AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Un départ cahoteux

■ Le 5e Salon du livre de Montréal (SLM) a été inauguré hier soir par M. Clément Richard, ministre des Affaires culturelles, qui s'est réjoui comme tout le monde de l'attribution du prix Fémina à Mme Anne Hébert. Le nom de la lauréate allait d'ailleurs être cité peu de temps après, à l'occasion de ce qui devait être la première manifestation imprévue du salon.

Le prix Jean-Béraud, une commandite de la brasserie Molson, devait être décerné en présence, justement, du ministre des Affaires culturelles. Or les membres du jury ont décidé de ne pas attribuer le prix, parce que les manuscrits présentés n'avaient pas, selon eux, les qualités requises.

RÉGINALD MARTEL

On s'attendait que l'annonce de cette décision fût faite sur la scène centrale. Il n'en fut rien: on a annulé la cérémonie, tout simplement, et l'événement s'est transformé en conférence de presse dans un salon privé. À cette réunion, ni le directeur général du SLM, M. Thomas Déri, ni le ministre des Affaires culturelles n'étaient présents... Selon une source fiable, M. Déri comparait la décision des jurés à du sabotage. Quant à M. Richard, il disait qu'il n'allait tout de même pas présider la non-attribution d'un prix.

On a appris, de la bouche de la présidente du jury, Mme Madeleine Ouellette Michalska, que les manuscrits présentés n'étaient pas sans intérêt mais qu'il leur manquait « rigueur et achèvement » et que le prix doit établir sa légitimité en consacrant la qualité. « Nous voulions, a dit la présidente, des oeuvres originales et fortes. »

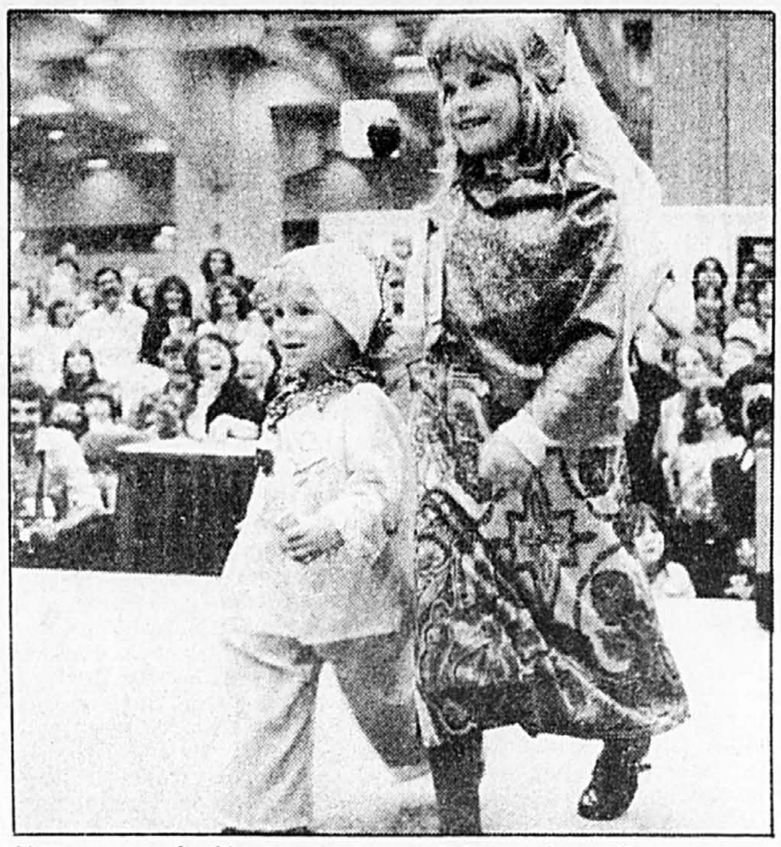
Mais on a appris aussi que les manuscrits n'avaient pas été présentés dans leur forme définitive, à la date limite du 15 septembre, et qu'ils avaient tous été retravaillés. Le jury aurait donc, plus ou moins, jugé des oeuvres qui allaient être améliorées.

Les jurés ont décidé, à la suggestion d'un des jurés, M. Louis-Philippe Hébert, de proposer la création d'un fonds de secours pour les écrivains dans le besoin. On a évoqué alors les noms d'écrivains qui ont fait beaucoup pour la littérature de leur pays, par exemple Mme Anne Hébert, prix Femina, Mme Marie-Claire Blais, prix David, ou M. Yves Thériault, prix David il y a quelques années.

Molson est d'accord

Le représentant de la brasserie Molson, M. Richard LeHir, a accepté la suggestion d'emblée. La bourse de $5 000 qui n'a pas été attribuée constituera le début d'un fonds en fiducie, administré peut-être par l'Union des écrivains québécois, auquel s'ajoutent déjà les contributions volontaires des membres du jury. On espère intéresser d'autres entreprises privées, et les gouvernements, et augmenter le fonds à $50 000, après quoi il sera possible de venir au secours des écrivains nécessiteux. D'autres prix non attribués pourraient enrichir le fonds.

Interrogé par LA PRESSE sur son intérêt pour le fonds, le ministre des Affaires culturelles a été d'une grande discrétion. Il a seulement noté que les jurés ont pris la responsabilité qui était la leur; que la suggestion de Molson touche aux programmes relatifs aux fonds d'appariement et que ça peut coûter cher; et que justement le MAC annoncera bientôt « quelque chose d'important » à propos de ces fonds d'appariement. Dans le domaine littéraire? « Non. »



Un concours de déguisement organisé pour les enfants a marqué hier soir l'ouverture du Salon du livre de Montréal.

Pour les éditeurs, qui choisissent les manuscrits présentés au prix Jean-Béraud, la décision du jury ressemble à une insulte. Selon M. Yves Dubé, de Leméac, qui avait présenté *Nuit battante*, de M. Yves Beauchesne, on a fait prendre des risques aux éditeurs, on leur a même suggéré de faire imprimer la bande « prix Jean-Béraud-Molson », et le prix n'est même pas attribué. « Un fonds de secours, dit-il, d'accord. Mais ça n'a aucun rapport. Ce que dit le jury c'est que nous, éditeurs, nous n'avons pas de jugement. »

Mécontent aussi M. Pierre Tisseyre, des éditions du même nom, qui estime qu'on a raté l'occasion de donner de l'argent à un écrivain et qu'il aurait fallu diviser la bourse parmi les candidats. Il avait soumis le manuscrit de Mme Dumoulin-Tessier, *Quatre jours pas plus*.

M. Victor-Lévy Beaulieu, de VLB éditeur, croit lui aussi qu'il aurait fallu décerner ce prix « qui n'avait même pas de prestige. Alors, comment risquer de le dévaluer ?» Il avait présenté *l'Escarfé*, de M. Renaud Longchamps. Les autres manuscrits: chez Québec/Amérique, *Une histoire gitane*, de Mme Hélène Rioux, et aux éditions Libre Expression, *la Côte*, de M. François Barcelo.

Des libraires solides

Et pendant ce temps, aux stand du Téléphone rouge, qui édite le roman de M. Roger Lemelin, *le Crime d'Ovide Plouffe*, l'auteur brillait par son absence. Et pour cause: une petite armée de libraires bloquait totalement l'accès au stand, disant des choses pas gentilles sur M. Lemelin et offrant aux chalands des macarons. On reproche à l'ancien président de LA PRESSE de passer par-dessus la tête des libraires, et de les priver de leur commission de 40 p. cent, en vendant son livre dans les épiceries Provigo.

C'est une manifestation spontanée, a dit au reporter de LA PRESSE Mme Hélène Chassé, présidente de l'Association des libraires du Québec (ALQ). « Ce n'est pas un geste officiel mais l'ALQ répondra certainement, et de façon très nette, à M. Lemelin. »

Le vice-président de Provigo, M. René Provost, de même que M. Lemelin, n'avaient pas l'air contrits du tout. M. Lemelin vendra donc son livre à l'épicerie pendant deux mois, puis par la poste, puis, peut-être, dans le réseau des librairies... « Je veux être lu par tout le monde et les livres sont trop chers. »

Les enfants en fête

Les enfants ont donné hier le spectacle le moins litigieux de la soirée. Déguisés en personnages de bandes dessinées ou de littérature pour enfants, ils ont défilé dans le salon. Le premier prix, pour la catégorie des sept à 11 ans, a été décerné à M. Philippe Collins, neuf ans, qui faisait un professeur Tournesol très convaincant. Dans la catégorie des 12 à 17 ans, la lauréate est Mlle Julie Castan, 13 ans, déguisée en Dame de coeur du classique de Lewis Caroll, *Alice au pays des merveilles*.

Mlle Castan mériterait aussi un prix de débrouillardise : elle a téléphoné elle-même au reporter de LA PRESSE, hier soir, pour corriger une erreur importante. « Pas Gascon ! Castan ! »

Les jurés, dont Fred, ont apprécié les candidats « selon leur identification au personnage, selon la qualité de l'invention et sur le fait qu'ils avaient eux-mêmes réalisé leurs costumes. »

photo Denis Courville, LA PRESSE

Roger Lemelin, accompagné de Juliette Huot, lançait officiellement hier soir son dernier roman, « Le crime d'Ovide Plouffe ».

France Castel quitte Au jour le jour

■ Si vous aviez commencé à vous habituer à la présence fort remuante de France Castel à la télé de Radio-Canada à l'ancienne heure de *Femme d'aujourd'hui*, vous allez devoir renoncer à votre habitude: Mme Castel ne renouvellera pas son contrat de 13 semaines et quittera *Au jour le jour* le 17 décembre. Dès vendredi, Radio-Canada organise des auditions pour trouver une nouvelle partenaire à Normand Harvey.

Mme Castel nie avoir été invitée à démissionner et nie également les rumeurs de mésentente avec Normand Harvey qui ont persisté tout l'automne.

« Le problème, dit-elle, c'est qu'*Au jour le jour* prenait 42 heures de ma vie par semaine et que j'avais bien du mal à trouver le temps de faire autre chose. C'est difficile d'oublier mes priorités de chanteuse et de comédienne. Je vois ce qu'est le travail d'animatrice et je ne veux pas faire les choses à moitié. Ou bien je devenais uniquement animatrice, ou bien je retournais à mon premier métier. »

Elle est curieuse, elle adorait faire des entrevues, mais ce travail quotidien de 9h à 16h, avec les devoirs des enfants le soir, les lectures pour se documenter, elle trouvait cela bien absorbant. Certaines critiques concernant sa tenue et son allure l'ont-elle découragée? Non, dit-elle, je savais que je susciterais des commentaires.

On a dit qu'elle s'entendait fort mal avec son partenaire Normand Harvey, qui fait très « strict Radio-Canada » alors que Mme Castel a l'allure très libre et dégagée. On l'a d'ailleurs engagée pour qu'elle donne un ton populaire à l'émission d'après-midi. Elle rit, jure qu'elle s'entendait bien avec Normand Harvey qui a un genre bien différent du sien. « Nous étions en train d'établir une complicité sur nos différences », dit-elle, le sourire toujours dans la voix.

photothèque LA PRESSE

France Castel

Au jour le jour devait de toute façon faire relâche au temps des Fêtes. Au retour, M. Harvey aura une nouvelle partenaire.

Quant à France Castel, elle sera du *Bye Bye* de cette année, elle enregistrera un 33 tours et elle donnera un spectacle en mai.

Renonce-t-elle pour toujours au métier d'intervieweuse? Elle rigole encore: « Non. Mais j'aimerais ça une fois par semaine, pas plus! ».

CHOIX D'ÉMISSIONS

19:30 ⑰ — Mes parents buvaient
Un film fort intéressant où trois enfants d'alcooliques expliquent les conséquences des excès de leurs parents sur leur vie.

20:30 ⑰ — Les Rendez-vous du mercredi
Documentaire passionnant sur la diva du monde arabe, *Oum Kalsoum*, dont chaque chanson durait une heure et qui transportait les foules.

21:30 ② ⑨ ⑬ — Lautrec 83
Donald remet ça pour une nouvelle saison. Parions qu'il sera encore habillé en noir.

00:00 ⑫ — «Scarecrow»
Ce film avait remporté la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1973. L'histoire de l'amitié entre deux vagabonds, interprétés par Al Pacino et Gene Hackman. Attention, ça dure deux heures et quart.

HORAIRE RÉVISÉ

09:00 ⑦ ⑧ et ⑩ (40) — À la bonne franquette

16:00 ④ ⑩ (40) — Adèle

19:00 ⑰ — Pierre Nadeau rencontre
Le comédien et metteur en scène Paul Buissonneau.

20:00 ⑥ — The Nature of Things with David Suzuki
Premier d'une série de reportages sur le Japon, intitulé The Super Achievers.

23:30 ④ ⑦ ⑧ et ⑩ (40) — Fin des émissions

Les Cinémas Odéon

MIOU-MIOU + GALABRU
EST-CE BIEN RAISONNABLE!
Un film de GEORGES LAUTNER
Berri 1: 288-2115 · 1:05 · 3:10 · 5:15 · 7:20 · 9:30
POUR TOUS

Le nouveau Woody Allen
COMÉDIE ÉROTIQUE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
MIA FARROW · JOSE FERRER · JULIE HAGERTY
Crémazie: 388-4210 7:25 · 9:25
14 ANS

Le nouveau WERNER HERZOG
Fitzcarraldo
Dauphin 1: 721-6060 8:00 KLAUS KINSKI · CLAUDIA CARDINALE
POUR TOUS

RÉNÉ MALO PRÉSENTE DIVA UN FILM DE JEAN JACQUES BEINEIX
Berri 4: 288-2115 · 12:35 · 2:50 · 5:05 · 7:25 · 9:40
14 ANS

MEPHISTO UN FILM DE ISTVAN SZABO
Berri 5: 288-2115 · 1:20 · 3:55 · 6:30 · 9:05
POUR TOUS

Un film de Anne Claire Poirier
LA QUARANTAINE
Berri 3: 288-2115 · 12:55 · 3:00 · 5:05 · 7:10 · 9:15
POUR TOUS

Yves Montand et Isabelle Adjani
Tout feu tout flamme
Berri 2: 288-2115 · 12:40 · 2:55 · 5:15 · 7:30 · 9:50
POUR TOUS

un film de Jean Pierre Lefebvre
"Les Fleurs Sauvages"
Dauphin 2: 721-6060 8:15
POUR TOUS

HARRISON FORD
BLADE RUNNER
EN VERSION FRANCAISE
2e film à chaque cinéma Blade: Champ.: 7:55 / J. Tal.: 7:45 / Bros.: 8:00
Présentation en Kintek au Champlain
Champlain 1 524-1685 · Jean-Talon 725-7000 · Brossard 1 465-5906
14 ANS

LES TUEURS DE L'ECLIPSE
2e film: TERREUR À L'ÉCOLE Tueurs... Champ.-Long.: 7:55 / Lav.: 8:00
Champlain 2 524-1685 · Odéon 2 Laval 687-5207 · Longueuil 2 679-7451
18 ANS

TERREUR À L'HOPITAL CENTRAL
Un film de Jean-Claude Lord Terreur: Bros.: 7:45 / Mtl: 2:10 · 5:50 · 9:30
Brossard 2 465-5906 Montréal 2 521-7870 2e film à chaque ciné
18 ANS

LA VIE SECRÈTE DES "SEX-SYMBOL"
LE MONDE EST PLEIN D'HOMMES MARIÉS
2e film à chaque cinéma Le monde... Merc.-Vill.: 8:00 / Long.-Verd.: 7:45
Mercier 255-6224 · Villeray 388-5577 · Verdun 768-2092 · Longueuil 1 679-7451
18 ANS

MICHAEL PALIN
MAGGIE SMITH
The Missionary
Canada 5:30 · 7:30 · 9:30 · Place du Canada 861-4595 · Décarie 2 341-3190 · Décarie 7:00 · 9:00
14 ANS

E.T.
UN FILM DE STEVEN SPIELBERG
THE EXTRA-TERRESTRIAL
Présentation en Dolby Stereo au Alexis Nihon
Alexis Nihon 1 935-4246 · Décarie 1 341-3190 · Odéon 1 Laval 687-5207 · Brossard 3 465-5906
Aussi: Rex à St-Jérôme et Capitol à St-Jean
Alexis: 5:00 · 7:10 · 9:20 / Déc., Lav., Bros.: 7:10 · 9:20
POUR TOUS

la Baie

Déjeuner avec le Père Noël!

Emmenez vos enfants déjeuner avec le Père Noël, la Mère Noël, la Fée des Étoiles, des lutins, des musiciens et des clowns! Ils seront ébahis par les chants, les ballons offerts par **Bouquet de Ballons** et le spectacle "Un lutin capricieux" donné par **l'Atelier-Théâtre Les Mains.** De plus, chaque enfant recevra un petit présent et pourra rencontrer le Père Noël. Vous devez vous procurer vos billets au comptoir Ticketron de la succursale où vous désirez prendre le petit déjeuner. Nous n'acceptons malheureusement pas les réservations par téléphone et seuls les détenteurs de billets seront admis. Alors, hâtez-vous car les places sont limitées! *

Le menu du Père Noël comprend: Oeufs brouillés, saucisse, muffin et une boisson.

2,59 par personne

Les 4, 11 et 18 décembre à 9 h aux restaurants La Chaumine, dans tous les magasins la Baie sauf Rockland.

* 250 billets par déjeuner au centre-ville Montréal et 175 pour chacune des succursales.

aux éditions flammarion

de JACK-ALAIN LÉGER, auteur du célèbre roman «Monsignore»

OCEAN BOULEVARD 17,75$

et

AUTOPORTRAIT AU LOUP 16,50$

deux oeuvres fortes entre lesquelles le lecteur attentif devinera de nombreuses correspondances.

L'auteur sera présent au Salon du Livre de Montréal à partir du 23 novembre 1982, au stand Flammarion.

Jack-Alain Léger dédicacera ses oeuvres le samedi 27 novembre à la librairie Gutenberg, 3453, rue St-Denis, de 15 h à 17 h

Une indépendante réclame les comptes détaillés de R.- C.

■ Nicole Boisvert est présidente de l'Association des producteurs de films du Québec (APFQ) et elle fulmine contre Radio-Canada. Dans le sillage du rapport Applebaum-Hébert, qui recommande que Radio-Canada sorte de la production (sauf pour les nouvelles) et achète ses émissions des producteurs privés, Mme Boisvert apprend dans La Presse de lundi qu'un épisode du *Temps d'une paix* coûte $63 700 à produire. « Quand on pense que le maximum que Radio-Canada paie à un indépendant pour une demi-heure de fiction, c'est $30 000! »

LOUISE COUSINEAU

« Quand on pense, poursuit-elle, que les indépendants demandent des chiffres à Radio-Canada depuis des années et qu'on ne parvient jamais à en obtenir. Des batteries de comptables ont essayé de démêler leur fouillis de chiffres et n'y sont jamais parvenus. Et voilà que le vice-président nous arrive avec une donnée précise. Moi, je veux voir cette comptabilité du *Temps d'une paix* poste par poste. »

Les producteurs privés, de dire Nicole Boisvert, qui est d'accord avec Applebaum-Hébert presque à cent pour cent, n'ont jamais réussi à avoir plus de quatre p. cent de la programmation de Radio-Canada.

Et même ce quatre pour cent a été difficile à obtenir. « Radio-Canada, dit-elle, ne nous fait jamais part de ses besoins, ne nous inclut pas dans sa planification. On nous dit d'arriver avec des idées et qu'on va piger dans le tas. »

Avec les recommandations du rapport Applebaum-Hébert, dit-elle, les privés vont pouvoir planifier leurs productions, ce qu'ils n'ont jamais pu faire avec le règne du secret de Radio-Canada.

« Les indépendants, dit Mme Boisvert, ont une supériorité sur les fonctionnaires de Radio-Canada: ils peuvent choisir partout au Canada les meilleurs auteurs et les meilleurs acteurs. Nous allons pouvoir faire de la meilleure télévision, plus variée et plus preneuse de risques, parce que nous sommes par essence des gens qui ne sont pas habitués à la sécurité. »

« Et nos techniciens sont plus compétents que les leurs, car ils peuvent travailler autant avec les équipements de cinéma que de télévision. »

Quand Mme Boisvert entend le président Juneau de Radio-Canada affirmer que les privés devraient être subventionnés pour survivre, elle bondit: « Quand Radio-Canada achète un show américain, il n'appelle pas ça une subvention mais un achat. Quelle sera la différence pour le public que son argent vienne chez nous plutôt qu'à Radio-Canada? ».

Mais les privés sont-ils capables de faire des bons shows? Pas de doute là-dessus, dit Mme Boisvert, qui admet que les privés ont pu commettre des erreurs comme tout le monde, mais qu'avec l'expérience, ils s'amélioreront constamment. Et puis, leurs productions se rentabiliseront sur le marché étranger. Il y a , dit-elle 168 millions de francophones dans le monde.

Mais tout le monde sait que nos productions n'ont guère réussi jusqu'ici à faire des profits dans les pays francophones...

Tout le monde sait aussi que les syndicats de Radio-Canada détestent les productions privées. On se souvient que pour sa mini-série, le premier ministre Trudeau a engagé un cinéaste privé et que certains syndicats de Radio-Canada ont peu prisé la chose.

« C'est vrai, convient Mme Boisvert. Je sais que notre entrée dans la programmation de Radio-Canada se fera progressivement. En attendant, la Société doit cesser tout de suite d'engager du personnel. »

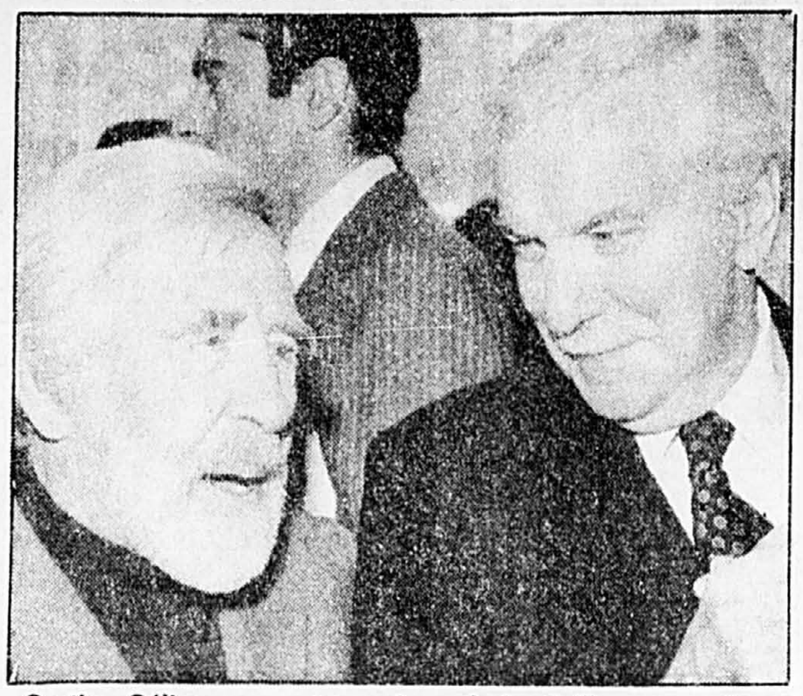
Mme Boisvert n'est toutefois pas d'accord avec la recommandation du rapport sur la suppression totale de la publicité. « Il faudrait conserver la publicité aux heures de grande écoute, et uniquement pendant la diffusion des produits canadiens. »

THÉÂTRE

Martial Dassylva

LA COMPAGNIE JEAN-DUCEPPE

« 10 ans d'émotion! »



Gratien Gélinas, un autre « vieux de la vieille », avec Jean Duceppe. photo Michel Gravel, LA PRESSE

■ Il y avait foule, hier midi, au *piano nobile* de la Place des Arts pour une conférence de presse destinée à souligner plus particulièrement le dixième anniversaire de la Compagnie Jean-Duceppe. Une foule de parents, bien sûr, mais également d'amis, de comédiens ayant joué dans l'un ou l'autre des 52 spectacles montés par la compagnie depuis 1973, de représentants de diverses sociétés commerciales, d'agences gouvernementales, etc.

« Dix ans d'émotion! » s'est exclamé Benoît Girard, qui agissait comme maître de cérémonie de la rencontre, à la fin d'une allocution pleine d'humour. La formule on ne peut plus heureuse a été reprise par la suite par le principal héros de la fête Jean Duceppe, lequel ému, fatigué aussi par la tournée des *Sunshine Boys*, a profité de l'occasion et du petit discours d'usage pour remercier tout d'abord sa famille (ses enfants), les comédiens qui ont travaillé pour lui et avec lui, les journalistes, la direction de la Place des Arts (à qui il a donné du fil à retordre) de même que les spectateurs qui lui ont fait confiance.

« Est-ce que je recommencerais aujourd'hui, s'est demandé en terminant Jean Duceppe. Je ne sais pas. J'ai tenu le coup. Notre moyenne au bâton a été bonne. Je vais essayer de tenir encore. »

Quelques instants auparavant, il avait expliqué que le commencement de la compagnie avait été envisagé comme un défi. Prouver que *Charbonneau et le Chef* et *la Mort d'un commis voyageur*, qui avaient marché à la planche au Trident de Québec, pouvaient connaître autant de succès à Montréal.

Ce dixième anniversaire, il sera marqué principalement par la reprise de *la Mort d'un commis voyageur* du 16 février au 26 mars au Port-Royal, dans une mise en scène de Claude Maher, et avec la participation de Jean Duceppe et de Michel Dumont.

L'événement est souligné également par la publication d'une brochure-souvenir, dont le lancement avait lieu hier et qu'on vendra $3.50, et d'une sérigraphie d'Antoine Dumas, dévoilée elle aussi hier, à tirage limité à 99 exemplaires numérotés qui se vendront $1 000 pièce. L'argent ainsi récolté sera investi dans des productions plus élaborées dont la Compagnie Jean-Duceppe a été obligée de retarder la présentation en raison de la conjoncture économique actuelle.

La sérigraphie d'Antoine Dumas se veut un hommage à Jean Duceppe. Elle a pour titre *la Mort d'un commis voyageur* et son personnage central est Tony Loman, le commis voyageur d'Arthur Miller dont Jean Duceppe a déjà proposé une interprétation inoubliable. Un rôle qu'il reprendra d'ailleurs après Noël.

Hommage à Robert Prévost

De ce temps-ci, les étudiants de l'Ecole Nationale de Théâtre distribuent dans les différentes salles de spectacle montréalaises une lettre de leur directeur général, Jean-Louis Roux, invitant les spectateurs à faire des dons en argent pour la création d'un fonds de bourse destinée aux étudiants de cette maison d'enseignement. (On pourrait peut-être divertir une partie de la somme ainsi rapaillée pour commander un buste de Robert Prévost, qu'on pourrait installer dans le hall du TNM ou de la Place des Arts). En prime, les généreux donateurs auront droit à une brochure-souvenir, au Bulletin de nouvelles que l'Ecole publiera à partir de janvier ainsi qu'à l'annonce prioritaire des exercices publics. Les chèques devront être préparés à l'ordre de E.N.T.—Fonds Robert Prévost et être envoyés à l'Ecole, 5030 St-Denis, Montréal (Québec) H2J 2l8.

Fermeture de Sun Valley

Le Théâtre d'été de Sun Valley ne célébrera pas son trentième anniversaire comme prévu l'an prochain. Pour la bonne et simple raison que son directeur artistique Louis Lalande a décidé de fermer boutique. A cause des exigences des inspecteurs du ministère du Travail et de la Main-d'Oeuvre du Québec sur la sécurité dans les édifices publics et en particulier dans les théâtres. On sait que depuis deux ans lesdits inspecteurs ont donné passablement de fil à retordre aux propriétaires et aux locataires de théâtres d'été.

Selon Louis Lalande, qui était locataire de la grange où se produisait le Théâtre de Sun Valley, il aurait été prêt à emprunter de l'argent et à investir un montant raisonnable dans les transformations exigées, quitte à obtenir un bail de longue durée de son propriétaire, l'Hôtel de Sun Valley, qui ne voulait pas se charger elle-même des réparations.

Mais Louis Lalande devait reculer devant l'ampleur de l'investissement exigé (aux alentours de $40 000) et aussi devant les résultats plus ou moins problématiques des solutions envisagées.

Pour le moment, Lalande, qui était directeur artistique en titre depuis 1979 après avoir été l'assistant d'Henri Norbert pendant 13 saisons, est amer. Il en a surtout contre les règlements de sécurité et les fonctionnaires qui les font respecter, et qui, à son avis, se montrent moins exigeants pour les bars-salons, les discothèques et certaines salles de la région montréalaise. Il parle à leur sujet de zèle excessif. Il évoque également les contre-coups négatifs de la fermeture d'un théâtre d'été pour l'économie de certaines régions.

Est-il possible qu'il s'installe ailleurs? Peut-être. Mais la décision de fermer ayant été prise samedi dernier, il faudra encore quelque temps avant que les choses se raplombent.

■

De divers sources, j'ai appris que le Théâtre du Nouveau Monde aurait, la saison prochaine, une équipe permanente de comédiens. C'est le secret le plus mal gardé dans la colonie artistique actuellement. Les noms mentionnés pour former le noyau de cette troupe sont ceux de Gilles Renaud, Sophie Clément, Markita Boies, Pierre Chagnon, Christiane Raymond. La nouvelle serait confirmée le 4 décembre prochain.

JEUX DE FORCES
avec Denis Bouchard et Christian Saint-Denis
Une nouvelle version de Michel Garneau
Mise en scène Jacques Rossi
jusqu'au 11 décembre
(mardi au samedi: 20h30 dimanche: 15h)
1297, rue PAPINEAU Rés. 523-1211
THÉATRE D'AUJOURD'HUI

RISINGSUN
Le JAZZ s'écoute mieux dans une petite salle intime
le célèbre guitariste
LARRY CORYELL
et le sorcier du violon
MICHAL URBANIAR
26 et 27 nov.
2 spectacles par soir
achetez vos billets maintenant
286 ouest, Ste-Catherine 861-0857
Métro Place des Arts 875-6795

ATTENTION À TOUS LES TERRIENS...
LE 9 DÉCEMBRE À 19h30 AU CINÉMA CHAMPLAIN
600 PERSONNES
AURONT LA CHANCE D'ASSISTER À LA GRANDE PREMIÈRE DE LA VERSION FRANÇAISE DE
la presse
CKAC 73
E.T.

MESSAGE À E.T.
Pour avoir la chance d'assister à cette grande première, faites-nous parvenir le coupon de participation ci-contre avec un court message adressé à E.T. qui pourrait être lu sur les ondes de CKAC/73.

PRIX DE PRÉSENCE
Tous les jeunes invités qui se déguiseront en Extra-Terrestres lors de cette soirée auront la chance de gagner l'un des nombreux prix de présence qui seront offerts.

Les coupons de participation seront publiés du 20 novembre au 1er décembre et le tirage au sort des 150 laissez-passer pour 4 personnes aura lieu le 3 décembre 1982.

Les règlements officiels du concours sont disponibles à la réception de CKAC.

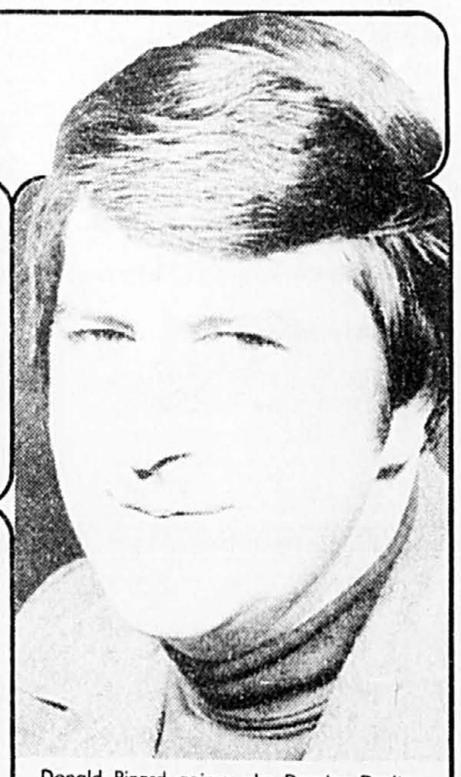
Message à E.T.
Faites parvenir ce coupon à:
Première du film E.T., CKAC/73
C.P. 7373, Succursale A, Montréal, Québec, H3C 4A5
NOM
ADRESSE
APP. VILLE
CODE POSTAL TÉLÉPHONE

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVCQ 24
17:00
VISION HABITAT
«Habiter au diable», ce document présente les structures sociales et économiques de la ville minière de Shay Gap en Australie.

TVRQ 25
21:30
FANTAISIE
Fondateur des Publications et des Distributions Eclair, Berthold Brisebois nous parle de son amour, les «Joker» et de sa collection de cartes à jouer.



Donald Pinard anime «Le Dernier Droit», magazine d'actualités sur le monde des courses, présenté par Blue Bonnets, ce soir à 19h00 au canal TVSQ 31.

TVJQ 26-20
TÉLÉ DES JEUNES

08:30 **MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN** «Le Bilboquet».
09:00 **MLLE CLÉ DE SOL** Mlle Clé de Sol reçoit Danielle Lauzanne, danseuse et professeur, qui nous entretient de la danse classique. On assiste ensuite à quelques démonstrations.
10:00 **LEÇON DE CHOSES** Avec notre invité, nous parlons des instruments d'astronomie à la portée de toutes les bourses et nous visitons l'observatoire du Québec au lac Mégantic.
10:30 **JEUX DE MOTS** Reprise 15h00 Invités: Benoit Sanscartier, Julie Venne, Daniel Somoza.
11:00 **COURT MÉTRAGE** Naika et le poisson.
11:30 **RADIO VIDÉO** Invités: AC/DC, Air Supply, Third World, Nazareth et Aldo Nova.
12:00 **COUREURS DES BOIS** «Le boeuf musqué».
12:30 **CLOBULE ET ROBINET** Globule, toujours aussi espiègle, s'amuse à inquiéter Robinet, en lui parlant de toutes sortes de choses qu'elle voit et qu'il ne peut voir.
13:00 **KEBEKIO** Reprise 19h00. Le génie Clic-clic transporte Kebekio dans son domaine de convoitise, où l'abondance des biens de consommation ne pourra le séduire.
13:15 **BIBLIN** Reprise 19h00. Mme la Bible vérifie sa connaissance de la Bible en lui fournissant des indices pour réussir le jeu du personnage: Nicodème.
13:00 **MINIFEE** Reprise 18h30. «Deux porte-clés.
14:00 **GOOD STUFF** «Handing in There» saves the day in two stories presented by Alma Washington.
16:00 **MIRELLE ET ASEÈNE LAPIN** «La Toupie».
16:00 **LE PETIT DÉBROUILLARD** Le verre d'air et la glace n'aime pas le sel / Terrain de sport / Saturne, planète mystérieuse / Comment se forment les icebergs?
17:00 **SERVICE SECRET** Attention aux ultra-sons.
17:30 **TOPINO** Dès qu'il met pied sur le bateau, Topino cherche Fiora sans la trouver. C'est une vieille chouette qui lui apprend que sa soeur est en Espagne.
17:45 **MUSTI** Musti et les bulles de savon, Musti visite le zoo.
18:00 **HISTOIRE D'ANTOINE** Le conte de cette semaine: Il y a deux soleils chez les tortu-patrons.
19:30 **SCIENCE ATOUT** Voir encadré.

TVSQ 31-15
TÉLÉ DES SPORTS

08:00 **LES COURSES À BLUE BONNETS** Présentation des courses du dimanche.
08:30 **LA BONNE HABITUDE** Voir 07h00.
09:00 **LES QUILLES** Tournoi «Champion» de petites quilles par équipes. Cette semaine: André Lauzé et Roch Lavoie vs Claude Paré et Luc Dubois.
10:00 **LE DERNIER DROIT** Voir 00h00.
10:30 **HANDBALL** Les championnats collégiaux AA 1981. Finale Collégiale AA (masculin). Cette semaine: Ste-Foy vs Sherbrooke.
12:00 **CROSSE** Tournoi Inter-vision de «Crosse de plastique» entre les équipes midget d'Anjou, de LaSalle, de Longueuil et de Pointe-aux-Trembles.
13:30 **PATIN À ROULETTES** 3e tranche du championnat provincial de patin à roulettes. Classe élémentaire — Filles. Part.: Chantal Geoffroy, Sonia Bouthillette, Sylvie Marion.
14:00 **HOCKEY — LIGUE AMÉRICAINE** Voir 00h30
17:00 **LA BONNE HABITUDE** Voir 07h00
17:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS** Présentation des courses du lundi.
18:00 **LE MONDE DES COURSES** Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets, animée par Robert Arel.
18:30 **ÉQUITATION** A l'intérieur du Salon de l'Agriculture et de l'Alimentation 2e année du Grand Prix de Sauts de Montréal.
19:00 **LE DERNIER DROIT** Voir encadré.
19:30 **PATINS À ROULETTES** Voir 13h30.
20:00 **HOCKEY — LIGUE AMÉRICAINE** Du Palais des Sports de Sherbrooke. Les Mariniers du Maine vs les Jets de Sherbrooke.
23:00 **JOGGING AGROPUR** Chroniques diététique et médicale.
23:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS** Voir 17h00.
00:00 **BASKETBALL** Les meilleurs matches du basketball collégial AAA. Cette semaine: Lennoxville vs Maisonneuve.
01:30 **HANBALL** Les championnats collégiaux AA 1981. Finale collégiale AA (masculin). Cette semaine: Ste-Foy vs Sherbrooke.
03:00 **LES QUILLES** Tournoi «Champion» de petites quilles par équipe. Cette semaine: André Lauzé et Roch Lavoie vs Claude Paré et Luc Dubois.
04:00 **HOCKEY — LIGUE AMÉRICAINE** Du Palais des Sports du Sherbrooke, les Jets reçoivent l'Express de Frédéricton.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

TVIQ 6
19:00
PROTÉGEZ-VOUS (LES BONS ACHATS DE LA SEMAINE)
Énumération des spéciaux offerts par les marchés d'alimentation, les résultats d'un test sur les antiacides et les différentes sortes de viandes en conserve.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

TVJQ 26-20
19:30
SCIENCE ATOUT
«Le caméraman» et «Vestiges d'une érosion», documentaires éducatifs à la portée des jeunes de 8 à 15 ans.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale	270-6161
Télécâble Vidéotron	656-2111
Télécâble de la Rive Sud	833-1920
Câblovision Haut Richelieu	346-1127
Transvision Rive Sud	655-6300
Télécâble des Mille Iles	471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. **À QUEBEC:** «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Cinéplex 9 cinémas
« Un monde de divertissement cinématographique »
2001 UNIVERSITÉ
Coin de Maisonneuve 849-4518

TEX (TOUS) 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
BLADE RUNNER (14) 12:30, 2:50, 5:10, 7:30, 9:50
POLTERGEIST (14) 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10
MEPHISTO (TOUS) (v.o.-s.t.ang.) 12:05, 2:25, 4:50, 7:15, 9:40
TRON (TOUS) 12:30, 2:15, 4:00, 5:45, 7:30, 9:15
ANNIE (TOUS) 12:20, 2:40, 5:00, 7:20, 9:35
TIME BANDITS (TOUS) 12:20, 2:30, 4:40, 6:50, 9:00
THE MAN FROM SNOWY RIVER (TOUS) 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15
THE CHOSEN (TOUS) 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
OUVERT EN MATINÉE TOUS LES JOURS
STATION DE METRO McGILL
« Un monde de divertissement cinématographique » « Un monde de divertissement cinématographique »

«Lucia» extraordinaire

La *Lucia di Lammermoor* de l'Opéra de Montréal est extraordinaire. J'en sors emballé. Je n'ai qu'un regret. Il ne concerne aucunement la production, bien au contraire. Mon regret, c'est que le public de la première, hier soir, ait été si avare de ses applaudissements et de ses bravos. Tant pis si on me reproche encore une fois de «réprimander» le public. Ce public, n'est-il donc pas capable de voir la différence entre ce qui est bon, très bon et exceptionnel?

CLAUDE GINGRAS

Luciana Serra, soprano italien, dans le rôle-titre, et Alberto Cupido, ténor italien, en Edgardo, font à cette occasion leurs débuts en Amérique, et ce sont des débuts très impressionnants. Malgré de légers (très légers) problèmes d'intonation dans les deux premiers actes, Luciana Serra révèle une superbe technique de «bel canto» et se montre parfaitement en voix et entièrement habitée par la démence de Lucia dans la fameuse et très longue «Scène de la folie» (et dans laquelle on a rétabli les interventions des autres personnages, souvent coupées à la scène et même au disque).

Alberto Cupido projette dans la salle une voix jeune, claironnante, puissante et d'une exceptionnelle justesse, et ce jusqu'au suraigu de sa tessiture, une voix qui d'ailleurs correspond parfaitement à l'ardeur qu'il confère à son personnage. De Cornelis Opthof, baryton canadien, en Enrico — l'homme qui s'oppose au bonheur de sa soeur et de son ennemi — je dirai qu'on méconnaissait son talent. Chez lui, voix puissante, présence, intelligence dramatique et gestes — et son Enrico a toute la rouerie voulue! — se fondent en un tout parfait. Corbeil, DeLong, Cantin et Trépanier complètent très honorablement la distribution. .

Luciana Serra dans la «Scène de la folie» de «Lucia di Lammermoor» de Donizetti.

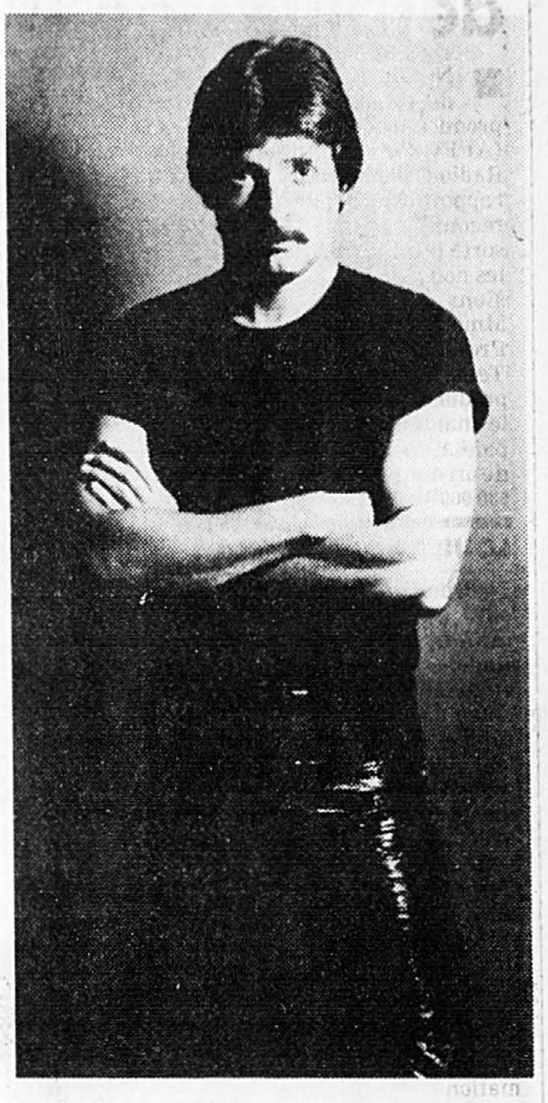
La mise en scène de Franco Gratale, unifiée et vraisemblable, avec d'intéressantes trouvailles, les superbes décors et costumes en tons de bruns de Carl Toms et la direction musicale efficace et sensible de Raffi Armenian ne sont pas les moins bons éléments de ce spectacle grandiose et bouleversant.

J'y reviendrai plus en détail demain.

DONALD LAUTREC: UN NOUVEAU DEPART

DEBUT DE LA NOUVELLE SERIE LAUTREC 83.

DE LA SCENE DU SPECTRUM DE MONTREAL, DONALD LAUTREC PRESENTE CELINE DION, GAGNANTE DE LA MEDAILLE D'OR DU FESTIVAL DE LA CHANSON YAMAHA DE TOKYO 1982. ELLE CHANTERA SON GRAND SUCCES «**TELLEMENT J'AI D'AMOUR POUR TOI**». DONALD LAUTREC PRESENTERA AUSSI MARTINE SAINT-CLAIR «**OUBLIE-MOI**», LE GROUPE BEAU GESTE «**OH! MILADY**», CLAUDE DUBOIS «**FEMME OU FILLE**» ET UN VIDEO DE PAUL McCARTNEY ET MICHAEL JACKSON «**THIS GIRL IS MINE**». ENFIN DONALD LAUTREC CHANTERA «**LES TEMPS SONT DURS**». CHOREGRAPHIES DE PETER GEORGE. REALISATION: MICHEL GAUMONT.
MERCREDI 24 NOVEMBRE, A 21H30



A la télévision de Radio-Canada

SOYEZ AU POSTE

théâtre du rideau vert
direction yvette brind'amour mercedes palomino
Mardi au sam. 20h • Dimanche 19h
LA MÉNAGERIE DE VERRE
de TENNESSEE WILLIAMS
Adaptation française MARCEL DUHAMEL
Mise en scène: DANIÈLE J SUISSA
YVETTE BRIND'AMOUR - DIANE LAVALLÉE
DENIS MERCIER - CHARLES MAYER
Décor: Guy NEVEU costumes: François BARBEAU Eclairages: Michel BEAULIEU
Musique originale: André ANGELINI
Réservations de 12h à 19h 4664, rue St Denis
Métro Laurier sortie Gilford 844 1793

LE CLUB DES AMIS DES ARTS ENRG.
Soirées divertissantes pour couples et personnes seules
Dîner — danse — orchestre
dans les salles de bal des grands hôtels de Montréal
Agence de rencontres sérieuse et dévouée pour gens de tous les âges
Tél. à Laval: 687-2335 / 2337
durant les heures d'affaires
N'attendez plus après le destin, agissez maintenant!

AUDITION
1er décembre
LE THÉÂTRE SANS FIL est à la recherche d'un(e) marionnettiste
Tél.: 522-7117

18 ANS adultes
EN PRIMEUR
Godiva GIRLS
AUSSI DEUXIEME GRAND FILM
LE BEAVER 5117 PARK 844-1932
CINE 539 539 St CATHERINE W. 845-2000
PICCADILLY 5025 SHERBROOKE W 486 2811
CASSETTES VIDEO A VENDRE

*FORUM*FORUM* *FORUM*FORUM* *FOR
chom - FM PRÉSENTE
POWER PLAY par APRIL WINE
artistes invités Harlequin
CE SOIR ET DEMAIN 24 ET 25 NOV 20 h 00
DEUX SPECTACLES SENSATIONNELS
Billets $12.00 en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron.
M* *FORUM*FORUM* *FORUM*FORUM* *F

2 GRANDS FILMS EN PRIMEUR
Jeux de Corps
PAPINEAU 1 omega 2
18 ans adultes
INDECENT EXPOSURE
EVE Plus: 2e film érotique
18 ANS Adultes
AMOURS EXTRA TERRESTRES
PAPINEAU 2 Plus: 2e. FILM ÉROTIQUE

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL présente
ART ENSEMBLE OF CHICAGO
GREAT BLACK MUSIC: "ANCIENT TO FUTUR"
LESTER BOWIE DON MOYE MALACHI FAVORS ROSCOE MITCHELL JOSEPH JARMAN
CE SOIR SEULEMENT
MERC. 24 NOV. à 20h30
Billets: $12.50
SPECTRUM de montréal
inf. 861-5851 PLACE DES ARTS 318 o Ste Catherine
billets en vente au guichet de 9h à 22h et à tous les comptoirs TICKETRON

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE
CINÉMAS UNIS

Heidi's Song — POUR TOUS
enfants $2.00 en tout temps
PRIX REDUITS POUR ADULTES ET ETUDIANTS ACCOMPAGNANT UN ENFANT
PALACE 4 698 ST-CATHERINE O 866-6991 McGILL — PALACE: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN S 52 697 8095 — FAIRVIEW: 7:00, 9:00

CREEPSHOW — 18 ANS — DOLBY STEREO — AU PALACE SEULEMENT
Vous n'aurez jamais autant de plaisir À AVOIR PEUR!
PALACE 5: 12:05, 2:15, 4:25, 6:35, 8:45
PALACE 6: 1:05, 3:15, 5:25, 7:35, 9:45
VAN HORNE: SEM. 6:50, 9:00
DORVAL: SEM. 6:55, 9:10
LAVAL: SEM. 6.55, 9:10
PALACE 698 ST-CATHERINE O 866-6991 McGILL — LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688 7776
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631 8586 — VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731 8243

C'est l'une des comédies les plus amusantes et les plus rafraîchissantes des dernières années... Bruce Williamson, Playboy
EATING RAOUL — 18 ANS
AVENUE 1224 AVE GREENE 937 2747 — SEM. 7:20, 9:00

NOUS ALLONS VOUS FAIRE RIRE! "IT CAME FROM HOLLYWOOD" — POUR TOUS
LOEWS 4 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL — 1:00, 2.40, 4:20, 6:00, 7:40, 9:20

FIRST BLOOD STALLONE — 18 ANS
LOEWS: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20 • GREENFIELD: SEM. 6:25, 8:05, 9:45 • DORVAL: SEM. 7:00, 9:00 • LAVAL: SEM. 6:00, 7:50, 9:40
LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL — LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688 7776
DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631 8586 — GREENFIELD PARK 3 GREENFIELD PARK PL 671-6129

70MM DOLBY STEREO — AU PALACE SEULEMENT — POUR TOUS
PALACE: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20
ADULTES $5.50 ETUDIANTS (14-17 ans) $5.00 ENFANTS (13 ans et moins) $2.00
PALACE 1 698 ST-CATHERINE O 866 6991 McGILL
SYLVESTER STALLONE ROCKY III
KENT 1 6100 SHERBROOKE O 489-9703
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631 8586
GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129
KENT et DORVAL: SEM. 7:00, 9:00 GREENFIELD: SEM. 6.00, 7:50, 9:40

ROBIN WILLIAMS — 14 ANS
12:45, 3:20, 5:55, 8:30
THE WORLD ACCORDING TO Garp
PLACE VILLE-MARIE CINEMA 2 866-0689

the sender — 14 ANS
LOEWS 5 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL — 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

PRIX SPÉCIAL DU JURY CANNES 1982 — LA NUIT DE SAN LORENZO — POUR TOUS
un film de PAOLO et VITTORIO TAVIANI
UN TRÈS BEAU FILM! — Le Devoir
Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O 866-3856 — 1:15, 3:20, 5:25, 7:30, 9:35

MAINTENANT EN FRANÇAIS! — POUR TOUS
LA GUERRE DES ÉTOILES — L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE
70MM DOLBY STEREO
ADULTES $5.50 ETUDIANTS (14-17 ans) $5.00 ENFANTS (13 ans et moins) $2.00 AUCUN LAISSEZ-PASSER
IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102 Pdes A — 2 REPRÉSENTATIONS COMPLETES TOUS LES JOURS À 1:30 et 7:00

POUR TOUS
LA CITE: 12:45, 2:25, 4:05, 5:45, 7:25, 9:05
LAVAL: SEM. 6:00, 7:35
VERSAILLES: SEM. 6:05, 7:40
BERNARD BLIER Jean-Pierre Marielle
PETROLE PETROLE
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688 7776
LaCité 2 3575 AV DU PARC 844-9470
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON — LAVAL et VERSAILLES

L'inoubliable ROMY SCHNEIDER — PARISIEN POUR TOUS LAVAL 14 ANS
LA PASSANTE DU SANS-SOUCI
PARISIEN: 12:45, 3:00, 5:15, 7:30, 9:45 • LAVAL: SEM. 7:00
PLUS 2e FILM AU LAVAL
Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O 866-3856 — LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688 7776

14 ANS
Isabelle HUPPERT eaux profondes Jean-Louis TRINTIGNANT Michel DEVILLE
ÉLYSÉE 1 35 MILTON 842-6053 — SEM. 7:30, 9:30

AUCUN LAISSEZ-PASSER — LES UNS ET LES AUTRES — POUR TOUS
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O 866-3856 — 1:00, 4:30, 8:00

POUR TOUS
L'ANNÉE OÙ LES RÊVES SONT DEVENUS RÉALITÉ
MY FAVORITE YEAR
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931 2477 — SEM. 7:15, 9:15

Ceux qui vous ont présenté: "Animal House"
NATIONAL LAMPOON'S CLASS REUNION — 14 ANS
LOEWS 2 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL — 1:15, 3:20, 5:25, 7:15, 9:10

AN OFFICER AND A GENTLEMAN — 14 ANS
LOEWS 3 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL — LOEWS: 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30 KENT: SEM. 7:15, 9:30 FAIRVIEW: SEM. 6:30, 9:00
KENT 2 6100 SHERBROOKE O 489-9703 — FAIRVIEW 2 TRANS-CAN S 52 697-8095

3D FRIDAY THE 13TH PART 3 — 18 ANS
PALACE 2 698 ST-CATHERINE O 866-6991 McGILL — 12:15, 2:10, 4:05, 6:00, 7:55, 9:50

POUR TOUS
L'histoire d'un mariage américain. L'USURE DU TEMPS
ALBERT FINNEY DIANE KEATON
LaCité 1 3575 AV DU PARC 844-9470
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON
LA CITE: 12:20, 2:35, 4:50, 7:05, 9:20 LAVAL: SEM. 6:45, 9:00 GREENFIELD: SEM. 7:00, 9:15 VERSAILLES: SEM. 6:50, 9:00

GILLES RENAUD JEAN YANNE — POUR TOUS
UNE JOURNÉE EN TAXI
UN FILM DE ROBERT MENARD
ÉLYSÉE 2 35 MILTON 842-6053 — SEM. 7:00, 9:00

LINO VENTURA — POUR TOUS
LES MISERABLES réalisé par Robert Hossein
AUCUN LAISSEZ-PASSER
ADULTES $5.50 ETUDIANTS (14-17 ans) $5.00 ENFANTS $2.00
Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O 866-3856 — 1:10, 4:45, 8:30

LA GRANDE PRETRESSE, BLACK EMANUELLE, LAURA GEMSER — 18 ANS
CULTE D'AMOUR
CHATEAU 1: 12:10, 2:05, 4:00, 5:50, 7:45, 9:30
CHATEAU 2: 1:20, 3:15, 5:10, 7:05, 9:00
CHATEAU ST-DENIS & BELANGER 271-0209

14 ANS
VICTOR Victoria VERSION FRANÇAISE
Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O 866 3856 — 1:30, 4:00 6:30, 9:00

18 ANS
CALIGULA MESSALINE
VERSAILLES: SEM. 7:05, 9:00
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

UN FILM DE ETTORE SCOLA — POUR TOUS
LA NUIT DE VARENNES
12:30, 3:15, 6:00, 8:45
LaCité 3 3575 AV DU PARC 844-9470

14 ANS
MONSIGNOR
PALACE 3 698 ST-CATHERINE O 866-6991 McGILL — 1:30, 4:00, 6:30, 9:00

La perfection en matière d'image et de son. Maintenant, nouvel enregistrement stéréo. — POUR TOUS
DOLBY STEREO
Walt Disney's FANTASIA
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O 486-0973 VENDÔME — SEM. 7:10, 9:15

PINK FLOYD THE WALL — 14 ANS
70MM DOLBY STEREO
ADULTES $5.50 ETUDIANTS (14-17) $5.00 AUCUN LAISSEZ-PASSER
YORK 1487 ST-CATHERINE O 937-8978 GUY — 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT:
«QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9

CONFÉRENCES

■ L'École des Hautes Études Commerciales présente une conférence de M. Edward P. Neufeld, vice-président et chef économiste de la Banque Royale, intitulée **« L'entreprise dans l'évolution de la société, locomotive ou remorque? »**, le 24 novembre, à 18h, dans l'amphithéâtre 3068 de l'École, 5 255, avenue Decelles. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : 343-3898.

■ La Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal célèbre son dixième anniversaire en présentant une conférence de M. **Alain Touraine**, le 24 novembre, à 16h30, à l'amphithéâtre C-2325 du Pavillon Principal.

■ Dans le cadre de son « Séminaire d'études canadiennes », le Département d'anglais de l'université McGill présente une conférence du professeur Douglas Lockhead, de l'université Mount Allison, intitulée : **« A New Athens Rising Near the Pole : The Beginnings of Culture in Canada »** , le 24 novembre, à 16h30, au pavillon des lettres, salle du conseil de la Faculté des lettres (160). Renseignements complémentaires : Michael Darling, 392-4996.

■ Le Département de chimie de l'Université de Montréal présente une conférence de M. P. Canonne sur le thème **« Annelations à l'aide des organodimagnésiens »**, le 24 novembre, à 15h30, à la salle G-715 du Pavillon Principal.

■ Une conférence sur le thème **« Se guérir sans médicaments et sans opérations »** est présentée gratuitement le 24 novembre, à 20h, chez Bill Wong, rue Sherbrooke (près de la station de métro Cadillac). Renseignements complémentaires : 255-1655 ou Jean-Marcel, 277-3576.

RÉUNIONS

■ Le Département de philosophie de l'Université de Montréal organise un panel sur le thème **« Mère-fille aujourd'hui »** avec Suzanne Lamy, Michèle Morosoli et Chantale Saint-Jarre, le 24 novembre, à 20h, à la salle K-0215 du pavillon Lionel-Groulx, 3 200, rue Jean-Brillant.

■ *Le CLSC Longueuil-Ouest* organise une rencontre sur le thème **« L'alimentation de la personne du troisième âge »**, le 24 novembre, à 19h30, au 201 ouest, boulevard Curé-Poirier, à Longueuil. Renseignements complémentaires : 651-9830, poste 61.

■ La Bibliothèque municipale de Terrebonne invite le public à rencontrer M. **Yves Beauchemin**, autuer du roman « Le Matou », le 24 novembre, à 19h30.

■ L'association auxiliaire des Parents de la Fondation pour enfants diabétiques tient une séance d'information sur la **bonne alimentation des enfants diabétiques**, avec Mme Johanne Trudeau, diététiste, le 24 novembre, à 20h, à l'Hôpital de Montréal pour enfants, salle C-417, 4e étage.

■ Dans le cadre du Salon du livre, les **bibliothèques publiques** de la région de Montréal présentent de l'information sur les services et activités offerts, les 24, 25 et 26 novembre, de 13h30 à 15h30 au kiosque 520.

■ Le Service de pastorale de l'Université de Montréal organise une « table-ouverte » sur le thème **« Étudiants dans la crise : un rôle à jouer? »**, le 24 novembre, à 19h30, à la salle 2041 du pavillon Marguerite d'Youville, 2 375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, avec Mme Pascale Sicotte, coordonnatrice à l'information FAECUM, et M. Grançois Gloutnay, animateur du mouvement des étudiants catholiques du Québec. Renseignements complémentaires : 343-6394.

■ Le père Ludger Brien, s.j., anime une rencontre sur le thème **« La consolation spirituelle, indication de l'Esprit »**, le 24 novembre, à 20h, au Centre Léunis, 4 100, avenue de Vendôme. Renseignements complémentaires : Diane ou Jean Riendeau, 468-1511 ou Cécile Asselin, 933-7455.

■ Le groupe d'entraide Nidami tient une soirée gratuite d'information (avec diaporama) sur des **vacances et activités diverses organisées pour les familles à faible revenu du Plateau Mont-Royal**, le 24 novembre, à 19h30, au sous-sol du presbytère Saint-Denis, rue Rivard, au coin de la rue Laurier. Renseignements complémentaires : Monique, 276-0400 ou 495-2997.

■ Le **CLub des diplômés universitaires**, organisme bilingue sans but lucratif pour universitaires célibataires, séparés ou divorcés de 35 ans et plus, invite ses membres et ses invités à sa rencontre hebdomadaire, le 24 novembre, à 20h, au Centre Sheraton, boulevard Dorchester, angle Stanley. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : 340-1515.

■ L'équipe Seréna Laval tient une soirée d'information sur la **régulation des naissances** par la méthode sympto-thermique, le 24 novembre, à 29h, au presbytère Bon-Pasteur, 400, rue Laurier, quartier Laval-des-Rapides, à Laval. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : Louise et Philippe Brosseau, 622-3930 ou 625-3785.

■ La Clinique d'hypnothérapie et de techniques dérivées tient une séance gratuite d'information sur le **training autogène**, le 24 novembre, à 19h, au 222 est, boulevard Henri-Bourassa. Renseignements complémentaires : 381-4484.

Photothèque LA PRESSE

La Bibliothèque municipale de Saint-Léonard présente une conférence de M. Maurice Champagne-Gilbert sur la problématique des relations hommes-femmes, le 24 novembre, à 20h, au 8 400, boulevard Lacordaire. Entrée libre. Renseignements complémentaires : 321-7635.

■ Une soirée d'inforamtion gratuite sur **l'approche globale du corps et l'anti-gymnastique** se tient le 24 novembre, à 20h, au 3 686, rue Saint-Hubert. Renseignements complémentaires : 849-3014.

■ Une séance d'information gratuite sur **l'astrologie** se tient le 24 novembre, à 19h30, au Centre Holiste Vie, 4 408, rue Parthenais. Renseignements complémentaires : 521-2999.

■ **Place aux poètes** tient une soirée sur le thème « Propos en balance », avec la comédienne Louis Sicotte, le 24 novembre, à 21h, au studio Altair, 2 071, boulevard Saint-Laurent.

■ L'association **Uniseul**, organisme à but non lucratif pour personnes séparées ou divorcées, tient une soirée récréative avec Denise (cartes, poches, ping-pong), le mercredi, à 20h, au 5 751, rue Pierre-de-Coubertin. Participation gratuite.

RANDONNÉES ET ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Le Centre Immaculée-Conception, 4 265, rue Papineau, invite le public à participer aux activités suivantes le mercredi : **Soirée Jo Malléjac** (conditionnement physique généralisé en vue d'améliorer son rendement à la course à pied); cours de **volleyball** pour débutants (commençant le 24 novembre); **initiation à l'escrime**, les mercredis et vendredis, à 20h. Renseignements complémentaires : 527-1256.

■ Le YMCA de Pointe-Saint-Charles, 255, rue Ash, invite les jeunes du quartier à s'inscrire à son programme d'activités pour la jeunesse comportant notamment : **natation, arts plastiques, activités dans le gymnase, service d'aide scolaire, bibliothèque, salle de jeux.** Renseignements complémentaires : 935-4711.

DIVERS

■ L'Université de Montréal présente en hommage à Romy Schneider le film **« Une histoire simple »** de Claude Sauter, le 24 novembre, à 20h, au 6e étage du Centre communautaire.

■ Le Ciné-Collège du collège Lionel-Groulx présente le **film « L'homme éléphant »**, le 24 novembre, à 19h30, à l'auditorium du collège, 100, rue Duquet, à Sainte-Thérèse. Renseignements complémentaires : 430-3120, poste 241.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente en collaboration avec divers organismes une exposition intitulée **« De l'oeil au cerveau »**, du 24 novembre au 23 décembre, à la succursale Marie-Uguay de la Bibliothèque municipale, 6 052, boulevard Monk. Il s'agit d'une exposition itinérante produite par le Centre des sciences de l'Ontario permettant de comprendre le phénomène de la vision par les liens entre l'oeil et le cerveau ainsi que les dimensions biologiques, culturelles et contextuelles de notre perception du monde extérieur. Heures d'ouverture : les mardis, mercredis et jeudis, de 12h30 à 21h; le vendredi, de 12h30 à 18h; le samedi, de 9h30 à 16h30. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : 872-2044.

■ Le centre de méditation Sri Chinmoy tient une séance de **méditation** publique gratuite tous les mercredis, à 20h, au 2 316 est, rue Sherbrooke. Renseignements : 282-0672.

■ La Paroisse Saint-Pierre-Claver organise un **pèlerinage** à Notre-Dame-du-Cap le 5 décembre. Frais de participation : 20 $. Renseignements complémentaires : 524-2174.

■ L'Association des parents consommateurs de la Rive-Sud, organisme à but non lucratif, tient un comptoir de vente et d'échange de **jouets usagés**, à la Place-du-Commerce, 1 680, boulevard Provencher à Brossard, le 27 novembre, de 10h à 16h. Les personnes désirant offrir des jouets usagés sont invitées à communiquer avec les responsables, le 24 novembre, de 9h à 11h et de13h à 15h : 465-4452.

■ Le Projet Changement (services aux personnes âgées) tient des **ateliers de réparation de vêtements** le mercredi, de 13h30 à 16h30. Un groupe de femmes effectuera les réparations désirées moyennant contribution volontaire. C'est au 3 553, rue Saint-Urbain, 2e étage. Renseignements complémentaires : 844-1139.

■ Tous les hommes qui **aiment chanter** sont invités à se joindre au groupe Chanson à la Babershop, division de Montréal, tous les mercredis, à 20h, à la United Church, 13, chemin Finchley, à Hampstead. C'est gratuit. Renseignements complémentaires : 875-5115.

■ Le YMCA International, 5 550, avenue du Parc, offre un **service d'information juridique gratuit** aux gens du quartier, tous les mercredis soirs. Il est nécessaire de prendre rendez-vous : Anna Caputo, 271-2548.

■ L'Association des parents consommateurs de la Rive-Sud, organisme à but non lucratif, tient un **comptoir de livres usagés** les mardis et mercredis, de 9h à 11h et de 13h à 15h, au CLSC Samuel de Champlain, 1 680, boulevard Provencher, à Brossard. Toutes les personnes désirant se défaire de vieux livres ou désirant s'en procurer de nouveaux à bas prix y sont invitées. Renseignements complémentaires, 465-4452, poste 57.

■ Les **Parents Anonymes**, association qui a pour objectif de faire cesser les mauvais traitements faits aux enfants en intervenant auprès des parents. Les moyens employés sont l'écoute téléphonique et les groupes d'entraide. Les services offerts sont gratuits et à la portée de tous ceux et celles qui reconnaissent avoir un problème d'abus envers leurs enfants. Renseignements complémentaires : 671-5555 (Montréal et Rive-Sud immédiate) ou 1-800-361-3030 (sans frais).

DEMAIN

Conférences

■ La Fondation culturelle 3e âge Jean-de-Brébeuf présente une causerie de M. André Malavoy intitulée **« Promenade en Bourgogne »**, le 25 novembre, à 13h30, au pavillon Lallemand du collège Brébeuf, 5 625, avenue Decelles. Renseignements complémentaires : 342-1624 ou 342-1320, poste 304.

Réunions

■ Les étudiants du secondaire intéressés à poursuivre des **études collégiales** sont invités à une soirée d'information au collège Marie-Victorin, 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord), le 25 novembre, de 17h à 21h. Renseignements complémentaires : 325-0150, poste 269.

Divers

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal présente dans le cadre de son programme pour enfants : **« Pour la lecture »** avec Maryse Pigeon, le 25 novembre, à 13h30, à la succursale de l'Acadie de la Bibliothèque Municipale, 11 833, boulevard de l'Acadie.

■ **Le Comité-Chômage du Sud-Ouest** des Services juridiques communautaires de Pointe-Saint-Charles et Petite-Bourgogne se réunit tous les jeudis matin au 2 383, rue Grand Trunk (près de la station de métro Charlevoix), dans le quartier Pointe-Saint-Charles. Tous les chômeurs ayant des problèmes sont invités à venir s'y renseigner gratuitement. Renseignements complémentaires : 933-8432.

■ Le centre d'activités physiques du collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne loue des **terrains de badminton** tous les soirs de la semaine ainsi que le samedi et le dimanche, toute la journée; réservations sur appel: 332-3009, du lundi au vendredi, de 9h à 21h.

■ Le YMCA International, 5 550, avenue du Parc, offre un cours de conditionnemnt physique du lundi au vendredi, de 18h30 à 19h30. Nombre facultatif de cours par semaine; possibilité de modifier l'horaire. Renseignements complémentaires : 271-2548.

■ Le Musée d'art de Saint-Laurent présente du 14 novembre au 23 décembre la crèche des **santons** créés par Suzanne Lavallée. Le Musée présente également, durant la même période, une exposition intitulée : **« Moeurs et coutumes du temps des Fêtes »**. Le Musée est au 615, boulevard Sainte-Croix, à Saint-Laurent. Heures d'ouverture : du mardi au vendredi, ainsi que le dimanche, de 11h à 17h. Renseignements complémentaires : 747-7367.

■ Le Service de psychologie du Département de psychologie de l'Université de Montréal met à la disposition du public des **services psychologiques** (évaluation, interventions) à des fins diverses : connaissance de soi, problème d'adaptation personnelle, problèmes de comportement, peurs, phobies, probèmes matrimoniaux et autres. Ces services gratuits seront rendus par des stagiaires sous la direction de professionnels et de professeurs. De plus, afin de répondre à un plus grand nombre de demandes, plusieurs jeunes professionnels offre des services de counseling et de pshychothérapie aux personnes qui peuvent verser des honoraires modestes. Renseignements complémentaires et rendez-vous : 343-7725.

■ Le Musée McCord, 690 ouest, rue Sherbrooke, présente une exposition de **tapis crochetés** acadiens, jusqu'au 5 décembre. Le Musée présente également jusqu'à la fin de septembre, une exposition intitulée «Morceaux choisis» consistant en photographies du XIXe siècle et supports optiques utilisés à l'époque. L'entrée au musée est libre du mercredi au dimanche, de 11h à 17h.

■ **D-Par**, centre gratuit d'aide aux personnes vivant un problème de **surconsommation de drogues ou de médicaments**, annonce qu'il devra dorénavant fermer ses portes durant la période du midi. Les nouvelles heures d'ouverture sont : de 9h à 12h et de 13h à 17h, du lundi au vendredi. Le service d'écoute et d'information téléphonique suivra aussi cet horaire. Renseignements complémentaires : 527-3565.

■ Les groupes de dix personnes et plus de la région de Montréal désireux de se renseigner sur des dispositions spécifiques du nouveau **code de la sécurité routière** peuvent faire appel à la « Banque de conférenciers » de la Régie de l'assurance-automobile du Québec. Il suffit de communiquer avec Dana Crocetti ou Maria Katakjas, au bureau de Communication-Québec à Montréal, 873-3924, entre 9h et 16h30.

SPECTACLES

CINÉMA

AVENUE: «Eating Raoul» : 19:20, 21:00.
BEAVER: «The little Blue Box»: 11:00, 12:30, 15:45, 18:05, 20:30. «Godiva girls»: 12:10, 14:35, 17:00, 19:20, 21:40.
BERRI (1): «Est-ce bien raisonnable»: 13:05, 15:10, 17:15, 19:20, 21:30.
BERRI (2): «Tout feu tout flamme»: 12:40, 14:55, 17:15, 19:30, 21:50.
BERRI (3): «La quarantaine»: 12:55, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15.
BERRI (4): «Diva»: 12:35, 14:50, 17:05, 19:25, 21:40.
BERRI (5): «Méphisto»: 13:20, 15:55, 18:30, 21:05.
BIJOU: «Raspoutine le roi de l'amour»: 12:05, 14:30, 16:55, 17:20, 21:45. «Confessions de deux femmes ardentes»: 13:32, 15:57, 18:22, 20:47.
BONAVENTURE (1): «Memoirs of a French Whore»: 17:20, 19:20, 21:20.
BONAVENTURE (2): «Diva»: 17:15, 19:25, 21:35.
BROSSARD (1): «Blade Runner»: 20:00. «C'était demain»: 18:00, 22:00.
BROSSARD (2): «Terreur à l'hôpital central»: 19:45. «La poursuite»: 18:10, 21:40.
BROSSARD (3): «E.T. Extra terrestrial»: 19:10, 21:20.
CARREFOUR DU NORD (1) (St-Jérôme): «Le faucon blanc»: 19:30. «Il y a toujours de l'espoir pour ceux qui s'aiment»: 21:10.
CARREFOUR DU NORD (2): «Moto massacre»: Dim.: 13:15, 16:39, 19:50. Du lun. au sam.: 19:30. «La mort au large»: Dim.: 15:00, 18:15, 21:25. Du lun. au sam.: 21:05.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Devoirs de vacances»: 11:30, 15:45, 20:05. «Scandale»: 12:55, 17:15, 21:35. «Priscilla adolescente précoce»: 14:30, 18:50.
CHAMPLAIN (1): «Blade Runner»: 19:55. «C'était demain»: 17:50, 21:50.
CHAMPLAIN (2): «Les tueurs de l'éclipse»: 20:00. «Terreur à l'école»: 18:20, 21:35.
CHÂTEAU (1): «Culte d'amour»: 12:10, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:30.
CHÂTEAU (2): «Culte d'amour: 13:20,15:15, 17:10, 19:05, 21:00.
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «La maison du lac»: 13:00, 17:10, 21:15. «Un amour infini»: 15:00, 19:10.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Terreur à l'hôpital central»: 14:10, 17:50, 21:30. «La poursuite»: 12:30, 16:10, 19:50.
CINÉMA DE PARIS: «Brainwash»: 13:20, 15:10, 17:10, 19:15, 21:15.
CINÉMA LA CITÉ (1): «L'usure du temps»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Pétrole pétrole»: 12:45, 14:25, 16:05, 17:45, 19:25, 21:05.
CINÉMA LA CITÉ (3): «La nuit de Varennes»: 12:30, 15:15, 18:00, 20:45.
CINÉMA LUMIÈRE: «L'anti-gang»: 19:00. «The song remains the same»: 21:30.
CINÉMA RIVE-NORD (1): (Repentigny): «E.T. extra terrestre«: 19:30, 21:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2): «Le masque». «Massacres dans le train fantôme»: 19:30.
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE: «Le crime de Monsieur Lange»: 18:30. «Journal». «La tour». «La tache et l'éléphant». «L'histoire d'une poule». «Une place dans le tramway». «L'heure du thé»; «Concert de flûte». «Transformation»: 20:35.
CINÉPLEX (1): «Tex»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CINÉPLEX (2): «Annie»: 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 21:35.
CINÉPLEX (3): «Blade Runner»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
CINÉPLEX (4): «Time Bandits»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.
CINÉPLEX (5): «Poltergeist»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
CINÉPLEX (6): «The Man from Snowy River»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
CINÉPLEX (7): «Mephisto»: 12:05, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40.
CINÉPLEX (8): «The Chosen»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CINÉPLEX (9): «Tron»: 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:30, 21:15.
CLAREMONT: «Fantasia»: 19:10, 21:15.
COMMODORE: «Clinique pour soins très spéciaux». «Rendez-vous à 3». «Les folles étreintes de Jennifer».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Les yeux rouges»: 12:30, 14:35, 16:40, 18:45, 20:50.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Felicity»: 12:05, 15:50, 19:35. «L'amant de Lady Chatterley»: 14:00, 17:45, 21:30.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Confessions de deux femmes ardentes»: 12:05, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45. «Raspoutine le roi de l'amour»: 13:00, 15:25, 17:50, 20:15.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Le poids des rêves»: 12:05, 13:55, 15:45, 17:35, 19:25, 21:15.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «The Plainsman»: 17:30.
CRÉMAZIE: «Comédie érotique d'une nuit d'été»: 19:25, 21:25.
DAUPHIN (1): «Fitzcarraldo»: 20:00.
DAUPHIN (2): «Les fleurs sauvages»: 20:15.
DÉCARIE (1): «E.T. extra terrestrial»: 19:10, 21:20.
DÉCARIE SQUARE (2): «The Missionary»: 19:00, 21:00.
DORVAL (1): «Creepshow»: 18:55, 21:10.
DORVAL (2): «Rocky 111»: 19:00, 21:00.
DORVAL (3): «First Blood»: 19:00, 21:00.
ÉLYSÉE (1): «Eau profonde»: 19:30, 21:30.
ÉLYSÉE (2): «Une journée en taxi»: 19:00, 21:00.
ÈVE: «Indecent Exposure»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:45, 20:20. «Daily double»: 11:35, 14:10, 16:45, 19:20, 21:55.
FAIRVIEW (1): «Heidi's song»: 19:00, 21:00.
FAIRVIEW (2): «An officer and a gentleman»: 18:30, 21:00.
GREENFIELD (1): «Rocky III»: 18:00, 19:50, 21:40.
GREENFIELD (2): «L'usure du temps»: 19:00, 21:15.
GREENFIELD (3): «First Blood»: 18:25, 20:05, 21:45.
GUY: «Talk dirty to me»: 12:15, 14:50, 17:25, 20:00. «The Ecstasy girls»: 13:15, 15:50, 16:30, 21:05.
IMPERIAL: «La guerre des étoiles»: 13:30, 19:00. «L'empire contre-attaque»: 15:45, 21:10.
JEAN-TALON: «Blade Runner»: 19:45. «Couple en fuite»: 17:45, 22:00.
KENT (1): «Rocky III»: 19:00, 21:00.
KENT (2): «An Officer and a Gentleman»: 19:15, 21:30.
L'AMOUR: «Talk dirty to me»: 12:00, 14:20, 16:40, 19:00, 21:20. «Bangkok connection»: 13:05, 15:25, 17:45, 20:05, 22:25.
L'AUTRE CINÉMA, Salle 1: «Frankenstein junior»: midi. «L'homme éléphant»: 14:30. «*Films publicitaires 79*»: 17:00. «Jonathan Livingston le goéland»: 19:00. «Allemagne, mère blafarde»: 21:00. Salle 2: «Les Plouffe»: 13:00. «Larose, Pierrot de la Luce»: 19:15. «Mourir à 30 ans»: 21:30.
LAVAL (1): «First Blood»: 18:00, 19:50, 21:40.
LAVAL (2): «Pétrole, pétrole». «Le gagnant»: 20:00.
LAVAL (3): «Creepshow»: 18:55, 21:10.
LAVAL (4): «La passante du sous-souci». «Atlantic City»: 19:00.
LAVAL (5): «L'usure du temps»: 18:45, 21:00.
LOEWS (1): «First Blood»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
LOEWS (2): «National Lampoon's Class Reunion»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:15, 21:10.
LOEWS (3): «An Officer and a Gentleman»: 12:00, 14:20, 16:40, 19:05, 21:30.
LOEWS (4): «It came from Hollywood»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20.
LOEWS (5): «The Sender»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
MASCOUCHE (1): «Les 120 jours de salauds»: 21:00. «Adorables victoriennes»: 19:30.
MASCOUCHE (2): «Le grand pardon»: 21:10. «Rendez-moi ma peau»: 19:30.
MERCIER: «Le monde est plein d'hommes mariés»: 20:00. «Collège en folie»: 18:15, 21:55.
MONTENACH (1): «Au temps du rock'n roll»: 19:00. «Rocky 3»: 21:00.
MONTENACH (2): «Belle, blonde et bronzée»: 19:05. «Bleue est la mer, blanche est la mort»: 20:40.
MONTROSE: «Orange mécanique»: 21:15. «Bonnie et Clyde»: 19:15.
NEW YORKER: «Tommy»: 19:00. «Le mariage de Maria Braun»: 21:30.
ODÉON LAVAL (1): «E.T. extra terrestrial»: 19:10, 21:20.
ODÉON LAVAL (2): «Tueurs de l'éclipse»: 20:00. «Terreur à l'école»: 18:20, 21:35.
OMEGA (1): «Survivance»: 21:10. «L'épée sauvage»: 19:30.
OMEGA (2): «Jeux de corps»: 21:55. «Frénésies amoureuses de Catherine»: 20:30. «Provinciales ardentes»: 19:30.
OUIMETOSCOPE: «Conte de la folie ordinaire»: 19:30, 21:30. «La banquière»: 19:00, 21:30.
OUTREMONT: «Mondo Cane»: 19:15. «Georgia»: 21:30.
PALACE (1): «Rocky III»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
PALACE (2): «Friday the 13th»: 12:15, 14:10, 16:05, 18:00, 19:55, 21:50.
PALACE (3): «Monsignor»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.
PALACE (4): «Heidi' song»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
PALACE (5): «Creepshow»: 12:05, 14:15, 16:25, 18:35, 20:45.
PALACE (6): «Creepshow»: 13:05, 15:15, 17:25, 19:35, 21:45.
PAPINEAU (1): «Jeux de corps»: 11:50, 15:15, 18:40, 22:00. «Frénésies amoureuses de Catherine»: 12:55, 16:20, 19:45. «Rendez-vous à trois»: 14:20, 17:40, 21:05.
PAPINEAU (2): «Amours extra terrestres»: 11:50, 15:15, 18:40, 22:05. «Hôtel pour jeunes filles»: 12:55, 16:20, 19:45. «Petites chattes bien chaleureuses»: 14:10, 17:35, 21:00.
PARALLÈLE: «The World of Henry Miller»: 19:30. «Anaïs observed»: 21:00.
PARIS (1): (St-Hyacinthe): «Loin de la terre»: 19:00. «Une femme d'affaires»: 21:00.
PARIS (2): «Le faucon blanc»: 19:00, «Il y a toujours de l'espoir pour ceux qui s'aiment»: 20:30.
PARIS (Valleyfield): «La maison du lac». «Un amour infini».
PARISIEN (1): «Les misérables»: 13:10, 16:45, 20:30.
PARISIEN (2): «Les uns les autres»: 13:00, 16:30, 20:00.
PARISIEN (3): «Victor Victoria»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.
PARISIEN (4): «Les nuits de San Lorenzo»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:35.
PARISIEN (5): «La passante du sans-souci»: 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45.
PLACE DU CANADA: «The Missionary»: 17:30, 19:30, 21:30.
PLACE LONGUEUIL (1): «le monde des plein d'hommes mariés»: 19:50. «Collège en folie»: 18:00, 21:45.
PLACE LONGUEUIL (2): «Les tueurs de l'éclipse»: 19:55. «Terreur à l'école»: 18:20, 21:30.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Yol»: 12:15, 14:25, 16:40, 18:50, 21:00.
PLACE VILLE-MARIE (2): «The World According to Garp»: 12:45, 15:20, 17:55, 20:30.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «E.T. extra terrestrial»: 17:00, 19:10, 21:20.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Star Track Wrath of Khan»: 17:10, 19:20, 21:30.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Halloween 3 Season of the Hitch»: 17:30, 19:30, 21:30.
PUSSYCAT: «Very sensuous Wife»: 11:00, 13:25, 15:50. «The Secret Breams of Mona G.»: 12:20, 14:50, 15:15.
RIO (1): «L'homme étalon». «Dépucelage». «Confession intime d'une petite fille»: à compter de 19:00.
RIO (2): «Caligula». «Les humanoïdes de la mer»: à compter de 19:00.
SAINT-DENIS (2): «Il y a toujours de l'espoir pour ceux qui s'aiment»: 17:20, 21:05. «Le faucon blanc»: 19:20.
SAINT-DENIS (3): «L'amant de Lady Chatterley» 17:35, 21:15. «Felicity»: 19:30.
VAN HORNE: «Creepshow»: 18:50, 21:00.
VERDUN: «Le monde est plein d'hommes mariés»: 19:45. «Les nerfs d'acier»: 18:00, 21:45.
VERSAILLES (1): «Pétrole pétrole». «Les 13 marches de l'angoisse»: 18:05, 19:40.
VERSAILLES (2): «L'usure du temps»: 18:50, 21:00.
VERSAILLES (3): «Caligula et Messaline»: 19:05, 21:00.
VILLERAY: «Le monde est plein d'hommes mariés»: 20:00. «Collège en folie»: 18:15, 21:45.
WESTMOUNT SQUARE: «My favorite year»: 19:15, 21:15.
YORK: «Pink Floyd: The Wall»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

THÉÂTRE

UQAM (Théâtre Marie Gérin-Lajoie, Pavillon Judith-Jasmin, 1455, St-Denis) — «Asphaltes», de Ginette Laurin: 20:30.
CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Secrets», avec Margie Gillis: 20:30.

DANSE

GALERIE MOTIVATION V (316e., Ontario) — Robert Gélinas, pianiste, et François Richard, flûtiste: 17:30.

MUSIQUE

PLACE DES ARTS: (Salle Port-Royal) — «En ville», d'Élizabeth Bourget: 20:00. — (Salle Maisonneuve) — «Bachelor», de Louis Saia, Louise Roy et Michel Rivard: 20:00.
CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Un parc en automne», de Louise Maheux-Forcier: 20:30.
THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE (84 o., Ste-Catherine) — «La Mandragore», de Jean-Pierre Ronfard: 20:00.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — «La ménagerie de verre», de Tennessee Williams: 20:00.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — Jeux de forces», de Michel Garneau: 20:30.
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 e., Ste-Catherine) — Relâche.
SALLE FRED BARRY (4353 e., Ste-Catherine) — «La transfiguration», de Benno Blimpie: 20:30.
THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DES FEMMES (320 est, Notre-Dame) — «Ballade pour trois baleines», de Lise Vaillancourt, «Martha Jenkins», de Lise Vaillancourt et «Équivoque», de Diane Bégin: 20:30.
CAFÉ MOLIÈRE (1200, St-Hubert) — «Flash», avec Daniel Dubois: 20:30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «Il pleut, si on tuait papa-maman», d'Yves Navarre: 20:30.
L'AVANT-SCÈNE (111 ouest, Laurier) — Relâche.
ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «Peurs», de Robert Gravel: 20:30.
LA LICORNE (2075, St-Laurent) — «Orgasme adulte échappé du zoo... avec ses amies», de Dario Fo, Franca Rame et Louise Saint-Pierre: 20:30.
CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Jolis deuils», de Roch Carrier: 20:30. «Duet for one», de Tom Kempinski: 20:00.
THÉÂTRE MÉRIDIEN (4, Complexe Desjardins) «Je t'haime Mona Moure», de Rachel Moisan et André Boulanger: 20:30.
THÉÂTRE CAPITOL (151, Perras, St-Rémi) — «Midas, c'est mon homme». Présentation de la troupe de théâtre «Joie de vivre»: 14:00
THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull) — «Mon bébé», de Maurice Hennequin: 20:30.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) — (Studio) «Valentine Browne: A Tribute to a Superstar», de Susan Cox, Martin Duncap et David Ultz: 20:00. (Atelier) — «L'homme rouge», de Gilles Maheu: 20:00

VARIÉTÉS

THÉÂTRE ST-DENIS (1594, St-Denis) — «Pied de poule»: 20:00.
FORUM (2312 o., Ste-Catherine) — April Wine: 20:00.
SPECTRUM (318 o., Ste-Catherine) — Ensemble de Chicago (jazz): 20:30.
ARLEQUIN (1004 e., Ste-Catherine) — Brasil Tropical: 20:00.
LA LICORNE (2075, St-Laurent) - Sylvain-Claude Filion: 23:00.
L'AVANT-SCÈNE (111 o., Laurier) — Norman Leard, jazz: 20:30.
L'ENTRE NUIT (500 est, Rachel) — Angie-Slim: 20:30.
CAFÉ LIRE ET DÉLIRE (371 e., Roy) — Éric Cader:21:00.
LE GRAND BOCK (893 o., Ste-Catherine) — The Gothic: 20:00.
GRAND CAFÉ (1720, St-Denis) — Michel Therrien: à compter de 21:00.
L'AIR DU TEMPS (191 ouest, St-Paul) — John Menegon: à compter de 17:00. — Arlene Smith avec Rudy Pontano et Freddie Mchugh: à compter de 21:30.
L'OPALE (3887, St-Denis) — Christophe Hunter: 21:30.
BAR A (1237, Sanguinet) — Bernard Buisson: de 17:00 à 19:00.
BAR DU VILLAGE (121 o., Duluth) — Contact chaud, avec Yves Blanchette et Michel Bourdeau: 20:30.
STUDIO ALTAIR (2071, St-Laurent) — «Propos en balance», avec Désirée Szucsany: 21:00.
SALLE ÉMILE-LEGAULT (613, boul. Ste-Croix) — Toulouse: 20:00.
CARGO (4177, St-Denis) — «Le tympan de la cantatrice», et «L'oeil rechargeable», avec Michel Lemixu: 20:30
CAFÉ LA BELLE ÉPOQUE (19, St-Laurent, St-Timothée) — «Les folies de Jacques Offenbach»: 21:00.
THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN (68, Petit Champlain, Québec) — Jean-Guy Moreau: 20:30.

JEAN-PIERRE GIRERD, LE PEINTRE

...comme une conversation privée

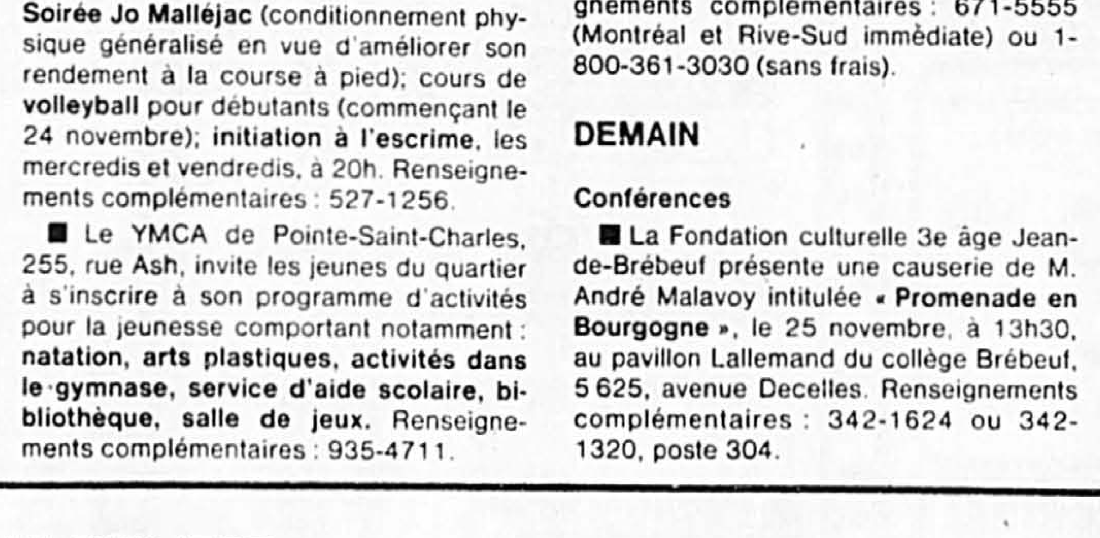
■ On connaissait bien Girerd le caricaturiste, de même que celui des bandes dessinées... Ces modes d'expression nous en cachaient un autre : Girerd le peintre.

GILLES NORMAND

Le peintre, qui expose une trentaine de tableaux, au restaurant *Al Carretto*, rue Sainte-Catherine, à Montréal, explique la différence qu'il voit entre s'exprimer à travers la caricature, comme il le fait dans LA PRESSE depuis 1967, et par la peinture, à laquelle il s'applique plus discrètement, depuis tout au moins l'époque où il étudiait aux Beaux-Arts, à Alger :

« Quand je fais des caricatures, je rejoins un public beaucoup plus vaste. La peinture, je la vois plutôt comme une conversation privée avec un nombre restreint de personnes. »

Cette exposition, qui se prolonge durant encore une semaine et demie, est la première en importance que tient Girerd. Il avait participé à des expositions de groupe, à Alger et aux Etats-Unis, mais rien de plus, à part quelques toiles, quelques petits dessins que seuls possèdent quelques amis et à qui il les a donnés la plupart du temps.



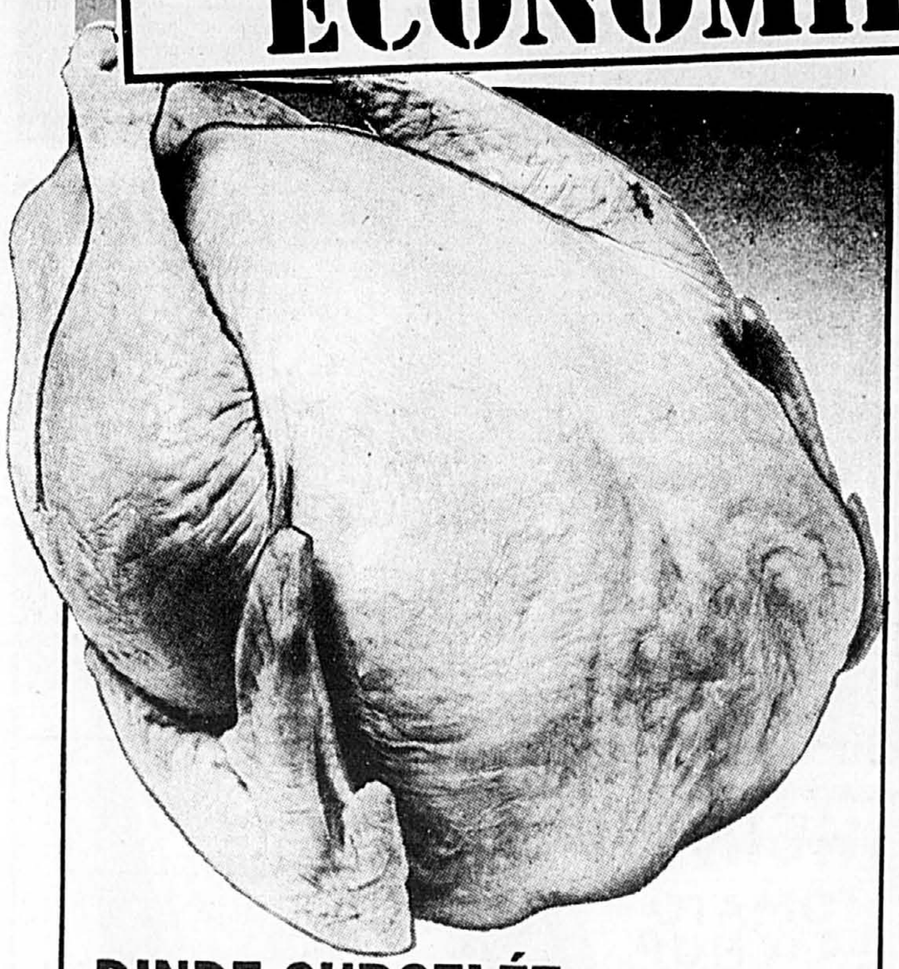
Le peintre Jean-Pierre Girerd. photo Michel Gravel, LA PRESSE

Jean-Pierre Girerd a 33 ans quand il quitte son pays pour le Québec. Il a déjà des antécédents de caricaturiste, au *Journal d'Alger*. Il avait étudié le dessin, la peinture, la décoration, il voulait être peintre, mais, déjà marié, il s'est lancé dans la caricature parce que « ça payait tout de suite et qu'il me fallait gagner ma vie ». Il a toujours fait de la peinture de façon régulière, mais les voyages et les déménagements ont souvent entravé son rythme.

Les oeuvres exposées sont des huiles, des tableaux peints à la gouache et à la plume (particulièrement un portrait superbe du chef d'orchestre Zubin Mehta), et des dessins exécutés au fusain, comme ces portraits du chef Franz Paul Decker et du compositeur Brahms. Ses sujets sont variés. « Je peins tout ce qui me tombe sous la main : paysages, personnages, natures mortes », souligne Girerd.

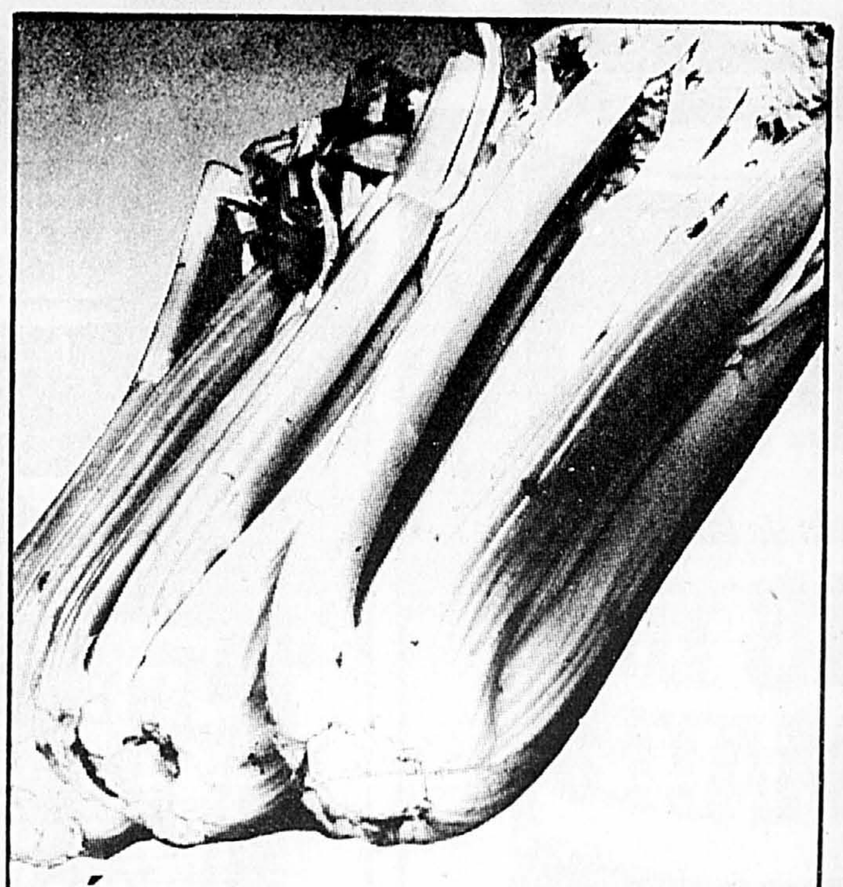
DESTINATION ÉCONOMIE

LES SUPERMARCHÉS provigo



DINDE SURGELÉE
CATÉGORIE UTILITÉ
MOINS DE 5 kg

1.08 /LB 2.38 /kg



CÉLERI
DE CALIFORNIE, CANADA NO 1
GROSSEUR 24

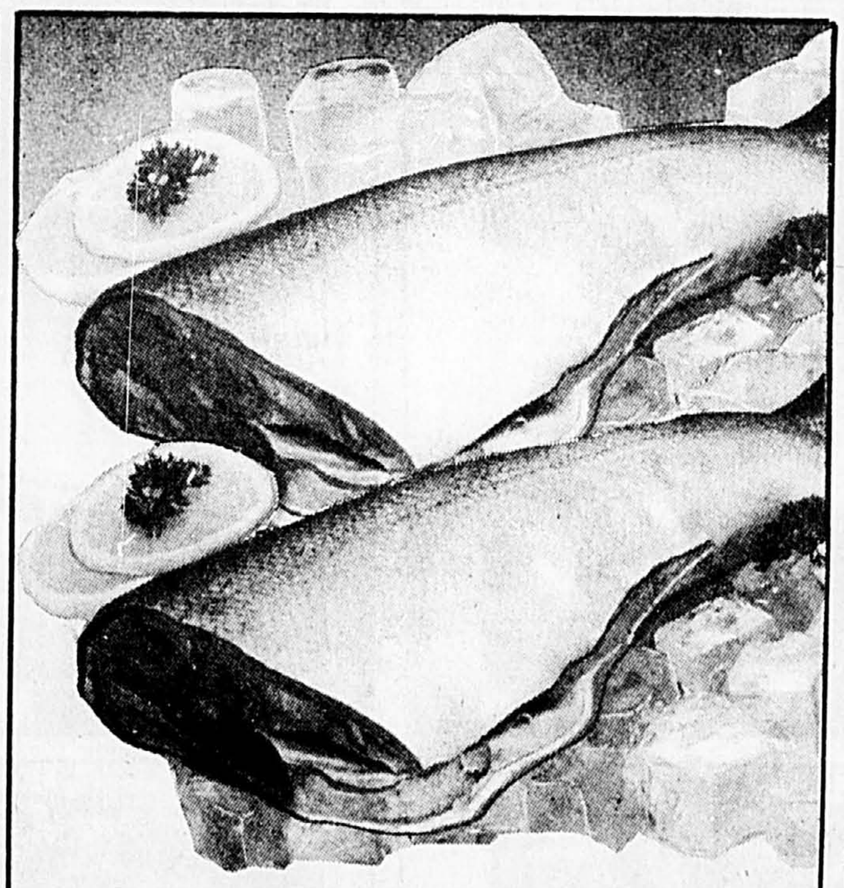
CHACUN .49

CE BON A UNE VALEUR DE 1.50 EN REÇUS DE CAISSE
APPLICABLE SUR LE PLAN #1 DU SERVICE DE VAISSELLE MON AMIE.
provigo
VALABLE JUSQU'AU 27 NOVEMBRE 1982. LIMITE UN BON PAR CLIENT.

CONSULTEZ NOTRE CAHIER PUBLICITAIRE POUR DE NOMBREUX AUTRES SPÉCIAUX.

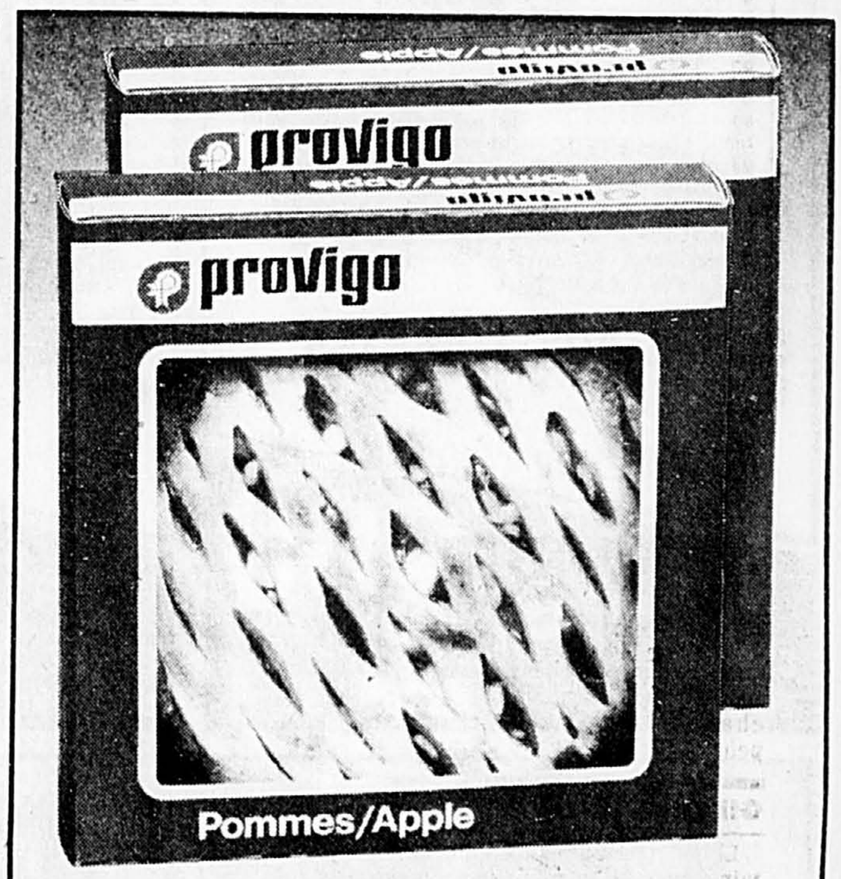
SAUCE
POUR SANDWICHS CHAUDS OU B.B.Q. (14 oz liq.), HABITANT

BTE DE 19 oz liq. 2/1.00



SAUMON ROSE DU PACIFIQUE
SURGELÉ, COMPLET OU DEMIE
(3 À 5 LB)

1.98 /LB 4.37 /kg



TARTE AUX POMMES
PROVIGO

BTE DE 14 oz .89

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS. SPÉCIAUX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 27 NOVEMBRE 1982.
DANS LES SUPERMARCHÉS DU GRAND MONTRÉAL ET SA BANLIEUE.
LES PHOTOS NE SERVENT QU'À IDENTIFIER LA MARQUE DE COMMERCE DES PRODUITS ANNONCÉS ET LE TEXTE PRÉVAUT EN TOUTES OCCASIONS.

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS!
SPÉCIAUX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 27 NOVEMBRE 1982.
DANS LES SUPERMARCHÉS DU GRAND MONTRÉAL ET SA BANLIEUE.
LES PHOTOS NE SERVENT QU'À IDENTIFIER LA MARQUE DE COMMERCE DES PRODUITS ANNONCÉS ET LE TEXTE PRÉVAUT EN TOUTES OCCASIONS.

LES SUPERMARCHÉS proVigo

JUS DE TOMATES
DE FANTAISIE
HEINZ

BTE DE 48 oz liq. **.99**

KETCHUP
AUX TOMATES
HEINZ

BOUT. DE 1 litre **1.98**

SOUPE AUX TOMATES
HEINZ

3/ **1.00**
BTE DE 10 oz liq.

PÂTE DE TOMATE
HEINZ

BTE DE 5,5 oz liq. **.49**

CORNICHONS
EN TRANCHES
HEINZ

BOCAL DE 750 mL **1.49**

CORNICHONS À L'ANETH
PETITS, "KOSHER"
HEINZ

BOCAL DE 750 mL **1.49**

SAUCE CHILI
HEINZ

BOUT. DE 455 mL **1.45**

SAUCE
POUR COCKTAIL AUX CREVETTES
HEINZ

BOUT. DE 250 mL **1.09**

MÉLANGE
POUR " BLOODY MARY"
HEINZ

EMB. DE 6 x 5,5 oz **2.19**

SPAGHETTI
AVEC SAUCE TOMATE
HEINZ

BTE DE 28 oz liq. **1.09**

DESTINATION ÉCONOMIE

LES SUPERMARCHÉS proVigo

MOUCHOIRS DE PAPIER
CHOIX DE COULEURS
KLEENEX

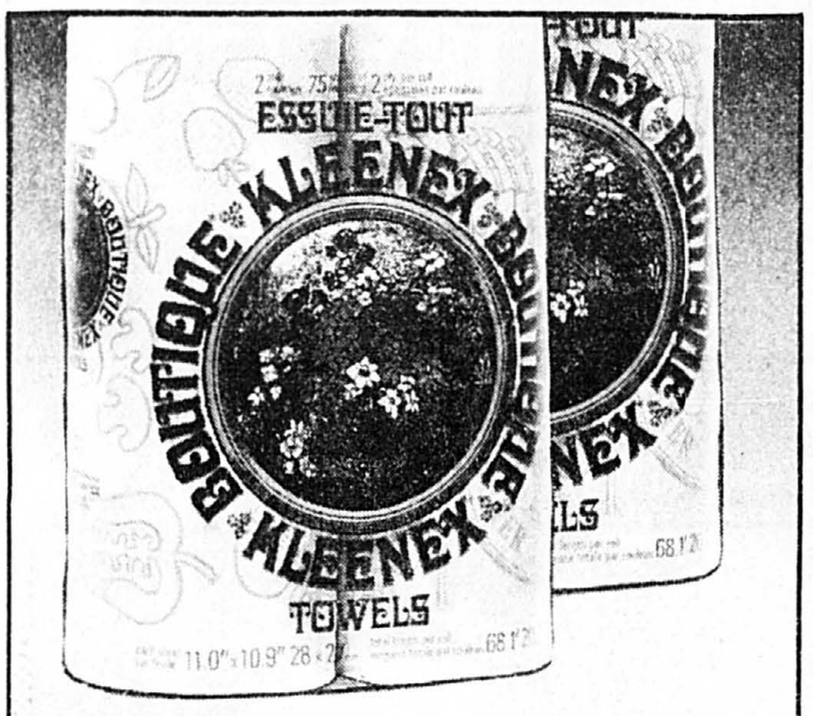
BTE DE 200 **.78**

PAPIER HYGIÉNIQUE
CHOIX DE COULEURS
VELOUR

EMB. DE 4 ROULEAUX **1.18**

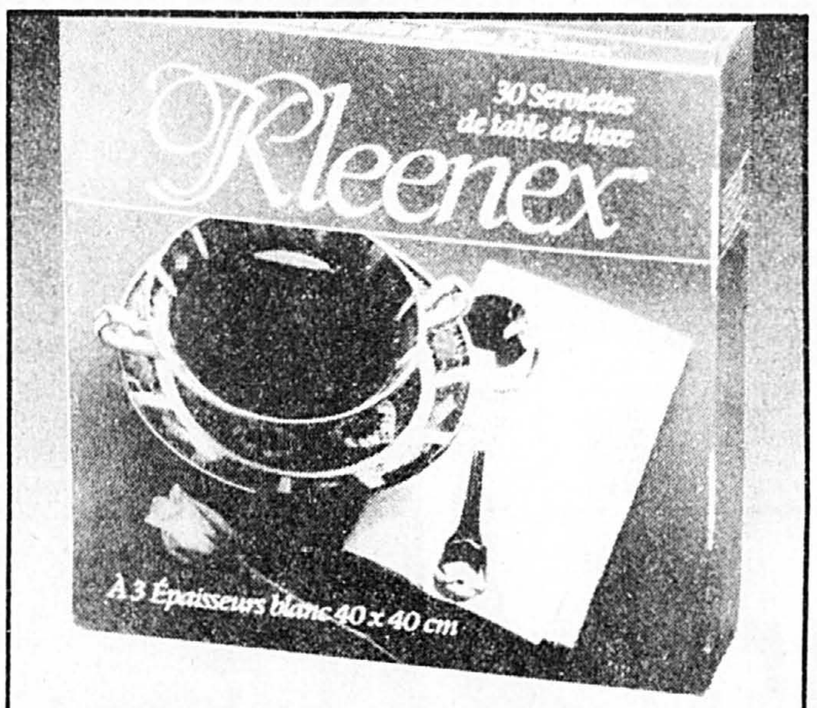
MOUCHOIRS DE PAPIER
GRAND FORMAT
KLEENEX

BTE DE 60 **.99**



ESSUIE-TOUT
IMPRIMÉ
KLEENEX BOUTIQUE

EMB. DE 2 ROULEAUX **1.29**

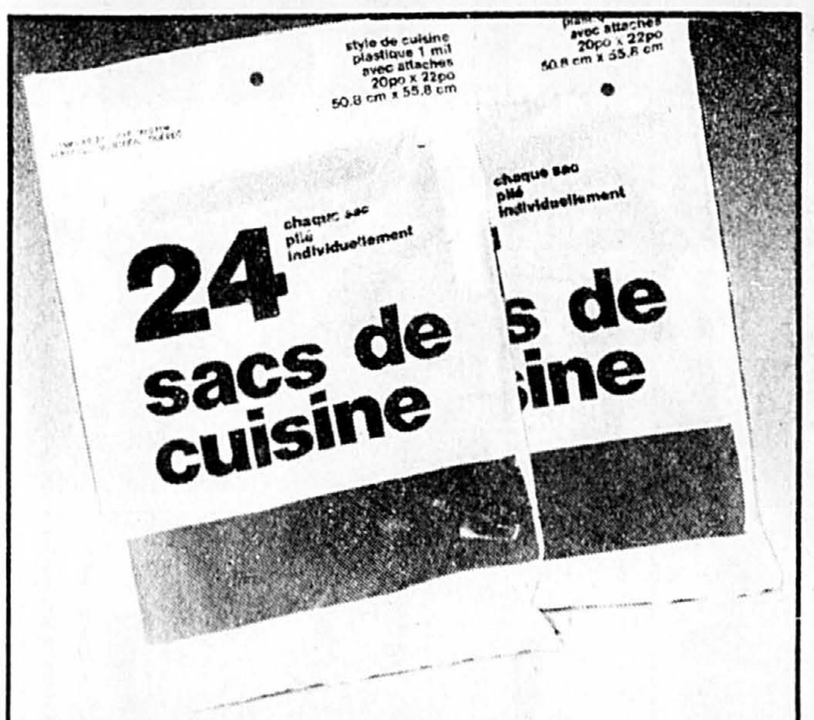


SERVIETTES DE TABLE
DINER, BLANCHES
KLEENEX

EMB. DE 30 **1.09**

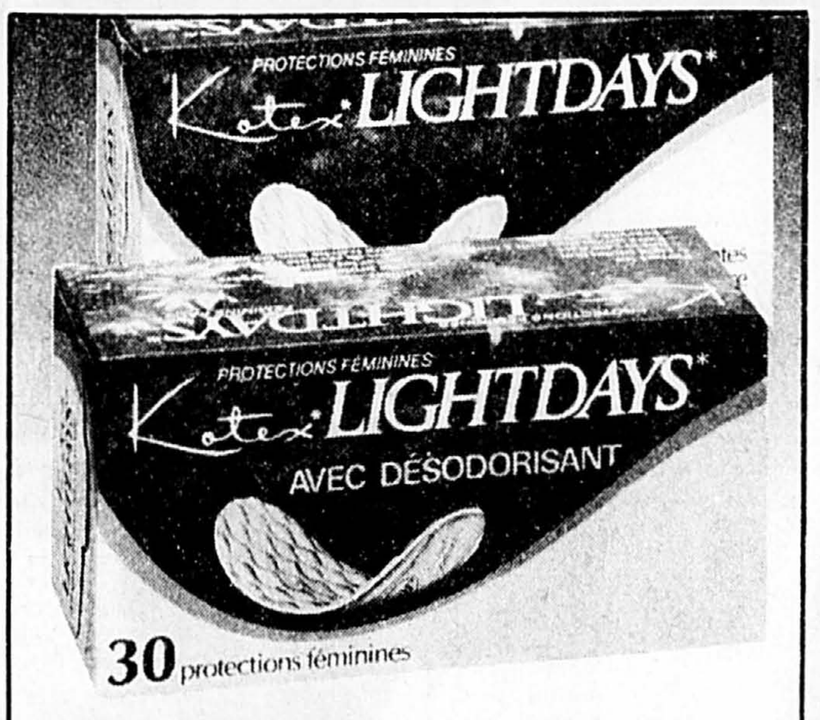
MAXI-SERVIETTES
LIBERTÉ NOUVELLE
KOTEX

BTE DE 12 **1.55**



SACS À ORDURES
POUR L'INTÉRIEUR
ÉTIQUETTE ROUGE

EMB. DE 24 **1.19**



SERVIETTES
RÉGULIÈRES OU DÉSODORISANTES
LIGHTDAY'S KOTEX

BTE DE 30 **2.19**

SACS À ORDURES
POUR L'EXTÉRIEUR
ÉTIQUETTE ROUGE

EMB. DE 20 **2.29**

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS. SPÉCIAUX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 27 NOVEMBRE 1982.
DANS LES SUPERMARCHÉS DU GRAND MONTRÉAL ET SA BANLIEUE.
LES PHOTOS NE SERVENT QU'À IDENTIFIER LA MARQUE DE COMMERCE DES PRODUITS ANNONCÉS ET LE TEXTE PRÉVAUT EN TOUTES OCCASIONS.

À CAUSE DE LA RÉCESSION

April Wine: seulement deux shows au Forum

« Cette fois-ci, on croyait qu'on pourrait faire le Forum pendant trois soirs, mais compte tenu de la situation économique et du fait que nous n'avons pas de *hit* sur le nouveau microsillon *Power Play*, nous devons nous contenter de faire deux soirs, comme l'an dernier. Mais ce n'est que partie remise. » Celui qui parle ainsi, c'est Jerry Mercer, le batteur du groupe April Wine, qui sera en spectacle au Forum ce soir et demain soir (jeudi).

DENIS LAVOIE

April Wine, seul groupe rock montréalais à faire le circuit des monstrueux shows rock, sent donc les effets de la récession. « C'est une année très difficile, car il y a du chômage partout aux Etats-Unis. Les gens n'ont plus d'argent pour acheter des disques et à beaucoup d'endroits il y a moins de spectateurs », de raconter Mercer, à la veille de compléter une tournée américaine qui prendra fin à Chicoutimi, où April Wine se rendra pour la première fois.

« Heureusement pour nous, le succès d'April Wine tient beaucoup à l'énergie qu'on dépense en spectacle. Nos disques se vendent donc mieux après un show », soutient encore Mercer.

Le groupe a par ailleurs profité de l'énorme succès qu'il a remporté l'an dernier avec *The Nature of the Beast*, qui s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires aux Etats-Unis, pour investir davantage dans son nouveau spectacle.

« On fait un plus gros et un meilleur show, parce qu'on a pu y mettre plus d'argent, raconte Mercer. Les éclairages et le son sont meilleurs et il y aura un écran ». Mais il y aura surtout la musique d'April Wine, cinglante car c'est surtout du *heavy rock* que fait le groupe, mais aussi ennivrante car c'est avec des ballades que le groupe s'est gagné ses plus grands succès.

Ces derniers spectacles en sol québécois marqueront la fin d'un cycle pour les cinq musiciens, qui pourront prendre un repos bien mérité dans leur famille (n'oublions pas qu'ils sont tous au moins dans la trentaine avancée), avant d'enregistrer le quatorzième album du groupe.

« Lorsque nous allons être en studio, en janvier et février, nous devrons travailler plus fort et mieux choisir nos chansons, si on veut avoir au moins un hit », de conclure Mercer.

SUPER SPÉCIAUX
ORGUES et PIANOS
(neufs ou usagés)

ORGUES
Frarfisa usagée 2 claviers 550 $
Bontempi W 500 297 $
Capitol Farfisa 1 295 $
Hammond usagée 600 $
PIANOS
Mason & Risch 40' 1 995 $
Gros piano usagé 595 $
DIVERS
Très belles guitares 69 $
Guitare Gibson 180 de luxe 495 $
Amplificateur suprême 99 $
Amplificateur Ampeg G60 usagé 495 $
Rythme 77 Roland usagé 250 $
Synthétiseur SH 1000 Roland usagé 495 $

Diplomate MUSIQUE
311 est, rue Beaubien, Mtl.
274-5413

À LA GALERIE NATIONALE

La consécration de Paraskeva Clark

■ Paraskeva Clark est une femme passionnée. À 81 ans elle jure toujours, elle boit de la bière et flirte. Cette femme qui proclama le rôle social et politique de l'artiste malgré la popularité des peintres de paysages canadiens au cours des années trente et quarante connait aujourd'hui la consécration puisque la Galerie nationale du Canada à Ottawa présente en ce moment une grande rétrospective de ses peintures et de ses dessins. Mme Clark connut le succès à une époque où les femmes-artistes étaient peu nombreuses. L'exposition « Paraskeva Clark - Peintures et dessins » qui est présentée jusqu'au 2 janvier prochain comprend 46 peintures, dessins et aquarelles de l'artiste des années 1930 et 1940. Organisée par la conservatrice Mary Evans MacLachlan pour la Dalhousie Art Gallery de Halifax, l'exposition sera également vue à Toronto et à Vancouver. Le catalogue de l'exposition, rédigée par Mme MacLachlan, retrace la longue route parcourue par l'artiste canadienne entre une adolescence vécue en Russie et le succès artistique rencontré à Toronto. Le texte accentue le mérite de l'artiste qui a su poursuivre une démarche indépendante au sein d'imposantes écoles canadiennes et fait vibrer à nouveau la riche personnalité de Clark qui s'est engagée à l'époque dans toutes les causes célèbres.

•

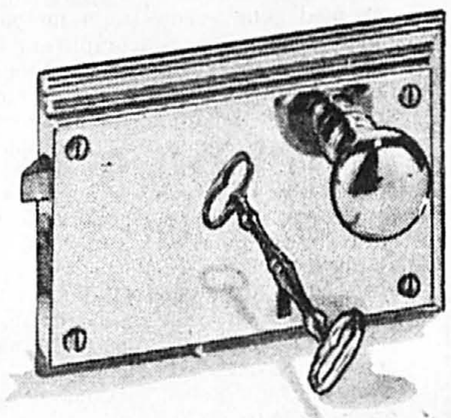
Deux autres expositions débutent jeudi au Musée d'art contemporain. La première comprend des gravures de **John Cage, Tom Marioni, Robert Barry et Joan Jonas** et est organisée par la Crown Point Press de Oakland en Californie alors que la seconde rassemble des **Albums et livres d'artistes** de la collection permanente du musée.

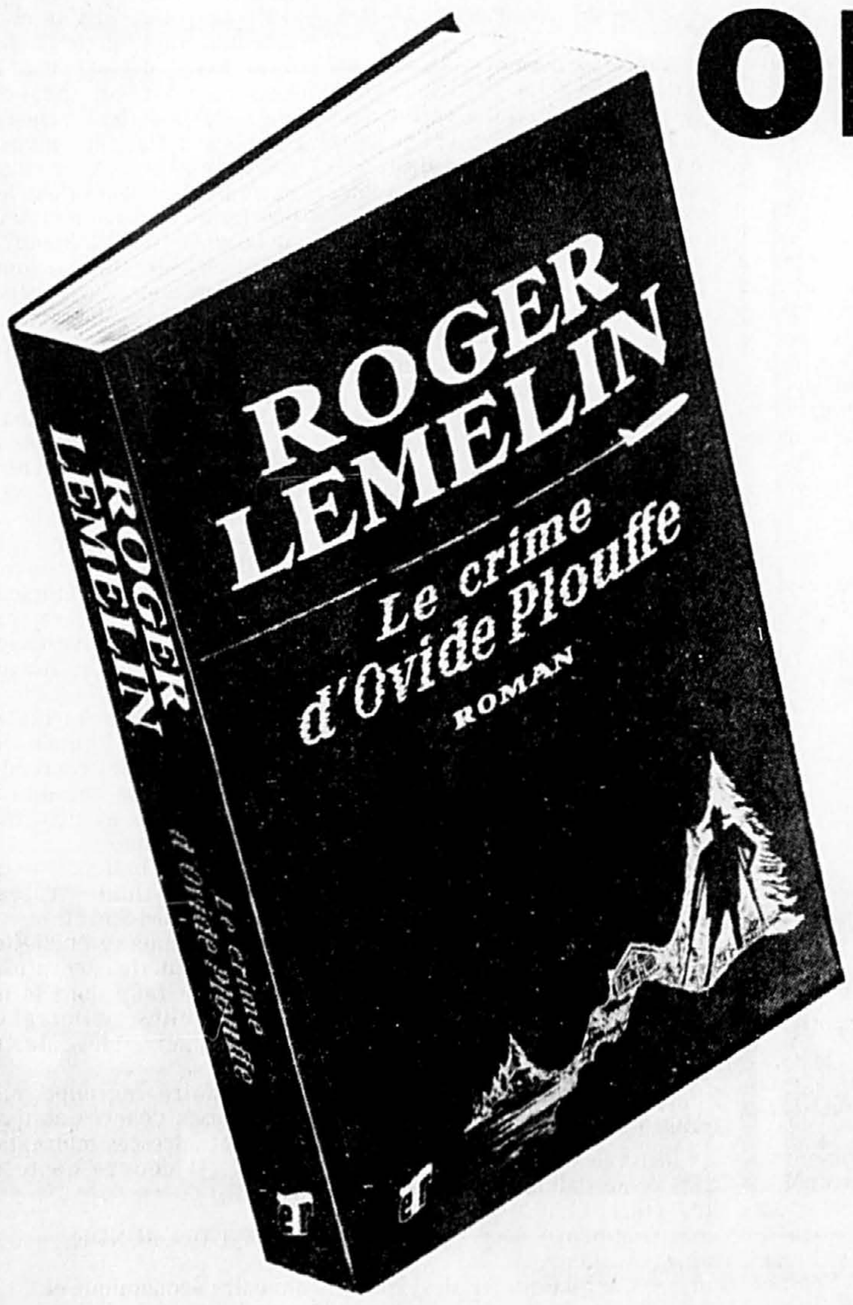
•

Deux exposition jumelles sur la photographie sont actuellement présentées au Salon du Livre à la Place Bonaventure. Il s'agit de **Du Québec à la Nouvelle-Angleterre** qui porte essentiellement sur la communauté franco-américaine de Manchester au tournant du siècle et de **Ulric Bourgeois, photographe franco-américain** né en 1874 à Fulford sur les bords de la rivière Yamaska et mort en 1963 à Manchester.

« Petroushka », tableau de Paraskeva.

NE PAS MANQUER
DES ESCOMPTES ALLANT JUSQU'À 70% DE RABAIS SUR ITEM EN MAGASIN
La quincaillerie LAMBERT qui a acheté la quinc. DURAND, a décidé de fermer les portes de ce magasin du 8495, boul. Décarie, le 30 novembre 1982. À compter de cette date, vous retrouverez ces produits au 6524, rue St-Hubert. Premier arrivé, premier servi.



FERMETURE Le 30 novembre 1982

Une Primeur
dans Votre Supermarché Provigo.
Le tout dernier roman de Roger Lemelin
OFFRE SPÉCIALE
DE LANCEMENT
9,95$
L'événement Littéraire de l'année.
En exclusivité dans
LES SUPERMARCHÉS provigo PARTICIPANTS