



APRÈS LES "AFFAIRES" PLACE DES ARTS ET GERMAINE DUGAS

# LE RODEO '66

## S'AVÈRE UN FIASCO

YOL. XXVII No 27

MONTREAL, 6 août 1966

15¢ E.U. 20¢

# JENNY ROCK

## UNE SYNCOPE



**LA**  
**FATALITÉ**  
*frappe deux*  
**ARTISTES**  
*au*  
*même instant*  
*(23 JUILLET, 11 H. P.M. )*  
**À 40 MILLES**  
**DE DISTANCE**

# MARC LAURENDEAU

(DES CYNIQUES)

## UNE ENTORSE

TOUTE L'INDUSTRIE DU DISQUE S'EN RESSENT

LES DISQUES

# LAVAL

EN

## DIFFICULTÉS FINANCIÈRES

6

6

6



Diane Pinard

Le premier critique qui me pointe, je le transperce!

CE QU'ILS ONT PEUT-ÊTRE DIT ...



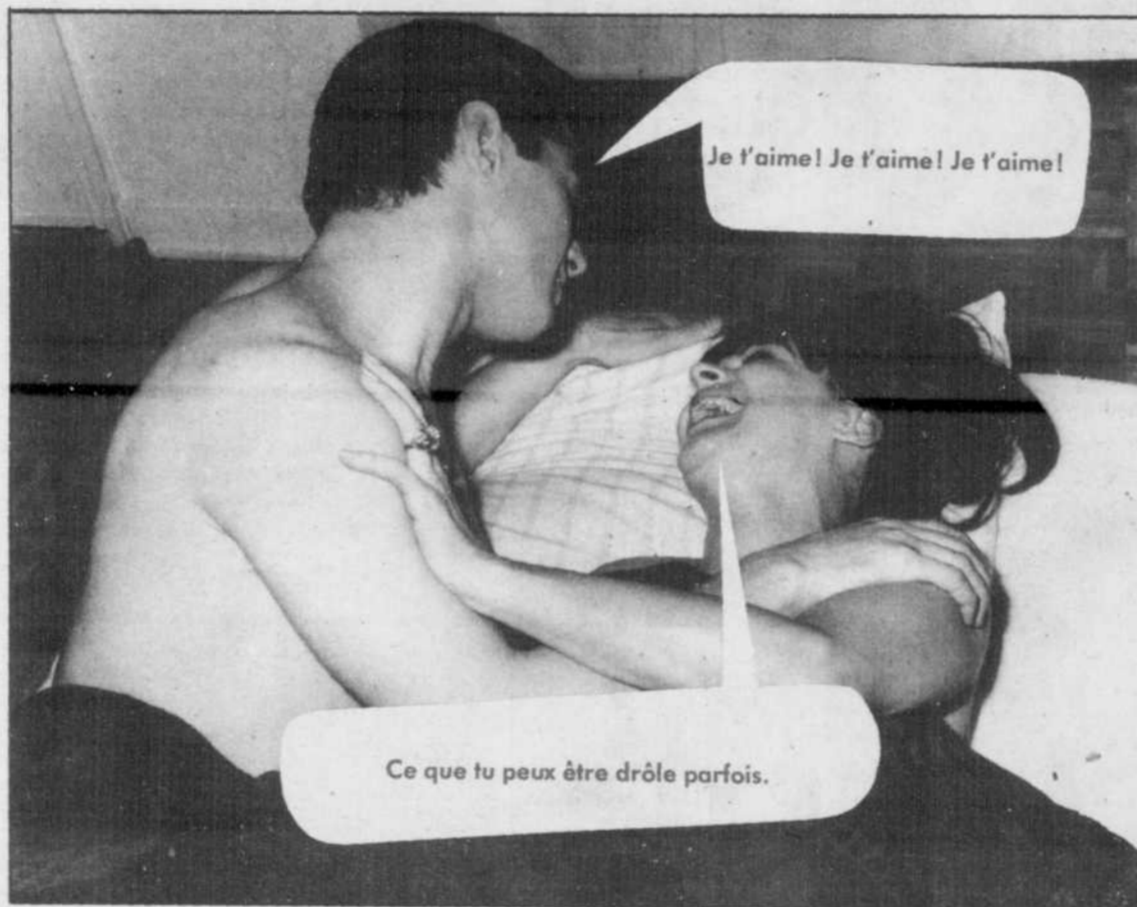
Marthe Choquette

Alors, vous me la lancez, la pinotte?



Michele Richard et Ginette Reno

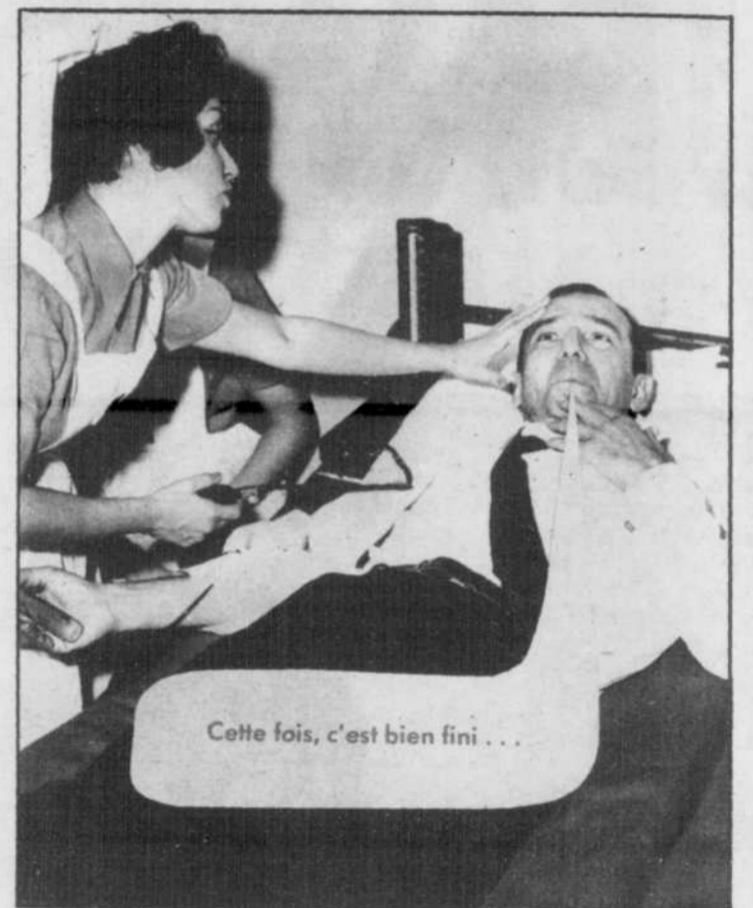
Crois-tu qu'on va se rendre à Hollywood ainsi?



Sacha et Rosita Salvador

Je t'aime! Je t'aime! Je t'aime!

Ce que tu peux être drôle parfois.



Jean Rafa et une infirmière

Cette fois, c'est bien fini ...



Monique Vermont

J'ai décidé de suivre les traces de Jacques Normand



Gilda, Roger Ramadier et Genevieve

Entre la fausse et la vraie femme, mon coeur balance ...

Un samedi soir qui cause des ravages

# JENNY ROCK: SYNCOPE UN CYNIQUE: ENTORSE

Décidément, samedi le 23 juillet n'était pas la soirée idéale pour certains artistes. Vers la même heure, soit 11 heures du soir, deux accidents survenaient au cours du premier spectacle à 40 milles de distance, soit à Montréal et à Piedmont.

## Jenny Rock

A Montréal, ça s'est passé au Bar du Music-Hall, rue Saint-Hubert. Jenny Rock y était en vedette. Lorsqu'elle était arrivée au cabaret, elle se sentait un peu fatiguée, mais elle n'y a pas attaché plus d'importance. Il arrive parfois, surtout dans la vie des artistes, qu'on se sente moins en forme certains soirs. C'est normal avec toutes les heures de travail qu'un artiste doit fournir, certaines semaines.

Mais dès le début de son tour de chant, Jenny Rock ne s'est pas sentie très en forme. Pourtant, le public était venu en grand nombre pour l'applaudir et on l'avait accueillie très chaleureusement, mais il y avait quelque chose qui n'allait pas en elle. Elle se demandait si c'était la chaleur qui régnait...

Immédiatement après son spectacle, elle s'est réfugiée dans la salle des dames où elle s'est effondrée, évanouie.

M. William Hénault, le gérant du cabaret, a aussitôt appelé le médecin qui n'a pu que constater que Jenny Rock venait de faire une syncope à la suite de basse pression et de surmenage. Il a donc fallu contremander les deux autres spectacles du samedi soir et les deux du dimanche.

Mais après une semaine de repos, Jenny Rock est maintenant en pleine forme. Elle a pu reprendre ses activités artistiques.

Ce n'était qu'un avertissement dont elle tiendra compte désormais.

JEAN LAURAC

## Marc Laurendeau

Faire rire les gens n'est pas une tâche facile et il arrive même que certains comédiens se blessent en voulant trop entrer dans leur jeu. C'est un peu ce qui s'est passé au Totem, à Piedmont, samedi le 23 juillet, vers la fin du premier spectacle.

Marc Laurendeau, l'un des Cyniques sortait de scène et se hâtait pour changer de costume lorsqu'il perdit pied sur une marche avec le résultat qu'il récolta une douloureuse entorse à la cheville. Il ne se laissa pourtant pas abattre par cette malchance et réussit à terminer le spectacle.

Les spectateurs (plus de 200) qui ont assisté au second spectacle des Cyniques ont d'ailleurs remarqué que Marc Lau-

rendeau avait énormément de difficulté à se déplacer. C'était d'ailleurs la seconde fois que ce Cynique se blessait à la même cheville pendant un spectacle.

Interrogé sur l'accident, il a répondu avec sourire et cynisme qu'il s'agissait probablement d'une vengeance de la part de membres des Liges du Sacré-Coeur, étant donné qu'il arrive aux Cyniques de s'attaquer à cette association.

Mais ceci n'a pas empêché les Cyniques au grand complet de présenter leur spectacle à nouveau au Totem samedi dernier. Ils restent d'ailleurs en vedette durant tout le mois d'août, mais comme tous les samedis soirs, il convient de réserver ses billets à l'avance si l'on ne veut pas être déçu.

EDMOND COTE



JENNY ROCK... surmenage



MARC LAURENDEAU... faux pas

## RODÉO '66

# UN AUTRE FIASCO GENRE PLACE DES ARTS?

Après "l'affaire de la Place des Arts", celles de la "Nuit des Etoiles" et de Laval Records, un nouveau fiasco vient s'ajouter à la liste des spectacles qui ont tourné au vinaigre. En effet, les organisateurs de "Rodéo '66" ont cessé de donner leur spectacle à cause d'un déficit de \$15,000. Seul, Robert Demontigny a été payé.

Rodéo '66 était un spectacle de rodéo à grand déploiement. La troupe, avec en tête, les Miladies, Robert Demontigny et Jacques Desrosiers, devait faire une tournée dans les principales villes de la province. "Relex" organisait la tournée commanditée par les compagnies Coke, Ajax et Vachon. Cette dernière devait se désister quelques jours avant le début de la tournée.

Le rodéo devait être présenté entre le 18 juillet et le 5 août dans 14 villes. En fait, la troupe s'est produite en spectacle dans trois villes, soit, St-Jérôme (deux spectacles), Joliette et Trois-Rivières. Samedi dernier, tout s'arrêtait. Rien ne marchait plus. Nous avons interrogé quelques-unes des personnes impliquées dans l'affaire.

### Relex: "arrêt volontaire"

M. Pierre Casgrain, organisateur de la tournée et agent de la Relex nous affirmait ceci: "Rodéo '66" n'est qu'un nom, sans plus. Nous, de Relex, sommes les organisateurs de la tournée de Rodéo '66. Il n'y a pas de faillite comme l'ont prétendu certains. Voici ce qui s'est passé. Après

quatre spectacles, nous avons pris la décision d'arrêter volontairement Rodéo '66, parce que nous avions accumulé un déficit de \$4,000. par jour soit un total approximatif de \$15,000. Nous n'avions fait que \$2,000. de recettes. Ainsi plusieurs artistes n'ont pas été payés.

"Nous étions dans une impasse. Nous ne voulions pas faire des chèques en rouge et continuer la tournée. Les raisons de nos déboires sont celles-ci: 1-La publicité de Rodéo '66 a été mal faite et, 2- nous admettons qu'il y a eu de notre part un petit manque d'organisation.

"Voici notre solution; nous demandons à tout le monde de prendre la chance de donner un spectacle au Centre Paul Sauvé, les 1er, 2-3-4-5 août prochain. Nous diviserons les recettes au prorata entre chacun des participants. Cela solutionnerait à l'amiable nos déboires".

### Jacques Desrosiers poursuivrait Coke

Jacques Desrosiers nous donnait sa version... peut-être fantaisiste.

"Pour Rodéo '66, j'avais signé mon contrat avec Relex et, la compagnie Vachon devait me payer. Vachon a laissé tomber l'affaire, un peu avant le commencement de la tournée. Les représentants de la tournée. Les représentants de la compagnie Coke m'ont alors demandé de poursuivre mon travail sur la tournée et m'ont dit que Coca-Cola garantirait mon contrat. Il y a eu entente verbale, devant témoin, entre Coke et moi-même. J'ai accepté et j'ai annulé certains de mes contrats antérieurs.

"Maintenant, Relex a cessé de présenter le rodéo. Les gars ont voulu sauver leurs jobs aux dépens des artistes. Coke ne veut pas me payer. Aussi, je suis décidé de poursuivre Coke, en justice, pour abus de confiance.

"Je ne veux rien savoir, ce sont toujours les artistes qui paient les pots cassés. Je vais faire du piquetage devant les édifices de Coke. Je considère que Coke m'a exploité et je suis décidé d'aller jusqu'au bout.



JE SUIS SEUL, ce soir... à être payé.

"Je crois que les causes de cette affaire sont dues à l'incompétence et à l'ignorance des organisateurs de Rodéo '66".

### L'affaire semble se tasser

Nous avons rejoint M. Mainville de la compagnie Coke. Il nous a dit qu'il ne pouvait pas faire, de l'endroit où il se trouvait, de commentaires sur l'affaire.

Nous savons cependant que Relex doit prendre une décision finale au moment de publier notre journal. Nous avons aussi appris que Jacques Desrosiers doit rencontrer les représentants de Coke et que tout devrait s'arranger à la satisfaction de tous. Reste à savoir les résultats de la présentation prochaine au Centre Paul Sauvé.

# Les disques Laval en graves difficultés financières...

La semaine dernière, on apprenait que la compagnie de disques Laval était en grande difficulté financière. Certains informateurs avançaient même qu'elle était en faillite pour un montant de \$200,000.

M. Jean-Paul Rickner, président de la compagnie de disques Trans-Canada, avouait pour sa part qu'il était vrai que Laval avait de graves problèmes à faire face, que la compagnie se trouvait présentement entre les mains d'un syndic, mais qu'il ne fallait pas si vite crier à la faillite; "Laval doit de l'argent à nombre de compagnies de disques, comme Trans-Canada, Capitol, Apex,

mais il semble bien que la faillite sera évitée en formant un concordat d'un an".

A ce moment-là, naturellement, il n'y a pas de graves problèmes pour les grosses compagnies qui peuvent attendre, mais que penser des petites sociétés d'enregistrements comme Choc, Première, Playboy, etc.?

Richard Audet, propriétaire de

la compagnie Playboy, nous a déclaré:

"Evidemment, la situation n'est pas de tout repos et il va falloir attendre avant de récupérer l'argent dû, mais pour l'avenir, il n'y a pas de problèmes, car Laval paie comptant tous les disques qu'ils nous achètent pour distribuer. Il va falloir se serrer la ceinture un peu, mais ce sont des choses qu'il faut prévoir en affaires."

De son côté, M. Tony Choma, président des disques Laval, ne nie pas la nouvelle. Il avoue qu'il est pour l'instant dans une posture financière délicate, mais qu'il réussira à s'en sortir grâce à la collaboration de tous.



# J'vous l'dirai pas 2 fois

AVEC JEAN-PAUL SYLVAIN

par intérim: JEAN LAURAC

## • Au festival du film, on économise...

Les affaires vont-elles si mal au Festival du film que l'on doit recourir à tous les moyens pour tenter d'économiser le plus de sous possible? Ou encore se fiche-t-on éperdument des journalistes maintenant que cette manifestation artistique annuelle est bien établie?

Chaque fois qu'une représentation artistique a lieu, les critiques sont habitués à recevoir deux billets complémentaires. Cette pratique existe dans tous les pays du monde. Au Festival du film pourtant, on rejette les précédents pour innover. Cette année, seul le critique du journal est invité. La raison qu'on nous donne au téléphone?

"Au Festival, la passe qu'on vous fournit est un outil de travail. Or vous n'avez pas l'habitude d'amener votre épouse ou votre amie au travail. Alors..."

Je suis d'accord, si l'on veut économiser sur les miettes qu'on ne fournisse pas deux billets comme une seule personne fait un compte rendu. J'ai donc demandé si l'on pouvait se procurer un billet pour son escorte...

"Naturellement, il n'y a rien qui vous empêche d'acheter des billets si vous le désirez, mais votre escorte sera assise dans l'orchestre tandis que vous vous trouverez au balcon."

Si c'est là le nouveau système de relations publiques qui existe au sein de cet organisme, qu'on ne se plaigne pas dans le futur d'un certain manque de collaboration de la part des journalistes que l'on traite ainsi.

En fin de compte, il eut mieux valu ne pas envoyer de laisser-passer plutôt que se montrer aussi parcimonieux. Si les problèmes d'argent sont si graves, les journalistes auraient bien compris et les journaux auraient accepté de déléguer les critiques à leurs frais...

## • Le yéyé, synonyme de néant?

### Antoine sauvera les jeunes!

Dans une récente édition de la revue française "Arts Loisirs", on accordait une page entière aux yéyés sous le titre "Pauvres vieux copains". Il s'agit d'une charge contre la jeunesse actuelle et l'auteur, Frantz André Burguet, n'y va pas de main morte. Dès le début, il met les points sur les "i":

"Si la chanson, par définition, est presque toujours sottise, elle n'en révèle pas moins, dans ses paroles, puisque paroles il y a l'état d'esprit du public auquel on s'adresse."

"Le propre du yéyé est de n'être le signe ni du patriotisme pompier, ni de l'anarchisme naïf, ni de l'érotisme grivois, ni de l'amoureuse passion. Le yéyé se définit par le vide. C'est une forme d'expression qui exige le manque de cerveau et de cordes vocales."

Par contre, si l'auteur vitupère contre le yéyé il aperçoit aussi quelques encouragements lorsqu'il écrit qu'il faudrait bien "marquer les frontières

entre les résidus du twist (Hallyday), les miettes sirupeuses (Sylvie, Sheila, Françoise, etc) et ces phénomènes à cheveux longs qu'ont fait naître chez nous l'Angleterre, et l'Amérique et qui sont d'une autre qualité, peut-être parce qu'ils sont, au moins provisoirement, démoralisés."

Où donc, trouver le salut au music-hall? La réponse ne se fait pas attendre:

"Cet encroûtement de la chanson a valu aux "Elucubrations" d'Antoine de s'imposer triomphalement comme un courant d'air dans ces miasmes pesants. Quel qui pense des cheveux longs et des chemises à fleurs, les chansons d'Antoine secouent avec violence le petit berceau où se prélassent les Copains, les boy-scouts et les futurs employés de banque."

Loin de conspuer Antoine, les parents devraient donc maintenant encourager leurs enfants à préférer ce chanteur (sic) à tous les autres yéyés existants!!!

## • Une goutte dans un verre d'eau

Jean Massue Associée, une jeune agence de relations publiques qui a vu le jour, il y a quelques semaines, nous a fait parvenir un communiqué de presse qui s'intitule pompeusement: "APRES SAM OLAN ET GERMAINE DUGAS, L'IMPRESARIO X... EN MAUVAISE SITUATION".

Dans ce communiqué qui est plutôt un réquisitoire contre l'impresario dont nous taisons le nom, le

rédacteur s'en prend à une petite compagnie de gérance quasi-inconnue qui lui devrait la somme énorme de cent dollars (\$100,00).

Evidemment, cent dollars, c'est cent dollars, mais de là à comparer cette dette à celles de Germaine Dugas (\$40,000) et Sam Olan (\$150,000), il y a une marge. De là à vouloir en faire un scandale, il y a une marge. Il faut savoir faire la part des choses.



EDITE PAR TELEMONDE INC. REDACTION ET PUBLICITE  
4270, avenue Papineau Montréal 527-3161  
Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

Abonnements: 57.50 par année - 15 cents le numéro. Etats-Unis: 20 cents.  
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q.  
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.

REDACTEUR EN CHEF: JEAN-PAUL SYLVAIN; DIRECTION GENERALE DE LA PUBLICITE JACQUES CRAIG; DIRECTEUR ARTISTIQUE: YVES THIBAUT

Imprimé par  
"Imprimerie Montreal Offset Inc.  
148 Port-Royal O. Montréal  
Etat du Québec 381-8541

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUEBEC LA. 5-4737 - TROIS-RIVIERES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

## LUCIEN BRIEN DEVIENT UN MAGNAT DE LA CHANSON

SON BUT: CREER DES CHANSONS

"SUR MESURE"

POUR TOUS NOS INTERPRETES!

Une nouvelle maison d'éditions musicales vient de voir le jour. Il s'agit des Editions BRISTAN, dont les deux fondateurs sont Lucien Brien et Hal Stanley. Déjà une vingtaine de chansons originales sont inscrites à leur catalogue, et ces deux prolifiques compositeurs travaillent ensemble plusieurs heures par semaine afin de produire des chansons "faites sur mesure" pour nos artistes qui ne demandent que cela! Ginette Reno a lancé cette semaine une de ces chansons, qui promet d'être son succès le plus sensationnel jamais enregistré, "Reste près de mon coeur". Yolanda Lisi chantera aussi, en anglais et en français "Ne pars pas" (Black is the Night), chanson écrite expressément pour elle dans les deux langues. Une troisième chanson sera faite pour Jenny Rock, aussi en anglais et en français, pour le compte d'Apex, qui encourage ainsi nos talents canadiens.

Hal Stanley, Pierre Brault, Marie Savard, Danielle Dominique, Raymond Larouche, Rod Tremblay, Edmond Gadouas, Thérèse Dallaire, et, bien entendu, Lucien Brien, verront leurs compositions lancées sur le marché d'ici peu, grâce aux Editions de l'Etoile, une maison canadienne qui s'affirme de plus en plus.



IL N'Y A PAS A DIRE, Lucien Brien connaît la musique. Après avoir longtemps été discobécaire, il a ouvert une première maison d'édition, puis une seconde. Il y a déjà une douzaine d'auteurs compositeurs qui en font partie.

Par ailleurs, les Editions de l'Etoile nous font part que des chansons de plus de douze compositeurs canadiens (et auteurs) ont été présentées à diverses compagnies de disques, telles que Capitol, RCA Victor, Apex, Elysée, Fantastic, Choc et Première, depuis que Lucien Brien, qui en est le directeur, s'est voué à ce travail à temps plein. Louise Rousseau, Denys Lauzon (des Excentriques), André Vaillant, Clermont Nicot (des Flamingo),

## Une pléiade de compositeurs



MARIE SAVARD... le jazz



DANIELLE DOMINIQUE... la poésie



ROD TREMBLAY... le rythme



PIERRE BRAULT... la musique



Depuis qu'elle a assisté à une exposition d'automobile-sport, la danseuse Marthe Fleurant rêvait de s'en procurer une. C'était son plus grand rêve... et elle vient de le réaliser!

**Même si elle ne sait pas conduire**

## MARTHE FLEURANT S'ACHÈTE UNE AUTO-SPORT!

La gentille Marthe Fleurant vient de s'acheter une magnifique Mustang GT à toit rigide de couleur rouille. Fait assez drôle, Marthe ne sait pas conduire; donc présentement elle suit des cours et d'ici quelques semaines,

elle pourra enfin se balader seule, comme une grande fille, dans sa propre voiture.

Donc si vous apercevez une blonde au volant d'une Mustang de couleur rouille, soyez gentils, tassez-vous!

### Repos forcé

## DÉPRESSION NERVEUSE POUR FLO DE PARKER

La gentille Flo de Parker souffre présentement d'une dépression nerveuse.

Au début de sa grossesse, elle avait cessé de faire du cabaret, mais après quelques semaines de repos, le "mal de la scène" l'emporta et elle reprit ses activités au cabaret. Mais voilà que cela n'a rien donné, car Flo est très épuisée et

présentement elle est l'objet d'une dépression nerveuse. Elle doit donc totalement abandonner l'idée du cabaret pour le moment et reprendra ses activités seulement après la naissance de son petit poupon. Elle est au repos absolu.



Il arrive à certains moments qu'on ne peut concilier deux carrières. C'est ce qui arrive pour la gentille Flo qui doit temporairement cesser de monter sur une scène.

## "UN POINT C'EST TOUT" À CKLM

Comme notre collaboratrice Monic Nadeau anime maintenant une émission qui s'intitule comme sa chronique "Un point, c'est tout", nous lui avons demandé de la présenter aux lecteurs de TELE-RADIOMONDE. Voici le but de cette émission.

N. de la R.

Quotidiennement, de une heure à deux heures, à CKLM toujours, j'ai le plaisir d'animer "Un point c'est tout". Vous me direz que je n'ai pas eu à me creuser la cocologie pour trouver le titre de cette émission qui remplace "Le courrier de Mimi d'Estée", mais puisque



Vous pourrez désormais parler dans le blanc des yeux à Monic Nadeau.

les 60,000 abonnés de TELE-RADIOMONDE en semblaient satisfaits, il m'a paru logique de conserver le même titre.

Cette émission se compose de discussions et d'informations. Il ne s'agit pas d'un courrier du

coeur (je ne connais pas de formules magiques qui solutionnent les problèmes) mais d'une conversation quotidienne avec les auditrices qui voudront émettre un point de vue ou obtenir un renseignement. Et s'il me faut téléphoner à Paris, à Londres ou ailleurs pour dénicher la réponse, soyez assurés que ce sera fait. Je mettrai même les points sur les "i" si cela est nécessaire.

Rendez-vous donc, à CKLM à une heure, tous les jours où l'on pourra se parler dans le blanc des yeux. **Monic NADEAU**

## LES BIHANKI

**GAGNENT LEUR PROCÈS — ILS SONT MAINTENANT LIBRES !!!**



Comme ils n'étaient pas satisfaits des services de Ziggy Wiseman, les Bihanki ont voulu se défaire de leurs contrats avec cet impresario mais il leur a fallu aller devant le juge. On peut lire sur leurs visages le bonheur d'être enfin libres!

C'est définitif, le groupe de chanteurs les Bihanki sont désormais libres. Leur ex-gérant, Ziggy Wiseman, les avait fait comparaître en cour, parce que ces derniers voulaient rompre leur contrat avec lui. "Mais maintenant tout est réglé et M. Wiseman ne peut plus rien faire, de dire les Bihanki. Notre avocat, Me Gaston Gauthier de Sorel, nous a très bien défendus et tout s'est bien passé. Présentement nous montons un nouveau tour de chant et M. Jean-Claude Leblanc nous donne un bon coup de main. Il nous a fait travailler notre mise en scène avec une chorégraphe de Radio-Canada, Mlle Eva Venderchi, et on prépare un spectacle du tonnerre. La première aura lieu tout probablement au début de septembre à la Casa Loma."

### Pas de vacances pour Shirley Théroix

## ELLE PROFITE DES ENGAGEMENTS PENDANT QU'ILS SE PRÉSENTENT



Continuellement devant un micro au cours de l'été, la mignonne Shirley Théroix ne peut, à l'instar de tant d'autres artistes, s'offrir des vacances. Le travail la retient dans la Métropole.

C'est le temps des vacances pour plusieurs artistes de ce temps-ci, mais Shirley Théroix fait exception à la règle, car pour elle pas de vacances mais beaucoup de travail. Du côté

télévision, le 1er août elle sera à Télé-Métro, le 13 à Jeunesse Oblige, le 26 à l'exposition de Chicoutimi et en plus elle prépare un long-jeu qui sera sur le marché à l'automne. Comme vous voyez, c'est bien rempli!

Pourquoi ne participez-vous pas au concours?



Voyage à **MONACO**

et **PARIS**  
Via

**AIR FRANCE**  
**GRATIS**

Pour les lecteurs de

**NOUVELLES ILLUSTRÉES**

Tous les détails et coupon de participation chaque semaine dans NOUVELLES ILLUSTRÉES



Marc Gélinas s'impose de plus en plus dans l'industrie du disque comme auteur-compositeur.

## MARC GÉLINAS ÉCRIT DES CHANSONS D'AMOUR À GINETTE RAVEL

Marc Gélinas prépare présentement un nouveau 45-tours.

Sur ce disque on y trouvera, naturellement, deux compositions de Marc dont l'une des

chansons "Tu approches" a été faite en collaboration avec Pierre Desjardins. L'envers "Le bateau

de minuit" a été composé avec la collaboration de Eloi De Grandmont.

Le tout sera présenté sur étiquette Jupiter.

Aussi Marc prépare quelques chansons d'amour que Ginette Ravel enregistrera sur son prochain microsillon.

# MISS



# RADIO-TÉLÉVISION

## VOUS PARLE

### À CJMS

## "OPÉRATION VACANCES" UN SUCCÈS FORMIDABLE



La popularité de Jen Roger grandit sans cesse.

### JEN ROGER, VEDETTE DE LA RADIO AMÉRICAINE!

Jen Roger est présentement l'artiste qui attire le plus au cabaret. Dernièrement, il a chanté au cabaret Chez Fernand Gignac où il a fait salle comble et à Lachenaie, dans un kiosque en plein air, où il a attiré 5,000 personnes.

Jen est en plus un artiste extrêmement sympathique, ce qui aide énormément à la renommée d'un artiste. Présentement il est à Wildwood et pour ceux qui se rendraient à cet endroit en vacances, syntonisez WCMC du lundi au vendredi, et vous pourrez y entendre la voix de Jen, car il y animera une émission de 2 heures par jour. En plus, Jen animera pour une période de deux semaines, l'émission "Bon Anniversaire" au canal 10; il remplacera Roger Lebel qui est présentement en vacances.

**N.D.L.D:** Dominique Michel étant présentement en vacances, nous avons demandé à notre collaborateur, Pierre Daignault, de bien vouloir signer la chronique de cette semaine.

La radio n'est pas morte, la radio ne se compte pas pour battue devant l'invasion de la télévision et c'est heureux.

Le poste CJMS, le plus écouté de notre région, ne s'est pas assis sur ses lauriers au cours de l'été, loin de là.

Leurs émissions spéciales groupées sous le titre "Opération Vacances" ont remporté un succès inespéré.

Voilà ce que nous avons appris de la bouche de Gilles Fleurant, ce jeune employé de CJMS qui vient d'être nommé directeur de la production.

A l'emploi de CJMS depuis 8 ans, Gilles Fleurant était réalisateur technique avant d'accéder à son nouveau poste, le 4 juillet dernier.

C'est lors d'un match de "pétanque" (au cours duquel nous avons pu donner quelques leçons à Gilles Fleurant), que ce dernier nous a appris le succès sans précédent d'Opération Vacances.

Cette série s'est terminée le 31 juillet. Ce fut une réussite totale. Il faut dire que la direction avait retenu les services d'artistes, de vedettes, tous aussi

connus les uns que les autres.

En effet, durant juillet, se sont succédés sur les ondes de CJMS les voix de Margot Lefebvre, Yolanda Lisi, Jacques Desrosiers, Claude Stében, Serge Laprade, Norman Knight, Daniel Guérard et Pierre Chatel.

— Nous avons eu des échos favorables de tous les coins de la Province, nous assure Gilles Fleurant.

CJMS continuera à aller de l'avant.

— Nous sommes en train de préparer une programmation formidable pour l'automne et il se peut que d'autres noms connus viennent s'adjoindre au personnel de CJMS. Nous avons tenté une expérience et ce fut un succès.

De plus, CJMS continue d'être le poste numéro un de la nouvelle en primeur.

— Nous venons d'avoir le rapport officiel du mois de juin dernier. Nous avons eu, dit Gilles Fleurant, 162 nouvelles en primeur, contre 74 par notre plus proche concurrent, la station CKVL.

Ces quelques nouvelles nous ont fait grandement plaisir.

Il est encourageant de voir que la radio est toujours aussi écoutée, sinon plus qu'autrefois.

Avec la venue de la télévision, plusieurs étaient pessimistes, on craignait,

pour l'avenir de la radio, mais nous avons maintenant la preuve que ces craintes n'étaient pas fondées.

— Cependant, il faut toujours aller de l'avant, présenter de nouvelles émissions à l'auditeur et lui faire entendre les artistes qu'il préfère. C'est là le succès de notre réussite. CJMS ne reculera devant rien et continuera d'aller de l'avant.



Gilles Fleurant, nouveau directeur de la production à C.J.M.S.

Nous félicitons Gilles Fleurant pour sa récente nomination et nous sommes persuadés qu'avec un tel directeur de production, CJMS continuera d'accumuler les réussites.

— Dans quelques jours, nous annoncerons notre programmation d'automne et il y aura beaucoup de nouveautés beaucoup de surprises.

Tant mieux pour les auditeurs et félicitations à CJMS.

La radio doit vivre. Les directeurs de cette station l'ont compris. Espérons que d'autres suivront leur exemple. **Pierre DAIGNAULT**

### NOMINATIONS AUX PUBLICATIONS PÉLADEAU



ANDRÉ LECOMPTÉ



ROGER LHOUMEAU



GILLES MORIN

Monsieur Pierre Péladeau président des Publications Péladeau annonce les nominations suivantes: Monsieur André Lecompte est promu vice-président exécutif des Publications Péladeau et rédacteur en chef du Journal de Montréal. Il aura ses bureaux à la rédaction du Journal de Montréal au 140 ouest, rue Port-Royal.

Monsieur Roger Lhoumeau devient directeur général des hebdomadaires, le Nouveau Samedi, Nouvelles Illustrées, Télé-Radiomonde, Le Journal des Vedettes, Photo-Vedettes et Panoramonde. Il occupera ses bureaux au siège social des Publications Péladeau au 4270 rue Papineau.

Monsieur Gilles Morin est nommé directeur général adjoint. Il aura aussi la responsabilité des Editions des Succès Populaires.

## LE PHOTOGRAPHE ROBERT SE MARIE

Le photographe de plusieurs artistes Robert Séguin, propriétaire du studio Robert Photo, prendra épouse le 20 août prochain. Le nom de l'élu de son cœur est Ginette Paquette. Nous leur offrons donc nos meilleurs vœux de bonheur!

CLAUDE LAVALLÉE, RÉALISATEUR

# À CAUSE DU MYSTÈRE QUI ENTOURE SES INVITÉS IL FAIT DE "RELEVEZ LES MANCHETTES" LE MEILLEUR QUIZ D'ACTUALITÉ DE LA TV

CHAQUE LUNDI SOIR, A 10H., SUR LES ONDES DE CFTM-TV, L'AMATEUR DE QUIZ REGARDE LES PANELISTES-JOURNALISTES S'ELANCER A LA RECHERCHE DE L'IDENTITE, SOIT, DE LA PERSONNE INVITEE OU DE L'EVENEMENT QUI A FAIT LES MANCHETTES DES JOURNAUX, RECEMMENT OU IL Y A QUELQUE TEMPS.

## 264,000 FOYERS

M. Lavallée nous entretient de l'émission qu'il réalise depuis presque le début, c'est-à-dire 56 semaines.

"La formule est la même qu'au commencement. Il s'agit pour les panelistes de relever un événement ou l'identité d'une personne qui a participé de près ou de loin à l'incident qui a fait la manchette des journaux.

### Quelles manchettes !

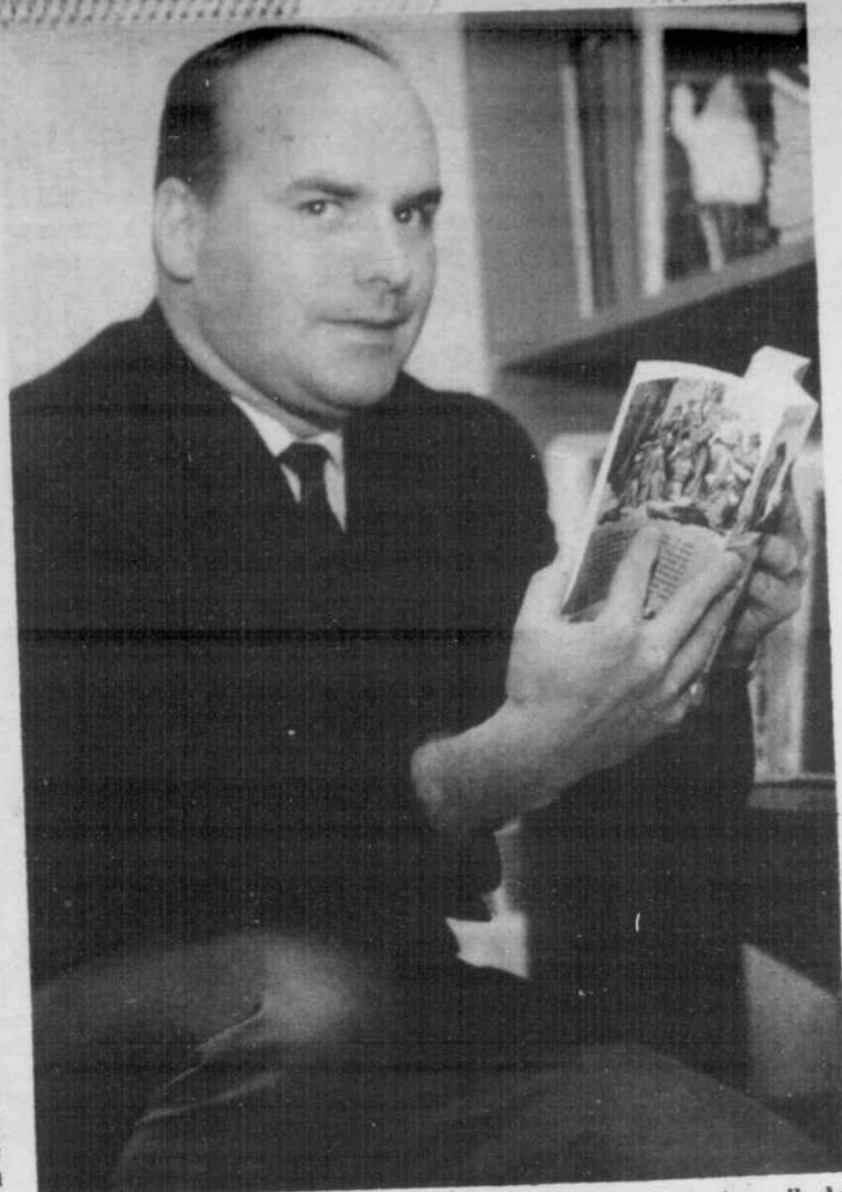
Claude Lavallée nous indique les critères dont il tient compte dans le choix des manchettes.

les panelistes cherchent à découvrir touche parfois une bonne partie des téléspectateurs. A part cela, la popularité est sans doute due au choix des invités et à la participation de toute l'équipe à la réalisation de l'émission. Les panelistes ont aussi quelque chose à voir avec le succès de "RELEVEZ LES MANCHETTES". Ces journalistes en l'occurrence, Roger Cyr, Louis Chantigny, Jean Duceppe et Céline Légaré expriment quatre points de vue différents. Il est à noter que les invités ne posent pas toujours les questions que posent les journalistes. C'est parfois cocasse.

mentionner le nom de la personne qui aura fait la suggestion.

"Cet été, je réalise "Le temps, c'est de l'argent" et évidemment "Relevez les manchettes". Je prépare pour l'automne, "Le zoo du Capitaine Bonhomme".

Pierre SIMARD



Claude Lavallée: "Relevez les manchettes", c'est un travail de documentation.



Des panelistes qui se cassent la tête pour le public, soit de gauche à droite, Céline Légaré, Louis Chantigny et Jean Duceppe.

"L'actualité nous sert de guide très souvent. Mais, nous ne suivons pas les journaux pas à pas. Nous faisons aussi appel au passé et le public nous aide parfois dans notre travail.

"Il faut que les événements relatés intéressent le public. Nous mentionnons souvent des incidents qui se sont passés au pays. Aussi, Les gens connaissent parfois des personnes qui ont été témoins des faits et que nous, malgré toute notre bonne volonté, ne pouvons pas rejoindre.

### Suspense et mystère

-M. Lavallée nous dit que les raisons de la popularité de son quiz sont difficiles à déterminer.

- "Disons qu'il y a l'élément suspense: l'identité des invités n'est jamais dévoilée à l'avance. L'événement que

### Et ça continue !

"L'émission doit demeurer à l'horaire du "10", à l'automne prochain. Il n'y aura pas de changements d'envergure. Nous avons cependant quelques projets: 1) donner au public qui nous suggère des manchettes, des récompenses en argent. 2)

Tous les soirs 9h. relâche le lundi

de JACQUES DUCHESNE  
avec Pascal Desgranges  
Louise Poulin, André Richard

LE THEATRE DE LA  
PLACE VILLE-MARIE

RÉSERVATIONS: 861-6665

J'E-COUT' C K V L VINGT-QUATRE HEUR'S PAR JOUR

**C'est gai!  
C'est reposant!  
en été  
comme en hiver!  
en plus  
Gagnez une**

**PEUGEOT 404**

ÉCOUTEZ POUR DÉTAILS

**CKVL**

JEAN YALE  
"Ca Boum"  
6h. 15 à 9h. a.m.

MARC BOURRET  
"Le Hit Parade Américain"  
8h. à 9h. p.m.

6 août 1966, TELE-RADIOMONDE /7

6

6

6



## Un point c'est tout, avec Monic Nadeau

# Le populo absent

# du festival du film!

Le cinéma canadien n'en est encore qu'à des balbutiements. Il est vrai que depuis trois ans, nos cinéastes ont présenté au public québécois plusieurs longs métrages. Certains, comme ceux de Patry et Gilles Carle ont beaucoup plu. Les cinéphiles québécois ne boudent pas les films produits et réalisés chez nous.

Pourtant, il y a un divorce fort apparent entre ceux qui fabriquent ces films et ceux qui assistent à leur projection. Tous les créateurs, producteurs et réalisateurs (sauf quelques rarissimes exceptions) ne savent pas comment parler à leur public. On les dirait tous fabriqués par les Cahiers du Cinéma. Mêmes périphrases, même vocabulaire hermétique, mêmes arguments abstraits: un vrai jargon pour initiés!

Le grand public peut difficilement s'intéresser à une entrevue où l'intervieweur relançant la balle à l'interviewé, nage dans l'abstraction. Que ce soit à la radio, à la télévision ou dans les journaux, il est bien difficile pour le grand public de comprendre, de s'intéresser à ce qui, pour lui, demeure du verbiage.

Seuls Pierre Patry et Gilles Carle se rendent accessibles aux non-initiés.

L'événement le plus important de la saison estivale est sans doute le Festival International du Film. Malheureusement une infime partie de la population seulement s'y intéresse. Pourtant ce n'est pas la publicité qui manque. A pleines pages dans tous les quotidiens et hebdomadaires. Des entrevues multiples à la radio et à la télévision.

Alors, pourquoi cette indifférence?

Tout simplement parce que les organisateurs de cette manifestation artistique ne savent pas utiliser les moyens, les médiums publicitaires mis à leurs dispositions.

Les organisateurs ne savent pas piquer la curiosité du public, développer son appétit. Habités à dialoguer entre eux, ils utilisent les mêmes expressions, les mêmes mots quand ils s'adressent aux "non-instruits".

Chaque métier, chaque art, chaque technique a son propre jargon et le public non familiarisé avec certaines expressions y perd facilement son... joul.

Et le Festival du Film continue à attirer un public initié. Une manifestation à vase clos. Monsieur-tout-le-monde ignore probablement jusqu'à son existence.

Domage que les organisateurs ne se donnent pas la peine de tendre la main à tout le monde.



Marylène semble dire: des chansons gaillardes! Bien...

### À LA BOÎTE DU CAFÉ ANDRÉ

## L'actualité fantaisiste, les chansons gaillardes

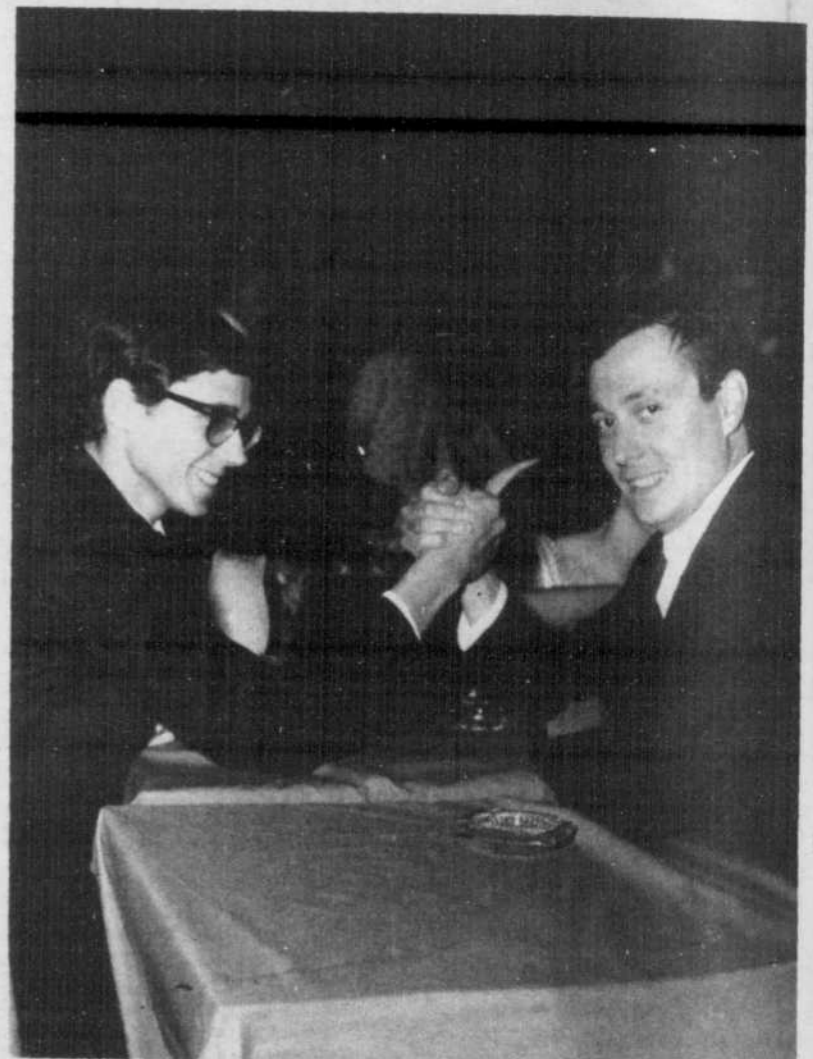
Mardi dernier, nous assistions au coquetel d'ouverture de la nouvelle boîte du Café André que dirigent, maintenant, Gilbert Comtois et Claude Palardy. La charmante Marylène et le fantaisiste Claude Landré y seront désormais à l'affiche.

C'est dans une atmosphère de camaraderie que Gilbert Comtois nous recevait à sa boîte. Quelque dizaines d'artistes réalisateurs de TV, plusieurs journalistes et photographes s'étaient donné rendez-vous au Café André. Parmi les artistes présents à l'inauguration, on remarquait: Marylène, Micheline Herbart, Mireille Lemelin, Nicole Perrier et Suzanne Valérie, chez les femmes; Claude Landré, Joel Denis, Marc Gélinas et Stéphanne Venne, chez les hommes.

Gilbert Comtois, avec l'enthousiasme qu'on lui connaît, nous a entretenu sur la nouvelle politique du Café André: "Les gens viendront d'abord voir un spectacle. Ça sera différent des autres cabarets où les spectateurs boivent, fument, jasant sans porter la moindre attention aux artistes qui se produisent sur scène.

"Nous aurons Marylène qui nous interprétera des chansons quelque peu gaillardes et Claude Landré, bien connu pour son humour qui nous commentera, au jour le jour, l'actualité".

Photos-reportage: Pierre SIMARD



Gilbert Comtois et Claude Palardy se sont lancé un défi.



Allez, allez, mon grand Claude, sois pas timide.



Marylène et Claude Landré: deux gentils animateurs.



Yuki Riou et sa nouvelle secrétaire Claude Rancourt.



Marc Gélinas lui a remis ça pour la photo.

8/ TELE-RADIOMONDE, 6 août 1966

DANS TOUS LES BONS KIOSQUES

50¢

JAMES BOND

007

LES SUCCÈS POP

LES ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

LES DISQUES  
LES PLUS POPULAIRES AU QUÉBEC



LE PALMARÈS  
MÉRITAS

Semaine du 25 au 30 juillet 1966

Le Palmarès Méritas est reconnu officiellement par le poste CKAC de Montréal. Vous pouvez entendre les disques du Palmarès chaque semaine à l'émission

★ "Le Monde du disque" à **CKAC** ★

Le SAMEDI, de 2.05 h. à 5 h. avec l'animateur Fernand Gignac.

45 - TOURS

Cette semaine dernière

- |    |    |  |    |    |  |
|----|----|--|----|----|--|
| 1  | 2  | La poupée qui fait non<br>Michel Polnareff, AZ - 4337  | 26 | 16 | Je chante pour un ami<br>Christophe AZ 4330  |
| 2  | 1  | Et maintenant<br>Les Classels, T.C. 3170<br>Nanette, Canusa 302  | 27 | 18 | Les Cornichons<br>Nino Ferrer, Riviera 137   |
| 3  | 3  | Seul<br>Les Bel Canto, Miracle Mir. 1303   | 28 | 44 | Mirza<br>Nino Ferrer, Riviera 132  |
| 4  | 4  | Bang! Bang!<br>Claire Lepage, Télédisc 21  | 29 |    | Le nez dans le vent<br>Shirley Thérout, T.C. 3173  |
| 5  | 5  | Il faut oublier<br>Thérèse Deroy, R.C.A. 575696  | 30 |    | Le fer, le marbre et l'acier<br>Pierre Lalonde, DP 4704<br>Les Excentriques R.C.A. 5703                  |
| 6  | 10 | Les Elucubrations d'Antoine<br>Antoine, Vogue 4225   | 31 | 26 | Amour fous le camp<br>Eric, Télédisc 18  |
| 7  | 6  | Je l'aime<br>Johnny Hallyday, PHI - 373-745<br>Les Macadams, Stop. ST-3507<br>Les Chantels, Fantastic 3662         | 32 |    | Ne le sais-tu pas<br>Les Atômes, Capitol 185003  |
| 8  | 13 | Daddy<br>Jenny Rock, Apex 13444  | 33 |    | Les Boîtes à go-go<br>Michèle Richard, T.C. 3178   |
| 9  | 22 | Honolulu<br>Fernand Gignac, T.C. 3171  | 34 |    | Pardonne-moi<br>Les Sultans, Télédisc 22   |
| 10 | 9  | Vivre sans toi<br>Les Gendarmes, Citation 9006   | 35 |    | Bonjour Marie<br>Franck Fernandel, Phil. 373809  |
| 11 | 12 | La chanson de Lara<br>Fernand Gignac, T.C. 3171  | 36 | 17 | Pense un peu à moi<br>Robert Demontigny, Télédisc 13   |
| 12 | 15 | Tu es impossible<br>Les Sultans, Télédisc 22   | 37 |    | Un soir sans toi<br>Les Gants noirs, Niagara 507   |
| 13 | 11 | Batman<br>Les Hou-Lops, Apex 13436   | 38 | 42 | C'est toi que j'attendais<br>Georges Guétary, Pathé 77627  |
| 14 | 7  | Buona Fortuna<br>Jen Roger, R.C.A. 5688<br>Robert Cogoi, Phi - 319 - 867   | 39 | 32 | Trop seul sans toi<br>César et les Romains, Citation 9008  |
| 15 | 41 | Merci chérie<br>Udo Jergen, Vogue 4229   | 40 |    | Chez-nous<br>Monique Walter, AZ 3229<br>Guy Beaulieu, Jupiter 1048                                       |
| 16 | 14 | Mon Crédo<br>Mireille Mathieu, Bar. 70953  | 41 |    | Délaissé<br>Les Misérables, Jupiter 1057   |
| 17 | 25 | Une mèche de cheveux<br>Adamo, Pathé 77 - 612  | 42 | 21 | Ce n'était rien c'était mon cœur<br>Nana Mouskouri Fon. 261 - 481  |
| 18 | 28 | Pas une place pour me garer<br>Robert Cogoi, Phil. 319 - 874   | 43 | 49 | Quelque chose ou quelqu'un<br>Charles Aznavour, Bar. 204   |
| 19 | 8  | Mourir ou vivre<br>Hervé Vilard, MER 154 - 080<br>Rui Mascarenas T.C. 3166   | 44 |    | L'amour vient, l'Amour va<br>Chantal Pary, Dorval 504  |
| 20 | 36 | Plaisir de la nuit<br>Michel Louvain, Apex 13447   | 45 | 48 | Si c'était vrai<br>Ginette Ravel, R.C.A. 575 - 706   |
| 21 | 40 | Cheveux longs et idées courtes<br>Johnny Hallyday Phil. 373 - 810  | 46 | 43 | Il faut croire en demain<br>Claude Sorel, Jupiter JP 1067<br>Nathalie Vedette 3024                       |
| 22 | 35 | Les filles d'Eve<br>Les Bel Canto, Miracle Mir. 1303   | 47 | 34 | Viens danser<br>Jenny Rock, Apex 13444   |
| 23 |    | Zip a dee doo dah<br>Donald Lautrec, Jupiter 1070  | 48 | 24 | Angélique<br>Michel Orso, Riviera R-130<br>Jean Philippe, Jupiter 1056<br>Claude Vincent, Fantastic 3666 |
| 24 | 31 | Toi, mon bonheur<br>Les Assassins, Stop ST-3508  | 49 |    | Les mouches au plafond<br>Les Jérolas, R.C.A. 5797   |
| 25 | 19 | Ces bottes sont faites pour marcher<br>Dominique Michel, Apex 13438<br>Muguette, Fantastic, 3659<br>Eileen AZ 4333 | 50 | 27 | Ne t'en fais pas<br>Michèle Richard T.C. 3158  |

DOUZE SUCCÈS DE  
RIA SUR DISQUE!

La pétillante diseuse Ria Bartok est arrivée à Montréal la semaine dernière pour entreprendre une tournée à travers la province de Québec en compagnie de Gilles Brown et de plusieurs autres artistes.

Jeune chanteuse d'origine allemande, Ria Bartok vit en France et a déjà enregistré plus de 16 disques en cinq langues, soit le français, l'italien, l'allemand, l'espagnol et l'anglais. La compagnie de disques Capitol lancera d'ailleurs dans quelques jours un microsillon comprenant ses principaux succès.

La tournée "Musicorama '66" à laquelle elle participe au Canada est organisée par C.J.M.S.



Ria Bartok... elle chante en cinq langues.

PRÉDICTIONS DE LA SEMAINE

Les promotions Franco-Disques



RICKY

MASON

\*

TU PRETENDS  
QUE TU M'AIMES

TC-3178

UNE  
DISTRIBUTION

TRANS-CANADA  
tc  
DISQUES INC.

MICROSILLONS (33 1/3-tours)

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Et Maintenant<br>Les Classels, T.C. PF 353 |
| 2 | Antoine,<br>Antoine, Vogue, VF-47024       |
| 3 | Jean Ferrat,<br>CBLP - 2055                |
| 4 | M. Banco<br>Jen Roger, R.C.A. P.C. 1112    |
| 5 | Daniel Guérard<br>PC 1106                  |

LE PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès des marchands de disques à travers le Québec par les publications

Nouvelles Illustrées - Le Journal des Vedettes  
Télé-Radiomonde - Photo-Vedettes

Le palmares **MÉRITAS** le palmares **VRAI**

6 août 1966, TELE-RADIOMONDE /9

6

6

6

## AVIS aux orchestres yéyé:



Pierre Chatel parcourt la province à la recherche du meilleur orchestre yéyé.

## \$1,000 à gagner avec Pierre Chatel

Le concours Fiesta est une compétition qui permet à tous les orchestres de la province de se faire valoir.

Un des principaux organisateurs, le chanteur Pierre Chatel, visite tous les endroits de la province et auditionne des orchestres.

Dans chaque ville visitée, il y a un orchestre choisi qui se voit attribuer la jolie somme de \$100, et participe aux finales.

Lors de la grande finale, soit le 25 septembre prochain au Centre Paul-Sauvé, on élira le groupe gagnant qui se méritera \$1000, une semaine d'engagement dans un cabaret de la Métropole et également l'enregistrement d'un disque pour la maison Trans-Canada.

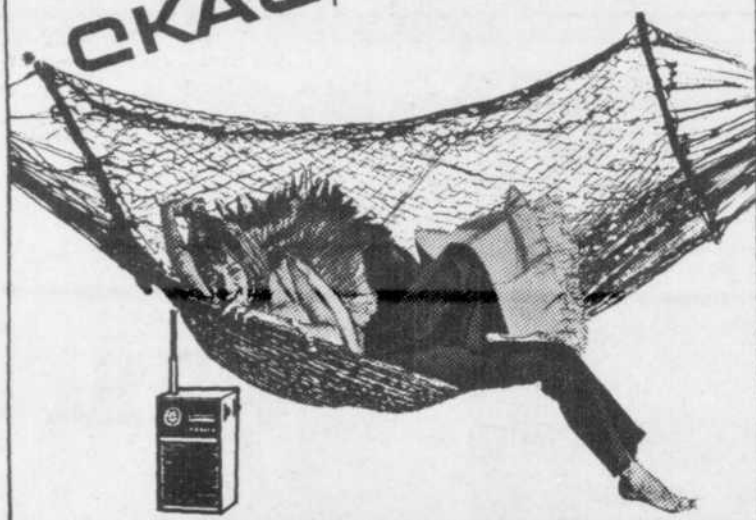
# Jojo en Honda

France Joel est sur le point de changer sa Météor '65 pour une voiture sport de marque Honda. "J'ai toujours rêvé d'une voiture sport et enfin mon rêve va se réaliser" de dire "Jojo". Attention, pas trop de vitesse!



France Joel est au septième ciel.

en vacances  
écoutez  
CKAC/73



## en Abitibi

# LES TITANS battent les Beatles!

Un groupe originaire d'Amos, Abitibi, qui fait fureur dans cette région et celle de Rouyn-Noranda depuis plus de deux ans, et dont la vente de leur premier disque "Laisse-moi la nuit" a battu tous les records établis par les Beatles dans les magasins de ces endroits sera présenté au public des jeunes du canal 10 le 20 août. En effet c'est ce que nous a laissé entendre leur représentant à Montréal, qui

avait rendez-vous avec le réalisateur de Jeunesse d'Aujourd'hui, Jean Bernatchez. Espérons que les Titans pourront se faire connaître à Montréal et dans toute la belle Province, car ils sont, paraît-il sensationnels, et prêts à affronter tous les publics... ce qu'on ne peut pas dire de tous les groupes qui ont déjà plusieurs disques à leur crédit: Bonne chance aux Titans.



## La publicité, c'est le progrès

La publicité moderne répand presque instantanément l'information commerciale. Elle présente les dernières nouveautés, souligne les avantages des produits, leurs usages, leur utilité. Elle est en quelque sorte un étalage permanent des créations de l'industrie et du commerce. La publicité c'est le progrès.

J'ANNONCE





KIM et ses copains

et les autres

UN P'TIT TOUR DE MANEGE: — Le 11 août, Ginette Ravel invite tous ses admirateurs et admiratrices à passer la journée avec elle au Parc Belmont. Rendez-vous dès 10 heures du matin, à l'entrée principale, soit au 12,530 rue Rivoli, à Cartierville. Pour renseignements supplémentaires, écrire à Ginette Ravel, C.P. 21, Station Rosemont, Montréal 36.

NON, NON, NON ET NON! — Pétula Clark (33 ans) n'aime pas être considérée comme une chanteuse yéyé... et pour bien le démontrer, elle vient de refuser de tourner un film avec Elvis Presley... à la grande déception de son mari qui ne craint pas la concurrence.



TEX



GERMAINE DUGAS

PLUS JE T'ENTENDS... — Plus les journalistes parlent des livres en surplus de Ginette Reno, plus elle mange. Ginette se demande souvent que diraient d'elle les journalistes si elle devenait un jour mince comme un roseau. Faut pas s'inquiéter pour ça, mon Ginou, les robots de la plume ont l'imagination fertile... en général.

FLIP... FLAP... FLOP... — On a encore trouvé le moyen de nous sacrer la binette de Réal Giguère en pleine face pour remplacer Roger Baulu à "Relevez les manchettes". N'y a-t-il vraiment aucun animateur "animant" dans la Métropole?



MICHEL LOUVAIN

QUI ES-TU? — Marc Gélinas, comme Jacques Michel d'ailleurs, doit faire face à un curieux problème — qui ne l'empêche cependant pas de travailler —: les chansonniers ne l'acceptent pas comme l'un des leurs et les chanteurs populaires en font autant. Il n'est tout de même pas un danseur? Alors...?



PETULA CLARK

BONJOUR RIA! — Lundi, le 1er août, CJMS reçoit les journalistes et publicistes pour leur présenter une jeune vedette de la chanson française, Ria Bartok.

BIENVENUE... — Depuis quelques jours, la Boîte à Chansons du Café André a ouvert ses portes avec Claude Landré et Marylène et ce, pour tout le mois d'août.

LA POESIE FOUT LE CAMP, VILLON... — Dès sa saison au Théâtre de Verdure terminée, Germaine Dugas fout le camp pour ne plus entendre parler de rien. Destination: Europe. Retour pour la prochaine saison du Théâtre de Verdure.

C'EST LE MEILLEUR — Le plus gros succès au Théâtre de Verdure: Tex avec 2,600 spectateurs.

DEUX POIDS, DEUX MESURES — Gilbert Comptois est le plus sidéré des hommes quand des artistes lui demande \$500.00 \$800.00 et \$1000.00 pour s'exhiber un soir à la Barre 500 alors qu'il gagne \$10.00 par soirée en jouant au Théâtre de Quatre Sous...!

DIXIT PIERRE TRUDEL — "Ya de l'action dans la boîte, depuis que tu travailles avec nous. Avant toi, c'était très calme et on ne s'en rendait pas compte!" Pour ceux qui l'auraient oublié, Pierre Trudel est mon ennemi préféré le plus sympathique et on ne perd jamais une occasion de se le rappeler.

ON COLLECTIONNE CE QU'ON PEUT — Y en a qui collectionne des timbres ou des papillons, moi je crois que je devrais me mettre à collectionner les lettres d'avocat. Elles arrivent à une allure vertigineuse. Oh! j'aimerais que lorsqu'on m'envoie de cette sorte de littérature, on m'expédie également une poubelle. Merci de votre obligeance.

WOUAH...! — L'excentrique Tony Roman, ma bien-aimée sauterelle, ne recule devant rien. C'est ainsi qu'on le voyait arriver en hélicoptère à une récente "Jeunesse d'aujourd'hui" et en pantalon à fleurs. Qui dit mieux?

OU VAS-TU PAPILLON? — On se demande ce que sont devenus les projets d'enregistrement de la douce et tendre Mariette Lévesque! Eh! bien, tout était prêt et au moment de s'embarquer pour New York, Mariette avait tout bonnement disparu. A la suite de cet incident, Jean Beaulne a laissé tomber. C'est du moins la version de Jean Beaulne.

FLEURS, JOLIES FLEURS — André Roc est très heureux de la marche des affaires de sa Boutique de Fleurs, au 3718 Boul. de la Concorde. Vous pouvez toujours faire vos commandes au numéro de téléphone 661-9370.



NICOLE PERRIER

PASSE, PRESENT, AVENIR — Depuis qu'elle a dû vendre son cheval blanc, Yuki Riou a une autre passion: celle de se faire tirer les cartes. Dans la même veine, la journaliste Lise Lapierre adore tirer ses amis aux cartes.

VILLE DES GREVES — Jen Roger passera encore quelques jours, à Wildwood, où il fait des émissions pour CKVL. Ses admiratrices le retrouveront le 8 août.

OUVRE TES JOLIS YEUX — Jean-Claude Leblanc, réalisateur de "Jeunesse Oblige à GOGO", est dans les patates quand il prétend que le pianobar détrônera la boîte discothèque!

SONNEZ LES MATINES — C'est, paraît-il, en septembre que Christian Darnel (CKVL) prendra épouse, une jeune discothécaire du même poste. S'il travaille maintenant de nuit, c'est qu'il est le seul à pouvoir faire fonctionner la nouvelle machine automatique... dit-il.

AIR FRANCE logo and a letter from Lambert Mayer to Mademoiselle Kim Laurie dated July 11, 1966.

T'ES UN ROI... — Accueil fantastique du public de la Barre 500 envers Michel Louvain. Rarement, on aura vu un Louvain aussi endiablé, aussi magnifique. Tout le monde était suspendu à ses lèvres; au deuxième spectacle, il garda la scène plus d'une heure trente pour terminer par un solo de batterie de 10 minutes. Tout le monde est emballé: le public de Louvain et Louvain de son public.



MARIETTE LEVESQUE



JEAN-CLAUDE LEBLANC

VITESSE MINIMUM — Germaine Dugas vient de s'offrir une Fiat Sport, vert bouteille, voiture qu'elle conduit avec beaucoup de prudence comme il se doit.

UNE BELLE SEMAINE: Au Théâtre de Verdure, cette semaine: 1er août: Jacques Michel, Monique St-Onge, Jean-Pierre (ex-Quidam); 2 août: Pierre Létourneau, Gilles Deno, Carole Bergeron; 5 août: Serge Mondor, Georges Casavant, Maurice Bouchard; 6 août: soirée de jazz avec Lee Gagnon; 8 août: André Lejeune, Francine Desjardins, Lise Cloutier; 9 août: Clémence Desrochers, Micheline Herbart et Nicole Perrier.

JE PENSE A VOUS — Merci de votre aimable lettre, monsieur Lambert Mayer (directeur des relations extérieures au Canada pour Air France).

VIVE LE PATRIOTE — Le 6 août, le Patriote présente Stéphane Goldmann et Nicole Perrier, cette chanteuse que Lise Lapierre trouve "trop classique". C'est-y un défaut, ça?

JAMAIS DEUX FOIS — Après une nuit des Étoiles sans cachet, Robert Démonigny et Jacques Desrosiers ont préféré qu'on les remplace pour leur engagement respectif au Théâtre de Verdure.

CLIQUE CLAQUE — Certains réalisateurs de Télé-Métropole avouent qu'ils ont leur petite clique et qu'ils ne veulent pas en infiltrer d'autres. On devrait y voir à la direction avant que le public ne fasse des indigestions aiguës à force de voir les mêmes "gueules".



TONY ROMAN

LE DEUXIEME AGE — Mon petit doigt est triste, si triste. Il croit que l'on remplacera les animateurs du Club des Jnobs, Mariette Lévesque et Guy Boucher, à l'automne, car ils n'ont plus l'âge d'être Jnob, paraît-il. Il y a un bon moment que Mariette n'a plus l'âge que l'on exige d'un Jnob. Pourquoi prendre cette décision maintenant? Moi, je les trouve bien mignons, tous les deux ensemble...

SALUT!



JACQUES MICHEL



Tex, après être descendu des nuages du . . . studio 42.



Les Cyniques ou la parodie en personnes.



Les Miladies, ce sont trois petits morceaux de charme.

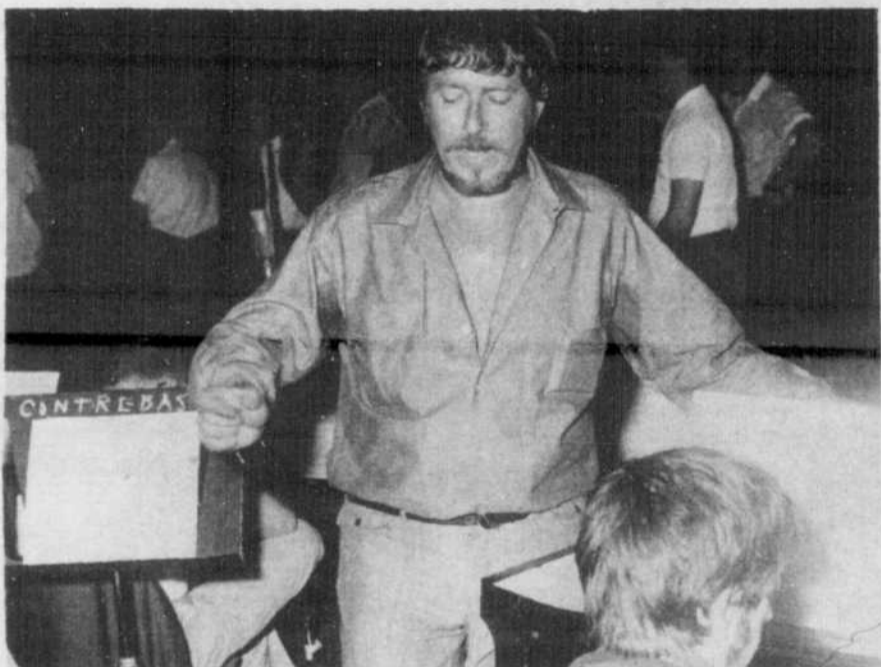


Un des Cyniques, sur "Aujourd'hui".

## À RADIO-CANADA

# VOUS EN VERREZ "DE TOUTES LES COULEURS"

PHOTOS-REPORTAGE: PIERRE SIMARD



Le chansonnier fracassant, c'est Tex.



Willie Lamothenous a raconté de bonnes farces . . . chevalines.



Le réalisateur, Yves Dumoulin et son assistante, Louise Beauchemin.



Yolanda Lisi et ses collègues . . .



Réal Giguère ira serrer les mains de ses téléspectateurs.

## "RÉAL GIGUÈRE ILLIMITÉ":

### tournée en province

Lundi dernier, la brasserie Molson convoquait la presse pour lui annoncer que "Réal Giguère Illimité", la populaire émission du canal 10, fera l'objet d'une tournée en province, à compter du 16 août prochain.

C'est à l'aréna de Valleyfield que débutera la tournée commanditée par la Brasserie Molson. Les endroits visités ne sont pas encore déterminés. Nous apprenons, de source fiable, que Hull serait la deuxième ville inscrite au programme de la tournée.

Au dynamisme et à la verve habituels des Réal Giguère et Jean Morin, viendront s'ajouter le charme et l'allant de grandes vedettes de l'heure: Margot Lefebvre,

Fernand Gignac, André Bertrand et le populaire groupe des Gendarmes.

L'accent a aussi été mis sur la variété avec le magicien Vincent Harrison, un trio de musiciens et les deux fameux hommes forts que les téléspectateurs connaissent bien: Hercule Héon et Samson Champagne.

Enfin, les spectateurs pourront aussi applaudir un quatuor de jeunes, tous originaires de Valleyfield, les Quatre-Voix.



Hercule Héon fait basculer le petit Jean Morin.



Le grand Harrison a fini par hypnotiser le réalisateur.



Un des Cyniques, Serge Grenier, et la parodie sur "Aujourd'hui".

Nous avons assisté, la semaine dernière, aux répétitions du premier enregistrement de la série de "Spectaculars" de Radio-Canada. Nous nous sommes bien amusé et nous croyons que les téléspectateurs rigoleront en visionnant "De toutes les couleurs" le 11 septembre prochain.

Les Cyniques ont écrit les textes de l'émission avec l'aide du réalisateur Yves Dumoulin et de Roger Garant. Il va sans dire qu'il y aura de l'humour à profusion qui déridera le plus "sérieux" des téléspectateurs. Les Cyniques jouent sur la première émission un rôle de premier plan. Ils sont les animateurs, les vedettes et l'esprit même de "De toutes les couleurs". Ils n'y vont pas de mains mortes avec leurs parodies sur les émissions suivantes: "Les Belles Histoires", "Tous pour un" et... "Cré Basile".

Les Cyniques nous présentent à leur façon les invités de la télémission. On verra Yolanda Lisi, les Miladies, Tex et Willie Lamothe. Ce sera la première fois qu'André Gagnon dirigera un orchestre à Radio-Canada. Nous n'en dévoilerons pas davantage. Rendez-vous au petit écran le 11 septembre.

# ULEURS"



Yolanda Lisi chantait une satire sur les journalistes...



Les Cyniques ont une façon parodique de dire certaines choses.



Réal Giguère, Jacques Viau, responsable pour Molson, à Valleyfield, et Jean Morin se souhaitent mutuellement bonne chance.



le petit Jean Morin.



par hypnotiser le



Réal Giguère, Claude Taillefer, réalisateur, et Jean Morin trinquent en grande...



Cinq gendarmes sur un verre; y'aura des discussions.



Les époux Marcoux et, à gauche, Shirley Théroix.

## ANDRÉ MARCOUX SE MARIE

Samedi le 23 juillet, André Marcoux, annonceur de CJMS, épousait Michéline Théroix. Mlle Théroix est la sœur de la chanteuse Shirley Théroix.

La cérémonie s'est déroulée à l'Eglise de l'Immaculée-Conception en présence de nombreux amis et parents. Le frère de Shirley et de Michéline servait de témoin à cette dernière. M. Marcoux, père, était présent au mariage de son fils. Mlle Gaby Théroix s'est gentiment prêtée comme fille d'honneur. Quelques 150 invités ont assisté à la noce. On remarquait parmi ceux-ci: Shirley Théroix et M. Gilbert Hérard, directeur de la programmation de CJMS. Les époux n'ont jamais voulu dévoiler l'endroit de leur lune de miel. Ils habiteront Ahumtsic.



Michéline et André n'ont pas voulu dévoiler l'endroit où ils passeront leur lune de miel.



# CRITIQUE

les  
spectacles

Jean-Paul Sylvain - Monic Nadeau - Pierre Daignault - J. Laurac



## Nous avons aimé

"Les enfants de coeur", (mercredi le 20 juillet, Canal 10, 8.30 hres du soir). Jean-Pierre Coallier a été amusant et l'entrevue avec Fabiola, excellente. Comme chanteuse, cependant, Fabiola laisse à désirer. Heureusement, sa beauté et ses "formes" rachètent tout. P.D.

"L'extravagante Lucie", (mercredi soir le 20 juillet Canal 2, 10.15 hres du soir). Le sketch était très drôle et surtout, on avait coupé la plupart des rires enregistrés qui faisaient si faux aux autres télémissions. P.D.

"Le diabolique Dr. Mabuse" parce que ce long métrage de F. Lanz est digne des cinémathèques. Un policier du tonnerre! Un scénario brillant, des interprètes excellents et une réalisation à applaudir des deux mains. M.N.

"La chevauchée des bannis", un bon western (parce que ça existe) qui nous a tenue en haleine jusqu'à la fin. Exactement le genre de films qu'il nous faut pour l'été. M.N.



FABIOLA... les entrevues, ça va!

## CRITIQUE ARTISTIQUE

"Bon anniversaire", mardi, 9h.30 p.m., CFTM-TV. J'ai aimé Donald Lautrec pour sa chanson "I love Paris". Je crois qu'il gagne beaucoup à interpréter des chansons sobres. Il était excellent.

CLAUDETTE DELORIMIER



## Nous avons peu aimé

"Le Temps des sauterelles" (CBFT, samedi 23 juillet, de 11 heures du soir à 1 heure du matin), car pendant près de quinze minutes, on se serait cru sur les ondes d'un poste anglais. En effet, des chanteurs anglais se succédaient sans qu'il y ait un seul mot d'identification pour nous faire remarquer qu'on écoutait une station française. J.L.

"Pourquoi, comment," parce que les invités de Janette Bertrand étaient fort silencieux et que seuls deux jeunes garçons ont réussi à émettre leurs opinions. Mais le plus volubile des deux se répétait, se répétait. Il aurait fallu que l'animatrice accélère le rythme. M.N.

Que les deux canaux de télévision nous donnent autant de reprises. Non seulement des longs métrages que nous avons déjà vus mais des reprises dans les séries comme "Perry Mason". M.N.



## Nous n'avons pas aimé

"Ciné-Peur" (Vendredi, 22 juillet, Canal 10, 11.10 hres p.m.) Le film mexicain "Sarto et les Zombies" est probablement ce qu'on nous a passé de plus mauvais depuis les débuts de la télévision. Ennuyant, ridicule, illogique, un film à mettre au panier. Ceux qui font le choix des films étaient sûrement en vacances cette semaine-là. P.D.



JANETTE BERTRAND... un rythme trop lent.

# LE COURRIER

DE TÈLÉ-RADIOMONDE

## FÉLICITATIONS AU CANAL 10

"Je voudrais féliciter la direction du Canal 10 qui a décidé de remettre à l'horaire sa télémission: "Découvertes 66". Ces émissions, par le passé, nous ont permis de connaître de nouvelles figures et sans ce genre d'émission, des artistes qui n'auraient jamais eu leur première chance, ne seraient jamais devenus de grandes vedettes".

Madame Paul Magnan,  
Rue Des Erables,  
Montréal.



Vous avez bien raison de féliciter le Canal 10. Ce genre d'émission est nécessaire. Nous songeons ici, surtout à Shirley Thérault qui est devenue une grande vedette et qui était inconnue avant de passer à "Découvertes" au Canal 10. Nous sommes assurés que le réalisateur Claude Taillefer saura faire un succès de cette émission. D'ailleurs, nous savons qu'il n'y aura désormais que deux juges à l'émission, afin de leur donner plus de temps pour prodiguer leurs conseils aux futures vedettes.

Shirley Thérault, une des découvertes du Canal 10.

## LE "10" ME DÉCOIT

Nous recevons une assez longue lettre d'un lecteur qui proteste contre certains changements apportés à la programmation par les autorités de Télé-Métropole. Nous résumons la lettre de ce lecteur.

"Le 10 me décoit car dès qu'une émission nous plaît, on procède à des changements. Exemple: Fernand Gignac fut remplacé par Yoland Guérard, et Gignac est maintenant rendu au "2" avec son émission.

La même chose semble vouloir se produire "A la Catalogne". Margot Lefebvre est mon artiste préférée et on la remplace par André Lejeune.

Je n'ai rien contre André Lejeune et Yoland Guérard. Mais qu'on leur confie leur propre émission et qu'on laisse aux artistes qui les ont créées, les émissions que nous préférons. Qu'on y pense, au 10, c'est difficile de rattrapper un public après l'avoir perdu.

Roger Prévost,  
8596 A, Foucher,  
Montréal.

Sachez que si on apporte certains changements aux émissions de télévision, c'est dû souvent à plusieurs raisons et non pas parce qu'on n'est pas satisfait des artistes. De toute façon, vous avez droit à votre opinion et nous la respectons.

## CONSEILS à CLAIRE LEPAGE

Il arrive régulièrement que nous recevons des lettres adressées à des ARTISTES. Nous avons toujours conseillé aux lecteurs, s'ils veulent écrire personnellement à un artiste, de le faire aux soins de la station de radio ou de télévision où ils entendent l'artiste en question.



Claire Lepage est "enterrée" par ses musiciens.

S'il fallait nous occuper du courrier des artistes, il faudrait une véritable organisation. C'est impossible. Lorsqu'une lettre adressée à tel artiste est intéressante, nous publions quelques passages, comme c'est le cas, cette semaine pour une lettre à l'intention de Claire Lepage. Notre lectrice la félicite mais lui donne des conseils judicieux.

"Claire, à Trois-Rivières, nous t'avons trouvée tout simplement formidable. Il n'y a qu'une chose qui fatigue le spectateur et cela ne dépend pas du chanteur, c'est l'accompagnement. Samedi dernier, tu avais un batteur, un "sax" et un pianiste, tout cela amplifié on ne peut plus. Souvent, on perdait le sens de tes phrases, surtout dans les rythmés.

Les mêmes facteurs appliqués dans une très grande boîte seraient adéquats, les sons n'étant pas comprimés entre quatre murs trop rapprochés. C'est de la technique, mais pour le spectateur, ça joue beaucoup.

Thérèse Tétrault,  
600 avenue du Mont-Cassin  
Montréal.

# "FERNAND GIGNAC EST PEUT-ÊTRE DUR... MAIS AVEC LUI, ON APPREND SON MÉTIER"

(Jacques Lévesque)

Jacques Lévesque, c'est un nouveau venu dans le métier et déjà, à travers le Québec, on commence à parler un peu de lui, car le premier disque qu'il a gravé pour la compagnie "Choc" a connu un certain succès.



Quand Jacques sait qu'il sera en retard au cabaret où il doit présenter le spectacle, il manque jamais d'en aviser son patron Fernand Gignac. La raison du retard a besoin d'être bonne!

Ses apparitions à la télévision n'ont pas été jusqu'à maintenant nombreuses, mais à chaque fois qu'il participait à une émission le succès qu'il remportait lui permettait de se faire remarquer.

## La meilleure formation possible pour un chanteur, il l'acquiert cet été!

A cette période dans le domaine artistique, Jacques a la chance de travailler régulièrement. Ceci rend, quelques camarades de métier jaloux car, même si eux sont plus connus, ils n'ont pas tous cette chance comme Jacques de travailler en cette saison creuse de l'année.

Jacques est extrêmement heureux car, en plus de bien gagner sa vie, il a la chance d'apprendre son métier et pas avec le dernier venu, puisque c'est nul autre que Fernand Gignac qui le conseille. Jacques est conscient de la chance qu'il a et il ne se gêne pas pour déclarer à qui veut l'entendre qu'il ne pourra jamais remercier comme il se doit Fernand Gignac pour tout ce qu'il lui donne.



Pour Jacques Lévesque, le Canal 10 a été sa rampe de lancement.

"Travailler chez Fernand Gignac, dit-il, ce n'est pas facile car, avec lui, c'est du travail professionnel qu'il faut faire et quand je ne fais pas comme il faut, ce n'est

Gignac, et mon gérant Guy Lepage".

En septembre, Jacques aura probablement un nouveau disque sur le marché, mais d'ici ce temps-là, vous

pas long que le patron me le fait sentir! Mais ce qui compte pour moi c'est d'apprendre mon métier et si un jour je deviens une vedette j'aurai à ce moment-là deux gars à remercier, Fernand

pouvez vous rendre "Chez Fernand Gignac", à Duvernay, où tous les soirs il présente le spectacle et donne un tour de chant.

Photos-Reportage:  
Edmond COTE  
Yvon BERGERON



Avec un de ses chanteurs favoris, Marc Gélinas, Jacques discute ici de chansons.

# RIEZ AUX ÉCLATS

AVEC  
CES  
300  
HISTOIRES  
DRÔLES  
  
PLUS DE  
200  
PHOTOS



PROCUREZ-VOUS  
CET ALBUM SANS TARDER

découpez et postez

Edition des Succès Populaires, 4274 Papineau, Montréal 34, P.Q. TRM 6/8/66

Messieurs, veuillez me faire parvenir l'album

**300 HISTOIRES DRÔLES**

Chaque exemplaire: \$0.50  
frais de poste et manutention \$0.10  
Total de poste et manutention \$0.60

Nom .....

Adresse .....

Gagnez

# \$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu



Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats  
d'achats chaque jeudi  
à CKAC à 10.15 a.m.

Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE

PIERRE SIMARD AU



CLAUDE BOULARD... des chevaux.

CLAUDE BOULARD vient de partir pour Cape Cod, avec sa femme et ses trois mousses... Chaque fin de semaine, Claude et sa famille font de l'équitation près de Val-David. Ils aiment tellement ça que Claude a décidé d'acheter deux chevaux et trois "poneys"... CLAUDE BOULARD concrétisera bientôt un rêve qu'il caresse depuis longtemps: s'acheter une ferme...

Le variété "Joel Denis" restera à l'affiche du "10" à l'automne... Rencontré dans le bureau du réalisateur Laurent Larouche, JOEL DENIS nous apprend qu'il devrait faire partie d'une comédie musicale qui s'appellerait "La quincaillière de Chicago". Il ne sait pas si ça marchera... JOEL prépare un microsillon pour la rentrée d'automne. Ce sera des ballades de Marc Gellinas.



JOEL DENIS... balladin.

Le Canal 10 vient de faire l'acquisition d'une nouvelle maquette du nom de Marielle... Le chef-maquilleur Clarence vient d'aménager sur le plateau Mont-Royal. Tout son ameublement de salon se termine par des pattes de lion.

Vu dans les coulisses, JEAN-PIERRE FERLAND arrivant de Toronto. Il venait d'y jouer un rôle dans un film de moyen



JEAN-PIERRE FERLAND... des \$\$\$.

métrage. C'est un documentaire poétique. Pour quatre jours de tournage, il a reçu plusieurs milliers de dollars. Il en était tout étonné... Le 15 septembre, Jean-Pierre partira pour l'Europe afin d'être présent au lancement de son microsillon Barclay. Il séjournera là-bas pendant au moins six mois.



NICOLE CROISILLE... départ

Toujours dans les parages de la salle de maquillage, NICOLE CROISILLE nous informe de son départ pour Paris où elle sera la doublure de Zizi Jeanmaire au Théâtre du Palais Royal... C'est Nicole qui chante la chanson-thème du film "Un homme et une femme", à l'affiche pendant le Festival International du film de Montréal.

PIERRE MARCOTTE et CLAUDE BOULARD ont des projets communs dont ils nous reparleront en septembre. Il paraît que ça regarde le métier d'annonceur.

La séduisante CLAUDETTE DE-LORIMIER nous a téléphoné pour nous apprendre qu'elle sera pendant trois semaines l'hôtesse du quiz "Le temps, c'est de l'argent".

Nous avons bavardé quelque peu avec la gentille MONIQUE GAUBE. Elle arrivait de Québec où elle a passé deux semaines avec sa famille, chez des amis... Il est possible qu'elle change de compagnies de disques. Elle passera de Fantastic à Gamma.



MONIQUE GAUBE... changement.

Le populaire quiz "Le temps, c'est de l'argent" restera à l'horaire du "10" cet automne. "Le zoo du Capitaine" reviendrait à l'écran de CFTM-TV.

GINETTE RENO tient à démentir les rumeurs voulant qu'elle soit malade. Certains ont cru qu'elle n'était pas en voix parce qu'elle s'était excusée de ne pas chanter au Gala Claude Valade... Ginette prépare, elle aussi, un microsillon pour septembre.

## COURS par CORRESPONDANCE PROSPECTUS MALLE

6 & 7e, 8e, 9e, 10e et 11e ANNEES  
SECTIONS GENERALE ET SCIENTIFIQUE  
POUR ELEVES REGULIERS ET ADULTES  
Aussi, COURS DE RECUPERATION  
Examens et diplômes du Ministère de l'Éducation



"J'ai grandement apprécié les cours par correspondance de l'Institut Raymond qui m'ont permis d'étudier, sans rien modifier à ma vie. Ils sont très bien expliqués et permettent de réussir facilement."

Cécile Bergeron,  
Sherbrooke.

SOYEZ SATISFAIT VOUS AUSSI  
comme des milliers d'autres  
profitez de nos 27 ans  
d'expérience

**Institut Raymond**

1475 CHEMIN STE-FOY, QUÉBEC, Q.

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuits:  
Nom .....  
Adresse .....  
Comté .....  
T.R.M. 6/8/66

# Trop tard? Non!...

Institut d'Enseignement Secondaire  
**Champlain**

Une maison spécialisée dans l'éducation des adultes

## VOUS OFFRE UN COURS ADAPTÉ À CHAQUE INDIVIDU

GENERAL - SCIENTIFIQUE - COMMERCIAL

8ième - 9ième - 10ième - 11ième années

(Revision de la 6ième et de la 7ième)

L'Institut Champlain met à votre disposition les SERVICES PERSONNELS suivants:

- a) VOTRE COURS: Chaque cours est préparé et adapté à VOS BESOINS PERSONNELS.
- b) TEST SCOLAIRE: Ce TEST nous permet d'établir les revisions nécessaires à VOTRE réussite.
- c) QUESTIONNAIRE D'ORIENTATION: Pour mieux vous connaître pour mieux vous orienter.

- d) SESSIONS DE DEPANNAGE: Aucune limite - Sans frais additionnels. Aide et Attention personnelles données par un professeur qualifié, à l'école même, tout au long de VOTRE cours.

- e) LA METHODE: La METHODE employée a été spécialement conçue pour FACILITER la tâche de l'Adulte qui désire apprendre RAPIDEMENT A DOMICILE.

Programme, examens et diplômes,  
du Ministère de l'Éducation

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Éducation et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

Évaluez notre méthode. Téléphonnez ou écrivez

D. AUBERT B.A., B. en Ped., Brevet "A", Dir. des Etudes

UNE LEÇON  
GRATUITE

935-5409

.....  
**INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE CHAMPLAIN**  
 5092, ouest, rue Notre-Dame, Montréal (30e) 935-5409  
 Nom.....Age.....  
 Adresse.....  
 Ville.....Tél.....  
 COURS: général 8e et 9e  10e  11e   
 sciences 8e & 9e  10e  11e   
 commerce 8e & 9e  10e et 11e  12e   
 REVISION: 6e & 7e  TRM 6/8/66



# LA SEMAINE ARTISTIQUE

par Jean Laurac



**PAULE GAUTHIER LANCE UN DISQUE EN FRANCE \* GILLES VIGNEAULT S'EST REFUGIE ANATASHQUAN \* MICHEL HERBART DEBUTE COMME DISEUSE \* ANDRE RUFIANGE DE RETOUR A LA RADIO \* SUZANNE VALERY DANS UNE CONTINUITE.**

**LES CHANSONNIERS A TRANS-CANADA** — Depuis le temps qu'on en parle, c'est maintenant officiel. La compagnie de disques Trans-Canada a commencé à enregistrer des chansonniers. Toutefois, contrairement à ce qui avait été annoncé, ce ne sera pas sur étiquette Music-Hall qu'on produira ces artistes, mais bien sur Trans-Canada. La première interprète-chansonnière à être distribuée est **PAULE GAUTHIER**.



G. VIGNEAULT... il prépare sa rentrée. S. VALERY... adolescente de 15 ans.

**THIER**. On trouve sur le marché un "45-tours" sur lequel elle chante "Je ne regrette pas" et "Drôle d'idée". Les pistes sonores de ces deux chansons ont été faites à Paris et les accompagnements sont signés **JO MOUTET**. A l'automne, on lancera un microsillon de Paule Gauthier qui comprendra onze de ses compositions et une chanson signée **Jo Moutet-Jacques De Marny**. De ce disque, on tirera à Paris un super-45-tours qui sera mis en vente à travers toute l'Europe. Mais tout ceci n'est qu'un début à la grande offensive "chansonniers" que lance la compagnie Trans-Canada. Plusieurs autres

artistes viendront sous peu s'ajouter à ce début deliste. C'est du moins ce qu'on nous promet!

**"TROP GRAND IMPRESARIO POUR MOI"** — Lorsqu'on a demandé à **GILLES VIGNEAULT** s'il donnerait un tour de chant au cours de l'été au Théâtre de verdure du Parc Lafontaine, il a répondu sans hésiter: "Non, car **GERMAINE DUGAS** est un trop grand impresario pour moi...". En parlant de Vigneault, il s'est réfugié depuis quelques jours à Natashquan où il rédige de nouvelles chansons et prépare minutieusement sa rentrée à la Comédie-Canadienne, à l'automne. Incidemment, sachez-vous que le mot "vigneau" (sans "l") toutefois se trouve dans le Petit Larousse? Ça signifie: "Sorte de terre avec sentier en hélice, et couronné d'une treille, qu'on élevait autrefois dans les jardins, en Normandie."

**EN VACANCES SUR LE BATEAU** — Le populaire chanteur et animateur **PAOLO NOEL** doit être heureux comme un roi en ce moment. En effet, depuis quelques semaines, il se trouve sur l'eau à bord de son voilier et rien au monde ne pourra le ramener dans la Métropole avant le 4 août. Ne cherchez donc pas à le joindre, car il n'a ni téléphone, ni télévision à bord de son embarcation. Il vit dans la tranquillité et la quiétude en attendant le retour au travail.

**LES GRANDES VEDETTES** — Canadian Concerts & Artists annonce la venue de trois grandes vedettes du music-hall français pour la nouvelle saison. Dès le 29 septembre, **LUIS MARIANO** sera parmi nous. Le 28 novembre, ce sera au tour de **GILBERT BECAUD** de présenter son tour de chant dans la Métropole et en province. Le 6 avril, la pétillante **ANNIE CORDY** prendra l'affiche.

**DE COMEDIENNE A DISEUSE** — Vous connaissez certainement **MICHELINE HERBART** pour l'avoir vue dans quelques téléromans à la Télévision d'Etat. Elle vient d'entreprendre une nouvelle carrière. Elle se lance dans la chanson. Elle a déjà participé à quelques émissions de radio et de télévision, et elle fera ses débuts devant un public mardi le 9 août au Théâtre de verdure du Parc Lafontaine alors qu'elle sera au même programme que **CLEMENCE DESROCHERS**: "Si tout va bien ce soir-là, de dire la jolie et ingénue Micheline, je suivrai ensuite des cours de chant et de pose de voix. Il est inutile de dire, jecrois, que pour l'instant, j'éprouve un trac fou. Mais la chanson m'emballa. D'ailleurs toutes les compositions que j'interprète sont écrites exclusivement pour moi. Elles sont inédites. Je crois que c'est un atout de mon côté."

**RENOMMEE INTERNATIONALE** — Depuis qu'il a reçu six

trophées internationaux aux Etats-Unis, le jeune coiffeur play-boy **RICHARD AUDET** était habitué à recevoir du courrier des principales villes de l'Amérique du Nord, mais depuis quelques semaines, à son ébahissement, il reçoit du courrier d'Europe, principalement de Belgique. C'est signe que sa renommée commence à s'étendre aux quatre coins du monde.

**RETOUR DE RUFIANGE A LA RADIO** — Le potineur et commentateur **ANDRE RUFIANGE** revient à ses amours radiophoniques. Il animera bientôt une toute nouvelle émission sur les ondes de CKLM qui s'intitulera... "Rufi sur l'onde". Cette émission sera diffusée deux fois par jour, soit le matin et le midi. Tout comme à CKVL où il travaillait auparavant, Rufi donnera ses premiers dans tous les domaines.

**NOUVEAU JACQUES NORMAND** — En parlant de CKLM, d'autres changements seront effectués à cette station radiophonique. A son retour de vacances, Jacques Normand reviendra à l'horaire, mais avec une émission d'une formule toute nouvelle. Il ne travaillera plus en compagnie de **ROGER BAULU** à "Table ouverte". Il semblerait plutôt qu'on lui demanderait de rédiger et lire chaque jour un billet humoristique dans la plus pure veine Jacques Normand.

**VIVENT LES LAURENTIDES** — Jean-Paul Rickner, le président des disques Trans-Canada, vient de terminer la construction de son chalet, dans les Laurentides. Estimée à \$30,000, au départ, la construction de cette maison a finalement coûté \$78,000. Inutile de dire qu'on y trouve tout le luxe possible.

**COURRIER DE COEUR OU TELEROMAN?** — La comédienne et diseuse **SUZANNE VALERY** vient de signer un contrat avec le canal 10. Elle sera de la nouvelle télémission "L'Ecole du bonheur", animée par JA-



**MICHELINE HERBART**... des chansons sur mesure

**NETTE BERTRAND**. Dans cette continuité, la belle Suzanne jouera le rôle d'une adolescente de 15 ans. "L'Ecole du bonheur" en quelque sorte un courrier du coeur sous l'orme de téléroman ou encore "un courrier parlé et acté" comme le dit si bien la jolie Suzanne. Le contrat est pour une durée de 52 semaines.



**PAULE GAUTHIER**... Jo Moutet la seconde

**FELICITATIONS** — Le directeur des relations publiques de Télé-Métropole, **M. JEAN MARION**, vient d'être nommé président de la Campagne de la Fédération des oeuvres de charité canadiennes françaises pour la nouvelle année. Ce sera lui qui clôturera cette campagne annuelle. En effet, l'an prochain, la formule sera complètement transformée, toutes les oeuvres de charité des différentes nationalités s'unissant pour la campagne.

## La "REINE DES SALADES" très occupée



Depuis quelques années le mois de juillet est rafraîchi par une jolie demoiselle à qui l'on donne le titre de "Reine des Salades". Le but de cette promotion est évidemment de faire vendre des légumes et des aliments qui entrent dans la composition des salades. On a choisi le mois de juillet pour la raison bien évidente que les salades sont meilleures par temps chaud. Cette année la Reine des Salades a eu un mois particulièrement occupé. On la voit ici, à gauche, se préparant à servir une immense salade au populaire Claude Bouliard, animateur de Variétés Richelieu au Canal 10; c'est Monsieur Deslauriers, membre Richelieu qui assaisonne d'une délicieuse vinaigrette. Au centre, la Reine Diane II admire un magnifique étalage de légumes et aliments qui entrent dans la composition d'une salade. A droite, c'est la photo officielle invitant les gens à servir des salades à la maison non seulement en juillet mais durant toute l'année (très recommandé pour les obèses).

PIERRE SIMARD AU

# 2

Le chef d'orchestre ANDRE GAGNON et MONIQUE LEYRAC seront en France du 29 août au 13 septembre. En Russie, du 14 septembre au 3 octobre. Après avoir donné leur spectacle à Moscou, ils se rendront à Leningrad. André Gagnon nous dit préparer un immense projet pour janvier prochain.

PAUL BUISSONNEAU travaille beaucoup ces temps-ci. Il fait la mise en place sur l'émission "De toutes les couleurs"; la mise en scène de la pièce de théâtre "La jument du roi"; de même, il vient d'assumer la mise en scène de l'opéra, LA TRAVIATA.



Monique Leyrac... Europe.

JOEL DENIS aura une quasi-continuité à CBFT. Il s'agit de l'émission "Place aux femmes" dont il fera partie assez régulièrement.

WILLIE LAMOTHE se rendra bientôt au Jamboree Western de Rivière-du-Loup. Il est à préparer un nouveau microsillon qui sera sur le marché en janvier. A part cela, il fait beaucoup de TV, cet été. Il travaille comme un cheval...



Willie Lamothe... clopin, clopan.

YOLANDA LISI connaîtra sans doute sa plus grosse saison l'hiver prochain. Pour l'instant, elle se déclare très satisfaite de son expérience comme animatrice à CJMS. Yolanda prendra quelques jours de repos à la fin de septembre. Elle ira quelque part dans le nord et s'adonnera à son sport préféré, le golf.



Yolanda Lisi... satisfaite.

LES CYNIQUES était passablement satisfaits du premier "Spectacular". Ils seront à l'affiche du Totem, à Piedmont jusqu'au 23 septembre. Après, ils prendront une semaine de congés, histoire de se refaire un peu. Ils se remettront au boulot afin de présenter au public un nouveau numéro.

La compagnie Ford aurait conclu une entente avec Radio-Canada quant à l'émission de plus en plus populaire, "Sincèrement, Fernand Gignac". Cette télémission tiendrait l'affiche juste avant le hockey.



Fernand Gignac... entente.

Le chansonnier TEX envisage de faire une tournée des cabarets de la Métropole. Il nous dit que c'est son année dans le domaine du chansonnier. Preuve à l'appui: il sera le premier, à Montréal, à posséder une Triumph Lid '67.



Tex... Triumph.

Les toutes mignonnes MILADIES se paieront quelques jours de vacances bientôt. Andrée, 20 ans, Denise, 18 ans, et Hélène, 19 ans, passeront 2 ou 3 jours ensemble puis, se rendront dans leur famille respective... Elles feront peau neuve dans leur

spectacle: chansons nouvelles; renouvellement de la mise en scène; costumes tout neufs, etc... Les Miladies seront de l'émission "Les enfants de coeur", le 5 août et nous les verrons à "Jeunesse Oblige" à la fin d'août.



Les Miladies... peau neuve.

## Gagnez des prix à ...

# OKCV

GRAND PRIX:  
CETTE FORMIDABLE

## PEUGEOT

### Alouette 404 Super Luxe

Fougueux sedan à 4 portes, spacieux, cinq places avec équipement de luxe et de sécurité. Toit coulissant.



GARANTIE TOTALE  
50,000 milles  
ou 2 ans

Vendue à Québec par  
GARAGE ST-JEAN INC.  
190 rue St-Jean, Québec,  
Tél.: 524-3591

## ENTREZ DANS LE JEU "LES VAINQUEURS"

Réclamez et conservez précieusement votre numéro  
passe-partout

Ecoutez toujours

1 2 8 0

# OKCV

QUÉBEC  
partout... pour tous

# Votre HOROSCOPE

6

(et celui des artistes) par le professeur TOK

SACHEZ AUJOURD'HUI  
CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES

## CETTE SEMAINE



### LA SEMAINE DERNIÈRE, JEAN-PIERRE MASSON

JEAN-PIERRE MASSON: Né le 25 août, Jean-Pierre Masson débutera dans un mois, sa onzième saison comme interprète du rôle de "Séraphin". Nous lui conseillons la semaine dernière de profiter de la période creuse pour se reposer et refaire ses forces. Nous apprenons qu'il doit partir pour l'Europe le 4 août, et qu'il visitera en particulier la France et l'Italie.

21 MARS  
20 AVRIL  
**BELIER**

21 AVRIL  
21 MAI  
**TAUREAU**

22 MAI  
21 JUIN  
**GEMEAUX**

22 JUIN  
23 JUILLET  
**CANCER**

24 JUILLET  
23 AOUT  
**LION**

Quelques incertitudes en ce qui concerne vos sentiments, mais une rencontre inattendue vous fera oublier tous vos doutes. Ne vous laissez pas attirer par des projets ambitieux, vous n'êtes pas dans la période la meilleure pour les réaliser. De bonnes nouvelles de la famille. Le 23 mars, anniversaire de Fernand Gignac.



Bonnes probabilités de nouvelles amitiés inattendues et intéressantes. Avec la personne aimée, ne vous laissez pas aller à des discussions inutiles. Un peu de nervosité marquera toute cette semaine. Du côté travail, profitez de cette semaine pour réaliser un projet qui vous tient à cœur depuis longtemps. Le 13 mai, anniversaire de Jean-Paul Dugas.



Vous ne vous sentirez pas en forme à cause de quelques petits maux d'ordre nerveux. Ne vous inquiétez pas, avec un peu de repos, tout passera. Un problème dans la vie familiale ne doit pas être pris trop à la légère. Agissez avec beaucoup plus de calme et de réflexion. Le 29 mai, anniversaire de Gaby Laplante.



Vous trouverez compréhension et affection en famille. Du côté travail, quelques difficultés au début de la semaine, puis tout devrait se résoudre d'une façon concrète et positive. Un voyage à la fin de la semaine vous fera un bien immense et vous changera beaucoup les idées. Le 7 juillet, anniversaire de Jacques Desrosiers.



Cette semaine, la situation est très favorable aux amoureux. Du côté santé, attention aux excès, ne vous laissez pas aller à des imprudences que vous pourriez regretter par la suite. Des voyages et des visites intéressantes à la fin de la semaine vous feront rencontrer des personnes influentes. Le 10 août, anniversaire de Richard Martin.



24 AOUT  
23 SEPTEMBRE  
**VERGE**

24 SEPTEMBRE  
23 OCTOBRE  
**BALANCE**

24 OCTOBRE  
22 NOVEMBRE  
**SCORPION**

23 NOVEMBRE  
21 DECEMBRE  
**SAGITTAIRE**

22 DECEMBRE  
20 JANVIER  
**CAPRICORNE**

Vous rencontrerez peut-être cette semaine la personne qui partagera ensuite le reste de votre vie. Du côté travail, c'est le bon moment pour reprendre avec décision les projets laissés de côté. Sachez examiner attentivement les propositions qui vous seront faites. Santé excellente. Le 4 septembre, anniversaire de Françoise Faucher.



Vous devez faire tous les efforts possibles pour ne pas perdre l'amitié de la personne que vous aimez. Quelques petites discussions d'ordre économique en famille. Ne vous acharnez pas à tenter la chance au jeu; prudence sur la route. Avec un peu de repos vous retrouverez bientôt toute votre forme. Le 11 octobre, anniversaire de Joel Denis.



Évitez les changements brusques de température qui pourraient vous occasionner des rhumes ennuyeux. En cette saison, la prudence n'est jamais superflue. Vous aurez peut-être l'occasion cette semaine de rencontrer quelqu'un qui pourra vous être très utile dans l'avenir. Ne laissez pas passer cette chance. Le 11 novembre, anniversaire de Gaëtan Montreuil.



— Une intéressante proposition d'affaires vous sera faite par des amis. Examinez attentivement avant de vous engager par de nouvelles tâches. En amour, sachez montrer de la générosité et de la largeur de vues. Du côté santé, prenez bien soin de vous et attention aux maux de gorge. Le 29 novembre, anniversaire de Dyne Mousseau.



— Ne donnez pas trop d'importance aux rumeurs qu'on vous rapportera sur le compte d'une personne aimée. Ils ne sont dictés que par l'envie. Du côté santé, ce n'est plus le moment de passer vos loisirs au grand air après le coucher du soleil. L'humidité pourrait vous jouer de vilains tours. Le 9 janvier, anniversaire de Juliette Huot.



ROLAND BEDARD

### LA SEMAINE PROCHAINE...

Les anniversaires astrologiques de:

- \* Micheline Manseau
- \* Ginette Reno
- \* Françoise Graton
- \* Paul Gauthier
- \* Roland d'Amour
- \* Marcel Gamache
- \* Fernande Giroux
- \* Michel Meunier
- \* Roland Bédard
- \* Denise St-Pierre
- \* Willie Lamothe
- \* Hélène Loiselle

21 JANVIER  
19 FEVRIER  
**VERSEAU**

Vous trouverez toutes les satisfactions dont vous avez besoin en famille. Ne gaspillez pas de temps en aventures qui ne pourront que vous nuire. La santé est excellente sur tous les points de vue. L'énergie accumulée durant l'été vous permettra d'affronter en pleine forme le début de la grosse saison. Le 29 janvier, anniversaire de Jacline Guy.



20 FEVRIER  
20 MARS  
**POISSONS**

Vous pouvez et vous devez dire vous-même à cette personne tout ce que vous éprouvez pour elle sans vous servir d'intermédiaires. Semaine sereine. Du côté travail, période creuse, aucun changement notable au cours de la semaine. Méfiez-vous des faux amis, on vous jalouse. Le 7 mars, anniversaire de Janine Fluet.



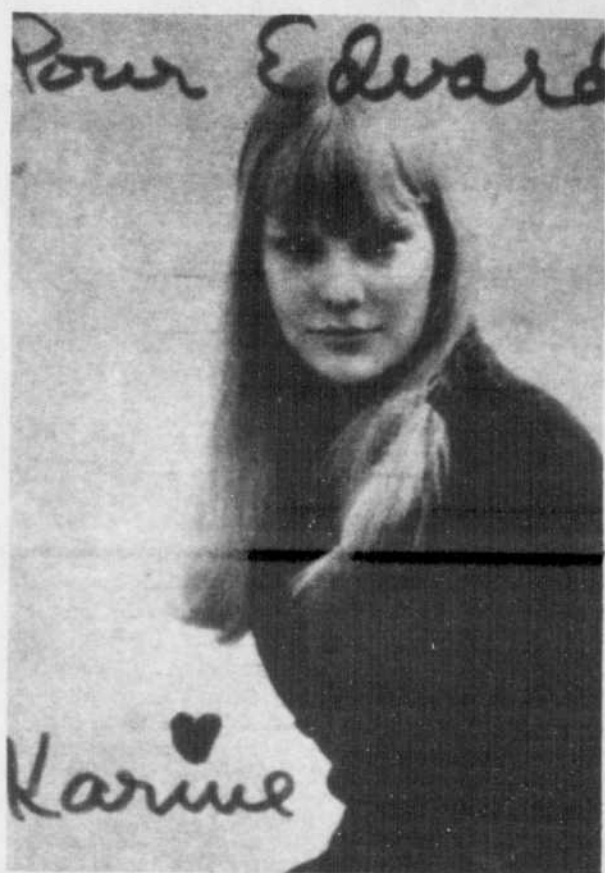
6

6

Nouvelles internationales ... Paris ... Ne

# ANTOINE TRAHI PAR KARINE!

Se souviendra-t-il de l'adorable Joelle qu'on disait sa fiancée?



La preuve flagrante de la trahison de Karine.

La guerre contre Antoine continue de plus belle! Et bien qu'on le compare, sans indulgence, à un énergumène mi-humain, mi-animal, bien qu'il ait l'air de s'en foutre, il souffre avec un coeur d'homme.

Vous vous rappelez Karine, la blonde Suédoise qui avait quitté pays, famille, aisance, pour retrouver à Paris Antoine et sa bohème? Cette bohème est vite devenue dorée, non pas dans la vie de tous les jours dont Antoine a gardé le décor, mais en considérant le compte en banque du chanteur chevelu.

Karine a flanché, elle a trahi Antoine.

Il en a eu l'affreuse certitude le jour où un ami "qui lui voulait du bien" lui a envoyé la photo de sa bien-aimée dédicacée au pire ennemi qu'il puisse avoir, Edouard, dont la toison d'homme primitif (qu'il dit vraie) n'est qu'une vulgaire "moumoute"! Depuis, Antoine la renie. "Karine? Connais pas!"

Il ne connaît plus personne. Mais il lui manque maintenant

une arme pour se défendre contre les attaques renouvelées du clan adverse: l'amour de Karine, la présence de Karine, cette Karine qu'il a lui-même lancée à l'assaut de la gloire en lui ouvrant les portes des maisons de disques.

Chaque jour apporte à Antoine son pesant d'humiliation. La paix faite avec Johnny Hallyday, il se trouvait face à face avec Edouard, chef de file de tous ceux qui lui en veulent. Deux chansonniers s'en sont mêlés: Jean Yanne et Jacques Martin. Le premier a dit sur les ondes de la RTF:

"Il y a des présages qui ne trompent jamais. Ce matin, j'ai marché sur un disque d'Antoine et on dit que ça porte bonheur! Un flic est venu me dresser contravention parce

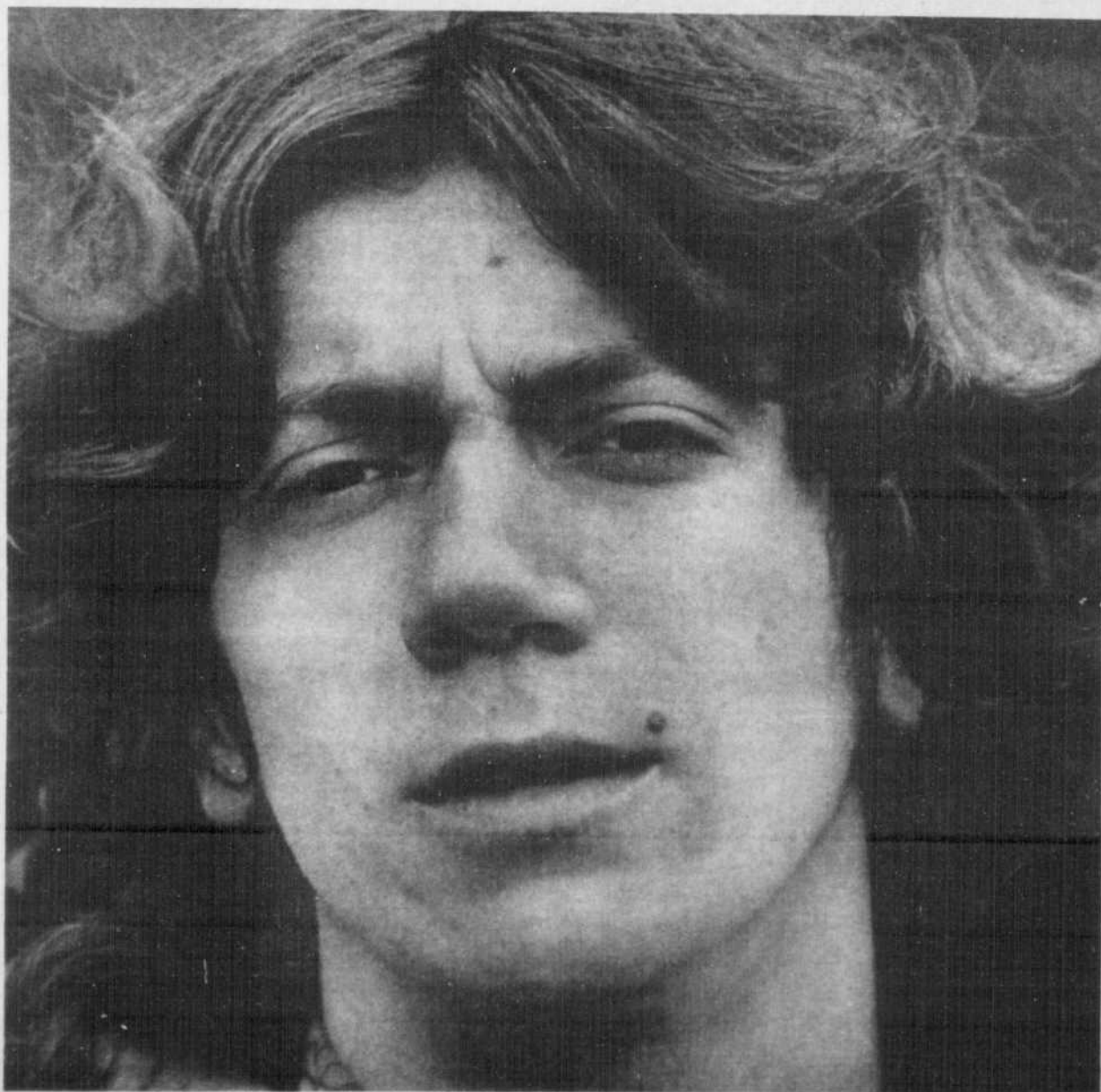
que la loi Grammont interdit de maltraiter les animaux!"

Et le second: "Je ne veux pas que l'on touche à un poil d'Antoine."

C'est pourquoi j'ai tenu à lui offrir moi-même la panière dans laquelle il effectuera ses prochaines tournées. Les règlements des chemins de fer sont très stricts: Antoine ne peut voyager que tenu en laisse muselé".

Antoine a semblé en rire. Sortira-t-il vainqueur de cette guerre, ou fini à jamais? Karine l'a fait souffrir. Alors il se souvient qu'il a fait souffrir, lui, une adorable fille qui s'appelait Joelle, qui avait 18 ans quand il en avait 19, qui le soutenait envers et contre tous lorsque, élève de l'Ecole Centrale, il commençait à vouloir être "Antoine".

Au train où vont de nos jours fiançailles, mariages, divorces, ne vous étonnez pas si l'on vous annonce qu'Antoine va épouser une adorable fille nommée Joelle. Ca pourrait bien arriver...

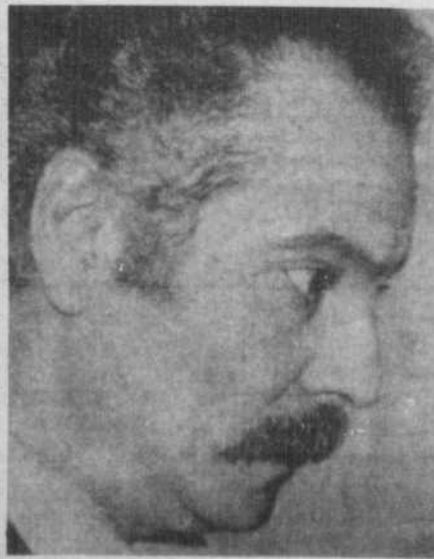


Il souffre avec un coeur d'homme...

## BRASSENS N'A LE MARIAGE AVEC GEORGES

—ON FAIT DES FOLIES A TOUT AGE! MAIS CA, ÇA DEPASSE TOUT!

Georges Brassens n'en est pas encore remis! Sa vieille amie Jeanne Planche, à qui il a dédié tant de chansons, qu'il a soignée comme une mère durant sa dernière maladie, vient de lui désobéir pour la première fois. A 74 ans, elle a épousé Georges Sanjak, un homme qui a 37 ans, juste la moitié de son âge! Brassens est atterré.



Brassens est encore bouleversé par l'événement...

Il avait réussi une fois à empêcher ce mariage insensé, mais Jeanne est revenue en cachette à Paris et a réussi à devenir M<sup>lle</sup> Sanjak.

—Georges (mon mari) est un très brave garçon. Je l'ai connu chez des amis, conte Jeanne, et il m'a parlé de sa vie sans joie. Il n'a connu que des malheurs. Quant à moi, je ne voulais pas vieillir seule. Ce garçon est devenu mon rayon de soleil. C'est lui qui, le premier me parla mariage. Je n'ai pas eu le coeur de le refuser. Le moment le plus pénible fut celui où j'annonçais à l'autre Georges (Brassens) ma décision. Il se moqua d'abord de moi, puis tenta de me raisonner. Il m'envoya en Bretagne pour que j'y réfléchisse. Mais je n'ai pu résister

York... Montréal... Hollywood... Rome...

# ROMY SCHNEIDER: je liquide mon passé!

## ALAIN DELON EST GUÉRI... MAIS "SISSI" L'EST-ELLE VRAIMENT?

Celle que l'on appela "l'éternelle fiancée" d'Alain Delon, Romy Schneider, ne serait-elle pas guérie de son premier amour? Bien qu'on la dise éprise maintenant d'un nouvel homme, le metteur en scène allemand Harry Meyen, bien qu'elle ait quitté Paris pour son Allemagne natale, il semble qu'elle traîne partout avec elle le poids de son amour perdu.



L'adorable "Sissi" devait conquérir Paris et le cœur d'Alain Delon...

Il y a loin de la "Sissi", fraîche et radieuse, que Paris ravit aux studios berlinois pour en faire, grâce à sa magie, la grande vedette Romy Schneider: les grands couturiers, les visagistes, les metteurs en scène français transformèrent la ravissante poupée en une femme séduisante que s'arrachèrent bientôt les studios internationaux.

"Sissi" était bien morte, comme l'avait désiré Alain Delon. Mais en même temps se mourait l'amour de l'homme trop aimé, trop comblé. Romy était devenue une vedette parmi d'autres, pléiée aux exigences de son métier. Son nom avait grandi si bien qu'il éclipsait maintenant celui d'Alain. Ce furent bientôt des chicanes, des brouilles, des réconciliations qui ne duraient pas longtemps, qui laissaient Romy brisée.

Tout Paris guettait les amants torturés, attendant l'heure de la rupture. C'est arrivé. Alain Delon sembla vite s'en consoler, épousa une autre femme qui lui donna un enfant. Il fut appelé par Hollywood. Romy continua à résider à Paris entre ses films. Jusqu'à ces derniers temps, aucun nom d'homme ne fut associé au sien. Jusqu'à ce jour où elle vendit son luxueux appartement de l'avenue de Messine en annonçant:

—Je liquide mon passé. J'en ai marre de Paris. Je lui dois tout; c'est une ville enchantée, mais elle m'a "bouffé" les nerfs! Je pense aller vivre en Suisse allemande, à Zurich. J'ai besoin de paix!

On lui a demandé, bien sûr, si elle allait épouser Harry Meyen qui désire la faire jouer sur scène à Berlin. Sans sourire, elle a répondu:

—Je ne puis encore rien dire de ce sujet.

On la dirait marquée par la perte de cet immense bonheur que "Sissi" a connu, mais que Romy Schneider a perdu à jamais.



Romy Schneider, vedette internationale, semble marquée à jamais par la perte de son immense bonheur...

### PU EMPÊCHER JEANNE (74) SANJAK (37)

Je suis revenue pour me marier. Brassens ne m'a pas encore pardonné. Il ne veut pas que mon mari mette les pieds chez lui. Cela m'ennuie beaucoup parce que j'aime bien ce garçon qui a toujours été parfait pour moi. Mais j'aime autrement mon jeune mari et cela, Brassens devrait bien le comprendre. Je n'ai plus peur

de mourir toute seule et la vie me paraît plus belle que jamais.

Mais l'auteur de "La Cane de Jeanne", encore bouleversé par l'événement, ne semble pas près d'oublier.

—C'est comme si je venais de perdre ma mère! dit-il. Je ne méritais pas qu'elle me fasse ce chagrin!



Jeanne et son jeune mari se moquent éperdument de tout ce qu'on peut dire: ils sont enfin heureux!

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**



**FÉMOL**  
a fait ses preuves

Louise se fie aux sages conseils que lui donne sa mère. Elle a recours aux pilules FÉMOL. Par leur action sédative, les pilules FÉMOL aident l'organisme féminin en vue de soulager les ennuis qui peuvent accompagner les périodes menstruelles tels que: nervosité, fatigue, douleurs, bouffées de chaleur, étourdissements. Si vous souffrez de ces malaises lors des menstruations ou de la ménopause (retour d'âge), commencez vous aussi à prendre régulièrement pendant tout le mois les pilules FÉMOL.

*fémol*



# COMMENT FAIRE RENTRER UNE VEDETTE SIX PIEDS SOUS TERRE

On dit souvent des critiques de spectacles qu'ils sont méchants, mais les rares qui ont aussi malmené une vedette que Pierre Machin dans le Canard enchaîné. En 1933, l'illustre Cécile Sorel, épouse de Cécile Sorel, faisait des débuts très remarqués au music-hall. Voici quelques extraits de la critique de Pierre Machin à la suite de cette représentation:

... Cécile, précédée d'un petit harnaché, empanachée, apparaît au haut d'un escalier. Elle descend lentement les marches. Dans ce cadre immense, on a une impression. Mon Dieu qu'elle est petite! Lorsqu'elle est arrivée au bas, elle articule comme on n'articule à la Comédie-Française:

## MARC GÉLINAS ET L'ARMÉE

Un plombier avait été mandé d'urgence à la caserne: un trouillon avait eu son pied pris dans une bouche d'égout et il avait été impossible de le dégager sans le concours du spécialiste. Le sergent de semaine remit à l'ouvrier une note qui spécifiait: "Pour avoir dégagé le pied d'un soldat pris dans l'égout: 100 francs", en disant:

— Allez vous faire payer au bureau par le sergent-major. Quelques minutes plus tard, le plombier relançait le sergent. — Dites donc, le sergent-major prétend qu'on ne paie pas pour dégager le pied d'un soldat! Le sergent réfléchit, puis il donna au plombier une autre note portant ces mots: "Pour avoir dégagé un égout obstrué par le pied d'un soldat: cent francs". Cette fois, le sergent-major paya sans discuter.



## JACQUES DESROSIERS ET LES CRITIQUES

Un peintre expose ses œuvres. Il entend un critique dire à haute voix à un confrère:

— Ca, si c'est de l'art, moi je ne suis qu'un crétin!

Et l'artiste s'exclame satisfait:

— Alors, il n'y a plus de doute: c'est bien de l'art!



— L'ai-je bien descendu? On applaudit courtoisement. Au deuxième acte, Cécile Sorel incarne tour à tour Agnès Sorel, la Belle Ferronnrière, la Pompadour, la Dubarry et Marianne dans une fantaisie historique, très peu historique et sans grande fantaisie, de Sacha Guitry.

A la fin, un rappel. Un seul. Et si maigre!

Si, à ce moment-là, elle avait demandé encore:

— L'ai-je bien descendu? On aurait pu lui répondre:

— Très bien. Mais sur le bide. On ne peut pas dire que la revue soit mauvaise.

Elle est somptueuse, comme tout ce que l'on voit au Casino de Paris.

Seulement elle est triste. Elle est Comédie-Française à vous rendre neurasthénique.

Les tableaux manquent peut-être de mouvement et de rythme, mais ils se succèdent sans heurt.

La machinerie est merveilleuse. Il n'y a qu'une chose qui grince. C'est malheureusement la voix de Cécile Sorel.

Je suis vraiment sans parti pris. J'irai même plus loin: j'admire Cécile Sorel.

Elle fournit un effort surprenant. Le triste, c'est que ça se voit.

La tête dressée, la mâchoire serrée, elle est magnifique cette femme.

Elle est surtout magnifique pour son âge.

Les grosses dames mûres qui sont dans la salle et qui sont plus jeunes qu'elle ne cachent pas leur enthousiasme.

"Parvenir encore à faire cela!"

Bien sûr.

Seulement, lorsqu'on va au music-hall, on ne tient pas à voir battre un record de longévité, ni prendre des leçons d'énergie.

On veut simplement voir une belle fille.

Et qui n'a aucun effort à faire pour l'être.

## JEAN-PIERRE MASSON ET LES BANQUES



Deux prisonniers bavardent:

— J'en ai pour cinq ans, j'ai cambriolé la banque Machin.

— Moi, j'en ai pour dix ans, je l'ai fondée.

## L'oncle Gédéon et sa Beauce

Un brave paysan de la Beauce a envoyé une carte postale à l'éditeur du Petit Larousse ainsi conçue:

"Veuillez me faire expédier contre remboursement le veau qui se trouve sur la page 1,091 de votre catalogue".



# TOUT SUR "Maman Plouffe"

100 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR de celle qui fit la célébrité "MAMAN PLOUFFE" de la télévision 50c  
**COURRIER DU COEUR d'AMANDA ALARIE**  
CHOIX PASSIONNANT DE LETTRES EMBRASSÉES



Vous devez posséder cet album

Editions des Succès Populaires, 4274, avenue Papineau, Montréal, Qué.  
Messieurs, veuillez me faire parvenir: **LA VIE d'AMANDA ALARIE**

Chaque exemplaire: \$0.50  
Frais de port et manutention: 0.10  
TOTAL: \$0.60 ci-inclus

Nom .....

Rue .....

Ville ..... (Découper sur le pointillé)

## LE POMPIER Lui, y connaît ça!



Etre prêt à tout instant...



Choisir un métier qu'on aime, c'est important. Il faut aussi choisir une vraie bonne bière...



sa bière, y a rien qui

# Labatt

Brassée au Québec par LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

6 août 1966, TELE-RADIOMONDE / 23

50c DANS TOUS LES BONS KIOSQUES  
**JAMES BOND 007**  
LES SUCCÈS POP  
LES EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

EN ABITIBI

LES **TITANS**  
BATTENT  
LES **BEATLES**

P. 10



**REPOS COMPLET**

**FLO**

EN  
DÉPRESSION  
NERVEUSE

P. 5



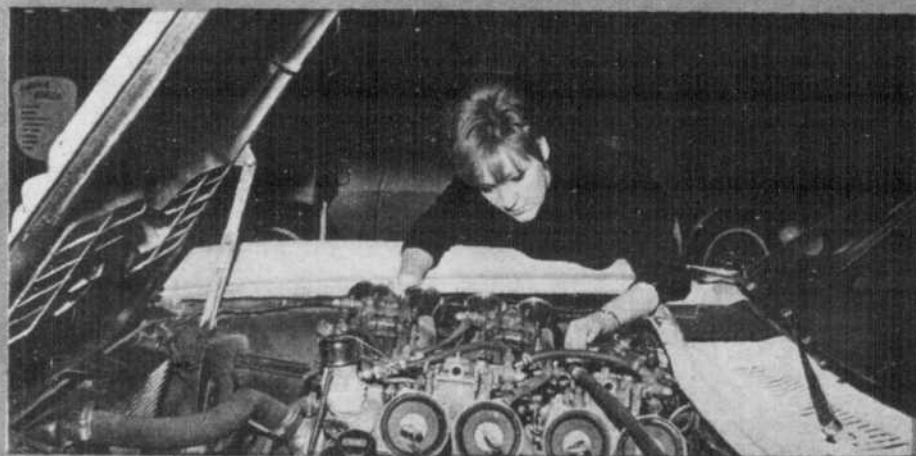
**KARINE**

LAISSE  
ANTOINE  
POUR  
ÉDOUARD



PP. 20-21

**GARE À VOUS!**



MÊME SI ELLE NE SAIT PAS CONDUIRE

**MARTHE FLEURANT**

**S'ACHÈTE UNE AUTO!**

P.5

**FERNAND GIGNAC:**

PROFESSEUR DU TONNERRE

P. 15

**LUCIEN BRIEN:**

MAGNAT DE LA CHANSON

P. 4

**ANTOINE SAUVERA LES YÉYÉS**

P. 4

**ANDRÉ MARCOUX ÉPOUSE LA  
SOEUR DE SHIRLEY THÉROUX**

P. 13

**OYÉ! OYÉ! TOUS LES GROUPES YÉYÉ**

**\$1,000 À GAGNER AVEC PIERRE CHATEL**