

**Louise Turcot et
Normand Lévesque
dans Contre-jour
aux Beaux Dimanches**

Photo André LeCoz

(article en page 9)

Une heure avec
Jacques de Tonnancour
à Femme d'aujourd'hui

Rencontre avec
Henri Guillemain

Serge Laprade
à Vedettes en direct

Ici Radio-Canada

Volume 12
numéro 11

Semaine du 11
au 17 mars 1978

Programme
de la télévision

• Le samedi 11 mars à 15 heures, **Défi** nous présente Lyne Riggazio, de Jeunesse Canada Monde, qui a vécu une expérience passionnante. Elle a passé deux mois en compagnie de vingt jeunes Tunisiens et Canadiens dont elle a partagé les joies, les rêves, les déceptions et les découvertes.

• Ici, ailleurs présente, le samedi 11 mars à 18 h 35, un reportage sur le **Phénomène des villages fantômes de l'Alberta**. Il y en a 75 en Alberta, construits précipitamment pour des industries qui se développaient très vite. Nombre d'entre eux sont apparus au milieu de la fièvre de l'immigration du début du siècle. Mais ils sont morts victimes de la sécheresse du sud de la province ou tout simplement du syndrome d'une multiplication de communautés trop petites pour survivre. Le boom du charbon fut lui aussi à l'origine du développement d'une grappe de petites villes minières. Maintenant, elles se sont endormies, les années 50 ayant condamné le charbon. Enfin arrivent les villes du pétrole: un puits, une ville, un puits, une autre ville... dont il ne reste que des maisons abandonnées, des voies ferrées recouvertes d'herbes folles et des tronçons de routes défoncées. Quelle leçon peut-on tirer des villages-fantômes? C'est ce que nous verrons au cours de cette émission réalisée par Tom Cavanaugh et adaptée en français par Maurice Olsen.

• A D'hier à demain, le dimanche 12 mars à 13 heures, la première émission d'une série de deux, intitulée **Ce merveilleux pays où les hommes sont rouges**. Ce documentaire de Denis Chegaray illustre la vie et l'oeuvre de George Catlin qui, en 1832, a transporté son cheval, ses toiles et ses pinceaux au pied des Rocheuses pour y croquer sur le vif plus de cinq cents scènes de la vie des Indiens d'Amérique.

• A l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 13 mars à 21 heures:

un **Columbo** intitulé **Immunité diplomatique...** avec Peter Falk, naturellement, dans le rôle du célèbre lieutenant de police, qui joue aux côtés de Sal Mineo et du Canadien André Lawrence. Le premier secrétaire d'une ambassade se fait aider de son assistant pour éliminer un adversaire politique. Il s'arrange pour faire retomber la responsabilité de son crime sur le dos d'étudiants contestataires.

• Avec **Arsène Lupin**, il faut s'attendre à tout. On ne devra donc pas être trop surpris de retrouver, le lundi 13 mars à 23 h 05, le gentleman-cambrioleur dans la peau du directeur d'une agence de détectives privés. L'épisode s'intitule **l'Agence Barnett** dont le patron (Arsène Lupin) est impliqué dans deux affaires louches: le vol du trésor du roi Dagobert et un vol de valeurs boursières.

• **Le Scandale**, film de Claude Chabrol, sera à l'affiche le mardi 14 mars à minuit cinq. Ce drame policier met en vedette Maurice Ronet, Anthony Perkins et Yvonne Furneaux. La directrice d'une exploitation de champagne a besoin des droits sur la marque pour vendre l'affaire. Mais le détenteur refuse de les lui céder. Pour arriver à ses fins, la femme d'affaires n'hésite pas à recourir au chantage.

• Pierre Paquette, animateur de la série **le Temps de vivre**, s'entretient, le mercredi 15 mars à 14 h 30, avec un groupe de racketteurs dont plusieurs sont musiciens et chanteurs. Un vétéran de la raquette, surnommé Ponpon Miron, nous dit comment choisir les raquettes, comment les attacher et comment s'en servir. Une reprise d'une émission de Gilles Derome.

• **Reflets d'un pays** nous parvient de Québec, le mercredi 15 mars à 23 h 05. Intitulée **la Débâcle et le coup d'eau**, cette émission nous présente des Beaucerons qui nous disent pourquoi ils s'acharnent à demeurer le long des rives de

cette Chaudière qui déborde tous les ans, ravageant tout sur son passage. Recherche et interview: Louise Maranda-Samson. Animatrice: Christiane Suzor. Réalisation: Réjean Chayer.

• L'animateur de la série **Aller-retour**, Jacques Duval, recevra à l'émission du vendredi 17 mars à 20 heures que réalise Henri Paré: Nicole Vachon, épouse du célèbre gardien de buts des Kings, Rogatien Vachon. Résidant aujourd'hui à Los Angeles où elle a suivi son mari, Nicole nous décrira les charmes de cette ville et nous parlera de certains sites réputés, comme la Marina Delray, le Farmer's Market, le quartier de Beverly Hills et le fameux cinéma Mann's devant lequel de nombreuses célébrités du monde du spectacle ont laissé l'empreinte de leurs pieds ou de leurs mains. Au programme: quelques séquences d'un film de l'ONF intitulé *En passant par les douanes*.

• Ici Radio-Canada s'associe à tous les membres de la famille d'**Ovila Légaré** pour rendre hommage à ce comédien sans pareil qui fut également scripteur et folkloriste. Ovila Légaré a joué dans tous les radioromans de Radio-Canada, dont le rôle-titre dans *le Curé de village* et dans de nombreux téléromans dont *la Pension Velder*, *le Survenant*, *Sous le signe du Lion*, pour ne nommer que ceux-là. En plus d'être un de nos meilleurs comédiens, Ovila Légaré était aussi scripteur; c'est lui qui écrivait tous les textes de la série radiophonique *Nazaire et Barnabé*, et en tant que folkloriste, il a enregistré plusieurs 78-tours, dont certains en compagnie de la Bolduc.



Les Coqueluches, 12 h 30
mardi 28 février: Martine Lorraine, Francine Gosselin, Géraldine Hunt et Melody Pearson.

jeudi 2 mars: Robert Paquette, Shirley Thérault, Breton-Cyr et Jocelyne Laroche.

lundi 6 mars: Georges Langford, Claude Lafrance et Benny Barbara.

mardi 7 mars: Lise Chénier, Claudine Benoit, Paolo Noël et Linda Lambert.

mercredi 8 mars: Louise Lemire, Michèle Richard et Jean-Loup Chauby.

jeudi 9 mars: Danielle Dorice, Yves Albert et Huguette Joyal.

Alexandre et le roi, 16 h 30

lundi 27 février: «Le Précepteur».

lundi 6 mars: «Le Prince de Marguerite».

Les Belles Histoires des pays d'en haut, 19 h 00

mercredi 1er mars: «La Condamnation». Pourquoi Séraphin veut-il condamner la porte du haut-côté?

mercredi 8 mars: «Le Rendez-vous clandestin». Des rendez-vous ont lieu à la cordonnerie de Janvier Ruisset, Séraphin prétend que c'est une maison de débauche.

Rétro-spec, 20 h 30

mercredi 1er mars: l'année 1944. Sujet: Maurice Duplessis. Invité: M. Jacques Lacoursière, chercheur pour la série Duplessis.

L'Évangile en papier

dimanche 5 mars: «Triomphe et trahison». Voix de Jacques Teasdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Animateur: Claude Lafortune.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Francine Lanlé

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220

Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4

Téléphone: 274-5468

Trois émissions sur les transports

Dans la série **Aux frontières du connu**, présentée le dimanche à 18 heures, les **Transports** feront l'objet de trois émissions consécutives.

La première de ces émissions, le 12 mars, sera consacrée au *Train*. MM. Wilfred Sergeant, du CN à Montréal, et Jean-Marie Metzler, de la SNCF en France, nous parleront de l'évolution de ce mode de transport. Un bref historique nous apprendra que c'est entre 1830 et 1920 que le chemin de fer connut ses heures de gloire, alors qu'il participa à la conquête de l'Ouest, aux Etats-Unis et au Canada.

Il sera également question des trains rapides, des projets futuristes, de la modernisation des réseaux de chemin de fer et de leur automatisation. Nous apprendrons ainsi que les premiers essais de traction électrique datent de 1895 et que c'est en Europe que l'on trouve les principaux réseaux électrifiés.

Au cours de la deuxième émission, nous ferons meilleure connaissance avec *l'Automobile*. On dit souvent que notre civilisation est celle de l'automobile car depuis 1920, la popularité de ce véhicule n'a pas cessé de grandir. Si à ses débuts, l'automobile était un symbole de liberté, de puissance et de plaisir, elle est devenue maintenant un symbole d'esclavage, de pollution et de mort. M. Henri Bessette, de la CTCUM, nous fera part de ses commentaires sur le sujet. On verra, entre autres, que contrairement à la croyance populaire, l'automobile s'est beaucoup moins améliorée qu'elle aurait pu le faire. Nous découvrirons les possibilités du moteur électrique et nous aurons un aperçu des dernières expériences qui se sont faites afin de perfectionner ce moyen de transport.

Pour terminer cette série, une troisième émission sera consacrée aux *Transports urbains*. On dit que dans les régions fortement urbanisées, les moyens de transport en commun classiques sont saturés ou tout simplement

inefficaces. M. Henri Bessette s'entretiendra de la question avec Paul-Emile Tremblay. Il fera une analyse de la situation et nous fera part de nouvelles possibilités d'un système de taxis automatiques qui est aujourd'hui techniquement réalisable. On parlera aussi des mini-bus électriques et du «starrcar» dont le moteur électrique est alimenté par des accumulateurs. Il sera aussi question de l'express régional, de l'aéroglossier et de l'auto-tram que la NASA vient de mettre au point et qui peut circuler sans chauffeur au milieu de la ville.

En fin de compte, ces trois émissions nous feront rêver du jour où nous pourrions nous déplacer rapidement et sans les problèmes que pose actuellement la circulation urbaine.

Aux frontières du connu est une réalisation de Jean Martinet. Marc Filion en est le narrateur et Paul-Emile Tremblay l'interviewer.

Cette émission éducative a été conçue pour les jeunes, qui sont invités à nous faire part de leurs opinions et des sujets qui les intéressent.

H. F.

Paul-Emile Tremblay



«Hatha-yoga: la voie du silence»

«L'immensité du silence est l'immensité d'une conscience en laquelle n'existe pas de centre»

Krishnamurti

A l'heure où dans le monde entier le mot yoga est aussi galvaudé que le terme économie, il serait bon de s'arrêter et de s'interroger un instant sur ce vocable d'hatha-yoga. Les téléspectateurs que cette discipline intéresse sont donc priés de regarder **Second regard**, le dimanche 12 mars à 11 heures. Tous, d'ailleurs, devraient être intéressés par cette émission expérimentale qui se veut beaucoup plus pratique que théorique. En effet, Mme Madeleine Gosselin, professeur d'hatha-yoga à Montréal, viendra en studio, accompagnée d'une vingtaine de personnes, se livrer à de véritables démonstrations yogiques.

Nous verrons alors qu'il ne s'agit pas seulement d'une sorte de culture physique orientale; mais bien plutôt et surtout d'une technique qui permet de passer insensiblement du «silence physique au silence spirituel». C'est sans doute ce que les millions d'adeptes du yoga,

dans notre hémisphère occidental de plus en plus confus, sentent instinctivement...

Selon les livres sacrés de l'Inde, notre époque en serait une de décadence située tout à la fin d'un cycle noir (kâli-yuga). Et beaucoup de grands spiritualistes occidentaux, comme René Guénon, partageant cette conviction et jugent sévèrement ce qu'ils appellent «le règne de la quantité». A l'instar des Krishnamurti et des Aurobindo, ils voudraient favoriser «l'homme horizontal» qui s'en tient aux «essences du bas».

De plus en plus de gens de tous âges et conditions éprouvent le besoin de refaire en eux l'unité et ils se tournent vers les techniques orientales de la méditation. A ce propos, l'émission **Second regard** du 12 mars sera hautement enrichissante puisqu'elle invitera les téléspectateurs à passer de l'initiation à la découverte et de celle-ci à l'expérience du hatha-yoga. A travers les différentes postures qui favorisent le silence, ils apprendront d'abord à contrôler leurs activités mentales et leurs émotions pour, finalement, maîtriser la méditation. Ils apprendront graduellement à découvrir le chemin de l'unité intérieure, à réveiller et à maîtriser leurs forces humaines inconnues.

«Le silence comme base de développement spirituel est extrêmement important dans toute la mystique... Et, une fois parvenu à cette ultime étape de l'esprit humain, toute limite disparaît, l'espace et le temps se volatilisent, absorbés par l'amour silencieux du solitaire.»

Cette émission de **Second regard** est une réalisation de Jean Charbonneau. Animateur: Gilles-Claude Thériault.

R.H.

Les téléspectateurs désireux de communiquer leurs commentaires à Radio-Canada n'ont qu'à téléphoner, après l'émission, au numéro 285-3333.

Gilles-Claude Thériault



Femme d'aujourd'hui

samedi 11, 14 h 00; semaine du 13, 13 h 35

**Et ça continue...
en se renouvelant**

Femme d'aujourd'hui présente en reprise, le **samedi 11 mars** à 14 heures, la deuxième partie de *Quatre siècles de peinture de femmes*. Depuis son ouverture en décembre 1976 au Los Angeles County Museum, l'exposition *Women Artists 1550-1950* a attiré au-delà de 110,000 visiteurs et elle a circulé d'est en ouest aux USA dans quatre musées. Le reportage que présente **Femme d'aujourd'hui** a été filmé au Brooklyn Museum de New York en novembre 77. Il nous montre les oeuvres de toutes ces femmes, nous faisant voir à quel point la condition des femmes à travers les âges a constitué un handicap sérieux à l'expression de leur créativité. Cette deuxième partie du reportage (d'abord diffusée le 12 décembre 77) est consacrée à la période de 1800 à 1950, avec Linda Nochlin, Ph.D. spécialiste du XIXe siècle et professeur au Vassar College, dans l'Etat de New York. Recherche et interview: France L'Abbé. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Monique Renaud.

Femme d'aujourd'hui nous parvient de Québec, le **mardi 14 mars** à 13 h 35 et propose trois sujets: *la Femme et le film; la Femme et la société, et les Amis de la terre*.

L'animatrice Renée Hudon s'entretient d'abord avec Madeleine Bélanger, promoteur du projet *la Femme et le film*, ainsi qu'avec deux membres de l'équipe: Hélène Doyle et Nicole Renaud. Projet de Canada-travail, *la Femme et le film* est animé par une équipe de huit personnes qui ont déjà monté trois vidéogrammes sur les mères célibataires, le retour sur le marché du travail et les familles mono-parentales. Renée Hudon rencontre ensuite Mme Huguette Dagenais, anthropologue et titulaire d'un cours sur *la Femme et la perception de son rôle dans la société*. Au cours de son interview avec Renée Hudon, Huguette Dagenais parle de son cours et de l'impact qu'il peut avoir sur les étu-

dants. L'animatrice s'entretient enfin avec André Delisle, journaliste scientifique, membre bre d'un groupe appelé *les Amis de la terre...* des hommes et des femmes soucieux de leur environnement, qui luttent contre le nucléaire et tâchent de trouver tous les moyens imaginables pour améliorer la qualité de la vie dans les zones urbaines. Renée Hudon demande à André Delisle s'il a des moyens concrets à proposer pour diminuer chez soi la pollution. Recherche: Louise Maranda-Samson. Réalisation: Réjean Chayer.

France L'Abbé



Renée Hudon



Françoise Faucher



Femme d'aujourd'hui

jeudi 16, 13 h 35

**Une heure avec
Jacques de Tonnancour**

L'émission **Femme d'aujourd'hui** du jeudi 16 mars à 13 h 35 sera entièrement consacrée au peintre québécois Jacques de Tonnancour.

Cet artiste de renommée internationale nous parlera de son oeuvre et de l'évolution qui s'est faite dans sa peinture au cours de ses longues années de travail. Car depuis la création de ces paysages laurentiens qui l'ont rendu célèbre, Jacques de Tonnancour a traversé de nombreuses étapes dans la création d'un art qui n'a cessé de s'affirmer comme l'une des oeuvres picturales les plus fortes du Québec contemporain.

En compagnie de Françoise Faucher, il tentera d'exprimer les préoccupations qui sont propres à l'artiste et la manière dont ce dernier se relie au monde qui l'entoure, ainsi que sa place dans la société. Cet homme qui dégage un peu de cette sagesse calme de l'oriental est, au fond, un grand angoissé qui a toujours cherché à se rapprocher le plus possible des sources de la création, c'est-à-dire de l'essence.

Professeur de peinture depuis de nombreuses années à l'école des Beaux-Arts maintenant intégrée à l'Université du Québec, Jacques de Tonnancour nous parlera aussi de cette expérience et des problèmes qui se posent aux jeunes peintres. On verra que sa conception de l'enseignement constitue une approche qui diffère des mouvements à la mode. Car loin de se limiter à l'aspect technique

de l'art, il dénonce l'attitude de ceux qui tentent d'apprendre de nouveaux trucs.

Bien qu'il soit complètement engagé dans son travail de créateur et de professeur, Jacques de Tonnancour a une passion pour les insectes. Quand on entre dans son atelier, on est frappé par la présence de cette collection qui devient de plus en plus importante. Bien que son but ne soit pas scientifique, il possède tout de même des connaissances suffisamment grandes pour lui permettre d'être sélectif. Chaque année, il part à la poursuite de nouveaux spécimens qu'il va lui-même chercher dans les pays chauds. Cette activité lui donne l'occasion de faire constamment ce retour à la nature qui lui est vital.

Au cours de l'émission, nous pourrions voir plusieurs de ses oeuvres dont certaines sont exposées dans des endroits publics de la Métropole.

C'est une rencontre avec l'homme et l'artiste que **Femme d'aujourd'hui** vous propose en vous présentant cette émission. Il existe peu d'artistes au Québec qui soient aussi capables de condenser une pensée et d'exprimer l'originalité d'une démarche qui a débouché sur une grande oeuvre. Jacques de Tonnancour n'est pas seulement un artiste à découvrir, mais un homme à connaître.

Cette émission a été réalisée par Louis-Philippe Beaudoin. Recherchés: Hélène Fecteau.

Jacques de Tonnancour



Ringuette, waterpolo, handball, boxe, haltérophilie, tennis
semaine du 11

Vous connaissez le sport de la ringuette?

La semaine sportive de la télévision de Radio-Canada nous donnera l'occasion de découvrir le sport de la ringuette.

C'est à l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 11 mars à 13 heures, que nous assisterons au tournoi de ringuette dis-

René Lecavalier



Richard Garneau



Lionel Duval



Pierre Dufault



puté à l'aréna de Ville Saint-Laurent et qui opposera des équipes de Dorval et de Dollard-des-Ormeaux (catégories 11 et 12 ans) et des équipes de Roxboro et de Saint-Laurent (catégories 13 et 14 ans). Pierre Dufault sera le reporter sportif et Jacques Demers sera l'analyste de cette émission réalisée par Jacques Bérubé.

Ceux qui veulent tout connaître sur ce nouveau sport féminin devraient assister au tournoi international qui aura lieu à Pierrefonds les 17, 18 et 19 mars. Précisons enfin que la ringuette est un sport inventé au Canada en 1963, implanté au Québec en 1964 et qu'il compte aujourd'hui plus de 12,000 athlètes féminins parmi les membres de sa fédération. Si vous n'avez pas encore deviné ce que c'est, la ringuette, c'est du «hockey de salon» sophistiqué.

Le samedi 11 mars à 20 heures, à la **Soirée du hockey**, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront la partie qui opposera les Kings de Los Angeles et les Canadiens de Montréal. Cette émission sera réalisée en direct du Forum de Montréal par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 12 mars à 14 heures, **l'Univers des sports** nous présentera le troisième reportage d'une série de quatre sur les Championnats sportifs québécois. Cette semaine, Lionel Duval, Claude Quenneville et Serge Arseneault nous décriront des matches de waterpolo, de ballon sur glace, de handball, ainsi que des séquences d'haltérophilie et de boxe. Cette émission sera réalisée par Jacques Viau et Jacques Dion. Coordination de Guy DesOrmeaux.

Le dimanche 12 mars à 16 heures, **Sport'hèque** présentera le dernier reportage de sa série sur les Championnats de tennis de Wimbledon 1977. A cette émission, Richard Garneau et le commentateur François Godbout nous décriront les matches qui mettront aux prises J.G. Alexander, P.-C. Dent, R.-L. Case et C. Masters. Réalisation: Louise B.-Tardif.

Vedettes en direct
mardi 14, 20 h 30

15 ans de vie artistique: Serge Laprade

Vedette de la série *le Travail à la chaîne*, Serge Laprade sera l'artiste invité à l'émission **Vedettes en direct**, à l'occasion de son 15e anniversaire de vie artistique, le mardi 14 mars à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Il y a déjà quinze ans que «le Beau Brummel» a commencé sa carrière avec Jacques Normand, à l'émission *En habit du dimanche*. On dit que ce jour-là, Jacques Normand l'a présenté en déclarant: «Mesdames, messieurs, voici un jeune chanteur qui sera encore là dans quinze ans, Serge Laprade». Aujourd'hui, Serge Laprade se souvient encore de ses débuts avec *les Découvertes* de Jean Simon, de son premier disque diffusé sur les ondes du poste CKAC et de sa première émission de variétés à la télévision, sous la direction de Maurice Dubois.

A **Vedettes en direct** du 14 mars, Serge Laprade sera accompagné d'un orchestre dirigé par Michel Brouillette. Il a inscrit à son programme les chansons suivantes: *l'Amour pour l'amour*, *les Amours d'autrefois*, un pot-pourri incluant les chansons: *Tout le monde en route*, *Une place au soleil* et *Capri, c'est fini*. Enfin, il interprétera trois chansons tirées de son prochain 33-tours, dont *En pensant à toi*, *C'est difficile de vivre* et *Quand l'amour va, tout va*.

Roger Désautels sera le responsable de la prise de son et Jean-Guy Corbeil signera les éclairages. Direction technique: Philippe Lamarche. Serge Laprade chantera dans des décors de Claude Giraud.

Cette émission de la série **Vedettes en direct** sera réalisée par Marcel Brisson, assisté de Normand Duceppe et de Muriel Piché.



Rencontres
mardi 14, 23 h 05

Les Ateliers
vendredi 17, 14 h 30

Henri Guillemin et la foi

Henri Guillemin, historien et critique. — Qui ne se souvient de ses brillants exposés littéraires, de ses portraits d'hommes et de femmes où la justesse du trait n'avait d'égale que la vérité des aperçus? Nous reverrons Henri Guillemin le mardi 14 mars à 23 h 05, à l'émission **Rencontres**, en compagnie de Marcel Brisebois.

Marcel Brisebois est allé près de Mâcon interroger le célèbre écrivain dans le jardin de sa maison. «Henri Guillemin, comme l'a dit quelqu'un, a été à la télévision de Radio-Canada une des rares vedettes de type intellectuel.» Les téléspectateurs ne sont pas près d'oublier les émissions qu'il a consacrées à Napoléon, au procès de Jeanne

d'Arc, etc. Avec un sens inégalable du pittoresque, souvent avec une mordante ironie et plus encore avec cette pénétration du policier de génie, dont le regard traverse une âme, Guillemin a mis au jour les motifs véritables de ce qu'on appelle généralement les actions d'éclat des grands hommes. Que d'idoles cet historien impitoyable a déboulonnées! C'est un homme passionné qui va au coeur de ses sujets. Cette passion, comme on le verra le 14 mars à 23 h 05, sur la chaîne française de Radio-Canada, a elle-même son centre dans une foi religieuse dont il a consenti à nous entretenir.

Rencontres est réalisé par Raymond Beaugrand-Champagne. Assistante: Colette Danthony.

Le musicien Marius Benoist un Franco-manitobain très actif

L'émission **les Ateliers** qui sera télévisée le vendredi 17 mars à 14 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, parviendra de nos studios de Winnipeg, au Manitoba, et elle sera animée par Jacques Houde.

A cette occasion, on nous présentera une des figures les plus marquantes du Manitoba d'aujourd'hui, Marius Benoist, un Franco-manitobain né à Sainte-Anne-des-Chênes mais qui a vécu toute sa vie à Saint-Boniface.

Marius Benoist fut, pendant cinquante ans, courtier en douanes pour la maison W.G. Bell, de Winnipeg, où il a vu se succéder trois générations de propriétaires. Même si monsieur Benoist est aujourd'hui à sa retraite, la maison Bell retient toujours ses services à titre de conseiller en matières douanières.

Aujourd'hui comme hier, Marius Benoist consacre son temps libre à la musique et à l'histoire. Ses goûts et préférences vont à la musique française, profane ou religieuse. Maître de chapelle à la cathédrale de Saint-Boniface pendant 40 ans, Marius Benoist a composé un grand nombre d'oeuvres dont un oratorio intitulé *Mère d'Youville* et trois opéras: *Onadega*, *Saint-François d'Assise* et *la Légende du vent*. Ce dernier fut télévisé sur les ondes des deux réseaux de Radio-Canada et diffusé en Pologne et en Hongrie.

Au cours de cette émission de la série **les Ateliers**, nous verrons une séquence de cet opéra qui valut à Marius Benoist le Prix Anik, en 1974.

A l'automne de sa vie, Marius Benoist, homme actif et dynamique, vient de créer Les Voix d'antan, une chorale composée de membres du club de l'âge d'or du Foyer Chez nous, de Saint-Boniface. Il est le directeur de cette chorale que nous aurons le plaisir de voir et d'entendre.

C'est l'histoire du Manitoba et celle de l'Ouest canadien qui

passionnent le plus Marius Benoist. Aux heures de recherche qu'il a passées dans les archives s'ajoutent celles qu'il a passées à recueillir les témoignages des anciens et à courir de village en village pour évaluer l'authenticité des pièces qu'il a trouvées ou qui lui furent offertes. Membre de la Société historique de Saint-Boniface, Marius Benoist en a présidé le comité de fondation et c'est en grande partie grâce à lui qu'on a pu reloger sous un même toit une grande partie des richesses du patrimoine manitobain. Nous visiterons également ce musée dont la réputation enviable a passé les frontières de la province.

Il faut également ajouter que Marius Benoist est écrivain à ses heures et qu'en 1975, les Editions du blé, de Saint-Boniface, ont publié son récit historique intitulé *Louison Sansregret, métis*, une histoire qui retrace la vie des métis de l'Ouest canadien. Un ouvrage qui valut à son auteur le Prix Champlain du Conseil de la Vie française en Amérique. Dans ses «heures creuses», Marius Benoist s'intéresse aux sports, surtout au hockey, et aux fleurs: c'est un écologiste depuis toujours.

Cette émission sera réalisée par Léo Foucault. Recherches de Marie Benoist-Martin.

Henri Guillemin



Marcel Brisebois



Jacques Houde



Une nouvelle émission cachée sous un vieux titre

Diffusée depuis quelques années, l'émission **Le Gutenberg** s'est donné un nouveau visage et a pris de nouvelles options. La série, que l'on peut voir tous les vendredis à 16 h 30, nous offre chaque semaine trente minutes que petits et grands reçoivent avec joie.

Au départ, ce journal, autour duquel tous les personnages étaient réunis, avait une grande importance. Cette année, il ne sert plus que de prétexte. Mais la formule de l'émission est loin d'être rigide et varie selon les sujets. Il faut dire que **Le Gutenberg** est l'une des rares émissions à savoir tirer profit de plusieurs niveaux de compréhension et d'interprétation. Ainsi, lorsque l'on s'attarde aux marmites, au pain, au fromage de l'île d'Orléans, non seulement on renseigne les enfants sur la manière dont on utilisait ou fabriquait ces choses dans le passé, mais on y rattache un conte tiré de nos archives. Les recherches des archivistes et des historiens ont prouvé d'ailleurs qu'il existait beaucoup plus de contes et d'histoires qu'on ne le croyait. Ainsi, tout

en parlant des berceuses, des armoires anciennes, du lit cabane, ou de la ceinture fléchée, on découvrira un conte qui fait partie de nos traditions et qui exprime la vie de nos ancêtres. Les personnages du journal se métamorphosent alors pour devenir les personnages du conte dans une transposition dont les enfants sont complices. Qu'il s'agisse de mieux faire connaître les us et coutumes du Québec, les métiers ou les accessoires de nos ancêtres, on y joindra un conte et l'émission ne deviendra jamais didactique.

Inspirés de notre patrimoine, les histoires, les contes et les légendes qui sont racontés et vécus au cours de l'émission permettent aux enfants de se familiariser avec un passé qu'ils connaissent souvent très mal ou très peu. L'apprentissage du vocabulaire, des métiers qui étaient ceux de nos ancêtres et des accessoires dont ils se servaient sont autant de facettes de cette émission dont l'imagination est certainement l'une des grandes qualités.

Tout y est présenté de façon alléchante et sous forme de jeu. On pourrait déjà être satisfait d'un tel résultat mais ce n'est pas tout. A travers les histoires racontées et jouées par les per-

sonnages du **Gutenberg**, on démythifie des mythes, on transmet des valeurs, on parle à l'enfant de la vie et des choix qu'il peut faire. Dans une histoire où l'on parle du loup, on explique les caractéristiques de l'animal véritable puis on revient à l'histoire du *Petit Chaperon rouge* qui, à son tour, se transforme. Le loup y devient non seulement bon mais moralisateur pour ensuite retrouver son premier rôle de méchant loup après que les enfants aient compris qu'il n'est qu'un loup et que comme tel, il est aussi nécessaire que tous les autres animaux.

A travers l'imaginaire, l'enfant dispose donc de moyens de sortir des limites du conte classique pour le faire revivre dans toutes sortes d'interprétations. Il peut ainsi faire la différence entre l'animal qu'est le loup et le loup imaginaire qui peut être méchant ou bon, selon le rôle qu'on veut bien lui donner. En plus, à travers l'histoire racontée, il peut s'identifier à certaines valeurs.

Par ailleurs, les personnages des contes interviennent souvent dans la réalité des journalistes du **Gutenberg**. Et cette simple intervention permet à l'enfant de découvrir son propre univers entre la fiction et

la réalité, entre l'imaginaire et le concret, et lui permet aussi de faire la différence entre les deux. Tout cela et encore plus est exprimé avec l'humour le plus débridé et une fantaisie originale. Plusieurs savent qu'il existait au Québec une foule de métiers extraordinaires, comme celui des piqueurs de gomme de pins ou de ces hommes qui partaient de la rivière Outaouais pour amener le bois jusqu'à Québec, en voyageant dans une cage attachée aux billots qui descendaient la rivière.

L'importance des personnages s'est un peu modifiée avec l'arrivée de la nouvelle série. On retrouve, par exemple, deux nouveaux personnages: celui d'Hyperpatine, interprété par Jocelyn Bérubé qui joue le rôle d'un ouvrier spécialisé dans les vieux meubles et celui d'Hyper-sceptique, joué par Gaston Le-page qui interprète le raconteur. Et puis, bien sûr, nous retrouvons aussi Hypercocktail, Hyperfleur, Hyperviolon, Hyper-debonneheur et autres.

Textes: Pierre Duceppe. C'est Hubert Blais qui réalise cette série d'émissions qui s'adresse aux jeunes et à laquelle de très nombreux moins jeunes s'intéressent.

Hélène Fecteau



En récital: Enrico Macias
le 12, 19 h 30

Il chante la vie, le soleil, l'enfant

En première partie des **Beaux Dimanches**, le 12 mars à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Henri Bergeron nous invitera à regarder un récital du chanteur de réputation internationale **Enrico Macias**, enregistré devant public au studio 42 de la Maison de Radio-Canada.

Les visites d'Enrico Macias au Canada sont fréquentes. Presque à chaque année, il vient faire une tournée qui le conduit dans les principales villes du Québec où il s'est acquis depuis longtemps une foule d'admiratrices et d'admirateurs. Natif d'Afrique du Nord, Enrico Macias interprète des chansons pleines de rythme, de soleil, de tendresse et d'amour qui lui ont permis de conquérir de vastes



auditoires, tant en Europe qu'en Amérique.

A l'occasion de ce tour de chant, il interprétera les chansons suivantes: *Oum parere, Noël à Jérusalem, Un rayon de soleil, Elle venait de Sibérie, Malheur à celui qui blesse un enfant, Il est comme le soleil, Dis-moi ce qui ne va pas, la Folle Espérance* et *Casa del sol*. Les musiciens qui l'accompagnent joueront également un pot-pourri de valses et ils interpréteront la chanson espagnole *Malaguena*. Cette émission sera réalisée par Laurent Larouche, assisté de Marielle Choquette et de Normand Duceppe. Décors de Hugo Wuetchich. Direction technique de Claude Gauthier.

Enrico Macias est un artiste qui se confie volontiers aux journalistes et lors d'une entrevue qu'il accordait à Paul-Henri Goulet, de TV-Hebdo, il traduisait en ces mots ce qu'il exprime dans ses chansons: «Je souhaite être fleur bleue toute ma vie. Je ne tiens pas à être moderne, je veux tout simplement être moi-même. Je désire demeurer un chanteur qui peut distraire les gens pendant deux heures et leur faire oublier les soucis quotidiens de la vie. Mon message s'arrête là. Mais lorsqu'on a des idées, les gens confondent la personnalité et le personnage. Je ne me sers pas de mes idées pour faire mes chansons.» Et Enrico Macias d'ajouter: «Il est très important de communier avec la vie, d'échanger des idées et des vibrations avec les gens. Etre humain, c'est avoir un coeur... On peut posséder toute l'instruction et tout le talent du monde, mais si cela n'est pas éclairé par le coeur, qui est la lumière de la vie, eh bien, rien n'a plus de sens. Quand on n'a pas de coeur, c'est comme si on n'existait pas.» Enfin, Enrico Macias affirme: «On peut tout excuser sur la terre, mais faire mal à un enfant est une chose que je ne pardonne pas. Un enfant, c'est sacré. La simple logique nous indique qu'un enfant qui n'a pas reçu d'amour n'en donnera pas, une fois adulte.»

Golden Games
le 12, 22 h 15

Fantaisie sur

les Jeux Olympiques

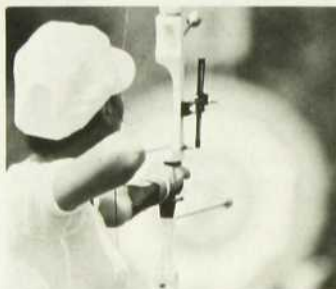
C'est un court métrage plein d'humour qui sera proposé en troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 12 mars à 22 h 15.

Réalisé par Charles-André Grivet pour la Télévision suisse romande, avec la collaboration de Michel Genoud, Béatrice Lapp, Jurg Weber, Edmond Liechter, Claude A. Merx et René G. Sutterlin, le film **Golden Games** se présente comme une fantaisie de quinze minutes sur les Jeux Olympiques de Montréal 1976.

En utilisant les procédés du ralenti et de la reprise, l'équipe de Charles-André Grivet a réalisé un bijou de film dont l'impertinence n'a d'égale que l'ironie et la drôlerie.

Dans ce film charmant dont les séquences sont tirées des reportages des Jeux de Montréal, les cinéastes suisses ont imaginé un enchaînement assorti à des musiques populaires comme: *Rock Around the Clock, le Baiser russe, Marylène a trop dansé, Vas-y Toto fais une photo, le Zizi, Bellavista, Bravo, mille fois bravo, Encore un petit effort madame, Chiquita Banana* et *le Cri de Tarzan*, sans compter des marches militaires, des valses, des tangos argentins et même l'*Ave Maria* de Gounod...

Toutes ces séquences musicales épousent des images de nageurs, d'escrimeurs, de gymnastes, de cavaliers, de lutteurs, de boxeurs, de perchistes, de plongeurs... Le tout se termine par une séquence inénarrable avec la chanson *Tu t'en vas*, du chanteur Alain Barrière. Bref, un quinze minutes de bonne humeur et de gaieté.



La mort d'une mère

L'homme, même le plus insouciant, demeure toujours, selon le mot d'André Malraux, «le seul animal qui sait qu'il doit mourir». Et quel que soit le sens qu'il donne à sa vie, ou la forme de sa croyance ou de son incroyance, de son espérance ou de son désespoir, ce fait demeure... inéluctable. Il pourra arriver qu'il oublie sa propre fin, et d'ailleurs la vie l'y force. Mais la mort de ses proches, de son père, de sa mère, de ses frères et soeurs, de ses enfants... On l'appréhende, on s'y attend, on s'emploie à vivre malgré tout...

Dans une dramatique intitulée **Contre-jour**, qui sera présentée dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 12 mars à 20 h 30, Nicole Lafrance aborde avec tendresse, courage et lucidité cet événement tragique que constitue la mort d'une mère.

Un soir pareil à tant d'autres, Hélène et Robert, en attendant de s'endormir, devisent, se taquinent, parlent de mille et un petits riens de leur vie de couple, s'attendent sur leurs enfants. Le téléphone, tout à coup, vient interrompre leur euphorie. Ils s'inquiètent, pressentent quelque chose de grave. C'est Martin, le frère d'Hélène, qui vient lui apprendre que leur mère est mourante.

Sensible, faisant preuve d'une fine psychologie, l'auteur nous montre alors Hélène et Robert essayant instinctivement d'inscrire cet événement dans des gestes, des actions, des pensées qui le rendent supportable. Mais Hélène, concernée au premier chef, souffrante en tout son être, ne désire pas se soustraire à cette «vérité». Debout, face à la fenêtre de sa chambre, elle trace sur la buée de la vitre le mot: *mourir*.

Toutes les fibres de son être sollicitées autour de sa conscience blessée, elle se dit: «Je savais que ça arriverait un jour... On le sait tous au fond... Ce que la vie nous apporte et nous enlève de véritablement important... Mais on s'étonne quand même que ça nous arrive... qu'un nom semblable au nôtre

soit sorti du grand sac... une date dessus...» Savoir. Le fait de savoir. Sa mère n'ignorait pas qu'elle allait mourir et que ses enfants étaient au courant.

Hélène ne peut éviter de penser à son propre décès, à ce qui se passera à ce moment tout autour d'elle et, pour calmer son angoisse, elle espère que ses proches n'y seront pas trop indifférents. La mort solitaire est sans doute le comble de la tristesse et elle songe à cet inconnu qu'elle vit agoniser jadis à l'aéroport de New York et dont elle essaye en vain de se rappeler le nom...

Ayant rejoint son frère déjà au chevet de sa mère, Hélène replonge tout à coup dans sa vie passée et tente de comprendre, de tout s'expliquer... de la vie et de la mort. A quel âge a-t-elle vraiment su qu'elle cesserait de

vivre un jour? Et elle apprend, en cet instant si lourd d'angoisse psychique, qu'après la mort des père et mère, nous cessons tous d'être des enfants pour quelqu'un. Il n'est pas jusqu'à la naissance d'un bébé qui ne proclame la fin de quelque chose.

Pessimiste à sa façon, Martin déplore l'impuissance de l'homme et remarque le profond ennuï dans lequel le plonge non le fait de mourir, mais «l'idée de la mort».

Le frère et la soeur se rappellent la vitalité débordante de leur mère, ressassent mille et un souvenirs du passé, ressuscitent leur enfance toute marquée du bonheur et de l'angoisse de vivre. La mort prochaine de leur mère remet tout en cause et réoriente leur vie.

Dans la chambre de la mouran-

te, tandis que leur parviennent les cris des enfants qui s'amuse au dehors, tout apparaît aux yeux d'Hélène et de Martin comme grossi, débordant de présence, en proportion de la vitalité amenuisée de leur mère. Et ils éprouveront, l'un envers l'autre, des sentiments plus sincères, sentiront certain mur psychologique tomber et ils oseront se parler à coeur ouvert comme ils ne l'ont jamais fait.

Apaisée, consentante, heureuse d'avoir vu ses enfants dont elle se persuade qu'ils doivent connaître le bonheur, la mère d'Hélène et de Martin veut s'en aller aux accents de Pascal: «Nous devons chercher la consolation de nos maux, non pas dans nous-mêmes, non pas dans les hommes, non pas dans tout ce qui est créé; mais dans Dieu. Et la raison...»

L'auteur

Professeur chargé de cours à l'Université de Sherbrooke, Nicole Lafrance a toujours été hantée par cette idée de la mort des proches parents. N'ayant rien publié à ce jour, elle ne pensait absolument pas mettre par écrit ce sujet qui «mijotait» pour ainsi dire en elle depuis longtemps. Mais un jour de l'année 1975, elle vit une émission de *Femme d'aujourd'hui* consacrée à la mort. Certes, les invités, journalistes, psychologues, etc., qui vinrent y dire ce qu'ils en pensaient, l'impressionnèrent. C'est cependant un extrait des *Dialogues des carmélites* de Bernanos qui agit sur elle comme une sorte de catalyseur et qui lui insuffla l'idée d'une dramatique sur ce sujet qui lui tenait tant à coeur. Elle fit donc parvenir son manuscrit au Service des textes de Radio-Canada qui en apprécia aussitôt la qualité et suggéra qu'on l'inscrive au programme des téléthéâtres.

Distribution: Huguette Oligny, Louise Turcot, Lucille Cousineau, Christiane Delisle, Antoinette Verville, Guy Provost, Normand Lévesque, Jacques Teasdale et Julien Lippé. Réalisation: Jean Faucher. Assistante: Céline Hallée.

René Houle



6e épisode: Herr Kanzler Duplessis

Le sixième épisode de la série **Duplessis**, qui sera télévisé le mercredi 15 mars à 21 heures, se déroule au moment de la grève de Louiseville, en 1952. Décidé à briser cette grève, Duplessis ne se soucie pas du fait qu'elle est légale. Beauregard, qui dirige les policiers, reçoit ses ordres directement de Duplessis qui mène toutes les opérations. Là comme ailleurs, ses volontés lui servent de lois et il s'organise pour légaliser ou cacher ce qu'il fait. Certain d'être juste, il n'a aucun scrupule lorsqu'il s'agit d'éliminer un adversaire.

Les libéraux dénoncent l'attitude de Duplessis mais il est encore trop puissant pour en être affecté. Dans une conversation avec Daniel Johnson, alors jeune député, Duplessis justifie sa manière d'agir avec les grévistes et dévoile un peu de lui-même.

Nous assistons également à un entretien avec madame Saint-Laurent (Mère Marie-du-Saint-Esprit) et nous apprenons pourquoi le cardinal Léger est le seul membre du clergé qui soit indépendant du gouvernement.

Distribution du 6e épisode

Maurice Duplessis. Jean Lapointe
Hilaire Beauregard. Michel Forget
Mère Marie-du-Saint-Esprit

.... Hélène Loiselle
Auréa Cloutier Patricia Nolin
Ti-Bi Chamberland

.... Gabriel Arcand
Mgr Georges Cabana

.... Yvan Canuel
Gérald Martineau ... Donald Pilon
Daniel Johnson

.... Raymond Cloutier
John Bourque Claude Grisé
Antonio Elie Guy L'Ecuyer
Onésime Gagnon René Caron
Paul Sauvé Gilles Renaud
Jos D. Bégin Marcel Sabourin
George Marler .. Walter Massey

Donald Pilon



Y. Canuel, R. Cloutier et D. Pilon



Hélène Loiselle et Jean Lapointe



Jean Lapointe et Raymond Cloutier



Ciné-club
dimanche 11, 23 h 10

Les Grands Films
jeudi 16, 20 h 30

Festival Charlie Chaplin
jeudi 16, 23 h 05

Ciné-nuit
vendredi 17, 1 h 30

«Les Doigts dans la tête»

C'est un film du réalisateur Jacques Doillon intitulé *les Doigts dans la tête*, que nous aurons l'occasion de voir à **Ciné-club**, le dimanche 11 mars à 23 h 10.

Ce drame social produit en France en 1974 met en vedette Christophe Soto, Olivier Bousquet, Ann Zacharias et Roselyne Vuillaume.

On peut résumer ainsi l'intrigue: Chris, un jeune mitron, est renvoyé par le boulanger qui l'emploie car il a de la peine à se lever le matin et il a osé répondre à son patron. Au cours de la même période, il a rencontré, en compagnie de son ami Léon, une jeune Suédoise, Liv, qui s'installe chez lui sans plus de manières. Comme il est logé par son patron, qui veut l'expulser, il décide d'occuper la chambre par mesure de protestation. Liv est toujours là; Léon décide de renforcer l'occupation par sa présence. Rosette, vendeuse à la boulangerie et petite amie de Chris, les rejoint à son tour, rendue jalouse par la présence de Liv.

Ann Zacharias est la révélation de ce film de Jacques Doillon qui fut réalisé avec des moyens fort modestes. C'est un film en noir et blanc que la critique a qualifié de «réussite sans tapage qui place l'équipe qui en fut responsable au premier rang de la production française».

«Mais où donc est passée la septième compagnie?»

Aux **Grands Films** du jeudi 16 mars à 20 h 30, Radio-Canada nous proposera de voir *Mais où donc est passée la septième compagnie?* comédie écrite et réalisée par le célèbre comédien et humoriste français Robert Lamoureux. Ce film met en vedette Jean Lefebvre, Pierre Mondy, Aldo Maccione et Eric Collin.

En mai 1940, dans la confusion de la débâcle, la 7e compagnie du 108e régiment de transmission a été capturée par l'ennemi. Seuls trois soldats, placés en observateurs dans un cimetière, échappent à la capture. Le sergent Chandard et les secondes classes Pitivier et Tassin fuient à travers la France. L'exode est émaillé de petits incidents, Pitivier et Tassin préférant les saines joies de la nature aux devoirs de la discipline militaire. Or, un lieutenant aviateur, rencontré par hasard, reprend en main la petite troupe. Et celle-ci se retrouve aux conduites d'une dépanneuse allemande de chars, au beau milieu des troupes ennemies.

Farce plaisante qui met l'accent sur les aspects burlesques de situations guerrières, disent les critiques qui n'oublient pas de préciser qu'assez de temps s'est écoulé pour que les Français puissent maintenant ironiser sur leur défaite de 1940.

«Le Dictateur»

Le jeudi 16 mars à 23 h 05, dans le cadre du **Festival Charlie Chaplin**, Radio-Canada nous invite à regarder *le Dictateur* (*The Great Dictator*), comédie satirique écrite et réalisée par Chaplin en 1940. Les principaux interprètes sont, outre Charlie Chaplin, Paulette Goddard et Henry Daniell.

Pour faire la critique des régimes dictatoriaux et souligner l'irrationnalité des persécutions raciales, Chaplin a imaginé le scénario suivant: Dans les années 30, la Tomagne est sous le contrôle du dictateur Adenold Hynkel qui rêve de domination mondiale. Dans le quartier juif de la capitale vit un barbier qui ressemble comme un frère au dictateur. Grâce au fait que, pendant la guerre, il a sauvé la vie à un aviateur devenu depuis un des hommes importants du régime, le barbier est pour un temps à l'abri des persécutions, mais il est enfermé dans un camp de concentration lorsque son protecteur tombe en disgrâce. Les deux hommes arrivent à s'évader et le jeu des circonstances amène le barbier à être pris pour le dictateur et à prononcer un discours à sa place.

Charlie Chaplin s'est attribué deux rôles dans cette satire où apparaît pour la dernière fois le personnage du petit vagabond.

On dit que c'est une oeuvre qui comprend plusieurs morceaux d'anthologie par sa caricature mordante d'un personnage trop réel.

«Franz», avec Brel et Barbara

A **Ciné-nuit**, télévisé le vendredi 17 mars à 1 h 30, Radio-Canada nous invite à regarder le film franco-belge *Franz*, comédie dramatique écrite et réalisée par Jacques Brel et dont les principaux interprètes sont la chanteuse Barbara et l'auteur lui-même.

Un petit groupe de fonctionnaires se trouvent en cure de repos dans une station balnéaire de Belgique. L'un d'eux, Léon, est la tête de turc de ses collègues. L'arrivée de deux jeunes femmes met le groupe en joie. Léon, timide et gauche, s'éprend de l'une d'elles, Léonie, dont l'apparence est pourtant assez revêche. Une idylle se développe, qui se trouve brisée par l'intervention de la mère de Léon et par une plaisanterie de mauvais goût.

Brel a dit que son film était «une histoire d'amour entre gens de quarante ans». Cela est vrai mais c'est aussi vrai que son film est la description, la peinture d'un milieu, celui où se déroule cette rencontre.

Ceux qui aiment les chansons de Jacques Brel retrouveront tous les thèmes qu'il se plaît à évoquer, comme la tendresse jusqu'à la bêtise.

La critique est unanime à reconnaître que si Brel n'a pas su dominer son oeuvre, son film n'en demeure pas moins attachant. Il faut dire que si Barbara campe un personnage qui manque de nuances, celui de Brel est excellent.

Le Dictateur



Franz



samedi 11 mars

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 HEIDI
 «Les Petits Pains blancs».
- 9h30 WICKIE**
 «Le Pressentiment».
- 10h00 TEMPOREL**
 «Les Arbres mouvants».
- 10h30 JOE LE FUGITIF**
 «La Course».
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Violon et violoncelle».
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine-jeunesse. Animateur: Jacques Lemieux. Rech.: Louise Pelletier. Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**
 Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.
- 13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «La Ringuette». De l'arène de Ville St-Laurent, l'équipe de Dorval rencontre celle de Dollard-des-Ormeaux, catégorie 11-12 ans, et l'équipe de St-Laurent rencontre celle de Roxboro, catégorie 13-14 ans. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Jacques Demers. Réal.: Jacques Bérubé.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Quatre siècles de peinture de femmes» (dernière de 2). Linda Nochlin, Ph.D., spécialiste du XIXe siècle et professeur au Vassar College décrit les oeuvres allant de 1800 à 1950. Rech. et entr.: France L'Abbé. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.
- 15h00 DEFILÉ**
 «Jeunesse Canada Monde». Lyne Riggazzio tente une expérience de vie en groupe. Durant deux mois, elle partage la vie de 20 jeunes Tunisiens et Canadiens. Joies, déceptions, découvertes.
- 15h30 CINE-JEUNESSE**
 Les Voyages de Marco Polo. Dessins animés réalisés par Walter J. Hucker. La vie tumultueuse du célèbre aventurier. Missions dangereuses alors qu'il est au service du grand Mongol (Ukr. 72). La Belle au bois dormant.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «L'Agent Sans-secret». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Le Capitaine Pugwash». «Un conte fermé à clé». «La Fourmi atomique». «Le Petit Chien». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu-questionnaire. — Moncton: anim.: Robert Gagnon; juges: Gérard Desjardins et Francis Weil; réal.: Jacques Lemay. Matane: anim.: Bernard Tremblay; juge: André Otis; réal.: Gilbert Langlois. Québec: anim.: Jean Pagé; juge: Jean Boivin; réal.: Réjean Chayer, Toronto: anim.: Daniel Poulin; juge: Pierre Fortier; réal.: Diane Simard. Edmonton: anim.: Normand Séguin; juge: Gérard Guénette; réal.: Dennis Lord. Winnipeg: anim.: Pierre D'Auteuil; juge: Robert Pain-

chaud; réal.: Marie Benoist. Ottawa: anim.: Pierre McNicoll; juge: Jean Moreau; réal.: Olivier Caron. Montréal: anim.: Marc Fillon; juge: Claire Bissonnette; réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.

- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 ICI, AILLEURS
 D'Edmonton. «Le Phénomène des villages et villes fantômes de l'Alberta». Ces villes renaîtront-elles un jour avec la redécouverte du charbon? Quelle est la véritable leçon que l'on peut tirer des villages fantômes? Réal.: Tom Cavanaugh. Adaptation française: Maurice Olsen.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Rinja Gabrin» (dernière de 2).
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Kings de Los Angeles rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quindoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Crédit social.
- 23h10 CINÉMA**
Nada. Drame réalisé par Claude Chabrol, avec Fabio Testi, Michel Aumont, Maurice Garrel, Michel Duchaussoy et Mariangela Melato. Des anarchistes enlèvent l'ambassadeur américain à Paris et le séquestrent dans une ferme abandonnée. Une heureuse coïncidence fournit au commissaire la photo de quelques-uns des anarchistes. Il organise le siège de la ferme, quitte à mettre en danger la vie de l'ambassadeur (Fr.-it. 74).
- 1h15 CINE-NUIT**
Peau d'espion (To Commit a Murder). Espionnage réalisé par Edouard Molinaro, avec Louis Jourdan, Senta Berger, Edmund O'Brien et Bernard Blier. Un écrivain dont les oeuvres se vendent mal accepte une mission d'agent secret. Il s'agit d'empêcher un savant physicien français de tendance communiste de passer à la Chine (Fr.-all. 66).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN BLANC**
8h15 CBLFT—COLARGOL
8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE
18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE
20h00 CBUFT—CINÉMA
22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
23h10 CBWFT—Le Journal intime d'une femme mariée.
CBUFT—La Folle Course vers Sugarland.
1h15 CBUFT—Le Désert de feu.
CBWFT—Des clowns par milliers.

dimanche 12 mars

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 TOM ET JERRY
 Dessins animés. Aventures d'un chat et d'une souris.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 «Le Gardien du phare» (dernière de 2).
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 «La Dernière Cène et l'agonie». Animateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Teasdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse des Saints-Martyrs canadiens, célébration de la messe par M. Maurice Denisot-Bernier, ptre. Animateur: Jean-Louis Rocan. Réal.: François Savoie. CBWFT-Winnipeg.
- 11h00 SECOND REGARD**
 «Hatha-yoga: la voie du silence». Plus qu'une culture physique orientale, le hatha-yoga est une technique qui permet de passer insensiblement du «silence physique au silence spirituel». Séance de hatha-yoga, avec Mme Madeleine Gosselin, professeur. Animateur: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: table ronde sur «L'Agro-alimentaire et l'autosuffisance». Commentateur: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticoles: le Concours international de fleuristes, avec Paul-André Comeau. — «Le Peuplier, source de protéines», avec Monic Lessard. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
 Ce merveilleux pays où les hommes sont rouges (1re de 2). Documentaire réalisé par Denis Chegaray. En 1832, le peintre George Catlin transporte son cheval jusqu'au pied des Rocheuses et croque sur le vif les moeurs et coutumes des tribus indiennes. Il en sortira 500 peintures à l'huile (Fr. 74).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Les Championnats sportifs québécois» (3e de 4). Du centre Claude-Robillard; waterpoo et handball. Du centre Pierre-Charbonneau; haltérophilie et boxe. Du centre Etienne-Desmarceaux; ballon sur glace. Commentateurs: Lionel Duval, Claude Quenneville et Serge Arsenault. Réal.: Jacques Viau et Julien Dion. Coord.: Guy DesOrmeaux.
- 16h00 SPORTHÉQUE**
 «Wimbledon 1977». Finale de tennis chez les hommes, avec J.-G. Alexander, P.-C. Dent, R.-L. Case et C. Masters. Reporter sportif: Richard Garneau. Comm.: François Godbout. Réal.: Louise B.-Tardif (dernière).
- 17h00 CINÉ-MAGAZINE**
 Entrevue avec Jean Boffety, directeur de photo du film «Quintet», tourné à Montréal. — Chronique de films. — Chronique

d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef chercheur et critique: Richard Gay. Documentalistes: Ronald Plamondon et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

- 17h30 TERRE ET MOISSONS**
 10e de 13: «L'Aide». La Communauté internationale et son aide financière aux pays en voie de développement. Commentateur: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.
- 18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
 Les Transports (1re de 3). «Le Train». L'évolution de ce mode de transport. Les trains rapides, les projets futuristes, la modernisation des réseaux et leur automatisation. Invités: MM. Wilfred Sergeant, du CN à Montréal, et Jean-Marie Metzler, de la SNCF, France. Int.: Paul-Émile Tremblay. Narrateur: Marc Fillon. Réal.: Jean Martinet.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 TÉLESCOPIE
 Interview: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 AVEC LE TEMPS**
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Louise Dufresne, Véronique Le Flaguais, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier, J.-Léo Gagnon et Béatrice Picard. «Les Majorettes». On a organisé un défilé de majorettes pour le tricentenaire. Le tambour-major doit entrer à l'hôpital. Trouvera-t-on quelqu'un pour le remplacer? Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 En régal: Enrico Macias. Au programme: «Oum parere», «Noël à Jérusalem», «Un rayon de soleil», «Elle venait de Sibérie», «Malheur à celui qui blesse un enfant», «Il est comme un soleil», «Dis-moi ce qui ne va pas», «La Folle Espérance», «Casa del sol» et pot-pourri de valses. Réal.: Laurent Larouche.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
 Contre-jour. Texte de Nicole Laforce. Avec Louise Turcot, Normand Lévesque, Jacques Teasdale, Huguette Oligny, Lucille Cousineau, Guy Provost, Julien Lippé, Christiane Delisle et Antoinette Verville. Une dramatique qui étudie le climat psychologique dans lequel baignent un frère et une sœur au moment de l'agonie de leur mère, Hélène et Robert s'entretiennent de la vie et de la mort, se rappellent leur passé, se parlent à coeur ouvert. Réal.: Jean Faucher.
- 22h15 LES BEAUX DIMANCHES**
 Golden Games. Fantaisie sur les Jeux Olympiques de Montréal 1976, réalisée par Charles-André Grivet pour la Télévision suisse romande, avec la collaboration de Michel Gounot, Béatrice Lapp, Jurg Weber, Edmond Liechter, Claude A. Merx et René G. Sutterlin. Images de nageurs, d'escrimeurs, de gymnastes, de cavaliers, de lutteurs, de boxeurs, de perchistes et de plongeurs,

assorties à des musiques populaires, des marches militaires, des valses, des tangos argentins, etc.

22h30 **TÉLÉJOURNAL**
22h45 **SPORT-DIMANCHE**
23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**
L'Union nationale.

23h10 **CINÉ-CLUB** ●
Les Doigts dans la tête. Drame réalisé par Jacques Doillon, avec Christophe Soto, Ann Zacharias et Olivier Bousquet. Trois Parisiens, sous l'influence d'une amie, décident de quitter la monotonie quotidienne et se lancent à la poursuite du bonheur. Il leur est difficile d'atteindre leurs aspirations, sous les pressions de la réalité extérieure et de leur éducation (Fr. 74).

1h00 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

23h00 **CBFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**
23h10 **CBWFT—Tourments.** ●
CBXFT—Quelque part quelque'un.
CBUFF—Huit et demi. ●

Stations régionales du lundi 13 au vendredi 17 mars

10h30 **CBEFT—CBFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
11h00 **CBEFT—CBFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO** (du lundi au vendredi)
18h00 **CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA**
CBWFT—CE SOIR (local)
CBAFT—COUP D'OEIL
18h30 **CBEFT—CBFT—L'ACTUEL**
CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBUFF—LES RECETTES DE JULIETTE
CBOFT—ACTUALITÉS
CBVT—CE SOIR (local)
CBFT—L'ACTUEL
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
18h40 **CBGAT—COMMENTAIRE**
18h50 **CBGAT—SPORTS**
19h00 **CBXFT—VISAGES**
CBVT—RÉGIONAL 03
CBAFT—CE SOIR
22h50 **CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE**
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
22h53 **CBUFF—ÉDITION PACIFIQUE**
22h55 **CBFT—SECONDE ÉDITION**
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

8h50 **OUVERTURE ET HORAIRE**

8h55 **THE SUN RUNNERS**
Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
«Les Portraits de Centour».

9h30 **LES ORALIENS**
Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Une classe qui bouge».

9h45 **EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général». Doit-on cesser l'exercice aux premiers signes de fatigue? Animateur: Raymond Gagnon. Participation: Lise, Rech.; Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**
Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Thème: l'air. «Les P'tits Bonshommes d'ailleurs».

10h15 **VIRGINIE**
Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Virginie est malade».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier. Comment faire le pain. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour qui présente un appartement pour une jeune femme. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Bricolage: table à café en pin, avec Claude Paré. — Jardinage: le dieffinbachia, avec Jacques Gagnon.

11h30 **LAUREL ET HARDY** ●
Laurel et Hardy veulent aller jouer au poker. Pour détourner les soupçons de leurs femmes, ils prétendent qu'ils accompagnent le directeur au théâtre.

12h00 **SÉSAME**
12h30 **LES COQUELUCHES**
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Michel Brouillette. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
Réal.: Robert Séguin.

14h30 **CINÉMA**
Smic, Smac, Smoc. Comédie réalisée par Claude Lelouch, avec Charles Gérard, Amidou, Jean Collomb et Catherine Allégret. Trois ouvriers des chantiers navals sont liés d'amitié. Lorsque l'un d'eux se marie, ses deux copains lui organisent une fête. Ils retiennent les services d'un accordéoniste aveugle puis «empruntent» une voiture pour une balade. Ils font connaissance avec le «monde des riches» et prennent un dîner dans un grand restaurant (Fr. 71).

16h00 **BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**

Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Oigny, Aubert Pallascio, Jean-Louis Paris, Claude Verdant et Serge Turgeon. Textes: Michel Dumont et Linda Wilscam. Réal.: Michel Gréco. «Nuits... blanches!».

17h00 **L'HEURE DE POINTE**
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Aurèle Lacoste. Coord.: Jacques Demers.

18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel, Rolande Parent et Raymond Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Leveau-Bourque, Pierre-Marcel Claude, Pierre Leduc et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

19h00 **DANIEL BOONE**
«L'Insoumise».

20h00 **À CAUSE DE MON ONCLE**
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Roger Guertin, Roland D'Amour, J.-Léo Gagnon et Georges Dor. Rita est au lit avec une grosse grippe au moment où Luce est à faire l'inventaire du magasin. Réal.: Louis Bédard.

20h30 **SCÉNARIO**
La Rose des sables. Texte de Roger Fournier. Avec Louise Marleau, Daniel Gadouas, Isabelle Doré, Pierre Dufresne, Georges Groulx, Colette Courtois, Louis De Santis, Dominique Briand, Suzanne Bouchard, Yvette Thuot, Jean Coutu, Marc Messier, Jean-Pierre Bergeron et Renée-Claude Riendeau. Musique: François Cousineau. Réal.: James Dormeyer. L'histoire d'une femme aux quatre âges de sa vie: 55, 45, 35 et 25 ans (dernière de 4).

21h00 **TÉLÉSÉLECTION**
Columbo: Immunité diplomatique (Case of Immunity). Policier réalisé par Ted Post, avec Peter Falk, Hector Elizondo, André Lawrence et Sal Mineo. Aidé par son assistant, le premier secrétaire d'ambassade élimine un de ses adversaires politiques. Puis, il maquille son crime afin d'en rejeter la responsabilité sur des étudiants contestataires. Colombo est chargé de cette délicate affaire (USA).

22h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Normand Harvey.

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
23h05 **ARSÈNE LUPIN**
Avec Georges Descrières. Réal.: Jean-Pierre Decourt. «L'Agence

Barnett». Arsène Lupin, devenu propriétaire d'une agence privée de détectives, est impliqué dans une double intrigue: le vol du trésor du roi Dagobert et un vol de valeurs boursières (dernière).

24h05 **CINÉMA** ●
Béatrice Cenci. Drame réalisé par Guido Brignone, avec Carola Hohn, Giulio Donadio, Elli Parvo, Tina Lottansi, Sandro Ruffini et Oswaldo Valenti. En 1598, le seigneur Cenci règne en tyran sur sa famille. Sa fille Béatrice veut endormir son père pour prendre la clé qui libérerait celui qu'elle aime. Ayant offert ses bijoux à un serviteur pour obtenir la clé, celui-ci tue le seigneur sous les yeux de la servante, sa maîtresse. Béatrice est accusée du meurtre (It. 43).

1h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

10h30 **CBFT—VILLAGES ET VISAGES**
11h00 **CBFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
11h15 **CBFT—FABLES DE LAFONTAINE**
19h00 **CBFT—LE SKI DE RANDONNÉE**
19h30 **CBFT—FAIRE ET DÉFAIRE**
CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
22h55 **CBEFT—CBFT—SECONDE ÉDITION**
CBWFT—CE SOIR (dernière édition)
CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS
23h00 **CBFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**
23h03 **CBUFF—NOUVELLES DU SPORT**
23h05 **CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
24h05 **CBWFT—Week-end.**
CBXFT—Adolphe.
CBUFF—Le Pirate du roi.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFF 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina
CJBR 3 Rimouski

Stations affiliées
CHAU 5 Carleton
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquières
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 PASSE-PARTOUT
9h45 EN MOUVEMENT
 «Abdomen». Peut-on nuire à la santé par l'exercice? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
- 10h00 YOU HOU**
 «Eau, terre, air, feu» (1re de 5).
- 10h15 AU JARDIN DE PIERROT**
 «Le Facteur».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine, Cueillette des fleurs, forçage des branches et arrangements. — «Consommation et Corporations», avec M. Rénauld Marcéau. Le Service des poids et mesure au ministère de la Consommation et des Corporations.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisine: «muffins» au son, avec Claudette Taillefer. — Jeux d'enfants: fabrication d'un robot, avec Carole Léger. — Soins et beauté: masques de beauté, avec Louise Latraverse.
- 11h30 DOCTEUR SIMON LOCKE**
 Avec Sam Groom. «Où la chance s'en est-elle allée? Un homme, au cours d'une crise provoquée par un hématome intracrânien, attaque une amie et la blesse sérieusement (dernière).»
- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Prédateurs africains». Dans un parc de l'Afrique de l'Est, nous assistons à l'assaut d'un aigle de Binelli sur un écreuil.
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Marcel Tanguay, Suzanne Jeanson, Martin Peltier et Maria Léa. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 De Québec. «La Femme et le film». Renée Hudon s'entretient avec Madeleine Bélanger, promoteur du projet Canada-travail, et Hélène et Nicole Renaud, membres du projet. — «La Femme et la société». Renée Hudon rencontre Mme Huguette Dagenais, anthropologue, qui donne un cours sur «La Femme et la perception de son rôle à travers les sociétés». — «Les Amis de la terre». Renée Hudon questionne M. André Delisle, journaliste scientifique, sur l'association «Les Amis de la terre» et sur les moyens concrets à adopter chez soi afin de diminuer la pollution. Rech.: Louise Maranda-Samson. Réal.: Réjean Chayer.
- 14h30 CINÉMA**
Il habita parmi nous. Documentaire réalisé par Jacques Lefebvre. La vie de Jésus sur des images de la Palestine (Fr. 58).
- 16h00 BOBINO**
16h30 LES ANTIPODES
 Texte: Violaine Gauthier-Furlotte et Eliane Jasmin-Barrière. Musique: Herbert Ruff. Conseiller: Michel Cailloux. Avec André Montmorency, Normand Lévesque, Louis de Santis, Claude Grisé, Chantal Labelle, François Lamotte et Eric Paul-Hus. Réal.: Hélène Roberge. «Les Écreuils et les castors». Les vieux aident les jeunes à réparer les dégâts.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**

- Chroniques du mardi: les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Un cowboy à Hawaï» (2e).
- 20h00 GRAND-PAPA**
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Jean-Louis Millette, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Louise Latraverse et Denis Mercier. Claudette a invité son père dans un restaurant japonais pour lui annoncer une nouvelle. Réal.: Geneviève Houle.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**
 Invité: Serge Laprade. Au programme: «L'Amour pour l'amour», «Les Amours d'autrefois», «C'est difficile de vivre», «Quand l'amour va, tout va», «En pensant à toi» et un pot-pourri: «Tout le monde en route», «Une place au soleil» et «Capri, c'est fini». Dir. musicale: Michel Brouillette. Réal.: Marcel Brisson.
- 21h00 LES AS**
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Yvon Leroux, Bertrand Gagnon, Judith Ouimet, Hubert Loiseau, Yolande Roy et Yolande Circe. Un jeune homme, Christian Brunelle, drogue la bonne de la maison et l'amène en voiture. Que prépare-t-il? Réal.: François Jobin.
- 21h30 TÉLÉMAG**
 Animateur: Pierre Nadeau. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Hélène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: Henri Guillemin, historien. Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**
 André Turp, ténor, se raconte (3e). Réal.: Jean Faucher.
- 24h05 CINÉMA**
Le Scandale. Policier réalisé par Claude Chabrol, avec Maurice Ronet, Anthony Perkins et Yvonne Furneaux. Une femme dirige une exploitation de champagne. Pour vendre l'affaire, elle a besoin des droits sur la marque; mais le détenteur refuse de les lui céder (Fr. 67).
- 2h15 CBF—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE**
- 10h50 CBLFT—LES AVENTURES FANTASTIQUES**
- 11h00 CBLFT—THE SUN RUNNERS**
- 11h20 CBLFT—LA NATURE ET SES MERVEILLES**
- 19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT**
- 24h05 CBWFT—Quelques pas dans la vie.** ●
CBXFT—Ramenez-le mort ou viv.
CBUFT—Quand la femme s'en mêle. ●

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Picot, Verbo et le robot».
- 9h30 LES ORALIENS**
 «Un équipement sur mesure».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Comment contrôler l'exercice et les battements de son coeur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Suzanne.
- 10h00 LA BOÎTE À LETTRES**
 Le son «Ch». «Chaque chat est un pacha qui se cherche».
- 10h15 VIRGINIE**
 «Dans les plis de l'aurore boréale».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Être parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle de la confiance et de la méfiance fondamentales. — «Photographie». M. Yvon Richard parle de l'équipement à apporter en voyage.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Bricolage: la pose de tissus sur les murs (1re de 2), avec Luc Lefebvre. — L'équipement de hockey, avec Claude Chapeau.
- 11h30 MON PAYS, MES AMOURS**
 «Anticosti». Autrefois surnommée «le cimetière du golfe», Anticosti est considérée aujourd'hui comme «le paradis du golfe».
- 12h00 MINI-FÉE**
 «Mini-Fée au pays des contes».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Anne Sylvain, Michel Conte et Denise Parent. Réal.: Normand Mathon.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Claude Routhier.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
 Un groupe de racketteurs qui comptent plusieurs musiciens et chanteurs. Un vétéran de la raquette «Ponpon Miron» explique comment choisir ses raquettes. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.
- 16h00 BOBINO**
16h30 LE GRENIER
 Etienne et Dollard rencontrent deux Martiens bizarres.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson, Guy Provost, Edgar Fruitier, René Caron, Jean-René Ouellet, André Champagne, André Boucher, Louise Roux, Jacqueline Plouffe et Réjane Des Rameaux. «La Faute d'Aurélien». Aurélien et son «Boss René» se fiancent. Mais Aurélien commet une faute irréparable. Émission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.
- 20h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Louise Deschâteaux, Claude Préfontaine, Yvon Dumont et Carole

- Chatel. «Titus est-il jaloux?». Francine vient en aide à une amie de Marie-Josée. Rémi est forcé de l'appuyer dans cette mission. Réal.: Roland Guay.
- 20h30 RÉTRO-SPEC**
 Jeu-questionnaire. L'année 1942. Sujet: la Conscripton. Invité: Robert Rumilly, historien. Animateur: Jacques Fauteux. Réal.: François-X. Chamberland.
- 21h00 HORS SÉRIE**
Duplessis. Avec Jean Lapointe dans le rôle titre. Recherches: Jacques Lacoursière. Auteur des textes: Denys Arcand. Réal.: Mark Blandford. (6e de 7): «Herr Kanzler Duplessis». Avec Michel Forget, Hélène Loiseau, Patricia Nolin, Gabriel Arcand, Yvan Canuel, Donald Pilon, Raymond Cloutier, Claude Grisé, Guy L'Écuyer, René Caron, Gilles Renaud, Marcel Sabourin et Walter Massey.
- 22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage. Interviews: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur, François Dallaire et Normande Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: André Groulx, Jean-Paul Plouffe, Suzanne Mercure et Jean-Claude Leblanc.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLETS D'UN PAYS
 De Québec. «La Débâcle et le coup d'eau». Comment, en dépit des dégâts causés par les débordements de la rivière Chaudière, les Beaucerons s'acharment-ils à demeurer sur les rives de cette rivière jusqu'à la prochaine inondation? Images: Pierre-André Bouchard, Rech. et entrevues: Louise Maranda-Samson. Anim.: Christiane Suzor. Réal.: Réjean Chayer.
- 24h05 CINÉMA**
Les Oiseaux, les orphelins et les fous. Drame réalisé par Juraj Jakubisko, avec Philippe Avon, Magda Vacaryova et J. Sykora. Deux hommes et une femme ont choisi d'être fous et heureux mais le ménage à trois ne fonctionne pas. Un jour, ils partent à la campagne dans une auto volée. L'un d'eux fait de la prison; à sa sortie il a changé. Il voit le jeune couple s'aimer doucement (Fr.-tchèque 70).
- 1h30 CBF—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 CBLFT—LES APPRENTIS CUISTOTS**
- 11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
- 11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**
- 19h30 CBOFT—STUDIO D**
- 24h05 CBWFT—Nathalie Granger.**
CBXFT—Le Plaisir. ●
CBUFT—Bof - Anatomie d'un Ivreur.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 PASSE-PARTOUT
9h45 EN MOUVEMENT
 «Troisième âge». Ajoutez des années à la vie. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h00 YOU HOU
 «L'Oeil». Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Réal.: Guy Comeau.

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Boulier et Boulimie»: «Combien de cuisines?». «Les Livres d'images». «Babiole». «Pas bouger et voyager». «Un chapeau dans un magasin de têtes». «Fred et Joe jouent un tour».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. Les jambons. — «Centre de services sociaux», M. Clermont Roy parle du service social en milieu scolaire.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Bricolage: la pose de tissus sur les murs, avec Luc Lefebvre (dernière de 2). — Tricot: petite veste pour homme, avec Lise Poiré-Godin. — Masque de beauté pour cheveux.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Une tranche de vie sous-marine». Explorations sous-marines au large des côtes du Maine et près des îles Tortugas, dans le golfe du Mexique (dernière).

12h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Jacques Salvail, Anne-Marie, Diane Pichette et Madeleine Boucher. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Jacques de Tonnancour, peintre». Son art, sa création, sa passion pour les insectes, son rôle de professeur à l'Université du Québec et les événements marquants de sa vie. Rech.: Hélène Fecteau. Entr.: Françoise Faucher. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA
La Citadelle sous la mer (City Beneath the Sea). Science-fiction réalisé par Irwin Allen, avec Stuart Whitman, Burr de Benning, Robert Wagner, Robert Colbert et Rosemary Forsyth. En l'an 2053, un amiral doit assurer le transfert dans une base sous-marine de la réserve d'or américaine. Son frère s'approprié à saboter l'opération pour s'emparer de l'or. On annonce l'apparition d'une immense météorite qui se dirige vers la terre (USA 71).

16h00 BOBINO
16h30 LES CONTES DU TSAR
 «La Méchante Fermière et le monstre poilu». Narratrice: Christiane Dellisle. Avec Léo Illial, Mario Desmarais, Colette Courtois, Edgar Fruittier, Louise Lambert, Pierre Lebeau, Robert LaVoie, Mario Benoit, Patrick Peuvion, Marc Boisvert et Réjean Robidoux. Musique: Jean-Claude Tremblay. Réal.: Jean Picard.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chronique du jeudi; les spec-

tales, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Caze-lais. Réal.: Jean-Jacques Shel-toyan.

18h00 CE SOIR
19h00 LES PIERRAFEU
 «Le Gros Lot». Trop «cassé» pour acheter deux billets de loterie, Arthur partage le sien avec son ami. Bertha en fait de même de son côté.

19h30 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Véronique Le Flaguais, Jacques Michel, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard et Marthe Choquette. «Comme une fleur». Huguette écrit des poèmes qui sont découverts par Mario. Gaëtan invite Huguette à une soirée mais s'y prend mal. Réal.: Maurice Falardeau.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade; collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Durdagne. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 LES GRANDS FILMS
Mais où donc est passée la septième compagnie? Comédie écrite et réalisée par Robert Lamoureux, avec Jean Lefebvre, Pierre Mondy, Aldo Maccione et Eric Colin. En 1940, trois soldats français sont séparés de leur unité. Un officier de l'air dont l'appareil a été abattu les prend en main et, affublé d'uniformes allemands, les quatre gaillards sèment la pagaille dans les lignes ennemies (Fr.-it. 73).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN
Le Dictateur (The Great Dictator). Satire écrite, réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Paulette Goddard et Henry Daniell. Dans les années 30, un barbier qui ressemble comme un frère au dictateur, est amené un jour à prononcer un discours à la place du dictateur (USA 40).

1h15 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCO
 Policier réalisé par Marcel Bluwal, avec Claude Brasseur, Robert Berril et Jacques Sella. «Echec à Vidocq». En 1814, Louis XVIII est sur le chemin du retour. Vidocq n'a pas sitôt en main les dossiers des nouveaux maîtres qu'il se les fait voler. Son enquête le mène en Bretagne où il découvre une organisation qui exploite les émigrés.

2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES OLYMPIENS
11h00 CBLFT—DOSSIER AFRIQUE
19h00 CBLFT—LES DOSSIERS DE L'ACTUEL

23h05 CBWFT—Les Temps modernes. ●
CBXFT—Les Lumières de la ville. ●

24h30 CBUFT—La Ruée vers l'or. ●
CBWFT—LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCO
 «Les Chauffeurs du nord».

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour Mécano».

9h30 LES ORALIENS
 «Les Oraliens contre Franco».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Le premier entraîneur de votre enfant, c'est vous. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

10h00 TAM-TAM
 Les mécanismes logiques de la pensée. Réal.: Guy Comeau. «Le Classement: pareil» (4e de 5).

10h15 VIRGINIE
 «Dans les plis de l'aurore boréale, on communique».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Cardiologie». Le Dr Paul David parle de la vocation de l'Institut de cardiologie de Montréal et de la prévention des maladies du coeur. — «Médecine». Le Dr André Brousseau parle de la Fondation des maladies du coeur.

11h00 LA MANGEAILLE
 Prod.: ONU. Animatrice: Lizette Gervais. «Le Boeuf». Recettes: «Biftecks au sel grillés» et «Bifteck de flanc farci à la choucroute».

11h30 ROBINSON SUISSE
 «Les Disparus». Un ouragan fait chavirer la pirogue des Robinson: Johan et sa femme sont jetés à la mer. Les enfants reviennent d'une excursion et ne retrouvent plus leurs parents.

12h00 SÉSAME
12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Michel Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Franck Duval.

14h30 LES ATELIERS
 De Winnipeg. M. Marius Benoît consacre son temps libre à la musique et à l'histoire. Il a composé la musique d'une cinquantaine d'émissions radiophoniques, un oratorio: «Mère d'Youville» et les opéras: «Onadega», «Saint-François d'Assise» et «La Légende du vent». Il dirige la chorale «Les Voix d'antan». Il a une passion pour l'histoire du Manitoba et de l'Ouest canadien. Auteur du récit historique «Louison Sans-regret, métis». Animateur: Jacques Houde. Rech.: Marie Benoist-Martin. Réal.: Léo Foucault.

15h30 AU JARDIN DE PIÉROT
 «Mon p'tit Tom Pouce».

15h45 DU SOLEIL À CINQ CENTS
 «L'Hypo-l'hypo tchoum».

16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
 «Le Secrétaire». M. Hyperpatine a trouvé un vieux secrétaire. Une lettre est cachée dans un des compartiments secrets.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR
19h00 MARCUS WELBY, M.D.
 «Les Ilots de Laughersans» (1re de 2). Une femme accuse mensongèrement un médecin de l'avoir violée. Le Dr Welby prend la dé-

fense de son collègue.

20h00 ALLER-RETOUR
 «Los Angeles». Invitée: Nicole Vachon, épouse de Rogatien Vachon, nous parle de Los Angeles et de certains endroits touristiques. — «Les Douanes». Images d'un film réalisé par l'ONF: «En passant par les douanes». Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Paré.

20h30 FORUM
 Emission d'information animée par Louis Martin. Réal.: Solange Demeules. Coord.: Pierre Castonguay.

21h30 À TOUR DE RÔLE
 Documentaire sur la bénédiction des bateaux de pêche à Etretat, en Normandie et à Percé, en Gaspésie. Chants, danses folkloriques, entrevues avec de vieux marins, échanges de voeux entre les vieux pêcheurs, la vie et l'artisanat de ces deux villages. Conception: Paul Legendre. Textes: Louis-Martin Tard. Narrateurs: Roger Briand et Pierre Perreault. Réal.: Louis Létuvé.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 «Les Allergies». Origines et manifestations allergiques, traitements. Inv.: trois médecins du CHUL (Centre hospitalier de l'Université Laval); les docteurs Jacques Hébert, allergiste; Guy Pelletier, prof. de médecine, et Georges Rivard, pédiatre. Rech.: Jean-Denis Dubois. Animateur: Donald Dodier. Réal.: Hélène Robert.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Luke la main froide (Cool Hand Luke). Drame réalisé par Stuart Rosenberg, avec Paul Newman, George Kennedy et Strother Martin. Luke a la suite d'un délit mineur, Luke est incarcéré. Il parvient à s'évader. Repris, il s'enfuit de nouveau, mais lorsque ses gardiens le rattrapent, ils parviennent à le briser par un traitement d'une brutalité inouïe (USA 67).

1h30 CINÉ-NUIT
Franz. Drame écrit, réalisé et interprété par Jacques Brel, avec Barbara. Des fonctionnaires se trouvent en cure de repos dans une station balnéaire de Belgique. L'un d'eux est la tête de turc de ses collègues. L'arrivée de deux jeunes femmes met le groupe en joie. Le timide s'empare de l'une d'elles, dont l'apparence est pourtant revêchée (Fr.-belge 72).

3h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—AUTONOMIE
10h45 CBLFT—JONGLERIES MÉTRIQUES
19h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES
CBOFT—LES PIERRAFEU

23h05 CBWFT—Le Grand Blond avec une chaussure noire.
CBXFT—Le Mystère Andromède.
CBUFT—On achève bien les chevaux.



**Le Gutenberg:
une série qui se
renouvelle constamment**

Photo André LeCuz

(article en page 7)

Postes
Canada
1000 Laram
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti

Depot legal
Bibliothèque nationale du Québec
numéro 5-703-377