

Toujours populaires, les chutes Niagara

Par Evelyn Oldham

NIAGARA FALLS, Ont. (PC) — Depuis plus d'un siècle maintenant les touristes viennent admirer les chutes Niagara, et en cette époque où les voyages organisés sont de plus en plus populaires, ils y viennent en plus grands nombres que jamais. L'an dernier, leur nombre a atteint 12 millions.

Niagara Falls n'est plus la capitale des voyages de noces pour les Canadiens, quoique par les beaux après-midis d'été, on puisse voir quantité de jeunes couples en train de se faire photographier dans les jardins Oakes.

Un grand nombre de couples viennent à Niagara pour célébrer un anniversaire, mais la plupart des visiteurs viennent en famille.

Autrefois, la majorité des touristes venaient des États-Unis. Aujourd'hui, les Américains représentent 50 pour cent des touristes; les Cana-

diens forment 40 pour cent de ce nombre, et le reste est représenté par des gens venus d'autres pays.

Beaucoup de Canadiens sont étonnés quand leurs amis étrangers leur disent qu'ils ont plus envie de voir les chutes Niagara que tout autre endroit au pays. Ce n'est pas un grand problème pour ceux qui habitent Hamilton, Toronto ou London, mais c'est plus compliqué pour ceux de Montréal, Ottawa ou Winnipeg.

Angles divers

Il y a d'autres façons de voir les chutes que de les regarder à partir de la promenade en se faisant asperger par les gouttelettes. On peut les voir de haut, depuis un hélicoptère, ou encore en montant dans une des trois tours. On peut aussi les contempler de plus près en montant à bord du bateau Maid of the Mist.

Pour ceux qui ne veulent ni marcher ni conduire leur au-

tomobile, il y a des autobus dont quelques-uns sont à étage comme ceux de Londres. On peut aussi traverser des tunnels qui passent derrière les chutes, et contempler le torrent d'eau qui tombe avec fracas devant soi.

Niagara Falls possède le parc provincial le plus ancien de l'Ontario.

En plus des jardins et des parcs, la Commission des parcs de Niagara administre des restaurants, un excellent terrain de golf et la route panoramique du Niagara, parsemée de terrains pour les pique-niques et de sentiers pour les randonnées à pied.

La région de Niagara abonde en lieux historiques. On peut y visiter des forts et des musées rappelant l'époque des pionniers et la guerre de 1812; le monument Brock; les maisons de Laura Secord et de William Lyon Mackenzie.

Ville restaurée

Niagara on the Lake, à l'embouchure de la rivière, fut la première capitale du Haut-Canada, et a été récemment restaurée par ses propres citoyens. Cette charmante petite ville contient de nombreuses vieilles maisons et églises.

Au Canal Welland, les bateaux traversent les écluses pour passer du lac Érié au lac Ontario.

Et tout autour, il y a les célèbres vergers et les vignes de la péninsule.

Les jours de pluie, on peut visiter divers endroits fort intéressants, comme par exemple Oak Hall, le manoir ayant appartenu au millionnaire Sir Harry Oakes; un musée de sculpture sur bois, et le Musée de Niagara Falls, qui contient des collections variées, depuis des antiquités chinoises et égyptiennes jusqu'à des artefacts indiens, canadiens et américains.

Niagara Falls compte un nombre impressionnant de musées de cire. Non seulement cette petite ville de 67,000 habitants a son musée Tussaud, mais elle compte également un musée biblique et trois autres des horreurs, inspirés respectivement par Dracula, Boris Karloff et Frankenstein.



LES CHUTES NIAGARA dans toute leur splendeur. A l'avant-plan, la Tour Skylon d'où l'on a une vue magnifique sur tout le territoire environnant.

A Movieland, on peut voir des extraits de films célèbres. Le Musée de la vie "révèle les secrets de la naissance et de la vie."

Le musée Houdini présente des trucs du maître-magicien. Il y a aussi le musée Ripley et le musée Guinness des records mondiaux.

Autres attractions

En plus de toutes ces attractions, les visiteurs ont une autre activité fort populaire: ils écrivent des cartes postales

par milliers. Devant l'hôtel Brock, une grande boîte aux lettres porte l'inscription: "Post Cards Only." On peut acheter des cartes pour le prix minime de sept pour 25 cents.

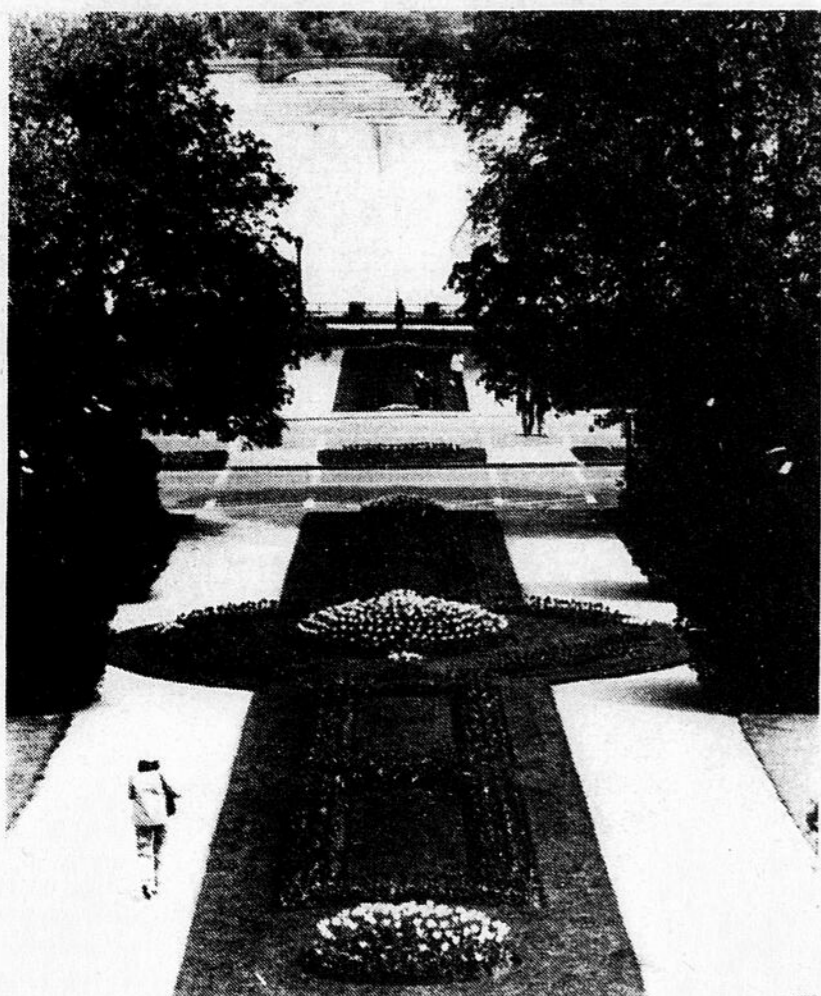
Dans les magasins de souvenirs, on offre beaucoup de camelote, mais certaines boutiques offrent de la marchandise de qualité: lainages, cristaux et porcelaine.

On dit que c'est Jean-Louis Hennepin, un missionnaire belge, qui le premier a signalé l'existence des chutes Niagara. C'était le 7 décembre 1678; par

conséquent Niagara Falls célèbre cette année son 300^{ème} anniversaire.

La ville de Niagara Falls n'a pas l'intention de se reposer sur ses lauriers. Un autre gratte-ciel est en construction entre les hôtels Brock et Foxhead, et de nouveaux motels sont presque achevés.

"Nous avons environ 7,000 lits, et ce nombre est élastique, a dit le gérant d'un hôtel. Nous avons un bureau touristique ouvert jusqu'à 22 h, et nous garantissons une chambre à tous les visiteurs."



TOUJOURS POPULAIRES, LES CHUTES — Les chutes Niagara, du côté américain, sont encore plus photogéniques vues d'un jardin comme il y en a plusieurs dans les 2,800 acres entretenus par la Commission des parcs de Niagara. Niagara sont plus populaires que jamais. L'an dernier, plus de 12 millions de personnes sont venues les visiter.

(Photo PC)

L'Estrie

Dans tous les cantons, on s'amuse sans farfinner

Prenez l'tour du Québec vers l'Estrie.

Les Québécois en vacances prennent le tour de voyager chez nous. Trois itinéraires, un de sept jours et deux de trois jours dans l'Estrie enrichiront les vacances.

Le grand tour de sept jours vous conduira de Sherbrooke à Granby et de Thetford Mines à Asbestos.

Les tours de trois jours vous feront découvrir le charme des "rangs croches" ou vous permettront de choisir les spectacles de nombreux théâtres d'été.

A chaque canton son festival: le Festival de l'amiante à Thetford Mines; le Festival des couleurs à Magog; le Festival des Cantons à Sherbrooke.

Pour chaque enfant, des merveilles: les plages des lacs Memphrémagog et Massawippi; les Appalaches; le parc du Mont-Orford; le zoo de Granby, ainsi que son musée de l'Automobile.

Par temps chaud, faites

trempette dans les eaux des Trois-Lacs, Cowansville, Weedon, Marbleton et

Bishopton.

Découvrez le musée minéralogique d'Asbestos. Le

musée de la Grange à Rock Island. Le musée Bombardier à Valcourt et les mines

d'amiante de Thetford.

Acceptez l'invitation des théâtres Montjoye et Pigery à North-Hatley, du Vieux Clocher à Magog, de la Marjolaine à Eastman, de l'Université Bishop à Len-

noxville, de la Relève à Lac-Mégantic.

Les fervents de la musique iront au centre d'art d'Orford ou bien à l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac. Mentionnons le Carnaval

de Coaticook et les gorges de la même ville, le ski de randonnée au mont Orford, à Danville, Sutton et au mont Echo.

Les musées historiques de Beebe Plain, Melbourne,

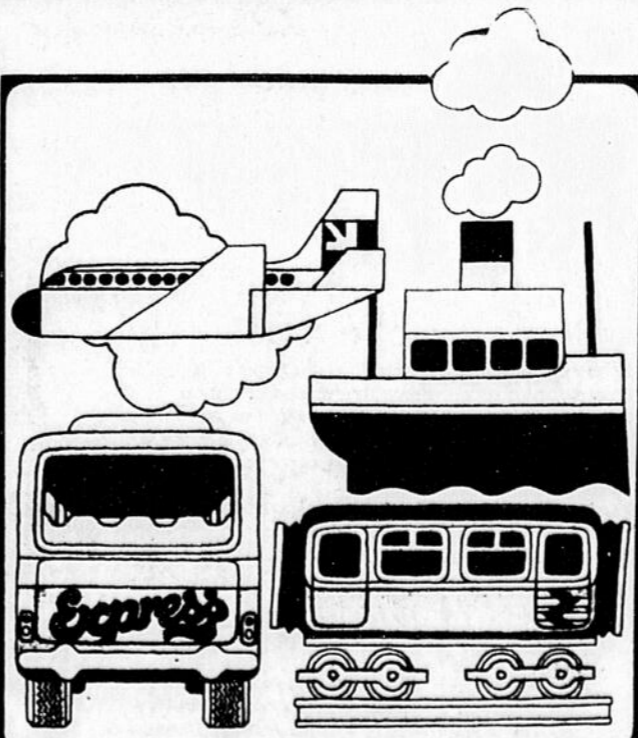
Lac Brome et du Séminaire de Sherbrooke plairont à toute la famille.

Décantonnez-vous! Venez nous voir dans les Cantons. Nous serons heureux de vous recevoir.



LE PARC DU MONT-ORFORD, près de Magog, offre toute la gamme des activités de plein air, et ce, en toutes saisons.

VOTRE VOYAGE C'EST IMPORTANT



Certains préfèrent les avantages du circuit groupe avec guide; d'autres recherchent les plaisirs de la découverte individuelle; quelques-uns choisissent les divertissements d'une croisière.

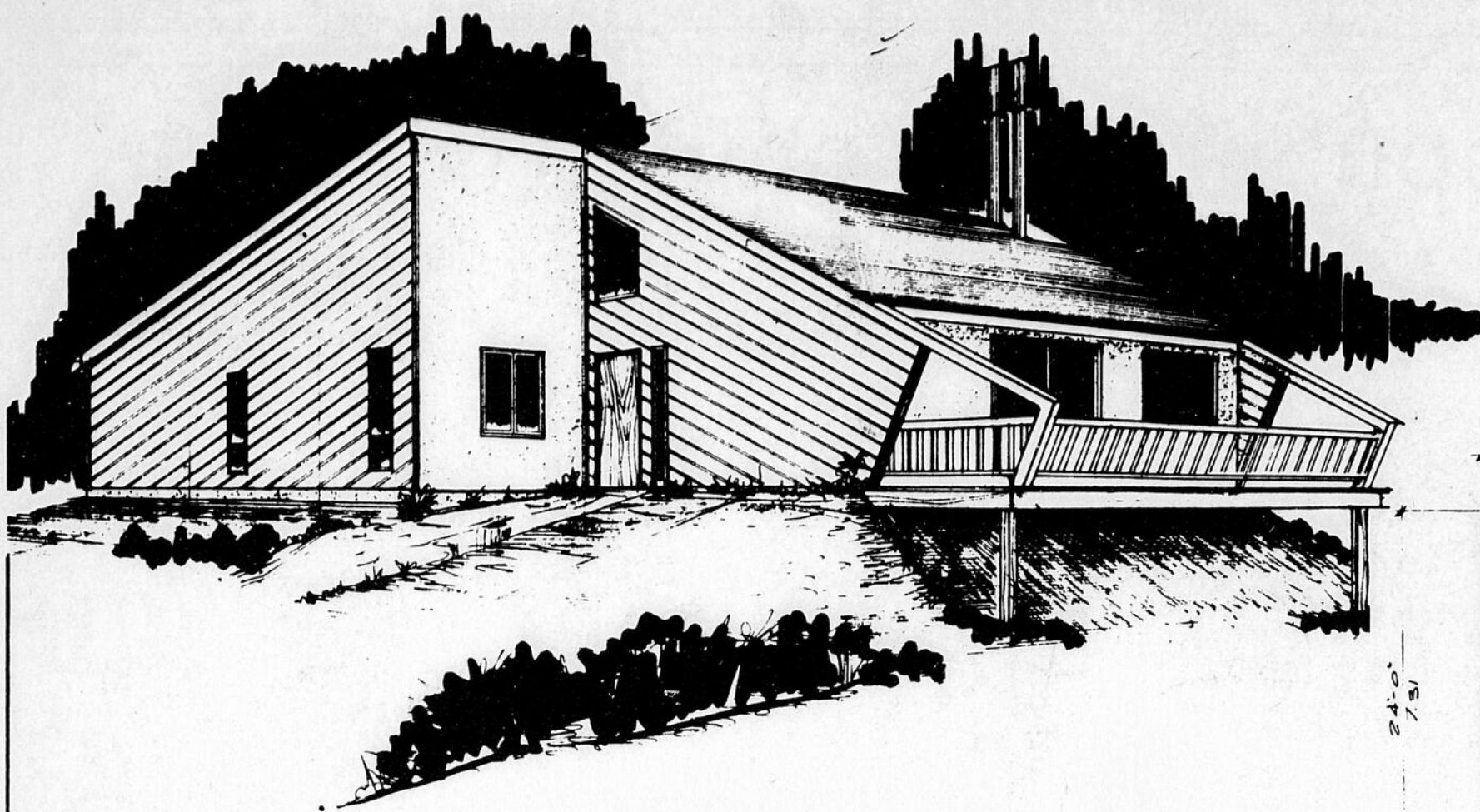
Nous sommes en mesure de vous offrir tous ces services qui feront de votre vacance, une réussite.

détenteur d'un permis provincial.

VOYAGES MICHEL

363, HACINE EST. CHICOUTIMI — 549-8874

LE BRICOLAGE



LE QUOTIDIEN,
316, Labrecque,
Chicoutimi,
Québec.

Veuillez me faire parvenir le plan de maison
Plan no 132 à \$35
.....copies à \$5.00.....

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste de \$...
fait à l'ordre du Quotidien.

Num
Adresse
Ville

Plan no 132

Ce modèle se caractérise extérieurement par des lignes modernes qui donnent de l'envergure à la maison.

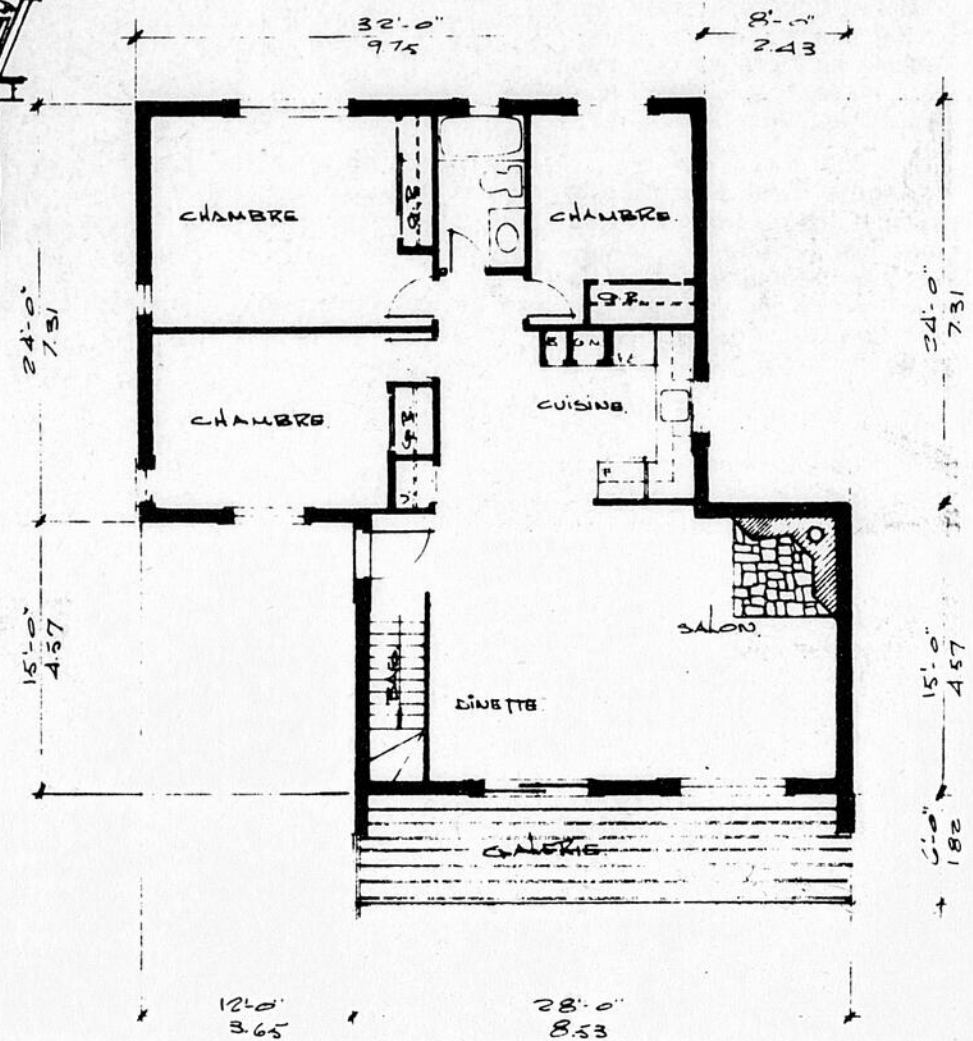
Le prolongement du toit pour encadrer la galerie-avant permet cette amplitude qui fait paraître la maison encore plus grande qu'elle l'est en réalité.

Le bloc dinette-salon est décalé par rapport aux autres pièces. Les trois chambres sont relativement isolées et permettent ainsi un plus grand repos. La cuisine est centrale.

La porte de côté donne un accès direct au sous-sol, ce qui est toujours un avantage lorsqu'on veut y ranger les objets d'extérieur.

La vaste galerie est un atout important dans ce modèle. Elle constitue une sorte de prolongement de l'espace dinette-salon, grâce surtout aux deux fenêtres patio qui y conduisent.

Ce plan no 132 a été préparé par l'atelier Le Corbusier du Lac Beauport. Il est disponible au prix de \$35 pour la première copie et de \$5 pour les autres.



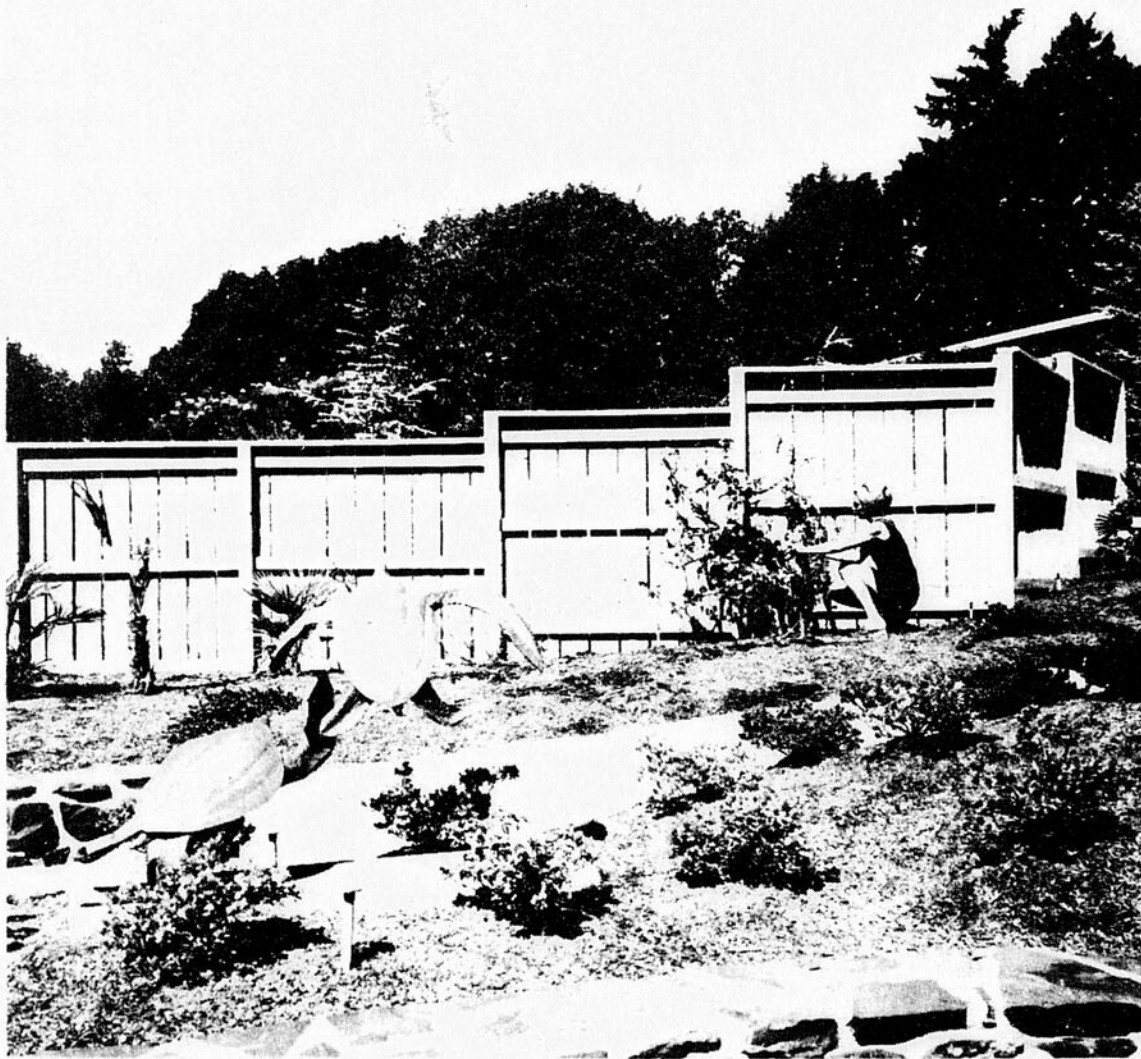
Des clôtures de jardin

qui savent remplir leur rôle

Une bonne et belle clôture est l'une des plus belles additions qu'une famille puisse souhaiter pour sa demeure. Construite suffisamment haute, elle assure une raisonnable solitude à la cour arrière et souvent, limite où elle se doit de l'être, la vue entre voisins. C'est aussi le meilleur moyen de contrôler le va-et-vient des enfants.

Le secret d'une belle clôture, peu encombrante, est de l'assimiler au "paysage"; elle doit toujours servir d'arrière scène à quelque chose. Généralement ce "quelque chose" est une série d'arbustes.

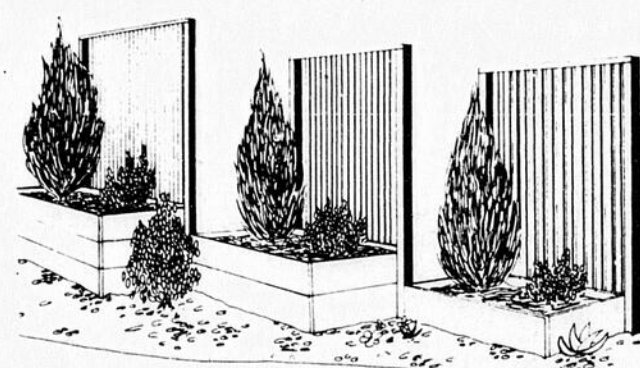
Un banc de jardin placé contre le côté du patio aide également à créer l'illusion de distance et d'espace. Vous pouvez même accro-



cher à la clôture, une sculpture ou une autre décoration appropriée pour ajouter de l'effet. Voyez le croquis numéro 1.

Une bonne idée est l'installation de sections de clôture (voir croquis no 2) qui, de par leur conception, sont très versatiles. Aucun creusage n'est requis pour les poteaux, les sections sont amovibles pour le remisage durant les mois d'hiver. Cette particularité permet de protéger les sections de clôture durant la mauvaise saison tout en évitant de faire accumuler la neige.

Notez que pour les trois sections illustrées, les jardinières, faites de 2 x 8, sont de hauteurs différentes, ce qui ajoute une troisième dimension à votre jardin. Les pagées ou écrans sont faits de lattes de 2", posées sur une charpente de 2 x 4, fixée aux jardinières.



Il est possible que vous reviez faire autre chose qu'une clôture, dans ce cas, voici quelques autres bonnes suggestions de bricolage:

FAIS-LE TOI-MÊME



Vous pouvez me commander ces plans à l'aide du bulletin de commande ci-bas. Chacun comprend la liste des matériaux requis, les patrons à tracer, les schémas de débitage avec photos illustrant les différents stades de réalisation.

BANC ATOUR D'UN ARBRE

Construit en deux sections, faciles à remiser, ce banc entoure un arbre comme les pétales d'une fleur géante. Mon plan donne les mesures permettant de le construire de trois dimensions différentes selon que votre arbre est gros, moyen ou petit.

Plan no 762 ... \$3.24

TABLE DE JARDIN PLIANTE ET BANC

Cotes rabattus, elle mesure seulement 57" sur 15, mais, une fois ouverte, son dessus mesure 57" de diamètre offrant suffisamment d'espace à huit convives. Bancs faciles à faire.

Plan no 796/8 ... \$4.32

"BRONCO" GIROUETTE

A la moindre brise, ce bronco rue le joli cactus. Plus il vente, plus le cowboy semble avoir de la difficulté à mater sa monture. Mécanisme très simple à faire. Seules quelques retailles sont requises. Suggestion de couleur.

Plan no 233 ... \$3.24



JOLIS NAINS ET BROUETTE A FLEURS

Immigrés du pays des fées, ces nains sont des experts-jardiniers. Les nains ont 26" de haut, la brouette 14". Une feuille de contre-plaque de seulement 1/4" x 3' x 4' est requise. Suggestion de couleur.

Plan no 1702 ... \$3.24



Jean-Marc Doré
562 rue Dollard, Québec, Qué., G1N 1P4

Nom :

No et rue :

Municipalité ou ville : Comté ou province :

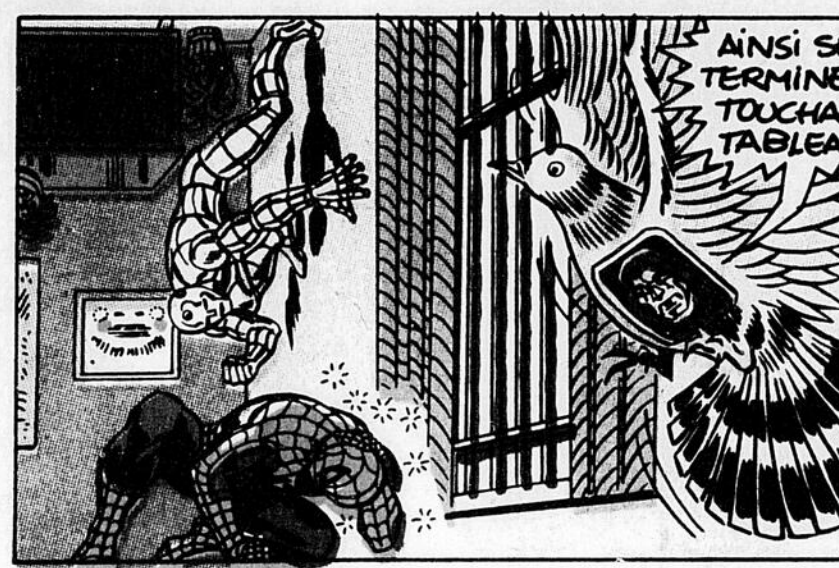
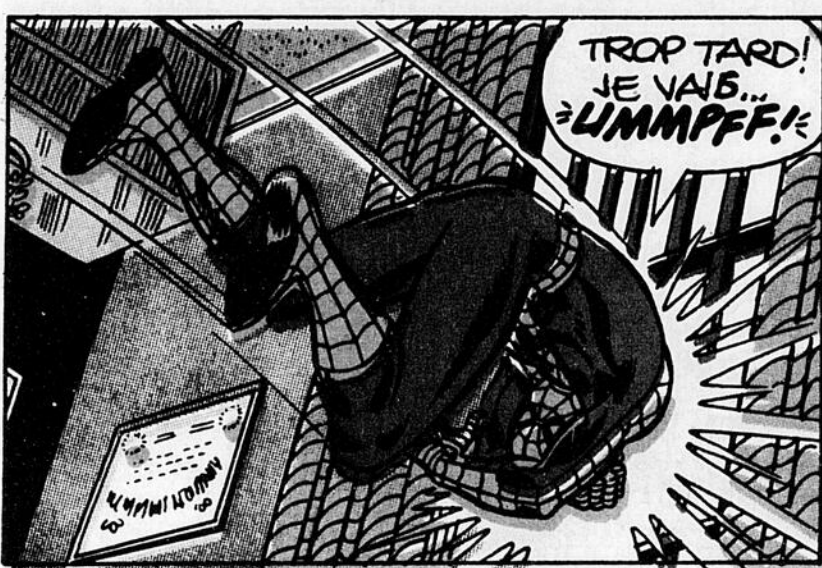
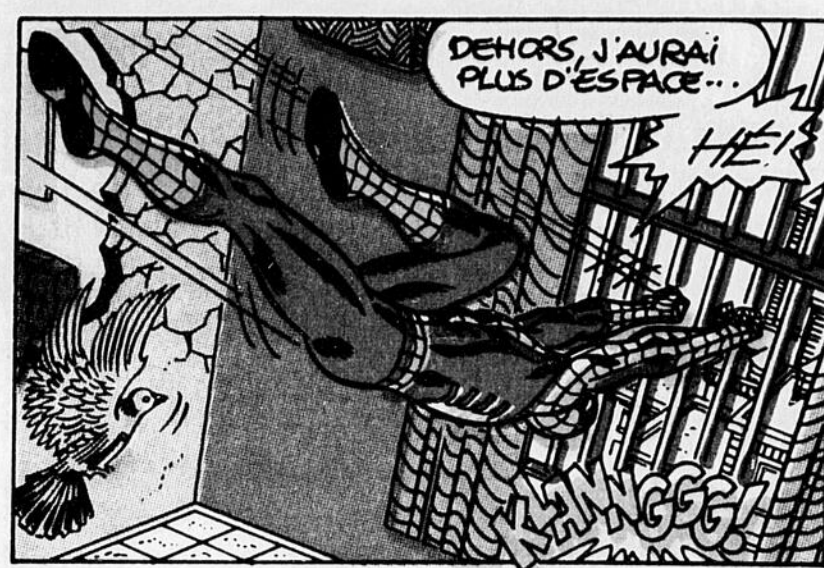
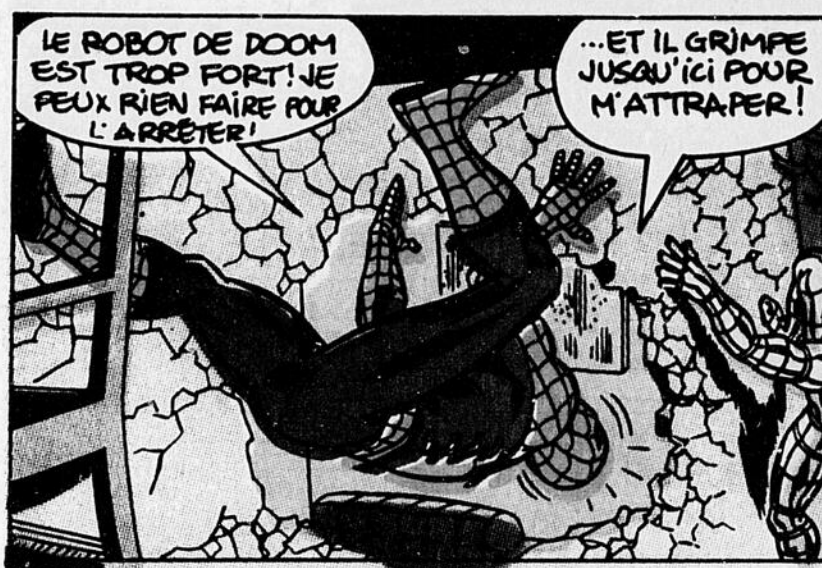
S.V.P. me faire parvenir les items marqués d'un "X" :
 plan no 233 à \$3.24 plan no 796/8 à \$4.32
 plan no 762 à \$3.24 plan no 1702 à \$3.24
 catalogue "idées/bricolage" à \$3.00

Montant inclus : \$ mandat poste chèque

LE QUOTIDIEN, samedi 8 juillet 1978

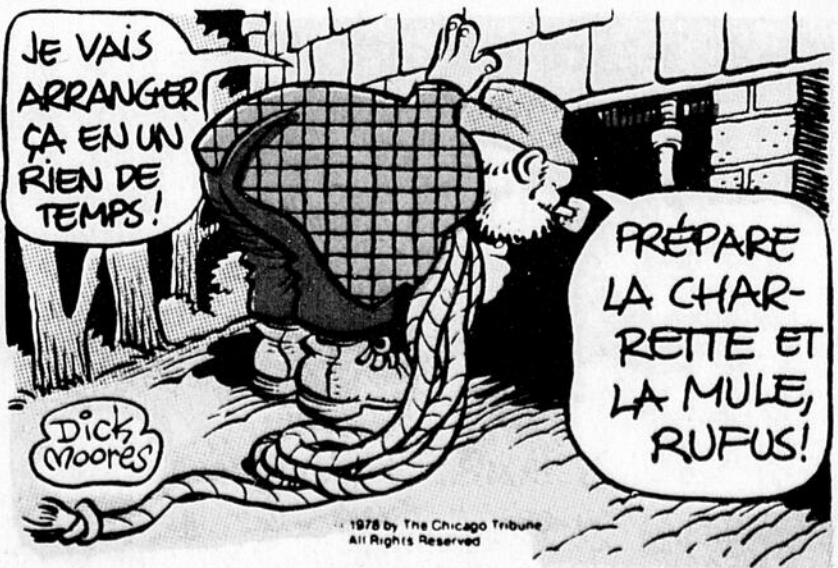
L'araignée

STAN LEE + JOHN ROMITA



WALTER

PAR Dick MOORES

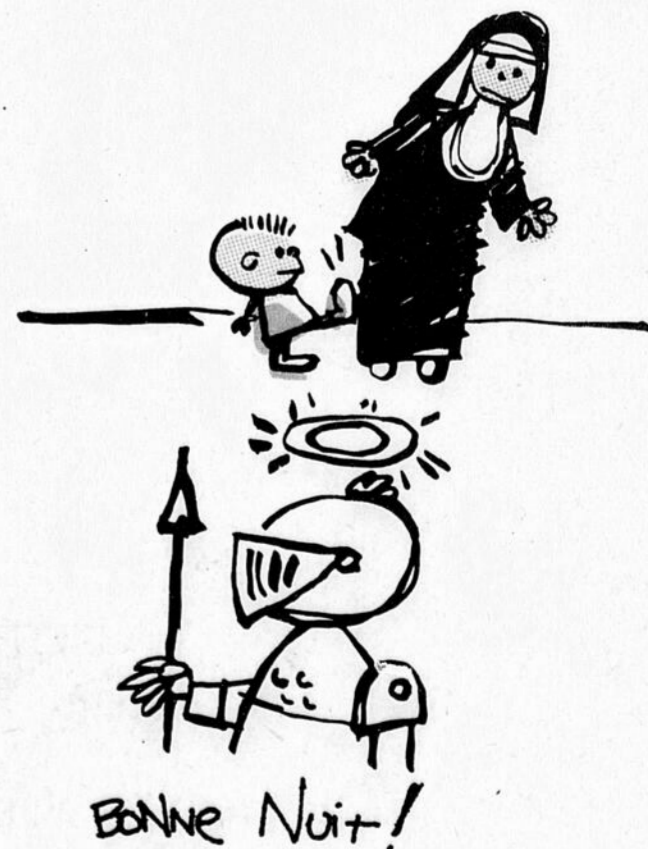
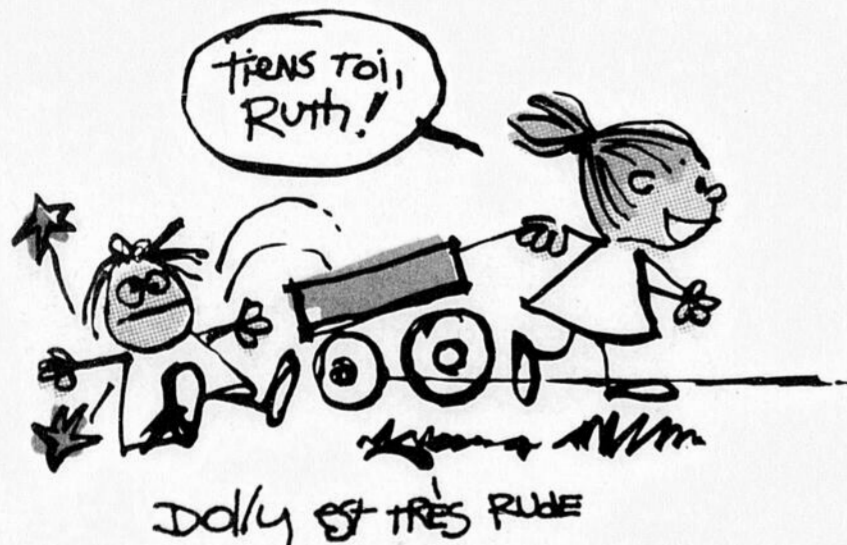
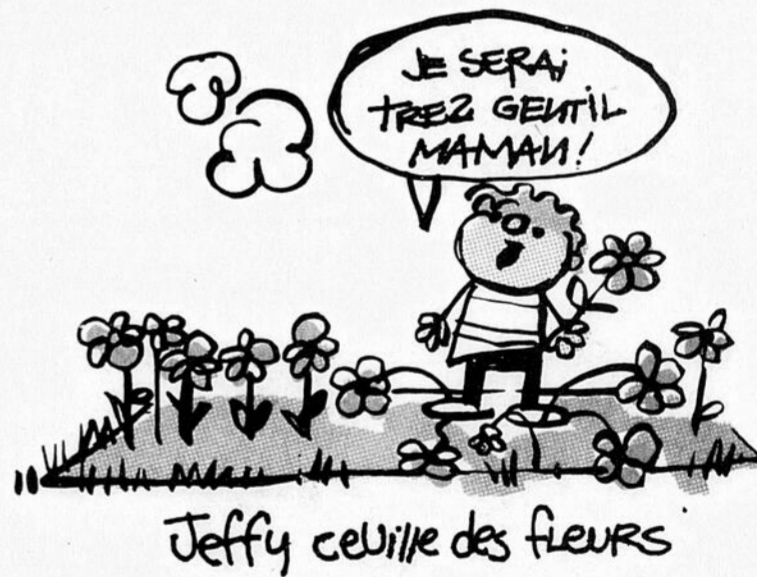
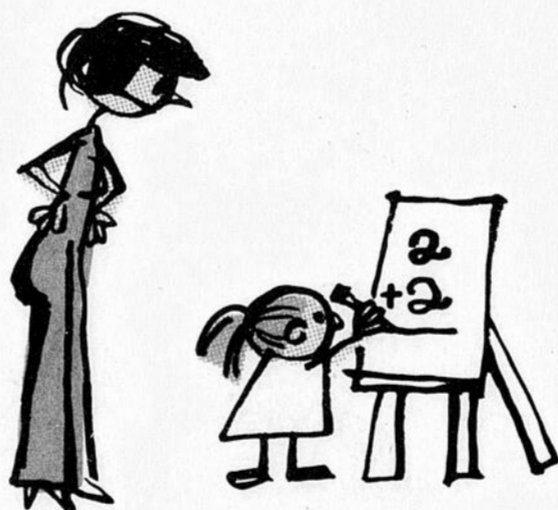


MANDRAKE

PAR Lee Falk

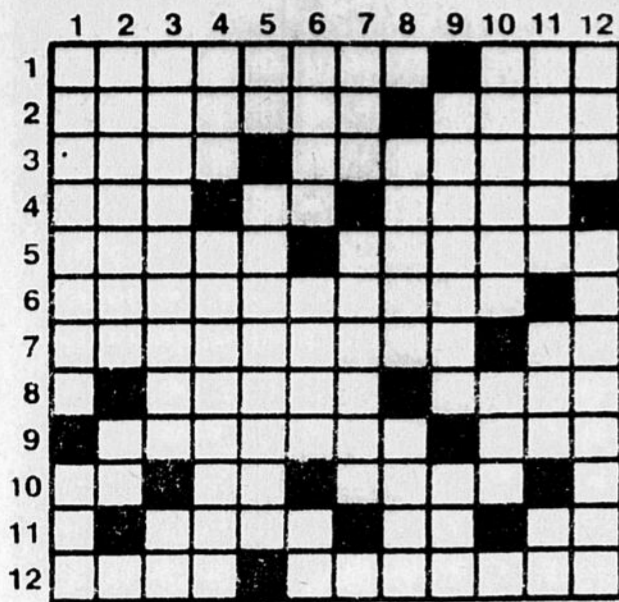


LE CERCLE FAMILIAL PAR Bill Keams



DÉTENTE

Problème no 39



HORIZONTAL

- 1- Grappe composée de forme conique. - Eclat de voix.
- 2- Qui est d'une grande compétence, d'une habileté remarquable. - Qui est i-

VERTICAL

- 1- Qui fait pénitence. - Contraire au bien.
- 2- Douceur, affabilité. - Ile de l'Atlantique.
- 3- Attitude de certains papes qui accordaient des faveurs particulières à des membres de leur famille. - Carte à jouer.
- 4- Colère. - Motif ornemental sur la toiture d'un édifice.
- 5- Mis pour ici. - Dégagement d'un vêtement autour du cou.

- ce extraordinaire. - Ancienne mesure agraire.
- 6- Parcelles qui, portées à l'incandescence, sont projetées au loin.
 - 7- Disciples, partisans de Nestorius. - Pron. pers.
 - 8- Plante voisine du concombre. - Plus qu'il ne faudrait.
 - 9- Ne pas accepter une chose offerte. - Sans inégalité.
 - 10- Pron. pers. - Term. d'inf. - Baguette sur laquelle on enfle les harengs à fumer.
 - 11- Orienter suivant un axe. - Du verbe voir. - Outil de la couturière.
 - 12- Prénom féminin. - Lieu où travaillent les artistes.

MOTS CROISÉS

Solution du problème no 38



Les aspects lunaires aiguës votre esprit critique et vous verrez mieux ce qu'il faut changer autour de vous. Le parallèle Soleil-Jupiter vous incitera à donner une plus grande extension à vos entreprises, veillez à rester diplomate. Chance avec 4 et 82.

ANNIVERSAIRES: Ceux du samedi: Ayez plus d'esprit critique envers vous-même. Ceux du dimanche: Certaines tensions tendent à s'aplanir, acceptez les concessions utiles.

NAISSANCES: Celles du samedi donneront des enfants curieux de toute chose, amicaux et généreux. Celles du dimanche donneront des enfants critiques, intelligents, confiants.

BELIER (21 mars - 20 avril)
Généralités: Ne comptez pas trop sur le succès de vos démarches et attendez-vous à devoir faire cavalier seul. La chance: Vous pouvez augmenter vos mises. Plaisirs: Consacrez-vous à vos enfants. Santé: Ne buvez pas trop.

TAUREAU (21 avril - 20 mai)
Généralités: vous ferez preuve d'un esprit créateur qui vous vaudra beaucoup de succès. La chance: Fiez-vous à votre intuition. Plaisirs: Goûtez les joies tranquilles de la famille. Santé: Mangez plus de crudités.

GEMEAUX (21 mai - 21 juin)
Généralités: Agissez avec diplomatie pour ne pas éveiller

des rivalités dans votre groupe. La chance: Préférez les chevaux résistants et qui finissent bien. Plaisirs: Ne négligez pas vos enfants. Santé: Bon tonus.

CANCER (22 juin - 22 juil.)
Généralités: Vous disposerez de nouveaux éléments pour affirmer votre personnalité. La chance: Ne cherchez pas la grosse cote. Plaisirs: Occupez-vous de votre intérieur, décorez votre maison. Santé: Evitez les aliments acides.

LION (23 juil. - 23 août)
Généralités: Vous éprouverez un vif désir de vous libérer du passé, mais vous devrez agir avec délicatesse. La chance: Etudiez aussi la forme des jockeys. Plaisirs: Organisez une soirée avec vos amis. Santé: Bonne.

VERGE (24 août - 22 sept.)
Généralités: Assurez-vous bien de vos sentiments avant de vous engager plus avant. La chance: Documentez-vous sérieusement avant de jouer. Plaisirs: Montrez vos qualités de maître de maison. Santé: Purifiez-vous.

BALANCE (23 sept. - 23 oct.)
Généralités: Faites un effort de compréhension envers votre entourage et évitez les discussions. La chance: Réduisez vos mises. Plaisirs: Consacrez-vous à l'être cher que vous aimez. Santé: Attention aux douleurs dorsales.

SCORPION (24 oct. - 22 nov.)
Généralités: En agissant impulsivement vous risquez de commettre une fausse manœuvre. La chance: Ne restez pas sur votre première impression. Plaisirs: Changez d'ambiance. Santé: Ménagez votre foi.

SAGITTAIRE (23 nov. - 21 déc.)
Généralités: Vous gagnerez à vous montrer plus souple avec votre entourage. La chance: Tenez compte du poids de cheveu. Plaisirs: Organisez-vous de façon à être plus disponible. Santé: Soignez-vous par les plantes.

CAPRICORNE (22 déc. - 20 janv.)
Généralités: Vous serez irritable et nerveux, vous devrez essayer de vous contrôler. La chance: Préférez les chevaux les plus réguliers. Plaisirs: Rendez visite à votre famille.

VERSEAU (21 janv. - 19 fév.)
Généralités: Votre dynamisme s'explorera utilement à trancher les problèmes de vos proches. La chance: Préférez les favoris. Plaisirs: Une idylle naissante vous comblera de bonheur. Santé: Mangez plus légèrement.

POISSONS (20 fév. - 20 mars)
Généralités: Vos sentiments ne sont pas forcément de bons guides pour les objectifs que vous voulez atteindre. La chance: Tenez compte des entraîneurs. Plaisirs: Allez à la campagne. Santé: Bonne vitalité.

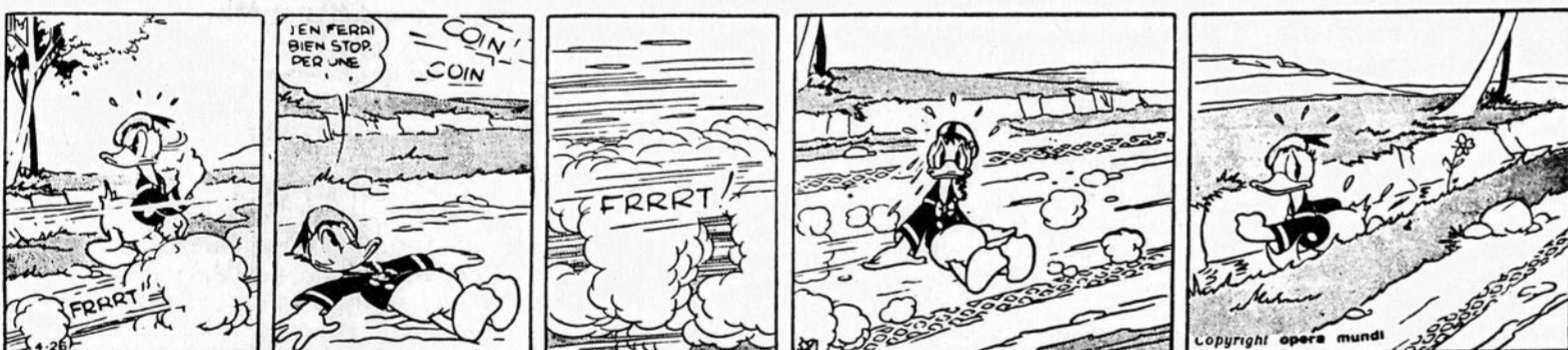
BLONDINETTE



SOURIS MIQUETTE



DONALD



L'AGENT CORRIGNAN



SCAMP



BRIDGE

STAYMAN FUT UN GRAND VULGARISATEUR
B-8
Donneur: Sud
Vulnérables: Nord-Sud

Pi: A-D-3-2
Co: 10-8-7-2
Ca: 5-2
Tr: R-D-4

Pi: 7-4
Co: D-9-3
Ca: R-10-9-7-3
Tr: V-10-9

O N E
S O S
P R V
Co: A-R-6-5
Ca: D-6-4
Tr: A-5-3

Pi: 10-9-8-6
Co: V-4
Ca: A-V-8
Tr: 8-7-6-2

Les enchères:
Sud 1-S-A
Ouest passe
Nord 3-S-A
Est passe

Lentame le sept de carreau.

Le bridge à ses vulgarisateurs qui ont travaillé d'une manière louable pour améliorer le jeu. Dans le cas du sans-atout s'il est un personnage qui a rendu un service au monde du bridge, c'est bien Sam Stayman qui nous a livré cette convention du deux trèfles artificiels, appelée couramment la convention Stayman.

Avant 1930, le jeu du sans-atout était une hantise, sachant fort bien que 30% des mains jouées à trois sans-atout comme celle ci-dessus, sont à la merci d'une couleur vulnérable. L'équipe à les points voulus pour réaliser une manche et faute de trouver l'accord existant en une couleur majeure, le contrat chute par la force d'une longue que les adversaires savent fort bien établir.

Avant Stayman, on a beaucoup piétiné, par des astuces ou des moyens qui n'étaient pas au point, pour trouver cet accord en majeure. La convention Stayman rendant facile la découverte de cet accord fut une révélation pour tous les grands du bridge qui la mirent en pratique sur le champ. En effet, par des enchères simples et faciles, faites à un niveau d'ambition qui ne pouvait être déclaré en ouverture mais qui, par l'union et la compréhension de deux partenaires, procure des contrats de manche ou le sans-atout était voué à un succès.

Dans le jeu ci-dessus, les enchères faites sans la connaissance de la convention Stayman furent celles-ci:

Cette main fut jouée récemment au robe et le joueur en Nord avec onze points, n'osait pas déclarer trois sans-atout et tout heureux coucha ses cartes sur la table. L'attaque du sept de carreau se fit. Est joua son as, retourna le valet et les défenseurs firent cinq levées dans la couleur. Le contrat chuta d'une levée lamentable échec.

Les enchères du joueur avisé en Nord auraient dû être les suivantes:

La déclaration de deux trèfles en réponse à l'ouverture de sans-atout signifie ceci: "Partenaire ma main contient un minimum de huit points et n'a pas la distribution convenable au jeu de sans-atout. Je possède une ou deux couleurs déclarables en majeure si ta main contient une couleur majeure de quatre cartes, annonce-la et si nous trouvons un accord de quatre-carte, la manche se réalisera beaucoup mieux en cette couleur qu'en sans-atout".

Voici l'important message que contient ces deux petits mots: deux trèfles: ils aident à trouver le contrat idéal de quatre coeurs lequel se réalise très facilement, les levées de pertes n'étant que deux coeurs et un coeur. Cette convention fait partie de tous les systèmes, elle est enseignée dans toutes les écoles de bridge, on ne doit pas l'ignorer.

Charles-A. Durand

MOT MYSTÈRE

SOLUTION
No PRECEDENT: PORCIN

1	S	I	R	I	S	O	M	A	L	I	E	M	M	O	S
2	E	P	I	N	A	L	A	C	I	P	A	L	A	C	E
3	R	S	E	D	I	F	I	B	I	G	A	M	E	P	R
4	V	U	I	N	S	R	E	U	N	I	R	E	O	N	E
5	I	R	P	T	I	A	N	D	R	I	C	N	O	U	X
6	C	E	R	R	L	A	V	E	U	R	G	J	G	A	E
7	E	T	I	A	E	A	H	O	O	E	N	S	A	E	T
8	R	U	E	I	R	T	E	C	I	O	O	A	G	M	U
9	N	P	R	T	R	T	E	V	D	R	R	C	N	E	V
10	E	I	E	E	O	R	C	E	I	S	I	A	E	G	E
11	R	R	S	U	E	A	V	O	D	T	A	R	R	O	R
12	E	E	P	G	B	O	U	R	S	E	A	F	V	U	D
13	D	I	R	A	I	U	A	E	M	A	H	N	E	J	R
14	E	E	N	R	E	E	T	L	U	S	N	I	U	A	O
15	B	E	S	O	X	E	H	J	A	L	O	U	X	T	M

- 7 LETTRES LE MOT CLEF DIVISION D'UNE ACTION DRAMATIQUE
- | | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| A | Devoir | I | Prière |
| Altise | Donjon | Insulte | R |
| Andric | E | J | Réunir |
| Apical | Ecorce | Jaloux | S |
| Artère | Epinal | L | Savoir |
| B | Eponge | Laveur | Service |
| Berger | Etuver | M | Somalie |
| Bifide | F | Mordre | Sommeil |
| Bigame | Fracas | N | T |
| Bourse | G | Native | Toupie |
| C | Gagner | Nerveux | Traite |
| Cabane | Gémeau | Noria | U |
| Cerner | Goujat | O | Utérus |
| Chaîne | H | Osiris | X |
| D | Hameau | P | Xéres |
| Désert | Hexose | Palace | |



CHRONIQUE D'ECHECS

Par: George Gallagher
Michael Gallagher

Holladay, meilleur compositeur

Edgar Holladay de Deerfield, Illinois, est le premier Américain à remporter le titre de la FIDE comme maître international dans la composition de problèmes d'échecs.

Depuis quelques semaines, vous avez dû remarquer qu'on a publié plusieurs de ses oeuvres sous la rubrique de "Problème de la semaine" et c'est ainsi que nos lecteurs ont eu l'occasion d'apprécier la subtilité de son génie.

Holladay a publié, en effet, au-delà de 700 problèmes et a reçu en retour 150 honneurs, incluant 48 prix. Il fut éditeur du "American Bulletin" (1949 à 1963) ainsi qu'éditeur pour le "U.S. Problem Bulletin" (1963 à 1967). Il a également publié deux livres: "Sheppard Two Movers" et "Wurzberg Artistry". En 1956, il a reçu le titre de juge international de composition décerné par la FIDE.

Pour la plupart des amateurs, en général, la composition de problèmes d'échecs est certes une facette du jeu qui est peut-être la plus méconnue. C'est la raison pour laquelle des hommes tels qu'Holladay ne sont pas toujours reconnus à leur juste valeur. Encore dans la même ligne de pensée, on aimerait lancer un défi à nos lecteurs.

En effet, il serait intéressant de découvrir si parmi vous s'il y a un certain génie compositeur qui se cache. C'est pourquoi pendant la saison estivale on verra à amasser tous les petits chefs-d'oeuvre que vous nous ferez parvenir par courrier au "Journal Le Quotidien", chronique d'échecs, et pour les quatre samedis du mois de septembre, nous publierons ce que nous pensons être les quatre plus intéressants problèmes. Surtout ne vous gênez pas, envoyez autant de compositions problèmes que vous désirez.

Il est important ici de féliciter monsieur Holladay et il est à espérer que d'autres suivront son exemple.

Sur le tableau

Le champion provincial, Jean Hébert, a surclassé un peloton de 42 joueurs pour ainsi remporter le Tournoi Ouvert de la St-Jean-Baptiste qui avait lieu récemment dans la Vieille Capitale. A noter le pointage parfait d'Hébert, soit 6-0.

Le maître canadien, Leon Pisetski, a fait un stage de huit mois en Europe où il a participé à plusieurs événements d'importance. Sa cote internationale est maintenant de 2,400 et il se dit en grande forme et prêt pour le "Quebec Open". A surveiller!

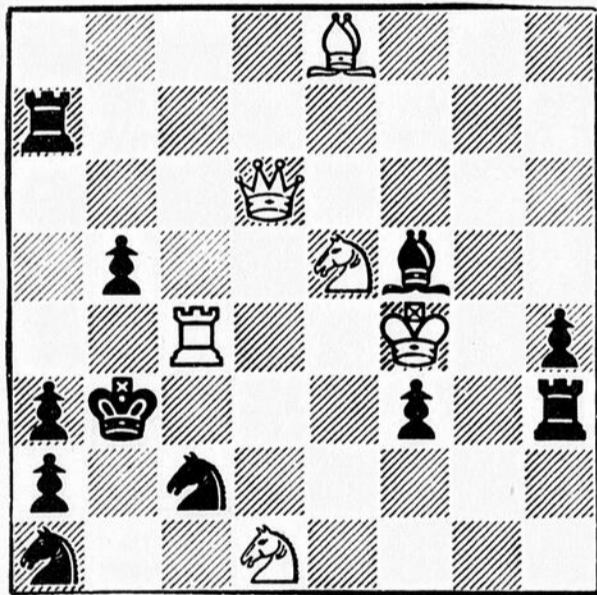
Le U.S. Open aura lieu au Civic Plaza de Phoenix à partir du 6 au 18 août 1978. On vous fournira plus de détails au sujet de cet important tournoi dans une de nos prochaines chroniques.

Voici la réponse à notre "Quiz" de la semaine dernière, à "Qui a dit?": Ruy Lopez.

PROBLEME DE LA SEMAINE

(Réf.: E. Holladay, 1963)

(Troisième prix, Fédération britannique)



Mat en trois pour les Blancs. Solution la semaine prochaine...

Réponse au problème de la semaine dernière: C-F8.

PARTIE DE LA SEMAINE

Il arrive parfois que Karpov perde une partie, eh bien! en voilà une. Le jeune Timman de la Hollande démontre un "grand savoir-faire" et annonce qu'à l'avenir on devra le considérer comme un aspirant très sérieux. Le tournoi de Bugojno, en Yougoslavie, a été le plus fort de l'ère moderne; il regroupa seize joueurs dont la cote moyenne était de 2,600. Pour vous montrer une petite idée de la force de ce tournoi, sachez que Gligoric s'est classé au dernier rang! alors que Timman s'est classé seul en troisième position et cela derrière Karpov et Spassky et à un point seulement du meneur.

Les Blancs ici sont joués par J. Timman et les Noirs par A. Karpov.

1. c4, e6; 2. Cc3, d5; 3. d4, Fe7; 4. cxd5, exd5; 5. Ff4, Cf6; 6. e3, 0-0; 7. Dc2, c6; 8. Fd3, Te8; 9. Cf3, Cbd7; 10. 0-0-0(a), Cf8; 11. h3, Fe6; 12. Rb1, Tc8; 13. Cg5, b5; 14. Fe5, h6; 15. Cxh6, Cxh6; 16. g4, Cd7; 17. h4, b4?; 18. Ce2, Fxh4(b); 19. f4, c5?; 20. Fa6!, Fe7; 21. Fxc8, Dxf1; 22. Cg3, f6; 23. Txh6!; Ce8; 24. Th3, c4; 25. Cf5, fxF; 26. fxe5, Dc6; 27. Tdh1, Cg6; 28. Cd6!, Cd8; 29. Cxe8, Dxe8; 30. Th5, Dc6; 31. Df5, a5; 32. e6, Dxe6; 33. Dxd5, a4; 34. Tc1, c3; 35. bxc3, bxc3; 36. Txc3, Dxd5; 37. Txd5, Ce6; 38. Rc2, Rf7 (d); 39. Ta5, Cg5; 40. Tc6, Ce4; 41. Txa4, Cf6; 42. Ta7, Cd5; 43. Txg6, Rxc6; 44. e4, Cb4, ch; 45. Rb3, Ff8; 46. Tb7, abandonne (e).

(a) Les blancs prennent avantage du fait que les pièces noires ne sont pas du tout placées pour une attaque sur l'aile dame.

(b) Un très beau sacrifice de la part des Blancs.
(c) "a5" paraît bien meilleur!
(d) Karpov prolonge la partie inutilement et manque de confiance en la capacité de Timman.
(e) Enfin!!!

DE TOUT POUR TOUS

Le voleur de chien... était un chien

AFP — Un petit chien de race yorkshire, nommé "Patchouli", a été enlevé par la peau du cou et avec une adresse rare, par un berger allemand de belle apparence, sous les yeux effarés de sa propriétaire.

Habitante de Cap d'Ail (Alpes Maritimes) dans le Sud de la France, Mme Chantal Marquet accompagnait "Patchouli" dans une avenue du centre de Cannes, pour lui permettre de s'ébattre. Survinrent deux bergers allemands qui se livrèrent aux civilités canines

d'usage, avant que l'un d'eux, sans brutalité et avec un comportement altier, n'emporte le yorkshire, de la même façon que les chattes transportent leurs petits. Le second berger lui emboîta le pas et le trio disparut prestement dans la nuit.

Impuissante et médusée, Mme Marquet a déposé plainte au commissariat de Cannes en précisant qu'elle pense avoir eu affaire à un chien dressé pour ce travail.

Aucune demande de rançon ne lui est cependant parvenue.



TIENS, comme le monde est petit!



"A poil"

Concours de photos

Notre gagnant cette semaine

MAUD. B. MORIN, (655, boul. St-Paul, Chicoutimi) nous a fait parvenir la photo gagnante de cette semaine. Elle mérite le volume "Le guide du chien et de son maître", écrit par Louise et Jean-Pierre Laliberté et publié par les Editions du Jour, LOUIS MARTEL, (486, Ste-Marie, Jonquière), un autre participant à notre concours de photos "A poil", recevra, lui, le volume "Le guide du chat et de son maître" (même auteur, même éditeur).

A chaque semaine, Le Quotidien publie la photo qui lui semble la plus intéressante parmi celles que ses lecteurs lui ont fait parvenir. Le gagnant, ainsi

qu'un autre participant choisi au hasard, méritent un volume sur les chats ou sur les chiens (sujets privilégiés de ce concours de photos).

Pour participer au concours, il suffit d'envoyer vos photos (en noir et blanc de préférence) à: Concours "A poil", journal Le Quotidien, 316, ave Labrecque, Chicoutimi. N'oubliez pas d'indiquer votre nom, votre adresse et votre numéro de téléphone. Toutes les photos reçues sont conservées par Le Quotidien. Si elles ne sont pas primées immédiatement, elles pourront l'être plus tard.

Bonne photo, bonne chance!

Plus de bébés-chats à Haïfa

Pour combattre la démographie galopante qui sévit parmi la gent féline, la municipalité d'Haïfa a parsemé les rues, les jardins et les arrière-cours de la ville de pilules anti-conceptionnelles mêlées à des aliments pour chats.

Par cette mesure, la municipalité espère ne pas se mettre à dos les citoyens d'Haïfa, qui, par amour pour eux, laissent proliférer les chats. Ces derniers pourraient boycotter

cette mesure en se repliant sur les toits de la cité et en continuant à se nourrir dans les poubelles.

Mais déjà, on s'est aperçu que les chattes s'étaient laissées séduire: lorsqu'elles sont en chaleur, les pilules ont sur elles, un effet calmant et on a remarqué que les nuits de Haïfa n'étaient plus troublées par leurs miaulements déchirants. L'histoire ne dit pas l'effet de ces pilules sur les mâles.

PHILATELIE

(Par Raymond Dubé)

Des goûts et des couleurs, dit-on, il ne faut pas discuter. Tout est en effet question de perception.

Ce que les uns aiment ou admirent laisse les autres indifférents ou même leur déplaît. Dans une galerie de peinture autant les uns s'attardent devant une toile, autant les autres passent rapidement pour s'arrêter plus longtemps à la contemplation d'une autre. Il en est de même dans la philatélie où chaque année on organise des sondages en vue de déterminer les plus beaux timbres et les plus populaires. Il est rare qu'on n'entende pas, à cette occasion, des sons de cloche différents.

Ainsi, au début de l'année en France, le Monde des philatélistes donnait le résultat d'un sondage effectué parmi ses lecteurs qui accordaient au "Pont de Mantès" d'après une peinture de Corot le titre du timbre le plus aimé. Venaient ensuite le timbre consacré à Rubens et l'oeuvre originale de Trémois. Il s'agissait alors seulement de se prononcer sur les timbres de la France.

Par la suite, la revue italienne Il Collezionista-Italia Filatelica, tenait, comme elle le fait chaque année, son concours afin de déterminer le plus beau timbre du monde au cours de 1977. Le verdict des lecteurs, qui est toujours très respecté, accordait la première place au timbre français de trois francs reproduisant l'oeuvre de Trémois. Suivaient dans l'ordre le timbre de six pences de l'île de Man de la série Europa, le timbre de quatre cents émis pour marquer l'indépendance du Bophuthatawana, un timbre espagnol de cinq peseta à l'effigie du prince Don Felipe de Borbon, prince des Asturies et enfin un timbre de 20 cents du Sud-Ouest Africain montrant le désert de Namibie.

La production française

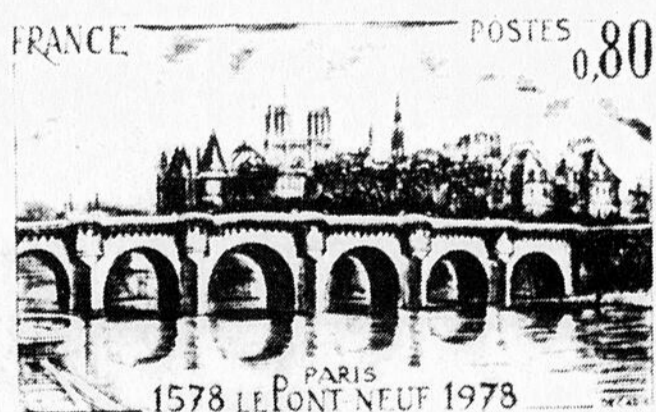
Le remplacement de la Marianne de Béquet par la Sabine de Pierre Gandon aura réussi à grossir singulièrement la production philatélique de la France au cours de l'année actuelle. Lancée en fin d'année dernière par deux timbres de 80 centimes et un franc, la Sabine a proliféré et donné lieu à seize autres timbres depuis le début de l'année, une première journée de onze au cours du printemps et une deuxième de cinq au début du mois de juin dernier.

Les valeurs pour ces dix-huit timbres "Sabine" varient entre un centime et trois francs. Très populaires ces effigies sont là pour de nombreuses années.

Avec l'arrivée du mois de juillet, la France a déjà mis en circulation plus de la moitié des émissions projetées pour 1978. Le dernier timbre mis en circulation, le 3 juillet, soit lundi dernier, rend hommage à deux des plus illustres français du dix-huitième siècle, Voltaire et Jean-Jacques Rousseau aux per-

sonnalités de la littérature française qui ont joué un rôle décisif... l'évolution de la pensée humaine. Il s'agit d'un timbre avec surtaxe d'une valeur de 1 franc plus 20 centimes, qui devrait clore la série annuelle consacrée aux grands hommes de ce pays.

Parmi les dernières émissions, intéressera surtout les sportifs le timbre d'un franc à l'occasion du cinquantenaire d'inauguration du stade Roland-Garros, le temple du tennis français. Pour les plus vieux, il évoque le souvenir des heures les plus glorieuses de ce sport, à un moment où la France, avec sa formidable équipe formée de Lacoste, Cochet, Borotra et Brugnin, balayait tout sur son passage après avoir pour une première fois remporté la coupe Davis en 1927. Ce fut aussi l'époque de la grande Suzanne Lenglen. C'est ainsi que pendant cinq années consécutives le stade Roland-Garros fut le théâtre de la finale de la coupe Davis, en dépit de l'excellence de l'opposition américaine dirigée par le grand Bill Tilden chez les hommes et la non moins talentueuse Helen Wills chez les femmes.



Le Pont-Neuf, vieux de plus de trois cents ans.

Non moins évocateur, dans un autre domaine cependant, est ce timbre de 80 centimes qui reproduit le Pont-Neuf, l'un des plus beaux de Paris, dont la construction remonte au seizième siècle, même s'il ne fut terminé qu'en 1605 et inauguré par le roi Henri IV. C'est toute une période de l'histoire de Paris qu'il invite à se remémorer.

Le programme de 1979

Même si on n'en était pas rendu à la première demie de l'année actuelle, déjà, dès le 16 mai, les Postes françaises étaient en mesure d'annoncer la première partie de leur programme philatélique pour l'an prochain. La production sera de nouveau abondante et variée: en tout vingt-deux timbres répartis à l'intérieur de huit classifications différentes.

Ne sont pas encore indiquées les dates de parution, ni la valeur de chacun des timbres. En voici une liste préliminaire:

I- Timbres avec surtaxe:
Journée du Timbre; carte postale ancienne

Série Croix-Rouge:
Deux vitraux (style Renaissance), de l'ancienne église St-Vincent de Rouen
Personnages célèbres:
Georges Courteline (1858-1929)
Maréchal Ladislas de Bercheny (1689-1778)
André Malraux (1901-1976)

II - Timbres-poste sans surtaxe:

1) Série artistique:
Une oeuvre du musée de la Renaissance à Ecouen
Une oeuvre de Pissarro

2) Série Création Philatélique
Une oeuvre originale de Salvador Dali
Une oeuvre originale de Chapelin Midy (décor d'un ballet de l'opéra)

3) Série Europa 1979
Sur le thème de "Histoire du Service des PTT, retenu par la Conférence Européenne des administrations des Postes et Télécommunications (CEPT) Boule de Moulines
Avion postal "Simoun"

4) Série touristique d'usage courant
Grotte préhistorique de Niaux (Ariège)
Palais des rois de Majorque à Perpignan.

5) Timbres-poste divers
Congrès de la Fédération des sociétés philatéliques françaises — Nantes
Parlement européen (élection au suffrage universel — 10 juin 1979)
Salon de l'aéronautique et de l'espace
Temple de Borobudur
Année internationale de l'enfant
Fioriales internationales de la Martinique
Palais Royal

8) Série nature
Abeille
Ce ne sera qu'à l'automne que seront annoncés les autres timbres qui compléteront le programme philatélique de l'année 1979.

ici au Canada

Avec la mise en vente, jeudi dernier, des trois timbres de la série "Scènes de rues" se trouve complété le programme prévu pour l'année 1977.

On se souvient que cette émission avait été retardée à cause d'un conflit de travail à l'American Banknote Company. On notera que la valeur d'un timbre a été changée.

Les prochains timbres canadiens sont annoncés pour le 3 août prochain. Ils marqueront l'ouverture des Jeux du Commonwealth à Edmonton. Il s'agira de quatre valeurs, deux de 14 cents et deux de trente cents.

L'ÎLE AU TRÉSOR

SCÉNARIO DE MICHEL GRIS (D'APRÈS STEVENSON)



NON, NON! PAS ENCORE! NOUS APPROCHONS DE L'ÎLE, MAIS SEUL LE CAPITAINE SAIT OÙ NOUS SOMMES!



QUAND NOUS N'EN AU- RONS PLUS BESOIN, J'Œ JURE BIEN DE LE DÉFÈ CER COMME UN PORC GRAS, CELUI-LÀ!

BAH! CE N'EST PAS LE PIRE!! PENSE AU DOC- TEUR LIVESEY ET À LA TISANE!



S'IL SAVAIT QUE DÈS LE PREMIER JOUR, JOHN NOUS A SERVI DU RHUM DANS DES BOUTEILLES DE TISANE!

OH! LES HORRIBLES GREDINS!!



AH, ÇA, MON VIEUX HANDS! CE N'EST PAS À D'ANCIENS COMPAGNONS DE FLINT, QU'ON APPREND CES TRUCS-LÀ!

BIEN VRAI! ET HEUREUSE- MENT, ILS SONT NOMBREUX ICI, À SE TENIR BIEN SAGES EN ATTENDANT LE BON MOMENT!



ET C'EST À CE MOMENT QU'ON ABANDONNERA LE DOCTEUR SUR UNE ÎLE DÉSERTTE!!

ET LE SQUIRE TRELAWNEY, JE ME L'ACCOMMODE À LA SAUCE SILVER! HA!



ET À NOUS, LES MILLIONS DU TRÉSOR DU CAPITAINE FLINT!!

BIEN PARLÉ! SUR CE, JE ME PRENDS UNE POMME!!!



L'HAHAH! QUELLE HORREUR, JE SUIS PRIS!



MAIS... N'EST-CE PAS LA VIGIE QU'ON ENTEND?

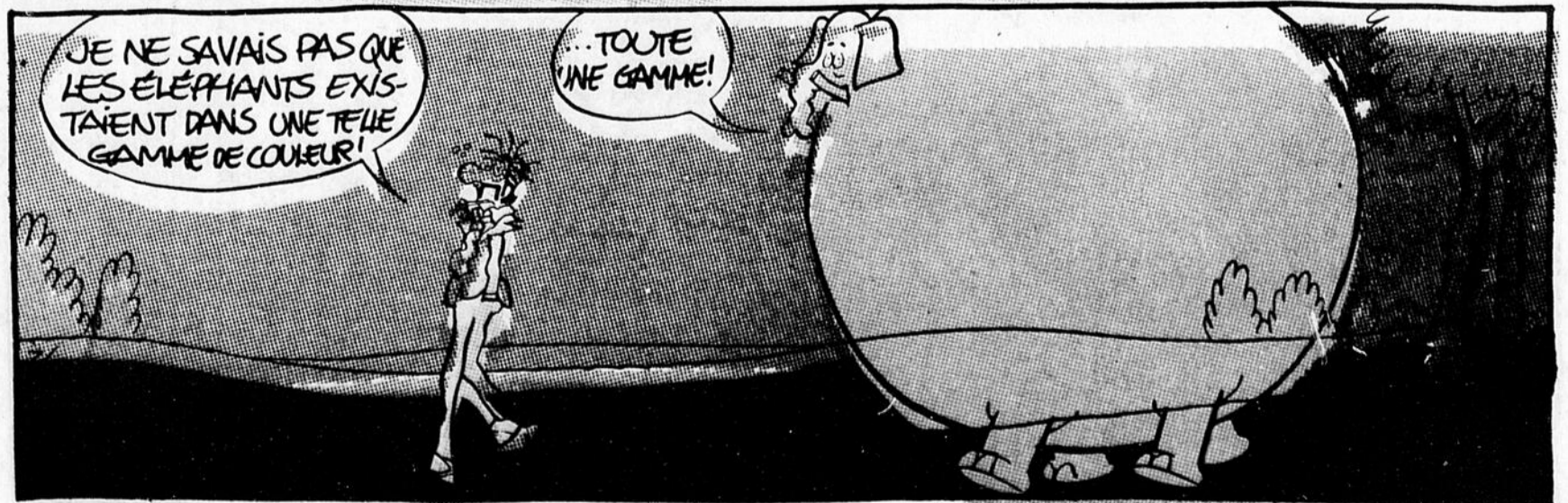
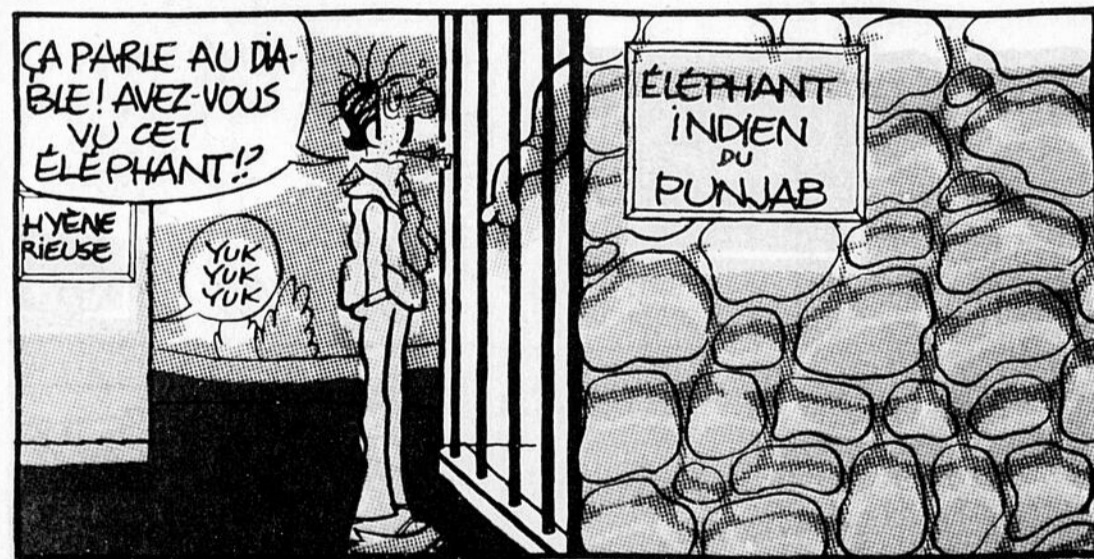
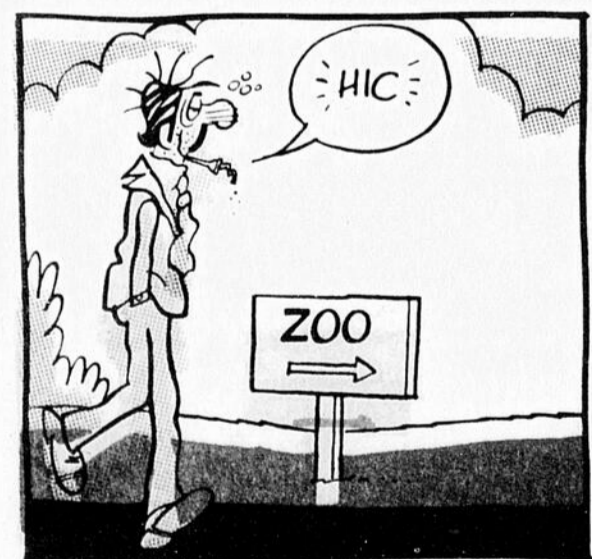
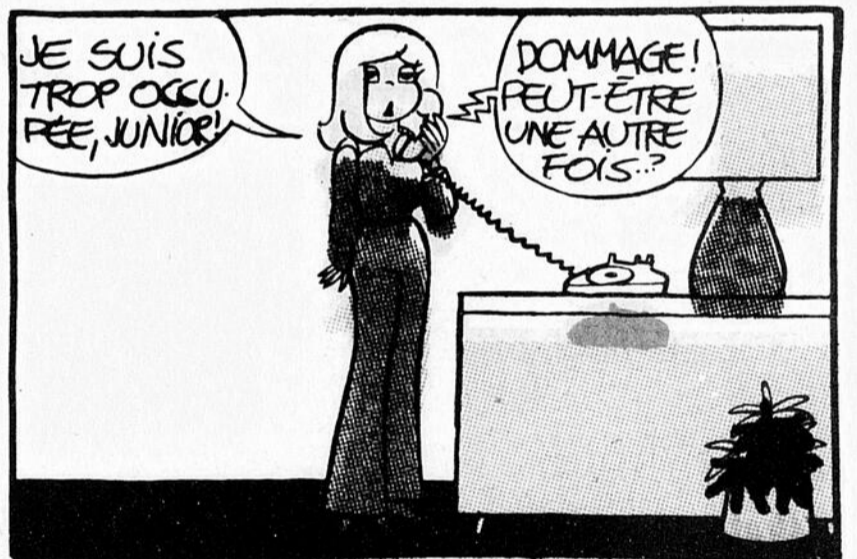
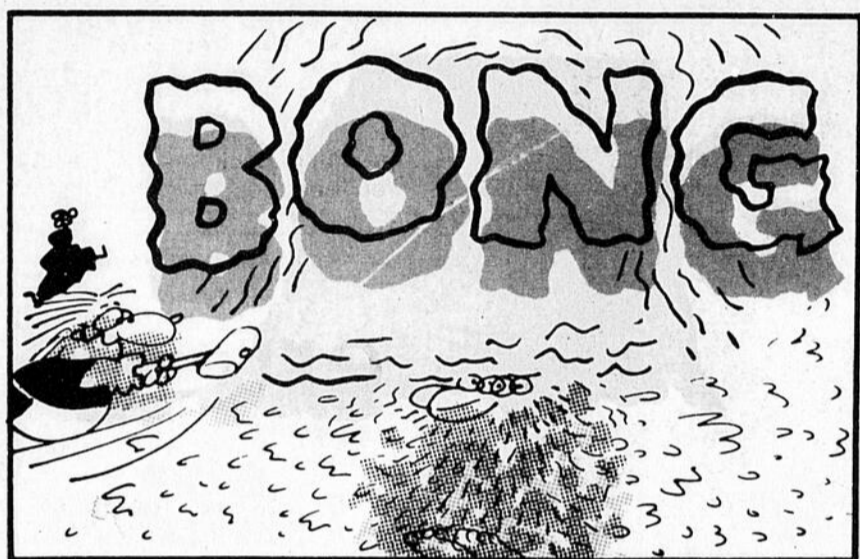
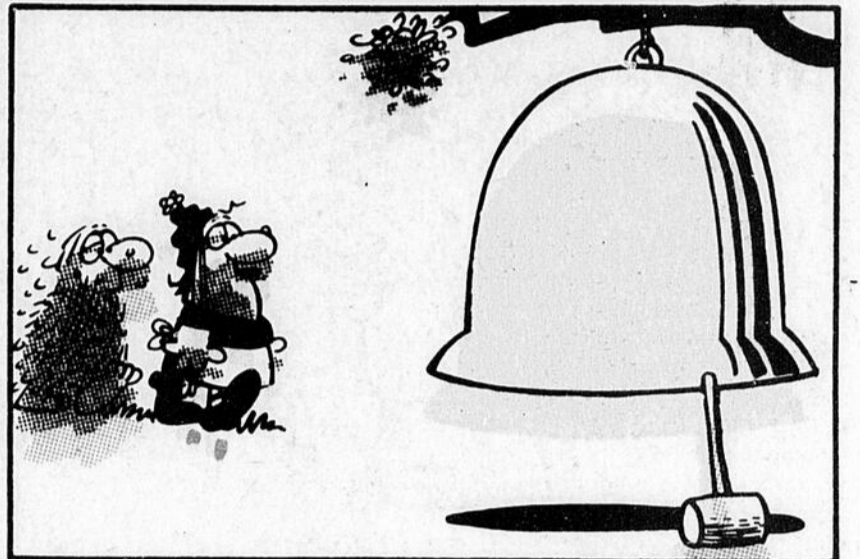


TERRE!

© GRUNER (JAHN - A.S.)

J'A SER 18 ©

LAVIELLE MILDOR



Le rat de ville et le rat de camp

Depuis toujours, il y eut des gens assez sages pour donner des conseils aux hommes. La fontaine, par ses fables, se servait de l'animal pour montrer à l'homme la vie telle qu'elle est et donner ses conseils sans blesser. De nos jours, le monde est à l'envers, tout a changé, on comprend seulement ce qu'on veut bien comprendre, c'est pourquoi j'ai décidé de vous raconter à ma façon l'histoire

de luxe et ne trouvait aucun plaisir à sa vie si facile. Il confia ses problèmes à notre campagnard. Il se lamentait de la pollution, des bruits que faisaient ses voisins, des chiens qui fappaient la nuit, des chats qui fouillaient dans ses poubelles... Il ne savait que dire de contre son entourage: bruits, malpropreté, aucune tranquillité, aucune intimité et bien du mal encore. Tant de mal, que le rat

notre campeur avait déjà tout ce qu'il faut: allumettes, lampes de poche ou fanal. Alors, il ne restait que les petites choses à amener dans le beau sac à dos neuf qu'il avait acheté, n'oubliant pas de le choisir imperméable, c'est mieux ainsi. Il ne fallait pas oublier, premièrement, les ustensiles de cuisine comme: tasse, assiette, couteau, fourchette, cuillère, casseroles, poêle à frire, ouvre-boîte (pas électrique), ouvre-bouteille; deuxièmement, les utilités, tels: la chauffeferette (paraît-il que notre rat de ville est très frileux), l'insecticide contre les indésirables, les sacs à déchets, le nécessaire de toilette, la trousse de premiers soins et de la corde de différentes grosseurs (c'est toujours très utile); troisièmement, les vêtements que le rat de ville devait amener: des bas de laine, une paire de bottes, des pantalons chauds, chemises, chandail de laine, anorak, bonnes chaussures, T-shirts, pantalons courts, costumes de bain et s'il est vraiment frileux, il serait bon de lui amener aussi une tuque et des gants. Le rat de ville voulait aussi amener son habit neuve, ses souliers vernis et tout son plus beau linge qu'il met pour sortir mais, le rat de camp eut vite fait de lui expliquer que ces vêtements lui seraient inutiles et embarrassants en camping. Tout était prêt. Dans le sac à dos, on avait tout bien placé pour pouvoir se retrouver: les ustensiles de cuisine, les utilités, les vête-

ments, un peu de nourriture, et par-dessus tout cela, on avait mis le sac de couchage ainsi que le lit de camp qu'il avait préféré à un matelas pneumatique. Le rat de camp lui dit d'ajouter quelques autres peti-

systeme de son que le rat de ville voulait emporter), son jeu de badminton.

Rien ne sert de vous dire, que le rat de ville profita tout à loisir de ses vacances dans la nature. Rencontrant certaines difficul-

ses steaks sur le charbon de bois...

J'espère que cette histoire vous a quelque peu informé sur le camping: le matériel et l'équipement nécessaires à emporter, les plaisirs qu'il peut



CHRISTIANE BOUCHER

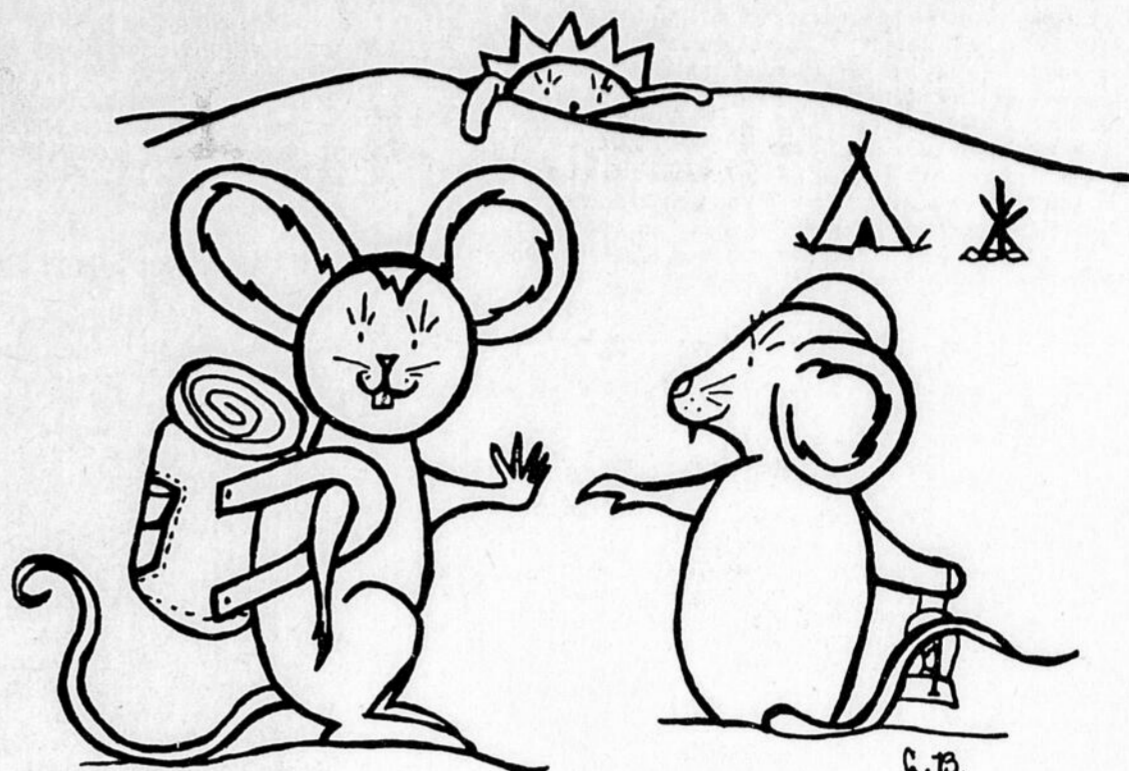
du rat de ville et du rat des champs dans une version plus moderne appelée: Le rat de ville et le rat de camp.

"D'une façon bien civile, le rat de ville avait invité le rat de camp à venir le visiter à ses appartements. Vite détenté, ses bagages sur le dos, il alla trouver son ami le rat de ville.

Rien ne manquait dans la riche et luxueuse demeure de son ami de la ville: tapis mur à mur, meubles des plus modernes, tous les appareils électriques (même la brosse à dents), toutes les sortes de fromage venant d'un peu partout dans le monde, et bien d'autres choses. Notre ami le rat de ville n'appréciait plus autant sa vie

de camp pensa à inviter son ami de la ville à venir faire du camping avec lui. Après réflexion, notre citoyen accepta.

Pas habitué, il ne savait quoi emporté et c'est notre habitué, plus que malin, qui eut vite fait de l'aider dans ses difficultés et régler son problème. Vu que c'était la première fois qu'il allait faire du camping, ne sachant s'il allait aimé cela, le rat de camp lui dit de ne pas trop dépenser d'argent. Ils allaient couchés dans la même tente. Celle du rat de camp était assez grande pour y loger deux personnes à l'aise et pour y mettre leur bagage, l'idéal quoi... Il en était de même pour l'éclairage,



C.B.

tes choses pour que notre citadin puisse s'adonner à d'autres activités que celles qu'il pratique en ville: un appareil photographique (sans oublier les films), un nécessaire de pêche, un jeu de carte, un livre de chansons pour chanter autour du feu (beaucoup mieux que le

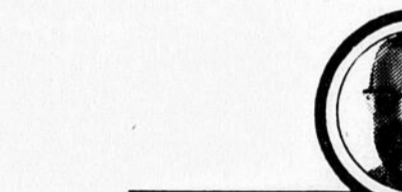
rat de ville, il apprit à se débrouiller avec l'aide des conseils de son ami le rat de camp, car, la vie dans la ville lui avait enlevé son esprit créatif, sa débrouillardise et son initiative. De retour en ville, il apprécia mieux le confort qui l'entourait et chantait tout en faisant cuire

vous procurer dans une fin de semaine ou des vacances (détente, loisirs, photographie, pêche, souvenirs plus ou moins drôles...). Si ça vous tente, tentez-vous et allez vivre quelques jours comme des David Croquet, des Daniel Boone, des rats de camp...

La ZEC La Lièvre, un territoire magnifique

Dans une grande région comme la nôtre, il n'est pas étonnant de remarquer la différence qui existe entre le paysage d'un secteur à l'autre. Non seulement la formation top-

ographique de celui de La Lièvre diffère, mais son couvert forestier également.



BENOIT DUGAL

graphique de celui de La Lièvre diffère, mais son couvert forestier également.

Ainsi, la majorité du territoire de la ZEC La Lièvre est recouvert de feuillus dont les essences principales sont le tremble et le bouleau qui ont remplacé les conifères détruits par les feux de forêt, ou abattus par les

petits gibiers. Nous avons même vu une mère perdrix sur le bord du chemin avec ses petits.

On déplore que de grands secteurs avoisinants cette ZEC ne soient pas sous gestion contrôlée et qui sont accessibles par la route de La Lièvre. Ce qui rend difficile de vérifier si tous ceux qui passent au poste d'accueil ne trichent pas en séjournant tout simplement sur la ZEC alors qu'ils ont mentionné qu'ils allaient plus loin. Par contre, ces pêcheurs qui prétendent pêcher en dehors de la ZEC, apportent un revenu supplémentaire appréciable en payant un droit de passage.

Commentaires des visiteurs

Les visiteurs rencontrés, anciens membres ou non, étaient tous unanimes pour déclarer que c'est beaucoup mieux qu'avant. Autrefois, les anciens membres n'avaient pas les moyens financiers pour améliorer la route et se faisaient voler quelques fois, alors que maintenant avec les revenus provenant d'un droit de passage de \$3.00 ou de \$30.00, pour la saison, on estime que c'est une aubaine. De plus, on affirme que les chalets ne sont plus visités et que c'est la grande paix, même s'il passe entre 400 et 500 voitures par semaine, soit un minimum de 1,500 personnes qui respectent la propriété d'autrui contrairement à ce qui se passe sur les territoires non "zécqués".

Cependant, encore une fois ici, on reproche au gouvernement d'avoir aboli le permis de pêche et d'autoriser ou à encourager un détenteur d'une carte de membre de ZEC à en profiter pour faire émettre plusieurs cartes gratuites au nom d'enfants qui n'ont même pas l'âge de raison, afin de prendre et rapporter la limite légale en leur nom.

Pour notre part, nous croyons que non seulement le nouveau système (que nous avons dénoncé à maintes reprises) contribue aux abus commis par plusieurs individus, mais pourrait même être la cause d'accidents ou d'incidents fâcheux. Ainsi, comme on ne peut forcer des jeunes enfants à pêcher, du moins très longtemps, mais qu'on oblige à les accompagner pour justifier les grandes quantités de truites qu'on se propose de capturer, on abandonne les enfants sur le bord d'un lac souvent sans surveillance. Il y a donc le danger de noyade, et certains risquent de se perdre s'ils déci-

dent d'aller se promener dans le bois.

Il est presque inhumain d'abandonner ainsi des enfants qui s'ennuient, se font piquer par les moustiques, sont exposés à la chaleur et aux intempéries pendant que les adultes s'en donnent à coeur joie égoïstement pour satisfaire leur avidité.

L'administration

Le poste d'accueil est sous la responsabilité de madame Maurice Belley et de sa fille, tandis que son mari est de garde la nuit. Les préposés à l'accueil trouvent que l'arrêté en conseil pour les autoriser à se faire assermenter comme agents auxiliaires retarde trop. On ne peut donc pas, en attendant, faire l'inspection, du moins sévir légalement en cas d'infraction, de sorte que beaucoup de monde en profite.

Claude Bonneau, patrouilleur, homme à tout faire, et géant, se dit très satisfait de la façon dont se comportent les visiteurs. Du côté pollution, on a pris le contrôle en invitant, au moyen d'écriteaux, à ne pas jeter de déchets le long des routes ou ailleurs. On a même un dépotoir à quelques arpents en dehors de la route, à une couple de milles du poste d'accueil où les déchets sont enterrés par enfouissement sanitaire.

Un seul cas de pollution grave a été signalé à date. Il s'agissait d'un campeur qui a souillé son emplacement, a

Monsieur Gilles Guertin, secrétaire de la ZEC La Lièvre, se dit encouragé des résultats à date et espère beaucoup de la prochaine rencontre avec les

qu'il est heureux. Il ne reste que quelques chiâleurs (résidents des environs), qui s'attendaient de ne rien payer ainsi qu'une autre minorité qu'il faut mettre



DEPOTOIR — Tous les moyens sont pris pour inciter les gens à ne pas jeter leur sac de déchets n'importe où. Il est impossible de ne pas remarquer cette affiche.

autorités du MTCP afin de faire le point sur les finances et les projets d'amélioration. On est toutefois confiant, car on réalise que les responsables de l'opération gestion faune du ministère, deviennent plus compréhensifs.

Ainsi, lors du lancement de cette "patente", il était définitivement hors de question d'autoriser les barrières et encore moins de permettre un droit de passage. Mais grâce aux pressions des SACERF, il a été possible d'avoir gain de cause, ce

au pas à la suite de délits mineurs.

L'affaire Campeau

On a beaucoup exagéré l'incident causé ou provoqué par monsieur Robert Campeau, président de la compagnie du même nom, dont le siège social est à Ottawa et qui contrôle les intérêts de la scierie Gagnon Frère de Roberval Ltée.

Plusieurs ministres du gouvernement fédéral et de hauts fonctionnaires, avaient été invités pour un séjour de pêche au chalet de monsieur Campeau situé au coeur de la ZEC. Voulant avoir la paix durant quelques jours avec ses invités de marque, M. Campeau bloquait tout simplement le petit chemin près de ses installations luxueuses. Ce dernier regrette son geste impulsif et téméraire, et réalise maintenant qu'il avait eu tort de craindre d'être dérangé et ne recommencera plus.

Projets

Le vaste territoire sur lequel plusieurs lacs sont facilement accessibles en voiture, offre des sites naturels qui se prêtent bien à l'aménagement de terrains de camping sauvage, pour le bénéfice des pêcheurs et même des villégiateurs, car nous considérons ce domaine non seulement magnifique, mais comme un immense jardin aménagé par la nature.

Prochain reportage, ZEC Petit-Saguéay.



BIENVENUE — Cette photo parle par elle-même. Les instructions et les conseils ne manquent pas.

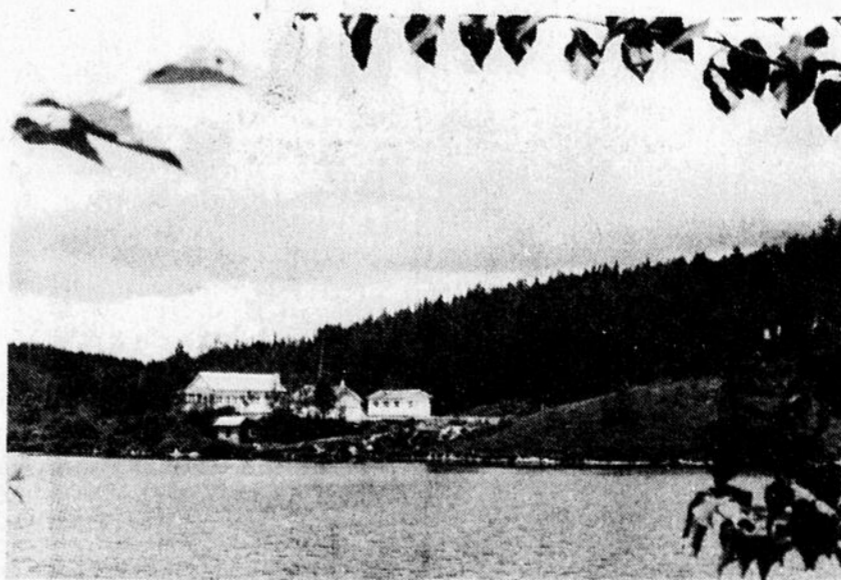
bûcherons qui travaillaient pour la Consolidated Paper il y a plusieurs années.

Le poste d'accueil du domaine de 390 milles carrés, lequel est très bien illustré sur une carte photocopiée que l'on vend aux visiteurs et sur laquelle sont représentés les principaux chemins ainsi que le nom de plusieurs lacs et de rivières, ce poste d'accueil disions-nous, se trouve à quelques milles de Ste-Hedwidge, petite localité située à 15 milles de Roberval.

L'Association SACERF de La Lièvre Inc., qui administre cette zone contrôlée, compte actuellement au-delà de 650 membres dont la moitié proviennent du secteur Chicoutimi-Jonquière qui fréquente

nancé par la ZEC, on peut dire qu'il est en très bonne condition. Un fait cependant à noter, c'est l'absence de côtes, mais de nombreux butons et beaucoup de courbes pour éviter ou contourner les nombreux lacs, qui rendent la circulation plus facile et moins dure pour le moteur. Par contre, les voies secondaires sont plus étroites et raboteuses, c'est pourquoi il est conseillé d'utiliser des camionnettes ou des "quatre par quatre".

La zone contrôlée de La Lièvre comprend environ cinq cents lacs où la truite mouchetée abonde et dont le poids est souvent supérieur à ce que l'on trouve ailleurs, du moins aux ZEC que nous avons visitées à date. On y trouve également l'original ainsi que beaucoup de



MAGNIFIQUE — On aperçoit ci-dessus, une partie des luxueuses bâtisses de monsieur Robert Campeau dont il est question dans ce reportage. Cachée en arrière, une maison mobile de 75 pieds de long convertie en chambres à deux lits, peut accommoder une quinzaine d'invités.

coupé un arbre et s'il n'a pas ramassé ses déchets, il aura au moins ramassé une plainte en justice.

qui était primordial pour financer la réparation et l'entretien des routes.

Du côté du public, on sent

DOSSIERS

Comment le Danois Orsted découvrit l'aluminium

A l'occasion du cinquantième anniversaire de l'industrie de l'aluminium au Québec, nous vous faisons connaître le professeur H. C. Orsted, qui mourut en 1815, après avoir été le premier chercheur à isoler le métal aluminium et avoir découvert l'électromagnétisme. Les deux découvertes de Orsted font la prospérité économique du Saguenay-Lac-Saint-Jean: l'exploitation de l'aluminium et des centrales hydro-électriques. Voici donc l'histoire de la "naissance" de l'aluminium racontée par Knud Max Moller, biochimiste et membre du Comité national danois pour l'histoire des sciences et de la philosophie.

Le soir du 8 avril 1825 se produisit un événement sensationnel: le professeur Orsted présenta un échantillon d'un métal tiré de l'argile. C'était l'aluminium que le monde scientifique, lors d'une réunion de l'Académie royale des Sciences et des Lettres de Danemark, avait pour la première fois sous les yeux.

Ce que l'aluminium signifie dans nos jours pour nous tous n'a pas besoin d'explication. Mais l'histoire de la manière dont il a été isolé et produit est suggestive.

L'aluminium est l'élément chimique métallique qui se trouve le plus fréquemment dans l'écorce terrestre et qui constitue environ un douzième de tout son poids. Malgré cette abondance, le métal à l'état libre était encore inconnu il y a cent cinquante-deux ans.

Dès 1789, le célèbre chimiste français Antoine Laurent Lavoisier pouvait dire dans un manuel de chimie réputé à l'époque, qu'on devait trouver dans l'argile (par exemple dans la bauxite) un métal jusqu'alors inconnu. Nombreux furent ceux qui tentèrent de l'extraire de cette gangue mais sans succès, que ce fût avec le courant électrique dont la mode était nouvelle ou avec l'une des méthodes connues comme la réduction par le carbone.

L'isolation du métal

Le secret de la réussite d'Orsted s'explique par le fait qu'il trouva le moyen d'isoler ce métal en le réduisant en deux temps.

D'abord, il porta au rouge un mélange d'argile (oxyde d'aluminium) et de carbone dans un courant de chlore à l'état gazeux. Il réussit à distiller cette combinaison chlorée volatile dans un récipient protégé contre l'humidité de l'air. Ce processus a permis de dégager d'autres éléments sous la forme d'une combinaison chlorée et il porte depuis le nom de "méthode d'Orsted".

Le second temps consiste à échanger l'aluminium contenu dans cette combinaison chlorée avec un autre métal. Orsted y parvint en chauffant le chlorure d'aluminium, toujours protégé contre l'humidité de l'air, avec du potassium dissous dans du mercure. Le résultat obtenu fut du chlorure de potassium tandis que l'aluminium était pour sa part dissous dans le mercure. Une nouvelle distillation permit à Orsted de se débarrasser du mercure: il eut alors devant lui une petite masse compacte métallique qui "au point de vue couleur et éclat se rapproche de l'étain": c'était l'aluminium.

Orsted nomma ce métal "argilium".

Wöhler s'en attribue l'honneur

Précisément à cette époque, Copenhague recevait la visite d'un chimiste allemand, Friedrich Wöhler, qui rencontra entre autres H. C. Orsted. Ce dernier le mit au courant des expériences qu'il était en train de faire et, pour autant qu'on le sait, l'encouragea à poursuivre ses travaux sur l'aluminium, du fait qu'Orsted lui-même manquait d'argent et de temps en raison de ses très nombreuses tâches.

De retour à Berlin, Wöhler parvint à reproduire du chlorure d'aluminium, mais sans pouvoir réussir la réaction avec du potassium dissous dans le mercure. En employant le potassium seul, sans mercure, Wöhler obtint enfin de l'aluminium mais sous la forme d'une poudre grise. Croyant dès lors qu'Orsted n'avait pas isolé le métal, il publia en 1827 un mémoire où il exposait sa méthode comme s'il était le premier à avoir dégagé de l'aluminium à l'état libre. C'est ce mémoire qui, jusqu'à nos jours, fait que le monde entier a attribué à Wöhler l'honneur d'avoir été le premier à produire de l'aluminium sous sa forme métallique. Des expériences de laboratoire faites dans les années 1920 par le Dr J. Fogh et plusieurs autres, ont établi que la méthode d'Orsted est tout à fait utilisable, et c'est donc bien à lui que revient l'honneur de cette découverte.

Pour commencer, personne ne songea à employer le nouveau métal. Mais trois mois après la mort d'Orsted, un chimiste français du nom d'Henri Etienne Sainte-Claire Deville mit au point une méthode dans laquelle il employait comme métal de réduction le sodium, qui était bien meilleur marché. Il eut en outre l'idée d'utiliser un double sel de chlorure d'aluminium et de chlorure de sodium, beaucoup moins hydrophile que le chlorure d'aluminium à l'état pur.

Un hochet pour le fils de Napoléon III

Désormais, on pouvait produire des kilos et des kilos d'aluminium, mais à un prix fou. En 1855, on le présentait à l'Exposition Universelle de Paris au prix d'environ quatre mille francs le kilo. On en fabriqua un hochet qu'on offrit au fils de Napoléon III. L'aluminium fit beaucoup parler de lui sous le nom populaire d'"argent de l'argile". En 1856, la Société Industrielle Poly-

technique présenta de l'aluminium en barres, en plaques et en fils. Jorgen Balthasar Dalhoff, artisan et créateur de modèles fort connus, remarqua ce nouveau matériau. Grand admirateur de H.C. Orsted, il avait dans sa jeunesse, tout comme le brasseur J.C. Jacobsen (Carlsberg), suivi assidûment les séries de ses cours de vulgarisation scientifique.

Un casque pour le roi

Dalhoff considéra immédiatement l'aluminium comme un métal noble et s'en servit pour réaliser entre autres deux casques de parade pour le roi Frédéric VII et S.A.R. le prince Frédéric-Ferdinand. L'aluminium devint à la mode. On dit que lors des grands dîners de Napoléon III, seuls les invités les plus distingués avaient droit à des assiettes d'aluminium. Les autres devaient se contenter d'assiettes en or.

En 1886, presque en même temps, l'Américain Charles Martin Hall et le Français Paul Louis Toussaint Héroult, travaillant pourtant séparément, mirent au point un nouveau procédé de fabrication. En électrolysant une masse fondue d'oxyde d'aluminium à très bas prix. D'un seul coup, on pouvait envisager sa fabrication industrielle. La produc-

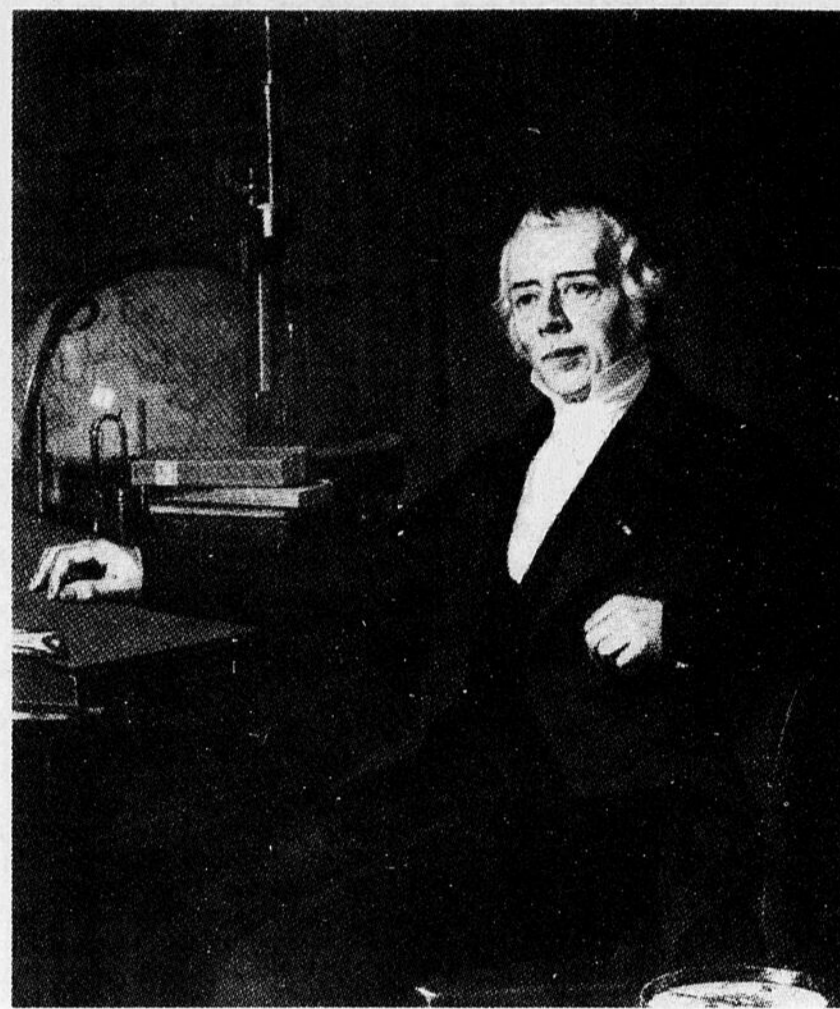
tion mondiale d'environ cinq mille tonnes en 1900, est aujourd'hui de quelque onze milliards de tonnes.

La mine s'épuise

Cette production comporte, comme nous l'avons dit, l'emploi de la cryolithe, minéral dont le fournisseur exclusif fut pendant de nombreuses années le royaume du Danemark, grâce à la mine d'Ivigut dans le Groenland de l'ouest. Aujourd'hui la mine est épuisée, et l'industrie doit se contenter de cryolithe synthétique.

De nos jours, la méthode Hall-Héroult sert toujours à la production de l'aluminium. Cependant, elle est extrêmement coûteuse en ce qui concerne la consommation d'électricité, et le rendement énergétique total n'est en effet que de quarante pour cent.

Du fait que la consommation d'énergie est devenue l'un des facteurs les plus critiques de l'environnement, et que son importance économique est grande et explosive au point de vue politique, il est devenu urgent de trouver des méthodes de remplacement. On est en train de les mettre au point, et elles se substitueront peut-être bientôt à un processus qui date de quarante-vingt-onze ans.



L'abbé Dufour commente les mythes du loisir-tourisme

L'auteur de cet ouvrage, Roland Dufour, prêtre toujours attaché au diocèse de Chicoutimi, est secrétaire général adjoint de la Conférence des évêques catholiques du Canada et responsable national de la pastorale du tourisme. Le texte ci-dessus est le résumé d'une thèse de doctorat que Roland Dufour a soutenue, en mars 1977, au Centre des hautes études touristiques de l'Université d'Aix-Marseille, en France. Il a aussi écrit La spiritualité du week-end, volume publié en cinq langues.

L'univers mythique?

Afin d'approfondir la motivation de la ruée vers la mer, la campagne et les montages pendant le week-end, Roland Dufour a voulu dépasser le "quotidien" et le rationnel en dirigeant son investigation dans le non-rationnel, soit dans le mythe.

D'après les sciences humaines, le mythe n'est ni fausseté, ni fable, ni fiction. Si le "logos" est un raisonnement, le "mythos" est la part de non-rationnel de la pensée humaine. Le mythe n'est ni l'imagination pure, ni l'intellect pur, mais une faculté de saisie intuitive des réalités invisibles, voire sacrées et transcendantes. Nidifié dans l'inconscient collectif, le mythe se situe au-delà de l'histoire.

Les mythes aujourd'hui

Le monde se sécularise sans doute, mais il ne se désacralise pas. Les anciens mythes sont refoulés, camouflés, dégradés, mais non détruits. De là, on peut inférer que l'homme contemporain serait plus religieux que jamais, mais sa quête de Dieu s'exprime différemment. Ainsi peut-on parler de nomadisme de la foi et de tourisme du sentiment religieux. Les mythes, même déviés, se consolident sous la pression de la publicité et de la propagande. L'homme moderne a évacué les religions institutionnelles, mais en a fondé de nouvelles aux cents visages.

Tous les ethnologues attestent l'existence des mythes, soit dans les sociétés les moins évoluées sur le plan technologique, soit dans les civilisations les plus complexes et les plus avancées comme la nôtre. Mais comme les mythes s'expriment difficilement dans les contraintes et les conditionnements du travail, ils prolifèrent surtout dans les temps libres, dans les loisirs et plus spécialement dans ce temps fort qu'est le week-end.

La mythologie du week-end?

Que cherche l'homme pendant le week-end? Il vit la vingtaine de mythes que nous résumons comme suit.



Il pense retrouver le bon vieux temps dans le retour à la nature (le mythe de l'Age d'or), une nature luxuriante dans une société d'abondance (le mythe de la Corne d'abondance).

Sa soif de jeunesse (le mythe de la Fontaine de Jouvence) est tempérée par le déséquilibre écologique qui lui fait craindre les catastrophes (le mythe du Désert). Mais cet homme "évolué" garde des zones enfantines. Aussi recherche-t-il sa mère tant dans les entrailles des villes (le mythe d'Héliopolis) que dans les éléments de la nature (le mythe d'Oedipe). Il est attiré par les hauteurs (le mythe de l'Olympe), de même que par l'eau (le mythe de Poséidon); il se livre à toutes sortes de jeux (le mythe d'Olympie), particulièrement les jeux de hasard (le mythe de Fortuna).

La fin de semaine est un temps idéal pour idolâtrer son corps (le mythe d'Aphrodite), pour pratiquer la rencontre amoureuse (le mythe d'Eros), pour fêter (le mythe de Bacchus) et pour trouver l'épanouissement de soi dans les arts et la culture (le mythe de Minerve), le bricolage (le mythe de Prométhée) ou le voyage (le mythe d'Ulysse). Le sens du sacré fait vivre une religion (le mythe de Zeus) ou ses succédanés, comme la superstition ou la magie (le mythe du Sorcier). Certaines gens n'arrivent à peu près jamais à libérer du temps pour le week-end (le mythe de Sisyphus); d'autres y parviennent, mais pour y trouver le malheur (le mythe de Pandore).

sont potentiellement libérateurs. Ils sont vulnérables tout d'abord parce que, logeant dans l'inconscient collectif, l'homme les contrôle moins que s'ils étaient vécus au niveau de la conscience réflexive; d'où la possibilité de toutes les formes de conditionnement et de manipulation de la part des vendeurs du temple que sont trop d'exploitants de loisirs et de tourisme. Enfin, le vide creusé chez bon nombre de gens par le fléchissement récent des grandes religions, provoque une pauvreté de l'intériorité donnant libre cours à la résurgence de multiples formes de pseudo-religiosité.

Pour donner une colonne vertébrale à cet homme du week-end si malléable, Roland Dufour trace les grandes lignes d'une pédagogie de la libération.

Pédagogie de la libération

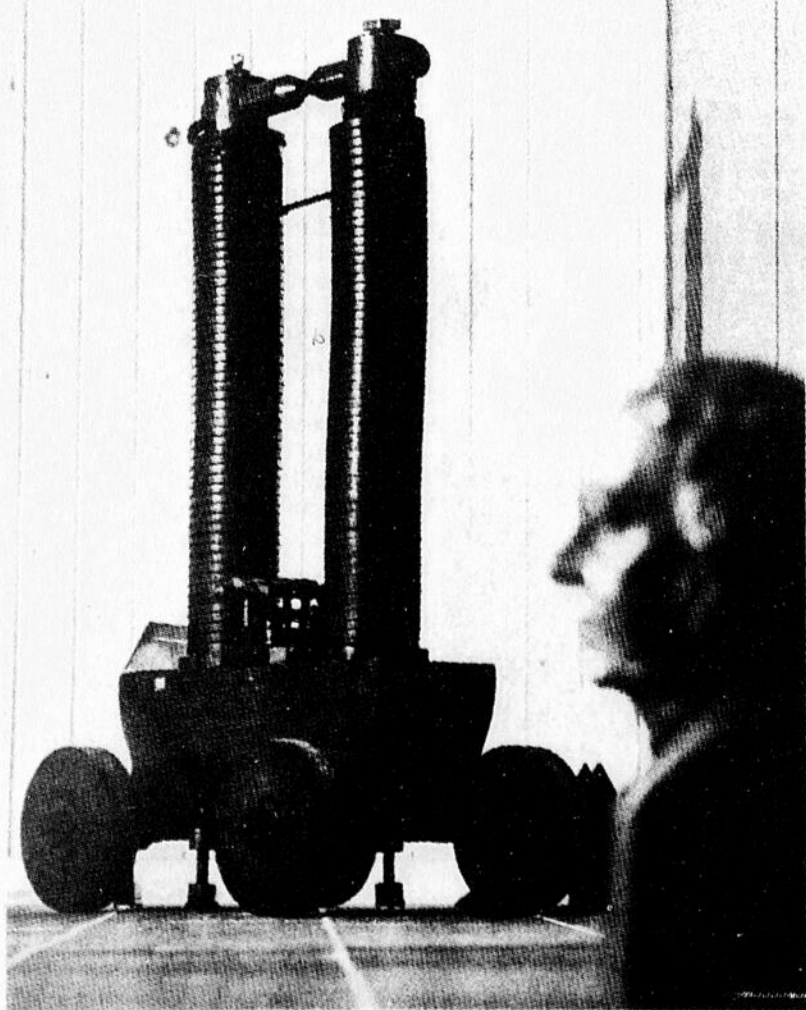
Selon une approche anthropologique, il faut apprendre à lire les mythes du week-end en suivant six règles pratiques: 1) ne pas avoir honte des mythes, 2) ne pas vouloir les extirper, 3) être conscient de leur apport et de leurs limites, 4) croire qu'ils sont une tentative de dire l'inexprimable, 5) démystifier les manipulateurs, 6) enfin, ne pas démystifier radicalement les mythes, mais les rendre plus réfléchis par un juste dosage de raison et de science.

Selon une approche théologique, les mythes du week-end peuvent être dimension de la foi et facteur de renouveau spirituel. En effet, le week-end est image, répétition et commencement du ciel chrétien. Bien plus un week-end réussi donne le désir du ciel, le ciel qui sera un week-end sans lundi.

Dans une double conclusion, Roland Dufour montre d'abord comment l'espoir-week-end, loin d'être concurrentiel à l'espérance chrétienne en est plutôt une pierre d'assise. Ensuite, il se demande si la réconciliation entre l'homme du jeu, l'"homo ludens", et l'"homo technicus" est possible? C'est là poser l'éternel problème du conflit oedipien: l'homme mythique du week-end, par ce retour à la nature, recherche-t-il le placenta du ventre maternel en voulant assasiner son père qu'est le monde super-technique? ou bien a-t-il tout simplement besoin de refaire ses tissus biologiques et psychiques dans le liquide amniotique de la matrice maternelle pour avoir la force de révolutionner le "terrible quotidien" de la semaine et le monde contraignant du travail?

En somme, le week-end mythique est-il régression vers l'infantilisme ou rêve éveillé d'un puissant coefficient révolutionnaire? C'est à cette déchirante question que cette thèse tente de répondre.

On peut se procurer cet ouvrage de 750 pages qui vient de paraître intitulé: Des mythes du loisir / tourisme à l'adresse suivante: Les Editions Desport, 94, rue Sainte-Catherine est, Montréal, Canada, H2X 1K7, au prix de \$20 canadiens ou de 95 francs français (frais de port compris).



Le grand électro-aimant de H. C. Orsted, de 1846. Au premier plan, le buste de Orsted façonné en aluminium.