vous pouvez remplir et nous retourner le coupon en son nom. Nous nous occuperons du reste! Tous les formulaires doivent nous parvenir **AVANT le mariage**, et cette offre se limite aux futures mariées qui élitant domicile dans le territoire desservi par LE QUOTIDIEN où la livraison à domicile est disponible. Un seul cadeau par future mariée.

Le cadeau **VIVE LA MARIÉE** est un hommage du journal LE QUOTIDIEN

LE QUOTIDIEN
316, LABRECQUE, CHICOUTIMI
VEUILLEZ REMPLIR CETTE FORMULE AU COMPLET

Veillez inscrire la personne suivante pour un cadeau VIVE LA MARIÉE gratuit.

(Lettres moulées) NOM DE LA FIANCÉE (prénom) (nom)

NOM DU FIANCÉ (prénom) (nom)

ADRESSE ACTUELLE DE LA FIANCÉE (rue) (ville) (Prov.) (Pays)

(ville ou village) (Cote-postale) (Prov.) (Pays)

DATE DU MARIAGE (jour) (mois) (année) EGLISE

NOM DE L'OFFICIAN (Monsieur, Pierre, Robbin, etc.)

Cocher si vous êtes: FIANCÉE MÈRE PARENT AMI

VOTRE NOM

VOTRE ADRESSE

Inqlis comble tous vos désirs et même davantage.

Inqlis
APPORTEZ UNE RESIDENCE DE VACANCES AVEC VOUS CONCOURS
 Vous pourriez gagner un voyage Wardair / Intervac de 2 semaines à Hawaii

Inqlis



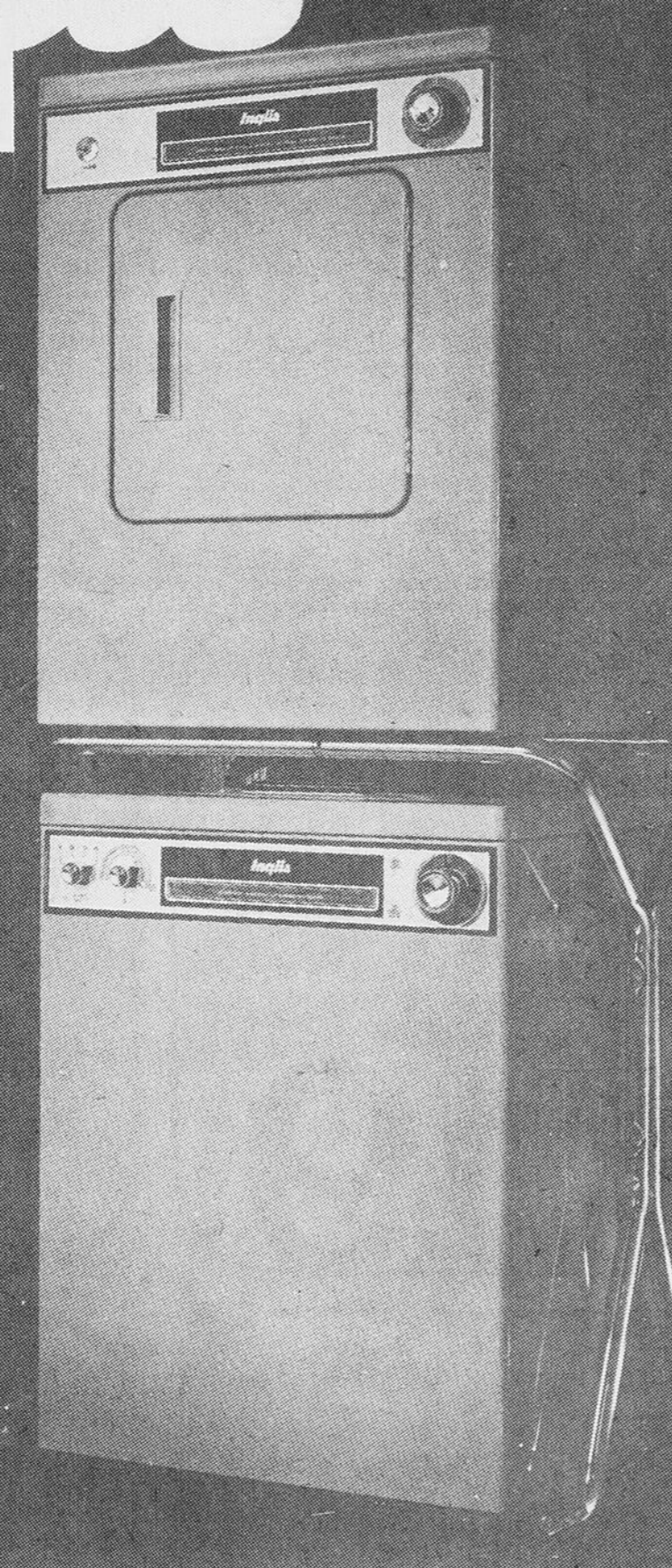
Inqlis

Oui, vous pouvez profiter d'un rendement d'appareil de grandeur naturelle même avec les petits appareils!

Faites la découverte des appareils jumelés compacts...d'Inqlis!

Si vous n'avez pas d'espace pour les appareils de grandeur naturelle, les petits vous conviendront — surtout qu'Inqlis incorpore la performance et les caractéristiques des gros appareils, dans ces appareils de grand style prenant moins de 3½ pieds carrés d'espace.

La machine à laver et sècheuse compactes de 24" qui comblent tous vos désirs et même davantage.



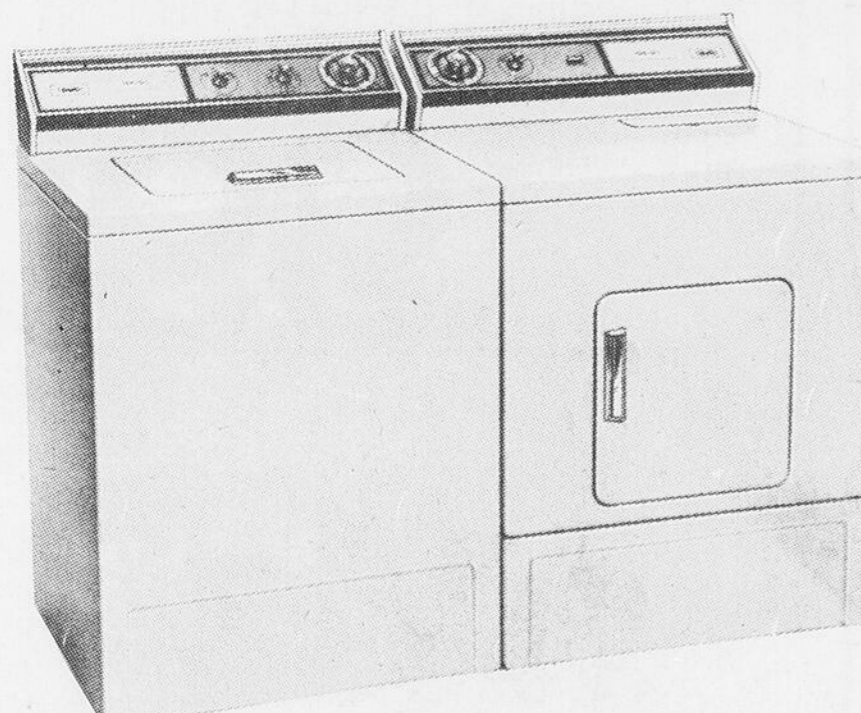
AUCUN ACHAT NECESSAIRE

Pour participer, remplissez ce bon de participation et déposez-le dans la boîte de participation installée dans ce magasin. (En majuscules s.v.p.)

NOM _____
 RUE _____ APP. _____
 VILLE _____
 PROVINCE _____ CODE POSTAL _____
 TELEPHONE _____

Chaque prix comprend
 a) le vol aller et retour pour deux sur un 747 Wardair y compris les repas et les boissons en cours de vol.
 Départs de l'aéroport desservi par Wardair le plus près de chez vous.
 b) 14 nuits au nouvel hôtel de première classe Inn on the Park à Waikiki.
 c) les transferts aéroport / Inn on the Park.
 d) collier d'accueil traditionnelle en fleurs naturelles à l'arrivée et petit déjeuner d'orientation.
 e) \$500 canadiens par couple pour menues dépenses.

Il faudra faire le voyage avant le 31 mars 1979. Les prix ne sont pas transférables et doivent être acceptés tels quels. Les réservations sont sujettes à la disponibilité des sièges. La valeur approximative maximum du voyage au départ de Toronto est de \$2 000. La valeur maximum des prix régionaux sera sujette à des variations infimes selon le point de départ.
 Le concours se termine le 31 mars 1978.



Inqlis NIAGARA

Conçues pour battre l'inflation.
 C'est un spécial hors pair!



LESSIVEUSE
 modèle DO43200

SÈCHEUSE
 modèle DO 83000

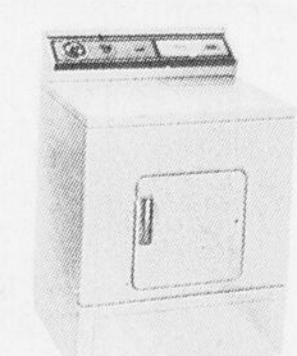
CARACTÉRISTIQUES

- Forme de belle apparence
- Tableau de commandes chromé pleine largeur
- 2 vitesses de lavage et d'essorage
- 3 cycles y compris cycle de pressage permanent
- 5 températures d'eau
- Réglage du niveau d'eau selon la brassée
- Filtre à charpie et distributeur de détergent
- Protège-pompe
- Rebord anti-éclaboussures
- Suspension en 3 points
- Dessus et couvercle émaillés porcelaine



CARACTÉRISTIQUES

- Forme de belle apparence
- Tableau de commandes chromé pleine largeur
- 1 vitesse
- Choix de 3 températures
- 2 cycles automatiques, plus séchage minuté
- Réglage de degré de séchage
- Réglage antifrissage pour tissus de pressage permanent
- Réglage de défrissage
- Lampe d'intérieur
- Filtre à charpie extra-grand
- Séchage rapide, peu bruyant
- Grand tambour de 5 pi. cu.
- Bouton-poussoir de sûreté pour mise en marche
- Gaz naturel — Modèle DO 73000

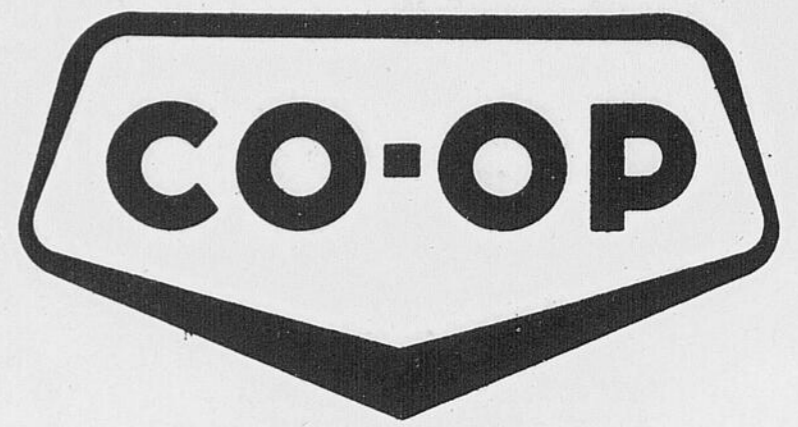


GARANTIE COMPLETE DU MANUFACTURIER



gf gagnon FRERES
 MEUBLES DE VOTRE LOCALITE

coop :cooprix:: t'informent




ANANAS FRAIS
PRODUIT IMPORTÉ
GR. 10,
CHACUN

.88

QU'EST-CE QUE ÇA DONNE DE DEVENIR MEMBRE?

ÇA DÉVELOPPE

- le sens social, le sens de la solidarité et du partage
- la démocratie (gestion et contrôle par les membres-usager(s))
- la confiance et une fierté légitime
- le sentiment de sécurité (membre d'une grande équipe)

en vigueur du 22 au 25 mars. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.



FESSE DE JAMBON DE
MARQUE MAPLE LEAF
OU C.C.S. D'UN BOUT
À L'AUTRE FESSE
COMPLÈTE
LB.

1.09



QUART DE FESSE DE
JAMBON DE MARQUE
MAPLE LEAF OU C.C.S.
PARTIE DU JARRET
LB.

1.19



KETCHUP ROUGE HEINZ
BOUT. 20 OZ.

.75



MÉLANGE À GÂTEAU COOP
BLANC SUPRÊME OU
CHOCOLAT HOLLANDAIS
OU CHOCOLAT OU CITRON
OU ÉPICES & MIEL
BTE 500 À 530 GR.

.59



GRAISSE CRISCO
BTE 3 LB.

1.99



ESSUIE-TOUT WHITE
SWAN, IMPRIMÉ OU
ASSORTI
PQT 2 RLX

.99



DÉTERGENT EN POUDRE
ARTIC POWER
BTE FAM.

2.49



CRÈME GLACÉE COOP
CONT. 2 LT.

1.29

SEYEZ DES NÔTRES!