



# COLORIS D'AUTOMNE

CHRISTIAN LACROIX  
L. ST. LAURENT ARCHITECTURE

22 octobre 1980

# COLORIS D'AUTOMNE

La fourrure

## Un symbole de richesse

La fourrure est tellement dispendieuse depuis les deux ou trois dernières années qu'elle est en train de devenir ce qu'elle fut pendant plusieurs décades, c'est-à-dire un symbole de luxe, de richesse.

Mais aussi, la manière de vivre au cours des quatre dernières décennies a bien changé. Il en résulte une conception nouvelle des traditions d'autrefois, particulièrement celle du "statut".

De nos jours la richesse est moins affichée et le "statut" est une question de goût, de distinction, et de savoir s'habiller en fonction d'un style de vie.

Les structures sociales ont aussi bien changé après la deuxième guerre mondiale - une meilleure répartition générale de la richesse a fait de la fourrure un élément courant de la mode.

Il reste toujours que le manteau de fourrure est un produit de luxe et, comme le disent les gens de l'industrie, c'est presque un investissement: sa valeur diminue chaque année mais, étant donné la montée des prix des manteaux neufs et la durabilité de ce vêtement, son achat reste une bonne affaire.

Il faut considérer toutefois que le marché de la fourrure est très cyclique. Lié aux soubresauts de la mode, ce cycle est d'environ cinq ans. Ainsi l'an dernier était la fin d'un cycle. Les manteaux au poil long perdaient de plus en

plus la faveur des consommateurs au profit des fourrures à poil ras. Ces dernières ont représenté plus de la moitié des ventes en 1979. Les plus populaires sont les manteaux en castor, en chat sauvage (raton laveur), en mouton et en rat musqué.

Par ailleurs, la fourrure traditionnelle par excellence, le vison, représente encore le quart de toutes les ventes de fourrure au Canada.

Les modélistes canadiens ont actuellement une réputation enviable tant chez eux qu'à l'étranger et "la touche du couturier" ne prend nulle part plus de relief que dans une création en vison, cette fourrure connue depuis longtemps comme une "fourrure de couturier", surtout s'il s'agit du vison entre tous les visons, le Canada Majestic.

Malgré les prix exorbitants, malgré les présages de récession économique, malgré tout ce qui peut assombrir nos vies dans le climat actuel mondial, la femme continue de rêver d'un article de fourrure fait sur mesure et cet idéal règne surtout parmi celles qui rêvent de vison. Peut-être parce qu'elles ont conscience de faire un cadeau tout spécial à leur garde-robe hivernale et veulent donc que l'achat soit réussi en tous points.

La femme qui sait s'habiller sait aussi qu'un vêtement fait sur mesure bénéficie



d'une minutie de détails toute spéciale qui lui confère une individualité dont l'importance est capitale. Surtout quand on pense à la somme d'argent qui devra être versée pour ce rêve.

Mais quel que soit le manteau que vous achèterez, quelle que soit la fourrure que vous choisirez, voyez un marchand réputé qui saura vous conseiller avec une conscience professionnelle acquise dans une industrie qui ne pardonne pas d'accrocs à l'excellente réputation de la fourrure canadienne chez nous comme à l'étranger.

L'AUTOMNE  
SE VIT  
EN  
BEAUTE

ALA

**MERCERIE VEZINA**  
508 Lafontaine, Rivière-du-Loup  
862-2372



**Mesdames,  
vous voulez améliorer  
votre personnalité ?**



Prenez rendez-vous au Salon Lely où 4 coiffeuses compétentes peuvent vous conseiller en tout temps.

De retour de la Convention de la Coiffure tenue au Hilton à Québec les 12 et 13 octobre, Lely et son personnel sont prêtes à répondre à votre choix dans les derniers styles de coiffure.

**SALON LELY**

Mme Ghislaine Simard, prop.

862-2715

472, Lafontaine, Rivière-du-Loup



**Petits  
chevrons,  
grandes  
conquêtes**

Une autorité tranquille émane de ce classique complet tout-laine à chevrons dont l'élégance toute neuve tient à un cintrage subtil et un mariage inhabituel de teintes.



**PARK HALL**



## COLORIS D'AUTOMNE

### Suggestions pour vos achats

- Faites l'inventaire de votre garde-robe actuelle et établissez un plan d'achat sur une certaine période.
- Evitez les achats impulsifs et les dépenses excessives.
- Allez dans les magasins réputés pour la qualité de leur marchandise et leur conscience professionnelle.
- Renvoyez les marchandises qui ne correspondent pas aux caractéristiques annoncées.
- Lisez attentivement toutes les étiquettes quant à la nature du tissu et aux traitements utilisés. Nombre de

ces apprêts étant invisibles à l'œil nu, leurs effets ne se manifestent qu'à l'usage. Les étiquettes doivent normalement donner des renseignements sur la composition textile (ce qui est exigé par la loi), les apprêts, le degré de rétrécissement, les fabricants et les garanties.

• On reconnaît un travail de qualité aux indices suivants: coutures assez larges pour permettre d'agrandir le vêtement et finies de manière à prévenir l'effilochage du tissu; ourlets et parements solidement

cousus mais de façon invisible; coutures uniformes à points rapprochés, renforcés aux points de tension; vêtement coupé dans le sens du tissu; comptabilité de tous les composants du vêtement.

• Le choix du vêtement sera déterminé par l'occasion (laquelle, ou et quand), les convenances personnelles (besoins, activité, mode de vie), le climat, les coutumes locales, la saison, la taille de la personne, son âge, sa personnalité et son teint (il faut mettre en valeur les atouts naturels).

# La fourrure canadienne combat l'inflation...

## et gagne!



Il y a vingt ans, cette Oldsmobile 88 Super 4 portes 1960 coûtait \$2634.00. Alors que ce manteau de vison pastel coûtait \$4000.00.

Aujourd'hui, cette Oldsmobile Delta 88 Royale 1980 coûte \$9269.00. Alors que ce manteau de vison pastel coûte \$5200.00.



Présenté par le Conseil du Canada de mode en fourrure en collaboration avec votre détaillant participant

## A. LEBOUTHILLIER ET FILS FOURRURES INC.

Place Lebouthillier

Cacouna, Rivière du Loup

862-4558

## COLORIS D'AUTOMNE

# Les échos de la lingerie

Les créateurs de lingerie, mine de rien, vous suggèrent ce qu'un oeil exercé pourrait apercevoir de la mode '81. Celle de l'hiver, naturellement. De par leurs formes, les matières employées, les détails de coupe, l'ampleur ou la fluidité, ils annoncent en effet la ligne des vêtements sous lesquels ils glisseront.

La poitrine féminine que stylistes et créateurs s'appliquaient depuis plusieurs années à gommer ou qu'ils ne supportaient qu'effacée sous chemises, boléros, gilets et ponchos superposés, la poitrine s'affirme à nouveau, ronde et "pigeonnante" à souhait.

Retrouvant sa raison d'être, elle retrouve du même coup ses soutiens et ses artifices. Le balconnet revient, le bustier s'impose, l'armature reprend du service. On admet même les poitrines généreuses considérées, il n'y a pas si longtemps, comme une... infirmité! On peut trouver maintenant jusqu'à cent-dix centimètres de tour de poitrine!

Les "camisettes", ces séductrices d'avant-guerre sont des combinaisons-short faisant tout à la fois office de chemise, de culotte et de jupon. Ces combinaisons nouvelle manière se portent très courtes (mi-cuisse au maximum). Elles pour-

raient annoncer un certain raccourcissement des jupes pour la saison prochaine.

Si les adeptes du pyjama disposent encore d'un certain choix, si le "training" remplace chez certains créateurs le pyjama quelque peu sophistiqué, c'est sans contester la chemise de nuit (le plus souvent dite: robe de nuit) qui triomphe partout. Les plus grandes marques en proposent une gamme variée allant du tee-shirt allongé, pour juniors, jusqu'au duo chemise et déshabillé de star.

Si l'on se réfère aux conclusions d'une étude sur le comportement des femmes en matière de lingerie on retiendra que le vêtement de dessus a une fonction

sociale mais que la lingerie s'achète pour soi.

Du point de vue des femmes l'univers de la lingerie est vaste: il va du soutien-gorge, collant, culotte, combinaison, robe de nuit, etc... jusqu'aux rubans, dentelles et même draps en passant par... le parfum. Tous ces produits appartiennent au même concept général.

La lingerie, en contact permanent avec le corps doit apporter et confort et bien-être mais également harmonie (avec celle qui la porte). Elle appartient à l'être et non à l'avoir.

La lingerie est indispensable. Symbole de la libération de la femme par les dessous elle est perçue comme une seconde peau à laquelle la

femme reste fidèle malgré les tentations de la mode.

Saviez-vous que la chemise de nuit n'est devenue longue qu'après la guerre de 1914-'18? Auparavant les élégantes se mettaient au lit en chemise mi-courte, avec un "manteau de lit" et un bonnet dit "dormeuse".

Le pyjama pour les femmes est apparu pour la première fois en France en 1925, époque de "La Garçonne". La culotte pour les femmes n'est apparue qu'en 1920. Auparavant, elles portaient le "pantalonn", longue culotte de toile ou de batiste fendue à l'entre-jambe et resserrée sous le genou.

Et pendant que vous vous tordez de rire en imaginant

les femmes d'autrefois dans de tels accoutrements, songez une toute petite minute que lorsque la pénurie d'huile aura fait ses ravages la mode devra changer de visage. Comme elle est une grande roue qui tourne et se renouvelle en se recyclant... elle nous réserve des surprises pour la prochaine décennie. D'ici trois hurrahs pour les culottes, les petits dessous mignons et le nylon brossé!

Un mille à pied,  
ça n'use que  
les souliers.

PARTICIPATION

LE MOUVEMENT CANADIEN DU CONSUMÉTEUR



La fine fleur de la mode

Nuisette, chemise de nuit ou robe de nuit, peu importe le nom qu'on lui donne quand elle se présente en nylon brossé douillet et confortable. Attention... la poche kangourou pour les mains frileuses. Le pyjama en même tissu et même imprimé de petites fleurs qui s'entassent en bordure a aussi les mêmes manches raglan qui ajustent si bien. Dans la collection Molyclair pour l'automne et l'hiver '80-'81.



## La mode automnale à son meilleur

Pour un vaste choix de :

- chapeaux
- vêtements pour dames
- robes pour toutes occasions
- jupes ● chandails ● blouses

La plus grande collection de robes pour la mariée est à votre disposition

**La Capeline**

150 Lafontaine, Rivière-du-Loup 862-2567.  
Chargex-Master Charge-Plan mise de côté

**THEO RIOUX ENR.**

## CHAUSSURES POUR TOUTE LA FAMILLE

Grand choix dans les souliers, bottes et bourses variées.

207 LAFONTAINE

Rivière-du-Loup 862-2270

René Rioux, prop.



Le magasin de chaussures au service de la famille depuis 3 générations.

CHARGEX

master charge

Plan mise de côté.



## COLORIS D'AUTOMNE

# La mode chez les hommes

La silhouette souple est maintenant un fait accepté par l'industrie des vêtements pour hommes. Ce style répond au mode de vie de l'homme moderne et n'est pas seulement de passage.

Tandis que l'influence rétro des années '50 se fait encore sentir, celle des années '50 avec son fameux "Ivy League" donnera à la silhouette masculine une allure plus nette et classique.

La ligne trapèze persiste, large au niveau de la poitrine et étroite au bas de la veste. Les costumes larges de détente et les vestons de sport se sont, eux aussi, assagis. Les épaules élargies par des coussinets gardent leur ligne un peu tombante mais plus ferme. Le veston est plus court et les revers étroits. Dans le domaine des sports, le blouson traditionnel s'est raccourci, descendant juste au-dessous de la taille.

Pour convenir à ce style écourté des vestons et des blousons, les pantalons montent plus haut au niveau de la taille qui est garnie de plis. Les jambes sont droites, mais les avant-gardistes choisiront sans doute des pantalons nouveaux assez étroits.

Comme il n'y a pas de règles rigides dans le domaine vestimentaire masculin, s'habiller devient plaisant et l'homme peut ainsi exprimer sa personnalité. La coupe souple des vêtements peut lui permettre un jour une allure décontractée en relevant le col de son veston et en retroussant ses manches et le jour suivant, porter le même complet de manière très élégante avec une belle chemise à petit col et une cravate étroite.

Le complet classique renaît avec un petit air des années '60, mais avec une

touche certaine d'élégance et de raffinement qu'il soit composé de deux ou trois pièces. Le changement est marquant dans la coupe; les formes loin du corps de l'an passé ont fait place à une taille plus marquée, des épaules élargies, mais sans exagération, une allure plus nette. Les revers sont étroits.

Le blazer simple ou croisé est très élégant en laine mixte, gabardine ou flanelle. Pour les hommes d'avant-garde le blazer à bordure contrastante sera le préféré.

Le style disco n'est pas mort pour les jeunes gens et l'influence des années '50 est grande avec ses vestes larges à épaules coussinées donnant un peu l'allure de superman. Le col châle sera toujours présent mais on en verra assez peu.

En général, les pantalons sont plus étroits et droits montant haut sur la taille qui est assouplie de plis. En vue, le pantalon moult, mince, à devant sans plis et se rétrécissant vers les chevilles. Beaucoup de jeans et de pantalons en tissu cordé ainsi que des salopettes pour la détente. On parle d'un retour aux tissus extensibles.

Dans la catégorie des chemises habillées, le style Ivy League domine avec de petits cols convenant aux revers de vestons plus étroits. Pour les tenues habillées, les chemises tirent leur élégance des tissus sophistiqués à motifs dans lesquels elles sont taillées - rayures de toutes grosseurs, petits quadrillés ou écossais, finis texturés - le tout net et discret. Pour les heures de détente, la chemise est plus large et s'accompagne souvent d'une surblouse - une en quadrillés et l'autre en écossais coordonné. Les poches sont classiques - appliquées elles ont un revers boutonné.

Les vêtements destinés au sport/action sont de plus en plus en vogue, mais ceux qui les portent ne sont pas nécessairement impliqués dans le sport en question; c'est tout simplement le style athlétique qui est recherché. L'influence est grande dans le domaine des chemises et des chandails. Tissus de coton aérés, filet, velours, tous très légers et décontractés. Les tons sont soit vifs,

soit neutres pour convenir aux pantalons de couleurs sombres ou pâles.

Des cravates minces en soie ou en tricot conviendront aux revers plus étroits des vestons. Beaucoup de rayures de largeurs différentes. Les ceintures jouent un grand rôle surtout lorsqu'elles sont de couleur pour les tenues de détente.

Notons que les gris reviennent à la mode ce qui se

retrouve également dans la mode féminine.

Les chaussures ont une apparence plus fine et plus habillée avec de nouvelles interprétations de styles anciens grâce à des traitements spéciaux du cuir et de la ligne. L'aspect cousu à la main, notamment pour les mocassins gagne en popularité. Et cette tendance vers une silhouette plus fine

s'applique à tous les souliers même ceux destinés à des tenues tout-aller. Les souliers jouent un grand rôle pour transformer une tenue vestimentaire. Ils sont les accessoires-clé.

Les bottes habillées ont une hauteur de 5" et 8". Des bouts et des quartiers plus étroits sont à prévoir. Les talons varient de un pouce à un pouce et demi pour les plus jeunes.



Institut de Beauté  
*Christine*

INC.

en collaboration avec

**le laboratoire du Docteur Renaud**

ont le plaisir de vous présenter leur nouvelle  
ligne de maquillage pour l'automne.

**Une offre unique, profitez-en**



Magnifique coffret  
d'une valeur de \$35.00  
pour seulement

**\$22.50**



Prenez rendez-vous  
avec l'une de nos esthéticiennes pour  
nos cours de maquillage individuel.

Institut de Beauté  
*Christine*  
294 Lafontaine, Rivière-du-Loup INC.  
Tél.: 862-7666



**FAITES EN SORTE  
QUE VOTRE ANNONCE  
RAPPORTE**

**CONSULTEZ LES  
EXPERTS DU**

**Le St-Laurent-Echo**

**862-1774**



COLORIS D'ANTOINRE

# Les défis de la mode

À l'aube de cette nouvelle décennie, alors que les pontifes de la mode nous prédisent ce que nous devrons porter, un important message nous est transmis: la mode des années '80 devra faire face à une réalité dictée par l'époque et relever un véritable défi qui consistera à répondre aux besoins des consommateurs selon leur mode de vie, sans chercher à imposer une ligne ou une silhouette spécifique.

Au contraire, le choix doit être aussi varié et individuel que celui que nous avons eu au cours des années passées. Ceci ne veut pas dire que la mode sera simplement fonctionnelle... loin de là! La fantaisie, les tenues habillées ou décontractées refléteront la diversité que la mode offre à la femme moderne.

Chaque saison, la mode s'inspire d'une certaine époque du passé et celle que nous connaissons en '80 et '81 rappellera les années '60 - de la tête aux pieds.

Cependant le style '60 de la mode '80 n'est ni rigide, ni sec; au contraire, la mode est fluide et souple, adaptée à la vie moderne actuelle. Il est peu probable que la mini-jupe devienne un uniforme comme il y a vingt ans. Cette influence se fera sentir dans des jupes plus courtes, des robes moulantes, des blocs de coloris Mondrian, des tissus secs, des bijoux... broches, sacs à main, ceintures et chaussures. En fait, c'est dans ce domaine que l'influence de la mode sera la plus forte.

La silhouette de cette année est mince avec un effet triangulaire partant des épaules qui s'élargissent encore légèrement, mais sans exagération. La taille est marquée par la coupe du tissu ou par une ceinture. Lorsque la taille n'est pas soulignée, on la devine grâce à la ligne de la robe.

Les jambes seront mises en valeur à la suite de la remontée de l'ourlet. Celui-ci ne doit jamais descendre plus bas que le-dessous du genou. Les pantalons moulent les jambes ou seront de style zouave, mais tous s'arrêteront à la cheville.

Le tailleur sera très en vogue à côté des robes accompagnées d'une veste ou du jeu contrastant "veste/jupe". Les vestes sont courtes et à taille marquée, très près du corps ou ceinturées pour donner un effet de peplum; on voit aussi des vestes plus larges, sport, se fermant au niveau des hanches. Le style Chanel revient. La jupe droite avec ou sans plis ainsi que la jupe finement plissée sont populaires. Le pan-tailleur est de retour.

Les manteaux sont longs ou trois-quarts, quelquefois fendus sur les côtés, devant arrondi ou totalement classique; des épaules larges bien entendu. Des jupes assorties accompagnent les manteaux.

Les robes droites ou de style tente sont de retour de même que la silhouette ballerine avec le corsage moulant et la jupe large. On

voit des robes-polo surtout en tricot, elles sont tellement pratiques. Retour de la robe d'après-midi et de la veste assortie.

La jupe circulaire des années '50 revient pour les jeunes mais la jupe droite domine, de style portefeuille ou à plis. Les jupes les plus nouvelles se portent sur des shorts ou pantalons.

Les chemisiers ont été dessinés en pensant au tailleur... beaucoup de souplesse et de féminité avec des fronces, de fins plissés, de petits cols droits ou de style mandarin. Le boutonnage arrière est de retour.

Il semble qu'on assiste à un retour des tissus extensibles pour les pantalons qui vont du plus moulant jusqu'au style zouave. Mais le modèle intermédiaire sera le plus courant. Les pantalons du soir sont droits ou froncés à la cheville.

Les corsages sont de forme carrée ou ajustée. Le modèle carré de forme géométrique s'arrête à la taille et a une allure formidable avec un pantalon moulant; les corsages ajustés conviennent aux pantalons larges. La camisole et le tee-shirt sont toujours présents.

Le plus grand succès des années '70 occupera encore la vedette durant les années '80. On trouvera le jean en versions sportives ou habillées et pour tous les groupes d'âges. Le style classique western est en tête accompagné d'une veste et d'accessoires assortis.

Les tricots sont présents partout. On les utilise un peu pour tout, mais tout spécialement mis en valeur dans des robes ou ensembles jupe et chandail. Dans le sport-détente nous trouvons une nouvelle catégorie de vêtements réservés à la vie sportive ou à la détente. C'est une manière nouvelle de s'habiller. Ce sont des tenues conçues pour le mouvement, le confort... maillots-T et camisoles, jupes froncées devant, pantalons, combinaisons, vêtements de course. Une silhouette simple prête pour l'action et souvent avec des bordures de couleur.

En somme une mode qu'on connaît mais où les détails font la différence.

Des blouses aux lignes asymétriques, des fermetures originales. Le dos des vêtements attire l'attention... des bordures de couleurs accentuent les tons unis.

Le soir, les silhouettes sont toujours longues et minces, plusieurs robes s'arrêtant sous le genou. Les tuniques à fentes latérales portées sur des pantalons droits font partie des tenues du soir. Quelques extravagances dans les robes du soir. C'est une question de choix et... de goût.

Les coloris sont classiques. Beaucoup de gris. Du noir et des tons vibrants de pourpre, rose violet et fuschia. Toutes les couleurs ont une teinte de rose ou de rouge qui en réchauffent l'apparence.

On dit que dans la décoration d'intérieur le même

phénomène se retrouve. C'est sans doute une conséquence de la crise de l'énergie qui nous force à baisser le thermostat et à nous réchauffer... psychologiquement avec des couleurs chaudes.

Dans le domaine des chaussures le verni noir est particulièrement à la mode. Pour les talons la forme conique ou en pyramide - plus large en haut et

s'amincissant vers la base, ce qui correspond à la carrure large en triangle du prêt-à-porter. Les talons plus bas conviennent aux jupes plus courtes. Les escarpins sont de plus en plus importants et le soulier à bride arrière, style Chanel revient pour s'harmoniser avec le petit côté '60 de la mode. On voit des sandales du soir en peau de soie noire avec de gros noeuds, des

poufs frangés ainsi que des sandales dénudées en suède ou chevreau très fins. Beaucoup de cuir verni le soir, l'arrière en tons de cuivre ancien, doré ou

argenté, également des fins métalliques.

Les talons les plus populaires seront entre un pouce et deux pouces et demi de hauteur (2.5 cm à 6 cm.).

LA FINE LINGERIE  
A SON MEILLEUR

A LA



de quoi satisfaire  
les goûts  
les plus raffinés.

**BOUTIQUE**  
les  
**Dessus**  
**Dessous**

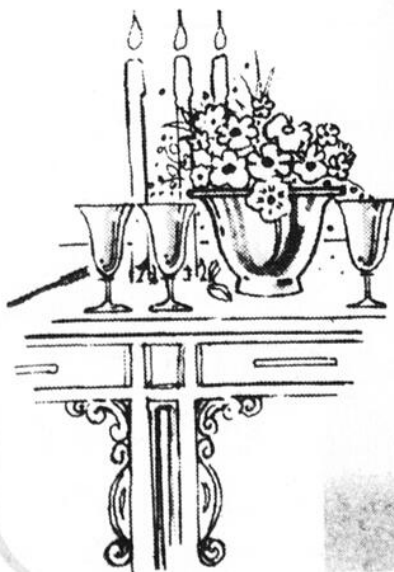
227 Lafontaine, Rivière-du-Loup  
862-1593

**20%**

sur tous les vêtements  
de base



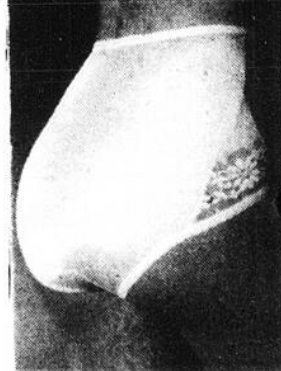
Plan mise de côté



Un choix complet:

- Robes de chambre
- Pyjamas d'intérieur
- Vêtements de base
- Ensembles de nuit

NATURELLE



● Surveillez notre nouvelle  
ligne de croisière

Le temps des fêtes approche...  
magasinez tôt!

Les fourrures 1980 sont **SENSATIONNELLES**  
 et nous en avons un **IMMENSE CHOIX**

Etant **MANUFACTURIERS**, les ateliers

**L. Chiasson**  
 FOURRURES • FURS L<sup>TÉE</sup>

sont en mesure de vous offrir une  
**variété incomparable** des plus belles  
 fourrures dans les styles les  
 plus nouveaux.

**CONFECTION SUR MESURE SANS  
 FRAIS ADDITIONNELS**

Un personnel qualifié se fera un plaisir de vous  
 recevoir à même l'un des **3 vastes salon**  
 confortablement aménagés pour votre soin particulier



Une partie de la collection fourrure signée CHIASSON,  
 en montre au 49 rue Saint-François

*Magasinez en toute confiance là où il ne vous en  
 coûte pas plus cher pour votre bon goût!*



Le Salon CHIASSON, succursale de la maison L. CHIASSON Fourrures Ltée, offre une ligne complète de vêtements de haute qualité, dans le cuir, suède ou mouton renversé ainsi qu'une vaste collection d'accessoires en fourrure.

Pour celui ou celle à la recherche de  
**CUIR - SUEDE - MOUTON RENVERSE**

Le salon

**chiasson**

**Carrefour Assomption**

vous offre un choix incomparable  
 à prix dérisoirement bas.

**SERVICES APRES-VENTE COMPLETS** tels que:  
 Réparation - Remodelage - Nettoyage - Entreposage

**EVITEZ L'INTERMEDIAIRE** qui gonfle le prix...  
 achetez directement du manufacturier.

**L. Chiasson**  
 FOURRURES • FURS L<sup>TÉE</sup>

depuis 1948

TEL. 735-4738

49, St-François  
 Edmundston, N.B.  
 E3V 1E5

# COLORIS D'AUTOMNE

## Le "Total Look"

Dans une présentation de mode qui réunissait des membres de l'industrie de la mode, de la presse et d'une nombreuse clientèle de choix, Michel Robichaud a lancé sa collection Automne-Hiver 1980-'81.

Il faudrait plutôt dire - ses collections - car il s'agissait du "Total Look" féminin et masculin.

Assisté d'un puissant outil industriel, ce couturier de renom est en mesure d'offrir, pour tous les instants de

la vie de chacun, le bon vêtement. Un vêtement à prix compétitif, coupé dans des matières confortables, sans problème d'entretien ni de tenue. Des vêtements enfin adaptés à la femme et à l'homme de notre temps.

Avec pas moins de neuf manufacturiers qui s'occupent de la diffusion des articles qui portent sa signature, Michel Robichaud fait part des tendances de la mode pour le prochain automne et hiver.

### Pour les femmes

#### Points importants

- Une garde-robe totale comprenant: tenues de jour, tenues du soir, tenues d'intérieur et fourrures.
- Deux nouvelles silhouettes qui renouent connaissance avec l'ampleur des godets.
- Trois couleurs prédominantes: vatican, moutarde et gris que l'on retrouve identiques en lainage, fourrures et soieries.

#### Ligne générale

- Ligne souple.
- Carrure épaulée.
- Petits cols.
- Manches-gants.
- Taille souvent marquée.
- Jupe droite à godets ou plissée-soleil.
- Longueur en dessous du genou.

#### Coloris

- Une gamme douce, dans laquelle tous les tons de gris se promènent en passant par le taupe et le noir.

- Une gamme colorée, où l'on retrouve le vatican, le moutarde, le bleu-nuit et le bordeaux.

#### Matières

- Pour le jour, la flanelle de couleur s'harmonise aux tweeds, aux pieds-de-coq et aux velours. Crêpe de laine, jersey, châlis sont unis ou imprimés de petits motifs discrets.

- Pour le soir, tous les crêpes sont présents: crêpe georgette, crêpe mousseline, crêpe marocain. Nous

voyons les cloqués reparaitre parmi une débauche de velours, de lamés, de satins et de dentelles.

- Les fourrures sont généralement à poil court. Castor rasé, astrakan se mêlent et se démêlent à travers une exceptionnelle palette de couleurs. Les visons toujours superbes, parfois, s'enflamment.

### Pour les hommes:

#### Points importants

- Une révolution par la

couleur dans le monde de la mode masculine. Les hommes vont enfin pouvoir abandonner leurs tristes costumes.

- Finies les chemises de coloris clairs, ce sont les coloris foncés qui prédominent.

- La fourrure fait partie intégrante de la garde-robe de l'homme élégant, manteau court ou long se portent à toute heure du jour.

#### Ligne générale

- La souplesse est de bon

ton.

- Les carrures sont naturelles.
- Cols et revers sont étroits.
- La taille est plutôt basse.
- Les pantalons sont tous à plis.

#### Coloris

- Quatre grandes familles de couleurs vous feront passer successivement parmi le brun-taupe, le vert-moutarde, le rouge-sienne et le vin-bleuté.



### Géométrie

Les égyptiens ont eu leurs pyramides et l'art déco ses angles. Mais lorsqu'il s'agit de la géométrie du Nouvel Âge, Alain de chez Tiff n'y va pas par quatre chemins. Son plan d'attaque pour le 21<sup>e</sup> siècle: une frange traversant résolument le front, une nuque géométriquement dégagée et pour adoucir le tout, des courbes tout en souplesse sur les joues. Soustrayez les mises en plis fastidieuses et les bigoudis, ajoutez la coupe géniale d'Alain et vous obtenez la coiffure du futur.

## Nouveaux styles pour le nouvel âge

Les nouveaux styles présentés par Tiff International, créateurs en coiffure, sont résolument orientés en fonction du rythme de vie accéléré de la femme du Nouvel Âge.

La dernière trouvaille: l'approche géométrique. C'est le retour aux lignes droites et aux coupes angulaires qui rehaussent la tête.

La nouvelle souplesse des permanentes facilite la vie à la femme de demain qui n'a plus qu'à laver ses cheveux et prendre la route.

Le message de l'automne s'enroule autour des torsades. Pour l'hiver une touche finale sensuelle. Les franges souples sont à l'avant-garde.

C'est la nouvelle vague!



### Caresse

Cachant le front, révélant l'oreille et caressant la nuque, la forme de cette coiffure légère comme une plume parle d'elle-même. Notre beauté aux yeux sombres semble très satisfaite du résultat.

Elle n'a qu'à laver ses cheveux, les sécher en les ébouriffant avec les doigts et la voilà prête à partir. Une plume au chapeau de Jacinthe pour ce style innovateur. (Photos Michel Perez)



### Féerie hivernale

La création de Paul pour l'hiver nous démontre par a + b que la géométrie peut se faire en souplesse. a) Une coupe symétrique de longueur moyenne, b) une frange douce et un résultat tellement facile à entretenir. Les gouttelettes de cristal délicatement suspendues sur les cheveux donnent à notre modèle la fragilité d'un flocon de neige. Un seul regard suffira à faire fondre les cœurs les plus froids!

Venez nous visiter  
pour garnir votre  
garde-robe automnale

Nous avons un beau  
choix de:

- Chapeaux
- Manteaux courts  
d'automne et d'hiver
- Robes
- Chandails
- Costumes
- Jackets de fourrure
- Accessoires

MON  
MAGASIN ENR.

360, Lafontaine, Rivière-du-Loup 862-3247

POUR AUJOURD'HUI...

De jolis pieds  
bien chaussés  
à la mode d'autrefois.

Au Pied Mignon

424, rue Lafontaine, Rivière-du-Loup

## COLORIS D'AUTOMNE

### Beauté, oeufs et santé

Que ce soit l'été ou que ce soit l'hiver, les temps chauds et les temps froids laissent leurs marques sur votre peau et vos cheveux.

Retrouvez la vitalité de vos cheveux et de votre peau en utilisant les oeufs qui rehausseront votre beauté.

Essayez de préparer votre propre shampoing aux oeufs. Battez trois ou quatre oeufs auxquels vous ajouterez un demi verre d'eau tiède. Passez au tamis et utilisez ce mélange au lieu du savon ou d'un sham-

poing ordinaire. Rincez toujours vos cheveux à l'eau tiède car l'eau chaude cuira les oeufs.

Si vous le préférez, utilisez le savon ou le shampoing pour un premier savonnage. Rincez et recommencez avec deux jaunes d'oeufs préparés tels que mentionné plus haut. Bien rincer une dernière fois.

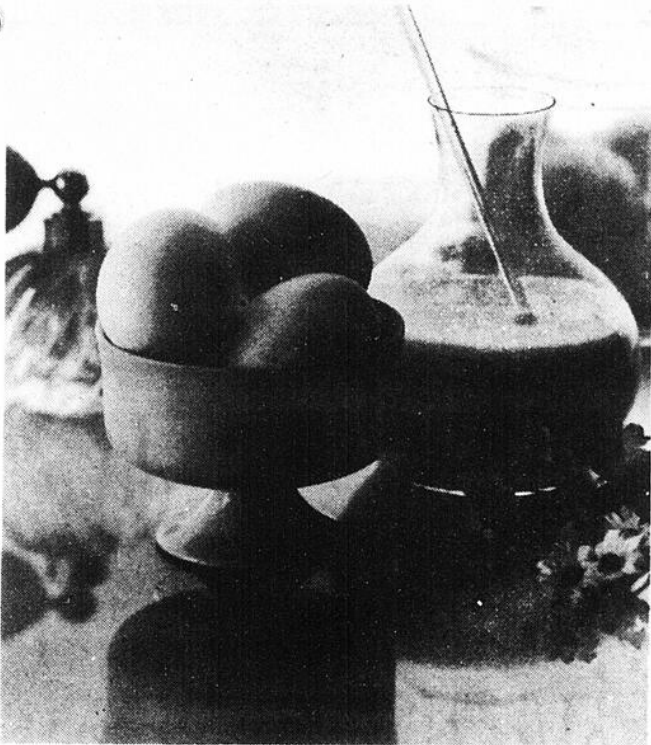
Si vos cheveux sont endommagés ou que les bouts sont asséchés, essayez ce traitement protéique.

Comme ce mélange tend à produire un effet de pâillage, il est préférable de l'utiliser pour les cheveux dont la couleur est pâle. Fouettez deux ou trois oeufs jusqu'à consistance légère. Ajoutez une cuillère à table de jus de citron pur. Bien mélanger et appliquer sur les cheveux humides. Après avoir laissé pénétrer pendant vingt minutes, rincez à fond avec de l'eau froide ou tiède.

Pour rincer davantage, ajoutez deux cuillères de vinaigre à une pinte d'eau mi-chaude. Ajoutez quelques gouttes de votre eau de cologne préférée. Pour obtenir des cheveux faciles à coiffer, reluisants et légèrement parfumés, rincez une dernière fois avec ce mélange. Le vinaigre ne laisse aucune odeur.

Choyez-vous avec un masque facial super naturel que vous réussirez avec des jaunes d'oeufs. Il suffit de battre deux jaunes d'oeufs auxquels on ajoute une cuillère à table d'eau. Bien étaler sur le visage et le cou. Laissez reposer (sécher) et rincez ensuite avec de l'eau tiède. Asséchez le visage en épongeant.

Les oeufs, la nourriture naturelle par excellence, se glissent très bien dans tout régime alimentaire. Un gros oeuf cuit ne contient que 80 calories et fournit le grand nombre de vitamines et protéines que l'on doit trouver dans un régime bien équilibré.



**Mary Chong**

Un crêpe en lainage violet et gris permet l'ampleur nouvelle de ce deux-pièces à jupe plissée et corsage souligné de plis fins.



**Michel Robichaud**

Robe de ville en pied de poule noir et blanc portée avec une veste en lainage noir.



## L'automne est arrivé

Venez voir ce qu'elle vous réserve

- Costumes en velours uni
- Pantalons de toilette
- Robes de toilette
- Jupes de toilette et de denim
- Chandails bouclés en mohair
- Blouses
- Jeans unisex denim et velours côtelé (Lois, Le Culottier, Québec Jeans, Rocky etc...)
- Ensembles: Tuque, foulard et mitaines

**Boutique Réjeanne D'Amours** Enr.

Isle-Verte, tél.: 898-3198

Notre collection mode automne-hiver est au grand complet

- Robes
- Manteaux
- Costumes
- Manteaux courts
- Jupes
- Pantalons
- Chemisiers



Vous aimez bien vous habiller, nous aimons vous servir

**La Boutique Giséle** Enr.

332 Lafontaine

862-6162

## COLORIS D'ANTOINE

# La mode chez les enfants

Comme pour les grandes personnes, quand les enfants se sentent bien dans leurs vêtements... la vie devient plus facile.

Mais les jeunes connaissent la mode et n'aiment pas porter n'importe quoi. Demandez aux mamans qui conduisent leur progéniture dans les magasins pour choisir leur garde-robe à chaque nouvelle saison et vous apprendrez qu'il est des

plus compliqués d'établir une concordance des goûts en matière de vêtements et de... budget. Surtout depuis que les couturiers ont envahi le domaine de l'habillement des jeunes personnes et leurs proposent des nouveautés qui ressemblent de plus en plus à celles des adultes.

John Warden qui s'y connaît en matière d'élégance vient de présenter une nouvelle collection de vête-

ments d'enfants, allant de la naissance à 14 ans. La ligne est signée John Warden Jeunesse pour Selecta Inc., une des firmes les plus respectées parmi les fabricants de vêtements d'enfants.

Cette première collection est prévue pour être vendue lors de la période des Fêtes.

Le groupe de la naissance jusqu'à un an comprend pyjamas, robes, barbotteuses, "Diaper sets" etc... qui tous, portent la signature du dessinateur, brodé ton sur

ton, sur la ratine de velours.

Pour les plus grands, Warden sépare les sexes, mais dans une égale opportunité d'élégance pour garçons et filles. La collection divisée en trois inspirations correspondant aux diversités de chacun: les activistes, les cowboys et les fêtards.

Pour les activités, ça va du pantalon de jogging au "sweatshirt" rouge, marine et gris. Une touche élégante est jouée par un jeu bicolore. Les cowboys urbains ont

leur choix de jeans, jumpsuits, jupes en denim indigo ou velours côtelé. Des chemises à carreaux sont assorties en rouge, beige ou marine, que Warden agrémente d'une cravate-lacet et de "Stetsons" en paille. Les fêtards, eux, ont un choix également très étendu et Warden y évolue avec distinction dans les écossais subtils et les purs pastels des robes en tissu vaporeux ou en riche velours. La touche finale est donnée par de jolis cols,

parements et bordures de dentelle, des broderies et des boucles délicates.

Pour présenter sa collection, John Warden avait choisi ses jeunes mannequins au Studio des Colibris, Ecole d'arts dramatiques. Ils étaient dirigés par Mme Marcienne Groulx. Les chapeaux étaient signés Anita Pineault, qui coiffe les plus élégantes présentations de modes à Montréal et dont la réputation n'est plus à faire. Les photos sont de Serge Beauchemin.



Le couturier

John Warden et trois de ses "mannequins", élèves de l'école d'arts dramatiques "Studio Colibris".



Bavardage

En velours gris agrémenté de précieuse dentelle blanche et batiste moka garnie d'un rose malicieux. John Warden Jeunesse pour Selecta Inc.

## Nous habillons les enfants de 0 à 14 ans

# BEBÉ

SAURA VOUS DIRE

# MERCI



Spécial éclair

# 20%

d'escompte sur pantalon de velours



**PALAIS DES ENFANTS ENR.**  
267, rue Lafontaine,  
Rivière-du-Loup  
862-2795



## COLORIS D'AUTOMNE



### L'uniforme

Les jeunes portent aussi l'uniforme comme ceux d'autrefois qui fréquentaient les collèges et les couvents. Mais quel changement! Le style jean est adopté par tous que ce soit en denim ou comme ceux-ci en cordé marine choisi par les garçons et en beige choisi par la fille. Ils sont à jambes étroites comme le veut la mode, bien entendu! Des créations Howick en coton pur et confortable. (Protos Conseil Canadien du Coton)

## Un retour du polyester

Pour certaines femmes, le mot polyester est un mot "sale", rappelant des pantalons de jersey "tissé double" qui marquent au genou, des robes fripées et toutes sortes de tissus luisants.

Mais les jours du polyester à effet "miserable" sont terminés, semble-t-il. D'un commun accord, dessinateurs et manufacturiers ont découvert et décrété que le polyester, la rayonne et l'acétate sont non seulement pratiques, mais que dans bien des cas, ils peuvent donner l'effet du vrai coton, de la vraie toile ou de la vraie soie.

Les nouveaux tissus synthétiques plissent moins facilement que les fibres naturelles - on sait bien maintenant que le coton pur ou la toile pure peuvent devenir, à force d'être froissés, aussi peu attrayants qu'un lit mal fait - et ils ont l'avantage de se laver à la machine, ce qui diminue les dépenses de nettoyage.

Les polyesters à base d'huile ont été inventés en 1941, mais ils sont considérés comme inventions d'après-guerre. C'est la compagnie

DuPont qui, vers 1953, a la première, commencé à les vendre sous le nom de Dacron, aux USA et Terylene en Angleterre.

À cette époque, les polyesters étaient collants, chauds, luisants et, comme le souligne le dessinateur Hugh Garber, de Toronto, autrefois de Montréal, ils sentaient le plastique.

Mais ils n'avaient pas que des défauts. À travers les années, ils se sont avérés résistants aux mites et à la moisissure, faciles à laver et presque entièrement infroissables.

Hugh Garber, dont la collection d'automne contient plusieurs vêtements de polyester ou mélanges de polyester, assure que ses lainages et ses soies mélangés d'acrylique sont tout aussi attrayants que le tissu naturel.

"Certains mélangés d'acrylique vont faire le bonheur des femmes qui sont allergiques à la laine, et celles qui déplorent qu'avec la soie brute on transpire en été et gèle en hiver.

Les polyesters, depuis 25 ans, ont fait des progrès de géants.

## L'automne, saison de la photo



### MINOLTA SR-T-200 Reflex 35mm.

Offert avec objectif 45mm., F2, vitesse d'obturation de 1 sec. A-1-1,000 sec. plus "B"



Garanti 2 ans

#### Offre de nombreux avantages:

- \* Viseur à luminosité maximale grâce à la mesure à pleine ouverture.
- \* Viseur montrant l'aiguille indicatrice, l'aiguille suiveuse, la charge des piles ainsi que les échelles.
- \* Mise au point et réglage de l'exposition faciles.
- \* Ecran focus constitué d'une pastille à image divisée entourée d'une bague de microprismes en verre dépoli et d'une lentille de Fresnel.
- \* Miroir surdimensionné à retour instantané éliminant les coupures d'image et assurant une exposition correcte, quel que soit l'objectif.
- \* Sabot en prise directe pour synchronisation "X" seulement.
- \* Synchronisation "X" avec flashes munis d'un câble.
- \* Avancement du film en un ou plusieurs mouvements.
- \* Peut recevoir n'importe quel objectif Minolta du "fisheye" de 7,5 mm. au super téléobjectif de 1800mm.

Prix suggéré \$315.00

#### Spécial

Etui  
Couvre objectif  
et courroie inclus.

# \$199

### MINOLTA HI-MATIC AF



35mm. compact

Garanti 1 an

Flash électronique incorporé  
Dispositif de mise au point automatique.

- \* Le dispositif de mise au point automatique fait instantanément le réglage selon la distance séparant l'appareil du sujet.
- \* Flash incorporé, escamotable, se mettant en place et mettant en circuit le système Flashmatic, le tout automatiquement.
- \* Réglage automatique de l'exposition agissant sur l'ouverture et la vitesse d'obturation, de 1-8s à F-2.8, à 1-430s. à F-17.
- \* Objectif Minolta 38mm. F-2.8, très lumineux.
- \* Retardateur incorporé (10 secondes).
- \* Viseur à cadre brillant avec repères de correction de la parallaxe, signal d'éclairage insuffisant et d'utilisation du flash, et réglage de mise au point à DEL indiquant la position du sujet.
- \* Le verrouillage de mise au point assure la parfaite mise au point pour des sujets situés hors du centre du cadre.
- \* Verrouillage automatique de l'obturateur en cas de charge insuffisante des piles.

Prix suggéré: \$235.00

Livraison fin octobre.

#### Spécial

Couvre objectif  
Etui en cuir et  
courroie inclus

# \$158

## Lavoie Photo

Commande postale C.O.D. acceptée.

ENR.

328, Lafontaine  
Rivière-du-Loup

862-6951

## LES BOUTIQUES VIVA

25, rue Notre-Dame est,  
Trois-Pistoles

### COSMETIQUES POUR ELLE ET LUI

St-Laurent, Lancôme, Biotherm, Lise Watier,  
Dior, Nina Ricci, Produits Marcel, etc...

### LINGERIE DE MAISON

Literie, accessoires de salle de bain.

### ARTICLES EN CUIR

Sac à main, de voyage, porte-document,  
sac d'école, porte-feuilles, etc...

LA Mme Pierrette L. Drapeau prop. 851-2267

## BOUTIQUE DU CADEAU

### SPECIAUX COUTURE

TISSUS A LA VERGE

# AUBAINES D'AUTOMNE

escomptes 10% à 30%

Venez chercher votre part d'économie chez:

## Mme Ernest Albert

49, rue Pelletier, St-Antoine 862-1878



# Peoples

**Débutant mercredi le 22 octobre  
pour se terminer samedi le 28 octobre**



Manteau pour Junior. Bouclé, col "wing", ceinture lien, style de croisé. Noir, bourgogne. Prix: 118.93



Manteau pour Junior laine "tweed" col wing, garni avec super suède, sur empiècement et manches, brun et rouge vin, ceinture. Prix: 117.93.



Manteau pour Junior avec capuchon amovible. Couleurs: Gris, beige, brun pâle. Prix: 89.93.



Manteau pour Junior, bouclé. Prix: 148.93. Couleurs: Violet, gris, chameau.



Veste pour Junior. Col "poodle", boutons devant, manches avec poignets, détail plissé. Blanc, taupe, cherry. Prix: 88.93, 5 à 13 ans.

d'escompte  
sur le prix régulier  
de tous les manteaux  
d'hiver en magasin



Manteau Duffle pour Junior, melton, capuchon, amovible, doublé et devant quadrillé. Couleurs: Bleu, beige, rust. Prix: 84.93.

**MAGASIN PEOPLE'S** 385, LAFONTAINE RIVIERE-DU-LOUP

SATISFACTION GARANTIE REMPLACEMENT  
OU ARGENT REMBOURSÉ

MAGASINAGE  
FACILE  
AVEC



OU

