



# LE PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE

Conservation et diffusion

« Le présent sans passé n'a pas d'avenir »



Tableau 9.1

**Progression<sup>1</sup> des collections de films et bandes vidéo de la Cinémathèque québécoise, 2001-2002 à 2005-2006**

	Copies de projection			Éléments de tirage			Total
	Longs métrages	Courts métrages	Bandes vidéo	Bandes maîtresses	Longs métrages	Courts métrages	
	n						
2001-2002	205	1 171	147	168	61	18	1 770
2002-2003	235	1 489	168	421	67	18	2 398
2003-2004	277	249	149	59	20	21	775
2004-2005	706	931	2 636	381	56	37	4 747
2005-2006	705	1 355	2 535	3 073	116	331	8 115
<b>Total<sup>2</sup>—1963-2006</b>	..	..	..	..	..	..	<b>60 923</b>

1. Les données sont approximatives.

2. Le total ventilé par type de production n'est pas disponible.

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.2

**Progression<sup>1</sup> des collections afférentes au film de la Cinémathèque québécoise, 2001-2002 à 2005-2006**

	Affiches	Photographies	Appareils	Scénarios	Monographies et documents
	n				
2001-2002	200	19 000	60	375	414
2002-2003	330	2 000	25	700	453
2003-2004	535	3 000	50	1 145	283
2004-2005	350	2 200	20	660	262
2005-2006	660	2 723	183	1 584	450
<b>Total—1963-2006</b>	<b>30 310</b>	<b>603 723</b>	<b>2 361</b>	<b>18 631</b>	<b>41 837</b>

1. Les données sont approximatives et peuvent avoir été révisées pour les années antérieures.

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.3

**Bilan de la fréquentation aux projections publiques et festivals à la Cinémathèque québécoise, 2005-2006**

		Séances	Spectateurs	Moyenne par séance
		n		
<b>Projections dans les salles Claude-Jutra et Fernand Séguin</b>		<b>447</b>	<b>24 806</b>	<b>55</b>
Avril 2005	Tsai Ming-Liang, Pierre Mignot, Raymond Savignac, ...	59	3 013	51
Mai 2005	Ulrich Seidl, Radio Centre-ville/30e, ...	45	1 999	44
Juin 2005	Festival théâtre des amériques, Erotic Tales, J Sanjines, ...	58	2 365	41
Juillet 2005	Ciné-Jazz, Relâche estivale (11 juillet au 13 septembre), ...	20	1 400	70
Septembre 2005	Salut Varda, INA, Les 20 ans des Productions Virage, ...	38	2 345	62
Octobre 2005	Bernard Émond, Journée mondiale du cinéma d'animation, ...	62	3 122	50
Novembre 2005	Sokourov, Tutto Pasolini, Zbigniew Rybczynski, ...	39	2 807	72
Décembre 2005	Sommets cinéma d'animation, 50e de revue Séquence, ...	31	1 988	64
Janvier 2006	Jean-Pierre Lefebvre, Satyajit Ray, Films slovaques interdits, ...	25	1 912	76
Février 2006	Bruno Monsaingeon, ...	27	981	36
Mars 2006	Jean-Louis Trintignant, cinéma Sud-Coréen, la censure, ...	43	2 874	67
<b>Festivals</b>		<b>193</b>	<b>14 469</b>	<b>75</b>
Mai 2005	Festival du film juif de Montréal	19	2 020	106
Août 2005	Festival des films du monde	31	1 938	63
Novembre 2005	Rencontres internationales du documentaire	47	3 662	78
Février 2006	Rendez-vous du cinéma québécois	73	4 923	67
Mars 2006	Festival du film sur l'art	23	1 926	84
<b>Total</b>		<b>640</b>	<b>39 275</b>	<b>61</b>

Source : Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.4

**Bilan de la fréquentation aux autres activités de la Cinémathèque québécoise, 2005-2006**

	Visites
	n
<b>Expositions</b>	<b>31 350</b>
<b>Salle Raoul-Barré</b>	
<i>Formes en mouvement, regards sur le cinéma d'animation. Cumulatif 1999 à mars 2006: 15 551</i>	4 897
<b>Salle Norman-Mclaren</b>	
<i>Savignac: 1655, Crater: 1561, Pasolini: 1753, Affichiste tchèque: 1120</i>	6 089
<b>Foyer Luce-Guilbeault (estimation)</b>	
<i>Objectif cinéma: 2510, Les téléviseurs: 2712, Sanjines: 1950, De ci, de là: 3740, Merci René Malo: 2776, Regards immobiles: 771, Tableau 01/06: portraits récents 3015</i>	17 474
<b>Parcours à l'étage et Foyer Paul-Blouin</b>	
<i>À la découverte de Raoul Barré (estimation)</i>	578
<i>N'ajustez pas votre appareil!</i>	2 312
<b>Événements spéciaux</b>	<b>59</b>
<i>Mai: Journée des musées montréalais</i>	relâche
<i>Septembre: Journées de la culture</i>	59
<b>Volet éducation</b>	<b>6 867</b>
<i>Programme éducatif (visites commentées et projet La Cinémathèque à l'école)</i>	1 565
<i>Programmation de la relâche scolaire (Chaplin et Laurel &amp; Hardy)</i>	472
<i>Médiathèque Guy-L. Coté</i>	
<i>Visiteurs</i>	3 676
<i>Demandes de références et de recherches</i>	1 154
<b>Volet commercialisation</b>	<b>17 814</b>
<i>Activités au Café/Bar de la Cinémathèque (estimation)</i>	
<i>Amène ta cassette, Prend ça court, Juste pour rire, lancements, RIDM, Silence on court!, FIFM, FTA</i>	10 540
<i>Activités privées<sup>1</sup></i>	7 274
<b>Total des visites intra-muros</b>	<b>56 090</b>
<b>Volet extra-muros</b>	
<b>Fréquentation virtuelle</b>	<b>5 579 791</b>
<i>Visite de l'exposition virtuelle De Nanouk à L'Oumigmag</i>	48 471
<i>Visite du site de la Cinémathèque québécoise</i>	5 531 320
	Spectateurs
<b>Fréquentation extra-muros</b>	<b>2 203</b>
<i>Les Classiques de la Cinémathèque: Musée national des beaux-arts de Québec</i>	1 410
<i>Les Sommets du cinéma d'animation: Musée de la civilisation de Québec (en collaboration avec Antitube)</i>	573
<i>Programmation au Kiné-Café de Sherbrooke</i>	220

1. Comprend les invités des visionnements privés, des réceptions, des locations, etc.

Source: Cinémathèque québécoise.

Tableau 9.5

**Nombre de films reçus au dépôt légal, Québec, 2006**

	Titres reçu	Éléments physiques
		n
<b>Œuvres uniques</b>	<b>56</b>	<b>120</b>
Fiction	23	86
Documentaire	24	25
Variété	6	7
Autre	3	2
<b>Productions à épisodes multiples ou séries</b>	<b>73</b>	<b>587</b>
Fiction hebdomadaire	26	239
Fiction quotidienne	3	41
Documentaire	19	151
Magazine hebdomadaire	15	82
Magazine quotidien	3	38
Émission de variété hebdomadaire	5	24
Émission de variété quotidienne	1	8
Émission à contenu éducatif	–	–
Autre	1	4

Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Tableau 9.6

**Nombre d'éléments physiques reçus au dépôt légal selon le format, Québec, 2006**

	Éléments physiques
	n
Betacam numérique	291
Betacam SP	208
35 mm	80
16 mm	–
Mini DV	–
Autre	128
<b>Total</b>	<b>707</b>

Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec