

MUTT & JEFF

par BUD FISHER

Tu m'avais promis une nouvelle silhouette pour Pâques !

Regarde ! La voici !

MUTT AND JEFF Ca épargne le temps d'aller au vestiaire. Même résultat par BUD FISHER

Copain, je ne serai pas avec toi, aujourd'hui ! Nous allons, ma douce moitié et moi, nous promener dans la parade de Pâques !

La parade ? Oh, je raffole des parades !

Si tu veux voir le "New Look" va faire un tour sur la cinquième avenue !

Mutt je me sens humiliée ! Ce chapeau de Pâques est une antiquité !

Une antiquité ! Tu l'as seulement depuis Pâques dernier !

Ce chapeau est vieux de deux ans !

Ne te souviens-tu pas ? Le mien date de trois ans !

J'espère que nous ne rencontrerons personne de notre connaissance pendant que nous marchons sur la cinquième avenue !

Eh bien, alors allons nous promener sur la troisième avenue !

J'aimerais tant avoir un chapeau neuf !

Oh, madame Mutt ! Quel chic chapeau neuf !

Oh !

HMPH !

Pourquoi certains gens ne regardent-ils pas où ils marchent ?

Look "New" ?

Click

Le Chevalier Rouge

par

A Bassin Perdu, une tribu indienne récompense Chevalier Rouge pour les avoir débarrassés d'un tyran.

Face à Face — Face pâle, peut-être vous aideront-ils aussi ?

Un jour ou l'autre, faces pâles vont découvrir Bassin Perdu, vont tuer les buffles et chasser les gens de leur maison !

Face pâle ! Ils vont tuer sur moi !

Non ! Laissez faces pâles tranquilles ! Ils sont armés !

Fuh ! Et Chevalier Rouge pas avoir failli !

Voilà ! Les chefs de Washington ne peuvent empêcher faces pâles de nous faire du mal, hein ?

Je ne crois pas qu'il te puisse, madame.

Carré ?

MOTS POUR RIRE

Un explorateur raconte ses impressions de voyage.

—Comment combattez-vous les mauvais miasmes? lui demande-t-on.

—En répandant un désinfectant, comme de l'eau de Cologne.

—Ah! Parfaitement. C'est ce que l'on appelle: "coïgniser".

—Maman, ça doit faire mal d'être négre?

—Pourquoi, bêta?

—Parce que je me suis fait un noir au genou en tombant et depuis, ça me fait très mal!

—Voilà un tableau de valeur!

—Il n'est pas de Valeur, il est de Corot.

Connaissez-vous rien de plus bête que la personne qui vend la peau de l'ours avant de l'avoir tué?

—Si! celui qui l'achète...

—Dans ma famille, tout le monde était coiffeur... Ainsi, mon arrière-grand-père a rasé Napoléon...

—Qu'est-ce que ça prouve?... Le mien a bien rasé la Bastille en 1789.

—Pourquoi porte-t-elle toujours des toilettes criardes?

—Eh! parce qu'elle est sourde, parbleu!

—Est-ce long, chauffeur, pour aller à la gare?

—Ça dépend de ce que vous allez me promettre comme pourboire.

Une patience mathématique

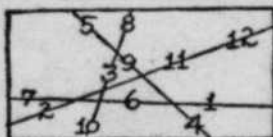
Vous allez prendre dans un jeu de cartes neuf cartes d'une même famille, à savoir: le 2, le 3, le 4, le 5, le 6, le 7, le 8, le 9 et le 10 de coeur (par exemple) et vous allez essayer de les disposer, trois par trois, les unes au-dessous des autres de façon à obtenir tout en même temps trois rangées et trois colonnes de trois cartes chacune.

Mais ce n'est pas là tout le but de notre patience! Elle est mathématique, ne l'oublions pas, aussi faudra-t-il que vous arrangiez vos cartes de telle sorte qu'en additionnant leurs points, trois cartes par trois cartes, dans le sens horizontal, dans le sens vertical ou dans l'axe des deux diagonales, vous obteniez toujours le même nombre.

Si vous êtes "sportif" vous arrêtez ici votre lecture et vous tâchez de résoudre cette petite patience avec ce que vous savez.

Non? Alors vous n'avez pas le caractère "sportif" et cette petite patience vous paraît trop compliquée. Bien. Alors je vous dirai, pour faciliter votre tâche — mais vous vous amusez beaucoup moins, je vous en préviens — je vous dirai donc que le total des points de chaque rangée, de chaque colonne ou de chaque diagonale de trois cartes doit être de : 18.

SOLUTIONS



Les capitales: Montevideo - Canberria - Mexico - Washington - Londres - Madrid - Lisbonne - Bruxelles.

14 15 20

Que verrez-vous lorsque vous aurez relié les points de 1 à 30?

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Ce soldat doit creuser 4 tranchées droites, de façon que chaque tranchée passe exactement à travers 3 chiffres. Essayez donc de tracer 4 lignes droites qui traverseront chacune 3 chiffres.

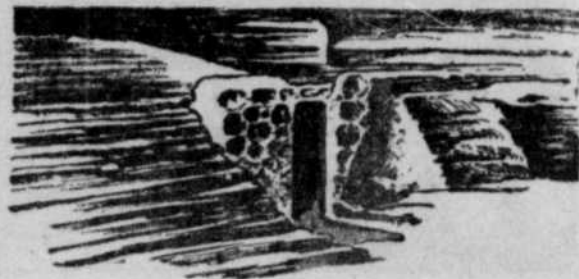
(Solution dans cette page)

5 8 12

3 9 11

7 2 6 1

10 4



Les grandes vallées desséchées de l'Ouest américain ont été rendues fertiles grâce à des barrages comme celui-ci, qui fut construit en 1907 dans l'Arizona.



Une huître péricluse mesurant 4 pieds de longueur et 3 pieds de largeur a été trouvée dans le Texas.



Ce poisson étrange marche au fond de la mer.

Le chou est le légume qui donne le plus de rendement par pouce carré de terre.

O O E E I D T V M N
A A E R B C N R
O I E C X M
O I A N W T H S G N
O E L D S N R
I A D D R M
E O I B L S N N
E E U S B L X R L

Pouvez-vous démêler les lettres formant le nom de 8 capitales bien connues?
(Rép. dans cette page)

A. W. NUGENT

QUESTIONNAIRE

D'où vient le nom de Santa Claus? Il est dérivé de l'évêque saint Nicolas, patron des écoliers. Pourquoi les cardinaux portent-ils un chapeau rouge? Le pape Innocent IV l'introduisit pour indiquer qu'un cardinal doit être prêt à verser son sang pour le Christ et l'Eglise. Qu'est-ce que marouffier? C'est coller la toile d'un tableau sur une autre toile ou sur un panneau.

Quel homme célèbre a dit qu'une armée doit marcher sur son ventre? Napoléon, parlant des vivres abondantes et en bon état; dont l'armée doit être pourvue. Quel aliment ajoute de la chaux au corps humain? Le lait. Nommez des oiseaux marins? La monette, la frégate, le goéland et le pingouin.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard.)

DES JEUX ENIGMES

TIREZ AU BLANC: Tracer un petit rond sur une feuille de papier fixée au mur. L'un du groupe s'avance du fond de l'appartement, bras bien étendus, et essaie de placer, d'un seul coup, son index juste au milieu du rond.

LA PARALYSIE: Appuyer la tempe droite et le pied droit contre un mur et essayer de lever la jambe gauche. Impossible.

1. Je suis PRINCE, ETAT, VILLE, FLEUR, FRUIT et COULEUR sans qu'en moi rien ne change. Qui suis-je?
2. Multiplié ou divisé par moi-même, je reste identique. Qui donc suis-je? car je suis, et zéro n'est pas mon nom.
3. Au coeur de la France — Sans être en Europe, je suis cependant dans la plupart des Etats qui la composent — J'orne le Canada et sans moi Paris serait noir.
1—Orange
2—Le chiffre 1
3—La lettre é

2 La Tribune, Sherbrooke, samedi, 27 mars 1943

GROS JEAN, LE MARIN



Bonjour les petits

Par ce beau temps, j'ai peine à croire que quelques-uns se soient déjà mis à dessiner. Et pourtant, si vous ne l'avez déjà fait, il va falloir vous mettre à l'oeuvre bientôt car notre concours se terminera le 1er mai et tout de suite après, ce sera l'exposition qui fera connaître vos chefs-d'oeuvres au public.

Aujourd'hui, nous allons vous parler du troisième et dernier sujet que vous aurez à choisir. Ce n'est pas le moins intéressant d'ailleurs. Il s'agit de la construction du premier moulin à Sherbrooke, par Gilbert Hyatt. Gilbert Hyatt, loyaliste, vint à Sherbrooke en 1797 accompagné de ses cinq frères. On ne se mit à la construction du moulin qu'en 1799 cependant. C'était une mesure qui devait s'imposer à cause des difficultés qu'avaient les pauvres colons pour se procurer les denrées nécessaires à leur subsistance. Jusque là, on s'était contenté du seul moyen de communication possible. Il consistait en un chaland de 60 pieds de long et de 8 pouces de tirant, destiné à voyager sur la St-François. Ce chaland appartenait à un nommé Elim Warner; on s'en servait pour transporter la potasse aux Trois-Rivières, en échange de quoi, on obtenait la farine, le bois, tout ce qui était nécessaire aux colons. Le voyage offrait mille inconvénients puisqu'il fallait porter en plusieurs endroits, dont Bromptonville, Kingsley Falls, Drummondville. Si vous êtes allés voir le désastre de Bromptonville, M. l'abbé O'Bready, de qui nous tenons ces notes, nous affirme qu'on portait à l'endroit même où la rivière est sortie de son cours.

Gilbert Hyatt dut faire ce voyage plusieurs fois; c'est ce qui le décida à construire un moulin à Sherbrooke. Vous aimez à vous rendre compte de ce qu'on vous dit n'est-ce pas? Eh bien si vous vous rendez sur le pont Dufferin, vous y verrez le nouvel immeuble où sont les bureaux de l'impôt. Tout à côté, dans la rivière, il y a là une grosse roche; si vous l'examinez soigneusement, il paraît que vous remarquerez qu'elle a été équilibrée. C'est là que fut construit le premier moulin, à cheval sur la rivière entre cette large roche et la rive à votre gauche. Il fut fait de bois et de misère, en bois équarri, avec le seul outil dont on se servait alors: la hache. La roue servant à activer le moulin tournait dans ce bras d'eau formé par la grosse roche plate. Il est permis de croire que ce moulin servait à double fin, mouline le grain et scier le bois, puisqu'il épargnait aux colons 75 milles à travers les bois ou sur une rivière beaucoup plus dangereuse qu'elle ne l'est actuellement.

Hélas en 1811, Gilbert Hyatt dut fermer son moulin par suite de mauvaises affaires!

Et nous aussi, chers petits, il faut fermer notre page; nous terminerons donc la semaine prochaine la belle histoire du premier moulin de Sherbrooke. En attendant, joyeuses Pâques à tous!

MARTHE

Notes sur la fête de Pâques

A l'origine, les Eglises des Iles Britanniques et Rome célébraient Pâques le même jour. Dans la suite, les Eglises d'Occident adoptèrent généralement le compte de Denis le Petit; changement que la Grande-Bretagne ignora d'abord, puis rejeta.

La fête ne fut définitivement établie qu'au IVe siècle. Le Concile de Nicée, tenu en 325, décréta que Pâques serait célébré le dimanche après le 14e jour de la lune de mars.

ANPARAVANT, l'Eglise d'Antioche faisait Pâques le dimanche qui suivait la Pâque des Juifs. En France, quelques évêques en avaient fixé la date au 27 mars.

LES Montanistes d'Asie Mineure célébraient Pâques le dimanche qui suivait le 6 avril.

DEPUIS le concile de Nicée, la fête oscille entre le 22 mars et le 25 avril. C'est la vieille coutume qui a toujours été reconnue dans l'Eglise et Rome.

PAQUES tomba le 22 mars en 1810 et cette date ne coïncidera avec la fête qu'en 2237.

C'EST en 1886 que Pâques tomba la dernière fois le 25 avril.

C'EST de la fête de Pâques dont dépendent toutes les fêtes mobiles de la liturgie chrétienne.

DANS les pays où l'on n'a pas admis le calendrier grégorien, la fête de Pâques tombe douze jours après celle des Latins.

Cinéma et santé

Durant la guerre, le succès des films instructifs fut souvent prouvé et dans la suite le film se révéla l'une des meilleures méthodes d'enseignement public à l'usage des services d'information et d'hygiène. Dans les forces armées, les films instructifs étaient au premier plan. Les sujets traités par les films de guerre se sont étendus à toutes les phases du service, et les films sur l'enseignement de l'hygiène, notamment les maladies vénériennes, l'assainissement et l'hygiène personnelle, étaient fort remarquables.

A la fin des hostilités, il était évident que ces films ne pouvaient être relégués avec la masse de l'équipement déposé qui avait accompli son oeuvre et dorénavant accumulerait de la poussière. Le film avait sa place déterminée dans l'édification de la paix et nul n'a fait meilleur usage de ses possibilités que le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social.

L'importance du film dans le programme d'enseignement de l'hygiène du ministère est indiquée par le fait qu'environ un tiers des crédits du ministère pour fins d'enseignement de l'hygiène et d'information publique est réservé à la production de films. Les concepts et les programmes d'hygiène changent rapidement à mesure que s'accroît le progrès des recherches médicales, mais on s'efforce d'inclure dans les films du ministère tous les plus récents développements dans ce domaine.

Au programme chargé de films et de projections fixes en voie de production ou projetés par le ministère, on en trouve sur le cancer, la thérapie professionnelle, la narco-manie, l'aptitude physique, la lutte contre les parasites, l'immigration, l'alimentation, l'hygiène maternelle, la purification de l'eau, l'assainissement, l'hygiène mentale, les allocations familiales, l'hygiène rurale, les repas à l'école, les maladies vénériennes, le bien-être de l'enfant, l'hygiène dentaire, la manipulation du lait.

Trois des films les plus remarquables produits par l'Office national du film en 1947 pour le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social sont actuellement vus en avant-premières par les hygiénistes, les autorités civiles, les journalistes et les publicistes dans les capitales provinciales d'un océan à l'autre. Touchant des domaines fort variés dans l'enseignement de l'hygiène, chacun de ces films a des particularités spéciales et a été louangé par des auditeurs professionnels à ce qu'Hollywood appelle "des avant-premières officieuses".

A la tête de ce groupe il y a le film *Maternité*, sonore et en couleur, durant 50 minutes. On a mis un an et demi à la produire, et il se base sur le livre "La Mère canadienne et son enfant" du Dr Ernest Couture, directeur de la Division de l'hygiène maternelle et infantile au ministère de la Santé nationale et du Bien-être social. Il y a des versions anglaise et française de ce film dont le son est synchronisé à 60 pour cent, c'est-à-dire qu'on s'est servi de deux groupes d'interprètes pour chaque scène, l'un anglais et l'autre français.

Le film dure presque une heure, ce qui peut sembler trop long pour un film instructif ordinaire, mais il peut se diviser en deux parties, la période prénatale et la période post-natale, sans nuire à la continuité. D'un beau coloris et produit avec soin, le film décrit le soin prénatal et postnatal d'une façon qui mêle l'utilité à l'agréable.

Le deuxième de ces films est *The Feeling of Rejection* dont on a beaucoup discuté. Tourné à l'intention des professionnels d'abord, le film qui dure 20 minutes, fut ensuite distribué généralement sans qu'une ligne du scénario en fut changée. Même le titre formidable, "Le premier mécanisme mental — Le sentiment d'impopularité: son développement et sa croissance" a été laissé intact. Le scénario de *Rejection* a été basé sur un extrait des dossiers de l'Allan Memorial Institute de Montréal. C'est l'histoire de Marguerite, jeune fille chez qui la vie de famille, dans sa jeunesse, a amené un dérangement émotionnel, causant des maux de tête et un complexe "d'impopularité". Sa guérison au moyen de la thérapie collective, et sa réintégration comme membre normal de la société sont bien énoncés dans le film qui a été produit en étroite collaboration avec le Dr C. G. Stoddell, chef de la Division d'hygiène mentale du ministère.

Le troisième film, qui est actuelle-

ment vu en avant-première est très récréatif et emploie une nouvelle technique de dessins animés. Intitulé *Le grand voyage d'André*, il raconte l'histoire d'un garçonnet qui, avec l'aide d'animaux de ses amis, s'aperçoit que non seulement il se fait du bien, mais aussi qu'il s'amuse en mangeant de bons aliments. Produité par la Division de l'hygiène alimentaire du ministère, ce film est intéressant pour les enfants et les adultes.

(Bien-être national)

Jours saints à Mendrisio

Deux processions attirent chaque année les fidèles du Tessin à Mendrisio, le jeudi et le vendredi saints. Ces manifestations dérivent des anciens mystères du moyen âge et des traditions de foi et de piété des congrégations religieuses fixées dans la contrée, en particulier des Frères de la Mère des douleurs et des Serviteurs de Marie, qui ont eu des écoles réputées jusqu'au milieu du siècle dernier.

A la procession du Jeudi-Saint, certaines scènes, par les costumes et leur action dramatique, font penser aux mystères du moyen âge. Le Vendredi-Saint, le goût de la Renaissance se retrouve dans les illuminations, les transparents, les costumes voyants que l'on rencontre dans les rues. Ils font penser aux traditions régionales de la plaine lombarde.

Le Jeudi-Saint, des garçons et des jeunes gens; porte-enseigne, costumes romains, ven vont à travers les rues, à la nuit tombante, représenter les larons Dismas et Gismas, Véronique, les saintes femmes, la Vierge; ils entourent Jésus de Nazareth qui s'avance portant péniblement sa croix, avec l'aide du Cyrien, Anne, Calphe, Pilate, Hérode, le grand-prêtre, Joseph de Ramatha, Nicodème le sultan vêtu de riches mantoux, à pied, à cheval, avec des pages, des nègres et une foule sans ordre. Aux diverses chutes, ils accourent, se démentent, s'injurient et se fâchent.

Les diverses scènes de la tragédie du Golgotha sont ainsi reproduites; elles éveillent une profonde émotion dans le coeur des spectateurs et fixent dans les esprits le souvenir des diverses circonstances de la passion du Sauveur.

Le Vendredi-Saint, la confrérie de Mendrisio et celle des villages voisins suivent le Christ mort. Toutes les fenêtres, les balcons présentent des transparents, tandis qu'une file interminable de lampions portés à la main passe dans la rue. Les groupes sont séparés par la représentation des mystères douloureux. Ils s'en vont priant et chantant des hymnes et des séquences. L'image du Christ, couverte d'un voile, est entourée d'anges portant les emblèmes des mystères douloureux et les instruments de la passion; la colonne, les foyers, le marteau, les clous, les tenailles, l'échelle, les cordes, la sentence, la croix...

Une grande croix est portée par un groupe d'anges et le lindeul par un autre groupe. Des jeunes filles avec divers emblèmes entourent la Vierge des Douleurs qui a à ses côtés des dames vêtues de noir. Le clergé précède le Christ mort, en psalmodiant. Entre les divers groupes s'intercalent des corps de musique, les sociétés de chant, les Associations de l'Action catholique.

Les chants, les choeurs, graves et tristes, redonnent le martyre du Christ, les souffrances de son héroïque Mère; ils implorent le pardon de Celui qui a racheté le monde par sa sainte croix. Ainsi, l'espérance domine tout ce deuil, la foi s'affirme dans la souffrance, l'aube triomphale de la résurrection s'annonce au seuil du sépulchre; voilà pourquoi toutes ces lumières

dans la nuit, ces couleurs voyantes des vêtements; Celui qui descend dans les ténèbres de la tombe est le soleil de Pâques, le Seigneur de la gloire...

Ce poème d'amour et de douleur qu'évoquent ces deux processions émeut le coeur de toute une population qui ne peut après cela détacher ses yeux et sa pensée du grand drame du Golgotha; elle y puise la lumière reconfortante et vivifiante de l'immortalité qui nous attend au terme de cette vie.

Le Danois est attaché à sa terre

Il n'y a probablement pas, dans tout l'univers, de paysan plus attaché à sa terre et plus fier de sa profession que celui du Danemark. L'amour qu'il porte à ses animaux domestiques devient, à nos yeux, presque de la passion. L'*Husmandmaen*, c'est-à-dire le petit propriétaire, qui forme au moins les deux tiers de la population du Danemark, vit tout près de ses bêtes. Il les a presque constamment sous les yeux, suit leur production et leur engraissement au jour le jour, connaît à fond l'histoire de chacune d'elles.

Voici ce qu'écrivit à ce sujet Frederick-C. Howe en un chapitre de son livre "Danemark: The Co-operative Way", qui traite de la civilisation rurale danoise: "Le fermier danois fait l'étude des porcs et des volailles. Il sait comment il faut nourrir une vache pour lui faire donner plus de beurre et du meilleur beurre. Il fabrique et emballe son beurre, ses oeufs et son bacon de façon à attirer l'attention du consommateur. Il réclame avec insistance la plus complète surveillance sur ses beurrieres et ses abattoirs afin que la réputation de ses produits n'ait pas à souffrir de la négligence d'un producteur. Il tient compte des observations des clients étrangers. Des commissions étudient les marchés étrangers. Des spécialistes délégués par le gouvernement et l'université apportent leur concours au fermier et à son épouse. Les animaux sont élevés avec le plus grand soin. Les poussins sont choisis d'après leurs qualités de gros producteurs d'oeufs. On étudie le sol et l'on achète en coopération ou en groupes formés de personnes du même village les plus récentes pièces d'outillage pour la ferme ou la laiterie. Rien n'est laissé au hasard. On ne permet pas au fermier négligent ou indifférent de ruiner la réputation de l'Etat. Voilà l'esprit qui anime le Danemark".

La cuisine australienne

Maintes maitresses de maison en Australie recourent à cette mayonnaise savoureuse et de préparation facile. Elle se conserve bien au frais et est excellente dans les salades de fruits et de légumes, avec le poisson froid ou les bouchées de poulet, le lapin ou les oeufs durs.

Versez une petite boîte de lait condensé sucré dans un pot à confitures en verre avec le poisson froid ou les bouchées de poulet, le lapin ou les oeufs durs.

Versez une petite boîte de lait condensé sucré dans un pot à confitures en verre avec couvercle vissant. Ajoutez un oeuf frais, 1 c. à thé de sel, 1 c. à thé de moutarde et 1-2 c. à thé de poivre (ou moins). Brassez bien. Ajoutez une demi-tasse à thé de vinaigre en continuant à brasser. Versez le couvercle et agitez vigoureusement. Après quoi, ajoutez du vinaigre jusqu'à la consistance désirée. Agitez à nouveau. Au repos, cette mayonnaise épaisit; aussi bien est-il souvent préférable de la préparer la veille pour y ajouter le surplus de vinaigre le jour suivant.

Grand Concours de Peinture

Pour enfants de 6 à 15 ans inclusivement. Grandeur du papier: Maximum: 20 x 26; minimum: 20 à 14 pouces.

Date de la remise: 1er mai 1948.

Endroit où adresser les "chefs-d'oeuvre": LA TRIBUNE, Sherbrooke.

SUJETS: Le combat singulier du Rocher du Pin Solitaire.

Le passage de De Sales Laterrière à Sherbrooke. La construction du premier moulin à Sherbrooke, par Gilbert Hyatt.

On peut employer indifféremment des craies, crayons de couleurs, peinture à l'eau, gouache, peinture à l'huile, etc.

Attention aux rhumes!

Le point culminant de la saison des rhumes a été atteint; il faut donc se rendre compte des dangers du rhume ordinaire. Plusieurs au début d'un rhume se munissent de mouchoirs, se préparent à être incommodés durant quelques jours et se tiennent d'affaire le mieux possible. On ne se croit pas justifié de garder la maison un jour ou deux, pour un "simple rhume"; rares sont ceux qui savent qu'en continuant leur travail, ils transmettent le virus aux autres.

Le rhume serait l'une des causes les plus importantes des heures perdues dans l'industrie, et beaucoup de médecins croient que le fléau des rhumes diminuerait sensiblement si ceux qui en ont contracté le virus ne propageaient pas l'infection en continuant de s'associer à leurs compagnons. Nul n'est indispensable à son travail et sa présence menace la santé des autres. Quoique le danger réel d'un rhume ordinaire soit assez minime, on fera bien de se rappeler que bien des maladies respiratoires sérieuses, y compris la pneumonie, peuvent en résulter. (Bien être national)

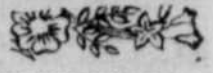
Pour rire

Le grand violoniste est allé donner un concert dans une petite ville de province. Le lendemain, le journal local donne un compte rendu de la soirée. Mécontent, l'artiste va voir le rédacteur en chef.

—Je vous avais pourtant expressément demandé de préciser que mon violon était un véritable Stradivarius! s'écrie-t-il.

—J'ai des ordres, répond le journaliste. Quand la maison Stradivarius fera de la publicité chez nous, nous la citerons. Pas avant!

—A quoi jouez-vous, mes enfants? —On joue au bateau pirate. —Et pourquoi tirez-vous au sort? —On va hisser le drapeau noir; alors on tire pour savoir celui qui donnera son mouchoir.



**Pâques, la fête
des tulipes et
des jonquilles**

On imagine mal la fête de Pâques sans le sourire de ces fleurs au parfum inexistant, mais qui font quand même partie depuis toujours du décor pascal. Une légende très ancienne veut que la jonquille, qui a un peu la forme d'une cloche, soit le symbole de la trompette de la victoire, et que la bulbe éclatante de la tulipe parle de résurrection.

A Par

Féminité de la mode

La longueur des jupes continue de soulever encore bien des controverses : 10 à 11 pouces du sol, dit Lelong dans sa modération. "Plus longues que l'an dernier, certes, déclare Slaggy Rouff, mais pas assez cependant pour nuire à l'allure jeune et dégagée". Et les femmes qui, après tout, font vraiment la mode en la portant, semblent fuir l'exagération et arrêtent leurs jupes pour le matin et l'après-midi entre 11 et 13 pouces de terre.

Les deux-pièces triomphent : jupes cloches, en forme, à sections, froncées ou plissées ; corsages en forme de jumpers très collants, à basque courte et bombé, très moulés, sculptés sur le buste qu'ils épousent à l'aide de pincées savantes ; encolures montantes au ras du cou, épaules rondes, manches kimono ou raglan, serrées au poignet ou retroussées au-dessous du coude.

Le plissé jouit partout d'une extraordinaire faveur ; plissé soleil, gros plis repris dans l'en-forme, alternances de "côtes de melon" et de plis fins, plissés ronds ou chevronnés, serrés ou lâches, libres ou piqués sur les hanches. La ligne tu-

line, la ligne sonnette, la ligne cloche les utilisent à l'infini.

A côté de ces deux pièces à jupes plissées, de ces robes amples qui s'étalent, s'épanouissent et tournent au moindre mouvement, laissant à la démarche toute son aisance, certains couturiers ont créé des robes de lainage très droites, très strictes, boutonnées dans le dos, des jupes enroulées sur lesquelles se drapent des casaque très moulantes, des robes chemisiers nervurées dont l'ampleur se masse derrière, des robes manteaux très nettes.

Conseil

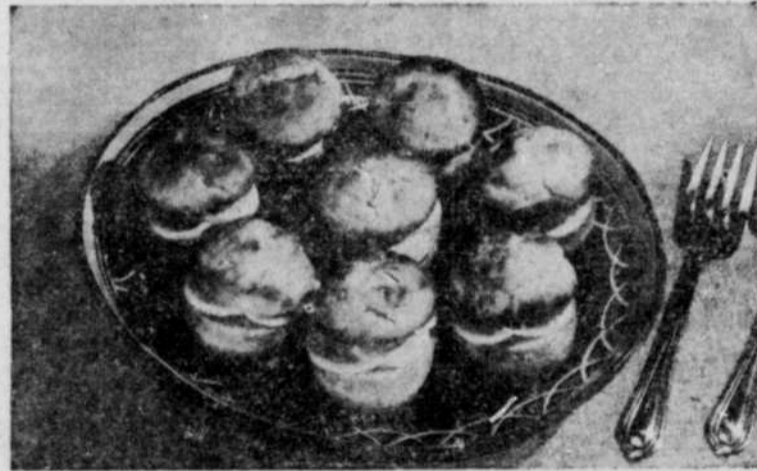
Vous avez une permanente... comme tout le monde. Vous allez chez le coiffeur toutes les deux ou trois semaines. Bon ! Mais entre temps ? Apprenez à faire vous-même votre mise en plis. Si vos cheveux sont courts, le soir, avant de vous coucher, tournez le bout des mèches en petites bouclettes que vous fixez avec des épingles. Enfermez votre tête dans un filet et dormez ainsi. Le lendemain vous aurez soit de grosses boucles sur la nuque soit une masse vaporeuse du plus joli effet, à votre choix.

Et le soir où vous sortez, cette mise en plis, refaite une heure ou deux avant de vous habiller, vous donnera une coiffure souple, naturelle, et non pas cet air apprêté des femmes qui sortent du salon de coiffure.

C'est le matin de Pâques ; il ne faut pas que le menu de ce jour-là ressemble à celui de tous les autres jours. Pour régaler vos gens, ou vos invités, si vous en avez, préparez-leur des "muffins" magiques. C'est très simple. Vous n'avez qu'à procéder comme suit. Tamisez deux à trois fois 1-2 tasse de farine, 3-4 tasse de "comméal" jaune, 3/4 c. à thé de poudre à pâte et 2 c. thé de sel. Ajoutez 2-3 tasse de lait et un

oeuf. Ajoutez 1-3 tasse de beurre fondu ; mélangez bien. Faites cuire dans des moules individuels pendant 25 minutes environ dans un fourneau modéré. Lorsque les muffins sont cuits, coupez-les en deux avec un couteau pointu, creusez-les légèrement et remplissez-les avec des tranches d'oeufs cuits durs. Remettez les dessus et servez avec une sauce faite d'une tasse et demie de lait, de miettes de muffins, d'une c. à thé de sel, 1-4 c. à thé de poivre et de 2 c. à table de piments verts coupés en dés.

A l'heure du petit déjeuner



oeuf. Ajoutez 1-3 tasse de beurre fondu ; mélangez bien. Faites cuire dans des moules individuels pendant 25 minutes environ dans un fourneau modéré. Lorsque les muffins sont cuits, coupez-les en deux avec un couteau pointu, creusez-les légèrement et remplissez-les avec des tranches d'oeufs cuits durs. Remettez les dessus et servez avec une sauce faite d'une tasse et demie de lait, de miettes de muffins, d'une c. à thé de sel, 1-4 c. à thé de poivre et de 2 c. à table de piments verts coupés en dés.

Pâques dans le monde

En Pologne

En Pologne, le jour des Rameaux, devant toutes les églises on vend des branches de saule couvertes encore de bourgeons.

Le lendemain, premier jour de la semaine sainte, les ménagères entreprennent le grand nettoyage de Pâques. Dès le mercredi, que l'on appelle la-bas le grand mercredi, tout doit être luisant de propreté. Commencent alors les préparatifs culinaires, pour le samedi saint et pour le dimanche pascal.

Jadis, et encore maintenant dans certains villages polonais, le samedi saint était marqué par la cérémonie du feu nouveau. Le matin, avant la messe, le vieux feu était éteint et quelques heures plus tard, le feu nouveau était rallumé avec un cerce rapporté de l'église. Puis le prêtre passait bénir toutes les tables ou trônait, au milieu des plats traditionnels, un agneau rôti entier entouré de jambons ornés de verdure, de saucissons et d'oeufs de Pâques.

Ah ! ces oeufs de Pâques polonais ! Sur un fond rouge, bleu ou jaune or se détache un tableau en miniature : un lièvre dans la prairie, des branches de saule, des initiales. A côté des corbeilles d'oeufs, voici les platki ou gâteau de Pâques, platki au fromage ou platki fourrés.

Le dimanche de Pâques, le maître et la maîtresse de maison font le tour de la salle où se tiennent rassemblés tous les membres de la famille et les serviteurs. Ils tendent à chacun une assiette remplie d'oeufs durs, dont ils affrent un quartier, en souhaitant à tous un gai et heureux aïeul.

Le repas pourra ensuite commencer. Ce sera un repas froid car, le jour de Pâques, on ne fait pas de cuisine.

En Roumanie

En Roumanie, la plus belle cérémonie religieuse de Pâques est certainement la Messe de Résurrection, qui commence à minuit, pour ne se terminer qu'à 2 heures du matin. Chacun des assistants y doit avoir son cerce et le rapporter allumé à la maison.

Au retour, on mange le repas préparé. Au début du repas, sont servis des oeufs décorés. Chaque convive en prend un et le choque contre l'oeuf du voisin en disant : "Christ est ressuscité". Celui dont l'oeuf reste intact a le droit de manger celui du perdant.

Ce jeu dure pendant toutes les fêtes de Pâques et, durant toute la semaine, le bonjour traditionnel est remplacé par la même formule : "Christ est ressuscité !"

Parmi les plats de Pâques, le jambon et les sarmelès sont d'obligation. Les recettes de sarmelès sont innombrables et varient avec chaque province, mais la plupart se préparent avec des feuilles de chou ou des feuilles de vigne spécialement marinées. Quant aux gâteaux, ils rappellent d'assez près les babas polonais, sinon par leurs dimensions, du moins par leur goût.

Une folle coutume roumaine ordonne de porter, pendant les fêtes de Pâques, des oeufs multicolores et des fleurs sur les tombes. Ce sont les pastilles mortuaires, les Pâques des morts.

Cette année, les Pâques seront moins solennelles en Roumanie. Le pays souffre encore des suites de la guerre et la sécheresse de l'an dernier n'a permis que de maigres récoltes, mais, cependant, comme depuis des siècles, des milliers de lumières jailliront les uns qui mènent à chaque église dans la nuit de la Résurrection.

L'ÉVEIL DE PÂQUES

Les vieilles mains d'argent des coutumes locales — Et carillons et bruits de fête à pleins bourdons — Tendront soudain les longs et torpides cordons A l'horloge de mes douleurs maniacales.

Le sonnant cuivre clair des musiques pascales Couvre les voix et les sanglots des abandons ; Et me voici : le radieux vers des pardons Ardents et purs, ainsi que des lueurs focales.

Des Christs passent dans l'air et font leur charité ; Et je suis bon et net et droit par volonté Bien que le vieux péché gèle toujours mon âme.

Je sens mon pauvre coeur, sous leurs beaux doigts de flamme Posé sur mon désir d'être, malgré l'hiver, L'herbe neuve qui brille au vent acide et vert.

Emile VERHAEREN.

Diner pascal

- Celri Olives
- Potage éclair
- Epaulé de veau farci
- Pommes de terre neige
- Feuilles de chou au riz
- Pouding aux carottes
- Sauce au sucre d'érable

POTAGE ECLAIR

2 pintes de bouillon de veau, 2 pommes de terre crues, du persil haché. Râper les pommes de terre crues. Laisser tomber ces râpures dans le bouillon bouillant. Faire cuire dix minutes. Saupoudrer de persil haché.

FEUILLES DE CHOU AU RIZ

- 12 grandes feuilles de chou
- 12 c. à soupe de riz cuit
- Fines herbes
- Jus de veau
- Sel, poivre, beurre, bouillon.

Cuire les feuilles de chou à l'eau bouillante salée. Assaisonner le riz avec du jus de veau, du sel, des fines herbes et du poivre. Placer une cuillerée de riz dans le milieu d'une feuille de chou. Enrouler et ficeler si nécessaire. Déposer ces rouleaux dans une lèche-frite contenant du beurre et du bouillon. Faire dorer au four. Ce mets est délicieux et peu dispendieux.

POUDING AUX CAROTTES

- 6 c. à soupe de beurre
- 1-2 tasse de sucre granulé
- 1 oeuf
- 1 tasse de lait et de jus de carottes
- 2 1/2 tasses de farine
- 3 c. à thé de poudre à pâte
- 1-4 c. à thé de sel
- 1-4 c. à thé de muscade
- 1 tasse de carottes crues râpées

Défaire le beurre en crème. Ajouter le sucre graduellement. Jotter l'oeuf battu. Faire alterner le liquide et la farine tamisée avec la poudre à pâte, le sel et la muscade. Mélanger la pulpe des légumes à la pâte. Cuire à la vapeur entre deux heures et demie (2 1/2) à trois (3) heures. Servir avec une sauce au sucre d'érable.

Le capital vivant

Attention aux dangers d'avril

(Collaboration spéciale à la Tribune) par le Dr. Adrien Fleuffe

Quand les érables coulent, dit le brave fermier des Cantons de l'Est, les nez coulent aussi ! L'air pictoresque de constater que

les rhumes de cerveau sont fréquents au printemps. Cela doit nous inviter à prendre toutes les précautions qui s'imposent, pour ne pas contracter une de ces affections saisonnières que les changements brusques de température nous apportent.

On n'y échappe pas toujours, mais au moins, en avril, il ne faut pas se découvrir d'un fil, comme dit le proverbe français.

L'hiver est fini et le printemps sourit, mais ce n'est pas un raison de se réjouir d'une façon inconséquente. On est toujours porté trop tôt à changer de sous-vêtements, à

endosser un pardessus ou un manteau léger. Soyons d'une patience exagérée, c'est le meilleur moyen de ne pas être ennuysés par le coxyza, le mal de gorge, le rhume et autres maladies saisonnières qu'on attrape trop souvent du nom de grippe.

Il faut le reconnaître gentiment, nous sommes un tantinet négligents et inconséquents. Et ce qui doit arriver arrive à ceux et à celles qui se moquent de l'hygiène et de la médecine préventive.

Heureusement, d'ordinaire, ces maux divers ne sont pas graves, mais ils sont des plus ennuyeux.

Cependant, l'an passé, à pareille époque, j'ai reçu une lettre d'une lectrice dont le mari avait fête le premier jour du printemps en se débarrassant de sa combinaison de laine et en se promenant vêtu d'un manteau ultra-léger. Il contracta un rhume... qui, en réalité, était une pneumonie. Et il a failli mourir. Il n'a été sauvé que de justesse parce que la soignée a maintenu des remèdes puissants à sa disposition.

Les affections saisonnières ne sont pas toujours aussi graves, mais les adultes perdent deux ou trois jours, parfois davantage et

des élèves manquent la classe à un moment où ils ne peuvent pas se payer cette aubaine !

Ne nous pressons donc pas pour sauter les premiers rayons ensoleillés du printemps. Ayons la sagesse de mettre une sourdine à notre exubérance trop enthousiaste. Ce n'est pas encore l'été et le printemps nous réserve des écarts de température qui peuvent nous jouer des tours.

L'hygiénisme est le premier à être tenté de remplacer son habillement d'hiver par des vêtements plus légers, mais il vous donne le bon exemple, suivez-le.

DU CHIC POUR TOUTES



PÂQUES ET PAILLE



Mars est encore là, mais c'est Pâques sur les têtes comme Pâques dans les coeurs. Et Claire Robert propose en modèle un paille embossée marine, au bord relevé et adouci de nœuds de velours de deux tons; mauve et lilas.

Avec un tailleur beige ou neutre ce chapeau de paille dentelle de nuance cannelle dessinée par Claire Robert portera de Pâques et du printemps. La paille est traversée de ruban de velours beige, et enrichie de minuscules fleurs françaises.



Les chapeaux dégagant une note de jeunesse ajoutent de la beauté et de l'insolite au printemps qui flotte dans l'air. Une paille-braid brillante a été utilisée pour ce chapelet bleu-marine qui porte comme garniture un gros choc de taffetas-plaid.

A gauche, il s'agit d'un feutre bleu poudre desiné par Kenneth Hopkins et fleuri de roses mauves et roses. Une coiffe mauve accentue encore la féminité du modèle.

A droite, il s'agit de chapeau-ramp 1935. Confectionné en crin et en dentelle noire, il ne laisse pas d'être un peu excentrique mais il est destiné à accompagner les robes "new look" les plus remarquables de l'été.



Parce que les fleurs sont à nouveau des beaux jours et pendent des ailes roses et liges, les grandes défilantes veulent à tout prix en orner leur chapeau printanier. La mode de gauche en paille naturelle ne manque pas de grâce avec sa garniture de fleurs multicolores et sa voilette noire.



Tous les ans, certains gens regrettent de n'avoir pas écouté les conseils que nous prodiguent l'hygiène et la médecine préventive.

Réjouissons-nous de la venue du printemps, mais n'allons pas nous embarquer dans des aventures qui s'avèreraient des plus regrettables pour notre santé.

Que les parents mettent leurs enfants en garde contre des imprudences attribuables à l'insouciance du jeune âge. Que les adultes suivent les directives des hygiénistes, ils ne le regretteront certainement pas.

Adrien PLOUFFE.

Une belle récolction jacobite à Saint-Romain

ST-ROMAIN (Courrier) — A l'occasion du carême, la J.A.C.F. organisait, récemment, une belle récolction jacobite auquel prenaient part trente-cinq jeunes filles de la paroisse.

M. l'abbé Albert Carbonneau prêcha cette récolction, qui débuta par une fervente prière. Il nous fit comprendre clairement ce que c'était que l'action catholique, la nécessité d'en faire. "Les mouvements d'action catholique, dit-

il, tel que la J.A.C. sont pour nous une belle occasion de répondre à l'appel du Pape qui nous demande de s'unir ensemble jour après jour pour la foi catholique. Le Pape en fait cette définition en ces termes que l'action catholique c'est: "Une participation du laïque de l'Eglise pour la défense des principes catholiques". Par le baptême et la confirmation, nous recevons des grâces et des devoirs à remplir. Il faut l'espérance et surtout la charité pour nous aider à ramener au Christ la jeunesse agricole et influencer son milieu". Il parla de la messe de notre

participation, de notre union. "Il faut s'appliquer à l'entendre mieux, en s'unissant au prêtre".

Une partie de cartes mixte fut proposée pour la veille de Pâques.

Prenaient part à cette récolction: Mlle Reine Pelchat, présidente; Thérèse Roy, propagandiste; Judith Rousseau, trésorière; Rolande Fortin, secrétaire; Yvonne Boulanger, Laurette Isabel, M.-Reine Campeau, Hilda Boulanger, Gervaise Bélangier, Cella Hallée, Gabrielle Roy, Gastiane Hallée, Jeannette Boulanger, Gemma Breton, Cécilienne Boulanger,

Gemma Turcotte, Jeannette Boulanger, Huguette Blais, Liliane Gagné, Fernande Hallée, Ghislaine Isabel, Carmen Allen, Marguerite Bellavance, Jeannine Bélangier, Rita Allen, Jacqueline Bélangier, Clémence Arguin, Solange Dorothée Bouffard, Berthe Bouffard, Lawrence Fortin, Ghislaine Boulanger, Pierrette Bellavance, Gagné, Gervaise Hallée.

Joyeuses Pâques à nos lecteurs!

Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS



Pendant que Tarzan se frayait discrètement un chemin parmi les esclaves au travail, un arrogant et sournois Matabète saisit le bras de Jeanne, et la poussa brutalement vers le précipice. "Creuse, femme blanche !" dit en ricanant le gardien. "Si tu arrêtes, je te couperai en filaments avec ce fouet."

L'arrogant Matabète chancela, hurlant de douleur, pendant que la rustique bêche creusait jusqu'à l'os, les chairs de sa figure.



De nouveau, Jeanne éleva sa bêche rustique et se rua sur le Matabète étourdi.

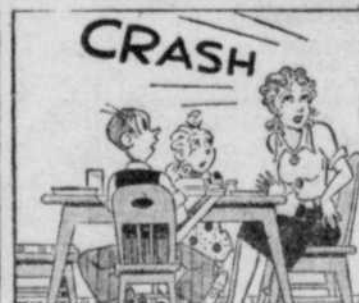
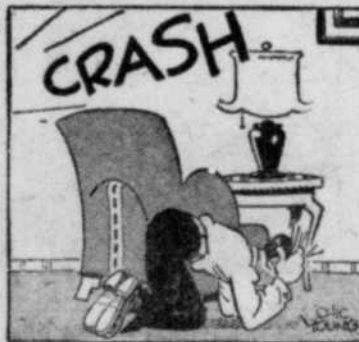


Le gardien enleva la bêche des mains de Jeanne, et la jeta par terre, cependant que les autres gardiens s'avançaient en hâte. Sauvagement, il avançait son fouet tressé.



La dissimulation n'était plus possible. Tarzan s'élança en avant. Le grand couteau siffla au-dessus de sa tête, pendant que le cri sauvage des grands singes se reperçait à travers la caverne.

B
L
O
N
D
I
E



LE CAPITAINE Roger Bontemps



Nous avons déjà assez de tracas, sans tirer sur des étrangers, Poisson ! Si vous en avez eu assez, laissez-moi régler cette affaire !

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.



Poisson ronge son frein parce que René lui a enlevé son arme des mains !



Je suis René Lafèche, co-propriétaire du ranch "Lafèche" ! Voici mon partenaire, Samson Harvey, M... er...

Mon nom est Bontemps !
Capitaine Bontemps !



J'ai entendu une détonation ! Qu'est-ce ?

Simplement une méprise ! Ça tout l'air que Céline a contraint le capitaine Bontemps à la reconduire d'El Bozo jusqu'ici !



Votre lettre m'a inquiété, Papa ! Je voulais me rendre à la maison tout de suite !

J'étais passablement choqué, mais nous allons oublier ça ! Quels sont vos ennuis, M. Lafèche ?



Ça va mal — ne restez pas ici plus longtemps que vous ne le devez !

Venez dans la maison, capitaine Bontemps, et nous vous mettrons au courant !



Quelqu'un tente de nous éloigner de notre ranch, Samson et moi ! Lisez ceci !



Chaque jour à partir de maintenant, une personne sera abattue sur le ranch.

3-28



Quand j'aurai réussi, je parie que le capitaine Bontemps ne partira pas sans que nous terminions ce que nous avons commencé !

© 1948 BY NEA SERVICE, INC.

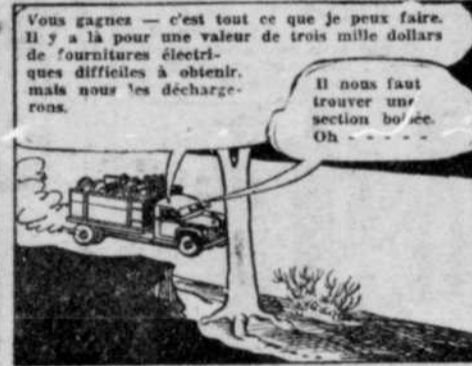
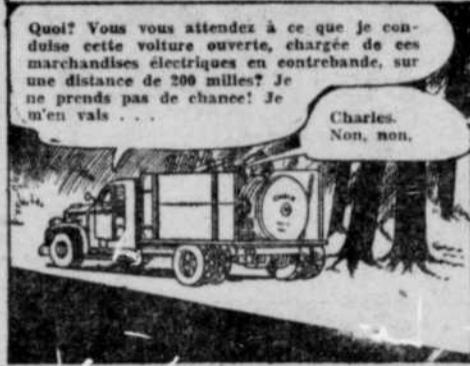
Les amis de tante Pichon



LE PETIT THOMAS



DICK TRACY



LE CHAT DE CICÉRON

Rien ne vous empêche d'essayer...

par **BUD FISHER**

