

Québec, Dimanche 12 Mai 1946



— Son poste d'observation n'est pas si mal —



RÉCITS AUTHENTIQUES

Charles Jackson
French, le puissant
"cheval marin".

Octobre 1942, près des îles Solomon,
le destroyer américain "Gregory"
après une vaillante lutte est coulé
par les torpilles japonaises.

Une forte voie
d'eau à tribord,
monsieur. Quels
sont vos
ordres ?

Préparez-
vous à
abandon-
ner le na-
vire !

Les cha-
loupes à
la mer !

Vous êtes blessé, mon-
sieur, je vais vous ai-
der à gagner ce
radeau.

Merci... vous
êtes French...
n'est-
ce pas ?

Il n'y a place
que pour un.

Je puis m'y
accrocher.
Il est
blessé.

Nous dérivons vers
la haute mer.
Quelqu'un est-il
capable de
monter une
voile ?

Le vent est con-
tre nous !
Notre radeau
chavirerait
tout de
suite !

French coule !
Que quelqu'un
le tire !

Je me préparais à
agir ! Je vais touer
ce radeau jusqu'au
rivage. Lancez-moi
l'amarré !

Vous savez French,
ces eaux sont in-
festées de re-
quins.

Je n'ai pas
peur, monsieur.
Aidez-moi à
lier cette corde
autour de
mon corps.

Dites-moi seule-
ment si je suis
la bonne di-
rection.

Soudain...

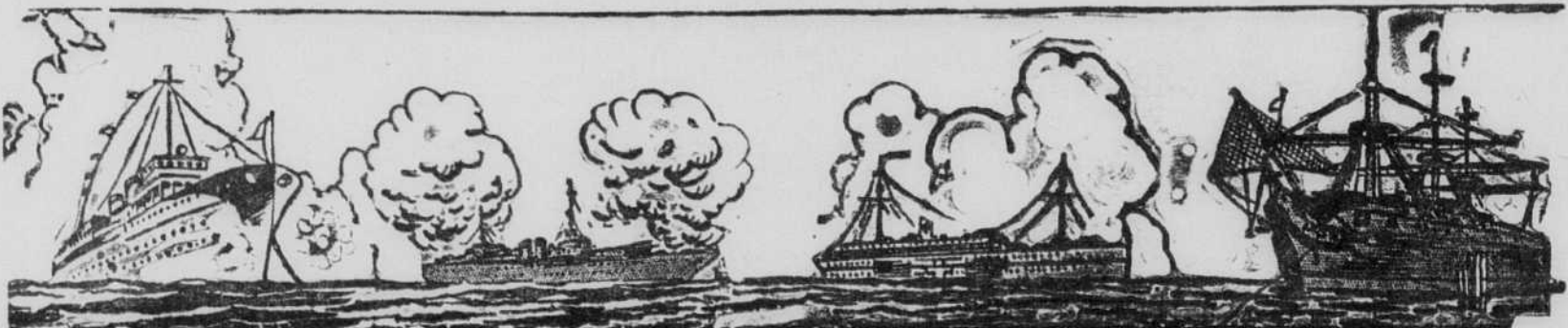
Des requins !
Montez à bord,
French !

Ils ne me tou-
cheront pas !
Prévenez-moi
s'ils viennent
trop près !

Pendant six heures French toua le
radeau !

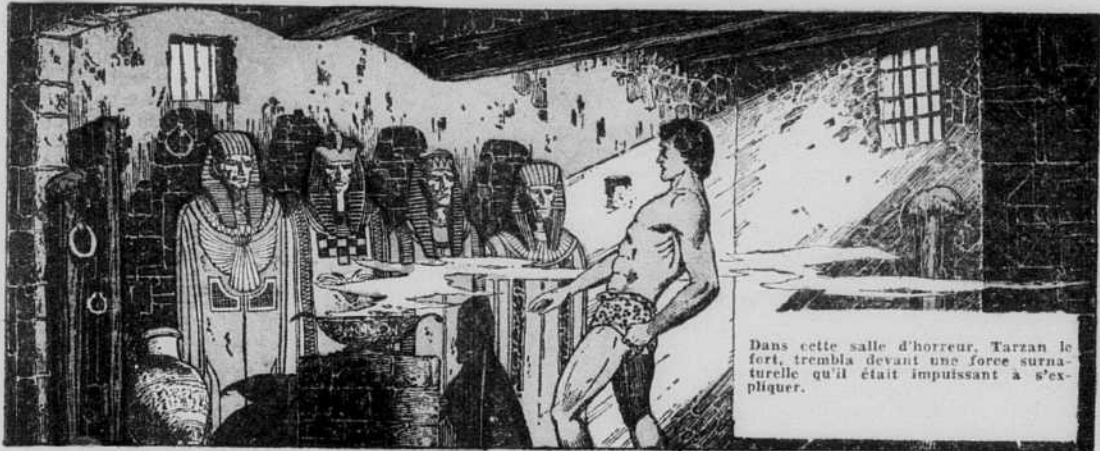
J'ai les bras en plomb... Je n'y
vois plus... il faut que je nage
encore... deux, trois, quatre...
est-ce encore loin ?

Lorsqu'ils furent en vue de Guadalcanal, un
navire de la marine aperçut le radeau et le
"cheval marin" French — nageant toujours
avec courage !

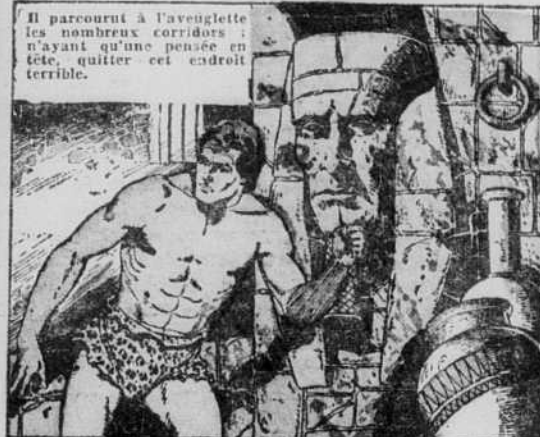


Tarzan

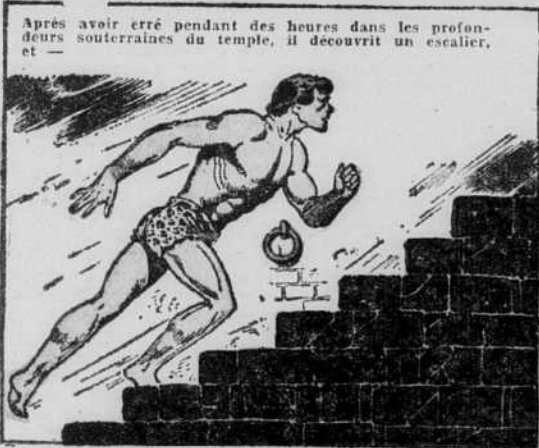
par EDGAR RICE BURROUGHS



Dans cette salle d'horreur, Tarzan le fort, trembla devant une force surnaturelle qu'il était impuissant à s'expliquer.



Il parcourut à l'aveuglette les nombreux corridors : n'ayant qu'une pensée en tête, quitter cet endroit terrible.



Après avoir erré pendant des heures dans les profondeurs souterraines du temple, il découvrit un escalier, et —



Un moment après il se trouvait dans la chambre de Tula, la déesse des vampires. L'homme-singe repoussa des pensées de vengeance en regardant la beauté de son visage calme dans un sommeil qui ressemblait à la mort.



Sortant par la première sortie, Tarzan emplît ses poumons d'air frais et se sentit de nouveau un vrai fils du soleil.

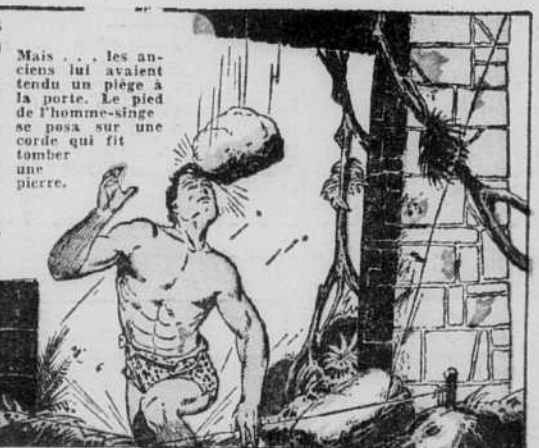
Copyright 1946 Edgar Rice Burroughs, Inc. All Rights Reserved. Published by United Feature Syndicate, Inc.



Il comprit que dans cette cité endormie personne ne l'arrêterait en plein jour.



Par les portes ouvertes de la cité il aperçut le refuge de sa jungle bien aimée. A quelques pas se trouvait la liberté !



Mais... les anciens lui avaient tendu un piège à la porte. Le pied de l'homme-singe se posa sur une corde qui fit tomber une pierre.



Tarzan n'eut pas le temps de savoir ce qui l'avait frappé. Il sentit comme une terrible explosion dans sa tête. Puis ce fut l'obscurité complète.

Quand la lune se leva sur la cité croulante de Fiah-nuk, les grosses chauves-souris et les hommes-moines découvrirent sa forme inerte.

La semaine prochaine: Le sacrifice.

792 5/12/46

NEXT WEEK





LE COURRIER DE

Tant que son mari ne l'a pas trompé, une femme se doit de lui faire confiance.

D.—Voulez-vous me dire, Pascale, si les soucis que je me fais actuellement sont fondés ou s'ils sont simplement imaginaires. Je suis mariée depuis deux ans et j'ai toujours été heureuse avec mon mari dont je n'ai jamais douté. Nous sommes sortis souvent et toujours ensemble. Mais là parce que j'attends un bébé, j'ai dû forcément depuis quelques semaines renoncer à sortir. Or, mon mari voudrait quand même sortir seul au moins une fois par semaine, soit pour aller à son club, soit pour aller au cinéma. J'ai bien confiance en lui car il est sérieux, mais j'hésite quand même à le laisser partir, car des personnes de mes amies m'ont dit que c'était là lui faire contracter une mauvaise habitude et que je m'en repentirais plus tard.

Mon mari insiste pour que je lui accorde cette soirée de liberté et il affirme que son travail sédentaire au bureau lui impose cette sortie pour sa santé. Il a trente ans. Je ne lui connais pas de gros défauts et il ne me paraît pas flirter avec les autres femmes. Que pensez-vous de cela? Et trouvez-vous cela juste que le mari sorte, ne fût-ce qu'une fois la semaine, quand la femme est obligée de rester à la maison, captive, à cause de l'enfant qu'elle attend. Un mot de vous, quel qu'il soit, me fera du bien, j'en suis certaine.— PEUREUSE.

R.—Si je m'en tiens à la teneur de votre lettre, vous n'avez aucune espèce de raison de ne pas faire confiance à votre compagnon et de lui refuser la permission qu'il réclame. Tant de maris s'en passeraient et... s'en passent. Ce ne serait pas juste en effet de contraindre à la réclusion perpétuelle cet homme qui vous aime et vous est sincèrement attaché mais qui a besoin par ci par là de varier un peu ses horizons et de respirer un brin d'air frais. L'essentiel pour vous est de savoir, sans faire office d'espionne, ni de jalouse, où il passe ses heures de liberté, et aussi de vous efforcer de lui rendre ses soirées au foyer aussi agréables que celles qu'il passe en dehors.

Oh, je sais bien que dans votre état actuel, cela peut vous sembler une sorte d'injustice de garder la maison tandis que votre mari va se prélasser au cinéma ou flâner à son club, mais la maternité ne serait pas aussi sublime si elle ne comportait que des joies. Il faut vous dire aussi que l'enfant que vous attendez modifiera incontestablement vos habitudes puisque c'est là un événement d'importance dans l'existence d'un jeune ménage. Or, comme vous ne seriez pas une femme normale si la présence du tout-petit ne devenait pas, pour quelque temps du moins, toute votre raison de vivre, je ne vous cache pas que vous devrez user de beaucoup de tact et de logique pour ne pas reléguer complètement au second plan de vos préoccupations et de votre tendresse, ce mari qui vous aime encore et que vous chérissez toujours.

Voyez-vous, c'est une erreur commune à bien des jeunes mères de considérer le mari comme quantité négligeable dès que l'enfant paraît. Gardez-vous bien de la commettre cette erreur, et surtout convainquez-vous dès aujourd'hui qu'un bébé, fut-il le plus adorable des anges, ne peut enchaîner à son berceau aussi facilement son père que sa mère qui, elle, est rivée à lui depuis le jour où elle le porte dans sa chair.

C'est pénible à constater mais bien des aventures conjugales doivent leur première note fautive, leur première fêlure, à la venue de l'enfant qui en monopolisant pour ainsi dire toute la tendresse et la vigilance de la mère a distraît l'épouse de l'intérêt qu'elle ne doit pas cesser de manifester à son homme. Le mari, le père, à l'impression parfois d'être abandonné, de ne compter à peu près plus dans le milieu familial, et ainsi s'expliquent très souvent son indifférence d'abord à l'endroit des faits qui s'y déroulent, puis ensuite, son besoin de le désertir plus souvent qu'il le devrait.

Aussi, si vous me permettez un conseil, accordez sans regimber la permission demandée, mais sans vous désintéresser toutefois, aujourd'hui et plus tard lorsque le cher petit sera là, de la vie extérieure de votre compagnon. Autant que vous le pourrez, dans l'avenir, associez-vous étroitement à l'existence de votre mari. Informez-vous de ses activités, autorisez-le à recevoir ses amis, sortez encore avec lui, même s'il vous faut payer une bonne ou une gardienne pour avoir votre liberté, certains soirs. Ne vous "embourgeoisez" pas dans le terre-à-terre du pot au feu et des exigences domestiques, et surtout trouvez le tour de demeurer aussi attrayante qu'à l'époque de vos fiançailles et du début de votre mariage. Il y a un lot de femmes que la maternité vieillit, en ce sens qu'elles se croient affranchies du devoir de plaire au père de leurs petits. Je vous le répète, c'est là une erreur qui souvent ne laisse pas de devenir tragique, car c'est lorsque leur épouse a cessé d'être soignée dans son apparence et dans sa mise, que les maris ont envie de regarder par-dessus la clôture. Les femmes qui se négligent ainsi ne savent pas quels risques elles encourent et jusqu'à quel point elles font fausse route.

N'oubliez pas tout cela, petite madame. Faites surtout confiance à l'homme qui vous a suffisamment accordé la sienne pour vous donner son nom et dites-vous bien qu'il n'en tient qu'à vous, à votre tact et à votre psychologie de sortir victorieusement de ce tournant de votre vie conjugale.

PASCALE FRANCE.

SANS AMOUR — A vingt ans, vous n'avez aucune raison de vous inquiéter, encore moins de vous désespérer parce que vous n'avez pas encore de prétendant sérieux. Il y en a qui à trente et quarante ans, sont encore à attendre la venue du Prince Charmant. Comme vous voyez, rien ne presse dans votre cas. Continuez toutefois de rester digne et réservée, tout en étant aimable et gentille. Vous avez une situation qui, un jour ou l'autre, devrait vous faire découvrir l' amoureux de vos rêves. Soyez un brin patiente, tout simplement.

QUI CROIT UN PEU À L'AMOUR — Vous me semblez avoir les meilleures raisons au monde de croire en ce jeune homme qui vous courtise présentement. Evidemment, il ne faudrait pas répéter ces familiarités que vous regrettez aujourd'hui et qui pourraient bien, si elles devenaient plus graves, éteindre le désir chez votre amoureux et lui ôter l'envie de vouloir vous épouser un jour. S'il persévère dans les résolutions de tempérance qu'il a prises pour vous être agréable, c'est là, à mon avis, une belle et appréciable preuve d'amour.

L'heure du thé



D.—Pourquoi la plupart des jeunes filles de la classe dite instruite ne cherchent-elles pas à se créer un avenir par elles-mêmes comme le font les jeunes gens au lieu de tabler uniquement sur le mariage et même sur le mariage à tout prix? Ne pourriez-vous pas leur faire comprendre que leur précieuse personne ne suffit pas à faire oublier à un homme les factures répétées? — CONSEILLER DESINTERESSE.

R.—Laissez-moi vous dire, mon cher, que les jeunes filles songent surtout au mariage parce que de toute éternité il a été la destinée normale de la femme et que ce serait aller contre les lois de la nature si toutes s'avisèrent de se tailler une carrière et de renoncer à l'amour, au mariage, aux enfants et au reste. A part cela, laissez-moi vous dire que votre allusion aux "factures" des épouses dépendantes me donne lieu de penser que votre conseil n'est pas aussi désintéressé que voudrait le faire croire votre pseudo.

QUOI BEC OISE — Pour cette cérémonie de fin d'année, portez une toilette sobre, marine avec touche de blanc, ou encore de teinte pastel avec accessoires blancs, si la température est chaude. Vous avez parfaitement le droit de faire monter ces religieuses dans votre voiture lorsque vous les croisez en route et dans ce cas, c'est à vous de leur offrir. Elles devront occuper le siège arrière de l'auto.

2. — Il me semble bien que ces religieuses seront ravies de ce pèlerinage à Ste-Anne. Vous n'avez pas à leur offrir quoi que ce soit en route, surtout si c'est le matin. Je vous remercie enfin pour vos mots excessivement aimables.

JALOUSE AU DEDANS — Tant que vous avez des raisons de croire que vous êtes toujours la première dans la pensée et le cœur de votre soupirant, il n'y a pas lieu de lui faire de scène pour cette petite infidélité qui n'a rien de criminel quand on n'est pas encore fiancé. Le mieux dans votre cas est d'avoir l'air indifférente à cette attitude de votre compagnon, attitude qui pourrait bien être inspirée pour cette fatuité commune à tant d'adeptes du sexe... fort.

VIEILLARD DE 73 ANS — Il faudrait écrire directement au Département des Pensions de Vieillesse, Hôtel du Gouvernement, Québec, car la législation de cette mesure sociale est assez subtile et compliquée. Je doute cependant qu'on vous autorise à être rapatrié, rien que pour la raison que vous invoquez.

Le courrier

Le courrier de Pascale France est un service de renseignements et d'informations que "Le Soleil" offre gracieusement à ses lecteurs PAR LA VOIX DU JOURNAL et non pas par téléphone ou lettres personnelles. Aussi les personnes qui appellent à la journée longue la directrice du courrier à son bureau ou chez elle, ou qui persistent à lui adresser des lettres affranchies dans l'espoir d'obtenir des réponses personnelles sont-elles priées d'en prendre note.

LA DIRECTION.

PETIT ORPHELINE — Franchement, à quinze ans c'est un peu tôt pour commencer à se faire faire la cour, et cela ne m'étonne pas que vous ayez quelques scrupules à en demander l'autorisation à votre père. Attendez donc un peu, un an par exemple, et peut-être qu'alors vous serez plus logique de vouloir recevoir un prétendant.

2. — Pour ce mariage, ayez un sac à main pas trop lourd et assorti à vos autres accessoires.

UNE QUI A HATE DE SAVOIR — Ce n'est pas gai en effet, à 19 ans, de se faire battre par son père et de vous trouver admirable d'être malgré tout capable d'écrire en toutes lettres: mon père est bon pour moi. Vous n'avez pas tort à mon sens de songer à quitter ce foyer où l'on vous rudé au point de vous en faire porter des marques, mais je doute que vous puissiez partir sans le consentement de vos parents avant d'avoir atteint votre majorité. Si le jeune homme qui vous courtise et qui vous aime possède de belles qualités et est sincère quand il songe à faire de vous sa femme, mettez en lui tous vos espoirs d'être heureuse plus tard.

EPOUSE QUI PLEURE SOUVENT — Il faudrait tirer cette situation au clair avec votre mari de façon à ce qu'il ouvre les yeux et voie combien vous êtes malheureuse dans cet entourage qu'il vous impose. Si votre mari vous aime comme il le dit, il ne devrait pas vous laisser dépérir et devrait faire l'impossible pour vous arracher à cette atmosphère qui est en train de ruiner votre santé.

YVAN BERNIER, 2 rue Frontenac, Rivière-du-Loup, aimerait recevoir découpures et photos au sujet des grands artistes comme Beethoven, Chopin, Mozart, Debussy et autres.

INTERESSEE — Vous faites erreur car l'essence n'est plus rationnée au Canada. Vous pouvez donc sans crainte venir passer vos vacances de ce côté-ci de la frontière; il n'y a pas de risque de rester en panne.

2. — Non ce certificat n'est pas obligatoire.

Les idées pratiques



1-16 E. GEO. GREEN

Lorsque vos houppes à poudres sont trop vieilles pour être lavées et servir à votre toilette, utilisez-les à la place d'un linge pour polir votre argenterie.



12-26 E. GEO. GREEN

Si le caoutchouc de votre porte de réfrigérateur est devenu mou et lâche avec le temps, employez un peu de cornstarch pour empêcher la porte de coller lorsque vous l'ouvrez.

PASCALE FRANCE



La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol le "Soleil" Québec deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main à l'encre, sur papier non rayé signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du jeudi du "Soleil", les conditions sont les suivantes :

Si vous désirez une étude personnelle remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol le "Soleil" Québec, ayant soin de joindre votre nom et votre adresse votre date de naissance et la somme d'un dollar.

FUTURE MARIEE QUI VOUDRAIT BIEN FAIRE. — Franchement le tissu dans vous m'avez envoyé un échantillon ne serait pas très joli pour une toilette de soirée; tout au plus conviendrait-il pour une robe d'intérieur.

2.—Vu que vous ne donnez pas de réception pour votre mariage, il vaut mieux renoncer aux faire-part et vous contenter d'annoncer l'événement dans le carnet mondain des journaux.

D. — Un homme m'affirme qu'il ne doit pas se lever dans un tramway pour donner sa place à une dame. Mais je soutiens le contraire. Qui a raison? — **ASSIDUE DE VOTRE COURRIER.**

R. — C'est toujours un beau geste de galanterie et de politesse de la part d'un homme que de céder sa place à une dame dans le tramway. Aucun article de loi ne l'y contraint cependant.

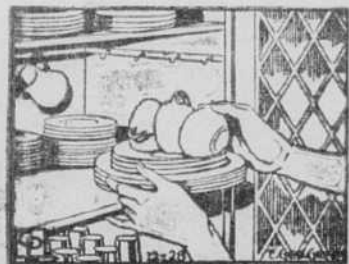
D.—Quelle toilette conseillez-vous pour une mariée en août? Les sœurs de la mariée pourraient-elles chanter des cantiques à la messe du mariage? Quel menu suggérez-vous pour le déjeuner? **QUI SE CONFIE A VOUS**

R.—Une jolie robe d'après-midi, pastel, dans la gamme des bleus ou encore vert chartreuse, voire aussi un beau gris avec accessoires fuchsia. Pour le voyage un trois-pièces dans la série des bruns avec petit feutre et accessoires assortis.

2.—Si vos sœurs ont l'habitude de chanter joliment, elles pourront sûrement exécuter le programme musical à votre messe de mariage et elles n'ont qu'à choisir des pièces pas trop compliquées. Pour le déjeuner, un menu froid est toujours préférable, surtout quand on doit faire le service par les gens de la maison: salades au poulet, galantines, aspics, petits pains beurrés, sandwiches, pâtisseries, crème glacée, breuvages chauds.

YEUX BRUNS. — Ces cernes jaunes dépendent généralement des troubles du foie et ils s'atténueraient sans doute si vous preniez de temps à autre une purgation ou encore le traitement classique à l'Agobyl pour les malaises du foie.

Les idées pratiques



Une fois par mois environ, procédez au lavage de votre porcelaine avec votre vaisselle de fantaisie. Elle sera prête à être utilisée par vous arrive des invités à l'im-



Frottez un peu de savon sur les talons et les bouts de pied de vos bas avant de les porter et vous constaterez avec plaisir comme vous en prolongerez la durée, en retardant l'apparition des tress.

Le plus sublime des sourires



Celui de la mère à l'enfant.

D.—Dans les décorations données par le roi, je voudrais savoir quel rang occupe la "British Empire Medal" et si elle donne droit à une pension? **UN INTERESSE.**

R.—Cette médaille est purement honorifique, même si elle constitue un beau témoignage en l'honneur de celui qui l'a méritée, mais elle ne donne droit à aucune gratuité ou pension. Seule la Croix Victoria vaut au récipiendaire une pension annuelle d'environ cinquante dollars.

ANXIEUSE DE SAVOIR. — Les qualités qu'il faut pour être une secrétaire parfaite? Et bien voici: le tact, la discrétion, l'esprit d'initiative, le sens de l'étiquette, du jugement, du discernement aussi et un soin bien équilibré de sa personne et de son élégance.

BRUNE AUX YEUX BLEUS. — Vos parents ont tort de vous taquiner parce que vous n'avez pas encore d'amoureux. Prenez leurs moqueries en riant et répondez-leur gentiment, qu'à 17 ans, vous avez encore un bon bout de chemin devant vous avant d'être classée dans la catégorie des vieilles filles. . .

2. — A votre âge, mesurant 5 pieds et 4 pouces, vous devriez peser environ 120 livres.

FIDELITE. — Vous avez bien tort de tant regretter et de tant pleurer un homme qui vous a menti plus souvent qu'à son tour. Si vous étiez logique pour deux sous, vous réaliseriez que cet individu-là ne mérite pas une larme et que tout ce que vous avez eu de lui n'est que mensonges et promesses trompeuses. Faites-vous une raison au plus tôt et chassez-le de votre souvenir. Dès que vous recommencerez à sourire, vous verrez comme la vie vous sourira.

ACADEMICIENNE. — Je vous félicite de votre saine philosophie qui vous permet de croire, et avec raison, qu'à trente ans la vie est loin d'être finie. Vous avez parfaitement le droit de rêver encore d'avenir et d'amour, et il n'est pas impossible, loin de là, qu'un jour vous dénchiez l'êlu digne de vos mérites intellectuels et de vos qualités de cœur.

UN QUI VOUS ADMIRE. — J'ignore où se donnent des cours de "bonne aventure" et même si je connaissais des adresses, les règlements du courrier, en plus de ceux du bon sens, m'interdiraient de vous les fournir.

D. — Depuis six mois environ, je sors avec une jeune fille et je l'aime bien, mais chaque fois que je lui demande pour m'embrasser, elle refuse toujours. Pouvez-vous me dire si elle m'aime, oui ou non? **JIMMY BILL.**

R.—C'est à elle et non à moi que vous auriez dû poser votre question. Et vous devriez bien vous dire aussi que les preuves d'amour ne résident pas uniquement dans les baisers et que ceux et celles qui en abusent finissent toujours par le regretter.

2.—Roger signifie tireur, Henri, maître chez soi, Jean, gracieux, Noël, bonne nouvelle, Clermont, qui vient des montagnes, Lorenzo, gâté, Laurent, gâté, Roméo, charmeur, Charles, courageux, Roland, brave, Adrien, Brun, Auguste, auguste.

BIEN DECOURAGEE DE LA VIE. — Si votre santé est solide, vous devriez pouvoir dénicher une bonne situation dans une maison privée et comme vous serez logée et nourrie, si vous retirez un salaire moyen vous pourrez mener une existence convenable. Pour ce qui est de vos amours, ne fondez pas trop d'espoirs sur ce jeune homme qui ne vous a rien promis et qui pourrait bien changer d'idée un jour ou l'autre. En attendant, continuez de vous montrer indépendante; cela vous rapportera tout autant que si vous couriez après lui.

D.—Pouvez-vous me dire en quelle année le marché St-Roch a déménagé à l'endroit où il est situé aujourd'hui. — **TRES CURIEUSE DE SAVOIR.**

R. — A l'automne de 1926.

FLEUR DE PRINTEMPS. — Vos parents manquent sûrement de bon sens s'ils consentent à vous laisser marier à 14 ans. Ce n'est pas à moi de vous crier casse-cou, mais à eux. Toutefois, je puis vous dire que vous commettrez une irréparable bêtise en vous mettant si tôt la corde au cou.

MIMI DE LA BRUYERE. — Je regrette mais je ne possède pas l'adresse de cette dame anglaise qui s'intéresse particulièrement au sort des femmes célibataires.

VISITES INTERPROVINCIALES. — A tous les étudiants qui désirent bénéficier d'un séjour en Ontario cet été, et dont la famille se chargerait d'accepter en retour un étudiant ou une étudiante de l'Ontario, je donne l'adresse: Visites interprovinciales, c/o Secretary-Director J. H. Biggar, Upper Canada College, Toronto 12.

BLEU BLANC ROUGE. — Pour faire rédiger cette biographie, pour quoi ne pas vous adresser à la Société des Ecrivains canadiens, section de Québec, a. s. M. Gérard Martin, 13, Bourlamaque, Québec? Pour votre autre question, communiquez avec M. Jacques Mordret, 508, St-Cyrille, Québec.

2.—Pour faire du bon café, il faut l'arborer à une bonne marque: 20 un récipient ébouillanté, en verre ou en porcelaine. Le Silex est ce qu'il y a de mieux; le qui sert avec de la crème: 40 qu'on ajoute le quart d'une c. à thé de sel pour chaque pinte de café infusé. Il y a environ 40 manières de faire du café et la plupart sont bonnes: tout dépend des goûts. Le manuel de la Bonne Cuisine dit qu'il doit être amené au point d'ébullition, puis placé au fond du poêle mais qu'on ne doit pas le laisser bouillir. D'autres préfèrent le laisser bouillir 3 ou 4 minutes. Dans un autre livre, on dit que le café qui a bouilli perd de ses qualités: ailleurs, on donne la recette suivante: Battez 1 œuf dans 1-2 tasse de café frais et humectez avec 1-2 tasse eau froide; ajoutez 1-4 c. à thé de sel et 2 tasses eau froide; amenez lentement à ébullition et laissez bouillir 3 minutes. Laissez reposer en arrière du poêle 3 minutes, puis servez avec de la crème. Voici la méthode Goyer: Faites chauffer 3-4 tasses de café dans un plat de verre, en agitant continuellement jusqu'à ce que le café soit bien chaud; mettez dans une cafetière réchauffée et versez dessus 4 tasses d'eau bouillante; ajoutez 1-4 c. à thé sel. Laissez reposer dans un endroit chaud durant 10 minutes, puis servez avec crème. On vante aussi les qualités du café fait à la mode arabe, mais plusieurs disent que le goût en est horrible; d'autres ne jurent que par le café en grains, qu'ils moulinent à mesure, etc.

Le thé doit être infusé à chaque repas. Déposez les feuilles dans le fond d'une théière de préférence en porcelaine ou faïence, qui a été réchauffée; laissez-y les feuilles quelques minutes, elles s'ouvriront lentement. Versez ensuite l'eau bouillante (et non pas seulement chaude); laissez reposer pour qu'il prenne la couleur brun rouge (et non brun foncé).

PASCALE FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- **ANTIQUES**
Les Enchères Marceau, Enr.
12, rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278
- **COISETIERE**
Charis, de Québec
251, rue Saint-Joseph, tél.: 6567
Mme J.-E. Carrier
- **FOURNITURES DE QUALITE**
J.-O. Nadeau
169, Côte d'Abraham, tél.: 2-6129
- **LINGERIE pour DEFAIRE et REFAIRE**
Magasin d'Occasions Générales
Marchand de linge neuf ou usagé,
Catalogue gratis.
1195 St-Vallier Québec.
- **MAGAZINES - REVUES**
Service Général d'Éditeurs
6, Côte d'Abraham, tél.: 3-6350.
- **MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES,**
recitair de piano automatique.
St-Cyr & Frère
79, rue Saint-Joseph, tél.: 4-3915
- **PATRONES**
Le Soleil et
L'Événement-Journal
- **SALON D'ELECTROLYSE**
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
372, rue Du Roi, tél.: 3-0445.

DRAGO

BY HOGARTH

Apprenant que la bobine de fil métallique contient un message, Drago force l'opérateur de la radio à le lui livrer...



Le Nid-de-l'Aigle

par M A R I U S B A R B E A U

Un totem de la Côte Nord-Ouest pour Québec • au jardin zoologique de Charlesbourg •

Le totem du Nid-de-l'Aigle fut planté, il y a environ quinze ans, sur les hauteurs de Charlesbourg, à huit milles de Québec, auquel il fait face. Le Nid-de-l'Aigle, au sommet d'un cèdre gigantesque sculpté dans toute sa longueur, domine le parc provincial, qui aurait pu conserver le nom ancien — connu dans l'endroit — de la Tournée-du-Moulin, au milieu duquel il est situé.

Ce totem symbolise glorieusement tout ce qui l'entoure, dans le parc, en particulier la faune et la flore du pays; la flore, parce qu'il est tiré du plus grand de nos arbres, le cèdre rouge de la Colombie anglaise; et la faune, parce qu'il contient l'image totemique d'espèces vivantes qui nous sont familières: l'aigle haut juché, le corbeau, le castor rongeur, une branche de peuplier, l'écureuil grignotant un cône, le saumon remontant la rivière pour frayer, et la marte dont la fourrure soyeuse servait de coiffure aux chefs de clans.

Il illustre aussi des croyances et des traditions natives du Nord-Ouest, celles de l'Oiseau-Tonnerre, qui produit l'éclair et la foudre; de la femme ancêtre réputée; et enfin, il contient un blason de famille qui causa bien des querelles et aboutit à des guerillas prolongées.

Ce mât totemique, un des trois plus grands et des plus beaux de son espèce réunit plusieurs éléments de notre unité nationale. Transplanté dans les eaux salées du Pacifique, reliant ainsi en quelque sorte nos deux côtes éloignées. Situé



L'aigle à double tête (en imitation de l'emblème impérial russe) sur le costume d'un chef du clan de l'Aigle.

près de Québec, il rappelle les Peaux-rouges du Nord-Ouest, rattachant ainsi l'histoire à la préhistoire. Si ses sculptures s'inspirent de la nature, elles sont plus encore qu'une image réaliste; elles expriment en termes humains quelque chose de l'âme nationale.

Il est avant tout une oeuvre d'art telle que les indigènes de notre côte occidentale seuls ont pu en produire. Sa composition et son style sont uniques; son exécution est admirable. Canadien jusque dans les fibres, il est l'emblème non seulement de nos vastes richesses naturelles, mais aussi de notre pays qui, dans le monde, joue maintenant un rôle important et aspire à participer à l'avancement des arts et de la civilisation.

Je ne fus pas le premier à découvrir le mât totemique du Nid-de-l'Aigle, bien qu'il fut depuis longtemps perdu dans la jungle de la Nass inférieure, près de la frontière de l'Alaska, lorsque je le vis pour la première fois, en 1927. Quelques voyageurs, pour ne pas compter les indigènes, l'avaient aperçu à distance, en passant. Mais il aurait pu disparaître sans qu'il en restât une trace. D'autres sont tombés et ont été détruits, qui étaient naguère à côté de lui, dans l'ancien village abandonné de Guitiks.

Je n'avais jamais vu d'aussi superbe structure, sculptée à même un seul arbre, sauf un autre grand mât, son voisin, à cent pas de distance, qui, celui-là, penchait vers la rivière, à la veille de s'écrouler. Nombre d'animaux, admirablement modelés, les uns au-dessus des autres, escaladaient ces deux mâts gigantesques, dans toute leur longueur, jusque dans le firmament. L'aigle des montagnes, assis au sommet du Nid-de-l'Aigle, les ailes grandes

ouvertes, semblait proclamer ses droits inaliénables sur cette solitude. Mais la forêt tout autour envahissait la clairière qu'y avaient naguère pratiquée une tribu riveraine, avant sa disparition ou son départ pour d'autres lieux.

La perte de ces totems eut été regrettable. Je proposai l'achat du Nid-de-l'Aigle au musée royal d'Ontario, à Toronto, dont je reçus l'acquiescement. Mais j'appris qu'il n'était pas à vendre. J'en achetai un autre, aussi excellent et plus grand encore. Mais je regrettais que le Nid-de-l'Aigle restât ainsi perdu dans sa forêt lointaine.

Je résolus donc de discuter l'affaire avec le vieux chef, nommé Montagne, à qui il appartenait. Depuis des années, ce vieillard gisait sur un grabat, aveugle et très sourd, à Kincolith — "Village-du-Scalpe", situé à l'embouchure de la Nass. Pour mieux réussir, je me servis d'un langage persuasif. Mon interprète, un métis intelligent, expliqua de ma part au vieux Montagne qu'on lui faisait honneur en préférant son totem à tous les autres. Il était urgent de le placer dans un musée, où on le préserverait, et où il retirerait de la transaction une jolie somme, à lui remise rubis sur l'ongle.

Le vieillard, dont les longs cheveux blancs tombaient sur ses épaules, ne put pas d'abord nous comprendre. Lorsqu'il saisit enfin ma proposition, il se souvint qu'on lui avait déjà fait une offre semblable. Il me donna la même réponse.

Pour lui personne n'égalait ses ancêtres, cependant que Douglas, il en convint, était jadis le grand chef de tous les blancs, dans son pays; Douglas fut un fameux commerçant de fourrures, en charge des postes de la Compagnie de la Baie d'Hudson, et premier gouverneur de la Colombie anglaise. Voici la réponse de Montagne: "Donnez-moi l'épithète de Douglas et je vous donnerai le totem de mes grands-oncles."

Inutile d'insister; sa décision était inébranlable. Je résolus donc d'attendre mon heure, qui ne semblait pas éloignée, vu son grand âge. En attendant, j'étudiai avec lui les traditions de son clan, un clan de l'Aigle, dont les migrations étaient l'objet de récits épiques illustrés sur le totem. Il se mit à me les dire, et je constatai en lui un regain de vie qui monta jusqu'à l'ardeur.

Ses ancêtres venaient du nord; ils avaient émigré vers le sud, le long de la côte de l'Alaska, dans des canots creusés à même le tronc de grands arbres; ils avaient tué des monstres et combattu, au pas-



Couronne de l'aigle avec hermine blanche. Propriété d'un des chefs du clan de l'Aigle sur la Nass inférieure.

sage, des sauvages hostiles. Tout ce passé légendaire était illustré dans les blasons de la famille, qui étaient des symboles sur les mâts totemiques. Quant au Nid de l'Aigle, on l'avait érigé en épithète, il y avait plus de soixante ans (en 1927), sur la tombe d'un grand-oncle. Les sculptures, sur ce grand arbre, n'étaient pas des divinités païennes, comme on pourrait le croire, mais des images héraldiques, à la manière des écussons de nos familles nobles.

Les ancêtres migrants du clan de l'Aigle venaient des steppes froides et arides du grand nord. Affamés, ils étaient en quête d'une terre promise, dont ils avaient entendu parler. Repoussés d'abord par les premiers occupants, ils s'étaient vite aguerris. Reprenant leur marche en avant, ils avaient balayé un à un les faibles obstacles sur leur passage. Ils avaient soumis par les armes quiconque leur résistait. Leur renommée les précédait au loin, dans leurs migrations, semant partout la terreur. Attirés par le

climat tiède de la côte, qui vient des vents chauds du gulf-stream, et par l'abondance des victuilles, ils s'étaient maintes fois heurtés contre les premiers occupants, jalonnés le long de leur route. Voilà ce qu'en somme le vieux chef Montagne me raconta tout du long. En fait, les clans de l'Aigle dominaient tous les autres, à l'embouchure des rivières Nass et Skeena, lors de l'arrivée des blancs.

L'invasion de la rivière Nass par le clan de l'Aigle fut la cause de bien des luttes, même de sang versé. Les clans des loups et de la Baleine, établis auparavant sur cette rivière et sur la côte avoisinante, disputèrent le terrain pied à pied aux nouveaux-venus et ne le cédèrent jamais complètement. Ils se partagent encore la Nass avec les Aigles, mais en parts inégales. Leur rivalité a persévéré jusqu'à nos jours. Elle forme l'objet de bien des épisodes, qui tiennent un peu de la légende.

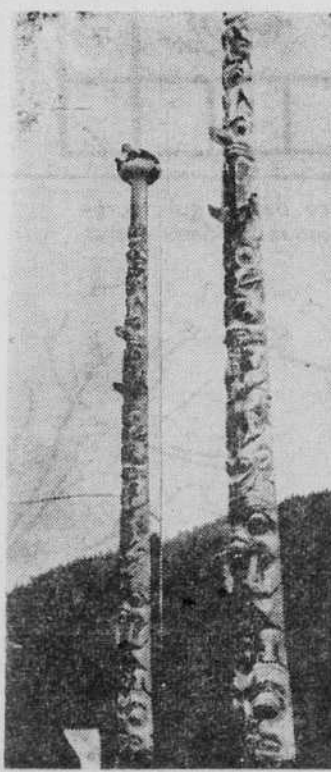
M. L.-A. Richard, sous-ministre des Terres et Forêts au Gouvernement de Québec, et la Société zoologique désiraient, en 1929, se procurer un totem pour le nouveau parc provincial sur les hauteurs de Charlesbourg. Heureusement que la situation ne tarda pas à changer dans le cas du Nid-de-l'Aigle. Le vieux Montagne mourut à bout d'âge, l'année même que je lui en proposai l'achat. Ses héritiers, ne partageant pas ses scrupules, me cédèrent, d'abord, l'Aigle volant, pour le musée royal de Toronto, et, plus tard, le Nid-de-l'Aigle, pour le parc de Québec.

Le Nid-de-l'Aigle, peu après fit le voyage de Prince-Rupert à Québec. Il fut restauré et replanté, sous la direction de M. Harlan-I. Smith, archéologue de Musée national. Depuis, il est devenu un des traits distinctifs du parc provincial de zoologie, de botanique et de traditions nationales, à la Tournée-du-Moulin.

Le prestige du clan de l'Aigle, dans Québec et dans l'Ontario, ne cesse de gagner du terrain. Une foule de visiteurs, chaque année, admire l'originalité de ses blasons et le génie de ses sculpteurs.



Menaesk, un grand chef du clan de l'Aigle (en 1927) en costume de fête.



Le Nid de l'Aigle, lorsqu'il était encore à Guitike, sur la Nass à la frontière de l'Alaska.

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

Deux jeunes mariés arrivent d'Italie.

—Avez-vous visité Sienne, chère madame ?

—Je ne pourrais pas vous dire. C'est mon mari qui a la carte routière.

La dame. — Te rappelles-tu l'air bête que tu avais quand tu me demandais en mariage ?

Le monsieur. — Je n'en avais pas seulement l'air... Je l'étais tout à fait.



—Vous êtes condamné à 30 ans de travaux forcés. Qu'avez-vous à dire ?

—J'ai à dire que la Cour fait une grave injure à l'éminent docteur Laplume.

—Comment ça ?

—Oui, il ne m'a donné que deux ans à vivre.

Le garçon sur le bateau. — Où dois-je servir le café de monsieur ? Sur le pont ou dans sa cabine ?

Le passager. — Versez-le tout de suite dans la mer; cela simplifiera les opérations.

Une dame ayant perdu son mari dans un accident, reçut une indemnité de 8,000 dollars. Un autre voyageur ayant perdu une jambe, toucha \$18,000. Comme la veuve indignée s'adressait au directeur, celui-ci répondit avec calme:

—Madame, \$18,000 ne rendront pas la jambe à ce pauvre homme, mais avec vos \$8,000, vous êtes bien capable de vous retrouver un autre mari.

Lorsque nous nous disputons, ma femme et moi, j'ai toujours le dernier mot.

—Pas possible !

—Oui, je lui fais des excuses.

—Maman, pourquoi le lion a-t-il une si grosse tête ?

—C'est pour qu'il ne puisse pas passer à travers les barreaux de sa cage, mon chéri.

SOLUTIONS

Mots croisés: CIME — LOIN — MAIN — MORT — ETRE — ANON — CIL — NAVET — MANTE — DON

Les prénoms: Louise — Michèle — Andrée — Paule — Céline — Rita — Luce — Rolande — Irène.

QU'EN SAVEZ-VOUS ?

18.—Quel produit de base entre à la fois dans l'aspirine et l'acide carbonique ?

19.—L'Islande est-elle située en Asie ou en Europe ?

20.—D'où proviennent les taches solaires ?

21.—Où un chat transpire-t-il ?

22.—Pourquoi les courses commencent-elles maintenant au son d'un pistolet, plutôt que d'après l'ancienne méthode du mouchoir jeté à terre ?

CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scott



Le bout de la langue d'un pévéri (pic-bœuf) est aussi aigu qu'une lance.

350 millions de billes sont fabriquées chaque année aux États-Unis.



Le pécar est le seul représentant de la race porcine qui est originaire d'Amérique.



C'est J. F. Duryea qui gagna la première course d'automobiles en Amérique.

ÉNIGMES

1.—Cinq voyelles, une consonne, En français, composent mon nom; Et je porte sur ma personne De quoi l'écrire sans crayon.

(Oiseau)

2.—Devine-moi, car j'en suis digne; Je me cache lorsque je sers; C'est presque toujours dans les vers Que l'on me trouve à chaque ligne.

(Hameçon)

3.—Je suis, ami lecteur, tout au bout de ta main; Je commence la nuit, et je finis demain.

(La lettre N)



Un truc par semaine

Deux compagnons sont nécessaires pour ce petit jeu. Vous donnez à chacun un crayon et une feuille de papier. Chacun écrira l'année de sa naissance, puis son âge actuel. Ces quatre chiffres sont additionnés, et le magicien, sans être obligé de regarder la feuille, donne le total qui est toujours le double de l'année courante. Voyez l'exemple ci-dessous. Si c'est en 1946, le total sera de 3892. Il faut demander aux compagnons de fournir l'âge qu'ils auront dans l'année, même si leur anniversaire n'est pas encore passé.

1910 A—année de naissance
1917 B—année de naissance
25 A—âge
18 B—âge
3870

1935 x 2

DEVINETTE

Proposition. — Voilà six fruits: 1. un melon — 2. une poire — 3. une pomme — 4. une tomate — 5. un marron — 6. une olive. — Ces six fruits ont quelque chose de commun. Il s'agit de découvrir ce "point commun", absolument indiscutable !

Rép. Il y a de l'eau dans chacun (a).

SACHEZ, SACHA...

Le célèbre humoriste, Sacha Guitry accusé de complicité avec les Allemands, rumine sa haine dans les allées du Champs de Mars.

Il est si absorbé par ses pensées qu'il lui arrive même de marcher sur les pelouses interdites. Un gardien le rappelle à l'ordre.

— Quoi répliqua-t-il en bombant le torse, vous ne savez pas à qui vous parlez ?

— Mais si, bien sûr, répondit le gardien qui avait bien reconnu Guitry, je sais que vous vous croyez Napoléon, Pasteur et Dieu le Père réunis, mais ça n'a rien à voir, on ne marche pas sur les pelouses !

Pour vous amuser, complétez ce dessin qui représente un homard, un crabe, un requin et deux autres poissons.



Page des Jeunes

Chers neveux

Pour une fois, je me permets d'oublier mes neveux et de vous faire faire un petit examen (strictement entre nous, puisque les neveux ne doivent pas lire cet article...). Voici, paraît-il, ce qu'il faut exiger d'un garçon de 12 ans, et encore plus de celui de 15 ans. Marquez d'un trait les actions que vous négligez, et essayez au cours des semaines suivantes, de vous amender.

- 1—Que même s'il fait froid, vous ne vous laviez pas à moitié habillé.
- 2—Que vous brossiez vos cheveux et ne donniez pas seulement un petit coup de peigne.
- 3—Que vous rincez l'évier et le bain après usage.
- 4—Que vous fermiez tubes de dentifrice, bouteilles d'encre, robinets.
- 5—Que vos bas (chaussettes) ne tombent pas sur vos souliers et que vos poches ne ressemblent pas à un arsenal.
- 6—Que vous ne laissiez pas traîner vos mouchoirs sales dans vos vêtements, vos tiroirs, vos pupitres, mais que vous les portiez au panier à linge.
- 7—Que vous brossiez vous-mêmes vos paletots et ciriez vos souliers.
- 8—Que vous ne preniez pas votre mère pour une femme de chambre.
- 9—Que vous fassiez un minimum de tâches sur la nappe ou la table cirée.
- 10—Que vous puissiez à l'occasion préparer seuls des rôtis, un omelette au miroir, une tasse de café, sans chambarder toute la batterie de cuisine.

Ceux qui font tout ça sont des garçons parfaits, et je ne crois pas qu'il en existe. Mais vous pouvez tous vous améliorer, il n'y a pas de doute là-dessus. Et comme les mamans ne bécotaient pas les réussies à vous faire observer au moins une des règles de conduite énumérées plus haut! Alors, on me promet d'essayer?

A mercredi... L'ONCLE NIC

D.—J'ai 14 ans et je suis en 7e. Après mes études, je voudrais apprendre à fabriquer et réparer des radios. Jusqu'à quelle année faut-il que j'aille à l'école? Est-ce que l'école technique, je peux l'apprendre ce métier? Cela coûte-t-il cher?

R.—Je crois que tu pourrais faire encore un an au collège, ce qui ne te ferait pas de tort, car tu n'es pas beaucoup avancé pour une 7e année. Ensuite, tu pourrais demander ton entrée à l'École des Arts et Métiers 72, boulevard Laurier, ou à l'École Technique, 183 boulevard Langellier, Québec, selon ce qui te convient le mieux. Une grande partie des cours est payée par le gouvernement, alors, ça ne revient pas trop cher aux élèves. Écris aux deux endroits à tout de suite, pour obtenir un prospectus; tu y verras les conditions d'admission et tout ce qu'on apprend dans ces écoles. C'est un bon métier et très payant pour un garçon habile et travailleur.

YVONNE.—Chère amie inconnue, mille mercis! Votre charmante lettre me touche infiniment.

MOUCHETTE AU YEUX NOIRS.—Tu es sans doute le caractère des personnes nées du 23 juillet au 22 août, dans le supplément du 7 avril?

2.—Rita, perle; Isabelle, bête; Jacques, qui supplie; Hélène, belle; Jean-Marc, gracieux et frappant; Gaëtan, hardi. Les autres sont dans cette page.

UN DE VOS NEVEUX MORANDA.—Pour l'oiseau en question, écris à L. Thibaut, 34, rue du Roi, Québec, ou J. A. Paquet, 44, sous le Fort, Québec.

3.—Non, Le Comte de Monte-Cristo est une invention du romancier français Alexandre Dumas, mais cette histoire existe, pas loin de l'Italie. Dumas avait beaucoup d'imagination, on peut même dire une imagination prodigieuse, et un grand talent d'auteur. Quand on est jeune, on est vraiment porté à croire que toutes ces aventures sont arrivées. Moi aussi, je l'ai été, mais maintenant pour ton bon rang, en classe.

D.—Quand la maîtresse me punit, me met à genoux, est-ce que c'est parce qu'elle ne m'aime pas ou parce qu'elle m'aime? RENE R.

R.—Il y a un proverbe qui dit: "Qui aime bien châtie bien". Il est certain que la maîtresse désire que tu sois un bon élève, que tu aies du succès, que tu donnes satisfaction à tes parents et que tu te prépares un bel avenir. Ça ne lui fait sûrement pas plaisir de te punir, et elle aimerait bien mieux te féliciter et te donner des notes d'excellence.

D.—J'ai 14 ans; je suis en 9e et je voudrais faire une garde-malade. Est-ce qu'il faut être très instruite? Est-il nécessaire de suivre un cours de médecine? Voudriez-vous m'indiquer des maisons où se donnent ces cours et s'ils sont bien longs?

2.—Quel jour était le 29 nov. 1931? Le 28 nov. 1929? MERCI S. P.

R.—Ordinairement il faut avoir fait sa 6e année pour être admise dans un hôpital ou se donner le cours de garde-malade, qui dure 3 ans. Ce cours n'est pas aussi long et aussi complet, évidemment, que le cours de médecine, et une élève qui arrive bien dans ses classes ordinaires y réussit sans trop de difficulté, pourvu qu'elle étudie et qu'elle ait une bonne santé. Voici le nom de quelques hôpitaux où tu peux demander ton admission, au tout au moins, demander le prospectus contenant tous les renseignements sur cette profession: Hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec; Hôpital St-Luc, Québec; Hôpital St-Michel, Archambault, Montréal; Hôpital St-François d'Assise, Québec. En adressant ta lettre à Révérend Mère directrice des Gardes-malades (c'est le nom de l'hôpital), tu recevras une réponse.

2.—Un vendredi, un jeudi. Écris un peu naïve, pas très intellectuelle.

GHEILSEARNE.—Un certificat de 10e année, c'est très bien, mais ce n'est pas tout à fait ce qu'il faut pour travailler dans un bureau où l'on demande au moins la connaissance de la dactylographie, même pour les simples copistes. Mais si ton père a des relations, il pourrait te faire entrer comme classifiée dans un des grands bureaux du gouvernement, comme l'Assurance-chômage, les Allocations familiales, l'impôt sur le revenu, etc. Tu peux toi aussi passer la candidature à d'autres endroits, comme les banques, les grands magasins, les hôtels, les compagnies d'assurance où l'on a peut-être besoin l'été d'employées de bureau temporaires.

2.—A 13 ans, grandeur 5 pi. 3 po, poids moyen 117 à 120. Les deux-pièces de tweed ou de lainage est idéal pour une étudiante, avec des pullovers et des blouses. Pour toi, quelque chose de brun, avec blouse ou chandail turquoise, vert irlandais, chartreuse, ça serait gentil. Il me semble. Pour les mois plus chauds, une ou deux robes lavables: toile corail ou bleu, par exemple; ou bien rayonne imprimée ou domine le rouge, ou le vert; ou un jumper de toile avec petite blouse blanche de linon brodé.

3.—Jeanne Crain, Tyrone Power et sa femme Annabella, Jennifer Jones 20th Century-Fox, Box 990, Beverly Hills; Rita Hayworth, Columbia Pictures, 143 N. Gower Street, Hollywood; Joan, Susan, Joan, Universal Studios, Universal City, Cal.; Lana Turner, Margaret O'Brien, Gloria De Haven, Greta Garbo, Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Culver City; Alan Ladd, Paramount Pictures, 5451 Marathon Street, Hollywood; Gary Cooper, Betty Davis, Warner Bros. Studios, Burbank, Cal.; Guy Madison, Mark Stevens, RKO Pictures, 789 Gower Street, Hollywood.

OLIVETTE.—A 77 ans, mesurant 48 pouces et demi, tu pèses exactement le poids normal. 55 livres. Et la petite sœur aussi est très normale.

RACHEL L.—Merci, tu es bien fine!

VIATEUR.—Monette, solitaire; Claire, brillante; Yolande, fleur; Gertrude, vaine; Viateur, qui a la vie en lui; Roch, ferme; Gertrude, de la famille princière; Pierre, ferme; Hélène, belle; Colette, victorieuse; Manuel, qui travaille de ses mains; Paul-Emile, petit rival; François, libre; Yvette, jeune archère; Gertrude, qui aime la terre.

2.—Bonne écriture, bien formée; le style fait cependant un peu défaut.

TITOUNE.—M. Jos. Lemay, 81 rue St-Roch, te fournira probablement les renseignements désirés sur la manufacture qui t'intéresse et qui porte le nom du géant dont tu parles.

ROSE DES BOIS.—Eddy, riche gardien; Victor, vainqueur; Liliane, comme le lit; Clémence, qui vient des montagnes; Eliana, noble; Pierre de naissance de janvier; grand; symbole; constance.

JARCUNE.—Une élève de syntaxe a normalement encore six ans d'études classiques à faire, pour obtenir le baccalauréat-ès-arts. Si tes parents ont les moyens de te faire suivre ce cours, et si tu aimes l'étude et la vie régulière, je te conseille d'accepter sans hésitation, même si plus tard, tu l'abandonnerais pour une raison ou une autre. La formation classique est précieuse. Pour obtenir des renseignements plus précis, informe-toi donc au couvent de ton choix.

2.—Merci pour les paroles gentilles. Écriture agréable, mais sans grande originalité.

PAULINE.—A 3 ans, grandeur 3 pi. 2 po, poids moyen: 50 environ.

2.—Simone, obéissante; Odette, prime-sautière; Elise, adoratrice de Dieu; Gaudine, hardie; Paul-Yvon, petit mais musclé.

D.—Une jeune fille de 16 ans peut-elle lire le livre du docteur Carnot, Au service de l'Amour?

2.—Quel est le poids d'une fille de 15 ans, 2 mois, mesurant 5 pi. 3 po? J'AI HATE DE SAVOIR.

R.—Non, il est beaucoup trop tôt à 16 ans pour aborder ce livre.

2.—117 à 120 livres.

D.—J'aimerais savoir le nom des deux frères de Madeleine de Verchères.

2.—Dites-moi, mon oncle, est-ce que le bonheur, ça se ressent comme quand on a de la peine ou de la joie? Moi je ne l'ai jamais senti, vous, mon oncle, est-ce pareil? Pourtant chez nous je ne manque de rien: mes parents sont bien bons pour moi et j'ai tout ce qu'il faut pour être heureuse. — MARGUERITE.

R.—Louis et Alexandre.

2.—Quand le bonheur est constant, continué, comme dans ton cas, il ne cause pas d'émotion particulière et souvent, pour les jeunes, le "bonheur", c'est de ne pas avoir faim, de ne pas avoir froid, de ne pas être malade, et d'avoir ses parents et comme tu le dis, de ne manquer de rien, c'est un mot "l'absence du malheur", le confort, le bien-être, et on s'aperçoit qu'on jouit de toutes ces choses seulement quand on les perd. La "joie", c'est différent, ça arrive soudainement et ne dure pas aussi longtemps, même si à ce moment-là, on ressent vraiment une "oppression" agréable autour du cœur, un saut aux examens, l'arrivée d'un être aimé, une belle surprise, etc. — Voilà des joies réelles, mais le bonheur est plus calme et s'étend sur une plus grande surface. Tu possèdes actuellement un bonheur à la mesure de ta jeunesse; plus tard, il sera peut-être plus "intense", mais il ne pourra jamais être aussi complet que maintenant. Voilà l'opinion de ton oncle, qui a déjà éprouvé quelques joies, mais rarement la paisible impression du bonheur.

3.—Tu as une écriture très intéressante et personnelle, pour ton âge.

PETIT DEMON.—La reine Victoria professait la religion anglicane, qui est celle des rois d'Angleterre; elle ressemble assez à la religion catholique.

2.—Le 12 décembre 1931 était un samedi; le 17 octobre 1930 était un vendredi.

3.—A 14 ans, mesurant 4 pi. 3 po, poids moyen: 84 environ. Un peu petite!

MONETTE.—Comme c'est agréable de se faire dire des compliments par une future petite femme que je devins charmante. — Pourtant, je me trouve très peu brillante de n'avoir pas trouvé le mot OISEAU, ce fameux mot formé de 3 voyelles! Merci de me l'avoir fourni, et voici les réponses désirées: 14 ans, 5 pi. 2 po, poids moyen: 114 environ. Un peu grasse, la cousine. — Mais est-ce bien la cousine?

2.—Écriture excellente et qui peut appartenir à une grande fille de 14 ans.

3.—Pour grandir, imiter les mouvements du chat qui s'étire; se balancer à une barre fixe; faire une marche sur un mur, plus haute que la portée normale de la jambe levée, et tenter de l'atteindre en levant chaque jambe à son tour, comme font les danseuses de ballet; faire aussi une marche sur le mur, plus haute que la barre levée et tirer tout le corps pour l'atteindre; faire la même chose sur le plancher, quand tu es couchée sur le sol. La course à pied affine aussi les lignes du corps, le tennis, la natation, etc. —

D.—Où se trouvait le Paradis Terrestre, exactement?

2.—Parlez-moi de l'université Jarry, de Montréal. Quels cours y donne-t-on?

3.—Parlez-moi de la chimie, de la durée de ces cours, etc. —

4.—Avez-vous déjà écouté Les Aventures de Madeleine et Pierre? N'est-ce pas merveilleux? Qu'en pensez-vous? — CLAIRE ET JANINE.

R.—Ah! ces jeunes, ça ne doute de rien. — Alors que les anthropologues se posent cette question depuis des millénaires sans pouvoir y répondre exactement, toi, tu arrives avec ta belle confiance pour me demander cela à moi, pauvre profane! Voici ce que j'ai lu tout récemment dans un journal français. C'est au milieu des terres, à environ 250 milles au nord de Bagdad, près d'Hassana (en Irak, autrefois la Mésopotamie), qu'on a mis à jour ce qui se dit le Paradis Terrestre, c'est-à-dire le plus ancien village d'agriculteurs connus, vieux de 80 siècles.

2.—Il n'y a pas d'université de ce nom à Montréal. Il y a l'Université de Montréal, pour les étudiants de langue française et l'Université McGill pour les étudiants de langue anglaise et on y prépare à toutes les professions: médecine, droit, génie, chimie, pharmacie, architecture, art dentaire, etc. —

3.—La chimie, c'est une science merveilleuse, c'est l'étude des caractères et des propriétés des corps simples et des corps composés, de leur transformation sous diverses influences, dont la principale est leur affinité chimique, de leurs tendances à se combiner entre eux, de la décomposition des corps naturels pour en chercher les éléments, etc. — Cette science est une aide précieuse à la physiologie, à la médecine, et à l'industrie de langue française, chaque année de découvertes étonnantes. Le cours de chimie dure quatre ans et doit être précédé du cours classique ou d'un cours de High School équivalent, car il demande beaucoup de mathématiques.

4.—Malheureusement, je n'ai attrapé ce programme qu'une ou deux fois, mais il m'a semblé en effet tout à fait passionnant.

YVELTE.—Le 6 janvier 1928 était un vendredi. Tu verras l'horoscope des personnes nées sous le signe du Capricorne.

2.—Gemma, joyau; Bertha, brillante; Yvette, jeune archère; Marcel, frappant; Jeanine, gracieuse; Micheline, qui glorifie Dieu; Solange, ange du soleil; Clémence, brillante. L'écriture n'a pas de qualité personnelle; elle est trop appliquée, mais bien lisible et tout à fait convenable.



Le passé... et... le présent.

D.—J'ai beaucoup de verrues. Comment m'en débarrasser? — UN LAMBERTIN.

R.—Un remède domestique contre les verrues est celui-ci: emploie de l'eau et du carbonate de soude (soda à pâte), après avoir lavé les verrues; dépose cette pâte sur les verrues et laisse 2 minutes sans essuyer. Fais ceci plusieurs jours de suite. On dit que les verrues dépendent de la pauvreté du sang. Lorsqu'elles ne sont pas très épaisses on a des chances de s'en débarrasser par simples frictions (deux ou trois fois par jour avec certains agents irritants: sel d'ammoniaque, eau de chaux, jus de citron, oignon cru). Les verrues plus anciennes doivent être excisées à l'aide de ciseaux courbes, sur le plat puis cautérisées par le nitrate d'argent ou un caustique liquide. Il ne faut pas faire cela soi-même, c'est dangereux. Essaie les premiers procédés et si ça ne va pas à ton goût, tu iras chez un médecin.

2.—A 16 ans, mesurant 5 pi. 3 po, 128 environ. Écris un peu "chiffonnée" et repasse sur elle-même.

D.—Voulez-vous me dire si en anglais on prononce "aluminium" ou "aluminum"? — 14 PRINTEMPS.

R.—On prononce comme le deuxième: "aluminum", mais on écrit comme le premier. Merci beaucoup pour le renseignement au sujet de l'oiseau! — Je crois que tu es un gargon.

PLANTE EXOTIQUE.—J'ai fait part de votre message sympathique à Pascal qui vous en remercie. Et je me joins à elle pour déclarer que des lettres charmantes comme vous m'envoyez, j'en suis infiniment reconnaissante. Cette amicale compréhension est précieuse et nous donne l'impression de ne pas écrire dans le vide. Pour vous plaisir, je continuerai de sourire!

2.—Rose, fleur; Ninon, grâce; Nicole, gamine; Micheline, qui glorifie Dieu; Lucille, petite lumière; Lise, adoratrice; Laurette, couronnée de lauriers. Écriture très satisfaisante. Mais il faut écrire "prénom" et non "pronon", lorsqu'il s'agit d'un nom de personne.

FLÉURETTE.—Pour les tâches de rousseur, lave-toi le visage avec de l'eau où tu auras fait bouillir une poignée de son; ou bien avec de l'eau bouillie contenant de la cendre de bois passée au tamis (sans froter trop fort cependant); et si il y a des pissenlits par chez vous, fais-en bouillir une bonne poignée et lave le visage avec cette eau matin et soir pendant plusieurs jours; on dit que c'est très bon. On confectionne la préparation suivante: peroxyde d'hydrogène 1 cuillerée; eau bouillie 1 cuillerée; jus de citron 1-2 cuillerées. Comme cette lotion est asséchante, il faut la faire suivre d'un cold-cream. Il paraît aussi que l'écume chaude qui se trouve dans le tamis, après la traite des vaches, est efficace; on la laisse sécher sur le visage et on ne rince que le lendemain.

2.—A 11 ans, on doit mesurer environ 53 pouces et demi et peser environ 80 livres.

3.—Katherine, étoile; Guy, bon sens; Liliane, comme le lit; Martine, militaire; Dominique, seigneur; Hector, défenseur; Alphonse, homme de bonne volonté; Renald, brillant; Zacharie, Dieu est renommé; Edmond guerrier; Delenda, destruction; Léon, comme le lion; Fleurimond, fleur. J'ai donné les autres plusieurs fois.

4.—Si le chat agresse ne souffre d'aucune maladie, je ne vois pas l'utilité de le tondre et c. — Que les connaissances me donnent leur avis et je le publierai sans tarder.

D.—Voulez-vous me dire où sont fabriqués les petits coucoux (horloges) qui se mettent à la clé? — M. R. H.

R.—Je crois qu'une maison fait seulement la structure en bois, et que le mouvement est fait ailleurs. Tu peux t'adresser à John Walter & Sons, Ltd., Kitcheners, Ontario; à Galloway Furniture Ltd., Kitcheners, Ontario; à J. Caillier Co., Toronto. Ces trois entreprises fabriquent toutes sortes de formes pour y introduire les mouvements d'horlogerie, et elles font sans doute les "coucoux". Très bien, ton dessin!

D.—J'aime beaucoup le piano et le genre que je préfère est le boogie-woogie. Je suis allée dans les magasins de Québec et en n'en avait pas. On pourrait-je m'en procurer? — MICHELLE.

R.—Je ne crois pas qu'on vende de la musique en feuille avec toutes les notes du boogie-woogie. Il faut apprendre ce rythme tout seul et transformer ensuite les mélodies ordinaires en leur imprimant soi-même le caractère "pas civilisé" du "boogie-woogie". Tu aurais été mieux de demander des disques, car on en a, chez les marchands de disques. À la centrale de téléphone de ton village, tu verras des adresses dans les annuaires, à la rubrique Musique et Music Dealers. C'est en écoutant ces disques et en les imitant au piano que tu auras le mouvement.

NINON DANTINE.—Pour avoir des correspondants males, il faut se conformer aux règlements des Demandes de Correspondance et adresser Courrier de Pascale France, en incluant 25 cents.

D.—Je suis en 7e année et je désire devenir un père blanc des Missions d'Afrique. Je suis faible en arithmétique. Ça peut-il m'empêcher de devenir un père? — MERCI.

R.—Pas du tout, mon cher; fais ton possible et on ne t'en demandera pas davantage. Il serait temps de commencer ton cours classique, si tu veux faire un père, car pour devenir prêtre, séculier ou dans les ordres, ce cours est nécessaire. Il y a un excellent séminaire dans ta ville et je te souhaite tout le succès que tu mérites.

JEANNINE QUÉBEC.—Tu es bien fine de m'avoir fourni le renseignement au sujet de la naine. Je garde ton petit livre en souvenir de ta gentillesse. Merci!

CORRESPONDANTS

MARIE-THERÈSE LAMBERT, 78, des Sports, Tournai, Belgique, 15 ans.

JEANNINE BEAUCHEAU, 54, rue de Lantasse, Liège, Belgique, 15 ans.

THERÈSE PAQUETTE, St-Aubin, N.-B., brune, yeux bleus, 11 ans, désire correspondante québécoise de son âge.

STELLA GALLANT, St-Aubin, N.-B., brune, yeux bruns, 11 ans, désire correspondante québécoise de son âge.

VIRGIN MATHÈRE, Belle Rose, Louisiane, R. F. D., Box 33-A, 16 ans, grade 11.

THERÈSE RICHARD, Belle Rose, Louisiane, R. F. D., Box 64, 15 ans, grade 11.

LUCY VERRETT, Belle Rose, Louisiane, R. F. D., Box 15-A, 14 ans, grade 10.

BETTY RICHARDSON, 3801 Spurgeon Drive, Monroe, Louisiane, 16 ans, aimant musique et sports.

KIKI GATZONLOS, 611 Louisville, Monroe, Louisiane, 16 ans, aimant danse et sports.

BEATRICE TUCKER, 1929 Riverside, Monroe, Louisiane, 16 ans, aimant sports.

ANN SARTAN, 100 CHAUVIN, Monroe, Louisiane, 16 ans, aimant musique et danse.

MARTHA FRICHARD, Box 873, Monroe, Louisiane, 16 ans, aimant sports.

MENNIE MADDEN, 404, Hudson Lane, Monroe, Louisiane, 15 ans, aimant toutes sortes de choses.

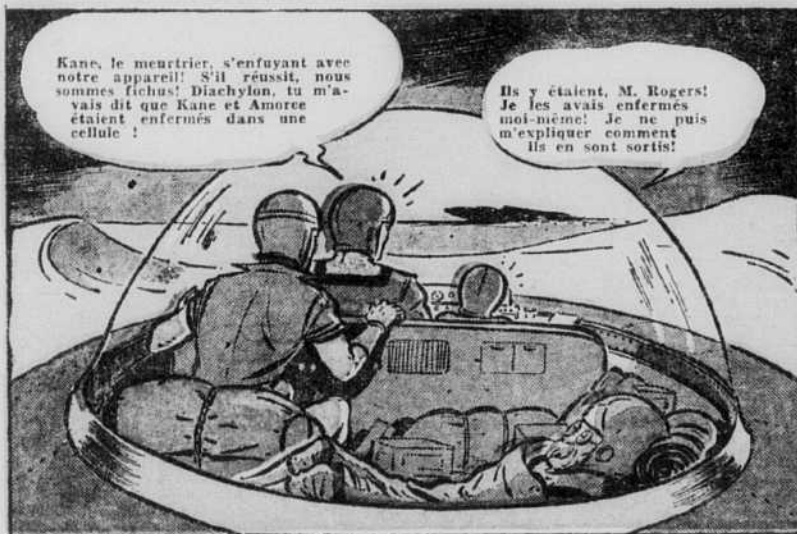
BETTY BENSON, Box 2367 West, Monroe, Louisiane, 16 ans, aimant équitation.

(Celles de Monroe sont dans leur seconde année de français.)

BUCK ROGERS

Au 25e Siècle

By PICK CALKINS & RICK YAGER



LA CORRESPONDANCE

Les demandes de correspondants

Pour l'information de ceux qui ne le savent pas encore, toute demande de correspondance devra désormais être accompagnée de la somme de 25 cts. Comme cet avis a paru à plusieurs reprises dans le journal quotidien, depuis le 15 mars, nous sommes au regret d'ignorer les demandes qui nous sont parvenues depuis cette date et qui n'étaient pas accompagnées du montant requis.

LA DIRECTION

GEORGES MARTEL, Bureau Pelletier, Cte Matane, P. Q., demande correspondantes de 18 à 21 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

GILBERTE C. P. 113, St-Raymond, Portneuf, P. Q., désire correspondants distingués et sérieux, de 25 à 30 ans. Réponse assurée.

LIANE BEAUDOIN, 7, rue Ste-Famille, app. 1, Qué., désire correspondants sérieux et honnêtes, de 44 à 50 ans.

MAURICE BOILY, 4, Chemin St-Paul, Chicoutimi, désire gentilles correspondantes de 16 ans et plus. Réponse assurée. Photo si possible.

JOVETTE VERREAULT, chambre 125, Sana St-Georges, Mt-Joli, désire correspondants instruits et distingués dans le but de se distraire.

BRIGITE TREMBLAY, 121, ave Plante, Qué., invite correspondants veufs ou célibataires de 38 à 50 ans, dans un but sérieux. Réponse assurée.

BOB, poste restante, bureau de Poste, Lévis, instruit, distingué, bonne position, demande correspondantes intellectuelles, aimant la musique et la littérature, de 20 à 25 ans, brunes de préférence. Photo si possible. Réponse assurée.

ODETTE, 38, rue Gilmour, Ottawa, Ontario, demande correspondants versatiles. Elle aime la vie, les arts et les sports. Une réponse assurée aux intéressés.

C. ROBERT, 1464 rue St-Hubert, Montréal, demande correspondants distingués, instruits, aimant la musique et le cinéma, âgés de 25 à 30 ans. Réponse assurée. Photo si possible.

NICOLE C. P. 46, La Malbaie, instruite et distinguée, aimerait correspondants de Québec ou de Montréal, de 24 à 30 ans, instruits et distingués et s'intéressant aux activités radiophoniques.

GINETTE OSTIGUY, St-Evariste, sta., R.R. 2, Cte Frontenac, désire correspondants distingués de 19 à 22 ans. Réponse assurée.

ALMA PAGE, Riv.-au-Tonnerre, Côte-Nord, demande correspondants de 21 à 27 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

ANNETTE DUVAL, St-Evariste, sta., R.R. 2, Cte Frontenac, désire correspondants de 20 à 24 ans. Instruits et distingués. Réponse assurée.

DIANE, 453 Champlain, Shawinigan, désire correspondants de 30 à 40 ans, de préférence d'un beau physique.

Mme VEUVE C.P., 276, rue St-Laurent, Lévis, désire correspondants de 40 à 45 ans, dans un but sérieux. Photo si possible. La sienne en retour.

CECILE VITIG, Cap Chat, désire correspondants veufs, honnêtes et distingués de 50 à 58 ans.

PAULINE JASMIN, C.P., 494, Les Trois-Rivières, désire gentils correspondants de 50 à 55 ans, honnêtes et cultivés.

Mme Veuve ALINE LEBLOND, C.P., 74, St-Roch, Québec, désire correspondants distingués de 50 à 70 ans.

COEUR AIMANT, C.P. 104, St-Raymond, Cte Portneuf, désire correspondants de 27 à 32 ans, distingués et sérieux.

ALPHEDE TRUCHON, St-Adelme, Cte Matane, désire correspondants distingués de 22 à 30 ans. Réponse assurée.

PAULE BOLDUC, St-Victor, Beauce, désire correspondants de 19 à 25 ans, dans la but de se distraire.

JEANNETTE MacDONALD, C.P. 185, St-Roch, Québec, désire correspondants de 30 à 40 ans. Photo si possible. Est blonde.

BING CROSBY, rue Verette, Loretteville, P.Q., brun aux yeux bleus, désire correspondantes de 18 à 22 ans. Photo si possible.

CHIMISTE, Appartement 615, 122, Chesnut St., Springfield Mass., U.S.A., chimiste de Montréal, actuellement aux Etats-Unis, où il étudie, désire correspondantes dans un but sérieux. Est âgé de 28 ans.

JEAN CECIL LAROCHE, St-Coeur de Marie, Lac St-Jean, désire correspondantes de 18 à 22 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

SOLDAT GERMAIN, E 630195, D.D. 5, Hütte C. de C. Lauzon, désire gentilles correspondantes de 17 à 22 ans. But sérieux; photo désirée. La sienne en retour. Réponse assurée.

MARGUERITE LALIBERTE, 104, ave de la Cathédrale, Rimouski, désire correspondants de 25 à 35 ans, distingués de préférence de Montréal ou de Québec, aimant la musique et la danse. Est brune aux yeux bleus.

JULIEN COTE, St-Yvon, Cte Gaspé, châtain aux yeux bleus, désire correspondantes de 17 à 20 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

BONNE ENFANT, Moulins Lachute, Argenteuil, P.Q., désire correspondants de 25 à 30 ans. Réponse assurée. Est blonde aux yeux bleus.

LISE DAUPHIN, 143 1-2, rue Latour, Québec, désire correspondants distingués, sérieux et instruits de 24 à 30 ans.

BLANCHE IRENE DALLAIRE, St-François, Ile d'Orléans, Cte Montmorency, désire correspondants de 23 à 27 ans, de préférence grands. But sérieux. Réponse à qui enverra photo.

MURIELLE MARIER, châtaïne aux yeux bleus, instruite et distinguée, désire correspondants de 28 à 36 ans possédant qualités identiques. Adresse : casier postal 122, St-Sauveur, Québec.

VICTOR HUGO, 4 rue du Parnot, Québec, demande correspondantes de 22 à 25 ans.

CHATAIN AUX YEUX BLEUS, 619, rue Saint-Jean, Québec, demande correspondantes instruites de 20 à 25 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

GHISLAINE FRANCOEUR, Saint-Pascal Kamouraska, C.P. 126, désire correspondants de 18 à 25 ans. Photo si possible. La sienne en retour.

VICTOIRE DULAC, C.P. 132, St-Sauveur, Qué., souhaite la bienvenue aux correspondants honnêtes de 34 à 44 ans. But sérieux. Réponse assurée.

PAUL ALLARD, Biron Office, Cte Bonaventure, P.Q., désire correspondantes de 16 à 20 ans. Réponse assurée.

CLAUDE, 50 1-2, côte Sainte-Genève, Qué., désire correspondants de 27 à 35 ans. Réponse assurée.

LOUISE BLAIS, route rurale No 3, Saint-Prospère, Co. Dorchester, demande correspondants de 26 à 35 ans, distingués, veufs ou célibataires.

COEUR AMOUREUX, 25, Ste-Agnès, Québec, désire correspondants de 22 à 25 ans, dans un but sérieux. Photo si possible. Réponse assurée.

WILFRID MORIN, C.S.P. Val d'Or, Lac Grenet, Abitibi, demande correspondantes distinguées de 16 à 20 ans. Réponse assurée. Photo si possible.

FRANÇOIS LEVESQUE, C. S. P. Val d'Or, Lac Grenet, Abitibi, désire correspondantes instruites et distinguées de 16 à 22 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

MORTON WASSERMAN, 2707, Creston Ave, The Bronx, 58, New-York, désire correspondants et correspondantes, de 19 à 23 ans, de Québec seulement, distingués et gentils. Réponse assurée à tous.

SUZANNE, C.P. 10, La Tuque, P. Q., demande correspondants de 22 à 27 ans. Réponse assurée.

ALMA B. LAMOUREUX, 339, 4e avenue, Québec, désire correspondants de 19 à 23 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

CANADIENNE, C. P. 94, Rimouski, P.Q. désire correspondants instruits et distingués de 26 à 32 ans, écrivant l'anglais et le français.

RAY MILLER, MacFell, Ont., désire correspondantes anglaises ou françaises, de 21 à 25 ans. Réponse assurée.

TRIPLOUVIENNE, 803, St-Martin, les Trois-Rivières, désire correspondants de 18 à 21 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

GERARD-ROLAND CHAPADEAU, St-Michel, Beaufort, Ruisseau Chevalier, désire correspondants de 17 à 22 ans, dans le but de se distraire. Photo si possible. La sienne en retour.

DEANNA DURBIN, St-Magloire, Cte Bellechasse, désire correspondants distingués de 20 à 24 ans. Réponse assurée. A bonne instruction.

DENISE LANGLOIS, 78, rue St-Sauveur, Québec, désire correspondants distingués de 23 à 29 ans. Est sérieuse et assez instruite.

PAUL PARADIS, C.P. 34, St-Joseph, Be., désire correspondants de 22 à 28 ans. Réponse assurée.

ANATOLE BAKER, St-Athanase, sta., Kamouraska, désire correspondants de 18 à 20 ans. Réponse assurée.

PIERRE DE GENEVES, 190 3-4, 11e rue, Limoulin, désire correspondants de 19 à 20 ans. Réponse assurée.

ALEX BAKER, St-Athanase, sta., Cte Kamouraska, désire correspondants de 35 à 45 ans. Réponse assurée.

CHARLOTTE BELANGER, C.P. 49, Prince, Matane, désire correspondants instruits de 21 à 24 ans. Réponse assurée.

RAYMONDE DUGAS, Cap Chat, Cte Gaspé, désire correspondants de 16 à 20 ans. Réponse assurée.

RHONA BOUCHER, Edmundston, Boite 734, N.B. désire correspondants de 25 à 32 ans. Réponse assurée.

A. DOSTIE, Kapuskasing, Ontario, King Edward Hotel, désire correspondants de 18 à 21 ans.

NOELINE DUMONT, Cap Chat, Cte Gaspé, désire correspondants de 16 à 20 ans. Réponse assurée.

ANNETTE JOSEPH, Pelletier, Cte Gaspé, désire correspondants de 18 à 24 ans. Réponse assurée.

LOUISE GOULET, Thetford Mines, P.Q. désire correspondants de 30 à 40 ans. Réponse assurée.

JENNIFERS JONES, Hotel Line, St-Vallière, C.P. 431, Dept St-Gabriel, Chicoutimi, désire correspondants de 25 à 30 ans. Réponse assurée.

THERESE C.P. 300, La Patrie, Compagnon, P.Q. désire correspondants de 23 à 27 ans. Réponse assurée.

ROXANNE ST-JACQUES, Kénogami, 68, rue Racine, Cte Chicoutimi, désire correspondants de 20 à 25 ans. Réponse assurée.

MICHELLE, Appt. Gros-Bloc, St-Grégoire de Montmorency, Qué., désire correspondants de 20 à 25 ans. Réponse assurée.

M'aimera-t-il ainsi ?



MONIQUE, 320 rue St-François, Qué., désire correspondants de 25 à 35 ans. Réponse assurée.

Madame COULOMBE, C.P. Trois-Rivières, P.Q., demande correspondants sobres, honnêtes, de 60 ans et plus, veufs ou célibataires. Réponse assurée.

ELPHEGE PELLERIN, C. S. P. Val d'Or, Lac Grenet, Abitibi, P.Q., demande correspondantes distinguées et instruites, de 16 à 20 ans. Réponse assurée.

J.-A. Richard, C. P. 1611, Station C. P. R., Québec, désire correspondantes de 25 à 50 ans, dans le but de se distraire.

MYSTERIEUX INCONNU, Ste-Florence, Cte Matapédia, P.Q., désire correspondantes instruites et distinguées, de 20 à 30 ans. Photo si possible.

SPAHI DEZAMMOUL Mlle G. G. O.S., 6ème R.S.M., E.H.R., Meknès, Maroc, désire correspondantes du Canada-français, pour lui et trois de ses compagnons, âgés respectivement de 21, 22, 24 et 26 ans.

MAURICE COLLINS, Beddington, Maine, c-o Eastern Corp., Loaders Camp, désire gentilles correspondantes, de 18 à 24 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

ARMAND PERRAULT, Casey, Cte Laviolette, Camp 2 1-2, Cons. Paper, désire correspondants distingués de 18 à 21 ans. Réponse assurée. Photo si possible. La sienne en retour.

DENISE CARRIER, C. P. 26, St-Félicien, Cte Roberval, brune aux yeux noirs, désire correspondants de 20 à 25 ans. Réponse à tous.

NARCISSE GOSELIN, Malartic, Abitibi, désire correspondantes, célibataires ou veuves de 30 à 40 ans, dans un but sérieux.

Caporal CHAULET MAURICE, 5e ATS Cie, à Fes, Maroc, AFN, désire correspondantes du Canada-français, dans le but de se distraire et de connaître plus le pays.

M. LOPEZ DENIS, 5e ATS, Cie, Fes, Maroc, AFN, désire correspondantes du Canada-français, dans le but de se distraire et de mieux connaître le pays.

CLUB DE CORRESPONDANCE ELITE

Marie-Claire Directrice

- 5 années d'existence
- Plus de 40,000 membres
- Correspondants partout, tous genres.
- Chaîne de lettres
- Garantie écrite

ENVOYEZ \$0.25 (timbres ou argent) pour frais d'enregistrement au cardex, classification de fiche et réception de nos conditions, circulaires, pamphlets, dossier, dépliants, etc.

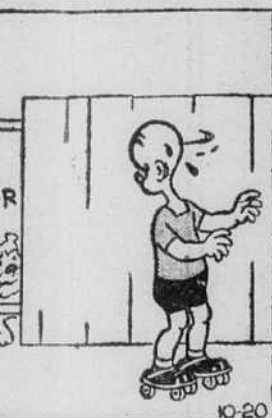
LE CLUB DE CORRESPONDANCE ELITE
1532 Terminus Postal, Québec
Paul Michaud, prop.



HEN



HENRI

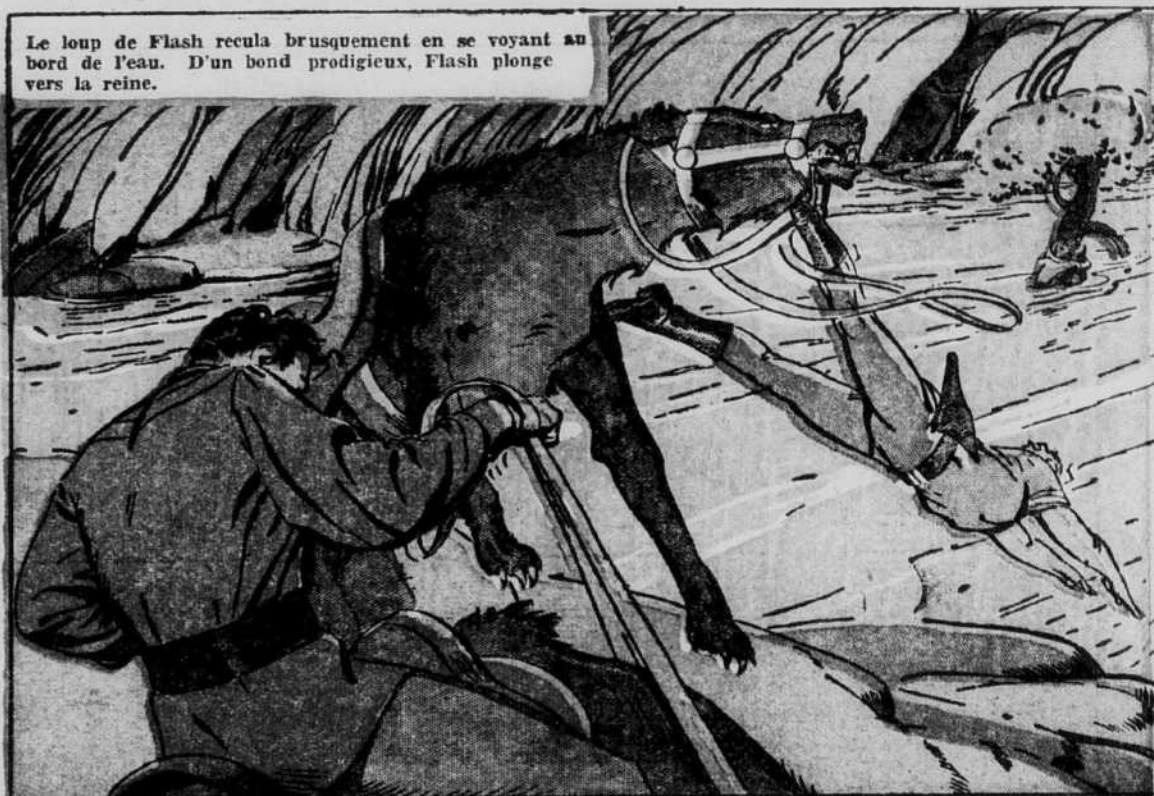


FLASH GORDON

Registered U.S. Patent Office



Le loup de Flash recula brusquement en se voyant au bord de l'eau. D'un bond prodigieux, Flash plonge vers la reine.



Valkir tente de garder son attitude hautaine, mais elle a toujours eu peur de se noyer. Quand elle vit Flash sur le point d'être emporté par la force du courant, elle cria: "Au secours!"



Emportant tout sur son passage le torrent déracine l'arbre auquel Valkir se retenait. A longues brasses, Flash arrive à côté d'elle, et le courant les entraîne.



Se laissant aller à une peur folle et irraisonnée, la reine Valkir saisit son sauveteur d'une étreinte mortelle qui les fait couler tous les deux.



Flash trouve moyen de maîtriser la reine effrayée. Puis il nage en direction du rivage. C'est une épreuve décisive de sa force.



La semaine prochaine: LE DENOUEMENT

JEANNE ARDÈNE

5-12

Écoute, Tony, ton café est juste en face des ateliers de Ceph Dreal — je voudrais installer quelqu'un en permanence ici.

Certainement, inspecteur, je suis toujours content de vous rendre service !

Je voudrais que vous acceptiez Jeanne comme caissière de façon qu'elle puisse voir tout ce qui se passe de l'autre côté de la rue.

Elle sera mieux de travailler de nuit — s'il se passe quelque chose ce sera le soir !

C'est une vraie chance —

Précisément ce dont j'ai besoin d'une folle caissière.

Inspecteur, vous me rendez service !

Avez-vous vu quelque chose ? L'endroit est idéal pour surveiller —

Pas encore — je serai peut-être longtemps avec vous !

J'espère que vous serez un mois — même un an !

Avec vous derrière ma caisse mes affaires devraient être beaucoup plus prospères !

Il y a une heure que cette auto est stationnée ici — ce devrait être facile de la faire disparaître —

Une huit cylindres, elle sera bien facile à changer —

Une simple clé d'ignition —

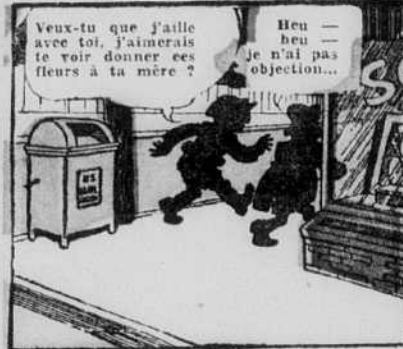
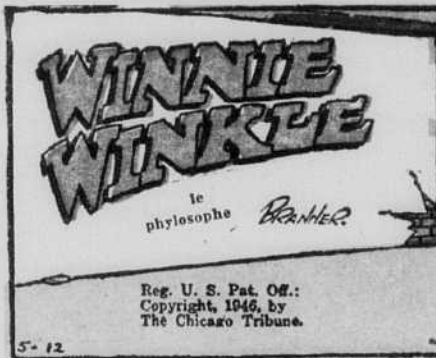
Je n'ai qu'à manipuler ces fils électriques —

Ce n'est pas plus malin que cela — en dix minutes elle sera aux ateliers de C. Dreal —

Demain matin personne ne sera capable de la reconnaître !

1946, The Register and Tribune





DU CHIC POUR TOUTES



Votre tailleur sombre, même s'il est de l'an dernier, prendra tout à coup grande allure si vous l'éclaircissez et le rajeunissez d'accessoires clairs ainsi qu'en fait foi la vignette ci-dessus. Turban, écharpes, gants et sacs à main n'ont rien de compliqué. Ils n'exigent qu'un peu de matériel, du jersey de soie imprimé, par exemple, et qu'un peu d'habileté. Dans la photo de droite, la blouse est sans collet et porte une simple petite manche-cape que la jaquette du costume ne nous permet pas d'admirer ici. A. droite, écharpe et gants ont été taillés dans un crêpe à fond blanc et à pois bleu marine.



Que vous la portiez avec une simple jupe ou avec un costume, la blouse joue un immense rôle cette saison. Les imprimés concurrencent le blanc sur une haute échelle et beaucoup de ces imprimés sont d'inspiration mexicaine, ainsi qu'en témoignent les larges feuilles ou fleurs qui s'épanouissent sur des fonds clairs.



Le sac de tissu a besoin d'être très élégant, ces années-ci, pour rivaliser avantageusement avec les splendides sacs de cuir, de chevreau, de plastique et de suède. Celui qui est illustré à droite peut facilement affronter la concurrence avec les sacs à main les plus luxueux. Il est fait de faille marine abondamment plissée et son fermoir "impressionnant" est en plastique.



Le nouveau plastique noir qui s'apparente tant au cuir vernis fait praiquement fureur cette saison et les dessinateurs de sacs s'évertuent à les créer tous plus originaux les uns que les autres. Le modèle ci-dessus qui fait songer à une mitre d'évêque, est des plus "spectaculaires" avec son fermoir de plastique transparent blanc.

Avec les costumes



Les accessoires jouent cette saison un rôle plus important que jamais.



Une blouse blanche, des gants blancs et un feutre roulé gris acier complètent ce deux-pièces en linelle grise dont la jaquette longue et ample s'attache parfois avec des boutons de métal. C'est un ensemble d'un grand chic pour le voyage... de noces.





LA FEMME A SON FOYER



Mai n'est pas, quoi qu'on pense, que le mois des averses qui obligent à sortir plus souvent qu'à leur tour le manteau de pluie et le parapluie. Il y a pendant ce mois et pendant celui de juin aussi, qui voient tant de jeunes épousées s'acheminer vers l'autel, des "averses" plus riantes et que le mot américain "shower" a définitivement consacrées chez nous.

C'est la coutume en effet pour les intimes des futures mariées d'organiser en l'honneur de celles-ci des "showers" qui viennent garnir comme par enchantement l'armoire à tasses ou à argenterie, le coffre de fines toiles, ou les tablettes destinées aux ustensiles de cuisine.

Si vous vous proposez de donner l'une de ces réceptions au cours des prochaines semaines, pourquoi ne pas vous inspirer de la vignette ci-contre pour servir votre crème glacée. Il suffit de remplir du précieux dessert des petits pots à fleurs que vous avez préalablement doublés de papier huilé et de piquer au centre de chacun d'eux une marguerite ou autre fleur.



A vos invités, servez...

SANDWICHES RUBANS

Tranches de pain,
Beurre

Piment vert coupé fin
Jambon haché

Prendre quatre tranches de pain, les beurrer légèrement avec du beurre défait en crème, les parsemer de piment et de jambon. Superposer les tranches. Enlever les croûtes. Découper en tranches minces.

DOIGTS DE DAMES

1 blancs d'œufs,
1-3 tasse de sucre de fruit,
2 jaunes d'œufs

1-2 tasse de farine à pâtisserie
1-8 c. à thé de sel
1-4 c. à thé de zeste de citron

Monter les blancs d'œufs en neige. Ajouter le sucre graduellement. Joindre les jaunes d'œufs battus. Mêler la farine tamisée quatre fois avec le sel. Aromatiser avec du zeste de citron. Faire cuire dans des moules à doigts de dames à four modéré environ huit minutes.

PAILLE AU SUCRE

Mettez les découpures de pâte les unes sur les autres, étendre bien mince avec le rouleau et saupoudrer légèrement la moitié de la pâte avec un mélange d'épices et de sucre. Répéter sur cette moitié la partie non sucrée et presser les bords. Couper en languettes de 1-2 pouce de largeur et d'environ 4 pouces de longueur. Tortiller les languettes comme des tire-bouchons et faire cuire sur une tôle non graissée à four chaud (400 degrés) jusqu'à ce qu'elles soient dorées.

ROULEAUX AUX ASPERGES

36 asperges

12 tranches de pain minces

Attacher les asperges en paquets et faire cuire debout, dans un peu d'eau bouillante, salée, pendant environ 10 à 15 minutes. Egoutter. Beurrer le pain; placer trois asperges sur chaque tranche de pain et rouler. Disposer les rouleaux l'un à côté de l'autre sur une tôle et faire rôtir à four modéré (375 degrés) jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Servir chauds avec une sauce aux fromages. Donne six portions.

MACARONS AUX CERISES

1 blanc d'œuf
1 pincée de sel
4 c. à table de sucre
1 1-2 tasse de bié-soufflé
1-2 tasse de cerises maraschino

couppées en petits morceaux.
Remplacer la 1-2 tasse de corn flakes par 1-2 tasse de noix de coco ou de flocons de bié soufflé, si possible.

Battre l'œuf bien ferme avec le sel, ajouter le sucre graduellement et tous les autres ingrédients dans l'ordre donné. Déposer par cuillerées sur une tôle graissée et cuire à four modéré (235°F) 20 à 30 minutes. 12 à 16 macarons.

A ma mère

O toi que j'ai chérie en voyant la lumière,
De mes premières nuits rêve délicieux,
O mon guide adoré, mon ange tutélaire!
Ma Mère!!! Ah! quel sujet de remercier les cieux!...

C'est toi qui, pour fermer les yeux à la lumière,
Berçais le lit d'enfant qui promet le sommeil;
C'est toi qui trouvais seule en ta langue de mère
Des chants pour les douleurs qui troublaient mon réveil.

C'est toi qui m'apprenant en ma courte prière
À bénir le saint nom d'un Enfant immortel,
Me disais que Jésus aimait beaucoup sa mère,
Qu'il fallait l'imiter pour l'aller voir au ciel.

C'est toi qui me faisais soulager la souffrance,
Prier pour le mourant, prier pour l'orphelin;
Et m'appris à mêler quelques mots d'espérance
Au don du morceau de pain.

LAMARTINE.

Pour plaire à maman

Parce que notre mère demeure toujours, même si l'on a grandi, l'être le plus digne de tendresse et de respect, qui soit, il n'est peut-être pas inopportun en ce jour où l'on rend un particulier hommage à toutes les mamans du monde, de rappeler ces petits conseils qui sont bons pour tous les enfants, les aînés comme les cadets.

—A-t-elle une raison de te faire de la morale? Ecoute-la. Ne laisse jamais durer une querelle, clos toute discussion en l'embrassant tendrement.

—N'oublie jamais son anniversaire, sans pourtant paraître te rappeier son âge.

—Fais-lui compliment d'une robe ou d'un chapeau, lorsqu'ils te plaisent vraiment.

—Lorsque tu es en retard, ou si tu ne rentres pas dîner, ne manque pas de la prévenir.

—Même si cela t'ennuie de faire des courses, ne te fais pas prier. Il est des services que l'on peut rendre à sa mère.

—Ne lui laisse jamais porter un paquet.
En résumé, sois affectueux et respectueux.

C'est tout un art de bien paraître

Ceux à qui vous voulez plaire sont souvent choqués par des fautes de goût qui suffisent à gâter la silhouette la plus charmante. Il n'est pas défendu d'arborer un chapeau un peu voyant, un clip original, toutes ces fantaisies, en un mot, dont la mode est prodigue, mais il faut le faire avec discernement. Vous savez déjà que vous devez éviter certaines incompatibilités: nous vous en présentons quelques exemples typiques.

Ne portez pas de talons trop hauts, ils vous donnent l'air d'être "perchée".

Ne croyez surtout pas que les sourcils épilés à outrance soient faits pour vous embellir.

Ne mélangez jamais les vrais bijoux avec les faux. Ils se font toujours du tort.

Votre coiffure ne sera pas jolie si vous gardez des cheveux desséchés et décolorés.

Pas de rouge à lèvres trop épais et débordant qui vous donnera l'air maussade.

Les cils que vous surchargez de cosmétique n'ajoutent rien au charme de votre regard.

Pas de fonds de teint "cinéma" qui abiment votre peau et vous vieillissent à coup sûr.

Pas de chaussures de salin ornées de clous, vous seriez précieuse et démodée.

N'achetez jamais de vernis à ongles qui ne soit pas bien assorti à votre rouge à lèvres.

N'utilisez pas de poudre plus claire que votre peau, vous semblerez "enfarinée".

Ne vous habillez pas trop tôt en robe de soir... on penserait que votre montre avance.

Avec le tailleur blanc

Le petit tailleur de linage, flanelle, shantung, toile infroissable, etc., est pratique pour l'été. Avec un jeu de blouses ou de vestes, il est à lui seul presque toute une garde-robe.

La jaquette de ce tailleur peut être forme smoking à revers arrondis et la jupe en forme ou encore il peut se composer d'une jupe droite à larges plis plats en avant, petits revers et col tailleur.

BLOUSE EN JERSEY RAYE. — Le devant du corsage est monté sur un empiècement d'épaule placé sur le biais. Boutonnage devant, petit col tailleur fermé au cou. Rayures vertes sur fond bourgogne.

BLOUSE EN TWILL À POIS. — Elle est montée par des pincées sur une ceinture plate entourant la taille. Col taillé en plein biais terminée devant par un noeud souple. Manches montées par quelques pincées. Pois blancs sur fond bleu.

BLOUSE EN JERSEY, TOILE DE SOIE OU CREPE MAT. — Choisissez dans une couleur solide qui fait valoir votre teint, cette blouse est boutonnée devant et s'orne de deux petites poches rapportées posées sous la pince de l'épaule. Manches courtes, froncées.

BLOUSE EN JERSEY OU CREPE MAT rayé multicolore de forme chemisier. Un empiècement droit fil s'incruste sur le devant en forme de fleche. Manches courtes incrustées de fleches.

BLOUSE À DEVANT CROISÉ en tissu imprimé de bouquets colorés sur fond grenat. La blouse agrafe de côté.

BLOUSE EN CREME MAT VERT et blanc. Forme ajustée avec quatre plis devant se terminant en pincées au-dessus de la ceinture qui se porte sur la jupe. Emmanchure raglan, les rayures se trouvant en diagonale sur l'épaule.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

BIENTÔT À L'ÉCRAN

CLUNY BROWN: un film de la 20th Century-Fox tiré du célèbre roman de Margery Sharp, avec l'irrésistible Charles Boyer et la candide Jennifer Jones, assistés de Peter Lawford, Helen Walker, Reginald Gardiner, Reginald Owen.

THE WIFE OF MONTE-CRISTO: avec John Loder et Lenore Aubert.
SO GOES MY LOVE: Myrna Loy et Don Ameche sont partenaires. Lorsqu'une femme tombe amoureuse d'un génie, on ne sait jamais ce qui va arriver.

BADMAN'S TERRITORY: Randolph Scott, Ann Richards et George "Gabby" Hayes font de ce film de l'Ouest une production intéressante.

DEVOTION: Les sœurs Brontë, fameuses romancières anglaises, sont personnifiées avec talent par Olivia de Havilland et Ida Lupino, tandis que la troisième est Nancy Coleman. Leur frère est Arthur Kennedy. Paul Henreid dans le rôle du pasteur amoureux de Charlotte, et Sydney Greenstreet dans celui du poète Thackeray sont aussi excellents.

THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE: En dépit de la censure qui frappe toujours les œuvres de James M. Cain, les films tirés de ses romans sont intéressants. John Garfield et Lana Turner y remplissent les rôles d'amoureux coupables, bien supportés par Cecil Kellaway, le mari sans imagination, par Leon Ames, le juge de district et par Hume Cronyn, l'avocat qui fait du procès une satire de la justice.

ACTIVITÉ INTENSE

Les studios anglais déploient une énergie fébrile, depuis la fin de la guerre, pour conquérir une place de choix dans le domaine du cinéma. Actuellement, ils présentent 11 films différents, dont plusieurs en couleurs; 10 sont en chantier et 10 autres en préparation immédiate.

JOLIES BAIGNEUSES

PAT KIRKWOOD actrice anglaise qui a joué sous les bombes dans des comédies musicales à Londres, est tout heureuse de jouir de la paix sous le soleil californien et surtout d'avoir



AUX STUDIOS 20th CENTURY-FOX: ALICE FAY et DANA ANDREWS sont les vedettes de "FALLEN ANGEL", un film de mystère très intéressant qui mérite la mention 3 étoiles. ANDREWS est aussi au premier plan dans "A WALK IN THE SUN", film 4 étoiles, et dans "STATE FAIR".

LE GRAND FAVORI: CLARK GABLE

A 45 ans, Gable est encore l'étoile No 1 de Hollywood. Ex-"lumber jack", creuseur de puits d'huile et employé de téléphone, sa vie est un véritable roman. C'est comme extra dans le film silencieux "Merry Widow" qu'il débute au cinéma. Au bout de 3 jours, il fut congédié. L'expérience au théâtre vint plus tard et c'est en 1930 qu'il réapparut à Hollywood comme acteur de second plan. En 1936, il se fit remarquer dans un rôle de villain, dans "San Francisco"; en 1937 il joua avec Jean Harlow dans "Saratoga". C'est à cette époque qu'il commença à courtiser Carole Lombard. En 1938, il obtint son divorce de sa première épouse, Ria, et son film "Test Pilot" fut très aimé; en 1939, il épousa miss Lombard et assista à la première de "Gone With the Wind"; en 1940, "Boom Town" le présenta avec

Claudette Colbert pour la première fois depuis "It Happened One Night", succès de 1934; en 1941, "Honky Tonk" lui donna comme partenaire Lana Turner; en 1942, sa femme se fit tuer dans un ac-

GINGER ROGERS

A 34 ans, Ginger est au faite de sa carrière et heureusement mariée (pour la 3e fois) à l'ex-fusilier marin Jack Briggs. En 1941, Ginger entra dans la liste des 10 Américains les mieux payés, avec un salaire de \$335,000, conséquence de son jeu dans "Kitty Foyle" l'année précédente, qui lui avait valu une statuette Oscar. Elle a travaillé très fort pour atteindre ce résultat, car au début, elle n'était qu'une chanteuse et danseuse dont le principal actif était sa silhouette élégante.

cident d'avion; il s'enrôla comme "private"; en 1943, il fit avec le grade de capitaine, 5 raids sur l'Europe; en 1944, promu au grade de major, il reçut son licenciement à la fin de l'année; en 1945, il revint à la Metro-Goldwyn-Mayer et on le vit quelquefois avec la jolie Anita Colby; en 1946, il revient au cinéma avec Greer Garson.

Gable s'en tiendra probablement à la politique d'un film par année. Entre temps, il occupe ses loisirs avec des voyages de chasse. Mais la Metro, qui l'a si bien reçu à son retour de la guerre, ne le lâchera pas facilement, même si plusieurs jeunes acteurs ont profité de son absence pour se placer, comme Van Johnson, dans des situations fort avantageuses. Van est l'idole des moins de 20 ans, mais Clark demeure encore le favori des plus de 25 !

BON FILM SUISSE

D'une simplicité bouleversante, la Dernière Chance comprend des photos splendides où le noir et le blanc révèlent une richesse de possibilités infinies. Les Suisses avaient tous les moyens pour traiter un tel sujet et ils en sont venus à bout sans fausse note. En septembre 43, un soldat américain et un soldat anglais s'échappent d'un train de prisonniers; ils se trouvent en Italie, près de la frontière suisse; terre promise, refuge qu'ils vont essayer d'atteindre. Un curé abrite un troisième Anglais et aide les fugitifs arrivant de tous les coins. Il y a là une Française, un vieux juif polonais et sa nièce, un Yougoslave, un professeur autrichien et ses manuscrits; une grosse femme au visage ravagé par la douleur, et des enfants rescapés d'un village rasé par les nazis. Les soldats acceptent de conduire ce malheureux troupeau: silhouettes noires avançant péniblement dans une blancheur splendide et terrifiante où il ne faut pas s'arrêter un instant, sinon c'est la mort. Ces gens ne sont pas tous des acteurs; certains ont été de vrais réfugiés et leur conviction est réelle; les Anglais sont aussi de vrais soldats, qui étaient internés en Suisse; chacun parle sa langue, italien, anglais ou français. Après de pénibles efforts, le petit groupe arrive en vue de la frontière; quelques-uns se sacrifient pour détourner l'attention des Allemands et leur sacrifice ne sera pas inutile; les autres pourront entrer en Suisse et jouir de la liberté.

L'ARCHET MAGIQUE

On tourne actuellement à Londres, aux studios Gainsborough, la vie du fameux violoniste Paganini, basée sur le livre du même titre "The Magic Bow". Stewart Granger personnifiera Paganini et Yehudi Menuhin a joué la musique qui sera enregistrée sur les bandes sonores.



obtenu un rôle dans "NO LEAVE, NO LOVE" aux côtés de VAN JOHNSON. A droite, ESTHER WILLIAMS championne de natation, vient de compléter "EASY TO WED" également avec VAN JOHNSON, aux studios M.G.M.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



ELEANOR PARKER se repose entre les scènes du drame "OF HUMAN BONDAGE" qu'elle tourne pour la Warner, en jouant avec son chien préféré, PAUL HENREID sera son partenaire dans cette production.

UN FAMEUX ACTEUR, CHARLES COBURN

Si la jeune génération règne à Hollywood, il y a sûrement des exceptions et parmi celles-là, Charles Coburn qui sera la vedette du film "The Green Years", une production Metro-Goldwyn-Mayer. A 18 ans, il était gérant d'un théâtre à Savannah, en Georgie lorsqu'un acteur célèbre à cette époque, Henry Irving, vint jouer dans cette ville. Il avait préparé un discours de bienvenue, mais lorsque l'artiste s'avança vers lui, il en oublia même le premier mot. Depuis, il a rencontré bien des célébrités mais il n'a jamais été embarrassé pour causer avec elles. Lui-même reconnu comme un des meilleurs acteurs vivants, Coburn n'est à Hollywood que depuis 8 ans. Remarqué comme comédien plein d'humour dans "The Devil and Miss Jones", "The More the Merrier", "George Washington Slept Here", il est retourné au drame avec autant de facilité. Dans le rôle du grand-père Gow, dans "The Green Years", il sera à peine reconnaissable par ses admirateurs. Plus de monodie, plus rien de sa silhouette classique! lui-même fut tout surpris de se contempler dans un miroir. Ce sera son 23e rôle au cinéma, et on dit qu'il se surpassera dans cette oeuvre du romancier A. J. Cronin.

NOUVELLES DES STUDIOS

Stirling Hayden est de retour à Hollywood, qu'il désertait il y a cinq ans, en disant qu'il n'y remettrait jamais les pieds. "Mon goût pour l'aventure est satisfait, et j'ai décidé maintenant de me faire une carrière". Ce beau géant blond se fit remarquer dans "Virginia" et "Bahama Passage", mais il n'avait que l'intention de gagner un peu d'argent pour s'acheter un yacht et faire le tour du monde, ce qu'il fit. Pendant la guerre, il joignit la marine marchande, puis les fusiliers marins, épousa son ancienne partenaire, Madeleine Carroll, servit en Europe, revint aux Etats-Unis, divorça miss Carroll et actuellement il est de nouveau à la Paramount.

Betty Hutton attend des jumeaux bientôt.

Maureen O'Hara a une sœur demeurant à Montréal, madame John Clarke.

Errol Flynn est parti pour une croisière de 6 mois à bord de son yacht, "The Zaca".

John Carradine a réclamé \$50,000. de dommages à son ex-femme, parce que celle-ci l'a fait mettre sous verrou à la suite d'une querelle pour pension alimentaire, lui faisant perdre un rôle important.

José Iturbi a acheté un avion dans lequel il se transportera en Amérique du Sud pour ses concerts cet été; il apportera aussi son piano.

Eddie Cantor a découvert une jeune fille de talent qu'il a décidé de protéger; son nom: Patricia Bolton. 14 ans.



Toujours attrayante, ROSALIND RUSSELL personnifiera dans le film RKO "NURSE SISTER KENNY" la garde-malade australienne qui a découvert un traitement de la paralysie infantile.

PLUS DIFFICILE QUE LE DRAME

Claudette Colbert, qui a remporté ses plus grands succès dans des drames d'envergure, mais qui gagna une statuette Oscar pour la comédie romantique, croit sincèrement que ce dernier genre est plus difficile que le premier. Son film le plus récent est "Without Reservations" où elle a pour partenaires John Wayne et Don DeFore. "Une bonne histoire dramatique", dit-elle, "entraîne les spectateurs qui savent ou devinent ce qui va arriver et qui participent au jeu de l'acteur, lui prêtant peut-être des émotions que l'acteur n'a pas ressenties; mais dans la comédie, souvent les événements ne s'enchaînent pas aussi logiquement et ne sont qu'une suite de mots d'esprit, de situations drôlatiques. Pour leur donner leur pleine valeur, il faut un talent naturel doublé d'une longue expérience."

Claudette peut certes se vanter de posséder cette expérience, car dès ses débuts à Hollywood, qui ne datent pas d'hier, elle joua les rôles d'ingénues. Cecil B. DeMille lui confia ensuite des rôles dramatiques et après qu'elle eut établi sa réputation dans ce domaine, elle devint vers la comédie avec tant de succès que les cinéphiles se demandent souvent dans quel genre ils la préfèrent.

PAYS DE COCAGNE

Hollywood (PA) — Un émigrant sans le sou arriva un jour aux Etats-Unis; 25 ans plus tard, il était chef d'industrie. Un scénario pour film américain, direz-vous? Non, c'est arrivé, et à Hollywood précisément. Joe Pasternak, né en Hongrie, avait 19 ans lorsqu'il débarqua à New-York. Il dépensa \$300 pour découvrir qu'il n'était pas un acteur et que l'Académie des Arts dramatiques ne ferait rien de lui. Il s'engagea alors comme messager dans un studio, et s'occupa de toutes sortes de métiers relatifs au cinéma, jusqu'à ce qu'il produisit "Three Smart Girls" où débutait une petite fille à la voix aiguë nommée Deanna Durbin. C'est sans doute cette aptitude à mettre en vedette des jeunes talents comme ceux de Deanna, de Kathryn Grayson, Esther Williams et June Allyson qui lui a valu son succès phénoménal.



En haut, HEDY LAMARR et son mari, JOHN LODGE, assistant au baptême de leur fille de 10 mois, DENISE HEDWIG, qui est dans les bras de sa marraine, BETTE DAVIS. LODGE agissait aussi comme représentant du parrain, l'honorable MAX AITKEN, fils de lord BEAVERBROOK, qui était en Angleterre à ce moment. En bas, à gauche: Miss PHOTOFASH, (SHIRLEY MOLOHON) a été engagée par la Columbia pour jouer avec RITA HAYWORTH dans "DOWN TO EARTH". Ex-modèle, elle a été choisie entre 200 beautés. A droite: VIVECA LINDFORS, actrice du théâtre et de l'écran suédois, est arrivée par avion à l'aéroport Le Gardia, en route pour Hollywood où elle a été engagée par la Warner. (Int. News)

SURREALISME

Hollywood (PA) — Walt Disney a demandé au peintre chevelu Salvador Dali de créer les décors d'une scène qui durera six minutes seulement, dans son prochain film. Il paraît que Pluto et Donald Duck seront des antiquités auprès de ce qu'inventera ce champion du surréalisme. L'histoire, qui traite du destin et qui est tissée à même une chanson espagnole présente deux amoureux qui seront des danseurs de ballet en chair et en os. Ceux-ci évolueront dans les décors de Dali, dont l'obsession est les téléphones et les montres qu'il introduit partout. Le fameux artiste, qui parle moitié anglais, moitié français, déclare qu'il aime beaucoup les dessins animés pour exprimer son art. "Le mouvement est tellement fluide... vous pouvez créer des effets magnifiques", dit-il. "Le surréalisme atteindra grâce au cinéma un nombre immense d'adeptes qu'il n'a pas connus auparavant".

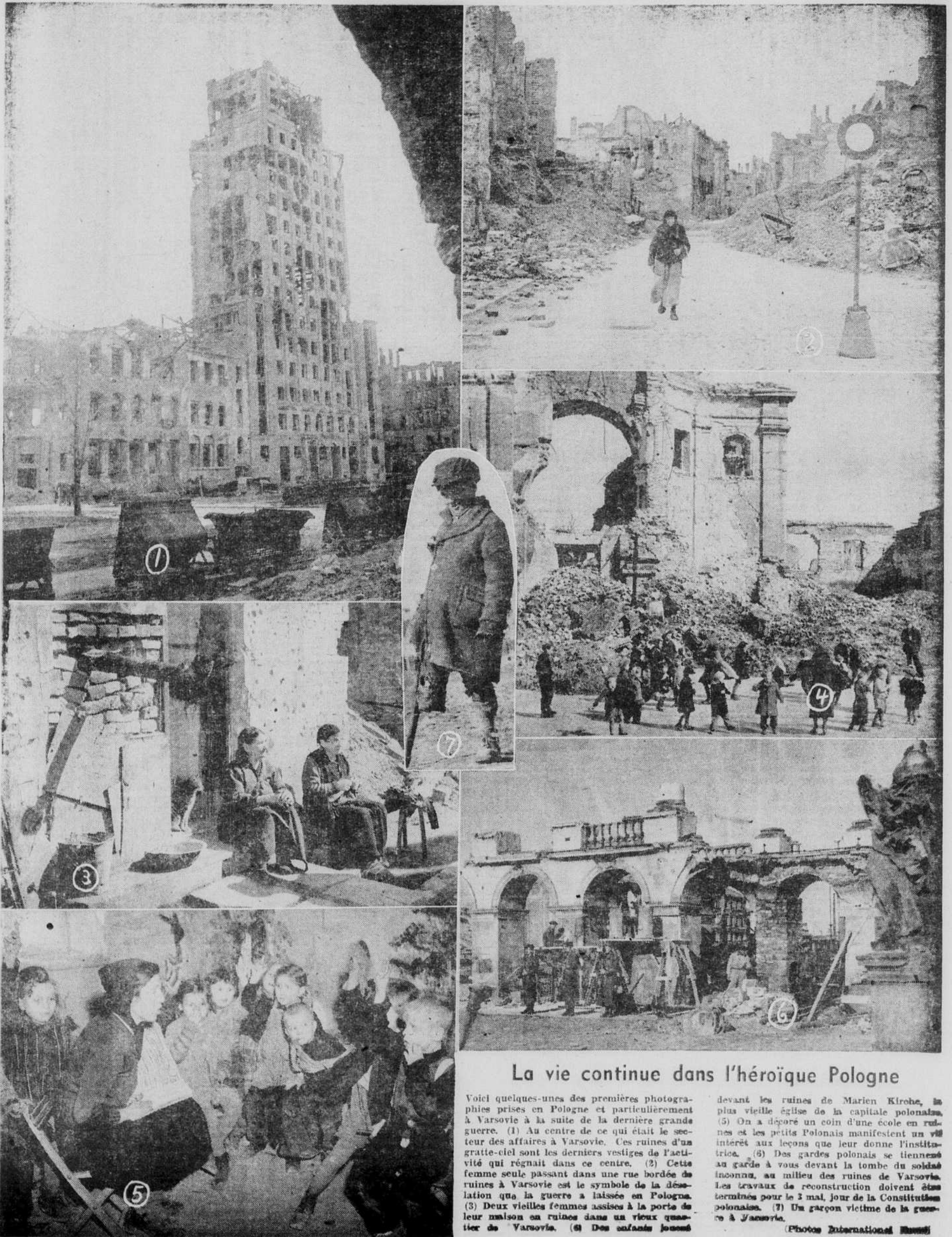
IL EST CONSIDÉRÉ!

Hollywood (PA) — Depuis qu'il a gagné la statuette Oscar pour le meilleur rôle secondaire masculin, dans "A Tree Grows in Brooklyn", Jimmy Dunn s'est aperçu que la renommée n'est pas un vain mot... Par exemple, depuis des mois, Jimmy et sa femme Edna demandaient à leur propriétaire de repeindre leur appartement. "Vous auriez pu vous mettre les doigts dans les trous des murs", déclara Jimmy en exagérant un peu comme il sied à tout Irlandais. "Et vous devriez voir ça maintenant: peinture neuve, meubles neufs, tentures neuves!"

Jimmy reçoit en outre plusieurs offres, non seulement pour des films, mais aussi pour faire du théâtre. Fait remarquable, ses grands succès furent toujours associés aux enfants. "Bad Girl" le montrait devenant un père attendri; "Bright Eyes" avec Shirley Temple fut un autre triomphe et la pathétique Peggy Ann Garner contribua certainement au succès de l'acteur, dans "A Tree Grows on Brooklyn".

RETOUR de MacMURRAY

Hollywood (PA) — Après une absence de presque trois ans, Fred MacMurray est retourné à la Paramount. Fred débuta avec cette compagnie en 1934 et tous le connaissent bien. Il est généré et sans assurance, et l'un des hommes les plus riches de Hollywood. Son ranch produit les meilleurs bestiaux de l'ouest; ses propriétés valent plusieurs centaines de milliers de dollars et sa dernière entreprise, des compartiments pour les aliments congelés, promet de lui rapporter une nouvelle fortune. Lorsqu'il travaille, il parle rarement. C'est sans doute pourquoi il a été désigné comme un des acteurs les moins coopératifs, par les journalistes. En 1944, il était le second sur cette liste; en 1945, il fut le premier. Les reporters disent de lui que c'est un "bad copy", c'est-à-dire qu'il n'y a rien à tirer de lui. Il écoute merveilleusement, mais cela n'aide pas les chercheurs de nouvelles, et lorsqu'ils demandent: "Quelque chose de neuf, Fred?" il répond: "Jamais rien de neuf avec moi, vous savez".



La vie continue dans l'héroïque Pologne

Voici quelques-unes des premières photographies prises en Pologne et particulièrement à Varsovie à la suite de la dernière grande guerre. (1) Au centre de ce qui était le secteur des affaires à Varsovie. Ces ruines d'un gratte-ciel sont les derniers vestiges de l'activité qui régnait dans ce centre. (2) Cette femme seule passant dans une rue bordée de ruines à Varsovie est le symbole de la désolation que la guerre a laissée en Pologne. (3) Deux vieilles femmes assises à la porte de leur maison en ruines dans un vieux quartier de Varsovie. (4) Des enfants jouant

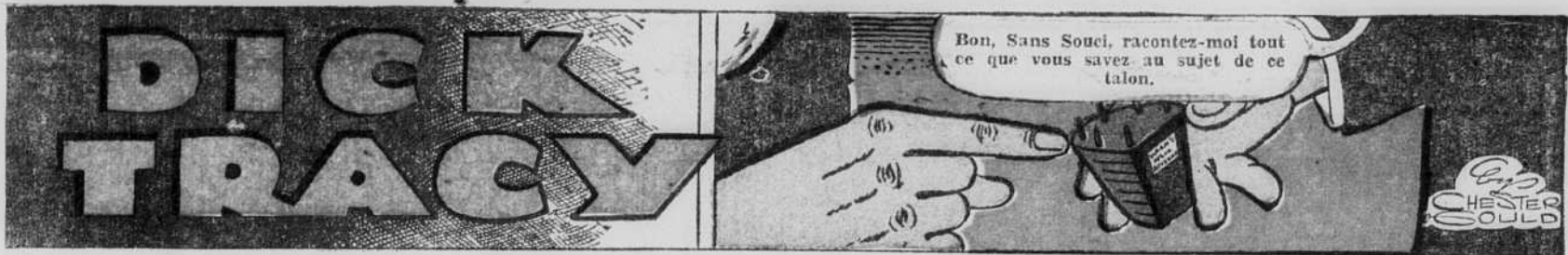
devant les ruines de Marienkirche, la plus vieille église de la capitale polonaise. (5) On a décoré un coin d'une école en ruines et les petits Polonais manifestent un vif intérêt aux leçons que leur donne l'institutrice. (6) Des gardes polonais se tiennent au garde à vous devant la tombe du soldat inconnu, au milieu des ruines de Varsovie. Les travaux de reconstruction doivent être terminés pour le 3 mai, jour de la Constitution polonaise. (7) Un garçon victime de la guerre à Varsovie.

(Photos International News)



SUZIE





INVISIBLE

Paulette Marin

RUSSELL SPANNA

Oui... je suis Biceps... qui êtes-vous? Un comédien? De toutes façons — sortez —



Je me prépare à faire de la culture physique. Sortez bouffon!



Chut! Je sortirai quand vous aurez goûté du fouet jusqu'à en perdre pratiquement le souffle.

QU'EST-CE QUE VOUS DITES?

Que je vous ferai goûter du fouet!



Biceps fut surpris quand le colonel indigné brandit son fouet... Paulette attend la police à la porte... toujours invisible!

La police devrait être là dans quatre minutes

D'où vient ce parfum?



Insulter un gentilhomme et son cheval... bandit!

Chat botté! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!



Par exemple — je l'ai manqué.

HA-HA-ACK! MON BEGONIA!

SNAP



C'est ce que j'ai vu de plus cruel. Mon petit bégonia... Je ne sais ce qui me retient de vous pendre... sans corde... comme cela....

BAH!



N'essayez pas de m'en raconter, gros gorille — je vais vous montrer à ne pas déshonorer un gentilhomme.

Mais il est fou!



SNAP



Allo, Biceps. Je suis passé vous serrer la main de nouveau!

Très bien! Mais d'abord, vous me verrez charcuter ce vieux fou... en légitime défense!



Il est 9 heures, la police devrait être là... gosh! Ecoutez ce bruit... j'espère qu'il ne fera aucun mal à Magloire.

WHAM! THUMP! WHING!



RECU LE

1946

RECU LE

