48 pages
Hebdomadaire illustré et littéraire
VOL. XIX — No 22

PHOTO-JOURNAL

10 cents
MONTRÉAL
SAMEDI,
17 SEPT. 1955

DIOR ET CIE SE MOQUENT DES FEMMES

(A LIRE EN PAGE 3)



Rita est triste — Les yeux cachés par ses verres fumés, Rita Hayworth est allée consulter son avocat après s'être disputée avec Dick Haymes, son mari qui pourra bien ne plus l'être avant longtemps. Elle est triste et découragée, avoue-t-elle.



Vers le progrès — Ces deux Africains du Kenya se sont arrêtés pour lire les nouvelles. Bien qu'ils portent encore des costumes très primitifs, ils deviennent de plus en plus civilisés, grâce, peut-être, au journal . . .



Vieille coutume — Viveca Lindfors est d'avis que la "queue de cheval" n'est pas une invention de notre siècle, puisqu'elle porte cette coiffure pour son prochain film, "Moonfleet", dont l'action se situe aux environs de 1750. Décidément, il n'y a rien de neuf sous le soleil.

Son chagrin l'avait troublé !

Il tue, sans raison, deux inconnus dans une taverne

(Par Robert-André)

Pourquoi un homme voudrait-il en tuer un autre, qu'il n'a jamais vu, ni connu ? Le meurtrier qui tue ainsi, sans préméditation, est-il sain d'esprit, suffisamment pour comprendre la portée de son acte et, par conséquent, pour en payer les conséquences au prix de sa tête ? Si, en outre, ce meurtrier en était alors arrivé à la conclusion qu'il n'y avait que la mort pour le soustraire à certaines hantises, avait menacé d'autres personnes, avait parlé de s'enlever la vie, exhibant, chaque fois, un revolver chargé de balles, ne peut-on trouver dans tous ces faits, si non une excuse à son crime, du moins une atténuation de responsabilité ?

A London, Ontario, le 24 février 1941, sur la fin de l'après-midi, les consommateurs étaient plutôt rares dans la taverne de l'hôtel Harvey, Chemin Hamilton.

Un jeune militaire entra et se fit servir un verre de bière. Il était nerveux au point que les autres clients en firent la remarque entre eux.

● Deux cadavres

Quand il se leva pour sortir, il oublia son bonnet d'uniforme. Le commis de bar l'interpella. Il revint sur ses pas, prit le bonnet et s'assit à une table pour boire un autre verre. Deux hommes se trouvaient déjà à cette table, deux inconnus pour lui : Charles Kennery et George Stonehouse. Ils échangèrent quelques paroles, paisiblement, comme on le fait dans une taverne, même quand on ne se connaît pas. Puis tous les trois se levèrent pour sortir ensemble, le jeune militaire en tête.

Juste au moment d'atteindre la porte, le militaire fit volte-face. Un revolver était soudainement apparu à son poing. Par deux fois, il tira sur Kennery, à bout portant.

Gravement atteint, l'homme s'écroula. Dès la première détonation, son compagnon, Stonehouse, se porta à son secours, tentant de désarmer le tueur. Une troisième balle lui transperça la tête.

Le spectacle avait fait lever les autres consommateurs. On n'osait cependant pas intervenir directement. Le militaire recula jusqu'à la rue, l'arme pointée vers l'intérieur de la taverne.

Une fois sur le trottoir, il empocha son revolver et marcha. C'est dans l'épicerie de C. J. Connolly, angle des rues Elm et Trafalgar, que les détectives Parker et Leach désarmèrent le jeune militaire. Le magasin de son revolver était alors vide, mais on trouva onze balles dans ses goussets.

Il s'agissait de l'artilleur James B. McGuffin, cantonné au camp de Petawawa, mais absent sans permission depuis six jours.

Kennery et Stonehouse étant morts quelques minutes à peine après avoir été tirés, une accusation de meurtre fut portée contre l'artilleur McGuffin.

● L'amour

James McGuffin fréquentait une jeune fille de London depuis le mois de décembre 1939. Il avait été question de mariage. Mais, à deux ou trois reprises, quand ils décidaient d'une date pour la célébration, quelque événement imprévu se produisait, qui les forçait à retarder.

Puis, au mois de septembre 1940, la jeune fiancée, 19 ans à peine, lui apprenait qu'elle allait donner naissance à un enfant. McGuffin promit de s'en occuper. Mais il ne tint pas parole. Au contraire, il cessa de voir sa fiancée. Elle lui écrivit, et, finalement, s'adressa à la Cour pour obtenir un jugement le forçant à pourvoir aux besoins de l'enfant à naître.

C'est précisément après avoir reçu signification du jugement que l'artilleur McGuffin décida de venir à London voir la jeune fille et discuter un arrangement.

Bien qu'il ait été en ville depuis quelques jours, c'est le 24 février après-midi seulement qu'il se présenta chez elle. Il semblait alors très nerveux et démoralisé. Il lui fit voir son revolver et lui dit qu'il allait probablement se tuer.

N'ayant rien décidé de définitif au cours de cet entretien, McGuffin devait revenir le même soir discuter de nouveau.

C'est en quittant sa fiancée qu'il entra dans la taverne de l'hôtel Harvey et tua deux consommateurs.

● Absence de mémoire

James McGuffin rendit témoignage à son procès, qui débuta le 24 mars 1941. Il avoua avoir volé le revolver d'un officier avant son départ de Petawawa. Dès lors, il songeait à se donner la mort. En arrivant chez sa mère, à London, il avait déposé l'arme et les balles dans un tiroir de bureau. Il ne l'en tira que le 24 février après-midi, au moment d'aller rendre visite à son amie.

C'est le jugement que celle-ci avait obtenu contre lui qui l'avait définitivement découragé. Il ne voulait plus vivre. Il ne pensait qu'à mourir.

Jamais cependant il ne lui était venu à l'idée de tuer quelqu'un. Il ne se rappelait aucunement de ce qu'il avait fait à la taverne de l'hôtel Harvey. Il y avait un vide dans sa mémoire à compter du moment où il était entré dans l'établissement jusqu'à celui de son arrestation. C'était blanc. Malgré tous ses efforts, il ne parvenait pas à se souvenir.

● La défense

Le procureur de l'accusé chercha à démontrer qu'il ne pouvait être responsable de la tuerie. Un tel acte, posé sans préméditation et envers de parfaits inconnus, ne pouvait être normal. Ce ne pouvait être que l'oeuvre d'un irresponsable. Des médecins cependant avaient examiné McGuffin et l'avaient trouvé sain d'esprit.

Les jurés délibérèrent pendant quatre heures et demie avant de le trouver coupable de meurtre. Ils accompagnèrent leur verdict d'une forte recommandation à la clémence de la Cour. Comme dans tous les cas de meurtre cependant, le président du tribunal dut le condamner à mort. La pendaison fut fixée au 30 mai suivant.

Des démarches furent subséquemment faites auprès du ministre de la Justice, qui finalement commua la peine de mort en emprisonnement à vie.

L'amour, remède contre l'eczéma

Alors que les médecins étaient en quête de drogues, d'onguents et de médicaments de toutes sortes afin de combattre l'eczéma, deux de leurs confrères, les docteurs Stern et de Graciansky, abordaient le problème d'une façon toute différente et croient avoir trouvé la vraie cause de cette étrange maladie. Après avoir observé les conditions sous lesquelles le mal s'était déclaré chez 25 nourrissons et huit adolescents et avoir longuement interrogé les parents, ils sont d'avis que les émotions jouent un rôle prépondérant dans l'apparition de l'eczéma.

L'eczéma qui, chez l'adulte, est souvent déclenché par un choc émotif, apparaît chez le bébé: 1) quand les rapports mère-enfant manquent d'affection; 2°) quand le bébé ressent le manque de sécurité de sa condition (après séparation par exemple). Les auteurs ont relevé les éléments suivants dans le "climat" de leurs petits malades:

—19 sur 25 n'avaient pas été désirés, 2 n'étaient pas du sexe espéré;

—Toutes les mères sauf deux se disaient elles-mêmes "très nerveuses": 12 étaient des anxieuses, 5 des agressives coléreuses, 3 des obsédées.

—19 pères sur 25 étaient également "nerveux".

—11 ménages de parents étaient mauvais, 6 indifférents;

—Les bébés eux-mêmes étaient catalogués comme "nerveux" par les parents.

—Les mères, observées dans les salles d'attente, se montraient souvent inattentives, en tout cas, sans vraie tendresse (ou au contraire couvaient leurs enfants par sentiment de culpabilité);

—Certaines mères avaient subi un choc émotif avant l'apparition de l'eczéma de l'enfant ou un événement avait modifié leurs relations avec le bébé.

Quant aux huit jeunes gens examinés, tous manquaient de maturité affective; tous avaient des mères hyper-anxieuses et trop protectrices, ou froides.

En résumé, l'eczéma semble se manifester de préférence lorsque la mère se détourne affectivement de son enfant, qu'elle en ait conscience ou non, et lorsque l'équilibre nerveux des parents est plus ou moins perturbé.



Ils veulent en avoir d'autres.

Cet homme (sage-femme) a payé l'amende parce qu'il aime trop sa digne épouse

LONDRES. — (Spécial à "Photo-Journal".) — Un mari, qui fut condamné à l'amende pour avoir fait office de sage-femme auprès de son épouse, a déclaré qu'il avait été condamné, en réalité, parce qu'il aimait trop sa femme. "Je considère que c'est le devoir d'un époux", dit-il, "de partager avec sa femme l'expérience d'un accouchement. Nous sommes un couple très uni et nous nous sentons plus près l'un de l'autre que jamais depuis cette expérience."

Cet homme est Herbert Bingham, un mécanicien de 34 ans, qui demeure à Hazel Cottage, près de Gloucester, en Angleterre. Bingham, qui prétend faire des études pour devenir guérisseur, fut accusé à Gloucester d'avoir enfreint la Loi des sages-femmes. Cette accusation fut portée contre lui après qu'il eut fait enregistrer la naissance d'un quatrième enfant.

Me Derek Leigh, avocat de la Couronne, a déclaré qu'il est illégal pour tout homme qui n'est pas médecin, de présider à un accouchement en dehors d'un cas d'urgence. Bingham répondit que c'était la deuxième fois qu'il accouchait son épouse. La première fois, c'était un cas d'urgence et il n'avait pu trouver de sage-femme. Aussi a-t-il lui-même délivré sa fille Lorna, leur troisième enfant, il y a deux ans.

Quand sa femme fut enceinte à nouveau, ils décidèrent d'un commun accord de répéter la même expérience. Puisque la naissance de Lorna s'était si bien passée, le père, encore une fois, serait la sage-femme. Bingham dit à la Cour qu'il ne savait pas qu'il commettait une offense. Il fut condamné à $8.40 d'amende.

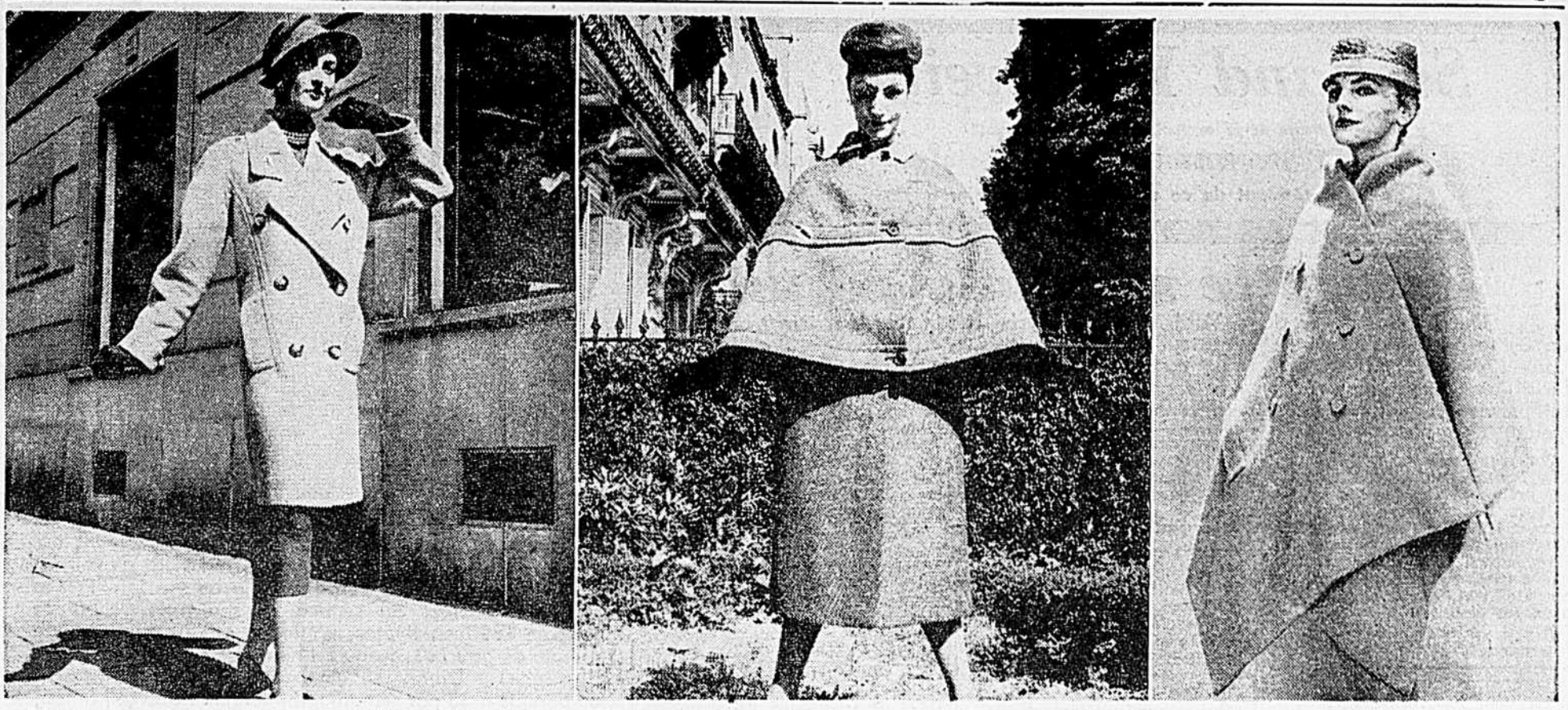
Après le procès, il a déclaré: "Ma première réaction fut de répondre à l'avocat de la Couronne: mêlez-vous de vos affaires. Mais je répondis: coupable. Ma femme ne voulait pas que je fasse une esclandre."

Herbert Bingham et sa femme, Marie, 28 ans, ont quatre enfants: Lark, 5 ans; Martin, 3 ans; Lorne, 2 ans, et Julian, 5 mois. Voudrait-il prendre la place d'une sage-femme auprès d'une autre femme? Herbert répond: "Cela, jamais." Quand on lui a demandé ce qui serait arrivé si l'accouchement avait présenté des complications à la dernière minute, il répondit: "Selon moi, il est plus dangereux de traverser une rue à pied que, pour une femme en santé, de donner naissance à un enfant."

Mme Bingham, une ancienne institutrice, a elle-même déclaré: "Je ne voudrais pas que ce soit une autre personne que mon mari qui mette mes enfants au monde. Nous voulions avoir quatre enfants, mais nous croyons qu'ils sont si merveilleux, que nous en aurons d'autres encore."



Un record de jeûne — A Rio de Janeiro, le fakir Silky vient de jeûner 100 jours, enfermé dans un cercueil de verre, couché sur des clous et entouré de serpents. Il a perdu 61 livres et gagné $18,572, somme accumulée par le prix d'admission de ceux qui allaient le voir. Nous le voyons ici après le jeûne, aux côtés de sa femme et de son fils.



Voici ce que le couturier français Pierre Balmain a trouvé de mieux pour les femmes aux larges épaules (photo de gauche). Pour ne pas être provocante, prenez ce manteau de M. de Givenchy; vous y serez mieux qu'une tortue dans sa carapace (photo du centre). Enfin, le génial Christian Dior a imaginé cette chose extravagante, que nous devrions appeler "Divorce"; ça se porte en guise de manteau ... (photo de droite).

La ligne Y transforme les femmes en cendriers

Chaque année, la mode nouvelle veut que la femme change sa garde-robe, qu'elle donne à ses vêtements une nouvelle ligne. Mais cette année, les couturiers ont voulu porter un grand coup en exigeant que ce soit la femme elle-même qui se transforme, qui se coupe et se taille pour pénétrer dans ses vêtements 1956. Au comble du délire et de l'exaltation, les maîtres du ciseau, fatigués de la mollesse des tissus, ont voulu tailler dans la chair vive !

Ils ne croient pas, eux, que Dieu fasse bien ce qu'il fait. Ils rejettent d'emblée toutes les petites femmes, pour ne garder que les grandes, les minces; ils exigent de la femme qu'elle ait de petites épaules (enlevez le surplus au scalpel!) et que sa poitrine soit étroite, haute et menue. Ils ne veulent rien entendre de cette beauté, trop triviale pour eux, qui a pourtant fait la gloire de Lollobrigida et de combien d'autres!

● Longues et plates

Messieurs les couturiers, qui sont peut-être courts sur pattes, veulent que ces dames aient les jambes longues et les pieds effilés! Il faudra donc que les petites s'étirent, que les grasses amincissent ou se fassent tailler comme du bifteck et que celles que la nature a dotées de jolis ornements, s'abiment de honte et voient à les faire disparaître.

Les couturiers, qui pensent à tout, ont aussi pensé au chapeau. Celui-là se portera sur le front, à la naissance des sourcils; il sera fait du poil d'un peu tous les animaux, le singe y ayant sa part!

Sous ce chapeau, ces messieurs exigent une chevelure noire, tirée en chignon. Fi des blondes, qui sont trop provocantes! Sous les cheveux, il faut un teint de porcelaine, blanc et rose, un oeil large, long et ourlé de bleu. Et puis, détail important, la bouche sera petite et ronde, semblable à un bouton de rose. Voyez-y, mesdames!

● La "femme-cendrier"

Telle est la ligne Y, mise à la mode pour la saison 1956. La femme alors, écrit une journaliste anglaise, aura l'air "d'un cendrier posé sur un piédestal ..."

Une consolation: ce que la femme perd par devant, elle le gagnera par derrière: la poitrine sera plate, mais le dos sera blousant, soit par un effet de boléro froncé, soit par un dos basculé. Pour s'assurer de l'importance que leurs clientes accorderont au dos, les couturiers ont décidé de le souligner par des boutonnages. Le monde à l'envers, quoi!

Les couleurs seront sombres, le noir y ayant la plus grande place. Avec cela, on comprend que la femme aura des frissons lugubres ... D'ailleurs, c'est un ordre: ayez froid, frissonnez, grelottez, mesdames. Messieurs les Grands-couturiers ont voulu que vous soyez frileuses: pour cela, ils vous offrent de la fourrure sur les chapeaux, sur les manteaux, sur les robes, autour du cou, des mains et des pieds ... Pour un peu, vous en mangeriez!

● Ils ont des lettres

Comme on le voit, à mesure que les couturiers se plongent dans les lettres, ils deviennent de plus en plus exigeants. Ce fut d'abord la dite ligne H, "haricot vert", qui fut éphémère. Puis la ligne A, soufflée de jupons, de crinolines ou de cerceaux. Celle-là, elle fut populaire!

Mais la ligne Y, qui veut changer l'anatomie même de la femme, voilà la révolution! Une fois parvenue à des proportions convenables, la femme sera habillée par les couturiers avec une tunique, qui sera très en vogue, et d'inspiration orientale. Pour ajouter les chiffres aux lettres, on y va des deux, des trois, et même des quatre pièces! Un manteau s'enfile sur une veste, qui se porte sur une robe, le tout du même tissu! En somme, ce sera, en arrivant à la maison, un déshabillé progressif pour se trouver en tenue normale!

On parle aussi de bien d'autres innovations, de mystère oriental, de bonnets persans et de turbans, sans oublier la toque du Turkestan! On va chercher un peu partout avec tant de zèle qu'on en oublie que la ligne la plus simple est encore la plus belle.

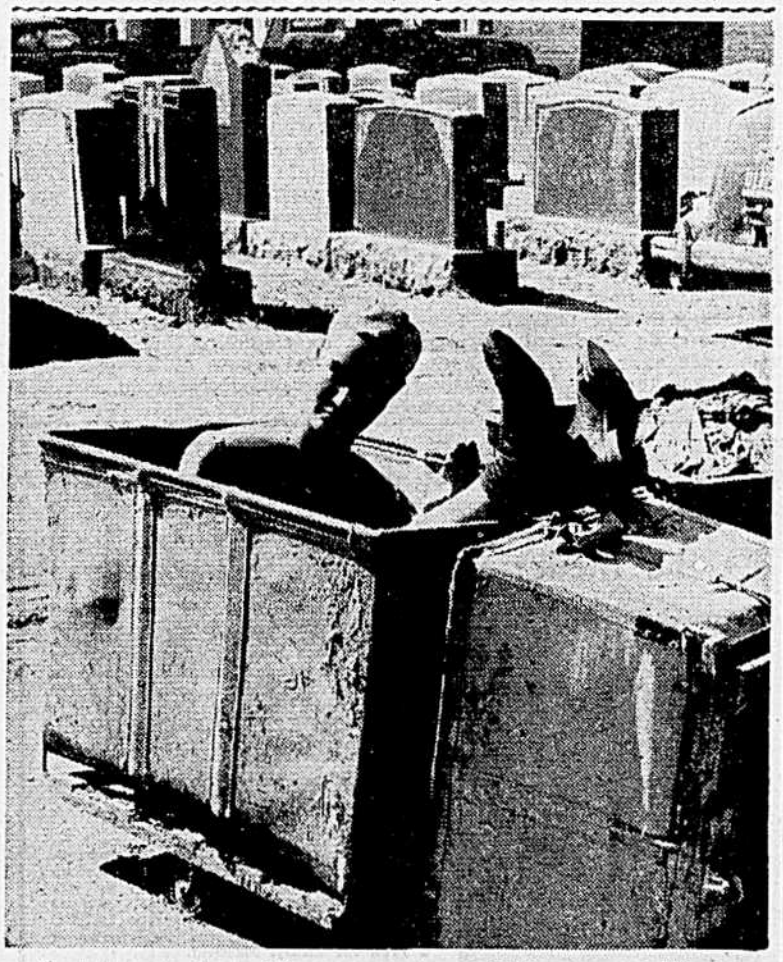
Pas d'erreur possible

John Ford, le metteur en scène américain bien connu, entre dans le bureau de son directeur:

— J'ai besoin de vacances. J'ai besoin de tranquillité. Je voudrais passer un mois dans un trou perdu.

— D'accord, dit le producteur. Mais comment allez-vous faire pour trouver un trou vraiment tranquille?

— Pas difficile, dit Ford. Sur le capot de ma voiture, je fixerai une photo de Rita Hayworth, format trois pieds sur six. Et dès que j'arriverai à un endroit où l'on me demandera: "Qui c'est, cette femme?" — eh bien! j'aurai trouvé l'endroit rêvé!



Seul au monde — L'humour noir est à l'honneur à Woonsocket, dans le Rhode-Island, alors que ces farceurs ont placé un mannequin dans un panier d'ordure. Les pierres tombales ajoutent au décor une note macabre. Le mannequin avait été pris dans un magasin dévasté par les inondations qui ont ravagé la région de Woonsocket.

La femme se fait plus tendre à 4 heures p.m.

NEW-YORK. — (Spécial à "Photo-Journal".) — La science médicale nous a depuis longtemps appris que la femme n'est en état de reproduire l'espèce humaine que pendant quelques jours, quelques heures par mois. Le docteur Blasingh, gynécologue newyorkais et spécialiste des maladies féminines, prétend aujourd'hui que même l'heure joue un rôle important dans le comportement de la femme.

Certes, la "sentimentalité" — des femmes et des hommes — dépend, en premier lieu, de leur tempérament, de leurs conditions de vie (climat, alimentation, équilibre nerveux) et de leur partenaire. Pour les femmes, le docteur Blasingh y introduit maintenant un nouvel élément: l'heure.

Ce moment n'est ni fixe, ni uniforme.

La première "règle", à vrai dire pas très nouvelle du praticien américain veut qu'on soit plus "affectueux" reposé que fatigué.

Cependant — paragraphe numéro deux — beaucoup trop de repos nuit chez une femme bien portante aux démonstrations de tendresse.

Ce qui explique que, contrairement à ce qu'on croit être logique, les femmes après avoir dormi 8, 10, 12 heures ne sont pas particulièrement affectueuses le matin.

Elles le sont, par contre, vers le milieu de la journée — c'est-à dire à 2, 3, 4 heures de l'après-midi, ce qui laisserait croire que le choix du "Cinq à sept" en tant que l'heure des rendez-vous sentimentaux n'a pas été dicté uniquement par des considérations pratiques (c'est l'heure où les femmes ont l'habitude de sortir, d'avoir le prétexte d'aller faire des courses, de voir une amie) mais également par une opportunité médico-psychologique.

L'autre "moment sentimental" par excellence de la femme, plus encore que l'après-midi, serait le milieu de la nuit, quand déjà reposée, elle n'est pas encore "ramollie par le sommeil".

● Le froid les glace

L'âge jouerait également — d'après le docteur Blasingh — un certain rôle dans le choix de "l'heure sentimentale" de la femme. Très jeune, jusqu'à 18, 20 ans, elle serait plus amoureuse avant les repas, entre 20 et 35 ans, tout de suite après les repas, plus tard trois à quatre heures après les repas, "horaire" dont l'explication est sans doute purement psychologique: digestion, fonctionnement du foie, etc.

Enfin — encore un détail que nous savions déjà — le froid a un effet désastreux pour la sentimentalité féminine. Une femme pas assez chaudement habillée, habitant un appartement mal chauffé, peut devenir — surtout la trentaine passée — complètement frigide, infirmité toutefois passagère, une fois les conditions extérieures améliorées.

Après d'autres calendriers — à usage intime — établira-t-on des calendriers pour les moments et degrés de sentimentalité ... et surtout confiera-t-on ces calendriers aux maris ?

Scotland Yard veille



(Nouvelle série exclusive à "Photo-Journal")

(Par ROBERT FABIAN)

ex-surintendant de ce célèbre corps policier

Encore le scandale postal

Quand j'étais à Scotland Yard, j'avais accroché sur le mur, derrière mon bureau, un cadre où il était écrit: "Niez tout". Les criminels endurcis savaient ce que cela voulait dire. Les "novices", eux, apprenaient ainsi que la loi les protégeait. Jamais un officier de police, en effet, n'a le droit de forcer un suspect à avouer un crime, ni de lui promettre quoi que ce soit en échange d'une confession. La loi le défend formellement.

J'ai reçu cette semaine le témoignage d'une autre personne qui est prête à jurer que les investigateurs du ministère des Postes forcent les gens à avouer des vols dont, peut-être, ils sont innocents. C'est faire fi de la Justice anglaise, qui considère toute personne innocente tant que sa culpabilité n'est pas établie.

Il ne s'agit pas du même cas que la semaine dernière. C'est une autre personne qui se plaint à moi des méthodes barbares employées par les officiers des Postes britanniques quand ils mènent une enquête.

Je regrette d'avoir à revenir sur la question. Toute ma vie, j'ai aimé et respecté la police anglaise. Mais je ne puis tolérer un tel abus de pouvoir de la part des officiers des Postes.

Le célèbre détective britannique, Robert Fabian, poursuit dans une nouvelle série d'articles exclusifs à "Photo-Journal" le récit de ses mémoires policiers. Cet as de Scotland Yard, aujourd'hui à sa retraite, s'occupe à l'occasion de causes privées particulièrement difficiles à résoudre.

● Elle a pleuré

Si ces accusations sont fondées, les deux hommes qui font enquête pour le ministère des Postes ont violé la loi. Passant des promesses aux menaces, ils ont forcé des gens à signer de fausses confessions. Ils leur ont refusé l'assistance d'un avocat.

Le témoignage que j'ai sur mon bureau rapporte que les officiers ont refusé à l'accusé la permission d'appeler son avocat et qu'ils se sont conduits de telle façon que la femme du pauvre homme a pleuré. Toute l'affaire s'est passée dans une petite chambre, à l'arrière du magasin. L'homme qu'on accusait était maître de poste à Cheshire.

Ce qui rend l'histoire plus odieuse encore, c'est que le fonctionnaire, de qui relevait le maître de poste de Cheshire, fut par la suite condamné à 15 mois de prison pour avoir volé plus de $1,680. Le maître de poste, qui avait dû rembourser $1,400, ne revit jamais son argent. On ne lui donna aucune explication et le procès de son supérieur ne l'innocenta pas.

Marqué comme un criminel, malade, il quitta la ville honteusement. Sa femme est sous les soins d'un médecin.

● Une bonne affaire

Ils demeurent dans une autre ville où ils recommencent leur vie. Je ne veux pas ajouter à leurs souffrances en attirant l'attention publique sur eux. Mais je veux publier l'histoire qui me fut racontée dans une lettre, et dont j'ai vérifié tous les détails par une longue conversation que j'ai eue avec l'ancien maître de poste et sa femme.

Mariés depuis dix ans, ils avaient consacré toutes leurs économies à l'achat d'une boutique de dépositaire de journaux à Cheshire. Les affaires étaient bonnes, la boutique rapportant $125 par semaine.

C'est dans cette boutique qu'était situé le bureau de poste de la ville. Un officier du ministère des Postes passa cinq jours avec eux, pour leur expliquer comment administrer ce bureau. Il fallait s'occuper de permis, de comptes d'épargne, d'obligations du Gouvernement. A la fin de la semaine, l'assistant surintendant du district arriva. C'était un homme de 58 ans, M. Victor Converse. Il leur expliqua comment balancer leurs livres de comptabilité. Puis ils prirent charge de leur comptoir.

● Une grave accusation

Pendant plusieurs mois, le couple s'arrangea à merveille avec la boutique et le bureau de poste. Mais au bureau central de Stockport, quelque chose n'allait pas. Les comptes ne balançaient pas.

Deux investigateurs postaux arrivèrent à la boutique. Mme X. s'aperçut que quelque chose n'allait pas parce que son mari ne venait pas dîner. Depuis deux heures, déjà, elle l'attendait. Elle se rendit au magasin.

"Et je l'ai trouvé, M. Fabian," m'a-t-elle raconté, "dans l'arrière-boutique avec ces deux hommes. Il était pâle comme un mort et ils criaient après lui."

● Une confession

Ils ne voulurent pas qu'elle entre dans la chambre. "Restez dehors jusqu'à ce qu'on vous appelle."

Etant une femme de bon jugement, elle leur répondit: "Ceci est ma maison et mon magasin. Personne ne peut m'en chasser."

Les deux hommes, qui étaient venus de Londres, avaient apporté une "confession" dactylographiée. Ils dirent à M. X.: "Il y avait une erreur de $280 dans vos livres. Si vous signez cette confession et vous promettez de rembourser l'argent, nous ne prendrons pas de procédures judiciaires contre vous et vous n'aurez aucun trouble. Autrement, vous serez accusé d'un acte criminel très grave."

Le mari et sa femme, séparément, m'ont juré qu'ils n'avaient jamais vu cette confession avant. Il semble bien qu'elle avait été préparée par les deux enquêteurs. La femme n'eut même pas le droit de la lire!

● Pas d'avocat

"Quand j'ai pris la feuille pour lire ce qui y était écrit," dit-elle, "on me l'a enlevée des mains pour la placer dans une serviette. Mon mari venait de la signer.

Les X. avaient demandé la permission de voir leur avocat, M. Ernest Barlow, avant que la confession ne soit emportée. Les deux hommes refusèrent.

Mme X. me raconte que l'un de ces hommes lui a dit: "Je suppose que comme tant de femmes, vous avez fait des extravagances et que vous avez dépensé trop d'argent. Où avez-vous pu trouver l'argent pour envoyer vos enfants dans une école privée?"

Monsieur X. m'assure que la seule erreur dont il ait eu connaissance dans sa tenue de livres fut d'avoir inscrit les dépôts du bureau de poste dans la colonne des retraits, et vice-versa. A part cela, aucune autre erreur.

● Il devra mourir

Les enquêteurs partirent, et le maître de poste et sa femme durent payer non pas $280, mais $1,400. Ils allèrent se plaindre au surintendant des maîtres de poste. Lui aussi, m'ont-ils affirmé, leur a dit qu'ils n'avaient pas le droit de consulter un avocat pour une telle affaire! "Les règlements du ministère des Postes ne permettent à aucun étranger de se mêler de nos affaires," aurait-il dit.

Un autre officier du ministère dit à Mme X.: "C'est votre mari qui était le maître de poste. Si vous voulez avoir le bureau maintenant, il faudra qu'il meure ou que vous soyez divorcée. Peut-être alors pourrons-nous vous rendre le bureau."

● Le coupable

Après avoir payé les $1,400, craignant la mauvaise publicité qu'on leur ferait, ils vendirent leur magasin pour aller s'établir ailleurs.

Ils firent tout en leur possible pour oublier ce cauchemar et commencer une nouvelle vie. Mais ils sont malades.

En février 1954, ils virent dans un journal que M. Victor Converse, qui avait été l'assistant surintendant du district où ils avaient eu leur boutique, celui-là même qui fut à l'origine de l'enquête menée contre eux, avait volé $540.40 au ministère des Postes.

Il avait été soupçonné pour le vol d'un autre montant, s'élevant à $1,184.40. Il fut condamné à quinze mois de prison.

M. et Mme X. décidèrent de faire leur propre enquête. Ils découvrirent que deux autres maîtres de poste avaient reçu la visite des enquêteurs, qui s'étaient conduits de la même manière et avaient exigé un remboursement. Ces deux maîtres de poste avaient également vendu leur boutique.

● La Justice

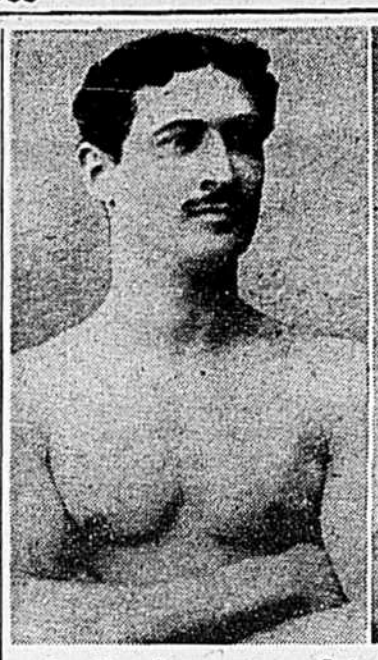
Le ministre des Postes lui-même doit donner au public l'explication de cette conduite.

Le ministère des Postes fait un travail admirable. Il est indéniable que tout le monde y est fort occupé et n'a que peu de temps à consacrer à mes histoires.

Qu'il me soit permis de rappeler au ministre des Postes que la base du Droit anglais est que "la justice ne doit pas être rendue seulement. Il faut aussi que le public sache qu'elle l'a été."

Dans le cas qui nous occupe, l'a-t-elle été? Nous n'en savons rien. Le ministère a gardé le plus profond silence.

Peut-être Converse n'est-il pas responsable des vols dont furent accusés les maîtres de poste. Peut-être aussi, est-ce lui le coupable... Voilà pourquoi le public est en droit de connaître toute la vérité sur cette affaire et d'exiger que les tribunaux décident du sort des époux X.





Carrière étonnante — Soixante-cinq ans de vie intense et de loyaux services à la nation américaine séparent ces deux photos de Bernard M. Baruch, qui vient d'avoir 85 ans. La force de son corps et celle de son intelligence furent consacrées au service de son pays depuis ce jour de 1890 où il était un jeune athlète enthousiaste (photo de gauche), jusqu'à l'heure de sa retraite (photo de droite). Durant sa vie active, Baruch fut commis de banque à $3 par semaine, millionnaire de Wall Street, homme d'Etat qui fut le conseiller de sept présidents, philantrope et fervent apôtre de la paix.

"Qu'avez-vous fait de mon bébé?"

Supposons que vous ayez une adorable fillette de trois ans. Or, vous découvrez un jour qu'à l'hôpital on vous avait remis par erreur le nouveau-né d'un autre couple, et que cette petite n'est pas à vous! Auriez-vous le courage de l'abandonner à d'autres, en échange de votre propre fille?

SÉLECTION de septembre vous raconte le drame vécu d'un malheureux couple qui eut à traverser une des épreuves les plus tragiques que puissent connaître des parents. Lisez de quelle façon admirable ils surent résoudre un dilemme des plus affreux.

Achetez SÉLECTION de septembre aujourd'hui: plus de 30 articles d'intérêt durable.

CENT POUR CENT! Par Cinquante







"Mes chers électeurs . . . laissez-moi vous présenter mon sauveur!" Allons célébrer ce fait mémorable avec une bonne bouteille de Labatt '50' bien fraîche. Quelle bière admirable! (Pas étonnant d'ailleurs, car elle est *plus légère* et *plus moelleuse* que les autres.)

Laissez faire '50'! Pour la soif de tous les jours comme pour les grandes occasions, dites: "Cinquante!" Vous ne le regretterez pas.
La Brasserie Labatt.



LABATT
N'Y A RIEN QUI LA BATTE!

UN LIVRE DE SANTE

Ecrit en français

CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR

La Médecine Végétale Illustrée



Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN

Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

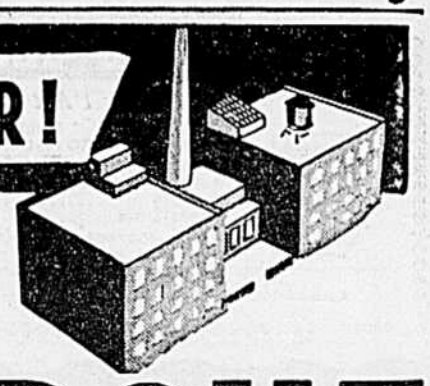
Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de $1.50 plus 22c pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

Commandes postales:
1416, rue Bleury
C.O.D. PL. 7811

LEDUC
PHARMACIES-CONFISERIE

En vente dans nos 17 pharmacies

UNE FOIS L'AN: IL Y A VENTE DU MANUFACTURIER !



La magnifique *JANIE BRIDE*

POUPÉE QUI MARCHE



VALEUR GARANTIE DE $7.99
dans les magasins à travers tout le pays
Niresk Industries

PRIX de VENTE *du manufacturier*
$3.98
VALEUR DE $7.98 DANS LES MAGASINS

avec **7** *costumes complets!*



Robe de soirée — Robe de nuit en sheer — Robe d'hôtesse



Costume de ballerine — Manteau et chapeau — Imperméable en plastique

- S'ASSOIT – SE LEVE – DORT
- TOURNE LA TETE
- INCASSABLE
- LAVABLE DE LA TETE AUX PIEDS
- MECANISME GARANTI

La splendide Janie Bride — est réellement la poupée la mieux habillée au monde ! Elle est fabriquée comme les poupées beaucoup plus dispendieuses ! En plus elle a 7 costumes et accessoires à la mode. Bras et jambes complètement articulés. — ELLE EST VRAIMENT 7 POUPEES EN UNE SEULE.



Elle s'assoit



Dort



Plastique incassable

© Niresk Industries Inc., 214 Main St., Toronto 13, Ontario

ARGENT REMIS GARANTI

NIRESK INDUSTRIES, DEPT. JBC 108 — 214 Main St., Toronto 13, Ontario
Veuillez m'envoyer la magnifique Janie Bride avec ses 7 costumes complets à **$3.98** plus les frais de postes C.O.D. Prix d'achat complètement remboursé si je ne suis pas 100% satisfait.

NOM .....
s.v.p. en lettres moulées

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE ..... PROVINCE .....

☐ EXPEDIEZ C.O.D. PLUS FRAIS DE POSTE.

☐ **EPARGNEZ ENCORE PLUS** Incluez **$3.98** plus **25** sous pour frais de poste et de manutention et épargnez tous les frais de C.O.D.

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RI. 7-3507*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enr.)

ABONNEMENTS : 6 mois 1 an
Canada $2.50 $5.00
Etats-Unis $3.00 $6.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

C'est un ouvrage de femme !

L'un des plus grands chirurgiens d'Angleterre, sir Heneage Ogilvie, vient de suggérer que l'ouvrage de recoudre les patients, après une opération, devrait revenir à une infirmière.

"Une grande partie des opérations consiste en l'art de la couture, dit-il, et les médecins n'y sont pas très entraînés. Et pourtant, à leurs côtés, voilées et silencieuses, se tiennent des jeunes filles qui savent coudre depuis leur enfance, et qui pourraient faire cette besogne plus proprement que les chirurgiens, tout en prenant la moitié moins de temps !"

Je trouve qu'il a raison. Pour ma part, je serais prête à coudre toutes les plaies que l'on voudra, si on m'en donne l'ordre.

Infirmière,
Hôtel-Dieu,
Montréal.

Le maire Drapeau a raison

J'ai suivi attentivement la polémique de divers lecteurs du "Devoir", au sujet de l'installation des vestiaires au pavillon de bain de l'île Sainte-Hélène, où certains messieurs timides s'offusquaient parce que des hommes se dévêtaient devant eux.

M. le maire Drapeau a répondu à ces critiques, d'une manière que j'approuve entièrement. Il fait tout d'abord remarquer que de tels vestiaires sont installés dans toutes les piscines municipales depuis plus de cinquante ans. Il ajoute : "L'expérience a prouvé, d'une façon constante, que le bon ordre et le véritable respect de la morale sont beaucoup plus difficiles quand les baigneurs peuvent se cacher, que lorsqu'ils sont sous les yeux des surveillants. La même situation se retrouve dans les vespasiennes."

Ajoutons, ainsi que le fait remarquer M. le maire, que le service des parcs compte, à l'île Sainte-Hélène, un personnel de 80 personnes, et qu'au-delà de 400.000 citoyens ont été reçus aux piscines à date, et que la majorité y est allée plusieurs fois.

En ces circonstances, on ne peut que féliciter les autorités pour le bon ordre qui y règne.

Un baigneur
et son fils.

Pourquoi pas tous les secrets ?

L'atmosphère de cordialité régnait à Genève l'autre jour, au cours des discussions sur le partage des secrets atomiques, lorsque, subitement, la Grande-Bretagne annonça qu'elle ne consentira pas à partager tous ses secrets atomiques avec les autres pays. Et ceci, ont dit ses représentants, parce qu'ils auront une grande valeur compétitive dans la course future sur les marchés commerciaux du monde...

Si tous les pays déclarent la même chose, il n'y aura plus de vrai partage des secrets atomiques, et tout sera à recommencer.

N'est-il pas évident, en effet, que chacun peut prétexter des buts "commerciaux" pour conserver des formules pour lui seul, lesquelles pourront parfaitement lui profiter en temps de guerre ?

Lucien Tremblay,
Chicoutimi.

Pas stupide à ce point ?

J'ai vu, dans un journal, une photo de Marilyn Bell, la merveilleuse nageuse canadienne, photographiée avec une imitation de panda empaillé, que lui avaient présenté des admirateurs en Angleterre, avant sa traversée de la Manche à la nage. Il paraît que le panda fut transporté dans le bateau et qu'on le montrait souvent à Marilyn "pour l'encourager".

Je comprends que Mlle Bell n'a que dix-sept ans. Mais on ne me fera pas croire que cette championne, qui a subi un entraînement pénible et sérieux, ait été "encouragée" dans son exploit par la vue d'une espèce de poupée.

Ça, c'est bon pour la publicité à la Hollywood. Marilyn Bell, qui a réussi son exploit en 14 heures et 36 minutes, avait des motifs plus nobles, pour l'encourager, qu'un panda empaillé !

Lucien M....,
nageur, Toronto.

Une amende bien méritée

On a trouvé trop sévère la condamnation de trois jeunes Montréalais, à $50. et les frais, lorsqu'ils eurent plaidé coupable d'avoir conduit leurs motocyclettes à 70 milles à l'heure sur le boulevard Métropolitain.

Personnellement, je trouve cette condamnation absolument juste. Il est temps de faire un exemple et d'empêcher ces machines infernales de nuire au public. On peut même dire que des amendes comme celle-là rendent service aux motocyclistes, car elles leur enseignent la prudence et les aident ainsi à protéger leur vie.

J'ai possédé moi-même une motocyclette dans ma jeunesse et je sais les dangers que ces engins-là comportent. J'ai fini par avoir un accident, en dérapant sur une chaussée glissante, et je suis resté boiteux pour la vie.

Piéton pour toujours,
Verdun, P.Q.

Y en a-t-il moins, oui ou non ?

Les journaux et les sociétés de bienfaisance passent leur temps à nous raconter des histoires inquiétantes sur la délinquence juvénile. On nous dit qu'il faut la combattre parce qu'elle prend des proportions inquiétantes, etc.

Or, l'assistant inspecteur Ovila Pelletier, chef du Bureau montréalais de la délinquence juvénile, affirmait dans une récente conférence devant un club Rotary, que cette délinquence a baissé de moitié dans notre ville en dix ans !

Je comprends que ceci est dû à l'incessant dévouement des travailleurs sociaux, des clubs de police et autres institutions. Mais, je vous avouerai que cette révélation m'a quelque peu surpris. Elle donne un ton nettement optimiste et marque une différence très nette avec le pessimisme systématique d'un tas de soi-disant "experts" qui passent leur temps à jeter des cris d'alarme.

Raoul Hainault,
rue Wellington,
Verdun.

Ce qui se passe chez nous

La puissante communauté européenne des Salésiens entreprend sa première fondation dans le Québec, en prenant charge de l'école St-Patrice de Sherbrooke (La Tribune, de Sherbrooke).

C'est un Noir américain, John Corbitt, qui a gagné, par 100 degrés de chaleur, le premier marathon de course à pied disputé à Trois-Rivières et qui le sera désormais tous les ans (Le Nouvelliste, de Trois-Rivières).



Le projet de doter Granby d'une antenne communautaire de télévision s'est accru pour inclure un studio qui émettra ses propres programmes complémentaires de TV en circuit fermé (La Voix de l'Est, de Granby).

La fabrique de St-Alphonse de Bagotville s'est portée acquéreur de l'aréna local, en vue d'y aménager le premier patronage permanent de l'endroit et le deuxième de la région du Saguenay (Le Progrès du Saguenay, de Chicoutimi).

La police d'Asbestos a fait cesser une épidémie de vitres brisées en organisant un concours de frondes... et en confisquant toutes celles que les enfants avaient apportées avec eux au parc municipal ! (Le Citoyen, d'Asbestos).

Les délégués de 25 municipalités des comtés de Hull, Gatineau, Papineau et Argenteuil demandent la reconstruction de la route No 8, de Cartierville à Grenville, pour éviter que le tourisme continue de passer par l'Ontario pour se rendre de Montréal à Ottawa. (L'Argenteuil, de Lachute).

Le service de téléphone routier sera disponible pour les clients de la compagnie Bell à Shawinigan en janvier 1956; et le réseau de ce service s'étendra alors de Windsor, Ontario, à la ville de Québec (La Voix de Shawinigan).

Une rubrique de conseils sur la natation, donnés par un instructeur qualifié, figure désormais dans les colonnes de notre journal (Le Progrès de Thetford).



Un Canadien français, M. G.-N. Provost, qui était gérant national des ventes, a été promu surintendant de toutes les opérations de la compagnie Atlantic & Pacific, dans la province de Québec (Le Moniteur, de Hawkesbury, Ont.).

Une jument de Derby-line a perdu la vie mais sauvé son poulain, en le défendant seul toute une nuit contre un ours (La Chronique de Magog).

La statistique scolaire de Jonquière prouve que le plus jeune l'emporte aisément sur le plus vieux. Des candidats au diplôme de 7e année, ceux de 11 ans ont tous réussi et la proportion décroît ensuite jusqu'à 17 ans, où tous ont échoué... (Le Réveil, de Jonquière).



L'hôpital de Roberval vient de recevoir sa pleine accréditation par la Commission conjointe d'accréditation des hôpitaux, qui n'a encore accordé cette faveur qu'à 28 pour cent des hôpitaux canadiens jusqu'ici (L'Etoile du Lac, de Roberval).

A l'exemple de Roberval, Arvida vient de se pourvoir de nouvelles armoiries, ainsi que d'un Livre d'or qui perpétuera les noms des pionniers de l'endroit (Le Lingot, d'Arvida).

Un juge siégeant à Rouyn a décidé que, le transport public étant régi par la loi, il est défendu à tout mineur de transporter contre rétribution des camarades de travail à une mine desservie par une compagnie d'autobus (Le Progrès de Rouyn-Noranda).

Pour la première fois dans l'histoire de la piste du Parc Rigaud, une femme a conduit elle-même un trotteur dans une des courses (L'Information, de Rigaud).

Pas de chance !... Pour une fois qu'une collision de 3 automobiles survenait à la porte même de l'Hôtel-Dieu de Montmagny, personne n'a été blessé ! (Le Courrier de Montmagny).



Pour une fois, l'incendie s'est rendu au poste de pompiers quand un résidant de Sudbury y conduisit son auto, où le feu avait éclaté dans les coussins du siège arrière (L'Ami du Peuple, de Sudbury, Ont.).

On vient de terminer la construction des 12 premiers logis édifiés à Nicolet depuis le sinistre du 21 mars qui avait rasé une trentaine de maisons (Le Nicolétain).

C'est un Beauceron d'origine, M. Clermont Pépin, qui a été nommé titulaire de la nouvelle chaire de composition musicale au conservatoire de musique de Montréal (Le Progrès de St-Georges).

On a trouvé à St-Hyacinthe une citoyenne d'un genre inattendu, une "mante religieuse", sorte d'insecte tropical que la vague de chaleur a amené ici du sud des Etats-Unis (Le Clairon Maskoutain, de St-Hyacinthe).



En plus de ses services réguliers entre le Bas du fleuve, la Gaspésie et la rive nord, la compagnie Quebecair reliera dorénavant ces centres à la ville de Québec (L'Echo du Bas Saint-Laurent, de Rimouski).

Les félicitations du Jeune Commerce pour le nouveau règlement de circulation à Joliette sont survenues au moment où le conseil municipal abolissait ce règlement, qui établissait un peu partout des rues à sens unique ! (Joliette-Journal).



"Mettons les choses au clair, l'ami. Je veux du feu simplement !"



"C'est amusant, Casimir. Louons-les pour une autre heure !"

Cette double fenêtre de 49½¢ protège votre famille durant tout l'hiver!

La nouvelle double fenêtre Trans-Kleer s'installe en 5 minutes, sans outils, ni crochets, ni vis, ni clous

Une fenêtre de 10.8 pieds car. vous coûte 49½¢

Employée par l'Armée Américaine en Islande et en Alaska maintenant à la disposition du public

MAINTENANT... une double fenêtre ne devrait pas vous coûter plus de $14. L'industrie américaine a mis sur le marché un léger produit flexible qui vous permet de vous préserver contre les rafales d'hiver pour seulement 49½c la fenêtre! Imaginez-vous ça! Pour quelques sous la fenêtre, vous pouvez isoler chaque pièce de votre maison! Ce nouveau et épatant matériel a été révélé par une très riche industrie américaine pour l'usage du gouvernement des Etats-Unis, durant la dernière guerre mondiale. Ce matériel a l'apparence du verre, toutefois il ne s'écaille, ne s'ébrèche, ne se fracasse, ni ne branle. Il est actuellement élastique comme le caoutchouc. Ce merveilleux produit possède la force extensible de plus d'une tonne au pouce carré! De plus, il a l'apparence du cristal, il n'a pas cette apparence laiteuse ou jaunâtre de certaines matières plastiques. Il pèse moins qu'un dixième du plus léger verre employé dans les doubles fenêtres. Même une très grande fenêtre pèse moins de 8 onces! Cette étonnante nouvelle sorte de fenêtre n'est pas affectée par la neige, le frimas, la pluie ou l'huimidité, parce qu'elle est 100% imperméable. Elle résiste aux changements de température — elle ne fend pas, même à 53 degrés AU-DESSOUS DU POINT DE CONGELATION! Et elle ne vous coûte que quelques sous, vous l'employez des années et des années pour votre protection et votre confort durant l'hiver.

Employez-les des années durant

Avec Trans-Kleer, vous n'avez pas de problèmes d'entreposage. A la fin de l'hiver vous avez seulement à les plier comme des draps pour l'hiver suivant — et cela durant des années! Vous pouvez aérer votre chambre facilement — n'importe quand! Simplement lever la bordure Adheso pour laisser pénétrer l'air — puis presser de nouveau pour le refermer. Très facile à nettoyer! Pas de savon ou détergent. Ils deviennent propres avec un seul linge humide! Il n'y a pas à se demander pourquoi tant de propriétaires, d'hôpitaux, de bâtisses publiques et d'églises ont adopté ce nouveau moyen pour combattre les vents froids et l'humidité!

Découverte sensationnelle employée par l'armée américaine pour combattre le froid arctique

Le plus grand problème des généraux américains durant la guerre était de défendre leurs troupes et protéger leur équipement contre les ravages des hivers arctiques. On ordonna immédiatement à l'une des plus grosses industries de construire un plant spécial et bientôt des millions de verges de ce nouveau matériel furent envoyées au Canada, Alaska, îles Aléoutiennes, Groënland et plus tard sur les fronts Européens. Ce produit n'avait pas de prix en ces jours critiques. Chaque pouce servit à protéger nos hommes, véhicules, bateaux, avions et armes. Nos soldats et fusils furent servis en premier lieu et le public dut attendre. Enfin, grâce à des arrangements spéciaux, de plus grandes quantités sont à la disposition du public. Mais la demande est toujours plus grande.

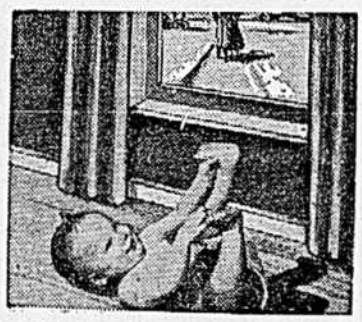
Plus de deux millions vendus l'an dernier

Pendant des années, la demande pour cette sorte de fenêtres a été extraordinaire. Etant donné leur étonnante qualité, la demande dépassait toujours la quantité exigée par les soldats de retour au pays. Ceux qui ont été assez chanceux pour acheter les premières fenêtres en ont parlé à leurs voisins. Seulement l'an dernier, plus de 2,000,000 de fenêtres furent vendues, et on n'a pu satisfaire à la demande. Nous avons dû restreindre l'annonce. Des milliers de particuliers furent désappointés. On a augmenté la production en 1955, mais le gouvernement a toujours la priorité, pour les forces armées. Il y aura une autre lutte à se les procurer cette année. Nous aurons à en produire environ 2,500,000 pour usage civil. Il a été prévu qu'une quantité au moins deux fois plus grande pourrait être vendue, mais les facilités de conversion sont strictement limitées. Que des crises imprévues se soulèvent en Corée, à Formose ou en Indonésie, le gouvernement aura encore la priorité et ceci réduira de beaucoup notre stock.

D'abord bas prix — Pas de frais d'entretien

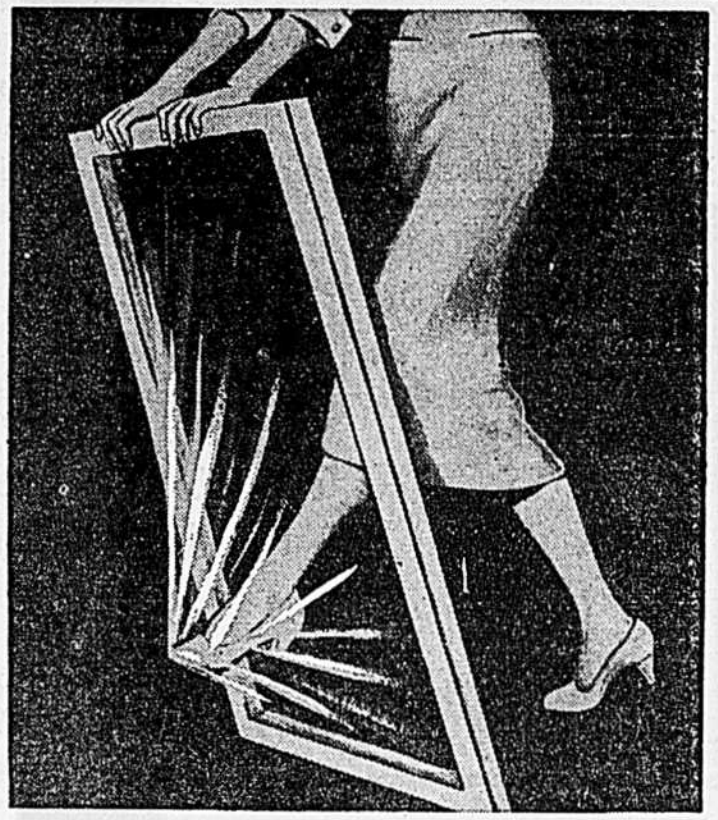
TRANS-KLEER est vendu en rouleaux de 36 pouces sur 432 pouces et ne vous coûte que $4.95 — complet, avec bordure Adheso! Ceci est suffisant pour 10 fenêtres de 10.8 pds — seulement 49½c chacune! Naturellement, des fenêtres plus petites vous reviendront à meilleur marché, étant donné que vous employez plus de matériel pour les grandes fenêtres. En tout, vous recevez 108 PIEDS CARRES! Imaginez-vous ça! 108 PIEDS CARRES pour le très bas prix de $4.95. De solides doubles fenêtres en verre coûtent de $7.95 à $16, ou plus, chacune, selon les dimensions et la qualité. Pour dix, vous devez payer de $79.95 à $160. Elles sont excellentes, excepté le prix et le temps de l'installation! Mais si vous voulez ménager et avoir une réelle protection l'hiver, l'achat raisonnable est TRANS-KLEER! Pour quelques sous, vous jouissez d'un doux confort. Vous épargnez au moins pour $100 de combustible chaque hiver. Vous protégez aussi la santé de la famille entière. Et vous n'avez pas à vous inquiéter des vitres cassées, du remisage et des ennuis de l'installation! Votre double fenêtre Trans-Kleer se pose en 5 minutes. Toutes les 10 s'installent entre 30 et 50 minutes! C'est la simplicité même! Même un enfant d'école peut les installer! Vous épargnez sur le prix d'achat et n'avez pas de frais d'entretien! Et c'est pourquoi d'année en année de plus en plus de gens, même ceux qui ne peuvent se permettre des fenêtres doubles dispendieuses demandent cette fenêtre économique, le meilleur moyen d'épargner sur les factures d'huile et de protéger votre santé. Jouissez d'un plus grand confort dans toutes les pièces de votre maison.

La santé protégée à bon marché!



CONFORT D'HIVER! Vous pouvez difficilement voir la nouvelle double fenêtre TRANS-KLEER — elle est tellement transparente — mais elle vous protège, vous et vos chéris, des vents froids et de l'humidité. Vous épargne aussi des dollars en combustible! C'est votre moins dispendieuse assurance de santé. La fenêtre illustrée ici coûte seulement 49½c! Ce produit TRANS-KLEER est fabriqué par la division du plastique des fameuses industries REYNOLDS METALS CO.

S'ETEND SANS SE BRISER



CETTE BIZARRE NOUVELLE DOUBLE FENETRE S'ETEND SANS SE BRISER. Figurez-vous une double fenêtre ayant une force extensible de plus d'une tonne au pouce carré — néanmoins, vous pouvez pousser avec votre pied, et elle s'étend! Puis elle reprend sa forme première — intacte! Produite par une des plus grosses usines pour protéger les soldats et les armements dans le grand Nord, durant la deuxième guerre mondiale. S'installe rapidement et facilement sur des fenêtres de toutes dimensions. Des millions sont maintenant en usage, aux Etats-Unis et au Canada, pour protéger des tempêtes d'hiver nombre de maisons et manufactures.

Vous pouvez maintenant essayer, sans crainte, Trans-Kleer dans votre maison

Beaucoup de gens connaissent déjà TRANS-KLEER par leurs voisins. Mais si vous n'avez jamais essayé cette sorte de fenêtres, voilà votre chance de vous en procurer d'après notre "HOME TRIAL BASIS". Vous ne pouvez perdre un seul sou. Mallez le coupon ci-dessous, et un rouleau de 36 sur 432 pouces, — 108 PIEDS CARRES — vous sera expédié immédiatement, complet, avec la bordure Adheso. Remettez au facteur seulement $4.95 plus frais de poste. Essayez sur DEUX fenêtres dans n'importe quel appartement de votre maison. Assurez-vous qu'elles fassent bien. Constatez par vous-même qu'il n'y a plus aucun courant d'air. Puis, comparez la température — avec n'importe quel thermomètre de 25c — oui, comparez la température de cet appartement avec celle de n'importe quel autre appartement. VOUS serez le juge. Il faut que vous soyez convaincu qu'ils sont aussi efficaces que n'importe quel châssis double sur le marché — sinon gardez les DEUX fenêtres, retournez ce qui reste et vos $4.95 vous seront immédiatement retournés!

Les fenêtres Trans-Kleer s'installent en 5 minutes

L'installation des doubles fenêtres Trans-Kleer est la simplicité même. La ménagère peut les installer en 5 minutes ou moins! Vous n'avez pas besoin de clous, crochets, vis ou outils. Pas de labeur éreintant! Pas d'inquiétude au sujet du bris du verre! Coupez le morceau qu'il vous faut, taillez-le pour qu'il fasse dans votre fenêtre, grande ou petite, carrée, ronde ou rectangulaire — ça n'a pas d'importance. Alors pressez sur la bordure ADHESO spéciale, et votre double fenêtre est solidement en place pour vous protéger durant tout l'hiver. Le coût: seulement quelques sous par fenêtre! Et c'est la double fenêtre qui peut réellement supporter les rafales de l'hiver! Et elle ne se fracassera, ne s'ébréchera, ni ne s'écaillera! Cependant, les doubles fenêtres Trans-Kleer, à cause de la FAIBLE CONDUCTIBILITE obtenue par des ingénieurs experts, vous donnent une réelle protection l'hiver, et vous aident à conserver la chaleur en dedans et à laisser le froid en dehors. Vous épargnez beaucoup plus en combustible seulement — sans parler de la protection de la santé et du véritable confort!

FAITES CET ESSAI!



Un jour de grand vent, tenez une allumette allumée derrière la fenêtre fermée. Le premier coup de vent l'éteindra. Puis posez votre fenêtre TRANS-KLEER... l'allumette ne s'éteindra pas même si votre fenêtre régulière est ouverte!

AVIS aux LECTEURS

pour obtenir de meilleurs résultats avec les doubles fenêtres

De solides doubles fenêtres, qu'elles soient en verre, thermopane, plastique ou Trans-Kleer, peuvent vous épargner beaucoup de dollars en combustible — si elles ferment juste. Pour les meilleurs résultats, suivez exactement les 5 règles suivantes: 1) vérifiez l'étanchéité; 2) assurez-vous que votre fenêtre ferme juste; 3) calfeutrez le type aluminium avant de l'installer; 4) remisez les doubles fenêtres en bois dans un endroit sec, pour ne pas qu'elles gauchissent; 5) remplacez, sans tarder, les carreaux brisés.

Aucun problème avec Trans-Kleer

Maintenant, avec la venue de TRANS-KLEER, vous n'avez plus de problèmes de remisage, de calfeutrage, de bris de vitres, de carreaux à remplacer, de fissures à boucher, et, le mieux de tout, aucun outil lourd pour les installer ou les enlever! Elles s'installent à l'intérieur d'une fenêtre régulière.

Tempêtes d'hiver enrayées grâce à la méthode Adheso

La bordure ADHESO de votre Trans-Kleer cachette votre maison — pour tout l'hiver! Vous n'avez pas d'inquiétudes au sujet des FISSURES. Vous jouissez d'une meilleure chaleur. Economies appréciables. Plus grande protection de la santé! Et tout ceci ne vous coûte que quelques sous!

Levez la bordure Adheso pour aérer

Les doubles fenêtres Trans-Kleer vous permettent d'aérer vos appartements, simplement et facilement. Vous levez simplement la bordure Adheso, pour laisser sortir l'air vicié, et entrer l'air frais. Puis, simplement, pressez de nouveau en place — ça prend une seconde — et vous êtes de nouveau isolé! Vous ne pouvez pas faire ceci avec certaine autre sorte de fenêtre en plastique!

Evitez la mêlée

Les temps froids s'en viennent, et vite! Soyez prudent! Procurez-vous immédiatement votre Trans-Kleer! Les commandes reçues trop tard seront retournées immédiatement. Expédiez-nous le coupon maintenant et évitez-vous un désappointement.

Pour éviter un désappointement, commandez immédiatement

Des milliers de gens lisent cette annonce dans des centaines de journaux et magazines aux Etats-Unis et au Canada. L'an dernier, des milliers de commandes ont dû être refusées. N'attendez pas que vienne une température au-dessous de zéro! Soyez prudent! Envoyez-nous le coupon immédiatement et vous recevrez vos doubles fenêtres sans tarder! Si vous voulez vous exempter les frais de poste envoyez $4.95, en mandat-poste, argent ou chèque, et elles vous seront expédiées gratuitement. Commandez directement.

THORESEN LTD., DEPT. 285 — K-47
45 ouest, rue St-Jacques, Montréal, Qué.

EXPEDIEZ POUR UN ESSAI GRATUIT A LA MAISON

THORESEN LTD., Dept 285-K-47
45 ouest, rue St-Jacques, Montréal, Qué.

Veuillez m'envoyer les ensembles TRANS-KLEER mesurant 108 pieds carrés chacun (suffisant pour 10 fenêtres de 10.8 pieds carrés chacune) avec la bordure ADHESO et les instructions spéciales. Cette commande est sur une base d'essai gratuit à la maison ou argent remis. Je dois être satisfait sous tous les rapports. Je devrai employer le matériel nécessaire pour deux fenêtres dans toutes les pièces de la maison — sans obligation. Elles doivent isoler les courants d'air. Je dois voir la différence sur mon thermomètre et je dois sentir la différence. Alors si je ne suis pas entièrement convaincu qu'ils sont en tous points aussi efficaces que n'importe quelle fenêtre double sur le marché — si je ne suis pas satisfait pour l'une ou l'autre raison je GARDERAI 2 fenêtres GRATUITEMENT, vous retournant les restes du matériel dans la semaine suivante pour un remboursement DU PLEIN PRIX d'achat, sans question supplémentaire.

SPECIFIEZ LA QUANTITE DESIREE

- ☐ 1 ensemble (108 pds car. pour 10 fenêtres)..... $4.95
- ☐ 2 ensembles (216 pds car. pour 20 fenêtres)..... $8.95
- ☐ 3 ensembles (324 pds car. pour 30 fenêtres)..... $11.95
- ☐ 6 ensembles (648 pds car. pour 60 enêtres)..... $20.95

☐ Paiement inclus. Expédiez sans frais de poste ☐ Expédiez C.O.D. plus les frais de poste

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE.....

Même en amour, il faut garder un juste milieu

NEW-YORK. — (Spécial à "Photo-Journal", par Irma Gold) — Disciple de Freud et des psychiatres américains, le docteur Carlos Baldazino, de La Havane, est de l'avis de ces savants qui pensent que l'amour est la force motrice non seulement psychique, mais physiologique de l'organisme humain. Une force motrice qu'il faut maintenir au juste milieu, car exagérer trop son rôle et son importance est aussi dangereux que de les négliger.

● Le "juste milieu"

Mais qu'entend-on au fait par juste milieu en amour?

Pour répondre à cette question, le praticien cubain a dressé un tableau du rôle que — d'après lui — ce sentiment devrait jouer dans notre vie aux divers âges.

Afin d'établir cette mesure, il a interrogé des centaines d'hommes et de femmes se considérant équilibrés et heureux en leur demandant quel rôle, exprimé en pourcentage, l'amour joue dans leurs existence.

Chez les hommes, de 18 à 24 ans: 80 à 90 pour 100.

Chez les femmes du même âge: 95 à 100 pour 100.

Entre 24 et 30 ans
Chez les hommes: 60 à 80 pour 100.
Chez les femmes: 70 à 90 pour 100.

Entre 30 et 33 ans
Chez les hommes: 45 à 60 pour 100.
Chez les femmes: 60 à 70 pour 100.

Entre 33 et 35 ans
Chez les hommes: 30 à 45 pour 100.
Chez les femmes: 60 à 70 pour 100.

Entre 35 et 40 ans
Chez les hommes: 20 à 35 pour 100.
Chez les femmes: 70 à 80 pour 100.

Entre 40 et 45 ans
Chez les hommes: 50 à 70 pour 100.
Chez les femmes: 50 à 60 pour 100.

Entre 45 et 50 ans
Chez les hommes: 50 à 70 pour 100.
Chez les femmes: 20 à 45 pour 100.

Entre 50 et 55 ans
Chez les hommes: 30 à 50 pour 100.
Chez les femmes: 5 à 20 pour 100.

Entre 55 et 60 ans
Chez les hommes: 15 à 30 pour 100.
Chez les femmes: 0 à 10 pour 100.

Chez les plus de 60 ans
Chez les hommes: 0 à 10 pour 100.
Chez les femmes: 0 pour 100.

● Amour et carrière

Toute "déviation" sensible à cette "courbe" est dangereuse — affirme le docteur Baldazino — c'est-à-dire une femme de 27 ans pour qui l'amour ne représente que 40 pour 100 de sa vie (au lieu de 70 à 80) est mal équilibrée de même qu'un homme de 52 ans qui répond au docteur: "L'amour pour moi c'est 90 (ou 100) pour 100 de ma vie" — du moment où ce chiffre ne devrait être que de 30 à 50 pour 100.

On remarquera — non sans surprise — la chute non pas de l'intérêt des hommes pour l'amour entre 30 et 40 ans, mais l'importance qu'ils y attachent et qui est en baisse à cet âge-là au profit de leur carrière. La courbe remonte très vite après 40 ans, et se maintient jusqu'à 55 ans.

Le docteur Baldazino, souligne qu'il ne s'agit pas uniquement de l'amour physique mais de l'idée même de l'amour, car il y a des êtres (femmes, surtout) qui mènent durant de longues années ce qu'on appelle une vie chaste sans cesser d'attribuer pour cela une importance capitale à l'image de l'amour, tandis que certaines femmes et hommes très enclins à la... polygamie et en la pratiquant abondamment avouent néanmoins que ces questions sont loin d'occuper entièrement leur vie.

COURS
ART DRAMATIQUE
Studio B-E-L
THEATRE RADIO
Bernard-E. Laplante (dir.)
PO-6-5481 — 8 h. à 10 h. p.m.

Plus de 20 ans d'expérience au service du public
Ecole de Coupe et Couture
Alyne Larin Enrg.
DIRECTION
M. et Mme Rémy TOURANGEAU
• ROBES • PATRON
• COSTUMES • DRAPE
• MANTEAUX • GRADATION
384 boul. St-Joseph, BE. 7091
(près de la rue Saint-Denis)

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION
82 DE NOS GRADUÉS ET ÉTUDIANTS SONT À RADIO-CANADA
Cours par Correspondance en
RADIO-TELEVISION
ENTIEREMENT EN FRANCAIS
(Avec termes anglais indiqués)
LES COURS LES PLUS COMPLETS ET LES PLUS AVANCÉS DU GENRE EN AMÉRIQUE



Vous joindrez la pratique à la théorie.
Nous vous fournissons un vérificateur (tester) et les pièces pour faire des expériences et monter des appareils chez-vous même. Ces pièces et appareils demeurent votre propriété. De plus, vous pourrez passer une semaine dans nos laboratoires.
FAITES VENIR LA BROCHURE GRATUITE DE
L'Institut de l'Electronique
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE RADIO-TÉLÉVISION
5938 ST-HUBERT, MONTREAL 10, CANADA
Gratuit — *Sans obligation, m'envoyer votre brochure*
NOM .....
ADRESSE .....
AGE ..... TELEPHONE .....
PH.-17-9
INSTITUT DE L'ÉLECTRONIQUE
5938 ST-HUBERT, MONTRÉAL 10 TAlon 4388

Le "savoir vivre"
L'homme précède toujours la femme lorsqu'elle descend un escalier mais monte derrière elle pour l'aider au besoin.



Le "savoir téléphoner"
VOS APPELS INTERURBAINS ...seront transmis beaucoup plus vite si, chaque fois que vous le pouvez, vous
"donnez le numéro"
En gardant toujours bien à jour votre *Carnet Bleu de numéros de téléphone*, vous hâterez l'acheminement de vos appels interurbains ou locaux.
La Compagnie de Téléphone Bell du Canada

Les bruits de la ville

(Par Alain-Georges)

RUFI SUR L'ONDE — La nouvelle émission Rufi sur l'Onde de CJMS fait parler les postes de radio. Son animateur, André Rufiange, a une magnifique idée d'interviewer par téléphone les plus grandes vedettes internationales. Lundi dernier, il parla à Davy Crockett à Hollywood. Dans quelques jours, nous a-t-il dit, je parlerai à Marilyn Monroe. En effet, il a reçu un télégramme de cette capiteuse actrice, disant qu'elle consent à "jaser" avec ses admirateurs canadiens.

* * *

TAMBOURS ET TROMPETTES — Plusieurs personnes de St-Odilon (près du Cap-de-la-Madeleine) ont été très fâchées de voir, l'autre dimanche, une procession passer sur leur route précédée de tambours. Le comble de toute l'histoire, c'est que ce grand défilé a eu lieu à trois heures du matin alors que (comme il se doit) toute la population dormait. Les pélerins se rendaient au Cap et ils étaient au nombre de 150.

* * *

PUBLICITE — Un petit garçon du nom de Rothman adore la publicité. Habitant à Ottawa, il a causé à ses parents de nombreux soucis en disparaissant plusieurs fois de son domicile. Les journaux parlent de sa disparition et lorsque le garçon revient, il collectionne les découpures de journaux...

* * *

MAMAN, LES P'TITS BATEAUX QUI... — Jen Roger, vedette des disques RCA Victor, a été choisi par la direction du bateau "Island King" pour donner le premier spectacle dans l'histoire des croisières de ce bateau, dimanche le 11 septembre, à 8 h. 30 du soir. Ce sera la dernière croisière de l'année du bateau. (Les nombreuses admiratrices du chanteur défonceront sans doute le plancher et le bateau ne sera plus utilisable... on dit que ces dames sont tellement nombreuses qu'il y aura attroupement au quai Victoria!)

* * *

A RADIO-CANYANYA — Lu dans le bulletin: "La semaine à Radio-Canada": "Sur le Vif — Variétés Léger". Comprenne qui veut et surtout — qui peut!

* * *

IL EST TROP BIEN PAYE — On a annoncé ces jours derniers que M. Donald Gordon, président du CNR, recevrait une augmentation de salaire. Son revenu annuel serait porté à $75,000. Cette décision chiffonna les agents de voyage. L'un d'eux, M. J.-R. Pinard, écrivit une lettre au ministre des Transports, M. Marler, proposant une enquête et suggérant une méthode permettant d'améliorer la situation dans le domaine des transports par chemin de fer. "Le président reçoit une augmentation de 50% par année, a dit M. Pinard, ça veut dire qu'il n'y a pas de déficit... que tout va très bien. Alors c'est le moment de faire quelques suggestions."

* * *

DE L'ESPRIT... — En parlant de Jean Desprez notre excellent "collaborateur", Arthur Prévost (si bien connu pour son "good spirit" et ses jeux de mots) a dit: "Il faut parler d'elle avec DES PRE... CAUTIONS!" — Voyant que la rédaction du journal ne riait pas, il ajouta: "Entre Desprez et Prévost il n'y a qu'une question de veaux... Des Près... veau!". Il faut dire que cette dernière idée n'a pas été prisée comme il l'aurait voulu. Il se reprendra...

* * *

L'AVALEUR N'ATTEND PAS LE NOMBRE DES ANNEES — Un forçat est mort dans les cellules du pénitencier St-Vincent-de-Paul après avoir avalé de la drogue. Ceci a fait dire à M. Q. C... un homme qui a passé 20 ans derrière les barreaux: "C'est pas étonnant, la drogue est entrée par des officiers... et y en a toujours eu beaucoup! Parfois elle peut être volée à l'infirmerie..."

* * *

DRUM... DRUM... DRUM — La vague des thons a atteint Grand'-Mère. Le prochain "Thon" est un "tambourothon" animé par M. Brouillette. Il aura lieu dans le courant du mois de septembre. Aussitôt après, un autre "drummer" nous annonce qu'il va battre le record de son compagnon. Il va battre le record... et le tambour!

* * *

RAGOTS — Vedette de la série de films "Les barbus", journaliste, photographe et scripteur, l'excellent agent de la compagnie Bell Téléphone, M. J. L. Morgan, est un campeur né. On le rencontre à toutes les fins de semaine près de Ste-Marguerite. ● Mme Lilian Pursey, l'ex-baronne qui fait tant parler d'elle, aimait conduire la Cadillac de son excellente amie, Mlle Chaisson, propriétaire du Chaisson Nursing Home. ● Quelque 5,000 Lithuaniens se sont réunis à Montréal en fin de semaine. ● Les Ukrainiens de toutes les villes du Canada sont prêts avec des affiches anticommunistes. Lorsque les fermiers russes arrivent dans une ville, il y en a toujours qui les attendent. ● Un autobus marqué ECOLE transporte des ouvriers à Ville LaSalle. ● Le grand patron de CKVL doit rudement regretter de ne pas avoir donné un programme du genre de Rufi sur l'onde à Rufiange qui était au service du même patron durant quatre ans. ● On n'apprécie les employés de CKVL que lorsqu'ils partent de ce poste, dit-on... ● Une scène adorable (mais regrettable) a eu lieu l'autre jour à l'angle des rues Bridge et Wellington. On pavait la rue en face d'une taverne. Un homme (gris) sort de la taverne et va s'étendre dans l'asphalte... Authentique! ● Une gigantesque affiche a été placée au-dessus de celles qui existaient déjà mais qui appartenaient à S. W. Paint: "Stationnement public" au parc de la Petite Ligue à l'angle des rues Atwater et Centre.

COURS D'ESPAGNOL
SERIE DE 20 COURS, D'UNE HEURE ET DEMIE CHACUN, UN SOIR PAR SEMAINE, D'OCTOBRE A MARS
INSCRIPTION : $25
Vous devenez aussi, sans frais supplémentaires, membre pour un an d'une importante association dont ce n'est qu'une des nombreuses activités culturelles et sociales, et qui a enseigné l'espagnol à plus de 3,000 personnes depuis quinze ans. A noter, entre autres manifestations, des séances de conversation espagnole hebdomadaires.
PROFESSEURS :
Madame Manolita del Vayo, B.A., de Colombie
Madame Margarita Garcia de Tissier, d'Espagne
Monsieur Jesus Gironès, d'Espagne
Pour renseignements supplémentaires et inscription, téléphonez à M. JEAN-PAUL FOREST, PLateau 3901 - DUpont 8-6865
L'UNION DES LATINS D'AMERIQUE Inc.



La vie turbulente d'Aly Khan

par Emrys Williams

(ancien chauffeur et confident du prince)

Aly dans son bain (chaud)

Il n'est rien que le prince Aly aimait mieux que de s'installer dans un bain chaud et savonneux pour discuter ses affaires. Combien de fois, de sa chambre de bain en marbre, s'est-il écrié : "Daffy, prends du papier et un crayon. Je veux que tu fasses de l'arithmétique pour moi !" C'est ainsi qu'il administrait ses biens, engageant, du fond de sa baignoire, jusqu'à $1,000,000 ! Le nez plongé dans les bulles de savon, il me dictait des listes de chevaux qu'il voulait vendre, spécifiant le prix qu'il entendait obtenir pour chacun d'eux.

Comme il n'était pas très fort en calcul, c'est moi qui devais faire le total des prix qu'il me donnait. Un jour, la somme s'élevait à $1,192,800. Sans s'émouvoir, il me dit: "Merci beaucoup, Daffy. N'oublie pas de placer la liste sous mon oreiller pour que je puisse y jeter un coup d'oeil."

C'est ainsi que je l'ai vu régler bien des problèmes. Il avait très souvent de longues conversations téléphoniques dans son bain, à Cannes, avec ses courtiers de Londres. Etre riche demande beaucoup de travail et le Prince s'y soumet de bonne grâce...

● Chantage

Plusieurs personnes ont essayé de faire du chantage auprès de lui. Personne n'a réussi à lui extorquer un cent de cette façon.

Je me souviens d'un Anglais qui lui demandait $280,000 pour garder silence sur une affaire crapuleuse dans laquelle le Prince aurait été compromis. Aly Khan et moi pouvions prouver que l'accusation portée par le maître-chanteur était absolument fausse. Aussi avons-nous fait ce qu'il y avait de plus sage: nous avons averti la police.

Jamais plus nous n'avons entendu parler de l'homme qui voulait vendre son silence au Prince.

Parmi tous les ennuis que lui attirait son immense fortune, il faut compter les femmes qui courent après lui, dans l'espoir de se faire payer un bijou ou un manteau de vison. J'ai vu des femmes se précipiter vers lui et lui serrer la main alors qu'elles savaient qu'un photographe les observait. C'est moi qui devais chasser ces importunes. Plus souvent qu'autrement, j'y parvenais sans difficulté.

● Autre mariage ?

Quand je pense à son avenir, je n'ai qu'un souci pour Aly Khan. Je voudrais qu'il se remarie. Mais cette fois, avec une femme qui lui convienne.

A l'âge de 43 ans, le Prince n'a pas renoncé à sa passion des voyages et à sa vie mouvementée. Je ne crois pas que ce soit très bon pour sa santé. Il est aussi actif, aussi dynamique qu'au temps de sa jeunesse. Moi, qui l'accompagnais quand il avait vingt ans, j'étais un homme très robuste et d'une endurance à toute épreuve. Pourtant, ma santé n'a pas résisté à l'effort continu de cette vie agitée.

J'ai peur que le Prince ait à payer cher les abus qu'il commet aujourd'hui. Viendra un jour où son coeur cédera.

S'il rencontre une femme intelligente et bonne, elle saura le garder à la maison. Elle lui apprendra à vivre plus simplement, plus calmement, dans la paix d'un foyer heureux.

● Incompatibles

Sa première femme, Mme Loel Guinness, ne réussit pas à le garder à la maison. Pas plus que Rita Hayworth, sa seconde épouse, qui ne fut pas à la hauteur de la tâche.

On a beaucoup parlé, l'an dernier, d'un mariage possible entre le Prince et une autre vedette de Hollywood, Gene Tierney. Mais j'ai la certitude que leurs tempéraments sont incompatibles. D'ailleurs, c'est bien fini entre eux.

Le Prince m'a confié qu'il était inutile de songer au mariage avec elle. Il me dit avec tristesse qu'ils passeraient la plus grande partie de leur vie à se quereller.

C'est au printemps 1954 que mon patron et moi avons passé un mois de vacances avec Gene à Rosarita Beach, au Mexique. Gene travaillait au film "The Egyptian". Le Prince s'arrangeait pour qu'elle revienne en avion à Rosarita Beach après chaque journée de travail. On tournait le film en Californie, ce qui faisait un petit voyage quotidien de 400 milles dans l'avion privé du Prince.

● Opposition du père

Malgré cette marque d'amitié, ils étaient toujours en conflit. La mère de Gene, qui était avec nous à ce moment-là, me confia un jour: "Le Prince Aly serait un excellent mari pour ma fille. Mais je sais qu'il n'est pas l'homme qu'il lui faut: leurs caractères sont trop violemment opposés."

Gene Tierney était tellement emballée du Prince qu'elle lui acheta une Jaguar toute neuve quand il alla la voir pour la première fois en Californie.

Mais ce qui assombrissait le plus leur amitié, peut-être leur amour, c'est que l'Aga Khan n'approuvait pas du tout cette nouvelle liaison de son fils.

● Une scène

Je me souviens d'une scène terrible que Gene fit au Prince quand nous étions à Paris.

Elle était outrée de ce que l'Aga Khan n'avait pas voulu la reconnaître ni lui parler au cours d'une réception qu'il avait donnée. Elle dit au Prince que l'Aga savait que c'était lui qui l'avait amenée à ce bal et que, malgré cela, il avait volontairement négligé de lui adresser la parole, à elle, qui accompagnait le Prince Aly, son fils!

Le Prince et moi avons tout fait pour le calmer. J'arrêtai la voiture qui nous ramenait du bal. A ce moment, Gene sauta sur le volant et partit, seule, à 80 milles à l'heure.

Saisi d'étonnement, mon patron s'écria: "Daffy, trouve-moi une autre auto. Elle est bouleversée. Je vais la poursuivre."

La course folle, dans les rues de Paris, désertes à cette heure matinale, dura près d'une heure. Le Prince rejoignit Gene.

Le lendemain matin, pendant qu'il se rasait, le Prince me dit: "Daffy, je n'aurais jamais la paix si j'épousais une fille comme elle."

Le Prince Aly a rencontré d'autres vedettes du cinéma... Il connut Joan Fontaine et Yvonne de Carlo. Mais je demeure convaincu qu'il sera plus heureux avec une femme qui n'a pas connu la gloire du cinéma ni l'hommage des foules.

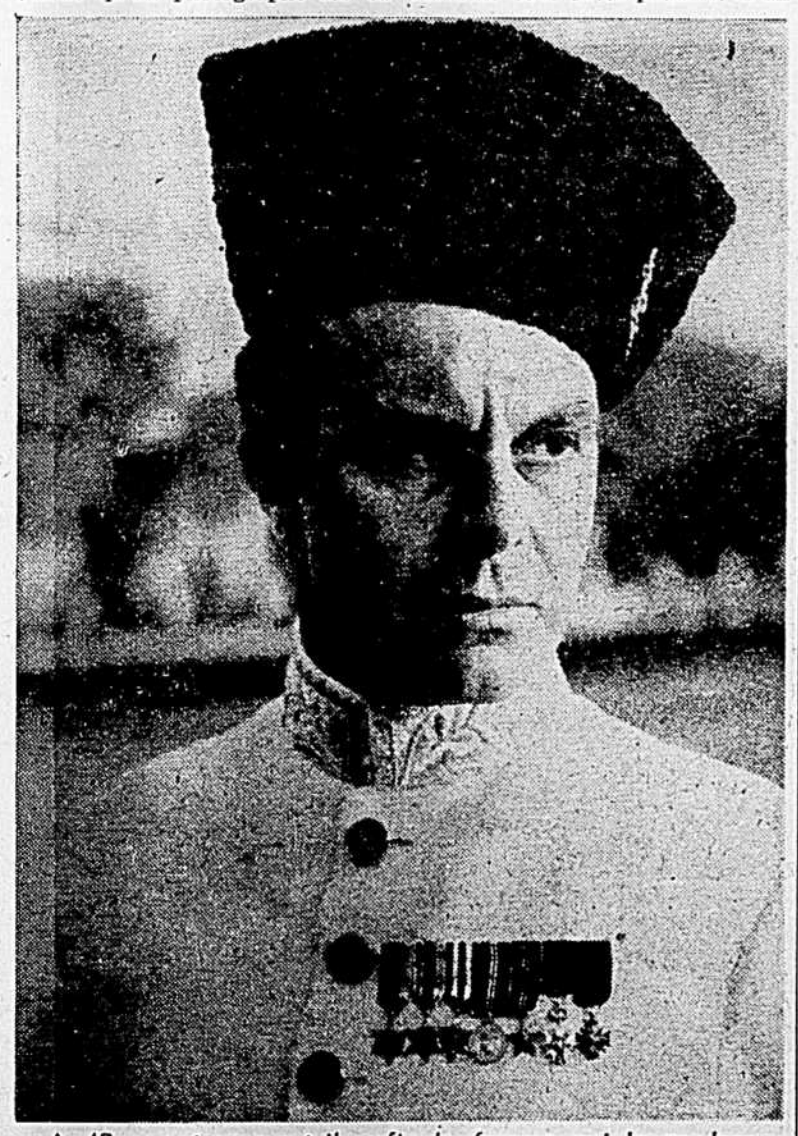
Maintenant que je suis à ma retraite, j'aimerais souvent être encore aux côtés du Prince, afin de le surveiller.

Quand je suis seul et que tout est tranquille chez moi, je donnerais une fortune pour l'entendre crier: "Prépare les bagages, Daffy, nous partons pour l'Amérique du Sud dans une heure..."

— FIN —



Aly et Gene : un amour impossible.



A 43 ans, trouvera-t-il enfin la femme qui le gardera au foyer ?

MAL DE DOS! NETTOYEZ LES REINS

Souffrez-vous souvent du mal de dos, souvent la nuit, des brûlements ou piquements du passage, d'urine brouillée et épaisse, de pression sur la vessie, de douleurs rhumatismales à cause d'irritation des reins ou de la vessie? Dans de tels cas, la toute première dose de CYSTEX agit ordinairement immédiatement et vous aide de trois façons. 1—Aide la nature à se débarrasser de certains microbes non spécifiques dans les conditions acides. 2—Soulage les douleurs rheumatismales, les sensations de piquement causées par les refroidissements. 3—En soulageant et calmant les tissus irrités de la vessie, aide à réduire les fréquentes mictions le jour ou la nuit. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien selon l'offre d'essai de satisfaction ou argent remis.

Brassière "La Marquise"

CORSELETTE et COSTUME DE BAIN

FAITS SUR MESURES

Mme G. Deslongchamps, prop.

TELEPHONEZ : FR. 9758



Les robes éblouissantes

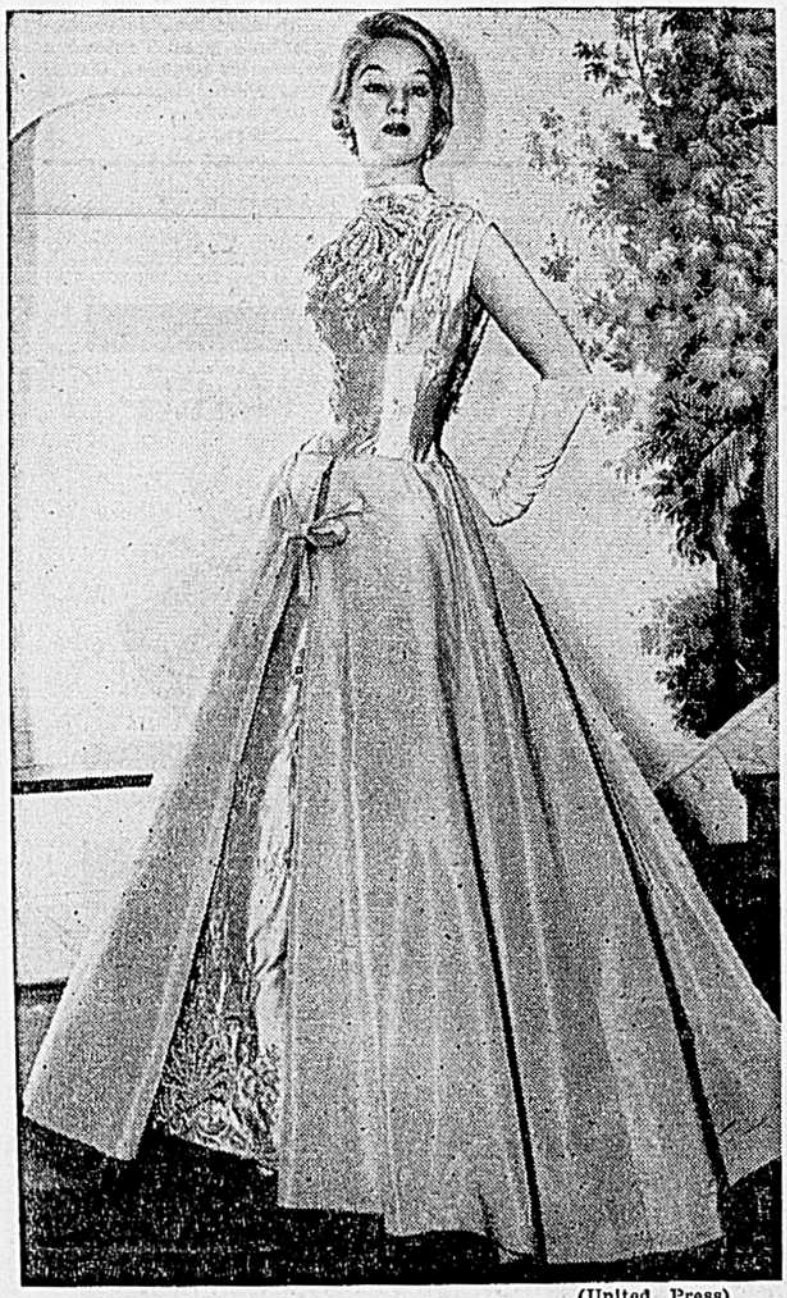


Chales James, couturier américain, présente cette toilette de bal, au dessin très moderne. Le corsage sans épaulette est très simplement drapé. Sur la jupe en taffetas blanc satiné, tranche le dessin (style abstrait) d'une grande applique de velours noir. Cette jupe de forme "cloche" est légèrement gondolante, pour découvrir de jolies sandales du soir et faciliter les pas de marche, et de danse !



(AFDAL)

Le mariage du blanc et du gris pâle donne un cachet de suprême élégance à cette toilette de grand soir, signée Carven. Une broderie de perles enjolive le corselet, lequel est en satin, comme la jupe-fourreau qui l'accompagne. Les voiles gris pâle qui forment double-jupe ont également servi à draper le corsage.





(United Press) (United Press)

Pierre Balmain excelle dans la création d'éblouissantes robes du soir. A preuve cette robe d'inspiration orientale (ci-haut, à gauche). Le corsage sans manche, à l'encolure montante et sa jupe en satin jaune, montée sous la taille, sont richement ornés d'une lourde broderie. Une double-jupe en faille aquamarine, très ample, s'ouvre devant pour laisser entrevoir la broderie sur satin jaune.

Les couturiers parisiens semblent avoir pris l'habitude de baptiser leurs lignes de lettres de l'alphabet. C'est l'"Y" qui a inspiré Jacques Heim, pour la saison prochaine. Et voici (au centre) la ligne "Y" en un fourreau de laine-et-soie corail, à manches dolman, et au corsage souligné d'un large ruban de velours rose-rouge.

"Une poupée dans la tour". Tel est le qualificatif de cette robe à danser de style très jeune, créée par Virginie, en soie-taffetas noire.



(A.G.I.P.)

Un jeune taureau s'attaque à une vieille dame de 74 ans

MADRID. — (Spécial à "Photo-Journal") — Dona Antonia Marina Alcaide, une vieille dame paisible de 74 ans, ne sortait presque jamais de son petit appartement de Carabanchel, faubourg de Madrid. Mais ce jour-là, elle décida de se distraire un peu en allant voir, à deux pas de là, l'entrée des "toros" dans les arènes de Vista Alegro.

Dona Antonia avait mal calculé son temps. Elle arriva trop tard pour voir l'entrée des "toros". Mais elle en vit sortir un qu'elle n'oubliera jamais au cours des quelques années qui lui restent à vivre !

Elle fut renversée d'un coup de tête par un "novillo" (jeune taureau sauvage) échappé de l'arène de Vista Alegro. Miraculeusement, elle s'en est tirée avec quelques contusions seulement et, surtout, un gros choc émotionnel. Elle avait été prise exactement entre les deux cornes du taureau !

● Une panique

Huit autres personnes ont été grièvement blessées. Et une dixième, une jeune femme de vingt-deux ans, a reçu une balle dans le bras au cours de la chasse mouvementée qui suivit l'évasion de "Chiqui" à travers les rues madrilènes.

Tout a commencé lorsque le "novillo" en question décida, en entrant dans le "Ruedo", qu'il ne périrait pas héroïquement sous l'épée du matador. Il sauta pardessus le couloir de planches qui entoure la piste, monta sur les gradins, enfonça une porte et sauta dans une cour donnant sur la rue.

Une fois dehors, le taureau fonça dans les rues qui se vidèrent en un clin d'oeil, les gens fuyant de tous côtés. Il se trouva soudain nez à nez avec un jeune motocycliste qui, ayant appris la fuite du taureau, s'était courageusement lancé à travers les rues du quartier pour alerter les passants.

Croyant avoir affaire à un "picador" motorisé, Chiqui se précipita sur la motocyclette en marche et l'envoya en l'air avec son conducteur !

● La défense

Tandis que l'animal semait la panique autour de la Plaza de Vista Allegro, la défense s'organisait. Le lieutenant de la garde civile en service à la Plaza, Don Pedro Pascual Alejandro, fit monter une partie de ses hommes dans les automobiles qu'il avait réquisitionnées devant l'arène et les envoya occuper les trois ponts du Manzanares, reliant ce quartier au reste de Madrid, afin d'éviter à tout prix que le taureau ne pénètre dans la capitale.

Tandis que certains de ses hommes occupaient les ponts, le lieutenant Pascual, à la tête d'un autre groupe, partait à la chasse du taureau.

Il le rencontra dans la "Calle Mayor", une toute petite rue du quartier. Trois hommes étaient avec le lieutenant : deux gardes armés de fusils et un torero armé d'une seule "capa" et d'un couteau.

Tandis que le torero fixait la bête avec sa "capa", l'un des gardes, à environ 130 pieds, logea une balle dans la cuisse de l'animal, blessure qui l'empêcha de foncer. Un autre l'abattit, à 20 pieds, et le torero lui donna le coup de grâce, la "puntilla", avec son couteau.

● La production d'énergie électrique au Canada a atteint un nouveau sommet mensuel au mois de janvier 1955, avec 6,602,025,000 kilowatts-heures.

POUR RIRE DES TÂCHES QUOTIDIENNES

TOUT EST FACILE AVEC NuBack*

DOS COULISSANT

Faites votre travail sans contrainte, avec un NuBack, le corset à "Dos Coulissant". Soulevez votre bébé, lavez les parquets, nettoyez les vitres. Avec votre NuBack, vous vous pencherez en avant, sur le côté, en arrière avec un complet confort ...et votre NuBack vous soutiendra toujours fermement!

*Marque déposée.

DOMINION CORSET CO. LTD.

LE CORSET LACÉ DESTINÉ À AMÉLIORER TOUTES LES TAILLES

Où vas-tu?



...prendre une GOLDEN la bière plus légère et plus moelleuse

un produit MOLSON

MOLSON'S GOLDEN ALE



VOICI DE L'ARGENT DANS VOS POCHES

ET UNE BALAYEUSE Electrolux (RECONSTRUITE) DANS VOTRE MAISON

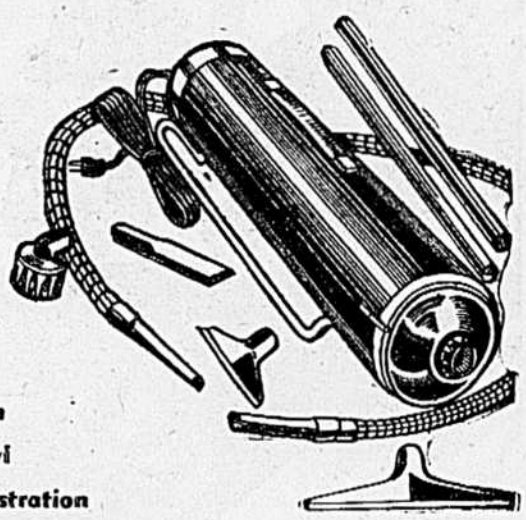
Épargnez sur ce SPÉCIAL ELECTROLUX (RECONSTRUITE) SEULEMENT $10.95 PRIX TOTAL

GARANTIE 1 AN



COMPLETE AVEC ACCESSOIRES NEUFS manufacturés par STATE

BALAYEUSE ELECTRIQUE TOUTE NEUVE



Modèle cylindrique ayant servi en démonstration

$13.95

complète avec accessoires

GARANTIE ECRITE

Démonstration gratuite, chez vous, sans obligation

WA. 0101

Après 6 p.m., appelez RE. 8-3694

STATE VACUUM STORES LTD.

5018 ouest, rue Sherbrooke Montréal

STATE VACUUM STORES LTD.
5018 Sherbrooke O., Montréal
Je désire un essai gratuit chez moi
☐ d'une ELECTROLUX à $10.95
☐ d'une MACHINE NEUVE à $13.95
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TEL. .....

OFFRE SPECIALE... PAR LA POSTE SEULEMENT

100 pieds de HAIE de TROENES



GRATIS avec commande ! Sans déboursé supplémentaire, recevez un arbuste boule-de-neige à croissance rapide. Les fleurs d'un blanc de cire sont groupées en énormes boules. Nous vous l'enverrons si vous commandez promptement.

N'envoyez pas d'argent !

Faites-nous parvenir simplement vos nom et adresse. Payez au facteur le montant de la commande, plus frais P.S.L. 50 plants pour une haie de 100 pieds, $2.98. 100 plants pour une haie de 200 pieds, $5.49. La réserve est limitée — commandez tôt.

Robustes — avec bonnes racines pousse rapide et garantie

Représentez-vous l'embellissement que peut apporter à votre terrain cette superbe haie de *troènes ! Cette offre exceptionnelle comprend* 50 plants robustes (déjà de 1 à 2 pi. de hauteur), pourvus de bonnes racines, suffisamment pour former 100 pieds de la plus belle haie régulière du monde. Nous garantissons une superbe haie dans un an. Elle pourra être profilée dans deux ans. Ces haies très appréciées sont remarquables par la pousse épaisse et compacte... le feuillage vert brillant et fourni... on les entretient à la hauteur désirée. C'est une haie dense et solide à partir du sol. Elle est garantie bien venir et fournir d'heureux résultats !

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA, LTD. Dept PH-486
320 Jones Ave., Toronto 6, Ontario

LISEZ LE PETIT JOURNAL.

Rayons de Beauté

(Par Lydia Lane)

Donna Reed n'est pas du tout vaniteuse. "Mais comment ne pas devenir orgueilleuse, quand tous et chacun vantent votre beauté ?" lui ai-je demandé en toute candeur. "C'est très simple, pour moi, m'a-t-elle répondu. Tous les membres de ma famille peuvent rivaliser en beauté. Aussi n'y ai-je jamais accordé d'importance. Quand j'étais écolière, j'ai un jour gagné, à mon étonnement, un concours de beauté. J'avais envie de dire aux juges : "Vous devriez voir ma soeur !"

"L'apparence vaut bien peu. Ce qui importe, c'est l'opinion que les gens ont de vous. J'ai rencontré, et particulièrement à Hollywood, des femmes qui songent uniquement à être belles, au point de ne s'intéresser à nulle autre chose. Je me mets souvent à les plaindre, dans mon for intérieur, quand je songe qu'elles vieilliront et s'affadiront. Alors seront-elles malheureuses et leur vie leur paraîtra-t-elle vide."

Donna Reed ne va cependant pas jusqu'à ignorer complètement la beauté. Elle la considère un grand avantage, mais secondaire aux autres qualités d'une personne. "Le véritable bonheur, dit-elle, vient de ce que l'on peut donner plutôt que de ce que l'on peut obtenir.

"Pour être heureux, il faut absolument se ménager des heures



Donna Reed, jeune femme intelligente et belle...

de liberté. Une de mes amies garde les enfants de sa voisine un jour par semaine, et celle-ci lui rend le même service. Vous ne pouvez imaginer tout le changement qu'a produit chez elle cette journée de liberté!"

Après ces discours sages, nous avons causé d'un sujet plus léger: celui de l'élégance.

"Il faut se vêtir selon la température, de commencer Donna. Et il faut apprendre à acheter avec discernement. J'ai passé mon enfance à la campagne, sur une ferme. Adolescente, quand j'ai quitté la ferme pour le collège de la ville, j'étais habituée à porter constamment des "jeans". Faute d'argent, j'ai dû me contenter de peu, mais après avoir signé mon contrat de cinéma, je n'avais pas encore appris à me bien vêtir. Je ne connaissais pas la différence entre ces adorables petites robes dans les montres de magasins et ces vêtements à la perfection discrète créés par les couturiers. Quand Irene et Edith Head ont commencé de me dessiner des vêtements, j'ai enfin compris l'importance de la bonne coupe et des tissus de qualité."

Quelles sont les fautes les plus courantes contre l'élégance?

"Choisir une robe à cause d'un détail charmant, plutôt que telle autre parce qu'elle est de bonne confection, répond Donna Reed. Se laisser influencer par les prix d'aubaine. Se laisser convaincre par la vendeuse d'acheter une robe après avoir hésité longuement (vous détesterez très bientôt la dite robe!). Acheter sous l'impulsion du moment au lieu de prévoir sa garde-robe pour une saison."

CETTE MERVEILLEUSE SÉRÉNITÉ D'ESPRIT...

peut être acquise par le
TRAVAIL *et l'*ÉCONOMIE



LA BANQUE D'ÉPARGNE

DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL

Fondée en 1846

Coffrets de sûreté à tous nos bureaux

IL Y A UNE SUCCURSALE DANS VOTRE VOISINAGE

ANNONCE

"L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE D'UN PRODIGIEUX HOPITAL"

Ceci est presque incroyable mais c'est une histoire vraie, écrite et publiée dans l'un des meilleurs journaux du pays — Le Wichita Beacon — avec 48 pages de preuves attestées sur cet exceptionnel soulagement qui est donné dans ce grand centre de santé. Et qui sera vôtre si vous le voulez.

Un soulagement surprenant a été apporté à des milliers de gens qui y avaient renoncé ou qui étaient sans espoir — un grand soulagement des maladies les plus connues allant du cancer aux multiples scléroses; de la polio à l'arthrite; des fièvres rhumatismales à la tuberculose; des maux de tête à la paralysie cérébrale; de l'épilepsie aux troubles du coeur.

Nous ne faisons pas de demande, nous ne pouvons pas plus que de prouver et d'inviter le public, la presse et le gouvernement à profiter des recherches de notre travail. Les taux sont raisonnables et les résultats sont habituellement au-dessus de toute espérance.

Le seul but de cette annonce est de faire connaître aux malades l'endroit où ils peuvent trouver le soulagement. Cette institution ne profite de personne mais fait profiter ses patients. Si vous êtes malade, envoyez votre nom et les noms de vos amis malades à

SPEARS CHIROPRACTIC HOSPITAL, DENVER, COLO.

Formule Médicamentée Scientifique

ECLAIRCIT LES BOUTONS



COULEUR D'ÉPIDERME...

camoufle les boutons tandis qu'il fait son oeuvre

Enfin! Une nouvelle formule médicamentée appelée CLEARASIL, fabriquée *spécialement* comme remède contre les boutons! *L'action desséchante* de CLEARASIL s'est montrée extraordinairement efficace en apportant un soulagement aux vitimes de boutons.

NON-GRAISSEUX... SÈCHE RAPIDEMENT aux contact des boutons... dessèche remarquablement vite les boutons. Et CLEARASIL, étant antiseptique, aide à arrêter la formation des bactéries qui peuvent causer des boutons et les faire se multiplier. Couleur d'épiderme pour camoufler les boutons et mettre fin à l'embarras. On peut laisser CLEARASIL sur l'épiderme nuit et jour pour assurer une action ininterrompue.

SÉLECTION DU READER'S DIGEST a rapporté sur des expériences de clinique où l'on a employé le médicament genre CLEARASIL.

SE VEND MIEUX que tout autre médicament contre les boutons en Amérique... parce que CLEARASIL a apporté un soulagement à un si grand nombre de garçons, de jeunes filles et d'adultes. Effectif ou remboursement de votre argent. Seulement 69c et $1.19. A tous comptoirs de produits pharmaceutiques. Procurez-vous CLEARASIL aujourd'hui même.

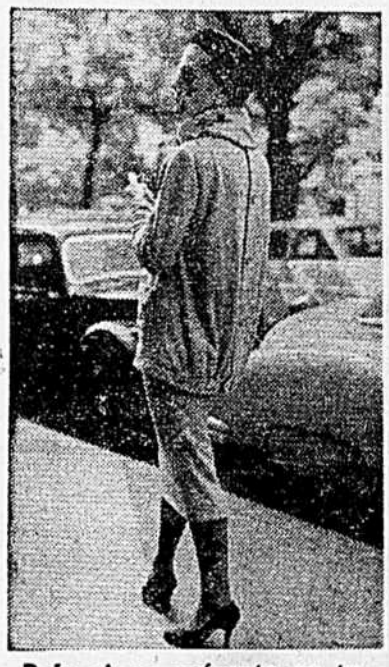
La mode nouvelle présente

Une femme longue et mince sans os ni chair !

Le miracle bi-annuel s'est produit : la mode nouvelle est née. Elle est diverse, sans contradictions, éprise de liberté, tout en sachant allier les extrêmes, composite sans excès d'ornement. Pour le jour, tous les couturiers à l'unanimité ont imposé la femme mince, longue, sans os ni chair, étirée en longueur. A 5 heures, les robes de style "princesse" font leur apparition, toujours amples, posées sur des jupons clochés. Pour le soir, les robes courtes font loi et elles se distinguent par la richesse de leur tissu.

L'allongement de la silhouette forme la principale caractéristique de la ligne nouvelle, mais il existe désormais deux tendances: une ligne aux ampleurs démesurées, parfois rejetées en arrière, et une ligne "Roseau".

Tout concourt à donner à la femme longue et mince un air de distinction extrême: la ligne "Y" de **Dior**, aux épaules doucement élargies et aux jambes démesurément allongées; la ligne "Fouet" de **Lanvin-Castillo**, droite, cinglante et souple comme une lanière; la ligne tout en souplesse de **Givenchy**, dont les robes et les tailleurs, qui prennent leur point d'appui sur les épaules, frôlent le corps sans jamais le mouler; les robes droites de **J. Patou** et de **J. Heim**, faites d'un seul jet et jamais coupées à la taille; la ligne "Sucre d'orge" de **Maggy Rouff**; les robes moulantes et tout en longueur de **Balmain**; les tuniques et les fourreaux de **Balenciaga**.



Balenciaga présente sa tunique modifiée, en un deux-pièces de jersey de laine grège chiné, dont la tunique plissée au bas est boutonnée dans le dos.

● Il faut être mince !

Toutes les femmes essaieront donc, en autant que possible, de ressembler à cette créature idéale, et bien qu'il soit plus facile de recouvrer des formes que de les supprimer, toutes auront recours pour acquérir cette silhouette nouvelles à des gaines et à des collants spéciaux, qui maintiennent, aplatissent et amincissent le corps à l'extrême.

Le problème de la taille semble résolu: elle demeure à sa place, mince, souple, étroitement moulée, mais jamais cassée, soulignée de pinces et de découpes, mais très rarement de ceintures. La poitrine est mise en valeur. Quant aux hanches, elles sont effacées, fuyantes et ajustées par des effets de coupe. Le buste s'épanouit et aboutit à la base des épaules naturelles, parfois élargies par des montages spéciaux, parfois précisées par des emmanchures travaillées.

Que revêt donc du matin au soir cette femme nouvelle?

—Des pardessus ⅞ droits, très nets et stricts, ornés seulement de martingales plus ou moins hautes, ou de cols immenses.

—Des manteaux confortables et chauds, d'une ampleur raisonnable, parfois doublés de fourrure, parfois, de faille ouatinée et matelassée.

—Des petites robes droites et simples, d'une ligne pure, presque toujours dépourvues de ceintures, et qui sont complétées par des étoles de même tissu (souvent doublées de fourrure) ou des "caftans" (sortes de longues chemises, fendues sur les côtés), ou encore des paletots vagues.

—Des tuniques ⅞, longues et dépouillées, qui accompagnent presque toujours la robe fourreau.

—Des tailleurs dont les jupes sont presque toutes étroites et dont les vestes suivent le buste et les hanches sans les mouler. Elles sont toujours égayées de boutonnages variés et amusants, doubles, asymétriques, en éclair, en "V".

—Après 5 h., des robes de style "princesse" et plus tard, des robes du soir courtes, aux jupes très amples.

Très variés, les décolletés des toilettes du soir sont souvent généreux. Des drapés ou des manches en "lanterne" (Fath) les élargissent. D'amples cache-poussière en velours de soie, aux tons pastels ravissants, accompagnent les robes du soir. Beaucoup de ces robes sont ornées de merveilleuses broderies en relief, où scintillent le strass, les paillettes, la nacre et le jais.

● La couleur

La couleur vedette, à toutes les heures, et pour toutes les circonstances, demeure comme toujours, à Paris, le noir. Viennent ensuite des tons neutres, des bruns, des gris, des verts sombres ou clairs, puis quelques tons violents: jaunes, verts, bleus et le rouge de l'année qui tient à la fois du corail et de la capucine fera sensation. Les roses à peine teintés, les bleus pâles et l'ivoire sont réservés aux grandes robes de gala.

Quant aux tissus, qu'il s'agisse de soiries ou de lainages, toutes les matières premières utilisées sont belles. Pour la journée, les tissus confortables et chauds règnent en maîtres: lainages épais, comme les tweeds à chevrons, chinés ou bouclés, les mohairs, les draps, lainages moelleux comme les jerseys, les gros nattés, mélanges de laine et de soie, brocarts et velours pour les robes habillées.



Une des créations les moins excentriques de **Givenchy** : tailleur en lainage mastic, très souple, à jaquette courte, presque droite.

On emploie pour les grandes robes du soir de lourds satins, des tissus moirés, des brochés et des lamés prestigieux, relevés de broderies d'une somptuosité inspirée de l'Orient.



Chanel propose une redingote en lainage bordeaux, à taille basse et souple, et entièrement façonnée de lisières formant raies.



Balmain crée une ligne "V" au moyen d'inscrutations de gros-grain sur une robe sans couture à la taille, en velours noir.

Les couturiers ont dit leur mot. Il appartient aux femmes de choisir parmi toutes ces formes souvent hardies, celles qui vont s'adapter à leur beauté, à leur charme, à leur personnalité.



La ligne "Y" de **Christian Dior** élargit les épaules, comme pour cette robe fourreau en tweed noir et blanc.



Nina Ricci en revient aux années 1920 avec ce deux-pièces scintillant en lamé argent, qui moule la taille sans l'étrangler.

Rose-Marie

Pitié, s. v. p.

Encore une fois nous revenons de la campagne à la ville. Finis les jours passés au sein d'une nature qui fut, cette année, généreuse. Nos nerfs sont apaisés. Réconfortés, nous ramenons nos pénates dans la maison déserte qui nous attend.

Nous n'oublierons rien, sauf le chat et le chien. Ces pauvres bêtes, livrées à leur sort, mourront de peine et de faim, peu nous importe!

Il faut avoir le coeur dur et peu de cervelle pour commettre une telle cruauté. Qui ignore encore qu'un appel à la Société protectrice des animaux suffit pour qu'elle vienne chercher les bêtes dont nous ne voulons plus? Par pitié que l'on fasse cet appel. Même pour les bêtes, il faut être humain.



SOYEZ ATTRAYANTE !

Une peau plus douce, plus jeune, et rayonnante de santé avec la nouvelle crème ALVY A.M. 19 (Anti-Rides et Nourrissante améliorée)) jarre de 2 oz. $2. Prompts résultats et satisfaction garantie ou argent remis. Ne remettez pas à plus tard la chance d'être réellement plus attrayante, peu importe votre âge. Téléphonez ou adressez-nous votre commande. N'envoyez pas d'argent. Payez $2.10 sur réception.

THE ALVY CO.
4212 NORTHCLIFFE AVE., MONTREAL
Téléphone : EL. 0752

GOMME POUR AMINCIR

Vous n'avez qu'à mâcher la délicieuse gomme spéciale du docteur Pinkham et vous amincirez jusqu'à 5 livres par semaine sans danger ni régime. C'est très simple, n'est-ce pas ?

Format moyen $3.00 — Gros format $4.00

Adresses :

LES PRODUITS HOLLYWOOD ENRG.
CASE POSTALE 636, SHERBROOKE, P.Q.
Payez par mandat-poste — en argent ou sur livraison !

Maintenant,
Je ne m'empresse plus d'arriver à la maison pour pouvoir enlever mon corset.



VENDEURS AUTORISES
CAMP SUPPORTS
$10.50 à $16.00
Taille (petite) 22 à 34
Taille (forte) 32 à 50



Plus de course folle pour moi depuis que j'ai découvert CAMP, le vêtement qui me donne tout le support et le confort nécessaire.

Et voici pourquoi ! Après des années d'expérience, des médecins réputés ont trouvé que les problèmes ayant rapport à la silhouette signifient plus que la "diminution de la chair" Mon CAMP ne fait pas seulement serrer ou compresser... Il travaille avec les muscles et les os de mon corps... très doucement tout en améliorant et moulant ma silhouette.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest
CORSETIERES
1115 Bélanger (près CH.-Colomb) Montréal, P.Q. — CA. 4128

COUPON
VEUILLEZ M'ENVOYER LE CORSET SUIVANT
Mesure de taille .....
Mesure des hanches .....
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Chèque ☐ Colis postal p.s.l. Plus taxe



Cette coiffure très jeune a été créée pour une rousse. Les ondulations légères sont disposées au-dessus du front et tout autour de la tête, jusque sur les oreilles.





Vue de profil ou de face, cette coiffure a beaucoup de style. Elle est tout en hauteur, sauf pour deux mèches en forme de petites cornes, sur les côtés.



Nouveau style en hauteur



Pour les coiffures illustrées ci-haut et ci-bas, les mèches ont été coupées plus courtes sur le sommet de la tête, où elles sont légèrement ondulées. Cette coiffure en hauteur aura pour effet d'allonger un visage rond.





La nouvelle tendance des coiffures va aussi en largeur, afin de mieux équilibrer sans doute la silhouette allongée par des vêtements droits et sévères. Cette dernière création du Syndicat de la haute coiffure française est franchement plus large, avec ses bouclettes tournées vers le haut puis brossées pour former des rondelles. (AFDAL)

Accessoires de cuir



Le réticule de forme assez imposante demeure en vogue, quoiqu'il devienne plus mince, en accord avec la nouvelle silhouette longue et svelte des collections de vêtements pour l'automne et l'hiver prochains. Ces sacs à main demeurent cependant assez grands pour renfermer tous les articles dont a besoin la femme moderne, qu'elle travaille à la maison ou dans un bureau. Voici un modèle en souple peau de veau, avec cadre serti de perles fines.

A la fin de l'été, le cuir redevient roi. On en fait maintenant des accessoires de toutes sortes pour ces dames. Bien entendu, les sacs à mains sont les premiers à se réclamer de la beauté du cuir, mais on en fait également des cols amovibles, des chapeaux, *des vestes sport, des soulliers.* L'automne est la saison par excellence du cuir, quoiqué sa vogue persiste en toutes les saisons. Si la mode nouvelle prescrit une ligne droite, sans couture à la taille, toutes les femmes ne peuvent se prévaloir de ce style. Elles y ajoutent une ceinture. Et pour accompagner les lainages, les ceintures de cuir sont toutes désignées. Voici, illustrés dans cette page, cinq modèles d'accessoires en cuir.





Ces beaux manteaux et tailleurs en tweeds ou en doux lainages réclament la présence d'un sac à main choisi avec goût. Un cuir souple est tout désigné à cette fin. Josef présente un sac en forme de baril, muni d'un énorme manche de forme rectangulaire. Pour aller travailler, comme pour voyager, les sacs volumineux sont beaucoup plus pratiques que les petits réticules.

←

Le cuir est en vedette ! Il sert à orner des tailleurs, des robes, des souliers, et à confectionner des ceintures et des sacs à main. Le sac allongé et mince aura la faveur des élégantes à l'automne. En voici un exemple, en peau de veau rouge, asosrti à des gants courts desserrés au poignet par une petite boucle. Le mannequin est vêtu d'une robe-fourreau en fin lainage, à manches trois-quarts, sans col, resserrée à la taille par une large ceinture de cuir. Deux boutons de cuir servent à fermer cette ceinture.



←

Voici un grand sac à main aussi pratique qu'élégant. Il marie de façon très heureuse les textures du cuir et du suède, importés d'Italie. De forme rectangulaire, il est orné, de chaque côté, de renforts en cuir dont le rabat boutonné forme ornement sur le suède. Le manche solide, en cuir, s'ajuste à volonté pour être porté sur l'épaule ou sur le bras.

→

Ci-contre, à droite : chaque saison a ses accessoires, mais en fait de souliers, l'escarpin varie peu en forme, de saison en saison. Ce sont la texture et l'ornement qui changent. Ainsi, pour l'automne, ces escarpins à talons fins et hauts sont faits de cuir verni noir, formant un joli contraste avec la boucle et le talon de cuir pâle.



L'armée dont dispose l'ONU ne pourra jamais guerroyer

Les Nations-Unies possèdent la plus petite armée du monde. C'est aussi la seule armée vraiment internationale. Elle comprend 125 gardes et 15 membres d'un personnel administratif. Organisée sur le plan militaire, la force policière des Nations-Unies a pour mission de veiller à la sécurité du personnel et des installations de l'organisation internationale, à New-York.

Bien que les gardes soient en uniforme, ils ne portent sur eux aucune arme. La période d'entraînement dure huit semaines et les gardes y apprennent l'art de la prévention des troubles.

Chaque matin, à son arrivée, le garde reçoit les instructions nécessaires pour la journée. On lui communique l'horaire et le lieu des réunions internationales. Il sait quelles personnalités de marque sont attendues et doit voir au bon ordre, dans le groupe des curieux qui s'intéressent aux discussions internationales.

Les gardes sont groupés en pelotons de 18 hommes. Le peloton de nuit a pour tâche principale de s'informer, auprès du bureau météorologique, des prévisions atmosphériques. Si la température s'annonce favorable, on laisse une note pour le peloton qui rentrera le matin et qui verra à hisser les drapeaux de tous les pays membres. Chaque jour, la place des drapeaux est modifiée afin d'éviter les accusations de *favoritisme*.

La garde des Nations-Unies a juridiction sur tout le territoire international, mais elle collabore étroitement avec les services de police et d'incendie de New-York, signataires d'une entente internationale qui travaille à rendre harmonieuses les relations entre les différentes forces mondiales et municipales.

Bien que la majorité des gardes aux Nations-Unies soient de nationalité américaine, environ 10 pour cent d'entre eux sont recrutés dans les divers autres pays afin de rendre cette armée la plus internationale possible.



L'un des 125 soldats de l'armée des Nations Unies, à son poste.



Première fonction : hisser et abaisser les drapeaux.



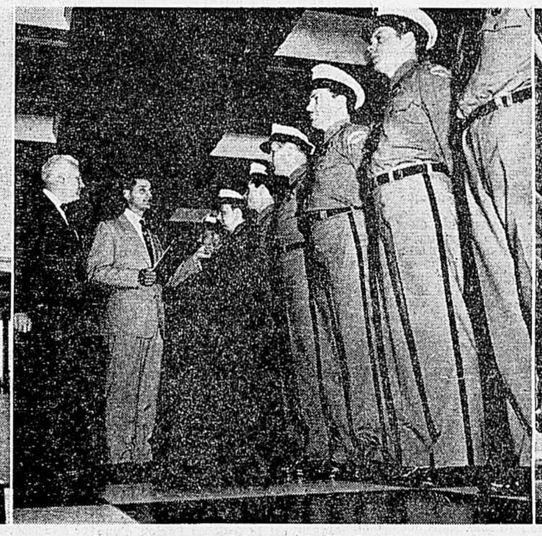
Il faut savoir reconnaître les "grosses légumes".



Et aussi, monter la garde à la porte.



N'entre pas qui veut; l'armée veille !



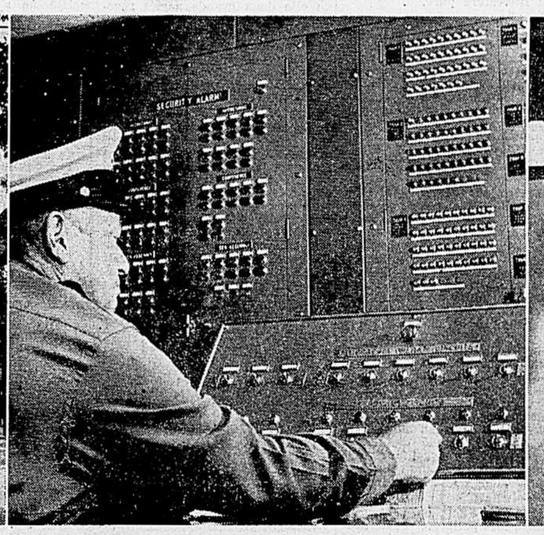
Un peloton entend lecture de l'ordre du jour.



Il faut relever le numéro de permis des voitures.



L'armée protège le terrain de jeu voisin.



Qu'une porte s'ouvre quelque part et une lumière s'allume !



Pour pareil travail, il faut être en santé !

Le P'tit Pop de Pierrette

par Al Vermeer

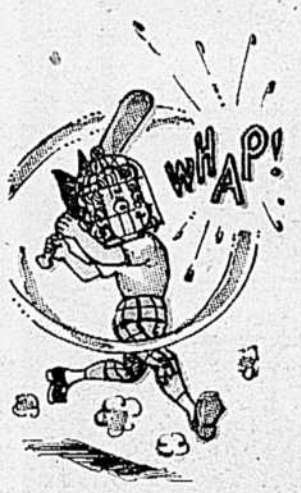




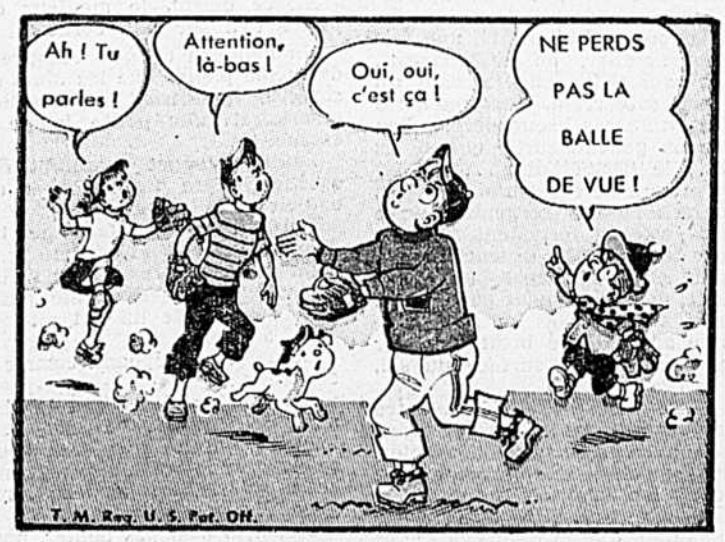






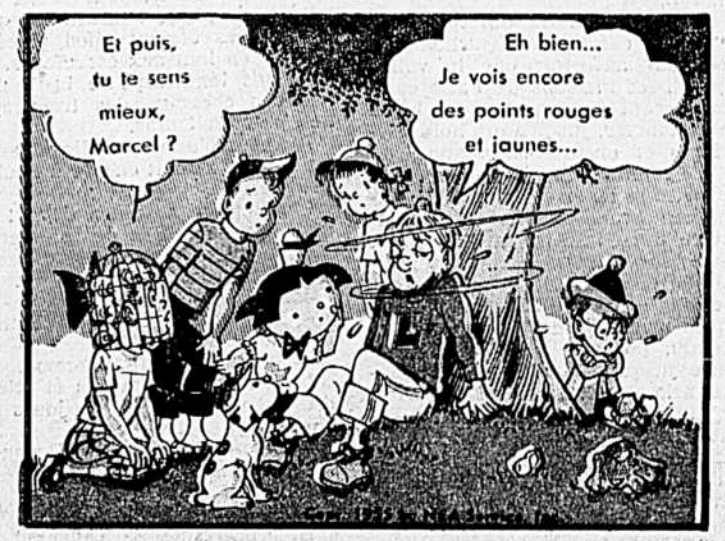












GENE AUTRY

par BERT LAWS et BOB STEVENS







Zigomar par Léon Sazie

Le Maître Invisible



SOMMAIRE. — Clafous, propriétaire des "Enfants de l'Aveyron", bar populaire où se réunissent gigolos et gangsters, est un policier au service de Paulin Broquet. C'est ainsi qu'il fournit au policier les "tuyaux" nécessaires concernant sa douteuse clientèle, et que Paulin Broquet découvre le "pot aux roses".
Justement, Clafous a averti Broquet de ce que la fameuse bande Z se donne souvent rendez-vous dans son établissement. Il a surpris leur mot de passe, et avec habileté obtenu leur confiance. Il indique au limier le lieu où se réuniront sous peu quelques acolytes de la bande, et Broquet, malgré le danger que cela suppose décide de s'y rendre aussi. ZIGOMAR doit présider à cette réunion.

Ce n'était qu'après une parfaite connaissance des ressources, une longue étude des avantages que ce repaire sinistre leur offrait que les Z... en avaient fait leur lieu de réunion secrète et l'avaient aménagé pour cela.

C'était admirablement organisé.

Même connaissant la Barbottière, même pénétrant dans l'atelier du mouleur en plâtre, même passant dans le couloir qui servait de cave, on ne parvenait pas jusqu'à la pièce disposée, comme l'avait dit Clafous, pour le rôle de parlement par les bandits, de tribunal et de lieu d'exécution, si l'on n'était initié.

En entrant par le bar, on filait dans l'impasse et on gagnait l'atelier du mouleur sans que du boulevard on pût s'en apercevoir...

Quand on était initié, une fois dans l'atelier, on se dirigeait, non sans peine encore, dans un dédale souterrain, dans une sorte d'interminable souricière, d'où l'on ne pouvait sortir que si les Z... le permettaient...

Au bout de ces couloirs, de ces souterrains qui serpentaient, se rejoignaient, formaient un réseau inextricable, se trouvait une salle assez spacieuse, loin sous terre, où l'on pouvait parler fort, crier, hurler, sans qu'il fût possible au moindre bruit d'arriver au dehors, à la surface du sol, à la rue.

Cette vaste salle n'était autre qu'une ancienne carrière de gypse exploitée encore au siècle dernier, mais qu'on avait murée, et qui depuis longtemps était oubliée...

Le hasard la fit retrouver par quelqu'un qui en donna le secret aux Z.

Un des couloirs qui menaient à cette carrière fut utilisé cependant autrefois par la voirie quand les maisons de Paris commencèrent à envahir la butte Montmartre, jusqu'alors hors barrières et encore campagne.

Ce couloir a servi a faire l'égout provisoire de ce quartier... Comme en France ce qui est provisoire dure infiniment, cet égout sert encore; il passe sous l'actuelle place Pigalle, et court tout le long de la rue Blanche, à quelques mètres sous terre, bien entendu, poursuit derrière la Trinité jusqu'à l'Opéra et va aboutir à la Seine, près des Tuileries.

On assure que les Z ont exécuté leurs condamnés en les jetant dans cet égout... mais on n'a pu faire la preuve de ce crime.

Les malheureux, en effet, descendaient lentement jusqu'à la Seine On ne retrouvait leur cadavre, mutilé, en décomposition, que quelques mois après, flottant dans le fleuve. Personne ne pouvait dire d'où il venait... personne ne pouvait supposer quel chemin avait suivi ce corps... ni croire que c'était du haut de Montmartre qu'était descendu ce corps, recueilli parfois du côté du Point-du-Jour... quand ce n'était pas plus loin!

.....

Il était plus que certain que Paulin Broquet se souvenait de tout cela.

Mais si ce souvenir et cette perspective d'une promenade dans l'égout eussent suffi à arrêter tout autre homme, même le plus follement brave, cela ne pouvait une seconde empêcher Paulin Broquet d'accomplir son projet, lui défendre de poursuivre jusqu'au bout son dessein. Rien n'était assez puissant pour le détourner de ce qu'il considérait comme son devoir.

Il pénétra donc dans le bar sinistre, dans la Barbottière...

Paulin Broquet était habillé à la façon des clients de Clafous; donc, ici, il se trouvait encore semblable à beaucoup de ceux qui, après avoir pris un verre sur l'étain du bar, passaient par la porte de derrière et, sortant de la Barbottière, gagnaient l'impasse de Guelma...

Il eut le talent de filer en même temps qu'un individu qu'il avait aperçu chez Clafous, à qui, à tout hasard, dans la Barbottière, il fit un signe de reconnaissance auquel celui-ci répondit.

Paulin Broquet pénétra dans l'atelier du mouleur en plâtre en même temps que le compagnon, qu'il prit pour guide.

De l'atelier, il passa dans une autre pièce faisant suite, qui servait de chambre à coucher...

Un homme, probablement le mouleur en plâtre, s'y trouvait couché dans un lit de fer.

—Z'à la vie! dit cet homme.

—Z'à la mort! répondit Paulin Broquet.

—Passe!

Et, ce disant, le mouleur en plâtre tira sur une corde.

Un panneau de bois recouvert du même papier que les murs se souleva, montrant un escalier qu'éclairait une petite lampe à essence

Paulin Broquet descendit cet escalier et se trouva dans un couloir qu'il suivit.

Puis, il vit en face de lui d'autres galeries et eût été vraiment très embarrassé pour se diriger si un nouvel affilié posté dans l'ombre ne lui eût dit:

—Z'à la vie!

Le détective répondit comme il convenait...

Cette voix lui indiqua le chemin à suivre... Il alla vers l'homme qui lui parlait et aperçut dans le lointain, éclairant une autre galerie, un nouveau lumignon...

C'était, à n'en pas douter, pour indiquer la route, pour servir de repère, de phare aux affiliés, que ces lampes étaient ainsi placées de loin en loin aux carrefours.

Depuis longtemps le bruit des pas des chevaux, des tramways, ne s'entendait plus.

Au bout d'une nouvelle galerie, un homme s'offrit encore à Paulin Broquet.

Cet homme se plaça devant le détective au milieu de la galerie.

Silencieux dans cette demi-obscurité, immobile, il attendait...

—Z'à la vie! fit alors Paulin Broquet.

—Z'à la mort! fit l'homme.

Mais il ne bougea pas et attendit encore, barrant toujours le chemin au détective...

—Zigomar! dit Paulin Broquet, se souvenant des indications de Clafous.

—Zigomar! fit l'homme.

Et s'écartant, se rangeant le long de la muraille, il dit simplement:

—Passe!

Paulin Broquet s'avança et suivit le couloir que l'homme découvrait.

Tout à coup il se trouva dans une galerie plus vaste. Des hommes étaient rangés dans cette galerie et debout attendaient, sans presque bouger et gardant un silence absolu...

Paulin Broquet se plaça parmi eux, les imita et se guida sur leur façon d'être.

Personne ne se tourna vers lui, ne sembla s'apercevoir de sa présence.

D'autres affiliés arrivèrent qui se rangèrent comme lui, et dont on ne s'occupa pas davantage.

On attendit ainsi assez longtemps, puis tout à coup, en avant, une lumière brilla.

Une porte venait de s'ouvrir.

La porte de la grande salle de réunion.

Lentement, les affiliés y pénétrèrent. Paulin Broquet entra avec eux.

Deux lampes à acétylène accrochées aux poutres qui soutenaient la voûte jetaient dans la salle une flamme suffisante pour que Paulin Broquet pût l'examiner à sa convenance.

Elle n'offrait d'ailleurs rien de remarquable. C'était une galerie, une salle dans une mine, humide, grise, sans aucun ornement, sauf au fond...

Sur une large estrade de bois



"Broquet, is BROKEN..."

surélevée de quelques marches se trouvait une sorte de tribune recouverte d'un drap noir qui tranchait sur le gris des murs et dans lequel ressortaient de grands Z en galons de drap rouge.

Devant cette tribune, sur le premier degré, servant de plateforme, se trouvait une table avec une bougie... la table était recouverte également d'un drap noir...

Sur cette table, un cahier de papier et un crayon bleu...

Derrière cette table se tenait un homme vêtu d'un grand capuchon rouge rebattu sur la tête et percé de deux trous...

Derrière la tribune, se trouvaient aussi cinq autres hommes revêtus également du capuchon, de la cagoule rouge, mais l'un d'eux, celui du milieu, portait en outre sur la poitrine un grand Z en galon d'or...

Au mur on voyait accroché un large écusson noir, et dans ce sinistre écusson ressortait crûment un grand Z rouge.

Les hommes gardaient à la tribune une absolue immobilité, de même que celui placé derrière la table, au pied de cette tribune...

Les affiliés, les Z, se tinrent debout dans la salle et, s'étant placés, pressés, ils demeurèrent eux aussi autant que possible immobiles, tout en observant un religieux silence.

Cette immobilité et ce silence étaient nécessaires. Le moindre bruit prenait sous ces voûtes une ampleur énorme et résonnait comme dans une cathédrale...

Le sol était recouvert d'un plancher rudimentaire formé de gros madriers, de feuilles de bois épaisses, pour laisser sous lui les eaux qui tombaient des murs, suintaient de partout, goutte à goutte, incessamment.

Ce plancher empêchait les affiliés de patauger dans la boue épaisse, grise, gluante, mais au moindre pas il résonnait terriblement...

Paulin Broquet, donc, ayant jeté rapidement dans cette salle son coup d'oeil auquel rien n'échappait, s'étant rendu compte des lieux, attendait, mêlé aux affiliés, immobile et silencieux.

Ce spectacle et cette attente ne laissaient pas d'être très impressionnants, car sa vie allait se jouer en ce lieu. Mais il ne s'en souciait pas.

Il fallait avoir comme Paulin Broquet l'âme fortement chevillée au corps pour ne point trembler, pour ne point frémir, pour demeurer ainsi tranquille, au milieu de ses ennemis, au fond de leur antre, dans leurs mains, à leur merci absolument...

Il fallait avoir comme lui le coeur solidement attaché pour attendre avec ce calme les événements dont l'un des plus probables était son supplice ou sa mort...

Mais Paulin Broquet était doué de ce courage froid, imperturbable qui pousse à des actes comme celui-ci, en apparence tout simples et en réalité stupéfiants!...

Les lampes accrochées aux piliers de la voûte n'éclairaient que très vaguement et par derrière les affiliés...

C'étaient deux lampes vulgaires, comme celles dont font usage les marchands forains, les petites voitures, les camelots à la nuit...

Un réflecteur projetait leur lueur en avant sur la tribune. Le reste de la salle n'était donc éclairé que par le reflet des murs, des parois; et même derrière les piliers, c'était la nuit complète...

Il était donc impossible de reconnaître la figure des gens qui se trouvaient là, fût-ce celle de ses plus proches voisins.

Tout à coup, sans que rien ait bougé à la tribune, un timbre résonna...

Aussitôt l'homme vêtu de la cagoule rouge qui se tenait à la petite table au pied de la tribune éleva les mains, fit flotter ses manches comme deux grandes ailes rouges.

—Zigomar! cria-t-il.

L'assemblée répéta:

—Zigomar!

Et ce cri roula comme un tonnerre sous les voûtes des souterrains.

Puis, le silence se rétablit, plus profond, plus angoissant.

Alors, au bout d'un assez long moment, une voix se fit entendre...

Cette voix sortait d'une des cagoules de la tribune... de celle du milieu... pensa Paulin Broquet...

Et cette voix, le détective, malgré sa déformation inévitable en passant à travers ce masque d'étoffe rouge, malgré les vibrations spéciales qu'elle acquérait sous ces voûtes, cette voix, Paulin Broquet crut la reconnaître...

Et il ne lui sembla pas anormal de la reconnaître, car à vrai dire, il s'attendait presque à l'entendre ici!...

—Amis, dit la voix, claire, puissante, chers compagnons! Zigomar vous a réunis ce soir pour deux raisons... La première sera une cause de joie; la seconde... écoutez-moi bien, est grave... très grave... mais va aussi tourner en joie... en triomphe!

"Vous avez appris, sans que nous ayons besoin de vous le notifier plus qu'à notre habitude, que nous avons réussi quelques opérations fructueuses... La marque de notre puissante association, le Z déconcertant et terrible, a brillé du plus vif éclat...

"Ce n'est encore rien en vue de ce qui nous reste à faire... de ce que nous ferons!...

"Et la réussite première nous est pour les entreprises futures comme un superbe garant de prospérité grandiose.

L'orateur se tut quelques secondes après cet exorde et reprit:

—Permettez à Zigomar, chers compagnons, de vous redire ici, de vous rappeler ce qu'est notre association, ce qu'elle veut, quel est son but!

"Nous ne sommes pas une association comme il en est tant, qui poussent au hasard, subitement, à la façon des champignons sur le fumier de la civilisation moderne!... Ces associations ne sont que de vulgaires bandes et périssent promptement, n'ayant récolté que ce qu'elles méritent.

"Nous, nous avons des assises solides, des bases inébranlables, et nous nous appuyons non sur le hasard des rencontres, mais sur la tradition des siècles écoulés!... Nous avons notre passé de luttes, de gloires, de peines et de triomphes; nous avons notre histoire comme les peuples valeureux!

"Nos aïeux, sortis de l'Inde, mère du monde, berceau des religions, source des idées, ont vécu dans l'Egypte colossale, dans la Terre Promise d'Israël, dans la Grèce artistique, dans la Rome souveraine, dans l'Espagne brillante des Maures et dans la douce France aux richesses infinies, dans l'Angleterre aux reflets d'or, dans l'Irlande au coeur attendri, en Allemagne où résonnent les armes lourdes, en Bohême, où l'air est plein de musique, en Chine, en Amérique! Partout! Partout!...

"Nous sommes les descendants

(suite à la page 28)

LES Berlurons

CARL GRUBERT

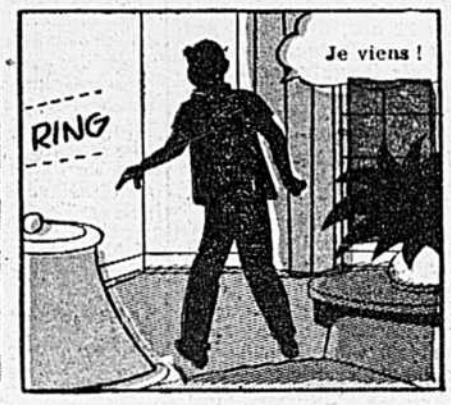


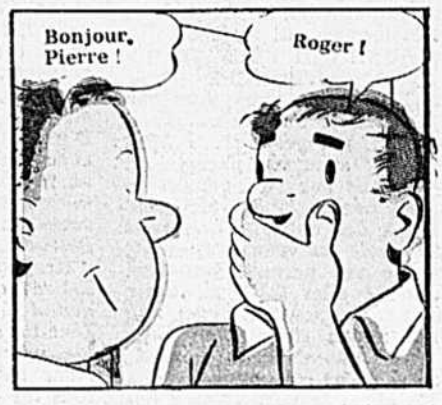




















VOTRE EXPÉRIENCE DE LA VIE

Problèmes et solutions par le Dr A. E. Wiggam





Le courrier de Jean Desprez

QU'EST-CE QUI NE VA PAS?

Les grands départs

Q.—Pourriez-vous me dire où je pourrais m'adresser pour prendre des renseignements au sujet des voyages organisés pour l'Europe? Me conseillez-vous de faire ce voyage avec mes parents, dans un voyage organisé ou non? Pourriez-vous me dire aussi quel est le meilleur temps pour visiter l'Europe? J'aime beaucoup le théâtre, le cinéma, les expositions d'art et tout ce qui est beau.

UNE QUI VEUT VOIR L'EUROPE

R.—Et comme vous avez raison! Et comme c'est là un grand plaisir en perspective!... Mais oui, allez-y avec vos parents!... Mais si vous pouviez amener, en plus, une compagne de votre âge! ...Il y a des endroits que vous voudrez voir ou vous y attarder, alors que vos parents peut-être, préféreront aller faire la sieste. Vous avez des sous? Amenez une cousine moins riche. Une amie qui n'irait jamais sans cela. Et partez avec elle et papa et maman... et... je vois à votre lettre que vous avez de l'initiative, donc vos parents aussi, sans doute. Alors, pas de voyage organisé. Toutes les saisons sont propices aux voyages, maintenant. L'été, en France et ailleurs, il y a les grands festivals... mais ensuite, il y a Paris. Paris en octobre et novembre... ou mieux encore, en mars, avril, mai... Vous savez, la chanson, "Avril à Paris" ...Eh bien, elle ne ment pas. Voyez les grandes capitales. Mais si vous avez une voiture, faites, surtout, un tour de France. La campagne française, le hameau, le bourg, les montagnes, la plaine, l'auberge cachée dans un coin de verdure, le palace qui domine la Méditerranée, les ruines, le paysan buriné, la reine d'un soir, les vitraux, les toits de chaume, les grandes processions, le théâtre au creux du château moyen-âgeux d'Angers ou dans les ruines d'Orange... tout cela, mon amie, la France vous l'offre dans un raffinement de grâce et de beauté que nul autre pays ne peut donner. Voyez ça, d'abord, vous verrez le reste ensuite.

Françoise ! Pauvre Françoise !

R.—Une si petite erreur, hein? Et comme on paye!... Je ne vois qu'un moyen, c'est de quitter ce bureau! Ce sera donner à votre mari la preuve que vous ne tenez pas du tout à ce patron!... Faites ça, même si vous ne trouvez pas une situation intéressante, ensuite. Faites n'importe quoi pour retrouver le bonheur perdu. Ne sortez plus du tout sans lui, privez-vous de tout... Tassez-vous près de lui, dans votre petit appartement, dans votre gros amour. Il finira par admettre que ce ne fut qu'une imprudence. Et surtout, si vous pouviez lui faire comprendre que sa conduite à lui fut cause de tout!... Mais non, ce serait maladroit. Prenez toute la faute sur vous, acceptez toutes les humiliations puisque, tout de même, vous êtes coupable, un peu... Dites-vous bien qu'il n'est pas de sacrifice trop dur pour sauver un grand amour, parce que c'est la chose la plus belle au monde et... tellement rare!

Est-ce plaisir ? Est-ce tourment ?

Q.—Qu'est-ce qu'on ressent quand on aime? J'ai 20 ans et j'ai déjà été fiancée. Je ne crois pas beaucoup à l'amour. Maintenant je sors avec un garçon depuis le mois de décembre, il dit m'aimer et je le crois sincère. Il est très bon pour ceux qui l'entourent et pour moi. Il a un excellent caractère, une bonne situation et de l'argent en banque. Il est bien élevé, mais étant fils de cultivateur il arrive qu'il manque de prévenances. Je n'ai jamais eu honte de sortir avec lui, seulement j'aimerais qu'il soit plus galant. Il a 22 ans, il ne boit pas et il est très affectueux et me respecte. Mais il me semble que je ne suis pas emballée comme on doit l'être quand on aime... D'un autre côté, quand je suis avec lui je suis très bien, et si je ne le vois pas je m'ennuie. Dernièrement nous avons passé nos vacances ensemble, et la dernière journée j'étais aussi contente d'être avec lui que la première. Est-ce que c'est comme cela quand on aime? Je me sens bien avec lui et en sécurité; il me semble qu'une fois mariés nous serions très heureux, nous aimons tous les deux les enfants et nous nous entendons bien. Ma mère croit que c'est le meilleur garçon et qu'il me ferait sans doute un bon mari. Que pensez-vous de cela?

GASTON-CHOU

R.—Mais oui, c'est ça, l'amour! Et surtout que votre maman approuve, elle qui le connaît et vous connaît?... Donc, j'approuve. Seulement, n'attribuez pas son manque de galanterie au fait qu'il soit fils de cultivateur. J'en sais de bien aimables qui, en ce sens, dameraient le pion à plus d'un garçon des villes!

La peur de la maternité

R.—Non, petite Maman en peine, vous ne vous tuerez pas, vous ne "commettrez les pires bêtises". C'est tellement plus simple! Mais oui, vous allez tout bonnement changer de médecin. Ce n'est pas normal de souffrir autant et aussi longtemps surtout. Il me semble qu'en pareil cas le médecin n'aurait pas dû reculer devant la césarienne. Un accouchement, madame, c'est un acte de la nature parfois pénible, parfois simple. Ce n'est jamais une boucherie.

A Marie-Paule

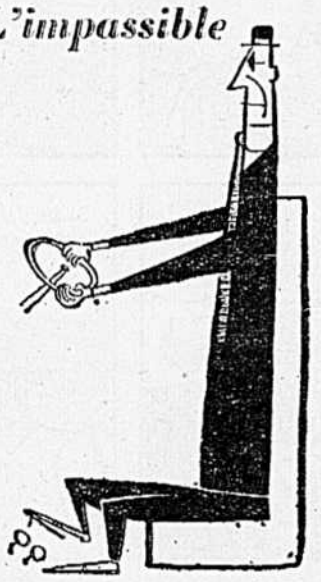
R.—Vous aimez votre jeune mari et votre mari vous aime? Un point, c'est tout. Le reste est secondaire. Pourquoi voulez-vous absolument que ses parents vous aiment? Naturellement, ce serait complet. Mais tel n'est pas le cas? Alors, ne faites plus d'efforts. Ne prenez surtout plus de peine. Est-ce à dire que vous devez vous isoler et ne pas les voir, puisque c'est la seule famille que vous ayez dans la région? Pas du tout. Mais au lieu de vous pleurer le coeur, lorsqu'ils vous font une petite mesquinerie, dites-vous: "Pourquoi m'en faire? Ils sont comme ça!" Et puis, oubliez tout. C'est une habitude à prendre. Et vous savez que vous avez un atout formidable! Vous êtes boute-en-train, dites-vous et ils vous trouvent amusante? Alors, amusez-les!... Riez! Il n'y a pas de moyens plus désarmants que le rire. Ne courez pas après les occasions, ne passez pas votre temps chez eux, avec eux... Mais quand vous devez les voir, avant de quitter votre maison, enfermez-vous cinq minutes et blindez-vous. Laissez votre coeur chez vous pour qu'on ne lui fasse pas de mal. N'apportez chez eux que votre esprit, votre belle humeur et votre joie de vivre. Au fond, c'est ça, vous savez, ils envient votre bonheur. Votre mari vous trouve belle en costume de bain? Qu'est-ce que ça peut faire si votre belle-mère ou votre belle-soeur ne pensent pas comme lui? Votre vrai bonheur est chez vous, dans votre maison, avec votre mari. Et le reste vous est donné par surcroît, mon Dieu, c'est bien tant mieux! Sinon... aucune importance. Donc, plus de larmes? C'est promis?

Ne pas envoyer d'enveloppe affranchie puisque je ne réponds à personne autrement que par le courrier. Surtout pas d'argent, même pas pour me faire un cadeau. Celle qui a glissé deux pièces de vingt-cinq cents dans son enveloppe, n'aurait pas dû le faire. Comme elle signe d'un pseudo, je ne peux donc pas renvoyer cet argent. Donc, je ferai brûler des cierges à son intention, afin qu'elle finisse par être heureuse en amour. Mais... ne plus recommencer, hein?... Ça ne m'empêche pas de vous trouver gentille, allez! Mais c'est contre mes principes et contre les règlements des journaux.

Le caractère au volant!

On compte sur nos routes des milliers de chauffeurs... et presque autant de techniques de conduite d'automobile. "Photo-Journal" entreprend une étude psychologique du chauffeur d'automobile. Selon des psychologues réputés, le caractère de l'homme (et de la femme) se révèle nettement au volant.

L'impassible



Il avance à dix milles à l'heure, sans se soucier de la longue filée de voitures qui s'impatiente derrière lui. Il garde le milieu de la route, considérant qu'il y a droit autant que n'importe qui. Plus il est impassible, plus il met les autres en colère.

ANALYSE DU CARACTERE: Les gens qui se comportent de cette façon au volant ont généralement des principes arrêtés, qu'ils imposent à tout le monde, sans pour cela respecter aussi attentivement les idées des autres. Ce sont des personnes pessimistes, à l'esprit étroit, sans largeur de vue. Comme mari, comme père ou comme homme d'affaires, voilà l'être le plus intransigeant, le plus rouspéteur que l'on puisse trouver. Quand on est de son avis, il est si heureux qu'il peut en devenir, pour un moment, généreux...

SEXOLOGIE

Sans obligation, demandez la liste de nos livres concernant le problème sexuel Adultes seulement.

LIBRAIRIE FRANCE-AMERIQUE
C.P. 276, H.V., Québec

POILS SUPERFLUS
LILI DE FRANCE
GARANTIE OU ARGENT REMIS

Madame, Mademoiselle,
Vos poils superflus disparaîtront instantanément grâce à notre produit merveilleux. Vous faites une application et en 5 minutes vos poils disparaîtront. Après 6 traitements, disparition définitive de vos poils les plus récalcitrants. Pour le visage, aisselles, bras, jambes. En usage dans les hôpitaux d'Europe.

LES PRODUITS LILI DE FRANCE
1480, rue McGill College, ch. 6,
Montréal, P.Q. PH.
S.V.P. Veuillez m'envoyer une bouteille format 2 oz. de crème épilatoire C.O.D. plus les frais de poste ou vous trouverez ci-inclus un mandat de poste de $2.50 plus taxe sans frais de poste.
NOM .....
ADRESSE .....

SANTE ★ BEAUTE ★ PHYSIQUE ★



Si vous êtes trop grasse ou trop maigre, si vous voulez posséder un buste parfait, amincir vos hanches à la perfection, avoir de jolies jambes, ou grandir; si vous voulez vous débarrasser des troubles de la constipation, si vous désirez un plus beau teint, si vous voulez une meilleure santé et une personnalité plus éclatante, voici votre chance de vous débarrasser de ces défectuosités physiques, causes de maints embarras.

GRATIS!

Nous vous ferons parvenir gratuitement, sur demande, plusieurs catalogues et deux magazines de culture physique. Ces livres sont la preuve que vous aussi pouvez obtenir ce physique tant désiré, et avoir une meilleure santé.

S.V.P. envoyez 25c pour couvrir les frais d'emballage et d'expédition.

INSTITUT WEIDER
4466 COLONIAL, MONTREAL



Faites-lui prendre tous les jours environ une pinte de lait ST-ALEXANDRE, naturellement !

LA. 3-1163

Laiterie ST-ALEXANDRE LIMITÉE
LAIT-BREUVAGE AU CHOCOLAT-CRÈME

MON BUSTE

Je l'ai vu s'embellir grâce au traitement avec pilules toniques Hormonine et mon amie est surprise des changements, écrit madame J. L., B., de Joliette, P.Q. Vous pouvez en faire autant ! Des femmes et des filles qui avaient un petit buste, et sans fermeté, ont vu leur poitrine se développer et s'embellir. Aujourd'hui, c'est fini pour elles les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Aussi, elles ont une meilleure santé. Le traitement avec les pilules toniques Hormonine aide à des menstruations moins douloureuses et abondantes. Ces pilules aident à avoir une meilleure santé tout en rendant la poitrine plus grosse et plus ferme.



Le traitement avec pilules hormonines est de $2.00 pour 15 jours
Demandez le paquet économique, traitement de 1 mois pour $3.00
ATTENTION ! Nous acceptons les C.O.D.

NEW YORK BEAUTY CO. LTD.
Boîte postale 1656-H, Station Place d'Armes, Montréal, P.Q.
NOM .....
ADRESSE .....

GAGNEZ $50 PAR SEMAINE

Mesdames et messieurs, avec notre merveilleux PLAN DE VENTE vous pouvez gagner $50 par semaine pendant vos loisirs en vendant notre ligne complète de marchandises sèches et à la verge. Vous n'avez pas besoin d'espérience. Envoyez tout de suite votre nom et adresse pour renseignements gratuits et cadeau gratuit, sans obligation.

REX TRADING CO. (Dept. 24)
Boîte 52, Station B, Montréal.
Nom .....
Adresse .....
.....

LAVO JAVEL CONCENTRÉ vous épargne temps et argent!
EN VENTE CHEZ VOTRE ÉPICIER

MAIGRINE

"Je certifie que j'ai amincí de 5 livres par semaine et 24 livres dans un mois, grâce aux régimes et pilules MAIGRINE."
"En peu de temps j'étais fière de mon corps, j'étais devenue plus souple et plus agile, j'avais une meilleure santé et un plus beau teint; réellement, j'avais une belle silhouette que toutes les femmes m'enviaient, j'étais devenue plus attrayante et plus désirable. Fini pour moi les humiliations et la gêne!"
"Maintenant tout le monde est surpris de ma belle silhouette," écrivait Mme B.L., de Montréal.



Cette lettre est une parmi plusieurs autres témoignages de femmes découragées qui sont maintenant très satisfaites Beaucoup d'artistes et de modèles ont pris le régime et les pilules MAIGRINE.
ATTENTION : Ces pilules MAIGRINE sont bonnes aussi pour les hommes; elles sont bonnes pour ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie et de l'estomac. Prix pour 1 mois : $2.00 — Format économique 2 mois $3.00 Nous acceptons les C.O.D.

Mailez ce coupon aujourd'hui
LABORATOIRE L. M. DULONG, Case 37, Station Delorimier, Montréal
Nom et adresse.....

La semaine astrale

(Du 12 au 18 septembre)

LUNDI

Si vous êtes né (ou née) le 12 septembre, vous êtes dynamique de nature, spontané, généreux, enthousiaste, entreprenant. En outre, vous êtes passionné, impulsif, peut-être téméraire. En tout cas, vous avez de l'élan, de la foi, de la force. Attention, cependant, vous manquez de mesure.

Pendant un certain temps, vous aimerez les changements, au travail, mais, avec le temps, vous finirez par vous stabiliser. Un certain concours de circonstances aidant, vous irez loin dans la carrière de votre choix. Quelques déboires en partant, mais ne voyez-y que les coups d'aiguillon nécessaires.

Vos problèmes du coeur seront assez complexes, mais vous en sortirez bien. Le mercredi est votre jour bénéfique. Le 3 est votre chiffre chanceux.

MARDI

Si vous êtes né (ou née) le 13 septembre, vous avez un esprit vif, alerte, combattif, conquérant. Vous êtes quelquefois porté à l'exagération, aux extrêmes, mais vous revenez de vous-même, et plutôt aisément, à la norme. De grandes découvertes vous sont réservées, de même qu'un bon nombre de surprises (agréables, pour la plupart), parce que vous êtes porté vers les innovations, et même les rénovations. Vous débordez d'esprit d'initiative.

Sur le plan sentimental, vous pouvez être un volcan, mais un volcan qui ne fera pas, tout bien considéré, de si grands dégâts. Vous aimez le travail d'équipe, les voyages ainsi que le repos dans vos pénates, à certains intervalles.

Le jeudi est votre jour bénéfique. Le 4 est votre chiffre chanceux.

MERCREDI

Si vous êtes né (ou née) le 14 septembre, vous avez beaucoup de vitalité. Vous avez aussi une grande capacité de résistance devant l'effort et la dépense d'énergie, bien que, parfois, vous montrerez des signes d'inégalité.

Dans l'ensemble, vous serez remarqué au travail, par votre ténacité, votre ambition et votre discipline. Votre santé connaîtra des hauts et des bas, mais, dans l'ensemble, vous ferez bien votre chemin sans trop de complications.

Vous êtes modérément affectif, mais capable d'un grand amour. Méfiant, pour tout ce qui regarde la chance et le risque, vous ne compterez que sur vos propres efforts, ce qui ne vous empêchera pas d'avoir quelques bons coups du, destin. Votre jour bénéfique est le vendredi. Le 7 est votre chiffre chanceux.

JEUDI

Si vous êtes né (ou née) le 15 septembre, il est vraisemblable que vous choisirez éventuellement une carrière où vous pourrez exercer vos dons et talents d'animateur, d'entraîneur, car, assurément, vous aimez à conduire.

D'instinct vous aimez les milieux où règnent l'activité, le mouvement, voire l'agressivité. Quoi qu'il en soit, vous éprouverez le besoin d'une grande dépense d'énergie. Attention, cependant; votre destinée sera heurtée et marquée par des rencontres et des chocs assez violents.

Ambitieux, dévoré par le goût de la possession, puissant et passablement sensuel, vous aurez des élans fougueux, sans toutefois aller jusqu'aux cuisantes aventures. Il faudra néanmoins vous surveiller sur ce point.

Votre jour bénéfique est le samedi. Le 2 est votre chiffre chanceux.

VENDREDI

Si vous êtes né (ou née) le 16 septembre, vous serez, dans vos amours, passionné et emballé. Si ce n'est déjà fait, vous éprouverez le coup de foudre, comme un collégien ou une couventine. Chose certaine ou quasi, vous ferez un bon mari (ou une bonne épouse), mais à condition que vous ayez au moins l'impression de commander et qu'on vous obéisse.

De votre ordinaire, vous vous sentez bien à votre aise dans le monde. On peut noter un peu d'inconstance au travail mais, quand même, vous savez fort bien comment racheter vos erreurs ou négligences.

Vous n'êtes pas de la pâte des chefs, mais vous ferez un excellent conseiller ou adjoint. Très lucide sur le plan affaires, vous aurez le doigté d'un diplomate pour régler les problèmes. Votre jour bénéfique est le dimanche. Le 3 est votre chiffre chanceux.

SAMEDI

Si vous êtes né (ou née) le 17 septembre, vous êtes de nature paisible, simple, aimante, pratique, un peu terre à terre, mais très engageante. On vous appréciera toujours parce que vous avez de la suite dans les idées. Vos projets, vous les poursuivrez jusqu'à l'obstination, jusqu'à l'entêtement même.

Vos colères seront rares, mais violentes. Autrement, vous en imposerez toujours par votre sérénité, votre mansuétude. Vous assimilerez lentement, mais sûrement, comme une abeille butinant le suc des fleurs.

Vous connaîtrez la bonne, la simple mais sûre aisance. Votre entourage vous appréciera toujours du fait qu'on pourra toujours compter sur vos excellentes qualités morales.

Votre jour bénéfique est le lundi. Le 5 est votre chiffre chanceux.

DIMANCHE

Si vous êtes né (ou née) le 18 septembre, vous êtes physiquement et moralement sain et vigoureux. Votre constitution est dans la bonne moyenne, et il est à prévoir que votre vitalité sera longtemps abondante. Dans les prédispositions pathologiques possibles, on peut risquer de mentionner l'embonpoint, l'obésité, les abcès et les furoncles. Peut-être quelques ennuis du côté du foie, mais rien de très alarmant. En tout cas, la longévité paraît assurée.

Vous êtes de la trempe des bâtisseurs, des réalisateurs, des gens qui aiment à agir dans le concret. Chose assez paradoxale, vous pouvez aussi réussir dans les carrières artistiques, ou autres états où le bon goût joue un rôle d'importance.

Votre jour bénéfique est le mardi. Le 6 est votre chiffre chanceux.

L'avis du docteur

Simples suggestions pour le saignement de nez

Il existe de nombreux et simples remèdes pour arrêter les saignements de nez. Celui qui saigne du nez, s'il s'assied pendant quelques minutes et se tient calme, verra très souvent son hémorragie prendre fin. On se gardera, cependant, d'avaler trop de sang et, pour ce faire, on s'assiéra la tête penchée en avant; si on est couché, on se tournera de manière à diriger le nez légèrement vers le sol.

Souvenons-nous qu'il ne faut pas se moucher, ni s'écraser le nez avec un mouchoir. Cependant, on pourra fort bien tenir celui-ci contre la narine, de manière à recueillir le sang, mais en voyant à éviter toute manoeuvre brusque ou intempestive qui ne ferait que prolonger l'hémorragie.

Les objets froids appliqués à n'importe quel endroit de la tête contractent les vaisseaux sanguins et facilitent l'arrêt de l'hémorragie. Placez donc une compresse froide, un morceau de glace ou un linge quelconque trempé dans de l'eau bien froide sur la nuque, le front ou la lèvre supérieure.

Si l'hémorragie persiste pendant dix minutes, en dépit de vos efforts, faites appel au médecin. Si vous avez un flacon de gouttes nasales contenant un produit susceptible de contracter les muqueuses, imbibez-en un petit tampon d'ouate et introduisez-le dans la partie antérieure de la narine, endroit d'où les saignements de nez proviennent souvent. Vous arriverez parfois à arrêter une hémorragie importante en pinçant légèrement le haut des narines pendant dix minutes. Relâchez-les lentement et délicatement

● **Les cas plus sérieux**

Les saignements de nez sont provoqués le plus souvent, soit par des coups sur le nez, soit par les rhumes ou d'autres infections. Si un enfant, par exemple, a, sans raisons apparentes, de fréquentes hémorragies nasales, il doit être examiné par un médecin qui s'assurera que la cause de ces saignements n'est pas l'une ou l'autre maladie générale. Si le médecin ne découvre rien de spécial de ce côté, il estimera peut-être nécessaire de cautériser le vaisseau sanguin qui se rompt aussi souvent. Ce dernier ne pourra être décelé qu'immédiatement après une hémorragie.

Un MAL de DOS peut être un Avertissement

Le mal de dos est souvent dû à la paresse des reins. Quand les reins ne fonctionnent pas, l'excès d'acidité et les déchets restent dans l'organisme. Un mal de dos, un repos brisé ou cette sensation de fatigue et de tête lourde peuvent s'ensuivre. C'est le moment de prendre des Pilules Dodd's pour les Reins. Les Dodd's stimulent les reins. Vous vous sentez mieux, dormez mieux —travaillez mieux. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins maintenant. 51F

Je vous offre le bonheur !

Cet appel est pour vous, qui que vous soyez et où que vous soyez. Vous allez m'écrire de suite, m'expliquer votre cas, que ce soit un chagrin d'amour, un besoin urgent d'argent, un emploi que vous désirez obtenir, quel que soit votre trouble, je suis la personne que vous cherchez pour vous aider, et je vous dirai en toute franchise ce que je peux faire pour vous. En plus, je vous dévoilerai ce que l'an 55 et 56 vous réservent. N'hésitez pas, écrivez-moi de suite, vous m'enverrez un timbre pour réponse. Adressez ainsi :

Mme T. COURCELLE,
St-Alexandre, comté Iberville

VOULOIR, C'EST POUVOIR !

Vous qui lisez ceci, et que pour une raison d'amour ou d'argent n'êtes pas heureux, écrivez-moi immédiatement et je vous donnerai le pouvoir de réussir immédiatement en amour, argent et affaires. Je vous dirai comment vous pourrez guérir très vite de la boisson, gêne, cigarette, paresse, jalousie et autres défauts. Je vous enverrai en plus une longue horoscope de toute votre vie : passé, présent et avenir. Je vous ferai réussir là où d'autres n'en ont pas été capables. Je répondrai aussi à dix questions. Je suis un homme franc et puissant, et je vous garantis satisfaction. Ecrivez-moi immédiatement et envoyez votre date de naissance, plus timbres pour réponse. Adressez ainsi :

M. P. TURBAIN
5329, rue Clark, Montréal
"Aucune consultation à la maison"

Un nouvel assaut sur l'Arctique canadien

Des milliers d'hommes et des millions de dollars sont employés en ce moment à livrer un assaut fantastique sur le Nord canadien. L'opération a déjà coûté deux vies humaines.

Le récit d'un témoin oculaire dans SÉLECTION de septembre vous apporte les détails de cette grande aventure . . . la construction d'un réseau de radar au sommet du continent pour *vous* protéger. Lisez comment Canadiens et Américains y travaillent de concert, offrant ainsi au monde un nouvel exemple de parfaite harmonie.

Achetez SÉLECTION de septembre aujourd'hui: plus de 30 articles d'intérêt durable.

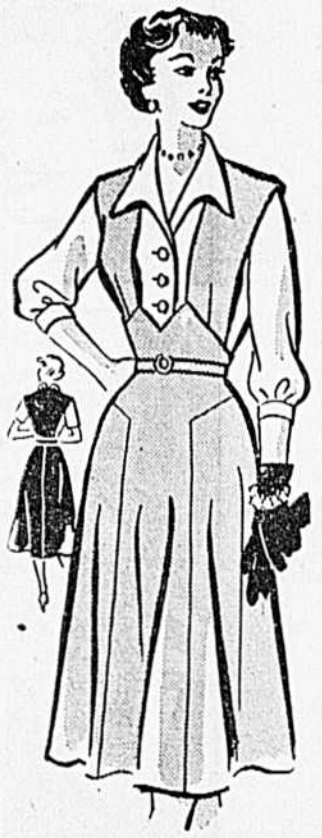
Vous désirez ces patrons?

Mesdames, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons vous parviennent avec traduction française et indications précises, faciles et pratiques.

- Indiquez bien le numéro du patron et la grandeur que vous désirez.
- Joignez à votre commande, 35 cents (en argent) pour chaque patron que vous désirez.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :

Photo-Journal,
Service des patrons,
C. P. 4016,
Terminal "A",
Toronto (1), Ont.







No 4814 — Pour l'étudiante ou la jeune employée de bureau, voici un ensemble en trois pièces. Grandeurs disponibles: 9 à 17. Taille 13: 1¾ verge de tissu en 35 pouces pour la blouse; 3⅝ verges en 39 pouces pour le gilet et la jupe.

No 4857 — Jumper et blouse à assortir. Grandeurs disponibles: 14½ à 24½. Taille 16½: 3 verges de tissu en 39 pouces pour le jumper; 2 verges pour la blouse.

No 4659 — Ensemble à pantalon long ou court pour garçonnet. Grandeurs disponibles: 4, 6, 8, 10. Taille 6: 2 verges de tissu en 54 pouces pour le complet à pantalon long; 1¼ verge en 35 pouces pour la chemise à manches courtes.

No 4898 — Deux-pièces très élégant pour l'automne. Grandeurs disponibles: 10 à 20. Taille 16: 3½ verges de tissu en 45 pouces; ¼ verge en 35 pouces pour l'ornement.

No 4669 — Faites-en un tablier pratique ou une tunique de laine. Grandeurs disponibles: 12 à 20. Taille 16: 2¼ verges de tissu en 35 pouces.





LE COEUR DE JULIE MARTIN















COPR. 1955 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.





A suivre...

Les enfants s'amusent

Nos jeunes conteurs

Le parfum de maman

(Par Micheline Duplessis)

Monique est une très gentille petite blonde aux yeux brillants. Elle a commencé sa deuxième année à l'école. Bonne élève, elle écoute et retient bien ce que lui enseigne l'institutrice. A la maison, elle se montre affectueuse et polie envers ses parents. Mais hélas ! Monique a aussi ses petits défauts, dont celui de mettre le bout de son nez rose partout où elle ne devrait pas le mettre. Madame Gagné a reçu de son mari un flacon de parfum qu'elle a rangé dans la petite armoire de la salle de bain. Un jour, elle a consenti à en verser une goutte sur le mouchoir de Monique. Notre amie Monique rôde maintenant souvent au tour du flacon de parfum...

Aujourd'hui, elle n'y tient plus. Elle saisit le flacon, le débouche, le respire avec délices. Oh ! elle n'a pas l'intention de s'en servir. Elle sait bien que sa maman ne le lui permet pas. Elle veut simplement avoir le plaisir de sentir le doux parfum qui s'échappe de la bouteille.

Tout à coup, Monique entend des pas dans le couloir. Elle se dépêche de remettre le flacon à sa place... Catastrophe ! Il lui échappe des mains. Elle le rattrape au vol, mais la moitié du contenu a coulé



Micheline Duplessis, âgée de 13 ans, habite au 10946, rue Parc Georges, à Montréal. Elle fréquente l'école Nicholas-Viel.

sur la tuile de la salle de bain. Affolée, Monique retire vite son tablier pour éponger le parfum. Les pas se sont éloignés. Ouf ! Monique respire et prend le temps de réfléchir. Voyons, comment arranger la chose ?

Monique n'a qu'une idée : cacher le "malheur". Elle ouvre la fenêtre toute grande pour changer l'air saturé de parfum. Elle lave son tablier et l'accroche dehors pour l'aérer. Puis elle a une idée ingénieuse (croit-elle...). Elle saisit le flacon à moitié vide et y ajoute de l'eau du robinet. Non, la couleur n'a guère changé, constate-t-elle en l'examinant, après avoir secoué le flacon. Il sent encore bon.

Fière de son coup, mais encore mal à l'aise, Monique rapporte son tablier dans sa chambre et descend à la cuisine, pour aider sa mère à dresser le couvert. Avant l'arrivée de papa, maman confie en souriant à sa fille : "Je vais aller me mettre un peu de ce bon parfum pour montrer à ton père que j'apprécie ses cadeaux." Monique perd contenance. Elle est si inquiète qu'elle s'en mord les doigts. Bah ! maman ne s'en apercevra pas.

Mais maman ne se laisse pas jouer aussi facilement. Elle a immédiatement découvert la supercherie. Monique en entend immédiatement parler ! Mais papa vient d'arriver. Il prend connaissance de l'incident et doucement, il entraîne Monique dans le salon.

"Je sais bien que tu regrettes ce que tu as fait et que tu n'as renversé le parfum que par accident, lui dit-il. Mais tu as eu tort de prendre le flacon sans la permission de ta mère. Maintenant, il faut trouver un moyen de réparer ça. Peut-être en offrant à maman quelque chose...?"

"Oui... mais pas une autre bouteille de parfum, répond Monique avec un soupir. Ce parfum-là vaut bien plus que mon dollar d'allocation. J'en aurais pour plusieurs semaines à me priver... Mais, il faut bien le faire ! Papa, dis à maman qu'elle te donne mon argent de chaque semaine jusqu'à ce que tu puisses acheter un flacon de parfum."

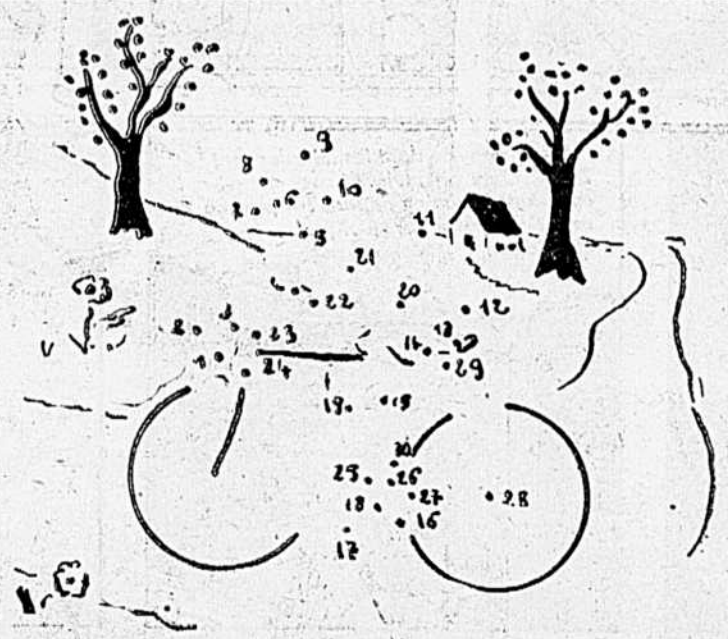
Maman s'est déridée à cette nouvelle. Elle en a même été émue, sans le montrer évidemment. Monique s'est privée d'argent pendant trois semaines. Cela a été dur... Mais ce qu'elle ignore (elle le saura quand, devenue grande, elle achètera elle-même du parfum !) c'est que son papa a fourni quelques dollars de sa poche, afin d'alléger le sacrifice de sa fille.

Quartiers célèbres

A quelle ville de la liste de gauche appartient le quartier de la liste de droite ?

1—Paris	1—La Croix-Rousse
2—New-York	2—Le Vieux Port
3—Londres	3—Ménilmontant
4—Marseille	4—La Croisette
5—Lyon	5—Le Kremlin
6—Moscou	6—La City
7—Cannes	7—Manhattan

Réponses : 1 et 3; 2 et 7; 3 et 6; 4 et 2; 5 et 1; 6 et 5; 7 et 4.



Quel est donc ce "géant de la route" qui court si vite ? Reliez les nombres, dans leur ordre arithmétique, et vous le verrez apparaître !

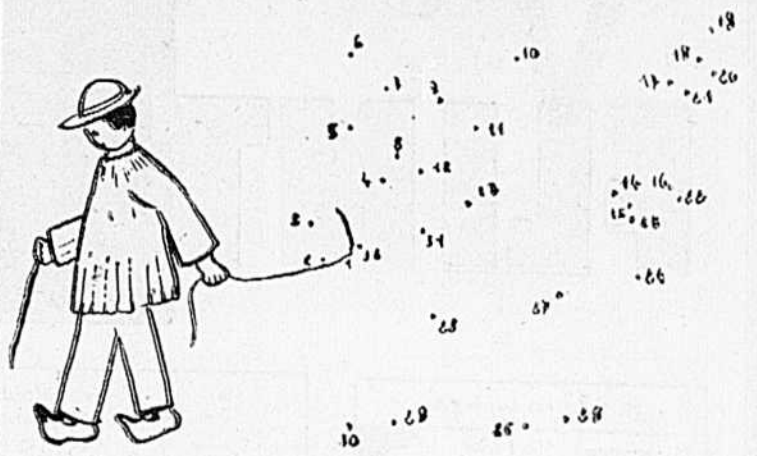
Devinettes

1—Pourquoi beaucoup de villes ou villages français portent-ils un nom qui contient la même terminaison "dun" (et qu'on retrouve dans certains noms canadiens également) ? Par exemple : Verdun, Loudun, Issoudun.

Réponse : Un vieux mot celte, d'où provient la terminaison "dun", signifiait : éminence, monticule, butte de terre. Aussi, beaucoup de villes et villages, bâtis sur une petite hauteur, ont-ils un nom se terminant par "dun". Le même mot a donné, en français, le mot "dune" : petit monticule de sable.

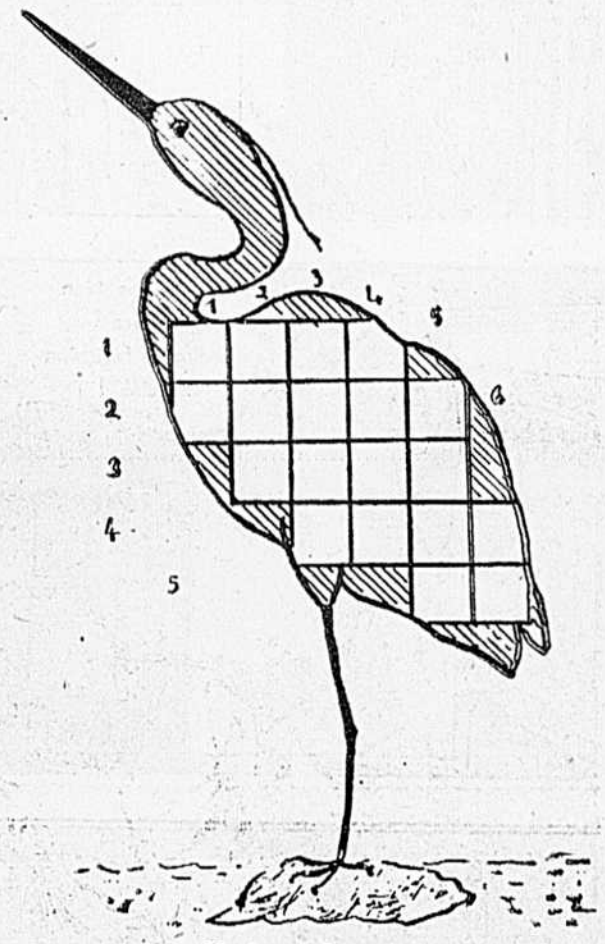
2—Depuis quand le pape est-il le souverain de la Cité du Vatican ?

Réponse : Depuis les accords du Latran, signés en 1929 par Pie XI et le gouvernement italien.



Le petit paysan traîne un animal bien têtu. Joignez les points dans leur ordre arithmétique, et vous verrez apparaître cet animal !

Les mots croisés



Horizontalement :

1—Il nourrit le bébé.
2—Celui de la maman est naturel.
3—Représentation dans l'esprit.
4—Epoques.
5—Article.

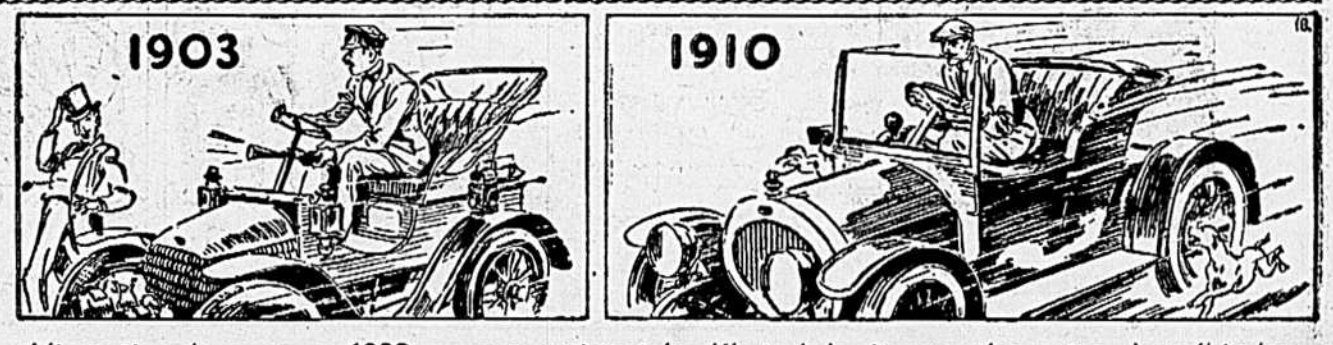
Verticalement :

1—Article.
2—On a pour lui de l'affection.
3—Extrait du varech.
4—Retirer la vie.
5—Vrai.
6—Possessif.

Solution

Horizontalement : 1—Lait. 2—Amour. 3—Idée. 4—Eres. 5—Le.
Verticalement : 1—La. 2—Ami. 3—Iode. 4—Tuer. 5—Réel. 6—Sa.

Vite, encore plus vite !



L'invention du pneu, en 1889, marqua vraiment les débuts de la vitesse sur les routes. Les véhicules à moteur progressèrent rapidement et le transport routier en fut révolutionné.

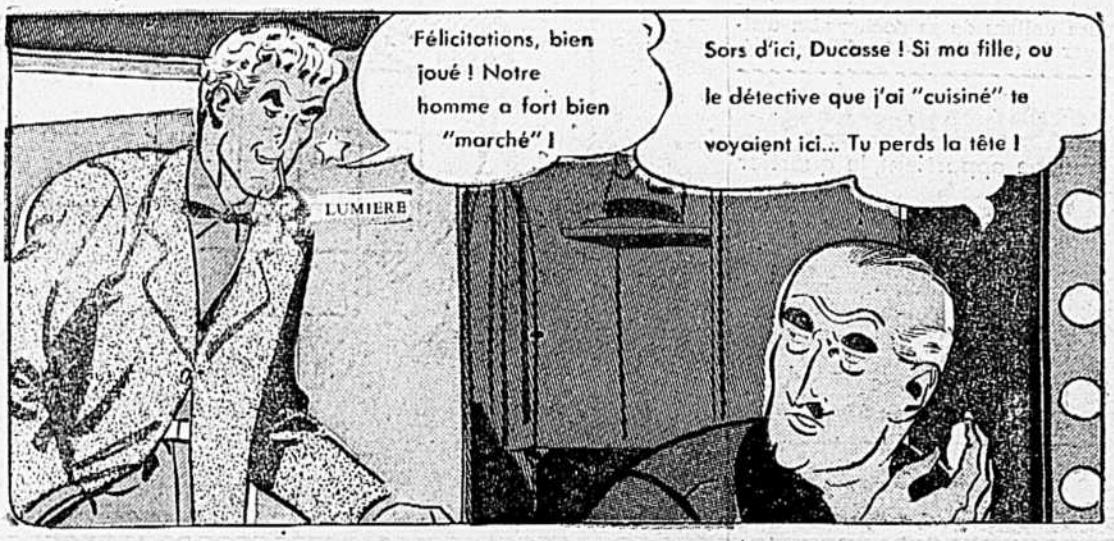
Vic FLINT







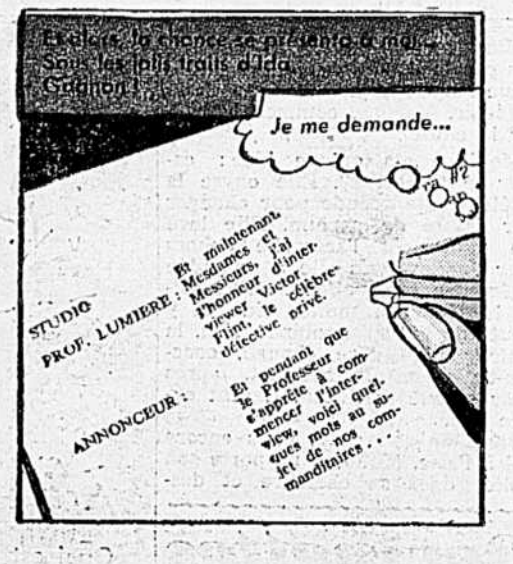












GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS









TÊTE ROUGE et CASTOR

par FRED HARMAS

Je me sens mieux, Duchesse. C'est merveilleux de retrouver la mémoire !

Tu fais mieux de te reposer encore ! Cet étalon t'avait blessé plus gravement qu'il ne paraît !

Dans ce cas, je vais chercher Petit Castor à la réserve et le ramener !

Vas-y ! Moi, je rentre chez nous !

Petit Castor voulait fuir le vieil ermite de la ville-fantôme, qui insiste pour lui faire étudier la loi; mais il y retourne car il craint de mourir de faim au désert... et justement l'ermite a des vivres...

Moi pas vouloir être maire, mais moi étudier la loi si vous me nourrir !

Bien ! Mais où donc as-tu pris le cheval sur lequel tu voulais fuir ?

Peut-être lui avoir désarçonné le méchant homme qui me l'avoir volé !

Viens maintenant prendre ta première leçon !

Commençons par le dictionnaire ! Tous ces grands mots sont difficiles à comprendre autrement !

Moi essayer mais qui avoir besoin de ça ici ?

Moi avoir faim ! Être tard !

Je vais préparer le souper. Tu as bien travaillé. Tu as appris dix mots !

À mesure que le temps passe, le désir de fuite augmente en même temps que sa science — Un jour il se croit prêt.

Moi avoir caché assez de vivres pour traverser le désert !

Le vieux fou dormir dur ! Moi pouvoir partir !

Et, pendant que la lune se lève, Petit Castor se dirige en silence vers la réserve...

GENE AUTRY

par BERT LAWS et BOB STEVENS

A la ferme Laballe...

Je suis tombé et me suis blessé!

Pas vrai, Gene ! Je vais vous dire ce qui s'est passé!

Pourquoi tant de de bruit ? Nous avons des problèmes sérieux à régler !

Je... euh... je... Ah, et puis je n'ai pas à justifier mes actes devant toi, Alice !

Retournons parler de nos affaires, Lise !

Tu regretteras de m'avoir parlé ainsi, Autry !

Autour de la marmite

• Salade au foie de poulet

½ livre de foie de poulet,
3 c. à table de beurre,
1 paquet d'oignon vert, finement tranché,
2 pintes de salade verte, glacée, déchiquetée,
¼ de c. à thé de monosodium glutamate,
2 oeufs cuits durs, hachés,
2 onces de fromage bleu, émietté,
French Dressing.

Saupoudrer le foie de monosodium, et laisser reposer 15 minutes. Faire sauter dans le beurre environ 5 minutes, ou jusqu'à ce que ce soit cuit parfaitement, tournant fréquemment. Mettre sur un papier absorbant pour enlever l'excès de graisse, puis couper en petits morceaux.

Au moment de servir, remuer le foie avec les autres ingrédients dans un bol à salade. Ajouter graduellement la sauce "French Dressing", et de nouveau, remuer légèrement pour bien mélanger.

Pour faire le dressing, mélanger dans une jarre ¼ de tasse de vinaigre avec ½ c. à thé de sauce Worcestershire, ¼ de c. à thé de monosodium, 1 c. à thé de sel et ¼ de c. à thé de poivre noir. Ajouter ¾ de tasse d'huile à salade, puis bien brasser ou battre fermement. Mettre dans le réfrigérateur jusqu'au moment de vous servir de cette sauce, alors que de nouveau vous agiterez fermement. 1 tasse de sauce.

• Poulet à la King avec riz

¼ de c. à thé de sel,
¾ de c. à thé de monosodium glutamate,
environ 2 tasses de lait,
2 à 3 tasses de reste de poulet cuit, coupé en dés,
1 tasse de pois verts cuits ou en conserve,
¼ de tasse de beurre,
¼ de tasse de farine,
quelques grains de poivre,
¾ de c. à thé de paprika,
1 boite (6 onces) de champignons grillés,
½ de tasse de piment vert, coupé en dés.

Faire fondre le beurre; mélanger avec la farine, le sel, le poivre, le monosodium et le paprika. Faire égoutter les champignons dans une tasse à mesurer; ajouter le lait de manière à faire 2 tasses, puis ajouter au premier mélange. Cuire sur un feu bas, en brassant constamment, jusqu'à ce que ce soit mousseux, et épaissi. Ajouter les champignons, le piment et les pois. Chauffer, sans laiser bouillir. Bien surveiller. Faire cuire 1 tasse de riz avec 2¼ tasses d'eau, 1 c. à thé de sel. et ¼ de c. à thé de monosodium, jusqu'à ce que le riz soit bien à point. Mettre un rang de riz dans le fond d'un moule en forme d'anneau, bien huilé (8 pouces environ). Faire chauffer 1 boîte No 2 de fèves vertes coupées puis mettre en rangs alternants de riz et de fèves après avoir fait chauffer les fèves. Mettre le moule, une fois remplie, dans un four modéré, (350.d.F.) jusqu'à ce que ce soit parfaitement chaud.

Faire chauffer le poulet avec ¼ de c. à thé de monosodium, et ajouter du sel si nécessaire. Renverser le moule sur un plat chaud, puis remplir le centre avec le mélange de poulet. C'est délicieux, et très léger. 4 à 5 services.

• Glaçage au beurre

4 c. à soupe de beurre, crème,
1½ tasse de sucre à glacer,
essence d'amandes amères.

Mettre le beurre en crème et ajouter graduellement le sucre; battre jusqu'à consistance légère et mousseuse. Ajouter un peu de crème si nécessaire pour avoir la consistance désirée. Saupoudrer des pralines hachées par-dessus.

On ajoute l'essence avant de battre le glaçage.

• Poulet frit en casserole

1 tasse de mélange à crêpes, préparé,
¼ de c. à thé de sel,
¼ de tasse d'eau.

Couper un poulet à frire en morceaux. Combiner le mélange à crêpes avec le sel et l'eau. Battre avec un malaxeur électrique pendant environ 2 minutes. Saucer chaque morceau de poulet dans la pâte; faire frire dans une friture épaisse, à 375° F. 4 à 5 minutes, jusqu'à beau brun doré. Mettre ensuite dans un plat allant au four, peu profond, et cuire dans un four modéré 350° F.) 30 à 40 minutes, jusqu'à ce que ce soit tendre. 6 services.

• "Petits gâteaux surprises"

Couper des carrés de gâteau au beurre (portions individuelles) puis au centre, faire une cavité assez profonde et remplir de raisins frais, lavés et parfaitement égouttés, (rouge et vert) puis recouvrir de crème fouettée ou de crème glacée. Servir immédiatement.

Ce dessert se prépare en un rien de temps et est délicieux.

• Gaufres aux bluets frais

Préparer les gaufres en vous servant d'un paquet de mélange préparé, (2 tasses de celui-ci, ajoutant la quantité de lait spécifié sur le paquet). Ajouter 1 oeuf battu, et 2 c. à table de shortening fondu. Combiner 1 tasse de bluets avec 2 c. à table de sucre, et brasser dans le mélange. Faire cuire des deux côtés sur un gaufrier chaud, non graissé.

• Poulet à l'italienne

1 poulet de 4 à 5 livres,
1 pointe d'ail, émincée,
¼ de tasse de céleri coupé en dés,
sel et poivre,
¼ de tasse d'huile à cuisson,
1 oignon haché,
2 tasses de tomates en conserve, coulées,
¼ de c. à thé de basil sec,
½ tasse d'olives mûres.

Disjoindre le poulet et faire brunir dans l'huile préalablement chauffée. Ajouter l'ail, l'oignon et le céleri, et cuire jusqu'à ce que les légumes soient attendris. Ajouter les tomates, le basil, le sel et poivre au goût, et couvrir hermétiquement, puis faire mijoter lentement, jusqu'à ce que ce soit bien tendre, environ 2 à 3 heures.

Couper les olives en gros morceaux; ajouter au poulet, et chauffer parfaitement le tout. 6 services.

• Rognons en sauce

Faire sauter des rognons dans une graisse très chaude, puis lier la sauce avec de la farine grillée, en saupoudrant simplement la farine dans le liquide bouillant, en brassant; laisser quelques minutes puis aromatiser de fines herbes; marjolaine ou persil avec le rognon de boeuf; sauge avec le rognon de porc, thym et sarriette avec le rognon de veau, et naturellement, menthe avec le rognon d'agneau. Servir accompagné de nouilles ou de riz cuits.

Comme légumes pour servir avec le rognon, on recommande les carottes, les oignons bouillis et farcis de petits pois verts, les champignons sautés.

• Marmelade merveilleuse

4 tasses de poires Barlett, coupées en dés (environ 6 poires),
1 orange avec l'écorce,
½ bouteille de pectine de fruit,
7½ tasses de sucre,
4 c. à table de jus de citron,
½ tasse de noisettes rôties, hachées.

Peler, enlever le coeur, et couper en dés les poires. Les combiner avec le sucre, et le jus d'orange dans une casserole de 6 pintes de capacité. Passer l'orange entière au hache-viande, et ajouter aux poires. Mettre sur un feu vif; faire venir à pleine ébullition, et laisser bouillir très fort, pendant 3 minutes, en brassant constamment. Enlever du feu; ajouter les noisettes et la pectine; écumer avec une cuillère de métal, puis brasser et écumer de nouveau, pendant 5 minutes pour refroidir légèrement et empêcher les fruits de flotter. Mettre immédiatement dans les jarres préparées, stérilisées et chaudes, et sceller tout de suite de paraffine chaude. Environ 7 jarres d'une demi-chopine chacune.

• Petits gâteaux pralines

½ tasse de beurre,
¾ de tasse de lait,
1 c. à thé de poudre à pâte,
1 c. à thé d'extrait d'amande,
4 blancs d'oeufs,
1½ tasse de sucre fin,
2 tasses de farine, tamisée,
1 tasse de pralines (amandes rissolées dans du sucre) hachées,
½ c. à thé de sel.

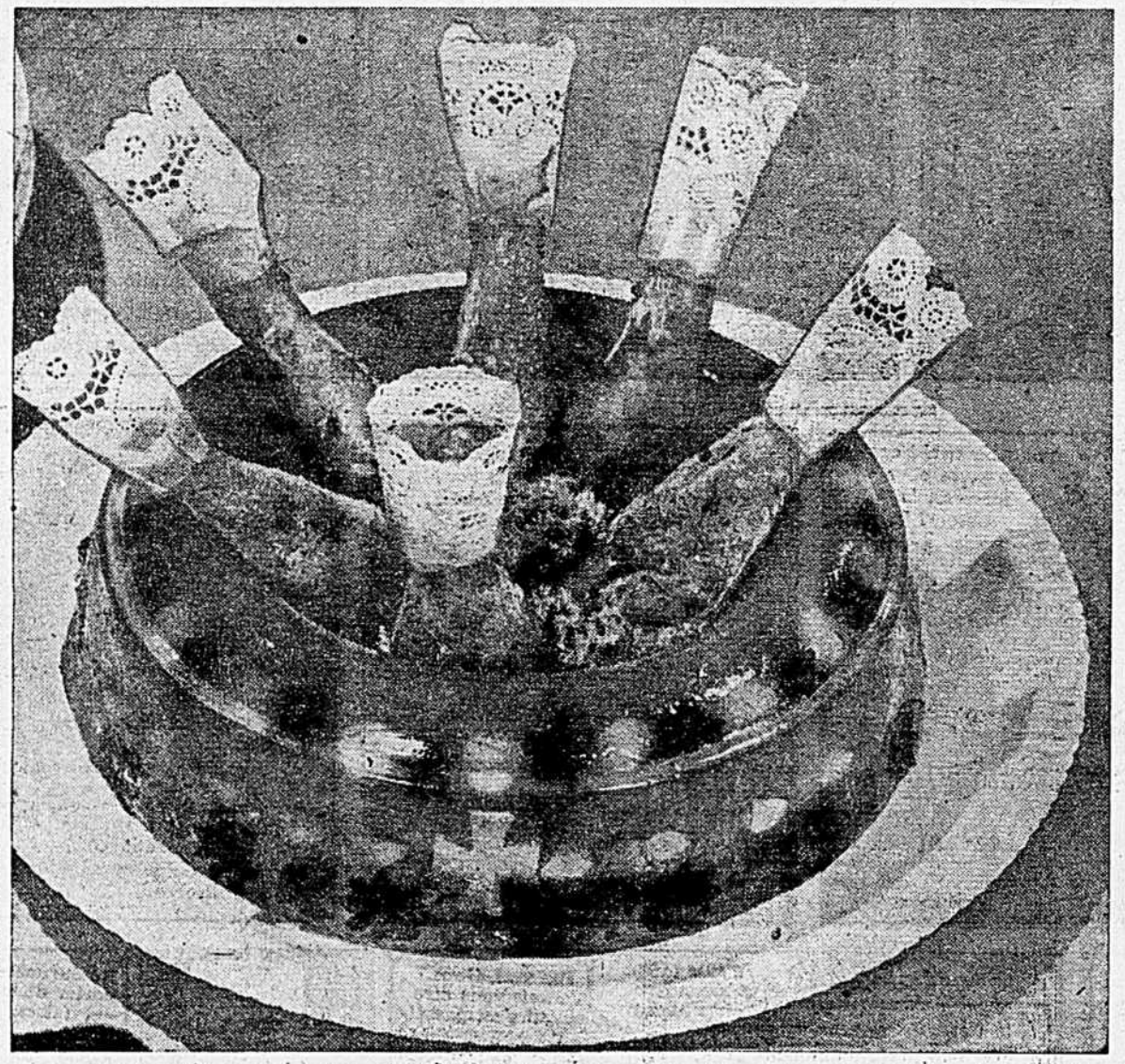
Mettre le beurre en crème avec le sucre, jusqu'à consistance crémeuse. Ajouter les pralines, l'extrait d'amande et le lait, très lentement. Tamiser la farine avec la poudre à pâte et le sel, et ajouter au mélange crémeux. Battre le tout jusqu'à consistance très légère; incorporer ensuite les blancs d'oeufs battus en neige très ferme, et mettre dans des petits moules individuels préalablement beurrés puis faire cuire dans un four modéré (350° F.) 45 à 60 minutes.

Faire refroidir parfaitement, et glacer d'une crème au beurre, puis saupoudrer de pralines finement hachées.

• Salade mélangée "musicale"

3 poires fraîches, Barlett,
½ tasse de fromage râpé,
2 c. à table de céleri coupé en petits cubes,
2 c. à table de marinades sucrées,
quelques grains de sel,
½ tasse de jus d'orange,
2 oeufs cuits durs, coupés en petits cubes,
½ c. à thé d'oignon vert, finement émincé,
2 c. à table de mayonnaise, salade verte.

Laver les poires, et les couper en deux. Enlever le coeur, et faire mariner dans le jus d'orange pendant 15 minutes. Pour chaque service individuel, disposer une moitié de poire sur un lit de salade verte, ou de laitue croquante. Combiner tous les autres ingrédients ensemble, et remplir les moitiés de poire. Saupoudrer de paprika, et servir bien froid. 8 services.



Le poulet est un aliment délicieux dont on ne se lasse jamais. Cependant si l'on apporte à sa présentation quelque "nouveauté", il devient encore plus apprêciable, et quand le chef de famille arrive à la maison après une journée de travail pénible et qu'il se trouve en face d'un plat de poulet apprêté d'une nouvelle manière il en est véritablement enchanté, de même que tous les membres de la famille.

Les jours étant maintenant moins chauds, l'appétit s'affirme davantage et l'on savoure encore mieux les bons mets. Les différentes manières d'apprêter le poulet que nous vous offrons cette semaine, vous permettront de faire de véritables merveilles. Dès demain, faites une agréable surprise à votre mari en lui servant l'un ou l'autre de ces plats, et vous le verrez "loucher" d'envie de goûter au plus tôt à ce mets vraiment royal.

• Poulet "Regina"

3 poulets à griller de 1½ à 2 livres chacun,
1 petit oignon, en cubes,
1 c. à thé de sel,
1 petite carotte tranchée,
1 branche de céleri, coupée en cubes,
1 feuille de laurier,
2 enveloppes de gélatine, neutre.

Faire couper par votre marchand, le poulet en baguettes. Rouler dans la farine assaisonnée, et faire frire dans une friture épaisse très chaude jusqu'à ce que ce soit tendre. Faire refroidir.

Mettre le reste du poulet dans une grande casserole; ajouter les légumes et les assaisonnements, et juste assez d'eau pour couvrir le poulet. Faire venir au point d'ébullition, et laisser mijoter, lentement, jusqu'à ce que le poulet soit bien tendre. Faire égoutter. Mesurer et ajouter assez d'eau pour faire 4 tasses de liquide. Couler.

Faire refroidir ½ tasse de bouillon, et faire amollir la gélatine, puis dissoudre dans le bouillon chaud.

Faire une combinaison de légumes cuits variés — carottes et betteraves, petits oignons avec piment vert, pois verts et piment rouge. Trancher les carottes et les betteraves, puis couper en différentes formes de fantaisie. Mettre ½ tasse du mélange de gélatine dans un moule en forme d'anneau d'environ une pinte de capacité, et mettre le moule dans une casserole remplie de glace hachée. Quand le moule est bien ferme, disposer les légumes par-dessus et ajouter suffisamment du mélange de gélatine pour couvrir les légumes. Faire prendre de nouveau.

Répéter ainsi jusqu'à ce que le moule soit rempli. Faire prendre jusqu'à fermeté. Au moment de servir, démouler sur un plat de service, et remplir le centre avec les baguettes de poulet parfaitement refroidies. Cette recette est celle de la vignette.

POUR LA PREMIERE FOIS AU CANADA!



Plus de 100,000 vendues par la poste

En vente exclusivement chez nous

A Montréal commandez par téléphone : DO. 3089

VENTE!

MAINTENANT pour un temps limité tant qu'il y en aura

Prix spécial pour cette vente SEULEMENT

~~$7.98~~

$3.98

port payé
première qualité

VOTRE TAILLE devient INSTANTANEMENT **DE 2 POINTS PLUS MINCE**

OU VOUS NE PAYEZ RIEN!

Tandis que vous allégez votre taille, votre silhouette s'amenuise de PLUS EN PLUS. Cependant, le panneau dentelé, merveilleusement efficace, s'ajuste de jour en jour pour épouser exactement vos formes!

SLIM-EZE

Fait paraître votre silhouette plus jeune

INSTANTANEMENT



EPOUSE VOTRE TAILLE EXACTE à mesure que disparaissent des pouces de votre taille — vos hanches — vos cuisses

Voici une gaine... à ce bas prix étonnant... qui accomplira des merveilles avec votre taille. Grâce à son panneau magique dentelé qui se CONFORME instantanément aux modifications de votre silhouette... et vous fait paraître plus GRANDE, plus SVELTE et vous RAJEUNIT.

Notre devise: **"VOUS DEVEZ ETRE SATISFAITE"**

Enfin, vous pouvez maintenant, en une minute, faire reculer les années et amincir votre taille de 2 points. La fabuleuse "hi-waist" (taille haute) vous donne la chic taille de guêpe et le torse allongé que prescrit la mode. En un instant, vous semblerez plus grande et gracile, alors que seront plus minces de plusieurs pouces vos hanches, taille, cuisses, etc.

Confort Incroyable

grâce à un miraculeux élastique

Pour la première fois, vous pouvez respirer librement sans sacrifier le support requis tout le long du jour. L'élastique d'une résistance étonnante c-è-d-e et s'-é-t-i-r-e selon que vous vous asseyez, vous penchez, vous allongez. Au travail et au repos, vous connaitrez une aisance de mouvement et un confort sans pareils. Seul SLIM-EZE vous offre le moyen facile et sain de reprendre la minceur de votre adolescence — en cas d'échec, par un cent à payer!

FAÇON SUPERBE

Les plus fins et coûteux tissus pouvant absorber la transpiration. Garantie de forme et élasticité maintenues en dépit de plusieurs saisons d'usage. La partie du haut ne roulera ni ne frisera. Se lave comme un charme — une joie pour les yeux!

1 modèle — 1 couleur — Toutes les tailles

- MARCHEZ
- DANSEZ
- ETIREZ-VOUS
- PENCHEZ-VOUS

dans un confort merveilleux

Petite (25-26). Moyenne (27-28). Grande (29-30). Aussi: TAILLES "PLUS" POUR LIGNE FORTE, $4.98 Extra-Grande (31-32), XX (33-35), XXX (36-38), XXXX (39-40), XXXXX (41-43), XXXXXX (44-46).

Essayez "Slim-Eze" à NOS frais! Postez le coupon aujourd'hui pour essai GRATUIT. Toutes commandes promptement remplies.

NOTRE FAMEUSE GARANTIE

Chaque SLIM-EZE comporte notre pleine garantie de satisfaction ou remboursement. Rendez-vous personnellement compte des merveilles que SLIM-EZE peut opérer sur votre taille.



PAS D'ARGENT! ESSAI GRATUIT DE 10 JOURS!

DEPT. PH5 WARD GREEN OF CANADA
7084, BOUL. ST-LAURENT, MONTREAL

Veuillez m'expédier votre SLIM-EZE pour essai. Si je n'en suis pas enchantée, je pourrai vous retourner (en deçà de 10 jours) l'article pour remboursement complet.

☐ Envoyez P.S.L. Je paierai $..... plus frais postaux.

☐ J'inclus $..... et vous expédiez franco.

Extra grande — 31 - 46 — $4.98

TAILLE EXACTE ..... TOUR DE HANCHE .....

NOM (lettres moulées) .....

ADRESSE (lettres moulées) .....

VILLE ..... PROV. .....

RENVOYEZ CE BON D'ESSAI GRATUIT DES AUJOURD'HUI!

WARD GREEN of CANADA

7084 BLVD ST-LAURENT — MONTREAL, QUE.

Zigomar...

(suite de la page 18)

des fils de l'Univers! Ceux dont la patrie n'est pas limitée par une montagne, une rivière ou un simple poteau... Nous sommes ceux qui vont devant eux et, maîtres du monde, prélèvent, en seigneurs, la dîme sur les esclaves auxquels ils laissent occuper les terres!...

"Nous sommes les Djinns, les Tziganes, les Gitanes, les Gypsies, nous sommes les Romanichels dont le nom vrai est: Ramogiz!

"Nous sommes les Ramogiz!

"Ramogiz que par tradition, renversant le nom, nous appelons Zigomar!...

"Zigomar! c'est le cri des Ramogiz!

"C'est le cri qui a traversé les siècles!

"C'est le nom symbolique du chef, du roi! Le nom de celui que personne n'a vu, ne connaît, mais dont tout le monde sent la puissance... C'est le nom de celui qui, immortel comme le soleil, peut se renouveler chaque jour, être différent, tout en restant le même, mourir sans arrêter de vivre, s'éteindre sans cesser de briller, c'est Zigomar!...

L'assemblée cria, enthousiasmée:

—Zigomar! Zigomar!

Paulin Broquet cria avec ses voisins:

—Zigomar!

L'orateur reprit:

—Notre but, c'est de prendre à l'opulence, lourde, épaisse, à la richesse affolée, la part à laquelle a droit celui qui vit d'intelligence, d'audace, de force, de courage, à laquelle à droit celui qui a été jugé digne d'être avec Zigomar!

Après un court silence, comme pour donner à ses paroles véhémentes le temps de produire leur effet, l'orateur reprit, tout en conservant ainsi que ses quatre assesseurs et celui qui se tenait devant la petite table, une immobilité absolue:

— Cependant, chers compagnons, Zigomar ne vous a pas convoqués aujourd'hui uniquement pour vous rappeler notre origine, notre but, et vous parler de notre gloire... Il ne vous a pas réuni pour vous annoncer seulement ce que vous savez déjà, la réussite de plusieurs affaires... Il vous a fait venir pour vous dire qu'un grand danger nous menace, et pour vous demander de vous ériger ce soir en tribunal et de prononcer un arrêt...

Un frémissement parcourut l'assemblée... Elle attendait dès maintenant quelque chose de grave.

— Chers compagnons, écoutez bien! dit l'orateur, écoutez bien, car ces paroles solennelles, Zigomar ne doit les prononcer que rarement.

"Zigomar ne peut prospérer que par le dévouement de chacun, par la fidélité de tous, par le sacrifice absolu de soi pour les autres.

"Déjà des compagnons félons se sont trouvés parmi nous... Cela est fatal... Il y a des infâmes dans toutes les sociétés, des vendus dans tous les partis, des traîtres dans toutes les nations, des renégats dans toutes les religions...

"Mais vous avez vu comment nous savons les découvrir... Ici même nous en avons jugé... Ici nous en avons exécuté séance tenante...

"Eh bien, compagnons, il y a parmi nous encore un traître... On a livré à nos ennemis le mot secret... non seulement le nom de Zigomar, mais le mot de passe et les signes de reconnaissance.

De nouveau, l'assemblée tressaillit anxieusement.

— Nos ennemis, maintenant, reprit l'orateur, savent comment se faire prendre par nos compagnons pour de nos compagnons! Ils savent comment être tenus au courant de nos projets, de nos démarches... de nos tentatives. Ils peuvent nous entraver, nous causer le plus grand tort, arrêter peut-être quelques-uns de nos plus adroits, de nos plus utiles, de nos plus vaillants compagnons.

"Oui, le danger est pressant... Et le devoir de Zigomar est de ne pas le dissimuler, mais de le reconnaître pour le mieux combattre...

"La puissance de Zigomar est grande, mais celui à qui on a livré le secret est le seul qui puisse se faire redouter de Zigomar...

"C'est un homme devant qui nous devons nous incliner avec admiration. Il a le courage superbe du lion, la finesse du renard, le coup d'oeil de l'aigle...

"Il est brave comme la bravoure, hardi autant que brave, et fort autant que hardi!

"Cet homme peut entrer en lutte avec nous, et c'est là le plus bel éloge que l'on puisse faire de lui!

"Cet homme a mérité ce grand honneur de nous forcer à nous réunir tous pour organiser dès maintenant notre défense contre lui seul!

"Cet homme est le seul au monde qui puisse entrer en lutte, se trouver face à face avec Zigomar!

L'orateur cria:

— Cet homme, c'est Paulin Broquet!

Il y eut parmi l'assemblée un mouvement d'angoisse.

Ce nom produisait son effet chez ces bandits. Beaucoup, sinon tous, rien qu'en l'entendant prononcer, ne pouvaient se défendre de trembler...

....

Paulin Broquet, lui, ne perdait rien de son calme, et là, au milieu de ses ennemis, il prouvait que Zigomar, en l'exaltant ainsi, en faisant si grandement son éloge, ne disait que la simple vérité.

Et, curieusement, comme s'il se fût agi de tout autre que lui, il attendait la fin du discours de cet orateur, se demandant où il voulait en venir, mais déjà flairant le piège, ayant depuis longtemps conscience du danger...

— Voilà l'homme à qui nous avons été livrés, reprit la voix, on a livré Zigomar à Paulin Broquet!

"Compagnons nous avons été trahis... Quelle peine demandez-vous pour la trahison? Quelle peine demandez-vous pour l'ennemi?...

Tous les affiliés, comme un seul homme, répondirent:

— La mort! la mort!

Avec tous les autres, Paulin Broquet cria:

— La mort!

Cela était extrêmement poignant, grandement tragique.

Un homme prononçait un arrêt de mort, alors qu'il s'agissait de lui...

Après ce cri qui roula grave, lourd, sous les voûtes sinistres, il se fit un grand silence plus angoissant peut-être que ne l'était le roulement des voix prononçant l'effroyable arrêt!

Puis, l'orateur reprit:

— Donc la mort est votée!

— Oui! Oui! La mort! La mort!

L'orateur continua:

— Bien! Compagnons, vous allez ici prendre la responsabilité de votre vote, et selon nos lois, signer chacun l'acte de condamnation que tient le greffier...

Les affiliés alors, un à un, silencieusement, et respectueusement, comme accomplissant un rite sacré, s'approchaient de la petite table du greffier, montant par la gauche de l'estrade.

Ils faisaient avec la main gauche le signe du Z, puis prenaient un crayon bleu, traçaient sur la feuille blanche une signature, reposaient le crayon et descendaient de l'estrade par la droite, passant derrière les autres affiliés qui avançaient au fur et à mesure.

Un à un, ils défilèrent ainsi...

Le tour de Paulin Broquet arriva...

Il ne put se soustraire à la formalité, et serré, pressé par les compagnons, il dut gagner l'estrade et s'approcher du greffier.

Ce fut le moment critique pour lui.

Mais qui eût pu voir Paulin Broquet durant ces quelques minutes où se jouait sa vie, n'eût pu remarquer le moindre trouble sur son visage, le plus petit tremblement nerveux chez lui.

Il conserva son sang-froid et s'avança avec le plus magnifique courage...

Certes, il soupçonnait que cette manoeuvre cachait un piège, mais il pensait toutefois pouvoir le déjouer, tourner le danger.

Il regarda avec attention ce que faisaient ceux des compagnons qui le précédaient.

Il monta sur l'estrade, il esquissa avec la main gauche le signe conventionnel.

Jusque-là tout pouvait marcher... Mais ses craintes d'échec commençaient devant la feuille de papier blanc.

Ceux qui signaient en se penchant lui cachaient ce qu'ils venaient d'écrire et Paulin Broquet ne savait vraiment pas ce qu'il fallait tracer...

Néanmoins, audacieusement, il prit le crayon...

La feuille de papier blanc lui apparut uniquement recouverte de nombreux Z...

C'était la seule signature qu'apposaient les compagnons.

Le détective se pencha et traça lui aussi un Z...

Comme il l'achevait et se relevait, la voix de l'orateur s'écria avec un accent de triomphe:

—Merci! Paulin Broquet!... Tu viens de signer ton arrêt de mort!...

Aux paroles de l'orateur, un cri féroce répondit:

—A mort Paulin Broquet! A mort! A mort!

Ces hommes semblaient tout à coup déchaînés contre celui qu'ils tenaient maintenant à leur merci, et dont tout à l'heure le nom seul les faisait trembler...

Ils s'agitaient, furieux, levant des poings menaçants, ils voulaient se venger tout de suite de leur frayeur, de leur lâcheté.

—A mort! hurlaient-ils. A mort!

....

Paulin Broquet, lui, s'était retourné; il regardait ces forcenés. Et seul contre cette troupe hurlante, il demeurait impassible, comme s'il regardait des gens qui ne l'intéressaient qu'à titre de curiosité, comme si ces cris de mort ne s'adressaient pas à lui.

Cependant, un coup de timbre retentit.

Aussitôt, le silence se fit, et toute la bande qui paraissait vouloir se ruer à la curée reprit comme par enchantement son immobilité première.

Vraiment, ces gens faisaient preuve d'une admirable discipline.

Dans aucun parlement du monde, dans aucune assemblée politique ou financière, voire même seulement littéraire, au cours d'une séance orageuse et sensationnelle comme celle-ci, on ne serait parvenu à obtenir un calme pareil, sur un simple coup de sonnette.

Alors, la voix de l'orateur de nouveau se fit entendre dans ce silence:

—Paulin Broquet, les paroles que tu as entendues tout à l'heure, les éloges adressés à ta vaillance, à ton courage, Zigomar ne les retire pas. Elles sont l'expression de sa profonde et sincère admiration pour l'homme merveilleux que tu es...

"Mais ce sont aussi des mots d'adieu! C'est ton éloge funèbre qui a caressé tes oreilles. Ce sont les paroles qu'on eût prononcées sur la tombe où tu vas dans un instant descendre à jamais!

Paulin Broquet, toujours calme, regardait tour à tour les hommes qui se trouvaient au pied de la tribune, et ceux qui, sous leur cagoule rouge, s'étaient faits ses juges.

Les bras croisés, il souriait.

L'orateur reprit:

—Nous rendons un juste hommage à ta vive intelligence qui t'a fait pénétrer nos secrets, à ton audace qui t'a poussé à t'attaquer à nous, à ton étonnant courage qui t'a conduit jusqu'ici ...Toi seul parmi nous tous, c'est admirable! Maintenant que tu sais que tu vas mourir, tu as la force de sourire! Paulin Broquet, tu es un héros! Zigomar te salue!

L'orateur commanda:

—Compagnons, chapeau bas!

Tous les affiliés se découvrirent.

—Tu as toi-même voté ta mort, reprit l'orateur, tu as toi-même signé ta condamnation... ratifié cet arrêt... Reconnais que pour t'amener à faire cela, toi, si subtil... il faut être très fort!... Nous pouvons, maintenant que nous ne courons aucun risque, te dire que si tu es parvenu à saisir nos mots de passe, tu ne pouvais cependant tout connaître... Un détail infime devait te trahir!... Tu as le goût de ces recherches, de ces déductions... Il nous plaît de donner cette dernière satisfaction à ta curiosité.

"Ecoute... Tu as vu sur la feuille de papier blanc des Z symboliques tracés au crayon bleu... Chacun a tracé son Z... tu as aussi tracé le tien...

"Seulement, tu n'as pas vu comment il fallait s'y prendre... On ne te l'a pas révélé...

"Tu as écrit ton Z de haut en bas, en descendant, comme dans l'écriture ordinaire, tandis que

(suite à la page 31)

JOSÉ

par

DAVID WRIGHT

et

JOHN DORMER















Julie Johnson - a choisi dans les catalogues de vente ces articles

COMME MEILLEURES VALEURS DE 1955 POUR OFFRIR EN CADEAUX

Moulin à légumes Hollywood

AUBAINE No 1



Annoncé universellement à $19.95

REDUIT A

$11.95

3 couteaux d'acier

•

MODELE DELUXE

5 couteaux d'acier

$13.95

Nous payons les frais de poste sur les commandes payées d'avance

Prépare les aliments de 200 façons différentes et délicieuses

Maintenant vous pouvez préparer les plats les plus salubres et les plus appétissants avec facilité, vitesse, sûreté et économie. Fait les merveilleuses patates gaufrées, salades, patates brunies, frites (chips), oignons hachés, pommes confites, chapelure, prépare les aliments de bébé, des plats sains et des jus de légumes. Tranche plus vite que les machines électriques de $200 et plus. Facile à nettoyer et facile à opérer. Peut être opérée par un enfant tellement il est inoffensif. Livre de recettes inclus.

- ✓ Coupe
- ✓ Hache
- ✓ Gratte
- ✓ Epluche
- ✓ Tranche
- ✓ Gaufre
- ✓ Emiette

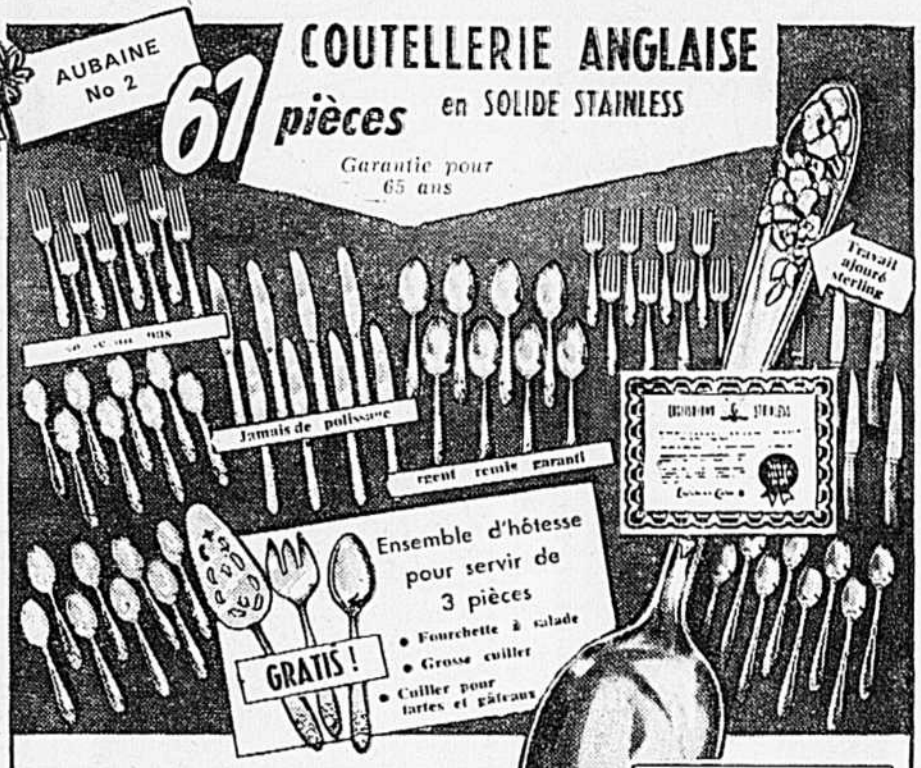
GUARANTEE

We absolutely guarantee this machine to be free from defects in material and workmanship. You must be 100% satisfied or your money refunded at once.

AUBAINE No 2

61 pièces COUTELLERIE ANGLAISE en SOLIDE STAINLESS

Garantie pour 65 ans



67 PIECES
SERVICE DE 8 COUVERTS
- 8 couteaux travaillés d'une pièce
- 8 fourchettes
- 8 fourchettes à salade
- 16 cuillers à thé
- 8 cuillers à thé glacé
- 8 cuillers à soupe
- 8 couteaux à steak dentelés et aiguisés continuellement
- 3 pièces, ensemble d'hôtesse

Riche . . . Décorative Brillante . . . Magnifique

Fini miroir ne requiert jamais de polissage

Seulement une fois par génération se présente une coutellerie d'un modèle Sterling si bien proportionnée aux dessins exquis, si parfaite en tous points, comme l'est cette coutellerie, rêve de toute ménagère. Dessins aux fleurs de mai. Toutes les qualités impeccables d'une coutellerie de très haute qualité, poids, couteaux travaillés tout d'une pièce. Délicat travail ajouré sur chaque pièce. Magnifique modèle.

VALEUR REG. DE $39.50

PRIX REDUIT **$19.95**

AUBAINE No 3

"Mariée Hollywood" avec un splendide trousseau de 7 costumes différents



manteau et béret — magnifique déshabillé — costume de ballerine — imperméable de plastique — robe de nuit en soie — robe d'après-midi



S'assoit - se lève - dort - tourne la tête - incassable - lavable des pieds à la tête - mécanisme garanti.

Elle est vraiment 7 poupées en une seule ! Elle est vêtue d'une exquise robe de mariée en satin chatoyant — et a un trousseau complet, élégant en toutes occasions. Vous pouvez la changer de vêtements, la laver et peigner ses cheveux de différentes façons. Elle tourne la tête en marchant. Un corps de plastique incassable et lavable. Brillants yeux "qui se ferment". Elle s'assoit et se tient debout. Bien finie, bien présentée, 18 pouces de hauteur. Vous obtenez les 7 costumes et cette magnifique poupée pour ce prix incroyablement bas.

Val. $14.95

$7.95

Nous payons les frais de poste sur les commandes payées d'avance

COMMANDEZ PAR LA POSTE — ARGENT REMIS GARANTI

NIRESK INDUSTRIES, DEPT. AHC - 106
853 KINGSTON RD, TORONTO 8, ONT.

S.V.P. dépêchez-moi les articles de Julie Johnson. Prix d'achat remboursé si je ne suis pas entièrement satisfait.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE ..... PROV. .....

☐ J'inclus $..... transport payé.

☐ J'inclus $1 de dépôt, je paierai la balance C.O.D. plus les frais.

☐ Moulin à légumes $11.95

☐ Modèle DeLuxe .. $13.95

☐ Poupée "Mariée d'Hollywood" et trousseau $7.95

☐ Coutellerie anglaise en stainless steel solide (67 pièces) $19.95

NIRESK INDUSTRIES, TORONTO 13, ONT.

MARTHE RAYMOND

Paul... je reviendrai si tu changes d'idée. Tant que tu demanderas $5,000 pour le portrait du fils de Marthe, ne compte pas sur moi !

Tu ne vaux pas $5,000... et ça me regarde !

Tu reviendras, Monique... tu verras !

Le même matin, au bureau de publicité...

La Semaine de la jeunesse commence dans quelques jours... oui... c'est bon... mais il me faut un peu de temps...

Look

Il me faudrait un garçon dont les yeux disent : FABRIQUÉ CHEZ NOUS et dont l'expression générale dise : JE SUIS L'AVENIR DU PAYS...

Ça va, patron...

Oh... j'y pense... et le tableau qu'on nous a laissé ?

Qu'en pensez-vous de celui-là ?

De qui est-ce ? De Gladu ?

Il me le faut !

Pendant ce temps dans un magasin...

Puis-je vous aider ?

5 MOTIONS

MONIQUE!

Oui, Mme Raymond... j'ai laissé Gladu. C'est bien fini, vous savez...

Pourquoi l'avez-vous quitté ?

Au début, notre union paraissait être parfaite mais elle ne l'était pas... Je l'ai fait à cause de son dernier tour qu'il vous a joué. Cette histoire m'a décidée...

Copr. 1955 by NEA Service, Inc. T. M. Reg. U. S. Pat. Off.

Mais qu'allez-vous faire au sujet de ce portrait qu'il a fait de Pierrot ?

Je suis presque sûre qu'il faudra le payer. C'est $5,000, vous savez !

Monsieur Gladu, je suis directeur d'une agence de publicité...

Je suis un artiste, moi... vos agences sont des agences d'avarice... je n'aime pas être dérangé par eux...

GENE AUTRY

par BERT LAWS et BOB STEVENS

Oui, tu m'as surpris à écouter leur conversation ! Et puis, après ?

Venez par ici ! J'ai à vous parler, Boivin !

Enfin, je te vois aussi sensée que jolie !

Pas de compliments ! Et maintenant, dis-moi ce que tu machines !

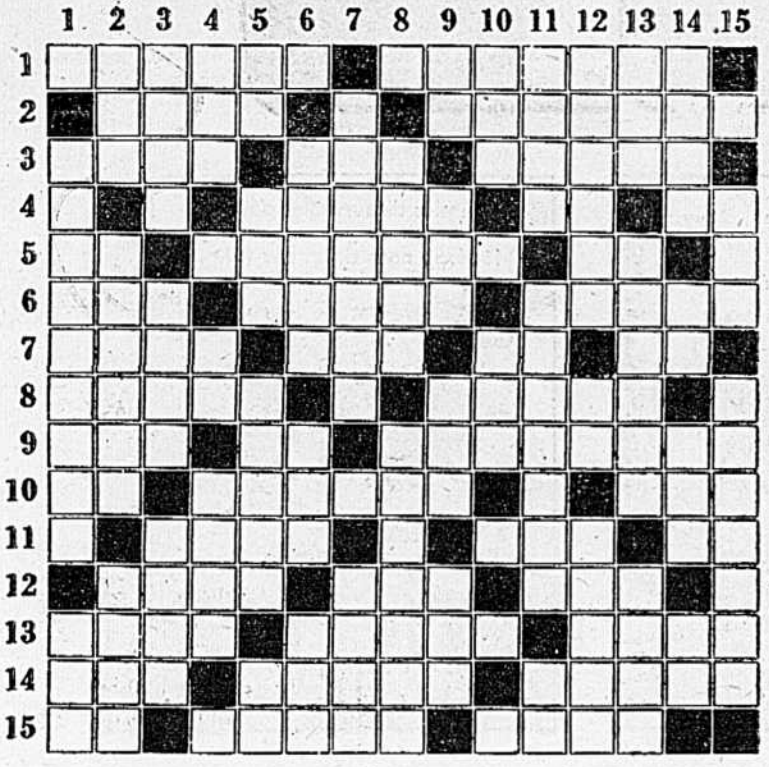
Au bureau

Lise, que savez-vous sur ce Boivin ?

C'est un gros homme d'affaires Il a offert d'acheter ma ferme dès son arrivée, Gene

Que ferait-il d'une ferme ruinée ?

MOTS CROISES — No 27



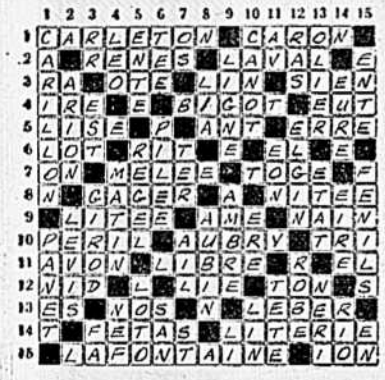
HORIZONTALEMENT

1—Commandant du Fort William Henry (1757). — Commandant du Fort Niagara (1759).
2—Dire qu'une chose n'existe pas. — Etrange, sans pareilles (fém. pl.).
3—Enleva le contenu. — Trois lettres de moment. — Diverses parties de la distribution d'une maison.
4—Premier intendant de la Nouvelle-France. — Deux voyelles. — La tienne.
5—Usage. — Du Chilie. — Se suivent dans pont.
6—Présent, cadeau. — Enlève la rate. — Souverains russes.
7—Levas les pattes derrières. — Epoque. — Par, moins une lettre. — Nég.
8—Résultat d'une cause. — Maire de Québec.
9—Bison d'Europe. — Aviateur. — Juge de la Cour supérieur de Québec (1872-1904).
10—Deux voyelles. — Qui existe à l'état actif. — Non vêtue.
11—Genre de plantes ombellifères. — Adresse. — Se suivent dans svelte.
12—Titre de noblesse. — Article. — Unité de travail.
13—Ville de Suisse. — Commandant en second sous Montcalm. — Présentement.
14—Reçue. — Premier maire de Montréal. — Souple, flexible.
15—Lettres jumelles. — Signe qui hausse d'un demi ton la note qu'il précède. — Attachés.

VERTICALEMENT

1—Gouverneur de Montréal (1698). — Beau.
2—Poli. — Corps simple, solide, de couleur jaune. — Premier roi de Hébreux.
3—Habitations des oiseaux. — Fruit de la ketmie. — Propre aux oiseaux.
4—Roue à gorge de poulie. — Pron. pers. — Piquant au goût.
5—Métal. — Arbrisseau de Chine. — Fit partie du ministère La Fontaine-Baldwin (1848). — Six, en chiffres romains.
6—Premier magistrat d'une ville. — Sainte (abr.). — Vile populace.
7—Héros de Long-Sault. — Don fait par testament.
8—Légèrement humide. — Noble, généreuse.
9—Se suivent dans soir. — Venue au monde. — Cou. — Titre anglais.
10—Adj. num. — Ville de France.
11—Os des parties latérales de la poitrine. — Séjour souterrain des Enfers. — Mesure chinoise.
12—Tribu sauvage du Canada. — Exprime la surprise. — Ancien curé de Notre-Dame de Mtl.
13—Oiseau domestique. — Qui est le principe actif du tan. — Dodu.
14—Epreuve. — Marque la réitération. — Reçus. — Dans.
15—Membre du cheval. — Sixième gouverneur anglais du Canada.

SOLUTION No 26



DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dépt. 11, Sta. Delorimier, Mtl



Zigomar...

(suite de la page 28)

le secret est de le tracer de bas en haut, en remontant...

"Cela ne se devine pas... Avec un adversaire comme toi, on ne saurait trop prendre de précautions!

"Entre nous, c'était le duel à mort! Zigomar ou Paulin Broquet!... l'un ou l'autre devait disparaître! C'est toi qui as fini ton rôle, qui as terminé ta mission! Zigomar, une fois de plus, se proclame le plus puissant, le maître, le vainqueur... Zigomar est glorieusement immortel!

Alors, Paulin Broquet tout à coup s'écria d'une voix vibrante et claire:

—Tu te trompes, Zigomar!... Je vais mourir, mais je ne suis qu'un soldat qui tombe dans la bataille... Il y a une force au-dessus de la tienne... C'est la loi! Il y a une gloire qui, elle, est vraiment éternelle et écrasera la tienne... C'est la justice!... Tu triomphes facilement ce soir... Mais l'heure du châtiment est immanente!... Maintenant, tuez-moi, compagnons de Zigomar... Exécutez-moi!... Vos têtes sont déjà promises à l'échafaud!

Les affiliés hurlèrent encore:

—A mort! A mort, Paulin Broquet!

—Je ne vous crains pas, bandits! cria Paulin Broquet, et je vous méprise tous!

—Exécutons-le!

—Misérables! Vous n'êtes pas mes bourreaux; vous serez seulement mes assassins!

—A mort! A mort!

—Avant de mourir, Paulin Broquet aussi se venge et vous salue!

Ce disant, il tira son revolver et, visant ses juges, il fit feu...

Paulin Broquet, nous le savons, tirait admirablement le pistolet, le revolver. Ses balles, comme toujours, portèrent toutes ici. Elles percèrent les cagoules entre les deux trous des yeux, frappèrent en plein crâne, par conséquent!...

Mais, un éclat de rire répondit à ses coups de feu!

Les cagoules furent arrachées...

Paulin Broquet aperçut des mannequins que ses balles avaient frappés.

Alors un coup de timbre retentit.

Le plancher sur lequel se tenait le détective tout à coup céda et s'ouvrit largement...

—Lâches! Assassins! cria Paulin Broquet.

Et il tomba dans un puits qui aboutissait à l'égout...

La chute de son corps produisit un bruit sourd... un clapotis d'eau...

Et, sous la voûte qui formait l'égout, tout aussitôt, le silence se rétablit...

En haut, pendant que les bandits refermaient la trappe, une voix dit en riant ces mots qui forment un horrible jeu de mots anglais:

—Broquet is broken!... (Broquet est brisé!)

XXVI

L'ANGOISSE DE CLAFOUS

Tout en servant des verres petits et grands, tout en versant des alcools aussi forts et aussi variés que possible, Clafous guettait ses clients...

Ce n'était pas dans la crainte de les voir partir sans payer... mais dans l'espoir que parmi eux le hasard, ce bienfaiteur des policiers, la chance enfin lui enverrait un homme de la brigade de Paulin Broquet.

Son espoir fut vain... Clafous dut se tenir à son poste et, la mort dans l'âme, laisser passer un temps précieux et perdre de plus en plus le moyen de porter secours utilement à son chef.

D'ailleurs, comment le secourir?

Même ayant pu prévenir sa brigade, de quelle façon serait-on arrivé jusqu'à Paulin Broquet, et dès maintenant ne pouvait-on croire qu'il était déjà trop tard, que tout était fini, et que ceux qui arriveraient jusqu'au chef ne trouveraient que son cadavre?...

Clafous cependant, n'y tenant plus, pensa qu'il était de son devoir—dût-il même risquer de découvrir sa personnalité vraie, ses attaches, ruiner son établissement, encourir la vengeance des bandits si longtemps dupés par lui — Clafous pensa qu'à tout prix il devait prévenir les hommes de Paulin Broquet.

Il se décidait enfin à fermer son établissement, quand un groupe de clients entra aux "Enfants de l'Aveyron".

Ces clients, Clafous les connaissant de longue date.

Tout à l'heure même, ils étaient chez lui... tout à l'heure... pendant le bal... pendant qu'Augustin et Gustave prenaient avec lui un petit verre de vieux marc de l'Aveyron...

(à suivre)

Orientation de l'enfant

La crainte raisonnée de l'autorité suffit...

Il y a quelque temps, en Angleterre, les journaux racontaient une bizarre histoire : celle d'un jeune ménage, tout fier de ses trois enfants, qui venait enfin de se trouver une maison. Mais voilà, cette maison tant désirée était "hantée". Malgré l'opinion (jusqu'à la police qui y perdait son latin), le couple se cramponna à cette demeure durant de longs mois, avant de l'abandonner. Les enfants, à n'en pas douter, n'avaient pas été élevés dans la crainte des superstitions, pour avoir supporté de la sorte une tension qui à la fin, triompha du courage de leurs parents...

Heureusement, les maisons "hantées" ne sont pas chose commune, et il n'est pas besoin de fortifier l'âme de nos petits contre l'éventualité d'en habiter une.

Mais que de peurs inutiles, que de vaines appréhensions nous pourrions leur épargner!

Il y a naturellement d'abord toutes les "peurs" stupides que l'on fait aux enfants en les menaçant: de la police, du revenant, du loup, de la grosse bête qui va les manger, du "monsieur" ou de la "dame" qui va les emporter, les mettre dans sa poche, dans son sac...

A vrai dire, avec le progrès des sciences éducatives et leur diffusion, ces menaces "de bonne femme" tendent à se perdre. Et puis les enfants deviennent de plus en plus malins, et ils ont de plus en plus tôt fait de discerner le caractère fallacieux de ces menaces. Elles ne présentent plus alors le danger de les effrayer réellement et fâcheusement, mais elles en présentent un autre: celui de nous faire passer pour des sots à leurs yeux. Abstenons-nous donc de toute façon de ces procédés.

Mais il est une autre façon, plus subtile et moins volontaire, de faire peur aux enfants. Elle consiste à les associer à nos propres craintes. Les médecins d'enfants en connaissent tous des exemples.

Cette maman, de caractère pessimiste et anxieux, dont le mari est de santé assez délicate, est obsédée par l'appréhension de le perdre. Elle en parle fréquemment, à sa propre mère, à ses amies, à ses voisines. "Ah, s'il venait à disparaître. Ah, si nous le perdions, que deviendrions-nous Il est si fragile, je me fais tant de mauvais sang"... Un beau jour son petit garçon, enfant sensible, cesse de bien dormir, a des cauchemars, des insomnies douloureuses, des peurs nocturnes. Le médecin appelé à le soigner finit par en découvrir la cause, à force de parler doucement et patiemment avec lui: sa mère lui a communiqué son obsession et sans bien savoir ce que c'est que la mort il est tourmenté par la peur de "perdre papa".

Quelquefois c'est la santé de l'enfant lui-même qui donne lieu à ces plaintes, à ces appréhensions. "Il est si délicat... Sa mauvaise hérédité... S'il fallait faire comme son petit cousin, qui..."

On imagine l'effet produit sur l'enfant.

D'autres fois encore c'est la crainte de la ruine, de la guerre, de la bombe atomique, qui pénètre tant bien que mal la pauvre petite conscience. La "délectation morose" que trouvent certains à prédire les malheurs, à envisager l'avenir le plus sombre, ou encore à commenter longuement les accidents, les crimes, les peines de toutes sortes, déteignent sur l'enfant.

Sans lui peindre un monde aux couleurs de rose, sans lui cacher entièrement tous les laids côtés de la vie et toutes les menaces de la mort, sachons, cependant, lui épargner cette atmosphère de tristesse et de crainte. Si, pour lui, nous apprenons à dominer ou à dissimuler nos humeurs noires, c'est nous, finalement, qui serons ses obligés.





DERNIERE OFFRE !

TULIPES IMPORTÉES

100 bulbes pour seulement $1.98

Merveilleuses tulipes... d'une grosseur normale, bulbes robustes qui peuvent contenir des tulipes de Darwin, Parrot et des tulipes doubles. Ordinairement des bulbes aussi magnifiques sont très dispendieux, mais vous pouvez maintenant vous procurer cette splendide collection de tulipes de toutes variétés et de toutes couleurs pour un prix très modique. Ces bulbes forts et choisis ont été cultivés spécialement pour nos clients; ils sont garantis pour contenir les meilleures variétés que l'on puisse obtenir. Ils ont déjà été cultivés à leur plein épanouissement dans toutes les teintes. Commandez dès maintenant, notre réserve actuelle ne pourra être renouvelée cette année. 100 bulbes pour seulement $1.98 — 200 bulbes pour $3.79

GRATIS 12 bulbes perce-neige

Lorsque vous commandez 100 bulbes de tulipes importées pour seulement $1.98 vous recevrez 12 bulbes de Perce-Neige GRATUITEMENT. Vous donne de magnifiques fleurs blanches dès les premières lueurs du printemps. 24 Perce-Neige avec une commande de $3.79.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT — Simplement nous envoyer votre nom et adresse aujourd'hui. Quand vous recevrez votre commande au temps idéal pour les plantations, vous paierez au facteur votre facture plus les frais de P.S.I.. Si vous n'êtes pas complètement satisfaits votre argent vous sera remboursé. De plus, si les bulbes ne fleurissent pas selon vos désirs pendant cinq ans, ils seront remplacés gratuitement.

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD.

Dept. ME-486, 320 Jones Avenue, Toronto 6, Ont.

La LÉGENDE de DAVY CROCKETT

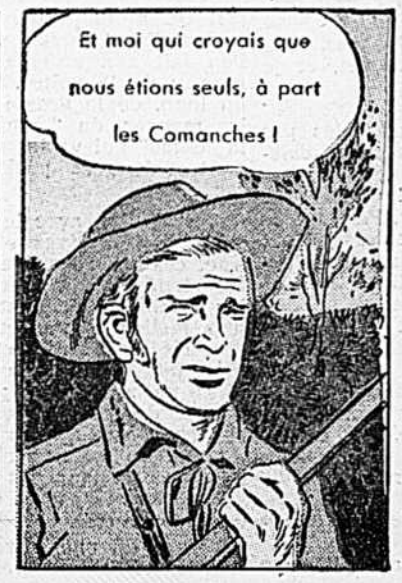
d'après l'oeuvre cinématographique de

WALT DISNEY

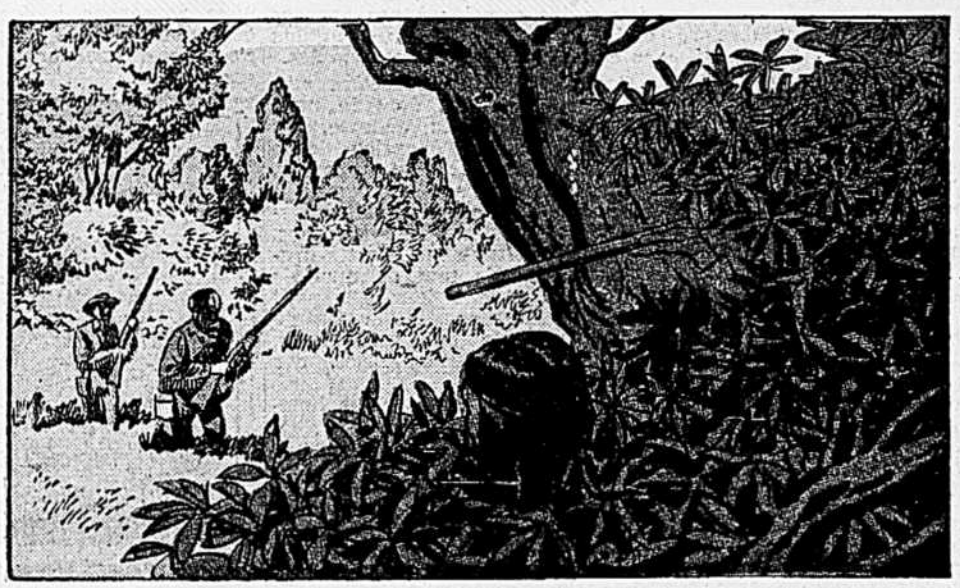


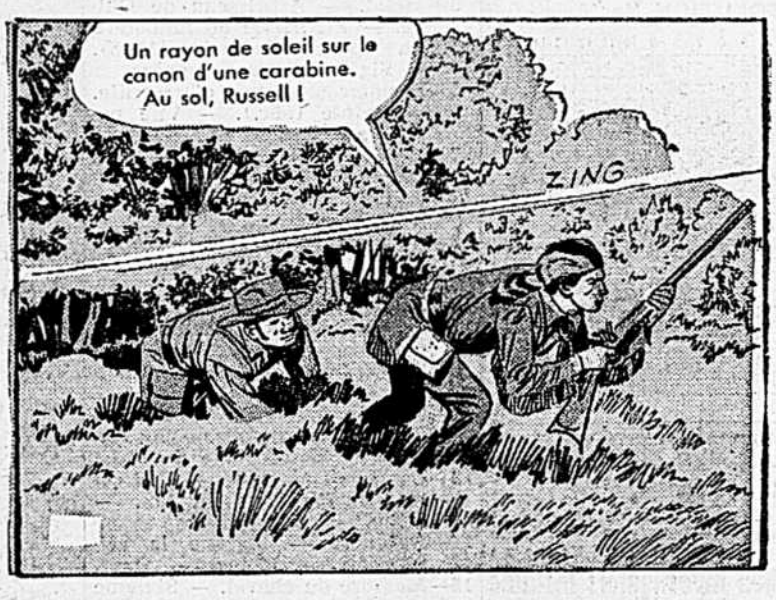
















POUR VOUS FAIRE CONNAÎTRE NOS ENREGISTREMENTS HAUTE-FIDÉLITÉ VRAIMENT MERVEILLEUX, NOUS VOUS OFFRONS

10 CHEFS-D'OEUVRE

$1

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT, VOUS LES RECEVREZ À L'ESSAI

Vous les aurez tous les 10 pour un dollar
Vous pourrez les essayer GRATIS
Vous ne verserez rien AVANT de les avoir entendus à l'essai

BACH
Toccata et fugue en ré mineur
A. Schreiner aux orgues du Tabernacle, Salt Lake City

BEETHOVEN
Sonate pour piano No 24, en fa dièse, opus 78
Grant Johannesen, pianiste

MUSSORGSKY
Une Nuit sur le Mont Chauve
Orchestre philharmonique néerlandais, dirigé par Walter Goehr

VIVALDI
Concerto en ut pour deux trompettes et orchestre
Orchestre philharmonique néerlandais, H. Sevenstern et F. Haudorfer, trompettes, dirigé par Otto Ackermann

BRAHMS
Le Festival Académique
Orchestre symphonique d'Utrecht dirigé par Paul Hupperts

MOZART
Symphonie No 26, en mi bémol, K 184
Orchestre philharmonique néerlandais, dirigé par Otto Ackermann

WAGNER
Les Maîtres Chanteurs, Prélude, Acte I
Orchestre Tonhalle de Zurich, dirigé par Otto Ackermann

BERLIOZ
Le Carnaval de Rome
Orchestre philharmonique néerlandais, dirigé par Walter Goehr

CHOPIN
Fantaisie-Impromptu, Op. 66
Robert Goldsand, pianiste

DUKAS
L'Apprenti Sorcier
Orchestre symphonique d'Utrecht, dirigé par Paul Hupperts



GRATIS — Un intéressant traité d'Otis Downes, qui vous servira de guide aux analyses musicales et notes documentaires qui accompagnent sans frais chaque disque.

L'ADMIRATION DU MONDE ENTIER — "L'enregistrement est si parfait qu'on a l'impression d'avoir les artistes à côté de soi" — *Un journal d'Amsterdam, Pays-Bas*

"Nous recommandons sans réserves ces disques aux amateurs" — *Die Tat, Zurich, Suisse*

"D'une remarquable valeur, même à notre époque de progrès techniques" — *Los Angeles Examiner, Calif.*

AUCUNE OBLIGATION!

Sans obligation d'avoir jamais à acheter de disques de la Société des chefs-d'oeuvre musicaux — maintenant ni plus tard — vous pouvez obtenir tous les avantages d'un abonnement d'essai.

Vous pouvez maintenant commencer à vous constituer une discothèque haute-fidélité sans risquer un sou. Acceptez ces DIX chefs-d'oeuvre, écoutez-les GRATIS pendant 5 jours, chez vous. Si vous décidez de les garder, vous ne les paierez PAS $1 pièce, mais $1 LES DIX! Les disques de cette qualité vous coûteraient au détail plusieurs dollars.

Buts de cette offre inusitée — Nous voulons vous faire connaître ces oeuvres rendues d'une façon splendide, avec une interprétation très soignée, grâce à nos disques d'une étonnante fidélité. Ce sont des exécutions d'orchestres de valeur dirigés par des chefs de renommée mondiale enregistrées avec des appareils reproduisant toute la gamme des fréquences audibles, de 50 à 15,000 vibrations! La gravure est effectuée sur vinylite anti-parasites. Même si vous ne possédez pas de phonographe haute-fidélité, vous saurez reconnaître leur nette supériorité. Avec vos dix chefs-d'oeuvre, vous recevrez un abonnement d'essai — sans aucune obligation d'acheter de disques. Nous vous enverrons l'analyse des futures sélections. Vous pouvez essayer tous les disques sans frais, sans être aucunement tenu à les garder. Faites-les jouer d'abord, et lisez les notes intéressantes qui les accompagnent. Vous ne paierez que ceux que vous garderez, au minime prix d'abonnement de $1.75 le disque 33⅓ TPM, d'une durée approximative de 40 minutes. Ils vous coûtent 50% de moins que le prix de détail courant. Pensez à la magnifique discothèque que vous pouvez vous monter à si bas prix.

Postez tout de suite ce coupon — Cette offre pourrait se terminer bientôt. Ne perdez pas de temps. Postez le coupon — sans y joindre d'argent pour obtenir LES DIX CHEFS-D'OEUVRE à $1 seulement! The Musical Masterpiece Society, Dept. PJ-1 105, Bond Street, Toronto 2, Ontario.

Postez tout de suite ce coupon, sans argent The Musical Masterpiece Society, Dept. PJ1 105 Bond Street, Toronto 2, Ontario.
Veuillez m'expédier les enregistrements des 10 chefs-d'oeuvre, pour essai GRATUIT de 5 jours, et m'inscrire à l'Abonnement d'essai. Après 5 jours, je retournerai les disques ou vous enverrai $1.00 plus quelques sous de frais d'expédition en paiement intégral.
Je ne suis obligé d'acheter aucun disque. Vous m'annoncerez chaque mois les prochaines sélections. Je puis refuser tout disque avant ou après sa réception, et annuler l'abonnement quand il me plaira. Pour les disques que je garderai par la suite, je ne verserai que le prix d'abonnement de $1.75 plus quelques sous de frais d'expédition par disque longue durée 33⅓ TPM 50% de moins que le prix de détail courant!
Un seul colis d'essai par client.
Nom .....
(en caractères d'imprimerie)
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Aux ETATS-UNIS
43 West 61st Street, New-York, N.-Y.



Gratuits Aux nouveaux membres du Cercle du Livre Romanesque

LES DEUX DERNIERS Romans d'Amour d'

ALIX ANDRÉ

"POUR TESSA"

L'extraordinaire aventure qui attend Pascale dans un vieux château écossais la ferait fuir immédiatement si l'amour ne la retenait pas jusqu'à la conclusion de ce magnifique roman.

"L'ENNEMIE"

Dierdre Morgan est jeune, jolie, intelligente et de plus fabuleusement riche. Elle sera pourtant longtemps considérée par l'homme dont elle est tombée amoureuse, comme une dangereuse ennemie.

Pour recevoir gratuitement ces deux livres, devenez membre du Cercle du Livre Romanesque et achetez notre roman d'amour du mois.

"COMBAT CONTRE MON COEUR" de Claude Jaunière — Alicia, meurtrie par une douloureuse aventure, est venue chercher l'oubli en Turquie. Mais, pour effacer le passé, il faudra l'amour de Jacques. Alicia lutte contre son coeur et c'est l'amour qui triomphera.

Comment devenir membre du Cercle du Livre Romanesque

N'envoyez pas d'argent. Vous paierez $1.00 seulement dans les dix jours de la réception de votre livre. Chacun de nos livres du mois est un ROMAN D'AMOUR entièrement nouveau, jamais encore publié, qui est une exclusivité mondiale du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. Dans les mois à venir, vous recevrez avant qu'ils paraissent en France et plus d'un an avant qu'ils ne soient publiés dans les magazines, les nouveaux romans d'amour de DELLY, MAX DU VEUZIT, MAGALI, CLAUDE JAUNIERE, ETC. Chaque livre seulement $1.00 pour les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE. (Ces livres se vendent beaucoup plus cher en librairie.) Les membres du CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE ne s'engagent à acheter que 4 livres par an.

LE CERCLE DU LIVRE ROMANESQUE LTÉE, PJ-13
40 rue Molière — Montréal 10 — GR. 9378
Veuillez m'inscrire au Cercle du Livre Romanesque et m'envoyer ma prime gratuite "POUR TESSA" et "L'ENNEMIE" par Alix André ainsi que votre roman d'amour du mois "COMBAT CONTRE MON COEUR" par Claude Jaunière. Vous m'enverrez l'annonce de vos romans d'amour du mois et je m'engage à en acheter au moins quatre par an, aussi longtemps que je resterai membre du Cercle du Livre Romanesque. Il est bien entendu que je peux quitter le Cercle du Livre Romanesque quand je veux.
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... Age, si moins de 21 ans.....
☐ Veuillez trouver ci-joint $1.00 en paiement de "COMBAT CONTRE MON COEUR".
☐ Veuillez me facturer, je vous enverrai $1.00 dès réception de mes livres.
RAYEZ LA MENTION INUTILE.

Lettres et arts

C'est-y-dieu-possible?

Une bombe éclate à la Société des Ecrivains canadiens!

(Par Diogène)

La Société des Ecrivains canadiens, valétudinaire et quasi inexistante en dépit des bons soins répétés de messieurs Jean Bruchési et Adrien Plouffe, a reçu cette semaine une injection de vitalité si violente qu'on s'étonne de ce qu'elle n'en ait pas péri. De fait, c'est une nouvelle société qui a été créée au cours d'une extraordinaire réunion commencée à minuit et terminée à huit heures du matin.

Huit heures durant lesquelles le souffle de l'histoire balaya sans merci une salle de délibérations dont les portes et les fenêtres avaient été précautionneusement closes. Ce fut à la fois une nuit de la Saint-Barthélémy et de douloureuse gésine. Les bombes y éclatèrent en chapelet, on y battit sa coulpe en choeur, on consentit en souriant d'énormes sacrifices. Bref on se contracta, on poussa, on coupa, on tira ferme pour accoucher enfin de ce mirage historique que fut jusqu'à maintenant la littérature canadienne.

● Nombre réduit

La réunion fut convoquée à douze heures d'avis par le groupe des écrivains qui se nourrissent de radio et de télévision et, plus particulièrement, par André Giroux. Au début de la réunion, plus de cent écrivains étaient présents. Sur proposition de Julia Richer et d'André Giroux on vota l'exclusion de tous les membres clercs afin, expliqua Giroux, d'éviter à l'avenir toute équivoque et toute confusion.

Il ne resta plus alors dans la salle qu'une vingtaine d'écrivains. André Giroux, l'oeil allumé par la conscience historique et aussi par l'éclat qui sied aux justiciers, parla de nouveau. La littérature canadienne venait de vivre près de dix années d'une infamante démission. "Comment avons-nous pu pendant ces dix ans continuer de porter sans vergogne le beau titre d'écrivain, nous qui n'étions devenus que des tâcherons de techniques déshumanisantes, des fossoyeurs payés à prix d'or pour achever l'assassinat de nos lettres! Messieurs, nous avons péché, gravement péché. Alléché par le lucre d'une civilisation matérialiste nous avons vendu nos mots; des mots de plus en plus éculés. Nous les avons vendus comme s'il s'était agi de simples pommes de terre ou de lard salé. Nous nous sommes prostitués, préférant la couche vénale au grabat misérable mais pur de la littérature pure."

● Le silence

A ce moment-là Giroux porta discrètement un mouchoir à ses yeux. Un public recueilli et grave l'imita. On entendit un ange voler. Avant que l'auteur d'*Au delà des Visages* ait pu reprendre la parole, Jean Bruchési, les pouces sous les aisselles, risqua un "voyons, mes petits..." mais le silence outragé l'interrompit.

Puis André Giroux fourragea pendant quelque temps dans un tiroir avec une émotion évidente. Il brandit enfin une liasse de papiers qu'il déchira solennellement. La chevelure rejetée en arrière, le nez frémissant, beau comme un Louis-Joseph Papineau, il jeta enfin de toute sa hauteur: "Voilà ce que nous faisons de nos contrats de télévision pour la prochaine saison. Nous renonçons définitivement à ce mode d'expression pour nous consacrer exclusivement à la littérature pure." Il n'y eut pas d'applaudissements, ni même de soupirs, mais un silence effrayant de renoncement individuel et collectif, un silence qui faisait songer à celui de Colomb découvrant le Nouveau Monde. On n'eût pas été étonné d'entendre tomber, comme des cailloux, tous les mauvais appétits dont les écrivains venaient de se dépouiller.

● Résolution

De nouveau on entendit: "Voyons, mes petits..." et de nouveau Jean Bruchési fut étranglé par le silence. Le docteur Adrien Plouffe risqua un soupir.

Yves Thériault, crispé et sombre, lut alors un projet de résolution des écrivains de la radio et de la télévision reprochant aux directeurs actuels de la société d'avoir failli en ne les empêchant pas de se livrer à la littérature commerciale, et recommandant la formation d'un autre comité de direction qui serait en même temps un comité d'épuration disposant de pouvoirs extraordinaires pour châtier les relaps.

Deux exclamations étouffées parvinrent des chaises de messieurs Bruchési et Plouffe. Adopté. Giroux, président. Julia Richer, secrétaire. Le nouveau président, toujours aussi empli du feu sacré, l'oeil toujours allumé, se leva alors pour annoncer que son comité enjoignait à dix écrivains de publier un roman avant la fin d'octobre et d'exposer dès maintenant le sujet de ces romans. Auparavant il voulait citer en exemple Léo-Pol Desrosiers, humble tâcheron des lettres qui avait dédaigné toutes les tentations pour publier tous les cinq ans un roman honnête et propre. Il l'invita à exposer le premier les grandes lignes de son prochain roman.

● Belles promesses

Monsieur Desrosiers parla sans arrêt durant trois heures. "Mon prochain livre, dit-il d'abord, pourrait succinctement se résumer ainsi: Du sang, du sexe, des sueurs et des larmes. J'entends suivre l'histoire d'une lignée depuis Champlain jusqu'à Duplessis en passant par les heures exaltantes de la révolution de '37. Ma première héroïne est le fruit de l'union d'une jeune Indienne avec un sacristain dévoyé à la périphérie de la bourgade de Québec en 1628. J'entends démontrer que même au sein d'une race forte, le mal s'insinue, s'ancre et se transmet. Ma dernière héroïne, née en 1929, est le fruit de l'union d'une Noire et d'un membre d'une société patriotique. Elle réunit donc en elle deux grands passés révolutionnaires, celui de 1837 et celui du sud des Etats-Unis. Je ne doute pas qu'elle soit à l'origine d'une race forte et réjuvénée. Mon roman aura environ trois mille ou trois mille cinq cent pages. Je le dédie au chanoine Groulx."

● Emulation

Chacun regarda avec une vénération mêlée d'un peu d'envie cet artisan vieilli sous le harnais, dont les yeux purs révélaient une longue vie de labeur intègre. Le président Giroux exposa ensuite que dans son prochain livre il allait s'astreindre à l'humour, que des garçons y pinceraient les fesses des filles dans la plus cordiale franchise, que, bref, il s'efforcerait de se libérer des miasmes du péché qui jusqu'à maintenant l'avaient entravé.

Roger Lemelin écrira une version moderne d'Oedipe-Roi en alexandrins un peu modifiés.

Germaine Guèvremont a l'intention d'écrire une suite à l'*Immoraliste* d'André Gide.

Quant à Yves Thériault, il abandonne provisoirement le roman pour un traité sur les moeurs sexuelles de la mante religieuse.

Sous un titre emprunté à Fontenelle: "De mémoire de rose on n'a jamais vu mourir un jardinier", André Langevin et Jean Vaillancourt écriront, en commun, un roman sur les deux cents amours de deux cents habitantes d'un pensionnat.

François Hertel écrira une biographie romancée du frère André. Eugène Cloutier, en collaboration avec Michèle Le Normand, terminera une étude sur le langage des ouvriers forestiers.

Enfin Julia Richer annonça qu'elle abordera elle aussi le roman, en racontant avec compassion l'histoire de trois adultères doubles sous le régime du gouverneur Frontenac.

Ces exposés terminés il était sept heures du matin, mais la fatigue n'avait encore vaincu personne. Julia Richer reprit la parole pour soumettre le projet de résolution suivant: "Il est convenu qu'une littérature réaliste ne peut se passer du corps humain." Adopté à l'unanimité. On passa ensuite un café amer, sans sucre ni crème.

Après deux gorgées, on entendit: "Voyons, mes petits..." Jean Bruchési s'endormit.

N.D.L.R. Le docteur Adrien Plouffe nous informe par un communiqué de dernière heure qu'il n'y a pas eu de réunion extraordinaire de la Société des écrivains canadiens cette semaine, qu'il est toujours secrétaire de ladite société, que pas un écrivain n'a renoncé à la télévision et à la radio, que pas un roman n'est annoncé pour le mois d'octobre et qu'enfin la société ne s'est jamais préoccupée, dans aucune de ses réunions antérieures, du corps humain. Dont note.

Livres pour gens mariés

CONNAISSANCE SENSUELLE DE LA FEMME, par le Dr N. Lamarre. Ce que tout homme devrait savoir. Ce que toute femme devrait exiger. 220 pages.. $4.00

LES FORMES DE LA FEMME, par Dr A. Binet, 228 pages 85 illustrations $3.00

L'EVEIL FEMININ, par Dr Paul Chanson. Ouvrage recommandé aux mères de famille concernant leurs jeunes filles. 200 pages $3.00

Commandes C.O.D. acceptées

Librairie France Amérique
C.P. 276, H.V., Québec

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointement
TEL. CA. 9572 J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS INC.

Sciences et voyages

D'ici trente ans ?

Du désert de White Sands à l'astre de la nuit...

(Exclusif à "Photo-Journal")

La conquête de l'espace est scientifiquement commencée. La révélation par le président Eisenhower du projet de lancement d'un satellite artificiel a été saluée dans le monde comme l'ouverture officielle de l'ère planétaire. Aussitôt après, cent dix savants de seize nationalités différentes se sont réunis à Copenhague, pour le 6ème Congrès international d'astronautique. Leurs communications n'ont pas manqué, par voie de conséquence, d'alimenter le vieux rêve d'envol vers les étoiles.

Une atmosphère de "science-fiction" devenue réalité a ainsi pénétré soudain dans la moindre chaumière. Et si les propos des congressistes ont parfois dissipé quelques illusions, du moins confirment-ils que l'homme est prêt à forcer la porte du plus émouvant inconnu.

Ils nous promettent d'aller dans la lune avant 30 ans. C'est un miracle de plus pour une génération qui a déjà vu naître l'automobile, l'aviation, le téléphone, la radio, la télévision, les antibiotiques et l'énergie nucléaire.

En se développant, la science donne les moyens d'aller toujours plus loin. Comme la plupart de ces machines inspirées des antiques ces miracles modernes, la navigation interplanétaire s'appuie, en effet, sur des techniques anciennes et des lois physiques connues. Mais elle est née surtout d'innombrables et patients essais menés depuis dix ans aux U.S.A. et en U.R.S.S. par des milliers de savants qui fondent, dans le creuset de leurs espoirs, les trouvailles les plus récentes des techniques les plus évoluées.

● Les "clefs de l'espace"

Lorsque des "V-2" soeurs de celles qui avaient semé la terreur en Angleterre à la fin de la guerre, furent saisies par les Américains à la fameuse usine allemande de Peenemünde, on savait déjà que fusées chinoises étaient capables d'atteindre la fantastique vitesse de 3,415 milles à l'heure. C'est avec fièvre que des essais furent entrepris dans le désert du Nouveau-Mexique, où une formidable organisation scientifique grandit rapidement pour devenir le mystérieux Centre de White Sands.

Les fusées tinrent leurs promesses. Elles atteignirent régulièrement des altitudes de 55 à 90 milles, alors que les avions les plus perfectionnés ne dépassaient guère 8 milles et il devint évident, pour les savants qui pouvaient assister à ces expériences ultra secrètes, que les clés de l'espace étaient trouvées.

Il fallait pour cela des crédits énormes. Mais les militaires américains, aiguillonnés par la guerre froide, étaient disposés à tous les efforts et ils fournirent effectivement des crédits... astronomiques.

Les premiers avantages des fusées paraissaient jusqu'à l'évidence être d'ordre stratégique, la vitesse et l'altitude à laquelle ces appareils se déplacent rendant leur repérage et leur destruction en vol impossibles. On assista donc à White Sands, à l'éclosion subite d'engins extraordinairement variés, les uns du genre fusée pure, les autres destinés à rester dans les couches atmosphériques, dotés d'ailes et plus proches des avions classiques. Bientôt des fusées de conception purement américaine comme l'*Aerobee* et la *Viking* dépassèrent couramment 125 milles d'altitude et une fusée double composée d'une "V-2" et d'une Wac Corporal atteignit même 245 milles.

Mais il fallait diriger sans pilote ces machines dont la précision n'était pas la qualité dominante. L'Angleterre avait pu s'en féliciter à l'époque où elle était leur cible douloureuse. Mais le problème devenait primordial et les techniciens des disciplines les plus diverses s'acharnèrent à trouver leur solution.

Depuis, des dispositifs ingénieux à base de gyroscopes ont été mis en oeuvre pour maintenir les fusées sur leur trajectoire calculée d'avance. Des progrès prodigieux permettent maintenant à la radio de les guider toujours plus loin. Et des cerveaux électroniques capables de repérer une étoile dans l'immensité du ciel assureront bientôt une navigation aussi précise que celle d'un officier de marine.

Des recherches semblables ont assurément eu lieu en U.R.S.S. et il n'y a pas si longtemps, des "informations" venues de ce pays aussi bien que des Etats-Unis laissaient entendre que chacun des deux grands était capable d'expédier des bombes atomiques chez l'autre. La chose tenait à la fois du prodige et du cauchemar. La propagande et les romans de "science - fiction" s'emparèrent d'aussi extraordinaires nouveautés ... et décrivirent si bien leurs immenses possibilités qu'ils sont sans doute responsables, pour une très grande part, de la légende des "soucoupes volantes".

Aux U.S.A., surtout, le public a été abondamment abreuvé de récits où le réel se mêlait au fantastique, le secret des expériences et la diversité des engins essayés ajoutant encore à la confusion.

Des allusions aux "soucoupes volantes" n'ont d'ailleurs pas manqué d'être faites à nouveau dès que le lancement du satellite artificiel américain a été annoncé. Il suffit pourtant de rappeler, pour distinguer les deux choses, que les "soucoupes" sont réputées ignorer des lois aussi fondamentales que celles de la gravitation et de l'accélération alors que l'engin promis par le président Eisenhower sera soumis à tout ce que nous savons de la physique.

● Un "trompe l'oeil"

Les savants qui travaillaient à réaliser et maîtriser ces fantastiques engins visaient cependant des buts plus larges que leurs commanditaires. Epris de science pure, ils attendaient que les fusées leur permettent de sortir de l'atmosphère terrestre pour étudier — enfin — l'univers à leur aise.

Lorsque, promeneur nocturne, il vous arrive de lever les yeux vers un ciel si parfaitement clair que chaque étoile scintille comme un diamant, les astronomes sont partis se coucher. L'air n'est pas si limpide que nos yeux nous le font croire et le scintillement des étoiles signifie qu'il est, ce soir-là, animé de turbulences.

Même par temps calme, une fraction seulement du rayonnement du soleil ou des étoiles parvient jusqu'à nous après avoir traversé l'atmosphère qui se comporte comme un filtre. Bien que les observatoires soient généralement situés sur des montagnes comme le pic du Midi ou le mont Palomar, à une altitude laissant au dessous d'elle une notable part de l'air qui nous entoure, seule une partie du spectre peut être observée.

Les astronomes brûlent du désir de connaître les rayonnements qui leur ont échappé jusqu'à ce jour. Ils espèrent ainsi découvrir des étoiles froides ou au contraire en formation, invisibles les unes et les autres, de la Terre, et compléter leurs connaissances sur celles qu'ils ont déjà cataloguées. Ils comptent, surtout, observer la Lune, les planètes et le Soleil bien mieux qu'à travers la couche déformante et souvent opaque que constitue notre atmosphère.

Bien avant la naissance de la "V-2" les astronomes se joignaient aux amateurs d'astronautique pour chercher le moyen de gagner leur vrai domaine: l'espace interstellaire. Les progrès rapides des fusées les comblèrent donc d'aise et White Sands est déjà équipé pour recueillir le maximum de renseignements sur la haute atmosphère. Chaque fusée qui y prend son vol dans un crachement de flammes et de fumée, emporte des appareils de mesure chargés de communiquer par radio des informations sur la température, les rayons cosmiques, les rayons ultra violets, la composition de la lumière, etc.

D'autres résultats sont enregistrés sur des films photographiques qui se détachent en vol et redescendent en parachute. Et lorsque l'effroyable engin revient s'écraser au sol, creusant par sa seule énergie cinétique un cratère profond de plusieurs verges, aussi large que si une bombe y avait éclaté, il a permis de faire un pas de plus vers l'absolu. Mais les fusées actuelles ne restent que quelques secondes aux altitudes intéressantes et les renseignements qu'elles communiquent sont hélas incomplets.

● Une expérience téméraire

Il faut que l'homme lui-même — ou au moins ses instruments — s'éloigne de la Terre assez longtemps pour étancher sa soif de savoir. Depuis plusieurs années déjà de nombreux savants ont mis au point la technique de l'arrachement à l'attraction terrestre et ils n'attendent plus que de maîtriser les énormes puissances nécessaires à leur envol pour faire de ces rêves des réalités.

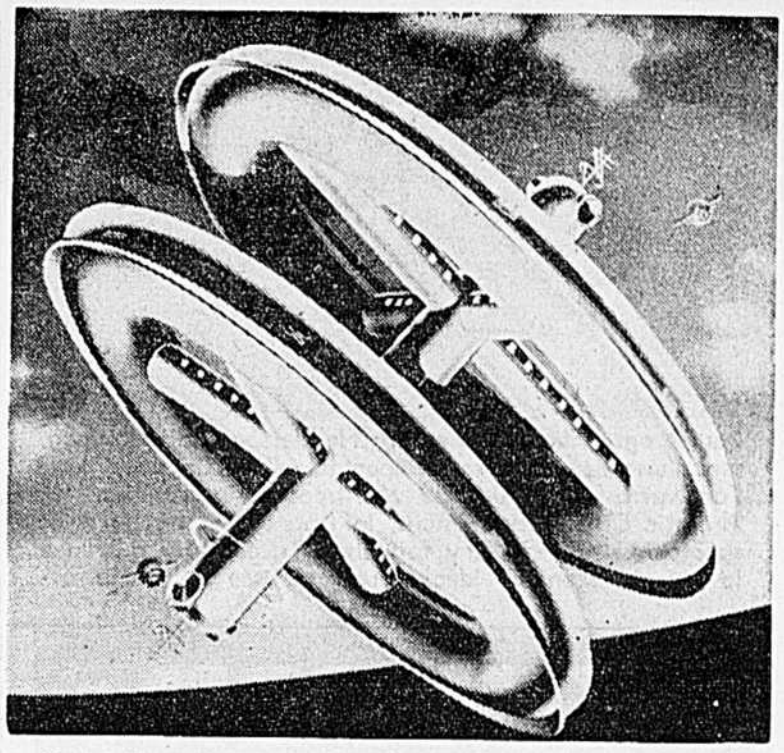
Le président Eisenhower a révélé le plus modeste de tous ces projets, celui probablement mis au point par le Pr. Singer de l'Université de Maryland, et baptisé "Mouse", non pas du nom anglais signifiant souris mais des initiales de "Minimum orbital unmanned-satellite Earth" (le plus petit satellite non habité de la Terre).

On sait qu'il s'agira, pour la première fois, de lancer une fusée triple. Lorsque le premier élément du genre "V-2" aura épuisé sa provision de carburant (vers 13 milles d'altitude) il se détachera et allumera le second, lequel portera l'ensemble à 185 milles avant de disparaître à son tour pour laisser le troisième s'incliner et lancer le satellite sur son orbite à la vitesse de 17,700 milles à l'heure, c'est-à-dire quatre fois plus vite que les projectiles les plus rapides expérimentés à ce jour.

L'expérience est si téméraire qu'une "avant - première" aura d'abord lieu avec un satellite vide. Puis le "ballon de basket" porteur d'instruments sera lancé à son tour. Et ces essais déjà fantastiques seront sans doute rapidement suivis de beaucoup d'autres malgré l'énorme dépense qu'ils représentent.

Des satellites capables d'emporter les observateurs humains ont déjà été étudiés et, quand les fusées pouvant les emporter auront été mises au point, les savants pourront affronter l'infini.

Mais il n'y a pas de commune mesure entre les machines actuelles et les monstrueux engins dont rêvent les astronautes. D'immenses progrès restent à faire dans d'innombrables domaines. Et sans même se demander si l'homme pourra suivre la machine, les techniciens forgent les métaux, composent les carburants et préparent les cerveaux électroniques qui devront assurer leur succès.



Voici comment apparaîtra le satellite artificiel que, du désert du Nouveau-Mexique, en toute vraisemblance, on lancera dans l'espace d'ici quelques années. Ce sera un premier pas accompli pour fin d'observations et d'expérimentation, après quoi, viendront les premières tentatives d'exploration spatiale au moyen de fusées, ainsi que l'on verra dans l'article ci-contre, premier d'une série de trois, consacrée à ce passionnant sujet de l'heure.

MAL DE TÊTE
Pour un Soulagement Rapide, prenez
ASPIRIN
MARQUE DEPOSÉE
Et rappelez-vous que c'est



Maintenant en Vedette dans votre Pharmacie

SOUFFREZ-VOUS DES NERFS ET MAUVAISE CIRCULATION

MÉDICO
nouvelle MÉTHODE de PULSATIONS (inédites) du Dr d'ARSOVAL
PARIS-FRANCE

Pour (application) chez sol.



Anémie, Asthme, Bronchite, Cidculation, Congestion, Dos, Estomac, Eczéma, Faiblesse, Foie, Fièvre des foins, Glandes, Gorge, Insomnie, Malaises, Muscles, Nerfs, Névralgie, Oreilles, Os, Paralysies partielles, Phlébites, Poumons, Raideurs, Reins, Rhumatisme, Sinusite, Tête, Vessie, Vieillesse, Yeux et autres maladies douteuses.

"MEDICO - PULSATOR", à votre grande surprise, soulagera (par la circulation - pulsation sanguine et nerfs) plusieurs de vos malaises, même les plus démoralisants. Ecrivez demandant brochure et mentionnant votre affliction aussi demandez lettres d'attestation et références de satisfaction.

"MEDICO - PULSATOR" 110 v. (à courant doux)
est (unique) et ne le comparez pas avec d'autres.
"MEDICO - PULSATOR"
fit sensation à la Foire de Paris en 1953.

— Si vous avez tout essayé (sans succès) essayez MEDICO. —

"MEDICO (CANADA), 72 Ave Jacques-Cartier, (Limoilou) Québec, P.Q.
— DISTRIBUTEURS — Tél.: 3-7621

SES PREUVES SONT FAITES AU CANADA
ET... ON L'APPELLE *"LE PETIT MIRACLE"*

Appelez ou écrivez pour démonstration à domicile.

MEDICO-PULSATOR vous SURPRENDRA ! !



Boulot agréable — Rosemary Henderson, de Winnipeg, sera l'une des vedettes du spectacle "Ice Capades" que l'on verra au Forum de Montréal en novembre. A Atlantic City, présentement, la troupe met au point ce spectacle. Comme il y fait chaud, Rosemary a trouvé le rafraîchissement idéal : une mousse de neige artificielle.

Imitatrice



Molly Ardrey, une fervente du football, endosse une chemise d'arbitre et donne le signal d'un touché imaginaire, tandis qu'elle se livre aux joies du ski aquatique à Cypress Gardens, en Floride.

Votre force dans votre santé

(par Edouard Thériault)

Bien que la popularité de la culture physique grandisse dans tous les pays du monde, on entend beaucoup trop de gens déclarer avec sérieux : "Je ne peux pas faire d'exercices, je suis trop fatigué par ma journée de travail".

Or, si vous êtes fatigué par votre travail, c'est que justement vous manquez de résistance, et rien ne vous donnera plus d'énergie qu'un peu de culture physique. Dans une série d'exercices, je vais vous indiquer un cours complet qui vous permettra d'acquérir la force et l'énergie nécessaire pour mieux vous porter et faire preuve en toutes circonstances d'une vitalité et d'une ardeur au travail dont vous ne vous croyez même pas capable.

Les premiers exercices seront consacrés au développement du buste et du torse, puis viendra une série de mouvements pour le ventre, et la taille, enfin nous terminerons par des mouvements de jambes, du dos et du cou. Pour peu que vous suiviez ces indications et consacriez 15 à 20 minutes, trois fois par semaine à ces exercices, vous vous sentirez en quelques semaines devenir un autre homme.

L'exercice de la semaine

Voici un mouvement très simple, mais d'une très grande efficacité. Il est destiné principalement aux épaules, qu'il développe tout particulièrement, mais aussi à vous renforcer les muscles du dos et des bras.

Tenez-vous droit, les pieds légèrement écartés. Prenez des haltères ou à leur défaut un objet lourd dans chaque main. Un gros livre, un dictionnaire, fera l'affaire à la rigueur.

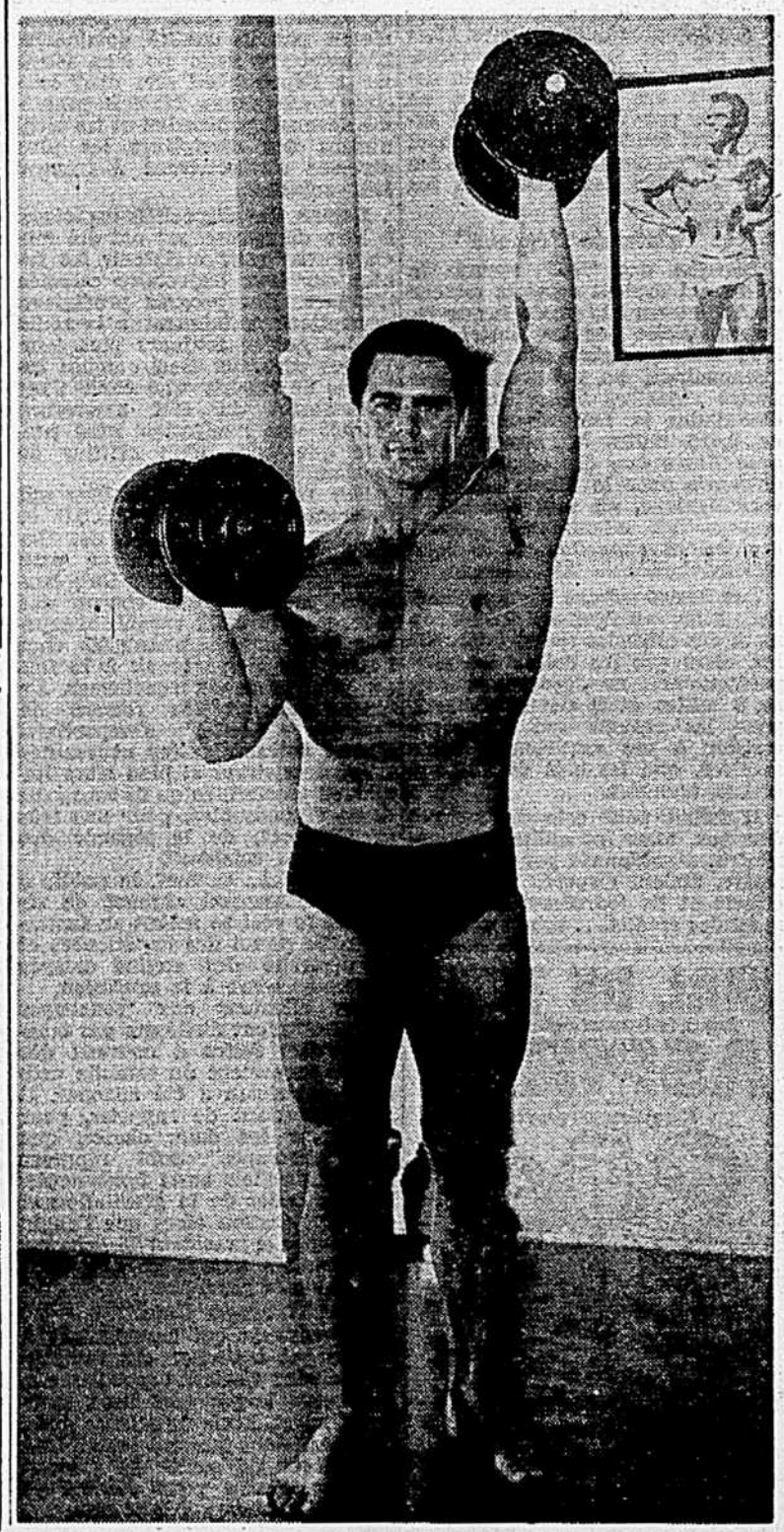
Ramenez les deux haltères aux épaules, puis développez alternativement chaque bras de façon à ce que l'un des poids monte pendant que l'autre descend. Ce mouvement doit se faire doucement. Pour descendre ne laissez pas les bras retomber. Empêchez les mouvements trop rapides, qui ne sont pas profitables.

Pour la respiration, qu'il est toujours indispensable de surveiller dans la culture physique, aspirez en montant le bras gauche, par exemple, et expirez en montant le bras droit.

Ayez bien soin de garder les poids dans le prolongement des épaules selon une trajectoire verticale.

Le premier jour, faites 5 mouvements de chaque bras, puis augmentez d'un mouvement par semaine, jusqu'à en faire 12 de chaque bras.

Pour ce qui est du poids des haltères, commencez avec quelques livres au début, puis suivez les instructions générales que je vais donner dans mes chroniques suivantes, qui vont traiter la question des exercices avec des poids.





AU PARC RICHELIEU



Samedi soir — 8 h. 15
Dimanche p.m. — 2 h.
Les enfants ne sont pas admis





Le marquis n'a pas prévu cela

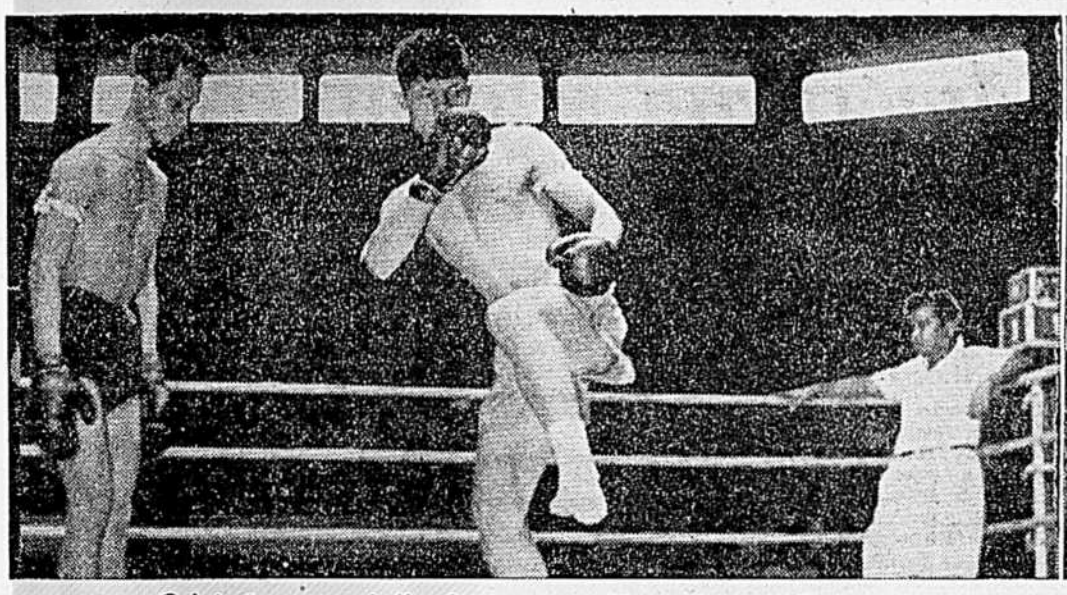
Si les règlements de la boxe, en Amérique du Nord, diffèrent quelque peu de ceux qu'a établis le marquis de Queensberry, la différence est encore plus prononcée lorsqu'on assiste aux combats que l'on sanctionne sans même froncer les sourcils, en Thaïlande (Siam). Les boxeurs diminutifs de ce pays utilisent non seulement leurs poings, leurs coudes et leur tête, mais ils agrémentent le combat de solides coups de pied... tout à fait légaux.

Et pourtant, ce ne sont pas des combats de rue qu'ils se livrent, puisque la Thaïlande nous a donné, tout récemment encore, un champion mondial chez les poids coqs, Chamrern Songkitrat. Il a perdu son titre l'an dernier aux mains du boxeur Français Robert Cohen, dans un match disputé selon les règlements inspirés par le marquis do Queensberry. Pour lui, se battre avec ses seuls poings, c'était à peu près comme si on demandait à un de nos boxeurs de livrer le combat avec l'un de ses bras attaché derrière le dos. Et malgré tout, il a livré un match mémorable, en dépit de ce handicap.

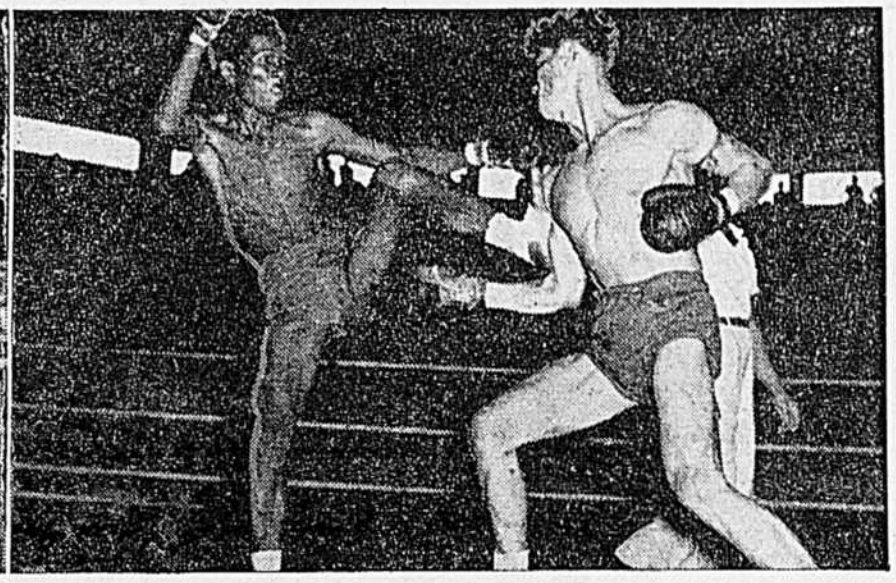
Les photographies que nous publions ici ont été prises sur le vif au stade Rajadamnern, à Bangkok, capital de la Thaïlande. Elles vous permettront d'assister à un match de boxe siamoise sans qu'il vous soit nécessaire de vous rendre jusqu'en Thaïlande.



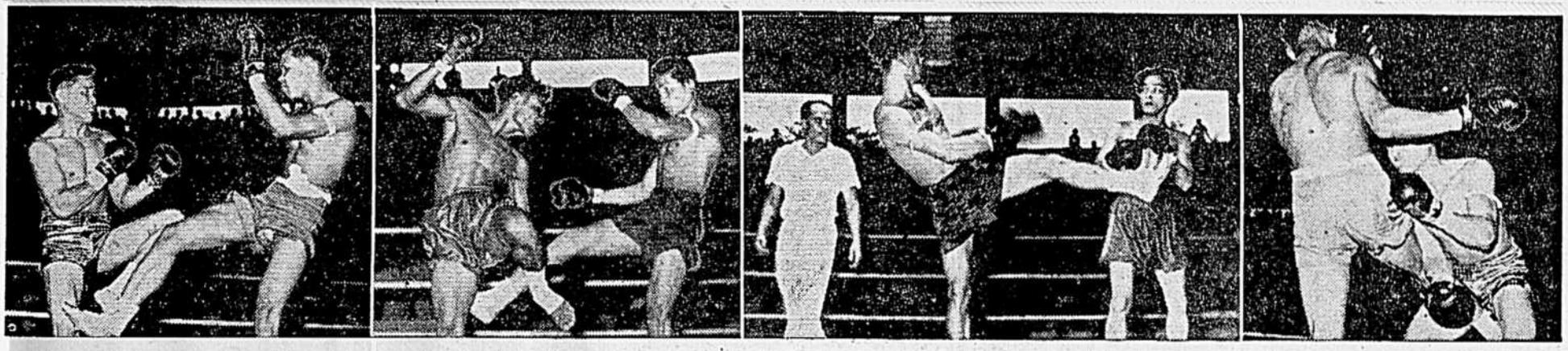
Chaque boxeur récite sa prière avant le combat.



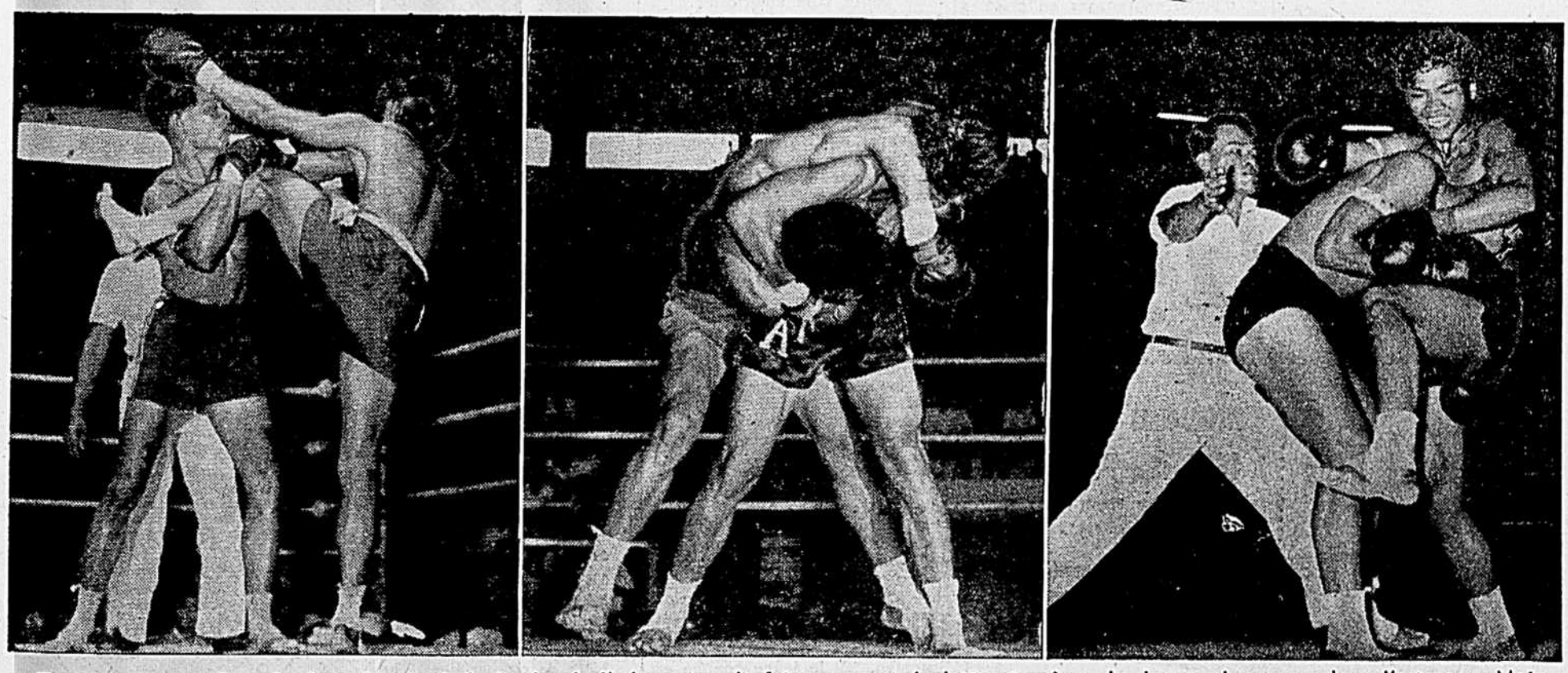
Celui-ci montre à l'auditoire ce qu'il va faire à l'adversaire.



Tactique défensive : un coup de pied !



Il ne s'est pas encore échangé un seul coup de poing, mais les coups de pied, aussi bien offensifs que défensifs, se multiplient sans que les spectateurs manifestent leur réprobation. Bien au contraire.



Tout est permis. On a le droit de retenir la jambe de l'adversaire, de faire un peu de lutte et même de donner du genou dans l'estomac. Mais là, il est temps pour l'arbitre d'intervenir.

La Banque Royale peut vous aider à

construire une maison

Un prêt hypothécaire contracté en vertu de la Loi nationale sur l'habitation, vous permet d'étaler sur une longue période la plus grande partie du coût de construction. Tous ces prêts hypothécaires accordés par les succursales de la Banque Royale sont désormais consentis au nouveau bas taux d'intérêt de 5%. Demandez une brochure explicative à l'une de nos succursales.

LA BANQUE ROYALE DU CANADA



Les magnats du baseball majeur s'inquiètent, des jeunes joueurs, comme les deux que l'on voit ici, sont moins attirés qu'auparavant par une carrière professionnelle dans ce sport.

L'Américain se désintéresse d'une carrière au baseball

NEW-YORK. — On m'offrit un sandwich lorsque j'entrepris, avec les jeunes joueurs des Dodgers de Hornell, le voyage de 85 milles de retour, après une défaite à Bradford, dans la Pennsylvanie. Je venais d'assister à une joute de la catégorie "D" et je pus voir que ces jeunes gens n'avaient pas de la nourriture bien substantielle à se mettre sous la dent après une si dure compétition.

Les 18 jeunes joueurs étaient accroupis au petit bonheur dans un autobus et c'est au cours de ce voyage monotone que je me souvins de certaines paroles que Marty Marion m'avait une fois soufflées à l'oreille: "Ce n'est plus facile d'intéresser un jeune à se lancer dans le baseball aujourd'hui," avait-il dit.

Les joueurs des Hornell étaient une vivante image du bon raisonnement du pilote des White Sox de Chicago. Ils manquaient de confort et je compris que la situation devait être semblable à Thomasville, en Georgie, ou à Rock Hill, en Caroline du Sud, et en toute autre petite ville américaine.

(Les clubs de baseball majeur commencent à se plaindre de la pénurie de jeunes joueurs. Comment se fait-il que les jeunes Américains ne songent plus à se consacrer en aussi grand nombre à ce sport? C'est afin d'avoir une réponse à cette question que le rédacteur sportif Jimmy Breslin a visité les ligues mineures. Jimmy présente le résultat de son enquête en trois articles dont voici le premier).

C'est dans ces petites villes que les éclaireurs des majeures vont chercher les futures recrues. C'est là aussi que certains jeunes constatent qu'il n'y a pas beaucoup d'avenir pour eux dans le baseball et qu'il est préférable pour eux de se trouver du travail dans une autre sphère.

Prenez par exemple le cas du jeune voltigeur de centre de Brooklyn, James De Stefano, qui songea un jour à tenter sa chance dans le baseball de catégorie "D". Il changea d'idée pour trouver un emploi dans un bureau où on lui paya $240 par mois et où il n'eut pas à quitter ses parents et amis.

● Maigre salaire

Le joueur du Hornell reçoit chaque mois de la saison régulière, deux chèques de $90. Sur cette somme, il doit payer sa nourriture, son gîte, ses vêtements, et s'il lui reste quelque chose... ses magazines et son cinéma. Il lui est à peu près impossible d'économiser. Avouons que ce n'est pas une perspective bien reluisante pour un jeune homme de 18 ans, possédant une bonne instruction.

"Les jeunes gens peuvent toucher $2 par heure pour des compagnies de construction aujourd'hui," explique Fresco Thompson, vice-président des Dodgers de Brooklyn. "Si le jeune homme est un bon athlète, il recevra de quelque collège une bourse valant environ $12,000".

Il est certain que le baseball de catégorie "D" ne peut rivaliser avec de telles offres. Il doit même accomplir des prodiges afin de ne pas perdre de fortes sommes d'argent. Le club Hornell vint même près de suspendre ses activités en juillet. Son histoire est la même que celle de plusieurs autres clubs des mineures. Le jeune athlète devient médiocrement intéressé par le genre de vie que lui promettent les ligues mineures actuelles.

● Dure ascension

Les majeures ont besoin des mineures afin d'y recruter leurs futurs joueurs. Les mineures ont besoin d'argent pour continuer leurs activités. La situation est grave. Si ces conditions ne changent pas, on pourrait bien assister à la disparition des ligues mineures. Je vous dirai la semaine prochaine comment ce n'est pas facile pour un jeune d'atteindre les ligues majeures.

UN OURAGAN DANS LES PRIX

Vous payez moins cher chez

JEAN HEBERT Enrg.

Termes faciles

CONNOR



MODELE 200

Qualité Connor, valeur exceptionnelle dans le domaine des appareils à prix modiques. Munie de la fameuse essoreuse Lovell, pression "sélective", rouleaux de 2 pouces, tablettes d'engagement chromées.

Cuve d'une pièce de fer Armco, émail porcelaine. Jupe à cannelures élégantes. Commande intérieure du girateur très sensible. Collecteur d'impuretés qui garde l'eau propre. Girateur d'aluminium, encavé dans la cuve, efficace mais doux pour le linge. Célèbre boîte à engrenages Connor, étanchéité d'huile, engrenages en prise constante pour prévenir l'usure. Moteur ¼ c.-v. monté sur caoutchouc, entraînement par courroie pour réduire l'effort de démarrage. Grosses roulettes mobiles à réglage automatique. On peut l'obtenir avec pompe électrique (modèle 401). Toute pièce garantie pour 2 ans.

Grand spécial $119.00

Pour être assuré de votre garantie, achetez d'un vendeur autorisé



JEAN HEBERT, prop.

ACCESSOIRES ELECTRIQUES

4468, rue Papineau

(au sud de Mont-Royal)

R. Martineau, *gérant général*

Jean HEBERT ENRG.

LA. 6-4486



Elle est blonde et légère... rafraîchissante et si savoureuse. La voir, c'est la vouloir; y goûter, c'est l'adopter. La Crown & Anchor est une bière à nulle autre pareille! C'est la bière de riz parfaite... et

c'est un produit MOLSON

MOLSON'S CROWN & ANCHOR BREWERY LIMITED

CROWN & ANCHOR LAGER

Radio-télévision parade

Qui lui rendra son dynamisme ?

Pas morte, la radio ? Non ! Mais pas forte !

(Par Michel Servant)

Plusieurs importantes émissions de la radio ne reviendront pas à l'automne. "Les Plouffe" et "Le Survenant" qui ont poursuivi l'an dernier une double carrière radio-télévision abandonnent à leur tour la radio qui leur a d'abord prêté la vie et l'on apprend maintenant que des programmes spécifiquement radiophoniques comme "Le Théâtre Ford" et "Le Curé de Village" disparaissent également des ondes.



La dégringolade de la radio a porté un dur coup au prestige de l'annonceur, qui doit, lui aussi, chercher refuge à la télévision . . . s'il veut qu'on continue à parler de lui ! Le micro sans l'image est devenu pour la très grande majorité des Montréalais quelque chose qui n'a plus guère de signification. En peu de temps, le micro a vu disparaître toute la légende qui, il y a quelques années encore, l'auréolait !

Les programmes qui quittent la radio sont évidemment tous des programmes commandités par ce qu'on appelle, dans le langage radiophonique, de "gros" commanditaires. Ces derniers (qui les blâmerait?) estiment que la radio n'a plus d'écoute le soir et qu'ils font ainsi une publicité coûteuse qui tombe dans le désert... ou à peu près. Selon des données récentes, il appert que l'écoute des postes de radio, le soir à Montréal, n'atteint pas 1 pour cent des auditeurs.

La situation de la radio devient donc tragique, tout comme elle l'est depuis quelques années aux Etats-Unis. Radio-Canada, qui a deux postes à Montréal et peu de commanditaires, se laissera-t-il glisser sur la pente de la nonchalance et ne réagira-t-il pas devant cet état de choses? C'est ce que l'on se demande à Radio-Canada même, où l'on tourne un peu dans un cercle vicieux. On demande à des gens de talent et de bonne volonté de mettre sur les ondes des programmes qui ont des qualités, sans doute, mais qui n'ont plus guère d'écoute.

Il n'est pas question, pour la radio, de s'effacer devant la télévision, mais il s'agit pour Radio-Canada d'opérer de sérieuses réformes dans son installation radiophonique à Montréal. Il est même permis de se demander si l'existence des deux postes radiophoniques montréalais de Radio-Canada est maintenant justifiée et s'il n'y aurait pas moyen de combiner les bonnes émissions des deux postes en un seul poste bilingue? La question, il me semble, serait à considérer...

Le critique de radio et de télévision du "New York Times", M. Jack Gould, étudiait dans une récente édition de ce journal le problème que pose la radio vis-à-vis de la télévision, chez nos voisins, et il concluait en disant que les programmes de radio, qui font double emploi avec la télévision, se condamnent à la mort lente.

Ce chroniqueur faisait en outre d'heureuses suggestions pour permettre à la radio de vivre une vie modeste, certes, mais réelle, aux côtés de la télévision. Il suffit pour cela à la radio de ne pas s'essayer à faire la même chose que la vidéo, avec des moyens que l'on trouve aujourd'hui vraiment maigres.

Il est certain que la radio possède encore des retranchements dont elle ne peut être délogée par la télévision. Ces retranchements, ce sont, selon M. Gould: a) les nouvelles; b) les enregistrements de musique classique et les disques en général; c) les forums et discussions sur des sujets d'actualité; d) les concerts. A cette nomenclature, nous pourrions ajouter les reportages. A la télévision, il laisse a) les programmes-questionnaires; b) les variétés avec de nombreux artistes; c) les productions de grande classe du type téléthéâtre; d) la comédie légère ou comédie de moeurs; e) les téléromans.

Il est entendu que la radio battra encore pour longtemps la télévision au chapitre des bulletins de nouvelles. Radio-Canada aurait des chances de garder un certain auditoire si ses émissions de nouvelles étaient plus vivantes, plus dynamiques et disons le mot plus intéressantes.

Il lui suffirait de deux ou trois bons bulletins de nouvelles dans la soirée pour repêcher un certain nombre d'auditeurs que les nouvelles, après tout, ne laissent pas indifférents, Mais il faudrait tirer de leur somnolence les nouvelles de 10 h. du soir... et une fois cette réforme accomplie, faire beaucoup de publicité autour de l'émission.

La principale question pour Radio-Canada serait d'adapter son horaire du soir à celui de la télévision. On pourrait par exemple ne pas mettre d'émissions de production en concurrence directe avec des programmes très suivis à la télévision. Ces programmes radiophoniques, s'ils ont pour rivaux "Les Plouffe" ou "14, rue de Galais" n'ont aucune chance au départ et sont presque donnés en pure perte. Pourquoi Radio-Canada, suivant en cela tous les grands postes américains, ne donne-t-il pas de disques une partie de la soirée? Pourquoi ne pas transférer à l'horaire du soir "Les Chefs-d'oeuvre de la musique" que les amateurs ne peuvent pas entendre l'après-midi, parce qu'ils sont à leur travail, et qui pourrait avoir beaucoup d'écoute le soir, de 8 h. à 9 h. par exemple? Il y a de nombreux téléspectateurs qui, lassés de la guimauve de "14, rue de Galais", aimeraient beaucoup mieux entendre à la radio une symphonie de Beethoven ou de Brahms jouée par un grand orchestre européen ou américain!

Radio-Canada continue de préparer ses horaires de radio comme au temps où il n'y avait pas de télévision. C'est une grave erreur et il faut la défection des commanditaires pour rappeler un peu la direction de la radio à la réalité.

Les forums et discussions autour d'un sujet donné peuvent encore intéresser à la radio un certain groupe d'auditeurs pourvu, encore une fois, que ces programmes ne soient ni trop prétentieux ni trop nombreux et qu'ils soient placés à une heure favorable. Enfin, il est évident que les concerts à la radio, avec des artistes locaux, gardent une certaine écoute et que là encore la radio peut rivaliser heureusement avec la télévision.

Tout ce qui manque à ces programmes où la radio aurait ou devrait avoir le dessus, c'est un horaire commode, une publicité suffisante et une présentation plus dynamique. Pourquoi persister à laisser, par exemple "Les Petites Symphonies" à 10 h. 30, le dimanche soir alors que ce programme, qui était très écouté avant la télévision, pourrait être mieux partagé? Question de réseau, dira-t-on! Mais ne vaut-il pas mieux satisfaire les auditeurs locaux?

Que la radio, comme nous l'avons dit, laisse à la télévision ce qui lui revient (pièces de théâtre, variétés, comédie légère, romans-savon) et qu'elle se bâtisse le soir un horaire qui satisfasse une importante minorité d'auditeurs et elle aura mérité de subsister, ou mieux de survivre.

Si Radio-Canada veut conserver quelque caractère à ses deux postes de radio locaux, il est grand temps qu'il élabore une politique radiophonique réaliste et vigoureuse qui fasse paraître la radio comme une parente pas trop pauvre de la télévision.

Pas morte, la radio? Peut-être... mais pas forte!

Chers zoditeurs

Voir sans entendre !

(Par Michel Servant)

...Et voilà pourquoi votre fille est muette !

—C'est la prochaine tournée de la Comédie-Française qui vous fait parler comme un personnage de Molière !

—Justement, mais Molière n'a rien à voir à ma mauvaise humeur.

—Vous êtes fâché ?

—Il y a de quoi ! Pensez, ma télévision est comme l'Angélique du "Médecin malgré lui" : elle est muette !

—Cela ne me surprend guère !

—Que voulez-vous dire ?

—Diable, cela crève les yeux ! Vous avez tant dit de mal de cette pauvre télévision que, de guerre lasse, elle s'est tue !

—Je n'avais pas pensé à cela. S'il y avait du vrai dans ce que vous me dites ?

—"Objets inanimés, vous avez donc une âme !"

—Mais un appareil de télévision, ça n'a pas d'âme ? Encore moins de coeur ?

—Vous avez sous-estimé votre appareil; il vous rend... la pareille... et il se tait. Vous n'avez qu'à vous en prendre à vous-même !

—Hélas ! trois fois hélas !

—Cessez vos gémissements de tragédie et examinez un peu la situation.

—Je me concentre pour examiner.

—Depuis quand votre fille... je veux dire votre télévision est-elle muette ?

—Cela est arrivé mercredi soir d'une façon bien inoffensive, presque en douce. Elle a fait un drôle de petit bruit, puis le son s'est évanoui. J'ai eu beau ouvrir à plein l'amplificateur, rien n'y fit.

—Elle était muette ! Et au cours de quel programme, je vous prie ? Rien de surprenant si ce fut pendant la lutte. Cela aurait été sa manière à elle de protester !

—Non, pas la lutte. C'étais plus tard, attendez un peu que je me rappelle... Il n'y a pas une émission consacrée à des petits dessins ?

—J'y suis, c'est l'émission de caricatures, "Ma ligne maligne".

—C'est cela même ! Je me rappelle maintenant : Jean Duceppe parlait, avec son micro bien en mains, quand tout à coup je le vis s'agiter sans qu'un son sortit de sa bouche. Et l'émission se termina... comme un ballet bien que Jean eût assuré les téléspectateurs, au début du programme, que c'était la seule émission où il n'y avait pas de ballet.

—Ce qui me fait penser que vous pouvez quand même regarder votre télévision...

—Comment cela ?

—Bien sûr. Pour le ballet, vous n'avez pas besoin de son !

—C'est pourtant vrai !

—Et comme il y a du ballet tous les soirs à CBFT, vous pouvez quand même laisser votre appareil ouvert ?

—Je n'avais pas songé à cela !

—Il est peut-être même préférable que vous n'ayez pas de son. Vous ne pourrez pas constater, ainsi, que souvent le ballet ne va pas du tout avec la musique... ou vice-versa.

—Cela saute aux yeux !

—Alors, si j'étais vous, je ne la ferais pas réparer ma télévision. Je la laisserais telle quelle : muette !

—J'ai bien envie de suivre votre conseil.

—Vous serez alors comme la plupart des gens. Vous aurez "vu" vos programmes, sans les avoir "écoutés" !

Une annonce de grande importance aux amateurs de musique des directeurs du célèbre Concert-Hall Society

POUR VOUS PERMETTRE D'APPRECIER PLEINEMENT LA MUSIQUE DE JAZZ

10 GRANDS CLASSIQUES DU JAZZ pour $1.00

AUCUNE OBLIGATION !

AVEC TOUTES LES ETOILES DU JAZZ

COLEMAN HAWKINS
ART TATUM
EDDIE CONDON
SIDNEY BECHET
ERROLL GARNER
DIZZY GILLESPIE
TEDDY WILSON
PEE WEE RUSSELL
JACK TEAGARDEN
CHARLIE PARKER



Une encyclopédie du meilleur Jazz

Entre autres: Jelly Roll Blues, Honeysuckle Rose, Basin Street Blues, Relaxin At Camarillo, etc.

Et comprenant : Rex Stewart, trompette, Albert Nicholas, clarinette, Red Norvo, "vibes", Flip Phillips, saxo-ténor, Billy Taylor, piano, etc.

VOUS pouvez commencer DES MAINTENANT à vous constituer une discothèque de chefs-d'oeuvre du Jazz — sans risquer un sou ! Ecoutez chez vous ces 10 merveilleux classiques de Jazz pendant 5 jours. Et si vous décidez de les garder, vous les payez non pas $1 chacun — mais seulement $1 pour TOUS LES DIX. Ces enregistrements mettent en vedette tous les célèbres Jazzmen affichés ci-contre, dans leurs meilleures interprétations !

Cette offre extraordinaire a pour but de vous révéler l'excellence et la haute fidélité de nos disques... enregistré sur vinylite !

Privilèges des Membres. Comme Membre Provisoire, vous ne serez jamais tenu d'acheter d'autres disques de nous. Nos futurs disques vous seront signalés à l'avance et vous pourrez les écouter gratuitement. Vous ne conservez que ceux qui vous plaisent. Ceux que vous conservez vous seront facturés au prix modique de membre, soit $2.95 (plus expédition par disque microsillon 12" (33⅓ RPM)... environ UNE HEURE du meilleur jazz. Une économie de 40% du prix de vente habituel. Cette offre n'est valable que pour un certain temps. Expédiez le coupon dès maintenant SANS ARGENT !

LA CRITIQUE UNANIME

"Le Jazz dans toute sa perfection... aussi bien pour le novice que pour l'amateur d'expérience et le professionnel..." — LEONARD FEATHER, auteur de The Encyclopedia of Jazz. "Un assortiment brillant et varié..." High Fidelity. "Facilement la meilleure offre qu'on n'ait jamais faite aux collectionneurs de jazz." — NAT HENTOFF, Downbeat and London Musical Express.

EXPEDIEZ COUPON — PAS D'ARGENT — MAINTENANT !

THE JAZZTONE SOCIETY, DEPT. PJ-9, 105 Bond Street, Toronto 2, Ont.

Envoyez-moi les 10 Classiques de Jazz et inscrivez-moi comme Membre Provisoire. Après 5 jours, je vous retournerai les disques ou vous enverrai $1 seulement (plus expédition)), pour tout paiement. Je ne m'engage à acheter aucun disque. Je recevrai à l'avance une liste de vos sélections mensuelles, lesquelles je pourrai écouter gratuitement. Je me réserve le droit de refuser tout disque avant ou après l'avoir reçu, ainsi que d'annuler mon inscription provisoire. Pour tout futur disque de 12" que je garderai, je paierai le prix modique de membre de $2.95 (plus expédition).

UNE ECONOMIE de 40% sur le prix de vente habituel !

RESTRICTION : Un seul paquet échantillon par client.

Nom .....

Adresse .....

Localité..... Zone..... Prov.....

La semaine à la TV

SAMEDI, 10 SEPTEMBRE 1955

C B F T — Canal 2

3.00 — Musique
5.00 — Tic Tac Toe
5.30 — L'Ecran des jeunes
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Ombres et Lumière
8.00 — Tour du Canada
8.30 — Doré sur tranche
9.00 — Chacun son métier
9.30 — Sérénade pour cordes
10.00 — Long métrage :
"Garde-moi ma femme" avec Heinz Ruhmann.
11.30 — Télé-Journal
A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
4.55 — Today on CBMT
5.00 — Children's Corner
5.30 — Disneyland
6.30 — Our Town
6.45 — CBC TV News
7.00 — Burns and Allen
7.30 — Star Showcase
8.00 — America's Greatest Bands
9.00 — Jazz with Jackson
9.30 — CBMT Feature Film
11.10 — Billy O'Connor
11.30 — Saturday Wrestling

DIMANCHE, 11 SEPTEMBRE 1955

C B F T — Canal 2

3.00 — Musique
5.00 — Kim
5.30 — Le Théâtre de Pépinot
6.00 — L'Actualité
6.30 — Long métrage :
"Ce siècle a 50 ans"
8.00 — Aux quatre coins du monde
8.30 — Sur les ailes de la chanson
9.00 — Cléopâtre en vacances
9.30 — Long métrage :
"Les Anges du péché" avec Renée Faure, Jany Holt, Mila Parély.
11.00 — Télé-Journal
A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

1.10 — Today on CBMT
1.15 — Football Flashbacks
2.00 — Canadian Football
Ottawa-Hamilton
4.30 — Film
5.00 — This Is the Life
5.30 — Super Circus
6.00 — Country Calendar
6.30 — It's Magic
7.00 — Ray Milland
7.30 — CBC News Magazine
8.00 — Toast of the Town
9.00 — Four-Stars Playhouse

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
4.55 — Today on CBMT
5.00 — Take a Look
5.15 — Puppets are fun
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Science in Action
6.30 — Three Guesses
6.45 — CBC TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Movie Museum
7.45 — Big Time in Sport
8.00 — Dragnet
8.30 — CBC Drama
9.30 — Pick the Stars
10.00 — War in the Air
10.30 — Donald O'Connor
11.00 — CBC News
11.15 — Regal Theatre

MERCREDI, 14 SEPTEMBRE 1955

C B F T — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Les Mercredis de M. de La Fontaine
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Les As de la vitesse
7.45 — A la découverte
8.00 — Pays et Merveilles
8.30 — Eté '55
9.00 — Lutte
10.00 — Long métrage :
"Touche à tout" avec Fernand Gravey et Suzy Vernon
11.30 — Télé-Journal
A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
4.55 — Today on CBMT
5.00 — Fur and Feather
5.15 — A Walk with Kirk
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Robert Q. Lewis
6.30 — Magic of the Atom
6.45 — CBC TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Life with Elizabeth
8.00 — Vic Obeck Summer Show
8.30 — I Love Lucy
9.00 — Sera annoncé
9.20 — On Stage
10.00 — Big Town
10.30 — Cabbages and Kings
11.00 — CBC News
11.15 — Movie Nite

JEUDI, 15 SEPTEMBRE 1955

C B F T — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Mains habiles
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Le Monsieur aux Chansons

DECOUPEZ ET CONSERVEZ CET HORAIRE **PHOTO-JOURNAL** SEMAINE DU 10 SEPT. DU 16 SEPT.

9.30 — Fighting Words
10.00 — Eleanor
10.20 — Scotland Yard
11.00 — CBC News
11.10 — This Week

LUNDI, 12 SEPTEMBRE 1955

C B F T — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — La vie qui bat
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé Journal
7.30 — Croisière
7.45 — Le fond de votre pensée
8.00 — 14, rue de Galais
8.30 — La Rigolade
9.00 — Au P'tit Bonheur
9.30 — Théâtre Colgate
10.00 — Long métage :
"L'auberge du péché" avec Ginette Leclerc, J.-P. Kérien, Delmont, Alice Tissot.
11.30 — Télé-Journal
A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
4.55 — Today on CBMT
5.00 — World Passport
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Robin Hood
6.30 — Sportsman's Club
6.45 — CBC TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Beulah
7.45 — Sportsman's Club
8.00 — Caesar's Hour
9.00 — Ellery Queen
9.30 — Theme In Seven
10.00 — Westinghouse Studio One
11.00 — CBC News
11.15 — The Tapp Room

MARDI, 13 SEPTEMBRE 1955

C B F T — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Les Aventures de David Balfour
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Variétés Salada
7.45 — Vous êtes témoin
8.00 — Michèle Tisseyre
8.30 — Cap-aux-sorciers
9.00 — Ma Ligne maligne
9.30 — Long métrage :
"Maître Cansendorck" avec Robert Marcel et Cary Fontyn
11.00 — Télé-Journal
A l'affiche demain

7.45 — La Cuisine de la bonne humeur
8.00 — Conférence de presse
8.30 — Concert Promenade
9.30 — Long métrage :
"L'Etrange Suzy" avec Albert Préjean, Suzy Prim, Claude Dauphin.
11.00 — Télé-Journal
A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
4.55 — Today on CBMT
5.00 — Timothy Tutt
5.15 — Folk Songs
5.30 — Howdy Doody
6.00 — Janet Dean
6.30 — The Big Playback
6.45 — CBC TV News
7.00 — Tabloid
7.30 — Amos and Andy
8.00 — Fabian of Scotland Yard
8.30 — Soldiers of Fortune
9.00 — City Detective
9.30 — Kraft TV Theatre
10.30 — Profile
"Arnold Toynbee"
11.00 — CBC News
11.15 — This is Your Music

VENDREDI, 16 SEPTEMBRE 1955

C B F T — Canal 2

3.00 — Musique
5.30 — Fafouin
6.00 — Musique
7.00 — Ce soir à CBFT
7.15 — Télé-Journal
7.30 — Panorama
7.45 — Film :
"La Perle rose"
8.00 — Le Sport en revue
8.30 — Prends la route
9.00 — La Guerre des ailes
9.30 — Long métrage :
"Monsieur Vincent" avec Pierre Fresnay.
11.00 — Télé-Journal
A l'affiche demain

C B M T — Canal 6

3.00 — Music
4.55 — Today on CBMT
5.00 — Science in Action
5.30 — Howdy Doody
6.00 — The Millionaire
6.30 — Travelogue
6.45 — CBC TV News
7.10 — Tabloid
7.30 — Frankie Lane
8.00 — Lassie
8.30 — So this is French
9.00 — Sera annoncé
9.30 — Star Stage
10.00 — Gillette Cavalcade of Sports
10.45 — Buckingham Sports Magazine
11.00 — CBC News
11.15 — Revival Night

Au fil des ondes

L'annonceur de CBFT André Hébert vient de signer un contrat de deux ans pour aller en Allemagne réaliser le relais d'émissions de Radio-Canada à l'intention de nos forces armées. Cela fait donc une vacance pour un poste d'annonceur à la télévision montréalaise. Les candidatures sont acceptées...!

Le mystère dès "Plouffe" anglais commence à s'éclaircir. Après bien des tâtonnements, des contradictions et des atermoiements, on a décidé de conserver la même formule que l'an dernier. Les "Plouffe" reviendront en anglais à CBMT et sur le réseau... avec la même distribution que la saison dernière!


Alys Robi

"La Mer" sera le thème de "Sur les ailes de la chanson", dimanche soir à CBFT. On sait que ce programme passe maintenant à 8 h. 30, au lieu de 7 h. 30 et qu'il doit d'ailleurs quitter l'horaire à la fin de septembre. Les chanteurs et chanteuses invités, dimanche, sont Colette Devlin, Colette Mérola, Yvan Dufresne, Jean Paquin et Alys Robi. A propos de cette dernière, soulignons qu'elle sera la vedette d'une nouvelle émission de variétés, à l'automne, à CBFT.

Jean-Pierre Sénécal, qui avait échafaudé la nouvelle saison de "Pays et Merveilles" commencée il y a trois semaines, quitte ce programme pour assumer la responsabilité de "C'est la vie", une émission du type de "C'est la loi", et dont l'animateur sera Me Alban Flamand. "C'est la vie" se propose de présenter aux téléspectateurs divers métiers et professions. D'aucuns peuvent se demander si Me Flamand, qui savait si bien présenter les problèmes de droit, sera aussi à l'aise pour expliquer ceux de la plomberie... ou de l'art dentaire! On verra bien!

A "Sérénade pour cordes", samedi soir le 17 septembre, on entendra des extraits de "La Veuve Joyeuse", de Franz Lehar, ainsi que des mélodies populaires comme "Parlez-moi d'amour", "Jericho" et "Mademoiselle de Paris". Les solistes seront, comme d'habitude, Claire Gagnier et Denis Harbour, l'orchestre étant dirigé par Jean Deslauriers.


Hector Charland

Pour ceux qui écoutent (encore!) la radio, la grande nouvelle est le retour sur les ondes de "Un Homme et son péché" avec Hector Charland dans sa dix-septième saison à Radio-Canada. On avait annoncé un peu tôt que Séraphin passerait à la télévision, mais il n'en est rien!

Le péché sera à la mode à CBFT la semaine prochaine. Dimanche soir on donnera le film "Les Anges du péché" et le lendemain "L'Auberge du péché". Heureusement que vendredi, pour sauver la face, on présentera... "Monsieur Vincent"!

Quatre émissions spéciales sur la canalisation du Saint-Laurent précéderont à CBFT la reprise des "Idées en marche". Cette série sera réalisée par Raymond Laplante, avec la collaboration d'Amédée Gaudreault, journaliste à "La Presse".

Un texte d'Eloi de Grandmont, "Mesure à cinq temps", sera présenté à "Eté '55", mercredi soir à 8 h. 30. Ce sera un des derniers textes de la série, qui prendra fin bientôt.

"Le Fond de votre pensée", avec Gérard Pelletier, s'est révélé... l'un des programmes les moins écoutés de la saison d'été! C'est un honneur comme un autre. La plupart des téléspectateurs, apparemment, n'étaient pas intéressés à connaître les opinions de l'auteur X ou du romancier Y sur ceci ou cela. Quant aux autres, ils trouvaient que les "personnalités" interrogées n'allaient justement pas au fond de leur pensée. Dans certains cas, c'était plutôt "le fond de votre pesée"!

Jacques Bertrand, qui était depuis deux ans à Ottawa, revient à la réalisation radiophonique à CBF. Il s'occupera notamment d'émissions musicales.

Parmi les *prochains programmes* à reprendre l'affiche à CBFT, on remarque "Toi et Moi", "Les Idées en marche" et "L'Heure du concert", le 22 septembre, "Télé-Policiers" et "Musée des Beaux-Arts", le 23, "Le Babillard" et "Pépinot", le 25.

Le long métrage "Ce siècle a 50 ans" passera pour la ...ième fois à la télévision, dimanche soir. Cette rerereprise sera donnée à 6 h. 30. Au cas où un téléspectateur l'aurait déjà manquée... Il faudra bientôt changer le titre et dire "Ce siècle a 55 ans ou 60 ans!".


Jean Duceppe

Jean Duceppe est embarrassé. Il avait choisi pour sa troupe qui jouera à l'Arcade le nom de "Théâtre populaire de Montréal". Or Ernest Pallascio Morin a choisi un nom à peu près semblable (Théâtre populaire canadien) pour présenter sa "Lououououve" au même théâtre. Jean est d'avis qu'il faudra trouver un autre nom? Lequel? Toutes les (bonnes) suggestions (dit-il) seront considérées.

A propos, Jean Duceppe a un "angel", Pierre Valcour. Le premier est, on le sait, Emile Genest.

Ce qu'ils pensent de notre vidéo!

Chaque semaine, en plus de sa télécritique, "Photo-Journal" interroge au hasard (par téléphone) dix téléspectateurs de Montréal, au sujet d'une télémission spécifique. Cette semaine, notre enquête a porté sur l'émission "FABIAN OF SCOTLAND YARD" qui passe le jeudi soir à 8 heures au poste CBMT. A la question "Que pensez-vous de cette émission ?" les personnes suivantes ont répondu :

Mme Albert, 6953, rue de St-Vallier. — Nous l'aimons beaucoup. C'est très intéressant. Nous ne manquons pas une émission.

Mme C.-A. Allard, 3248 Lacombe. — Moi, je ne comprends pas l'anglais, du moins pas assez pour donner une appréciation franche mais mon mari apprécie beaucoup ce programme. Et moi, je comprends assez pour suivre l'intrigue.

Mme C. Amiot, 6276 Chabot. — J'aime bien ça. Je trouve ça très intéressant. J'aime autant les programmes anglais que les français et celui-là est un de mes favoris.

Mme J. Amireault, 5147 Clark. — Certainement que j'écoute ce programme-là. C'est le meilleur programme. Ça nous ferait de la peine s'ils nous l'enlevaient. Franchement, ici on est 12 et tout le monde attend toujours après ce programme-là.

Mme G. Anctil, 2603 Dickson. — Franchement, c'est un programme qu'on aime bien parmi les programmes anglais.

Mme J.-H. Archambault, 2437, rue de la Salle. — Moi, je ne suis pas libre à cette heure-là mais mon mari et mon grand garçon aiment bien le programme.

Mme R. Armand, 7954 Drolet. — J'aime bien ça ces programmes-là, moi d'habitude. C'est mes genres de programmes, ça, moi.

Mme A. Arsenault, 5534, 11e ave., Rosemont. — Franchement, c'est très intéressant. J'aime bien ça. Je trouve que tout est parfait.

Mme A. Asselin, 6358 Chabot. — Toujours, toujours. Ça, c'est un programme que je ne manque pas. Ça m'intéresse beaucoup.

Mme A. Ayotte, 7233 Denormanville. — J'en pense très bien. Pour moi personnellement je pense que c'est un bon programme.

Sur 23 appels complétés, deux personnes n'ont pas d'appareil de télévision, onze n'écoutent pas ce programme et dix ont donné les opions ci-haut mentionnées.

UN COUPON DE VALEUR EXCEPTIONNELLE !

TULIPIERS

importés de Hollande

Grands, Elégants, Précoces

pour semences d'automne $1.00 chacun



Enjolivez votre demeure avec ces magnifiques arbres de tulipes choisis. Ils ont été cultivés par de réputés experts qui, depuis des générations, se sont voués à la culture de ces fleurs. Leur provenance de Hollande garantit leur qualité. Notre représentant, lors de sa visite aux Pays-Bas la saison dernière, a réalisé un achat merveilleux, vous offrant ainsi une épargne considérable par l'utilisation de ce coupon postal. Cet arbre de tulipes embellit votre parterre, et atteint 80 pieds ou plus. Cultivez ces charmantes fleurs, garnies de feuillage vert. Très robustes et précoces, ils dureront longtemps, s'ils sont plantés dans un milieu qui leur convient. Vous recevrez de jeunes arbres vigoureux d'environ 3 pieds, à planter immédiatement ou à conserver jusqu'à l'époque qui vous convient. Tout arbre ne vous donnant pas entière satisfaction sera remplacé sans déboursé de votre part. Notre approvisionnement étant limité, commandez dès aujourd'hui, si vous ne voulez pas être déçu.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT, remplissez simplement ce coupon et adressez-le-nous. Quand l'envoi vous parviendra, payez au facteur le montant de la commande plus les frais de poste C.O.D., sur garantie de complète satisfaction, si non l'argent vous sera remboursé.

GRATIS

Pour réponse immédiate

Comme récompense, pour une prompte commande, nous vous adresserons sans frais supplémentaire, un magnifique arbuste "RED BARK DOGWOOD" de 8 pieds, aux feuilles semblables à celles du saule. Ces magnifiques branches d'écorce rouge émerveillent en hiver.

Dutch Bulb Importers
Dept. TT-486,
Rockwood, Ontario

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

DUTCH BULB IMPORTERS,
Dept. TT-486, Rockwood, Ontario

S'il vous plaît envoyez-moi un arbre à tulipes aux conditions ci-bas mentionnées. Sur réception je paierai au facteur le montant de la commande plus les frais C.O.D., sous réserve de complète satisfaction, si non, argent remis dans 10 jours. Le "RED DOGWOOD" sera envoyé avec chaque commande d'arbre de tulipes.

☐ 1 Tulipier $1 ☐ 3 Tulipiers $2

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. .....

Télécritique

14 rue de Galais, 1er dans la course

(Par Porthos II)

A mon sens, André Giroux a un talent indéniable : celui de pouvoir accumuler assez de mots pour nourrir, chaque semaine, un dialogue d'une demi-heure, et assez de niaiseries pour faire bondir l'auditeur le plus naïf. Dès la première émission du 5 septembre, on a compris qu'il restait fidèle à lui-même et que le programme serait aussi sot que l'an dernier. Réalisateur et artistes n'ont qu'à s'y soumettre : là est leur gagne pain !

A quoi tenait cette première émission ? A bien peu de chose, en vérité : dissertation sur les jeunes mariés, dissertation sur la passion des courses et crise d'hystérie d'un jeune Anglais. Cette crise, notez-le bien, est une fine satire de M. André Giroux à l'adresse des "maudits Anglas" flegmatiques...

M. Giroux fait dire à ses personnages les choses les plus banales, et si dénuées de sens, que nous avons l'impression d'assister à un verbiage de commères pédantes et sottes. Tantôt c'est une considération sur le bonheur d'une jeune mariée, bonheur que l'on oppose à la résignation d'une vieille fille; tantôt c'est un conseil moral que nous adresse l'auteur pour nous mettre en garde contre la passion des courses. Entre les deux scènes, aucun lien : on assiste au défilé d'une vie monotone et, pour un peu, nous verrions dormir et ronfler toute la famille de 14, rue de Galais...

Rien ne se passe. On parle, on va ici ou là, on revient, on parle encore, et c'est tout. En quoi l'action a-t-elle progressé du moment où nous avons vu Suzanne Délisle (Andrée Lachapelle) chez elle, au moment de la course de chevaux ? Aucune de ces deux scènes n'était intéressante et elles ne se complétaient, ne s'appuyaient, en aucune façon.

Toutes les bonnes femmes affirment, en reprisant un vieux caleçon, qu'on doit laisser les jeunes mariés en paix et ne pas les déranger. Pourquoi André Giroux a-t-il consacré cinq minutes de son émission à nous le faire comprendre ? Tout le monde s'accorde à dire qu'une jeune mariée se déclare heureuse et qu'elle ne déplore que les absences, toujours trop longues, de son pauvre petit mari chéri qui est retenu par son travail... Pourquoi cinq autre minutes pour dire simplement cela ?

Et à quoi cela nous a-t-il menés ?... A une course de chevaux, précédée de la crise nerveuse d'un jeune Anglais !

C'est là le chef-d'oeuvre d'André Giroux. Là enfin se révèle la profondeur d'analyse de ce psychologue averti ! Pensez : un Anglais de bonne famille, qui a beaucoup voyagé, qui a étudié à l'étranger et qui parle un français admirable, un Anglais flegmatique, calme et réservé, se révèle sous son vrai jour : quand l'oncle Albert l'a surpris à prendre les mains de sa nièce, notre Anglais se transforme en adolescent libidineux, honteux de ses désirs. Il rougit, balbutie, et commet des impairs... Quelle vérité psychologique ! Et dire que cet homme, que l'on avait cru bien éduqué et rompu aux usages du monde, devient complètement fou quand on lui parle de courses de chevaux. Il perd la tête et court chez lui se vêtir à l'aristocrate, comme on fait en Angleterre pour aller aux courses. Cet homme cultivé, qui avait beaucoup voyagé, ne savait pas que les usages sont différents ici !

André Giroux, sans aucun doute, ne l'avait pas vu du même oeil. Il voulait faire une satire de l'Anglais conventionnel et traditionnaliste. En réalité, il n'a fait qu'une grosse farce, et nous a présenté son personnage comme étant un espèce de maniaque.

De toutes les lourdeurs du programme, la dernière fut la meilleure ! Ecoutez comment l'oncle Albert nous rappelle le souvenir de Lucie Brodeur : "C'est pas la première fois de ma vie que je me trompe de cheval..."



A quand le mariage ? — L'acteur Bela Lugosi, âgé de 72 ans, et Louise Lininger, 39 ans, sont allés chercher leur permis de mariage. Louise avait entretenu une correspondance suivie avec Lugosi alors qu'il était hospitalisé comme narcomane. Maintenant qu'il est revenu "à la santé", ils songent sérieusement à s'épouser, sans avoir fixé encore définitivement la date de leur mariage.



Nouvelle gloire — Le jeu extraordinaire de Dorothy Dandridge, dans le film "Carmen Jones", lui a valu le titre de "meilleure actrice de l'année", décerné par le Festival du cinéma à Locarno, en Suisse.

Souffrez-vous du "mal des mouvements"?

Vous ne pouvez voyager sans être victime du mal des mouvements? Savez-vous pourquoi les sensations de mouvement provoquent chez vous des malaises et des nausées, alors que d'autres personnes autour de vous n'en sont pas incommodées?

SÉLECTION de septembre vous communique les importants progrès de la science dans ce domaine: d'abord, les récentes découvertes sur les causes et les traitements de cette maladie, puis des moyens simples et de nouveaux médicaments qui vous permettront d'écarter ce cauchemar des voyageurs.

Achetez SÉLECTION de septembre aujourd'hui: plus de 30 articles passionnants et profitables.

Tous les DIMANCHES

à CKVL 850 KILOCYCLES SUR VOTRE CADRAN

passez une agréable demi-heure avec

Les Découvertes de Billy Munro

une présentation de

La Cire SUCCÈS La Reine des Cires

12 h. 30 P. M. à 12 h. 55 P. M.









Quelle que soit la nature de vos parquets, avec les produits Succès... **LA CIRE "SUCCES" HEAVY DUTY, LA CIRE "SUCCES" SANS FROTTAGE, LA CIRE EN PATE "SUCCES", LE NETTOYEUR "SUCCES"...** vous obtiendrez un fini plus brillant et plus durable.

La ronde de minuit

C'est le 14 septembre que le Ritz Café inaugurera sa sixième saison. Fernanda Montel, qui obtenait tant de succès au Ritz, en mars dernier, présentera son tour de chant. Depuis son ouverture, le Ritz Café est devenu le rendez-vous de l'élite montréalaise. Comme par les années passées, Joe Settano et son trio ainsi que Johnny Gallant feront les frais de la musique.



"Veux-tu remplir mon briquet d'essence, amour?"



Penny Parker, qui obtenait tant de succès au Starlight Roof, du Ruby Foo's, l'hiver dernier, est de retour dans cet établissement. La jeune artiste n'a rien perdu de son charme, de son élégance et de sa personnalité.

Les Rockets, un trio de danseurs à claquettes en vedette au café Montmartre, ont récemment fait sensation au Radio-City Music-Hall, à New-York.

Yvan Daniel vient d'enregistrer pour la compagnie de disques Columbia quatre chansonnettes: "Suzon" et "Mon Coeur cherche ton coeur" et "Sentimental" et "Domani, demain".

Marcel Doré, le sympathique chef d'orchestre du Casa Loma, est de retour à son travail après avoir passé un mois à l'hôpital.

Phyllis Ponn, la ballerine en vedette dans "Les Jardins de la Reine", un nouveau "numéro de production" du Bellevue Casino, arrive de Paris où elle a dansé pendant seize semaines au Folies Bergère. Au cours de son séjour dans la Ville-Lumière, Phyllis Ponn a paru dans un film musical sur la vie nocturne parisienne.

Après les Trois Castors, le Beu qui rit, Montréal aura ses deux Canards. On ne pouvait choisir de meilleur nom étant donné que c'est le temps de la chasse aux canards. Incidemment, le cabaret aux deux Canards a remplacé le Bacardi.

Ninno Nanni est de retour au café El Morocco. Avec lui, on peut applaudir la jeune et talentueuse chanteuse Connie Francis. C'est Josephine Baker qui inaugurera la vaste salle de l'El Morocco, au début d'octobre.

En revenant des noces, il se fit boxeur (pour rire)

C'est en revenant d'une noce à Trois-Rivières que Ray Denis et Maurice Bourbonnais décidèrent de monter un numéro de comédie. Ils travaillèrent pendant trois mois et en janvier dernier, ils faisaient leurs débuts à Shawinigan. Le succès qu'ils obtinrent les poussa à continuer dans ce domaine. Aujourd'hui, connus sous le nom de Ray Denis et de Moe B., ils jouissent déjà d'une belle popularité.

Ray Denis et Moe B. sont en vedette au Casa Loma depuis sept semaines. Leur numéro de comédie est l'un des plus drôles jamais montés par des artistes montréalais.

Tous les deux sont musiciens. Ray Denis dirigea son propre orchestre pendant cinq ans et Maurice Bourbonnais eut un trio et joua dans les principales boîtes de la métropole canadienne. Ray était reconnu comme un percussionniste de talent; il pouvait jouer aussi le saxophone, la trompette et plusieurs autres instruments de musique. Quant à Maurice Bourbonnais, il était accordéoniste.

"Comme j'avais un orchestre, raconta Ray Denis, j'avais l'occasion d'accompagner des artistes américains. J'en voyais beaucoup dont le numéro consistait seulement à jouer un instrument de musique. J'en voyais d'autres qui, engagés comme comiques, n'étaient pas drôles. Alors, je me suis dit que je pouvais faire aussi bien qu'eux."

Ray Denis, dans ses moments de liberté, imagina donc un numéro. Il ne lui restait plus qu'à trouver un partenaire.

Maurice Bourbonnais, qui dirigeait un trio, était un comique né. Quand il travaillait dans les lounges, il aimait faire des blagues ou raconter des histoires entre chaque pièce musicale. Il connaissait bien Ray Denis.

Ce dernier fut invité à faire les frais de la musique à une noce à Trois-Rivières. Comme il avait besoin d'un accordéoniste, il demanda à Maurice Bourbonnais de l'accompagner. C'est en revenant de cette noce à Trois-Rivières qu'ils décidèrent de monter un numéro de comédie.

"Evidemment, expliqua Ray Denis, on ne savait pas si notre numéro plairait. C'est en janvier dernier que nous avons eu la chance de mettre notre numéro à l'épreuve, à Shawinigan. Les spectateurs ont beaucoup ri. Peu après, nous étions engagés à La Tour, à Québec. Encore là, nous avons obtenu beaucoup de succès".

De retour à Montréal, les deux jeunes artistes, fort encouragés, se remirent au travail, ils ajoutèrent quelques "gags" en retranchèrent quelques autres. Engagés au Casa Loma en juillet, ils sont encore là. A la fin de cet engagement, ils iront à Québec, puis à Washington.

"Nous avons des engagements pour six mois", dit Maurice Bourbonnais.

Ray Denis et Maurice Bourbonnais donnent des imitations, jouent divers instruments de musique, racontent des histoires. Le point culminant de leur numéro est une imitation bouffonne d'un boxeur interviouvé par un rédacteur sportif. Ce sketch dure plus de dix minutes et il est très drôle. Leur minutage est parfait et Maurice Bourbonnais, en boxeur, prouve qu'il est un comique né.



"J'ai pris part à 102 combats et j'en ai gagné... au moins deux", explique Moe B. à son partenaire Ray Denis, dans une réplique de leur sketch comique.

Une bière d'HOMME



"Un travail comme le mien est épuisant."

qui a du "CORPS"



"Mais la Labatt I.P. me redonne de l'entrain," *nous dit Howard Ella*

A la ville ou à la campagne, une soif d'homme exige une bière d'homme qui a *vraiment* du corps et dont le goût corsé est satisfaisant. *Seule* la Labatt I.P. fait alors l'affaire, car rien n'étanche mieux la soif qu'une I.P. Howie Ella exige la Labatt I.P. . . . la bière qui le satisfait vraiment.

Dégustez bientôt une I.P. . . . *la bière qui étanche parfaitement une soif d'homme!* Quelle révélation! La prochaine fois, à l'hôtel ou chez l'épicier, demandez de la Labatt I.P. Adoptez la bière qui a du corps . . . dont le goût est satisfaisant . . . et *PIQUANT!* La Labatt I.P.— la vraie bière d'homme!



LABATT
N'Y A RIEN QUI LA BATTE!



Une leçon bien expliquée — Durant les prises de vues de "Seven Cities of Gold", le directeur Robert Webb a expliqué à l'acteur Richard Egan comment il fallait embrasser la bouleversante Rita Moreno. Pour bien faire comprendre la chose, il a lui-même embrassé Rita. Le résultat fut satisfaisant, comme en fait foi la photo à droite...

Célèbres vamps

Ces grand'mères, vêtues de curieuse façon, nous semblent un peu ridicules. Pourtant, elles ont été les femmes les plus populaires de leur époque. Elles étaient les reines du cinéma, à qui des millions d'individus vouaient un culte idolâtre.

C'est dans des rôles de vamps qu'elles se sont fait connaître et qu'elles sont arrivées à la gloire. Presque au début du cinéma muet, Theda Bara se fit connaître comme une vamp excessivement séduisante, dans le rôle de Cléopâtre. On sourit aujourd'hui en regardant les photos qui nous la montrent dans un affreux costume égyptien qui n'a pas le "sexy look" moderne. Et pourtant . . .

Il y eut aussi Irene Castle, et Pola Negri, cette dernière ayant été consacrée la vamp des vamps, à l'époque du cinéma muet; puis Clara Bow, qui tenait tous les rôles de vamp dans les années 1920; et la mystérieuse, la langoureuse Greta Garbo, qui a gardé, à un âge assez avancé, une grande popularité. Elle fut une vamp de grand style dans le rôle de Camille.

Nous avons aujourd'hui Ava Gardner, qui gagnera ses galons de vamp (si galons il y a) avec son prochain film, "Bhowani Junction". Elle est bien jolie. Mais, comme les autres, elle vieillira. Si, dans vingt-cinq ans, on retrouve ses photos, on aura peut-être la même impression que celle que nous avons en regardant les photos des vedettes d'autrefois : elle sera pour nous une grand'mère, dans un accoutrement ridicule . . .



Clara Bow montrait son dos avec une indécence exquise, alors qu'elle triomphait dans les rôles de vamp.



C'est un perroquet qui a la primeur . . . Nous devrons attendre de voir le film "Bhowani Junction" pour admirer Ava Gardner dans un rôle de vamp.



C'est dans le rôle de Cléopâtre que Theda Bara se fit connaître.



Irene Castle, l'une des plus jolies femmes de son époque, fut une vamp de grande distinction.



Pola Negri fut la reine des vamps, dont les plus âgés se souviennent encore avec émotion.



Voici la robe que porta Greta Garbo dans le rôle de Camille, vamp d'une époque révolue.



Une scène du film "La Rançon du plaisir", production très émouvante, qui passe à l'écran du Radio-City Music-Hall. Au même programme, une revue musicale qui a pour titre "Nuits Napolitaines", avec le trio Revi.

GENEREUSE ALLOCATION D'ECHANGE

Un ouragan dans les PRIX

VOUS PAYEZ MOINS CHER chez JEAN HEBERT Enrg.

jusqu'à 36 mois pour payer

Admiral
SUPER GIANT 21" TV



- Style Futura, "modèle qui ménage l'espace"
- Image 20% plus grande qu'une TV 21" ordinaire
- Nouveau châssis Cascode surpuissant
- Contrôle de tonalité avec haut-parleur incliné
- Tube-image aluminisé

Procurez-vous cet appareil pour aussi peu que

$2.50 PAR SEMAINE

Pour être assuré de votre garantie, achetez d'un vendeur autorisé



JEAN HEBERT, prop.

ACCESSOIRES ELECTRIQUES
4468, rue Papineau
(au sud de Mont-Royal)
R. Martineau, *gérant général*

Jean HEBERT ENRG.
LA. 6-4486

Cette semaine, vous verrez...

Excellent ★★★
Bien ★★
Passable ☆

LOEW'S

"The Seven Little Foys" ★★★

Bob Hope a suivi l'exemple de son copain, ami et rival Bing Crosby, et il a abandonné momentanément ses rôles de bouffon pour jouer un rôle sérieux, celui d'Eddie Foy, l'une des figures les plus connues et les plus respectées du "show business" américain. Fait intéressant à souligner, Hope, à l'instar de Fernandel qui lui aussi excelle dans les rôles dramatiques, se tire fort bien d'affaires. "The Seven Little Foys" est un film captivant, humain, qui fait revivre une des époques les plus pittoresques de l'histoire du "show business" américain. Le dialogue est vivant, renferme une foule de bons "gags"; évidemment, en compagnie de Bob Hope il faut toujours s'attendre à rire un peu. L'action tourne autour d'Eddie Foy, qui jure qu'il ne se mariera jamais et ne prendra jamais de partenaire dans son numéro. Evidemment, à peine a-t-il dit cela qu'il tombe amoureux d'une ballerine italienne de grande beauté, Milly Vitale. Les deux montent un numéro. Le scénariste raconte alors avec beaucoup de charme et de chaleur leurs succès et leurs déboires, leurs triomphes et leurs échecs. Ils s'épousent. Mais bientôt les enfants commencent à arriver à intervalles réguliers. Eddie Foy leur enseigne les secrets de son art; un après l'autre, dès qu'ils sont assez vieux pour danser et chanter, il les fait prendre part à ses numéros. "The Seven Little Foys" renferme plusieurs scènes remarquables, entre autres celle où James Cagney, reprenant son rôle de George Cohan, interprète "Yankee Doodle Dandy", celle où Eddie Foy empêche une panique dans un théâtre en flammes à Chicago.

PALACE

"The Seven Year Itch" ★★★

Voilà un film très drôle, mettant en vedette Tom Ewell et Marilyn Monroe. "The Seven Year Itch" est basé sur une pièce du même titre qui fit sensation sur le Broadway pendant deux ans. Le sujet était audacieux et léger comme dans les comédies de boulevard de Roussin, mais le scénariste Billy Wilder s'est bien gardé de tomber dans l'immoralité. Il s'est tout simplement servi des personnages et a quelque peu modifié leurs actes et comportements. Les situations comiques sont nombreuses et s'enchaînent à un rythme fou. L'action tourne autour de Marilyn Monroe, une fort jolie fille, qui attire l'attention d'un homme marié, Tom Ewell, qui habite la même conciergerie. Ce dernier vit temporairement seul, puisque sa femme et son fils sont à la campagne. La vue de cette jolie fille commence à le troubler et l'entraîne dans les plus amusantes aventures. Le dialogue est pétillant, vif, spirituel et riche en "gags". Tom Ewell est sensationnel; il s'affirme un acteur aux ressources comiques inépuisables. Il réussit presque à faire oublier Marilyn Monroe, tellement il est drôle.

PRINCESS

"Mambo" ★★

"Mambo" est un film dans la veine de "Bitter Rice" et d'"Anna". Très mélodramatique, l'intrigue tourne autour d'une jeune fille qui veut être une danseuse. Elle est tourmentée entre l'amour pur qu'elle a pour un prince qui se meurt et les baisers passionnés d'un aventurier. Ce dernier la force à épouser le prince afin d'obtenir son héritage, mais après la mort du prince elle décide de ne pas accepter l'héritage et de se consacrer à la danse. Silvana Mangano, Michael Renie, Shelley Winters et Vittorio Gassman jouent les principaux rôles.

Ouais ? Et la banque ?

Lors du dernier passage de Benjamino Gigli à Paris, un Italien en chômage réussit à pénétrer dans la loge, pour décrire à l'artiste en mots émouvants toutes ses misères.

—Cher ami, dit Gigli dès que l'autre le laissa placer un mot, je ne sais pas ce que je pourrais faire pour vous !

—Madre mia, s'exclama alors l'autre, et la Banqué dé France, elle n'imprime plous de billets ?...



Le Théâtre Populaire Canadien présente
ANTOINETTE GIROUX
dans
"LA LOUVE"
3 actes d'Ern. Pallascio-Morin
avec
Roger Garceau, Jeanne Demons, Paul Guèvremont, J.-P. Kingsley, Françoise Poitras, Guy Ferron.
Mise en scène de Paul Guévremont
Prix : .50, .75, .85, $.100 (taxes incl.)
Pour réservations : LA. 4-1104
ARCADE

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

CINÉMA de PARIS et BIJOU À L'AFFICHE
Ce film ne sera pas montré dans aucun autre théâtre à Montréal, ni à la télévision.



Toutes les femmes l'aimaient parce que nul mieux que lui sut chanter l'amour. Et pourtant, la gloire lui apporta amertume, déception, chagrin — VERDI aima beaucoup de femmes... mais la musique fut sa plus obsédante passion.

En Ferraniacolor La plus belle et la plus douce

Les AMOURS de Verdi
avec PIERRE CRESSOY
MARIO DEL MONACO • GABY ANDRE
TITO GOBBI • IRENE GENNA

Venez entendre des extraits des plus grands opéras avec les choeurs, les étoiles et les ballets du Metropolitan de Rome et de la Scala

DANS LES DEUX SALLES A LA FOIS
SUR GRAND ECRAN
ST-DENIS A LOUETTE

Le plus complet artiste de notre temps
Maurice CHEVALIER
dans
J'AVAIS 7 FILLES
en FERRANIACOLOR LA PLUS BELLE ET LA PLUS DOUCE DES COULEURS
avec DELIA SCALA PASQUALI et PAOLO STOPPA



EN PROGRAMME DOUBLE AVEC
MICHEL AUCLAIR et MICHELE PHILIPPE
dans
L'AIGUILLE ROUGE





Henri Ferré (JEAN GABIN) doit réorganiser le trafic de la drogue à Paris pour le compte d'une bande américaine. En fait, il est policier de la brigade des stupéfiants dont Jo (FRANÇOIS PATRICE) est le chef. Ferré entreprend la réforme de la distribution.

Razzia sur la Schnouff



Son emprise de fer fait des mécontents mais le gang parisien se soumet. Le faux bandit devient amoureux d'une jolie caissière (MAGALI NOEL) qui le lui rend bien. Et Ferré doit enfin révéler à Lisette son identité. Il lui confie le numéro du chef Jo... en cas de danger. Car son double jeu a éveillé quelques soupçons. Au cours d'une rixe, un policier est abattu par le Catalan et Bibi (LINO VENTURA et ALBERT REMY). La soupe est chaude.



Les deux tueurs obligent Ferré à les conduire auprès du chef du réseau européen. Ce dernier les confine à un pavillon de chasse. Ferré sent que le danger le menace. Il a la certitude que son identité réelle a été percée. En fait, le Catalan ne le quitte plus du tout et l'épie sans cesse.



Mais Lisette n'a pas perdu la tête. Elle a communiqué avec Jo et la police parisienne effectue un raid dans la propriété où Ferré est prisonnier. La bande entière est capturée. Le ring des stupéfiants est brisé... pour quelque temps et Ferré retrouve les bras et l'amour de Lisette.

Bulletins d'Hollywood

Jack Webb estime que si son film "Pete Kelly's Blues" a tout le succès qu'il en attend, il en fera peut-être une nouvelle série pour la télévision... Vivian Vance et William Frawley, qui jouent dans "I Love Lucy" à la vidéo américaine, ont été engagés pour "Goodbye, my lady" pour Warner Bros...



Clark Gable

La fille de Robert Montgomery, Elizabeth, a un rôle féminin de premier plan dans "The Court Martial of Billy Mitchell"... Gary Cooper est son partenaire... Les grands magazines américains pressent Clark Gable d'écrire pour eux ses mémoires, mais l'artiste reste réticent... Il a refusé catégoriquement il y a six mois, mais les éditeurs sont revenus à la charge et Gable est cette fois-ci plus conciliant: "J'y penserai", s'est-il contenté de dire. C'est mieux qu'un refus!

Vingt-sept habitants de Terre-Neuve qui affirment avoir vu le "Spirit of St. Louis" survoler la ville de St-Jean, en 1927, ont été engagés par le directeur Billy Wilder afin de figurer dans le film qui est tourné sur l'extraordinaire aventure de Lindberg... Des scènes de ce film ont déjà été tournées à Long-Island, à Boston et à Halifax et après Terre-Neuve l'équipe se rendra à Paris afin d'y filmer la scène d'arrivée de Lindberg... Lindberg avait survolé très bas la ville de St-Jean, le 20 mai 1927, afin de bien montrer qu'il était en parfaite sécurité et qu'il entreprenait avec sérénité la traversée de l'Atlantique... Cela devait rassurer ses admirateurs sur son sort...

Une jeune Australienne de vingt ans, Victoria Shaw, vient de faire la moitié du tour du monde pour se rendre à Hollywood... et y décrocher le principal rôle féminin de "The Eddy Duchin Story", aux côtés de nul autre que Tyrone Power. C'est ce qui s'appelle de la chance!... Victoria joue la seconde femme de Duchin alors que Kim Novak joue la première... Ce joli mannequin australien est, paraît-il, une découverte de Bob Hope.

Kim Hunter sera, avec Bette Davis, la principale interprète de "The Library"... Elle sera l'assistante-bibliothécaire de Bette... Kim a joué avec succès sur le Broadway dans la reprise de "The Children's Hour", le mélodrame bien connu de Lilian Hellman... Glenn Ford portera dans "Jubal Troop" le même chapeau stetson qu'il a porté dans tous les western qu'il a tournés depuis 1940... A croire que ce stetson est inusable! Mais on dit que c'est plutôt pour la chance...

William Holden a été tenu éveillé toute une nuit par le sifflet des trains dans sa chambre d'hôtel de Hutchinson, Kansas... où la firme Columbia tourne des scènes de "Picnic"... Furieux, Holden sonna le matin le propriétaire de l'hôtel et lui demanda à brûle-pourpoint: "Dites donc, quand ma chambre arrivera-t-elle à Chicago?"

La compagnie Columbia a lancé un appel désespéré pour avoir... un géant! Il faut que ce géant, perle rare, mesure 7 pieds et pèse 275 livres, qu'il soit bien bâti et ait une carrure d'athlète. C'est pour figurer aux côtés d'Humphrey Bogart dans "The Harder they Fall". La firme précise qu'il n'est pas nécessaire que le géant parle anglais. Tout ce qu'on lui demande, c'est ses 7 pieds!

Nina Koshetz, ancienne chanteuse du Civic Opera de Chicago, au temps de Mary Garden, chantera dans le film "Tambourine" dont les têtes d'affiche seront Jane Russell et Cornel Wilde... La chanteuse sera la mère de ce dernier, dans le film; elle chantera des mélodies tziganes... Sam Katzman tourne "The Uranium Story", avec Dennis Morgan et Patricia Medina... Le metteur en scène est William Castle...



Piper Laurie, dans une scène du film musical "Ain't Misbehaving", qui passe aux cinémas Séville, Snowdon, Outremont et Strand. Piper Laurie a comme partenaire Rory Calhoun.

Liberace devra se servir de l'électricité, comme tout le monde, dans son prochain film, "Sincerely Yours"... Il ne jouera pas à la lumière de ses fameux candélabres!

... "Land of the Pharaohs", le Cinémascope de Howard Hawks, vient de compléter sa cinquième semaine d'affiche au Mayfair, à New-York... Ce film, en Warnercolor, a été tourné sur place à Rome et en Egypte, et il met en vedette la jolie starlette britannique Joan Collins, Jack Hawkins.



Joan Collins

Une fillette de six ans, Linda Wrather, fera ses débuts dans "The Lone Ranger"...

Dewey Martin et Alexis Minotis...

Esther Williams connaît la limite de son talent et elle refuse de jouer des rôles "sérieux"... "Je ne suis pas une Lady Macbeth", dit-elle, je pense qu'il est beaucoup mieux pour moi qu'Esther Williams reste... Esther Williams! Joan Collins ne prendra pas, pour le moment, la citoyenneté américaine. La raison? C'est que ses parents vivent en Angleterre et que cela leur ferait de la peine!...



Substitut — Bien qu'elle remplace Gina Lollobrigida, dans le film "Pain, Amour et..." (le reste est à trouver) l'extraordinaire, la voluptueuse Sophia Loren n'a rien d'un substitut médiocre. Que Gina ait refusé le rôle, voilà qui est heureux, puisque celle qui la remplace le fera avec avantage.











On tourne en France

Cela débute comme un conte de fée. Une jolie jeune fille franchissait un jour la Place de la Concorde, à Paris. Elle avait quinze ans. Or, la voiture d'un cinéaste était stationnée en bordure du trottoir. Le cinéaste se permit de l'interpeller... Deux mois après, le cinéaste, Jean-Paul Melville, engageait la jeune fille, Isabel Corey, pour son nouveau film "Bob le flambeur". Ces deux mois avaient été bien employés à... vaincre la résistance des parents !


M. Auclair

Michel Auclair vient de terminer dans les studios italiens un film sur la vie d'André Chénier, le célèbre poète français du XVIIIe siècle. Il se rend maintenant aux îles Borromées, afin d'y tourner un autre film d'après un roman de Simenon... Il s'agit d'une comique "Papa, maman, ma femme et moi", Gaby Morlay est allée se reposer à sa maison de Nice...

Jean Gabin et Gilles Grangier préparent un film d'après un roman de Simeon... Il s'agit d'une adaptation du livre "Le Fils Cardinaud" pour laquelle Michel Audiard écrira les dialogues. Jean Gabin a été engagé pour le rôle principal du film. Le premier tour de manivelle sera donné au début de l'année prochaine...

Un jeune acteur du cinéma français est mort récemment de façon tragique dans un accident; c'est Gilles Gallion, qui avait joué dans "Mam'selle Nitouche" et "Oasis"; il a perdu la vie dans un accident de la route... Il venait de tourner dans "Les Grandes manoeuvres"... Il était le fils du metteur en scène Yves Allégret...

De nouveaux engagements viennent d'être signés pour le prochain film de Sacha Guitry, "Si Paris m'était conté". Ce sont Simone Renant, Jean Marais et Jean Parédès... Jacqueline François se révèle une comédienne pleine d'assurance dans "Mademoiselle de Paris" où elle chante également plusieurs chansons... Henri Guisol, entre deux films, prend des vacances dans sa petite maison de St-Benoit-sur-Loire. Il vient de tourner "Lola Montès", en Allemagne...


J. François

Daniel Gélin, qui a tourné sous la direction d'Alfred Hitchcock à Hollywood, est rentré à Paris. Il a joué sous le célèbre metteur en scène dans "L'Homme qui en savait trop". Mais il n'a eu que peu de répit. Il a commencé tout de suite le lendemain de son arrivée "Paris-Canaille", aux côtés de Dany Robin. A Hollywood, Gélin s'est vu offrir un autre contrat, pour jouer avec Grace Kelly, mais c'est Louis Jourdan qui a finalement hérité du rôle...

Martine Carol figure dans l'histoire des aventures du "Fils de Caroline chérie". Pourtant elle n'a aucun rôle dans ce film... Mais on nous la montre... en portrait !... C'est un mannequin et non Viviane Romance qui est brûlé vif, place des Grèves, dans le film d'Henri Decoin "L'Affaire des poisons". Viviane Romance a soutenu avec brio tout le dur rôle de "La Voisin", mais lorsqu'il s'est agi de monter au bûcher, c'est son effigie qui l'a remplacée ! On la comprend ! Danielle Darrieux est dans ce film Madame de Montespan...

"Sacrées vacances" ! On en parle tant et puis quand elles arrivent... Mais pour tenir les artistes de cinéma au travail, même en vacances, on a trouvé de leur faire justement tourner un film intitulé "Sacrées vacances"... Marina Vlady en est, de même que Sophie Desmarets et Pierre Destailles...

On est pieux, à Hollywood

Il y a quelque chose de changé dans la cité du cinéma : la vie y est plus calme, plus familiale et nombre d'acteurs rangés mènent dans leurs jolis bungalows une vie sans ostentation. Certains aspects de la vie d'Hollywood surprendraient même les gens qui connaissent la liberté de moeurs ordinaire au monde du cinéma.

Au carrefour d'Highland Avenue et d'Hollywood Boulevard, non loin du "Chinese Theatre" où se donnent les grandes premières cinématographiques, se dresse l'église Saint-Joseph: c'est l'église des acteurs de cinéma, le siège de la paroisse catholique d'Hollywood.

● Bing Crosby

Bing Crosby, l'idole des bobby-soxers américains, est un excellent paroissien; grand ami du père O'Farrell, curé de Hollywood, il est l'animateur de toutes les manifestations religieuses de la colonie cinématographique. Le chanteur qui fait rêver toutes les "teen agers", tient l'harmonium de la paroisse, fait la quête durant les services, veille à l'instruction des enfants de choeur; secrétaire de la compagnie de l'Evangile, c'est lui qui rédige et envoie les invitations


Irène Dunne s'occupe d'oeuvres charitables dans la paroisse catholique de Hollywood.

pour les conférences religieuses qui se tiennent dans l'oratoire chaque premier vendredi du mois.

● Irène Dunne

Mais le modèle des paroissiennes d'Hollywood, c'est certainement Irene Dunne. Celle-ci, qui atteint maintenant la cinquantaine, se souvient d'avoir été élevée au couvent de Saint-Louis; elle fut distinguée par sa belle voix à l'époque où elle n'était qu'une timide institutrice. Elle se retira de la scène en 1928 pour épouser un dentiste, mais Florence Ziegfield


Bing Crosby, croyez-le ou non, fait la quête durant les services religieux.

la décida à revenir sur les écrans. Ses films les plus connus sont "Annie Vickers", "L'adorable ennemie", "Les blanches falaises de Douvres". Elle administre aujourd'hui un hôtel à Beverley Hills et sa réputation d'élégance est si grande qu'on la surnomme "The Lady". Elle préside, avec Claudette Colbert et Loretta Young, l'Association de Bienfaisance de Los Angeles.

Le père David O'Farrell est, paraît-il, très satisfait de ses paroissiens et affirme à qui veut l'entendre qu'à Hollywood, il y a peut-être plus d'intérêt pour la religion que dans toute autre paroisse du monde.



9e MOIS !
TROIS SPECTACLES
le samedi et le dimanche
à 2 h., 5 h. et 8 h. 40 p.m.
RESERVATIONS PAR TELEPHONE:
AVenue 8-1845
IMPERIAL
SALLE CLIMATISEE

Demandez
OLAND'S
BAVARIAN LAGER
EXPORT ALE • EXTRA STOUT
56-3F

★ En deuxième semaine ★
ULANOVA in
" STARS OF THE Ballet TRIO "
IN COLOR
with the corps de Ballet of the Bolshoi Theatre.
Romeo & Juliet
Music by PROKOFIEV
Swan Lake
Music by TCHAIKOVSKY
The Fountain of Bakhchisarai
Music by B.ASAFIEV
Aussi
Courts métrages choisis !
LES PORTES OUVRENT A MIDI
WIDE SCREEN
Avon
CR.1776
LAURIER AVE. EAST OF PARK

2e et dernière semaine
THÉÂTRE Radio Cité
ANCIENNEMENT LE SOCIETY
1084 St-Catherine ouest
PL. 1761-2
MUSIC HALL
NUITS NAPOLITAINES

Les Maîtres de la Chanson et le Petit Caruso
A l'écran géant — En primeur


PLUS BEAU QUE
"Les Enfants de l'Amour"
AUSSI
"The Bovery "Boys" et News
Admission : Matinée 70c
Soirée et Dimanche : $1.00

ELLE SAVAIT CE QU'IL ETAIT et elle avait peur !

. . . Malgré tout chaque fibre de son être tremblait pour lui. Il était la sorte d'homme qu'un tel genre de femme — *ne pouvait laisser seul.*
Universal-International presents
JOAN CRAWFORD · JEFF CHANDLER
Female on the Beach

JAN STERLING
with CECIL KELLAWAY · CHARLES DRAKE · Directed by JOSEPH PEVNEY
Retenu à l'affiche aux 3 théâtres
SNOWDON STRAND OUTREMONT
COOLED BY REFRIGERATION

CINEMA ★ RADIO
TELEVISION
MODES ★ SPORTS
REPORTAGES
JEUX ★ ROMAN

PHOTO-JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs,
exclusifs en français

Enfin la Comédie-Française

Nous l'attendons depuis 12 ans !

La Comédie-Française, que nous recevrons fin septembre, visite officiellement le Canada pour la première fois. La tournée de cette illustre troupe se déroulera sous les auspices de Canadian Concerts & Artists et de France-Film, organisations auxquelles on doit déjà la venue chez nous de troupes comme celles de Louis Jouvet, de Madeleine Renaud-Jean-Louis Barault et du Théâtre National Populaire que dirige Jean Vilar. Les spectacles de la Comédie-Française (qu'il ne faudra pas manquer) auront lieu au théâtre Saint-Denis à compter du 24 septembre avec comme répertoire "Le Bourgeois Gentilhomme", de Molière, "Un Caprice", de Musset, "Le Jeu de l'Amour et du Hasard", de Marivaux, aussi et "Le Bârbier de Séville", de Beaumarchais.

La troupe comprend quelques-uns des noms les plus célèbres de la scène française : Maurice Escande, Jean Meyer, Louis Seigner, Jacques Charon, Beatrice Bretty, Micheline Boudet, Jean Piat, Arsène Drancourt et autres. Les mises en scène seront exactement celles de la salle Richelieu, la troupe transportant tous ses décors, costumes, accessoires, appareils d'éclairage, etc. Il a fallu à Nicolas de Koudriavtzeff, l'imprésario de Canadian Concerts & Artists, douze ans de pourparlers pour décider la troupe et le gouvernement français à entreprendre cette tournée au Canada et aux Etats-Unis. Aussi est-ce tout un événement que la visite de l'illustre Compagnie à Montréal, Québec, Ottawa et Toronto. C'est que la Comédie Française demeure, après une existence agitée de 300 ans, une troupe exceptionnelle, l'une des meilleures sinon la meilleure de l'univers.



Maurice Escande



Germaine Rouer



Jacques Toja



Robert Manuel



Béatrice Bretty



Louis Seigner



Jean Piat



Georges Chamarat



Michel Galabru



Mony Dalmès



Teddy Bilis



Jean Meyer



Jacques Charon



Micheline Boudet



Arsène Drancourt



Marie Sabouret



Jean-Louis Jemma