



Week-end Le jeudi 5 septembre 2013 LE CANADA FRANÇAIS

MARIE-PIER GAGNON

C'est en compagnie de son fidèle complice, Pat Hamel, que Judith Sun peaufine son prochain album, résolument plus rock que le précédent. Après une incursion dans l'univers folk, la jeune auteure-compositrice-interprète s'apprête à nous dévoiler des sonorités qui la font vraiment vibrer comme *Oublie ça*, son premier simple disponible sur iTunes.

PAGE C-2

Judith Sun

RENOUE AVEC LE ROCK

DVD	LECTURE	MUSIQUE	CINÉMA	SOMMAIRE												
 <p>La caméra unique de Terrence Malick PAGE C-7</p>	 <p>Un roman en trois dimensions PAGE C-6</p>	 <p>Une trame sonore tout à fait réussie PAGE C-5</p>	 <p>Le boys band n° 1 au grand écran PAGE C-7</p>	<table border="1"> <tr> <td>Jeux</td> <td>C-8</td> </tr> <tr> <td>Dans votre assiette</td> <td>C-10</td> </tr> <tr> <td>Plaisirs du vin</td> <td>C-11</td> </tr> <tr> <td>Automobile</td> <td>C-12</td> </tr> <tr> <td>Horoscope</td> <td>C-14</td> </tr> <tr> <td>Trésors de famille</td> <td>C-15</td> </tr> </table>	Jeux	C-8	Dans votre assiette	C-10	Plaisirs du vin	C-11	Automobile	C-12	Horoscope	C-14	Trésors de famille	C-15
Jeux	C-8															
Dans votre assiette	C-10															
Plaisirs du vin	C-11															
Automobile	C-12															
Horoscope	C-14															
Trésors de famille	C-15															

Desjardins vous invite

Samedi 7 septembre 2013

Parc Beaulieu – Saint-Jean-sur-Richelieu

Inscrivez-vous dès maintenant au defjebouge.com !

Défi **Je bouge** .com
Parce que la santé, ça se fête !
avec



Course à pied
de 1 km, 5 km, 10 km ou 21,1 km
Marche
de 1 km, 5 km ou 10 km
Randonnée de vélo
de 20 km pour toute la famille !

Fondation Santé
Haut-Richelieu-Rouville

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Centre de santé et de services sociaux de la Haute-Richelieu

#Jebouge /FondationSante @FondSanteHRR

ACTIFORME
LE CANADA FRANÇAIS boone TVR91

Un avant-goût de la vraie nature de Judith Sun



MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

Après avoir fait une courte incursion dans l'univers folk, Judith Sun revient à l'avant-scène avec un nouveau simple à saveur rock intitulé *Oublie ça*. Un premier pas en vue de la parution prochaine d'un disque complet.

Depuis huit ans, Judith Sun roule sa bosse dans l'univers de la musique. Que ce soit grâce à son rôle de guitariste pour le défunt groupe Capitaine Révolte ou encore à celui de compositrice pour des films tels que *Dérapiages* et *Sur le rythme*, l'artiste a su se tailler une place dans une industrie où la compétition est omniprésente. Ne lui reste plus qu'à gagner le cœur du public.

Ce défi, la Johannaise espère le réussir très prochainement en proposant un disque composé uniquement de pièces originales. Un premier simple, intitulé *Oublie ça*, a récemment été envoyé dans les radios québécoises, franco-ontariennes ainsi que néo-brunswickoises. L'artiste signe à la fois la musique et les paroles de ce titre aux influences rock assumées.

«Je sais qu'il y a de moins en moins de rock à la radio. Le folk

est beaucoup plus présent. Mais en même temps, ça ne me sert à rien de faire quelque chose qui ne me tente pas juste pour que ça passe à la radio. Je préfère faire ce que j'aime vraiment», souligne-t-elle. Et sur ce point, l'artiste semble intraitable et se dit prête à assumer les risques que cela représente.

MAISON DE DISQUE

N'empêche que la musicienne espère que ce premier extrait radio attirera l'attention des producteurs. Elle est confiante. «Actuellement, je suis en discussion avec deux maisons de disques, mais il n'y a rien de réglé encore», dévoile-t-elle. Toutes les démarches entreprises au cours de la dernière année pour réaliser son album ont donc été faites de manière indépendante.

Et cela va bon train. En compagnie de son fidèle complice Pat Hamel, l'artiste a déjà enregistré neuf des douze chansons qu'elle souhaite retrouver sur son disque. Les musiciens Iannic Cloutier et Guillaume Martin-Laval ont accepté de s'impliquer dans le processus. Depuis deux ans, le quatuor se côtoie régulièrement pour mener à bien ce projet.

«C'est mon projet, mais ils donnent beaucoup de leur temps. Pat coréalise l'album avec moi. Toutes les chansons ont été enregistrées dans son studio.



Judith Sun lance un premier extrait musical ces jours-ci dans les radios du Québec.

Iannic a réalisé le vidéoclip d'*Oublie ça*. Ça demande beaucoup de temps parce qu'on a tourné sur un fond vert et qu'on retravaille toutes les images pour donner un air de bandes dessinées au clip», explique-t-elle.

SE CARICATURER

Le concept des personnages

animés viendra ainsi faire un clin d'œil aux paroles de la pièce que l'artiste a voulue très personnelle. «Ça se veut assez sarcastique comme texte. Je me caricature énormément dans cette chanson-là», raconte celle qui a obtenu son diplôme de l'École nationale de la chanson et

a participé au Festival international de la chanson de Granby.

Le vidéoclip devrait être envoyé dans les stations de télévision au cours de la prochaine semaine. Les chaînes telles que Musique Plus accepteront-elles de le diffuser? Rien n'est certain. Quoi qu'il en soit, Judith Sun le proposera à ses admirateurs via les réseaux sociaux et son propre site Internet. L'artiste compte sur les commentaires du public pour continuer son projet.

«La chanson est une première approche. L'accueil qu'elle recevra pourrait tout changer sur l'album. D'un autre côté, j'ai vraiment la conviction que ça passera», souligne-t-elle. La Johannaise préfère toutefois ne pas se faire de trop grandes attentes. Elle est consciente que les chances que sa pièce tourne dans les radios montréalaises sont très minces. Elle mise plutôt sur les radios en région.

Elle consacrera d'ailleurs une partie de l'automne à sillonner le Québec pour offrir des entrevues dans les stations de radio.

Pour plus d'information sur l'artiste, visitez son site Web au www.judithsun.com. Vous pouvez également suivre l'artiste sur Facebook et Twitter (@judithsun). Le simple *Oublie ça* est disponible sur iTunes. ■

Les drôles de Dan à la barre des soirées Rire en Colombs

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

Les soirées Rire en Colombs mettant en vedette des humoristes de la relève sont de retour pour une nouvelle saison. Le prochain rendez-vous aura lieu le 13 septembre à la salle des Chevaliers de Colomb d'Iberville. Le duo local Les drôles de Dan assurera l'animation.

Le premier spectacle ayant attiré suffisamment de spectateurs en mai, le producteur Dany Barry a décidé de poursuivre l'expérience des soirées Rire en Colombs et proposera, cet automne, trois rendez-vous échelonnés de septembre à novembre. Son complice de scène, Danny Caron, se joindra au projet.

Le duo a décidé de donner une seconde chance à leurs personnages Les drôles de Dan, projet qu'ils avaient mis sur la glace depuis quelques années déjà. Ils assureront ainsi l'animation des trois soirées de la saison et profiteront de l'occasion pour présenter des nouveaux numéros au public.

Rappelons que Les drôles de Dan ont à leur actif plusieurs spectacles locaux. Leur humour,

qui mélange le stand up classique, les personnages et l'absurde, puise son inspiration dans la vie quotidienne. Il s'agit d'un retour-surprise de la formation officiellement séparée depuis deux ans.

«À ce moment-là, mon père est décédé et j'ai décidé d'arrêter l'humour parce que je n'avais plus vraiment le moral pour ça. Cet été, l'inspiration est revenue et j'ai décidé de réaliser mon rêve. Et puis, Dany s'ennuyait de moi. C'était la déchéance! Il est tombé dans l'alcool, dans les drogues», lance à la blague Danny Caron.

TROIS INVITÉS CHAQUE SOIR

Outre les numéros des Drôles de Dan, les spectateurs auront l'occasion d'applaudir trois humoristes de la relève lors de chaque représentation. À l'occasion du premier événement, Marc-Antoine Montpetit, Marco Métivier et Sébastien Bourgault se relayeront à tour de rôle sur la scène. Le spectacle s'adressera à un public de tous les âges.

«On mise beaucoup sur le bouche-à-oreille et on est sûrs de ne pas se tromper avec ces gars-là», affirme le producteur de la soirée. Chaque soirée aura d'ailleurs sa tête d'affiche. Le

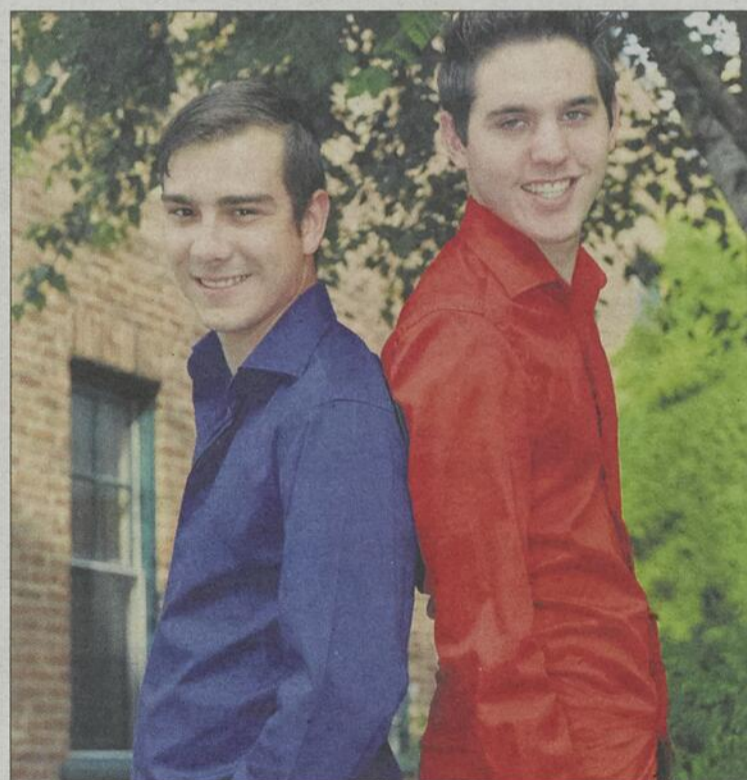
13 septembre, ce rôle revient à Sébastien Bourgault que les mordus de l'humour connaissent grâce à ses participations au Comedy Club. «C'est une vraie boule d'énergie sur scène», affirme Dany Barry.

En octobre, les spectateurs pourront applaudir Yannick Desmartineau. Ce dernier est principalement connu pour sa participation à l'émission En route vers mon premier gala Juste pour Rire en 2010. Finalement, pour le spectacle de novembre, les organisateurs ont invité Mathieu Cyr qui propose entre autres des capsules sur la chaîne Télétoon.

VISER LA QUALITÉ ET LA VARIÉTÉ

En entrevue, Dany Barry et Danny Caron ne cachent pas leur excitation à l'idée de renouer avec la scène de l'humour. Les deux Johannais sont plus que jamais convaincus qu'ils réussiront à faire leur bout de chemin dans l'industrie de l'humour. Ils sont toutefois conscients de l'ampleur du travail à accomplir.

«Nous n'avons plus 17 ans. Nous en avons maintenant 23. C'est ce qu'on veut faire dans la vie et on est prêts à mettre l'énergie qu'il faut pour y parvenir»,



Danny Caron et Dany Barry forment de nouveau un duo et animeront les soirées Rire en Colombs.

affirment-ils. Ils misent entre autres sur leur complicité pour gagner les faveurs du public. Être un duo en humour a des avantages.

«On peut aller chercher l'humour dans les dialogues et les discussions, ce qui est très dur pour un humoriste en solo», explique Dany Barry. Ce dernier a d'ailleurs suivi quelques cours à l'École nationale de l'humour. Les deux amis ne s'imposent par ailleurs aucune limite dans le choix des sujets.

BILLETS

Les places étant limitées, les spectateurs sont appelés à réserver leur place en communiquant directement avec les organisateurs via la page Facebook de l'événement Rire en Colombs. Le coût est de 10\$ par personne. Au cours du spectacle, d'une durée approximative de deux heures, les gens présents auront accès à un service de bar. Les prochaines représentations auront lieu les 11 octobre et 8 novembre. ■

Succès record pour le club de lecture Bon Voyage!

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

Encore cette année, le club de lecture estival Bon Voyage! a connu un immense succès. Afin de remercier les participants, une soirée de clôture a eu lieu le 21 août à la bibliothèque Adélar-Berger. Spectacle et remise de prix étaient à l'ordre du jour.

Une soixantaine de personnes ont assisté la soirée de clôture. Parents et enfants ont ainsi pu apprécier le talent du conteur et comédien Franck Sylvestre qui a présenté un spectacle intitulé *Les pirates des Caraïbes*. Grâce à son humour et son dynamisme, l'artiste a rapidement conquis son jeune auditoire.

Puis, ce fut le temps de remettre quelques prix afin de souligner la participation record des jeunes lecteurs cette année. En effet, plus de 1200 inscriptions ont été enregistrées dans l'une ou l'autre des bibliothèques municipales de Saint-Jean-sur-Richelieu. Cela représente une augmentation de 20% par rapport à l'année précédente.

Ces jeunes lecteurs ont déposé près de 3000 bulletins de participation pour remporter l'un des prix offerts dans le cadre du club de lecture présenté à l'échelle nationale par TD. «Le nombre de bulletins était lui aussi supérieur de plusieurs centaines en comparaison avec l'édition 2012», souligne la bibliothécaire Gaëlle Bergougnot.

LES GAGNANTS

Trois grands prix offerts par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu ont été remis aux participants. Dans la catégorie des enfants de 3 à 5 ans, la jeune Lily-Jade Hébert a remporté une valise Thomasville remplie de livres.

Chez les lecteurs de 6 à 8 ans, le sort a favorisé Joshua Beaugard. Le garçon a remporté une croisière familiale sur le Richelieu avec, en prime, la visite de la cabine du capitaine. Finalement, le prix de la catégorie 9 à 12 ans a été remis à Raphaëlle Ménard. La jeune fille aura la chance de s'envoler en montgolfière avec un adulte.

Un autre prix, cette fois décerné dans le cadre du rallye Globe-Trotteur, a été remis à Marie-Noël Thibodeau. La fillette de 8 ans ira à Arbraska Mont-Saint-Grégoire en compagnie de sa famille.

DÉVELOPPER LA PASSION DES MOTS

Le club de lecture d'été TD est une initiative qui a vu le jour afin de susciter le goût de la lecture chez les enfants, d'aider ces derniers à maintenir leurs compétences en lecture durant la période estivale, et de créer un lien entre les familles et les bibliothèques, entre autres par l'organisation d'activités.

Depuis la fin des classes, les jeunes lecteurs de la région ont eu l'occasion de participer à plusieurs activités animées par Sylvie Sauvé-Cliche, animatrice bien connue dans la région. Cette dernière est entre autres allée à la rencontre des camps de jour avec sa Tente à lire. Par ailleurs, le rallye Globe-Trotteur a été mis sur pied afin d'inciter les jeunes à visiter les trois bibliothèques du réseau.

Rappelons que tous les enfants inscrits au club de lecture ont reçu au début de l'année une trousse de lecture pour les guider tout au long de l'été. L'objectif était simple: récolter un maximum de neuf autocollants. Pour ce faire, ils devaient lire des livres parmi les œuvres suggérées. Pour chaque lecture terminée, ils recevaient un précieux autocollant. ■



(Photo Archives)

Retour à l'horaire régulier

Les bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu reprennent leurs heures d'ouverture régulières. La bibliothèque Adélar-Berger ouvre ses portes les lundis, mardis et vendredis de 13 heures à 20h30, les mercredis de 10 heures à 20h30 ainsi que de 10 à 17 heures les samedis et dimanches. La bibliothèque Saint-Luc est pour sa part ouverte de 14 heures à 20h30 les lundis, mercredis, jeudis et vendredis ainsi que de midi à 17 heures les samedis et dimanches. Finalement la bibliothèque L'Acadie accueille les usagers de 14 à 20 heures les mardis et jeudis, de 10 heures à 17h30 les vendredis et de 13 à 16 heures les samedis et dimanches.



(Photo Archives)

Les Gourmandes chantent à L'Astral

La formation musicale Les Gourmandes, dont fait partie la chanteuse Chloé McNeil, est montée sur la scène de L'Astral, le 28 août, à l'occasion du lancement de l'album *Fusée* d'Ariane Brunet. Le groupe, qui a réalisé des chœurs sur le disque très attendu de la jeune auteure-compositrice-interprète, est de plus en plus demandé. On se rappellera que le quatuor vocal s'était démarqué lors du Festival international de la chanson de Granby en 2012. ■



(Photo Judith Charette)

Plus de 1200 jeunes ont participé au club de lecture cette année. Quatre d'entre eux ont remporté des prix lors de la soirée de clôture. Dans l'ordre habituel: Raphaëlle Ménard, Joshua Beaugard, le conteur Franck Sylvestre, Marie-Noël Thibodeau et Lily-Jade Hébert.

WEEK-END

À L'AFFICHE

Expositions

Jusqu'au 29 septembre: chez art[o], présentation de l'exposition collective *Le jeu dans les règles de l'art*. Gratuit.

Jusqu'au 30 septembre: au Salon rouge de la bibliothèque Saint-Luc, présentation de l'exposition *1+1=3* de l'artiste Madeleine St Jean. Gratuit.

Jusqu'au 13 octobre: au Musée du Haut-Richelieu, présentation d'une

exposition des œuvres de Wanda Rozynska et de Stanley Rozynski. Coût: 5\$.

Jusqu'au 1^{er} octobre: sur la rue Richelieu, présentation du projet *Les boîtes lumineuses*.

Divers

8 septembre: à Lacolle de 9 à 17 heures, tenue d'une journée patrimoniale. Gratuit. ■

Studio de Danse Clément Boucher Enr.

84, rue Saint-Paul, Saint-Jean-sur-Richelieu



COURS DE DANSE SOCIALE

Session automne 2013

• Cours privés • Semi-privés • Mini-groupes

- Prix réduits pour étudiants et âge d'or
- Soirée de pratique, soirée dansante les samedis soirs
- Cours de groupe pour tous les niveaux

- Salle climatisée
- Groupes disponibles pour niveaux avancés

SOCIALE 1^{er} niveau

- 84, rue Saint-Paul:
- Vendredi 13 septembre à 19 h
- Dimanche 15 septembre à 19 h

DANSE DE LIGNE

- Île-Sainte-Thérèse:
- Vendredi 13 septembre à 13 h
- 84, rue Saint-Paul:
- Mardi 10 septembre à 13 h
- Jeudi 12 septembre à 19 h

Renseignements : 514 949-9330

studiodedanseclémentboucher@hotmail.com

AU CLAVIER

Ateliers municipaux

Le Service des loisirs et bibliothèques de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu propose trois nouveaux ateliers cet automne.

L'atelier Voyageur averti s'adresse aux personnes qui souhaitent être informées sur les aspects pratiques du voyage (santé, assurances, douanes, modes d'achats, etc.).

L'atelier S'épanouir à la retraite invite pour sa part les participants à explorer de nouvelles activités et à se découvrir des passions et des talents. Finalement, l'atelier Relaxation-méditation apprendra aux gens inscrits à lâcher prise et oublier pour une heure leurs préoccupations quotidiennes.

Afin de connaître les horaires et les tarifs des ateliers, visitez le www.ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca/loisirs ou téléphonez au 450 357-2157.

Ateliers de théâtre

En collaboration avec la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, le Théâtre de Grand-Pré propose de nouveau cette année une série de cours de sensibilisation et d'initiation au théâtre.

Diplômée en arts dramatiques, Sabrina Marceau animera les cours offerts aux enfants de 5 à 12 ans. La session, d'une durée de dix semaines, débutera le 14 septembre et se terminera avec la présentation d'un exercice public le 23 novembre.

Le coût est de 60\$ pour les enfants de 5 et 6 ans et de 75\$ pour les enfants de 7 à 12 ans.

Diplômée de l'Université de Québec à Montréal en animation et recherche culturelles, Suzanne Gauvin sera responsable des ateliers offerts aux personnes de 16 ans et plus. Au cours de la session, les participants découvriront les notions fondamentales de l'art dramatique.

Également d'une durée de dix semaines, la session débutera le 24 septembre et se terminera le 30 novembre avec un exercice public. Le coût est de 160\$ par personne.

Les formulaires d'inscription sont disponibles au www.theatre-grandpre.ca. La date limite pour s'inscrire est fixée au 9 septembre. Les cours se tiendront au Centre culturel Fernand-Charest.

Sortie culturelle

En raison de la forte demande, le Service des loisirs et bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu annonce qu'il ajoute un autobus pour la sortie culturelle Escapade Memphrémagog qui aura lieu le 9 octobre.

Les participants auront l'occasion de redécouvrir les Cantons-de-l'Est lors d'une randonnée en train et d'une croisière sur le lac Memphrémagog. Ils pourront par ailleurs choisir parmi cinq repas gastronomiques.

Cette sortie culturelle est offerte au coût de 175\$. Le montant inclut le transport, l'animation, le repas, les taxes et le service. Le départ en autobus est prévu à 9 heures du Centre culturel Fernand-Charest.

Pour plus d'information ou pour réserver votre place, téléphonez au 450 357-2157 ou visitez le www.ville.saint-jean-sur-richelieu.qc.ca/loisirs.

PROGRAMMATION DE LA SPEC

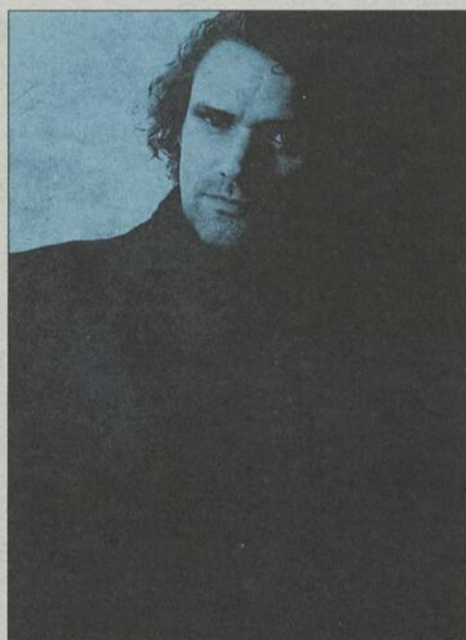
Quels spectacles aller voir cet automne?

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

L'automne frappe à nos portes et tranquillement, la SPEC recommence ses activités. Amateurs de musique, de théâtre et d'humour, voici quelques-unes de nos suggestions de spectacles à ne pas manquer.

L'humour demeure l'une des disciplines artistiques favorites des Johannais. Pas étonnant donc que plusieurs artistes aient accepté de revenir dans la région pour offrir des représentations supplémentaires de leur spectacle. C'est le cas de la grande dame de l'humour, Lise Dion, dont les deux représentations en septembre affichent déjà complet.

On reverra également sur la scène du Théâtre des Deux Rives Laurent Paquin (28 et 29 septembre), Guillaume Wagner (18 octobre), Peter Macleod (1^{er} novembre) et Sugar Sammy (16 novembre). L'humoriste Marie-Lise Pilote (30 novembre) foulera pour sa part les planches du Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean.



Virtuose de la guitare acoustique, Jesse Cook viendra présenter les pièces de son plus récent album.

Les Appendices (21 novembre) s'arrêteront à Saint-Jean-sur-Richelieu dans le cadre de la série des Jeudis Shows afin de présenter les chansons de leur premier album. Rappelons que la formation originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu connaît un succès critique et populaire grâce à son émission diffusée à Télé-Québec.

THÉÂTRE

Le théâtre est l'autre discipline favorite des gens de la région. Chaque saison, le public est invité à assister à des productions à grand déploiement qui mettent en vedette de gros noms de l'industrie. À l'opposé, il est ensuite plongé dans l'intimité du théâtre de création grâce à la venue de productions de la série Les Voyagements.

Ceux qui veulent en avoir plein la vue sont conviés à la comédie musicale Cabaret (22 et 23 novembre). La metteuse en scène Denise Filiatrault dirige ici une troupe de 22 artistes, incluant des danseurs, musiciens et comédiens. Parmi les noms connus qui participent à la pièce, on note Brigitte Boisjoli et Luc Guérin. Une valeur sûre.



Marie-Mai retrouvera son public johannais avec sa tournée Miroir au Théâtre des Deux Rives, doublant ainsi le nombre de billets disponibles.

Ceux qui préfèrent le rire aux larmes seront choyés avec la venue de *39 marches* (26 et 27 octobre). Cette comédie, qui met en vedette Stéphane Breton, Diane Lavallée, Patrice Coquereau et David Savard, a connu du succès dans tous les pays où elle a été présentée, remportant au passage des prix tels qu'un Molière et un Tony Award.

Cela dit, l'une des venues les plus attendues est certainement celle des *7 doigts de la main* (6 décembre). Cette compagnie qui vient tout juste de célébrer son dixième anniversaire est reconnue pour ses productions poétiques et propose cette fois un mélange entre le cirque et le théâtre. Les comédiens Rémy Girard et Pascale Montpetit seront de la partie.

CHANSON ET MUSIQUE

La chanson tend malheureusement à devenir l'enfant pauvre de l'industrie du spectacle au Québec. Le responsable de la programmation à la SPEC a toutefois réussi à réunir une belle brochette d'artistes pour le public johannais. On note entre autres le retour de Marie-Mai (11 octobre) qui chantera cette fois au Théâtre des Deux Rives.

La jeune sensation Lisa Leblanc s'arrêtera elle aussi dans la région le 8 novembre. L'auteure du succès *Aujourd'hui, ma vie c'est d'la marde* cumule les spectacles d'un bout à l'autre du pays. Il s'agira de sa première visite en tant que tête d'affiche dans

la petite salle johannaise. À voir pour ceux qui souhaitent découvrir la relève.

Outre les gros noms tels que Sylvain Cossette (15 novembre) et Pierre Lapointe (14 décembre), la SPEC nous propose également de découvrir Ingrid St-Pierre (21 décembre). La jeune auteure-compositrice-interprète originaire du Bas-Saint-Laurent a conquis le public avec la douceur de sa voix et son titre *Ficelles*.

Côté musique, deux incontournables cette saison. Le premier spectacle s'intitule *Zappa plays Zappa* (25 octobre). Sur scène, huit musiciens interpréteront les meilleures chansons du légendaire Frank Zappa. Parmi eux, le fils aîné de l'artiste. Fait particulier, une classe de maître sera offerte par les musiciens quelques heures avant le spectacle.

Finalement, les amateurs de guitare acoustique ne pourront résister au passage de Jesse Cook (1^{er} décembre). L'artiste de renommée internationale proposera un tout nouveau spectacle intitulé *The Blue Guitar Tour*. Au menu: des airs de musique flamenco, gitane, latine, rumba cubaine et jazz. Il sera accompagné par trois musiciens.

Il ne s'agit là que d'un bref aperçu de la programmation des quatre prochains mois de la SPEC. Pour avoir plus de détails et connaître le coût des billets, visitez le www.spec.qc.ca.



Les Appendices interpréteront les pièces de leur album *Les Appendices chantent* dans le cadre de la série des Jeudis Shows.

Une bande sonore digne d'intérêt

GILLES LÉVESQUE
gilles.levésque@tc.tc



THE GREAT GATSBY



CHANSONS: 21

GENRE: jazz, rock, pop, hip-hop

À TÉLÉCHARGER: Love is Blindness

Certains ont adoré la version moderne du film *The Great Gatsby* mettant en vedette le beau Leonardo DiCaprio, alors que d'autres n'ont pas du tout

apprécié cette remise à jour du producteur Baz Luhrmann. Tous les goûts sont dans la nature, dit-on. Reste que les sublimes images de Luhrmann (*Moulin Rouge*) sont pour le moins impressionnantes.

Il y a le film, mais il y a aussi une bande sonore d'un grand intérêt. Jay Z, le producteur délégué, est parvenu à réunir autour de lui de grands noms de la chanson d'aujourd'hui pour actualiser à leur façon une musique presque centenaire. Disons que le taux de difficulté était passablement élevé.

Le résultat est à la fois moderne et rétro. Suffisamment moderne pour plaire aux jeunes qui ont un faible pour The Black Eyed Peas et résolument rétro pour rappeler de bons moments à ceux qui ont un vague souvenir des années folles qui ont fait la réputation de villes comme Chicago ou New York. On parle ici des années 20.

Jay Z, et il fallait le faire, a donc réuni des artistes comme Lana Del Rey, Jack White, Florence & The Machine, Sia, Brian Ferry (ancien crooner de Roxy Music), Kid Koala, will.i.am, Fergie, Beyoncé, André 3000, Kanye

West, Gotye, Frank Ocean et Florence Welch. Impressionnant, non?

Vous vous doutez bien qu'on a droit à une macédoine musicale qui va du jazz au rock, de la pop au hip-hop. Et c'est, ma foi, ce qui rend cet album si intéressant. Au menu: 21 chansons qui collent bien aux images de Luhrmann, peu importe si l'œuvre originale (le livre) date de 1925.

La production de cet album de très longue durée est impeccable. Jay Z, que l'on peut entendre en ouverture, a fait un travail remarquable. C'est important de le préciser.

Il est à noter que cette bande sonore est disponible en édition Deluxe pour quelques dollars de plus. C'est là un bon investissement pour quiconque a aimé le film et les chansons qu'on peut y entendre. Intéressant.

FOX KARIM OUELLET

Depuis le lancement de ce deuxième album, en novembre dernier, on entend beaucoup parler de Karim Ouel-

let au Québec, son lieu de résidence. On le dit surdoué comme Gregory Charles et hyperactif... comme Gregory Charles. Mais là s'arrêtent les comparaisons. Tous deux ont leur style propre et un ego fort différent!

Lorsqu'on l'entend pour la première fois, on est très impressionné par son aisance et la qualité de ses textes. Ce gars-là a beaucoup de talent. Ça s'entend, ça se constate.

Le problème, c'est que sa pop joyeuse et ses mélodies sucrées finissent par lasser. Après quatre ou cinq chansons, une odeur de réchauffé envahit la pièce pour vous donner le goût de passer à autre chose. Ça manque de mordant, de surprises, de changements d'atmosphère. Hélas!

Reste qu'il chante fort bien, Karim Ouellet. Difficile de ne pas apprécier sa voix feutrée et ses histoires d'amour qui pourraient être les nôtres. Ça coule, ça respire. Le problème n'est pas là.

Il a beau flirter avec le reggae, la pop, le soul et le folk que ça ne change rien. Trop linéaire, trop prévisible. On ne sait pas ce que l'avenir lui réserve, mais il semble évident que ce jeune

homme a encore bien du temps devant lui pour épater la galerie.

Précisons simplement que son premier album était fort différent avec son approche hip-hop. Avec l'ajout d'un peu de groove et de mélodies moins sucrées, il pourrait fort bien nous surprendre. Reste que Karim Ouellet peut déjà compter sur un bon bassin de fans qui ira sans doute en grandissant. Peut-être êtes-vous du nombre! ■



CHANSONS: 10

GENRE: pop joyeuse

À TÉLÉCHARGER: Fox

La nouvelle destination
COUP DE CŒUR
À Venise-en-Québec, sur les rives du Lac Champlain

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2012

UN NOUVEAU BATEAU ENCORE PLUS SPACIEUX ET CONFORTABLE VOUS ATTEND!

GRATUIT pour les moins de 5 ans!

JUSQU'AU 13 OCTOBRE 2013
www.venisesurlac.com
Tél.: 450-244-5244 OU 1-855-344-5244

Les Croisières DU LAC CHAMPLAIN
EXCURSIONS • BANQUETS • SPECTACLES

Croisière coucher de soleil SOUPER-SPECTACLE

- Repas exquis • Coucher de soleil à couper le souffle • Spectacle de Maxime Farago du 13 août au 14 septembre 2013

	PRIX
Mardi au jeudi	60\$
Vendredi	65\$
Samedi	70\$

Du mardi au samedi à 18h30 (Durée 3h)

Croisière BRUNCH

- Délicieux brunch à volonté • Soleil et paysage exceptionnel

	PRIX
Adultes	55\$
5 à 12 ans	27,50\$

Le samedi et dimanche à 10h (Durée 3h)

Croisière DÉCOUVERTE

- Vue panoramique • Histoire du lac et de la région

	PRIX SEMAINE WEEKEND
Adultes	27,50\$ / 32,50\$
65 et +	25,50\$ / 30,00\$
Familles (2+2)	72\$ / 85,00\$
5 à 12 ans	13,50\$ / 16,50\$

Du mardi au vendredi à 9h45 et 14h
Le samedi et dimanche à 14h (Durée 2h15)

Croisière ROUTE DES VINS

- Visite de 2 vignobles de la région de Brome-Missisquoi par autocar de luxe • Croisière sur le lac Champlain • Repas inclus à savourer

Du mardi au dimanche à partir de 9h30

Partenaire majeur: Dupont Ford

STUDIOS YOGA ST-JEAN

ORIGINE Yoga / Méditation / Massothérapie

Studio MC

2 STUDIOS, UNE SEULE ADRESSE!

- KUNDALINI YOGA
- VINYASA YOGA
- YIN YOGA
- FLOW YOGA
- HATHA YOGA
- YOGA 55+

SESSION DE YOGA D'AUTOMNE
9 septembre au 9 novembre 2013

André-Claude Beaulac
514 518-5359
origineyoga.ca

Marie-Claude Gosselin
450 272-2277
www.mcyoga.ca

PROMOTION 2 POUR 1 Choisissez parmi les 12 cours offerts par semaine (valable pour deux studios)

COURS D'ESSAI GRATUIT pour les nouveaux étudiants

JOURNÉE PORTES OUVERTES
Dimanche 8 septembre de 9h à 16h

4 CLASSES DE YOGA GRATUITES : Yoga, musique, bouchées, tirages et plusieurs surprises!

171 B, rue Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu (face au canal richelieu)
www.studiosyogastjean.com

LA CADILLAC DU DR WATSON

Un roman où il ne se passerait rien?

JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU



Une vingtaine d'ouvrages, de la poésie et de la prose: voilà un bilan digne de mention quand on considère que Louis-Philippe Hébert a mis en veilleuse ses projets littéraires pendant deux décennies pour se consacrer au passage du Québec à l'ère de l'informatique. Certes, il n'a jamais cessé d'écrire et, depuis 2001, a fait paraître pas moins de douze livres, dont *La Cadillac du docteur Watson* qui paraît chez Lévesque éditeur au moment de la rentrée littéraire 2013.

L'écrivain imagine «un roman sans histoire» afin «de désamorcer chez moi, l'auteur, comme chez le lecteur de nos aventures, cet attrait si artificiel pour une chute, une conclusion, une trame.» Il recycle à cette fin le docteur Watson et le détective Sherlock Holmes, créés par Conan Doyle en 1887, deux amis qui deviennent dans cette nouvelle aventure l'un vétérinaire et l'autre journaliste et écrivain.

Ils prennent la route à bord d'une vieille Cadillac vers Saint-Hyacinthe où Watson a une affaire à régler. Quant à Holmes, le narrateur, il désire «écrire quelque chose de différent. Une histoire qui me distinguerait aux yeux des lecteurs ou, à défaut d'attirer leur attention, à mes propres yeux. Créer une histoire sans histoire était plus qu'un exercice littéraire. J'y voyais l'œuvre de ma vie. Un texte pur. Un texte sans fautes.»

Or, le romancier précise que la «ressemblance entre les deux m'avait frappé. Entre la personne et le personnage. L'un et l'autre devait ses origines à un auteur» et crée ainsi une confusion qu'il va entretenir du début à la fin du récit, entre autres en donnant une apparente réalité à ses héros — Watson se nomme bien Watson et Holmes est un certain Jean H. ou Jean P. — tout en insistant sur le fait qu'ils sont des personnages réinventés, ce qui confirme qu'ils appartiennent

doublément à la fiction. En faisant constamment des allers-retours entre la réalité de ces personnes, leur double recyclé et l'imaginaire de L.-P. Hébert, j'ai en conclu qu'un nouveau genre de fiction prenait forme sous mes yeux.

Sur la route, les deux hommes s'engagent dans une conversation à bâtons rompus où les préoccupations de l'un et de l'autre se croisent et se décroisent. Certains de leurs propos sont même récurrents comme la présence d'un couple âgé déraciné de sa ferme, les humeurs de la Cadillac «qui recèle un secret», et ce rappel constant que nous sommes en présence d'une histoire sans histoire qui «pourrait être quelque chose qui ressemble à une toile du peintre Borduas, avec ses galettes noires sur fond blanc comme le paysage. Ou l'inverse. Disons, une histoire abstraite.»

Tant et si bien, que cela finit par occuper tout l'espace narratif et s'avère la quête du narrateur prenant la forme «d'une conversation qui ne mène nulle part» qui le déstabilise et lui fait perdre la trame narrative, le fil de l'histoire où il ne devait rien se passer.

En terminant *La Cadillac du docteur Watson*, j'ai conclu qu'il s'agissait là du premier roman 3D, une appropriation tout hébertienne de la mise en abyme classique. Ce 3D se résume ainsi: deux personnages nés au 19^e siècle sont les héros d'un non-roman québécois contemporain; à bord d'une vieille Américaine, ils zigzaguent entre les bornes d'une trame qui ne tient pas le cap, allant d'une direction à l'autre, le narrateur ne voulant ni ne pouvant être un personnage fictif puisqu'il écrit un roman sans histoire. D'ailleurs, est-ce bien lui qui écrit ce livre ou quelqu'un venu d'une autre dimension?

Décidément, Louis-Philippe Hébert n'a pas fini de créer tout en réinventant les formes, faisant même dire à son narrateur: «J'ai toujours pensé que le marketing, c'était l'art d'emballer le vide.» Parfois même la littérature est ainsi faite, mais surtout pas ici. ■

VITRINE

LETTRES QUÉBÉCOISES

(n° 151, automne 2013)



L'occasion était trop belle pour ne pas en profiter: le roman de L.-P. Hébert d'un côté et cette revue où il fait la une de l'autre. Je vous suggère donc de lire les pages qui lui sont consacrées — autoportrait, entrevue, profil de l'œuvre — où vous découvrirez un écrivain majeur, sans peur et sans grosse tête. Arrêtez-vous également au dossier dans lequel J.-F. Caron nous ouvre à l'univers de la traduction, un monde beaucoup plus complexe que le simple passage d'une langue à l'autre, mais bien d'une âme à l'autre. Prenez le temps de lire les chroniques régulières portant sur des genres littéraires différents, cela vous changera des inepties mercantiles des coups de cœur. Allez du côté de la poésie avec les textes de Sébastien Dulude, Rachel Leclerc et Jacques Paquin ou au rayon de l'essai en lisant Michel Gaulin, Samuel Mercier et Maïté Snauwaert.

LES OISEAUX DU QUÉBEC: GUIDE D'IDENTIFICATION

(Broquet, 2013) par Suzanne Brûlotte



Il n'est pas nécessaire d'être ornithologue pour être interpellé par la nouvelle édition de cet incontournable livre. Les images suffisent à capter notre attention et à la retenir un long moment. Plus on tourne les pages abondamment et bellement illustrées, plus l'intérêt pour les oiseaux s'éveille en nous. L'éditeur nous apprend que l'auteur emploie ici «la plus récente classification établie par l'American Ornithologists' pour identifier facilement les différentes espèces.» Cette taxonomie utilise «la séparation par onglets de couleur pour chaque famille et à des pictogrammes» spécifiques à chacune. Pas moins de 366 espèces d'oiseaux sont ainsi répertoriées, situées sur le territoire, décrites et illustrées par 2500 photographies réalisées par l'auteur. J'imagine déjà les observateurs qui, les beaux jours, font littéralement la queue, jumelles d'observation et ce guide en main, le long de la rivière Richelieu où les oiseaux transitent. ■

Chœur du Richelieu

Le Chœur du Richelieu recrute de nouveaux choristes en vue de son concert de Noël qui aura lieu le 7 décembre prochain.

Les personnes ayant une voix juste et aimant chanter sont les bienvenues. Les répétitions ont lieu les mardis, à 19h30, à l'école secondaire Marcellin-Champagnat.

Pour plus d'information, contactez Francine Major au 450 376-4806 ou visitez le www.choeurrichelieu.qc.ca.

Union musicale

L'Harmonie de la relève de l'Union musicale recrute actuellement de nouveaux musiciens.

Ces derniers doivent posséder quelques années d'expérience et doivent être en mesure de lire des partitions. Les musiciens de tout âge maîtrisant les instruments à vent et les percussions sont les bienvenus.

Les pratiques ont lieu tous les mardis, de 18h30 à 21h15, dans le secteur Iberville. Quelques concerts sont inscrits à l'agenda de la formation pour l'année à venir.

Dirigée par Johanne Lefebvre, l'Harmonie de la relève possède un répertoire varié alliant la musique de film, la musique populaire et les transcriptions classiques.

Le coût est de 30\$ par session pour chaque participant. Information: 514 972-6308 ou jlefebvre71@hotmail.com.

Théâtre de Chambly

Le café-théâtre ouvrira sa saison 2013 en présentant, du 6 septembre au 19 octobre, la pièce dramatique *Messe solennelle pour une pleine lune d'été* de Michel

Tremblay. La mise en scène est signée Chantale Bernier.

Cette pièce est l'une des plus audacieuses signées par M. Tremblay. Onze personnages cherchent la lumière au bout du tunnel de leurs frustrations. Ils sont amers, parfois méchants ou indifférents.

La production met en vedette Julien Manuel Audet, Emily Gervais, Martine Gagnon, Sarah Beauregard, Anne Paquin, Kevin Rodrigue, Marc-André Lapointe, Danielle Roy, Anne-Marie Guay, François Berthiaume et Dominic Gauthier.

Les billets sont en vente au coût de 12\$. Réservation: www.cafetheatredechambly.com. À noter que les représentations ont lieu tous les vendredis et samedis, à 20 heures.

Auditions

Le Théâtre musical du Haut-Richelieu tiendra des auditions pour les artistes de la scène le 26 août ainsi que le 4 septembre pour la comédie musicale *Demain matin, Montréal m'attend*.

Les candidats recherchés démontrent déjà une grande expérience en chant, en théâtre ainsi qu'en danse. La mise en scène sera signée Patrick Campbell, la direction musicale, Christiane Jean, et les chorégraphes, Samuel Chouinard.

Les spectacles seront présentés au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean du 17 au 19 avril 2014. Le projet est non rémunéré.

Les personnes intéressées doivent soumettre leur candidature à: auditions@tmhr.com en faisant parvenir un résumé de leur parcours. Seuls les candidats sélectionnés recevront un rendez-vous pour les auditions. ■

Courez la chance de
GAGNER
50\$ EN CARTE
CADEAU
chez Le Samuel

Le tirage au sort sera effectué
le jeudi 12 septembre à 11 heures.

Restos
& cie

Resto vedette de la semaine



\$
LE SAMUEL

Au cœur du vieux Saint-Jean sur les berges de la rivière Richelieu, Le Samuel vous accueille dans un décor contemporain aux touches historiques, qui charmera dès le premier regard.

Au rez-de-chaussée, une élégante salle à manger dotée d'un superbe foyer intérieur offre une vue panoramique sur la rivière. Le bistro-lounge du 1^{er} étage accueille ponctuellement des événements musicaux tels que des musiciens *live* les jeudis à partir de 17 h.

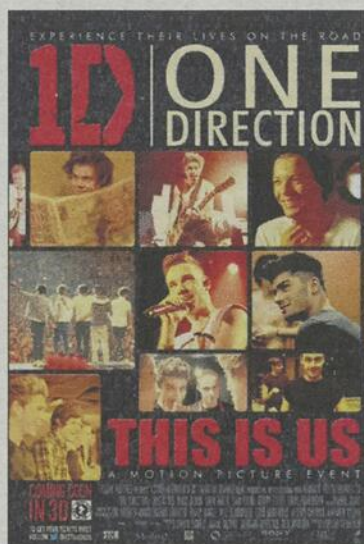
Que ce soit pour nos tables d'hôte, notre menu dégustation ou un événement corporatif, nous sommes l'endroit par excellence pour un moment de plaisir.

Pour vous inscrire, rendez-vous au
www.canadafrancais.com
onglet concours

LE CANADA
FRANÇAIS



Les fans de One Direction seront ravies



*One Direction:
nous voici*



Ils connaissent un succès planétaire grâce à leur musique et maintenant, voici qu'ils

font leur apparition au grand écran. Rassurez-vous, pas en tant qu'acteurs. Les chanteurs du groupe One Direction sont maintenant au centre d'un documentaire portant sur leur ascension vertigineuse.

One Direction, c'est ce groupe originaire de la Grande-Bretagne qui provoque des raz-de-marée partout où il passe. Que ce soit en Europe, en Asie, en Amérique du Sud ou même ici, à Montréal, près des studios de Musique Plus. Le premier succès du groupe, *What Makes You Beautiful*, a tourné en boucle dans les radios.

Impossible de ne pas connaître ce groupe si vous avez une jeune adolescente dans votre entourage. C'est en quelque sorte le digne héritier des formations New Kids on the Block, N'Sync ou encore Backstreet Boys. Mais en plus gros. Il n'a d'ailleurs fallu qu'une journée à la formation pour vendre les billets d'une tournée internationale de 130 dates.

LE DOCUMENTAIRE

Le documentaire réalisé par Morgan Spurlock (*Supersize Me*)

explique la naissance du phénomène. Les spectateurs ont droit à des images d'archives tirées du concours X-Factor auquel le groupe a participé, à des images de la tournée mondiale *Take Me Home*, ainsi qu'à des entrevues inédites avec les cinq jeunes musiciens et leur famille.

Plusieurs extraits du spectacle du groupe sont également présentés au public à l'aide de la technologie 3D. Voilà qui ne surprend pas. Rapidement, il est clair pour tous que le film consiste principalement en un coup de publicité adroitement manœuvré par l'équipe de production, dont fait partie le non moins célèbre Simon Cowell.

Cela dit, les admiratrices du groupe ne s'en plaindront pas. Pour leur part, les personnes qui ne connaissent pas le phénomène avant d'assister à la projection ressortiront du cinéma avec l'impression d'avoir découvert cinq jeunes hommes charmants, encore très jeunes de caractère, mais ô combien travaillants et respectueux de leur public.

MANQUE DE SUBSTANCE

Ce que nous aurions apprécié

en tant que public adulte, c'est d'avoir accès à plus de substance. Les entrevues avec les parents des jeunes musiciens étaient un pas dans la bonne direction. Ces derniers se sont montrés étonnamment honnêtes avec la caméra, échappant bien souvent des larmes et se plaignant de ne jamais voir leurs fils.

Lever le voile sur le fonctionnement de l'industrie musicale aurait également été très intéressant. Après tout, One Direction est devenu le groupe le plus populaire de la planète en seulement une année. Comment est-ce possible? Quelle machine doit-on avoir derrière soi pour que cela se produise? Et puis, pourquoi ne pas s'intéresser davantage aux auteurs et

compositeurs derrière les succès du groupe?

Des entrevues sérieuses avec les cinq chanteurs auraient également permis de mieux comprendre comment ces jeunes hommes composent réellement avec la célébrité et ses côtés moins glorieux. On aurait souhaité que le réalisateur creuse davantage plutôt que de tourner les coins ronds, quitte à augmenter la durée du film à deux heures si cela s'était avéré nécessaire.

Conclusion? *One Direction: nous voici* est un documentaire dans lequel on apprend peu de choses, mais qui réussit malgré tout à nous faire sourire grâce aux personnalités charmantes de ses vedettes. ■



FICHE TECHNIQUE

Synopsis: On lève le voile sur la naissance du groupe One Direction, véritable phénomène planétaire.

Réalisateur: Morgan Spurlock

Distribution: Harry Styles, Niall Horan, Zayn Malik, Louis Tomlinson, Liam Payne

Durée: 1h32

Classement: Général

Un autre bon film de Terrence Malick



À la merveille



À la merveille est un film d'amour inspiré. D'une délicatesse qu'on reconnaît à Terrence Malick et seulement à lui. Je ne savais même pas qui réalisait le film lorsque je me suis mis à l'écouter. J'ai tout de suite su que c'était lui.

Il y a là un mélange de poésie des images et d'une réalité

crue qui nous interpelle dans ce film qui ne peut pas laisser indifférent. Les dialogues et la narration murmurée nous font croire que le visionnement est thérapeutique, ésotérique même.

Après le couple que composaient Brad Pitt et Jessica Chastain dans *The Tree of Life*, *À la merveille* implique un Ben Affleck très en demande par les temps qui courent et de très jolies femmes inspirantes qui réussissent justement à évoquer la sensualité et la beauté de l'amour: Olga Kurylenko, Jessica Chastain et Romina Mondello.

Les couples se forment, se séparent et se passionnent un temps. La vraie vie décrite dans une intimité qui pourrait faire de nous des voyeurs de vie très privée.

La vraie vedette du film, c'est la caméra de Malick, les décors qui devraient déprimer plus qu'ils n'évoquent les premières approches d'amours difficiles, de passions magnifiques et de choix déchirants. Affleck est surprenant de retenue et les femmes qui lui donnent la réplique sont toutes aussi belles que bonnes.

Rythme lent, images magnifiques et dialogues subtils,

autant dans la façon de les rendre que dans la manière de les dire efficacement qui peuvent vous impressionner comme vous ennuyer au plus haut point.

Mud: sur les rives du Mississippi



Ce n'est pas ce film-là qu'on attend de la part de Matthew McConaughey. C'est plutôt le déjà fameux *Dallas Buyers Club* du réalisateur québécois Jean-Marc Vallée pour lequel l'acteur a terriblement maigri.

La sortie du film ne devrait tarder, mais en attendant, McConaughey nous offre une bonne performance dans *Mud: sur les rives du Mississippi*.

Nous sommes ici en présence d'un film sans grande importance qui fait plaisir aux fans d'un acteur ou aux cinéphiles en quête de film d'un genre particulier, que la production soit bonne ou pas.

L'histoire est intrigante, le scénario un peu lent et le dénouement aurait eu besoin d'un resserrement qui tarde et ne survient jamais.

Deux jeunes adolescents (Tye Sheridan et Jacob Lofland) entrent en contact avec un homme un peu bizarre (Matthew McConaughey) qui se terre dans un vieux bateau échoué dans un arbre dans une île isolée sur le fleuve Mississippi. Le milieu dans lequel sont élevés les deux copains n'a rien de chic et tout changement à leur routine un peu crasse les excite beaucoup.

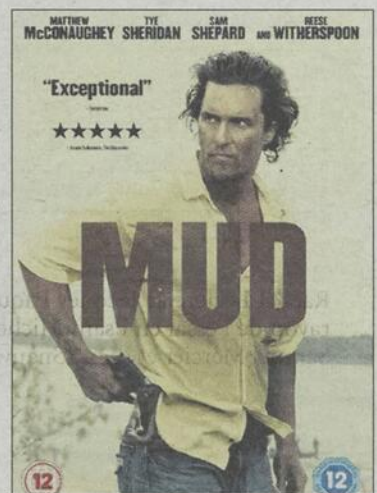
Cet homme raconte des choses invraisemblables, mais les preuves se dévoilent une à une aux garçons. L'homme dit se terrer parce qu'il a tué un homme qui faisait du mal à sa blonde (Reese Witherspoon) en Arkansas. Des gens se présentent en ville et semblent justement le chercher. La blonde en question apparaît dans le décor habituellement assez laid de l'endroit et tout ça semble confirmer les dires du fugitif.

Mud est un drôle de mélange. Il s'y trouve des moments qui rappellent *Stand By Me*, de Rob Reiner (1986), des scènes plus sombres qu'on dirait tout droit tirées de films de chasse à l'homme, et d'autres passages plus rares, qui flirtent avec le drame de mœurs.

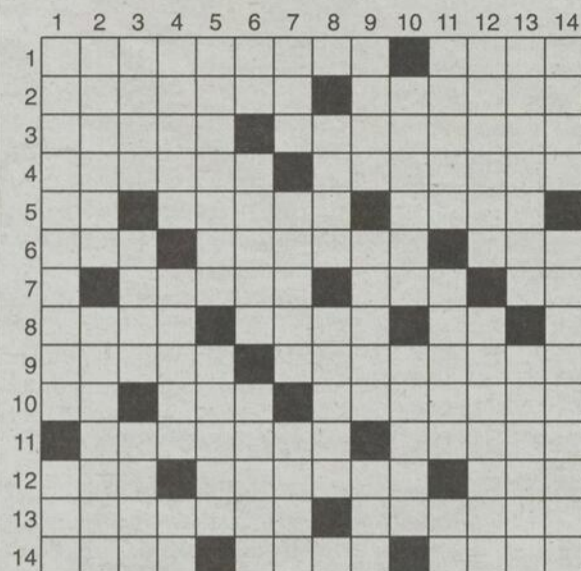
Les critiques ont été assez élogieuses, mais je trouve

personnellement que c'est une production négligeable. L'originalité n'y est pas, la désolation du décor typiquement américain et la misère dans laquelle les deux jeunes vedettes du film se retrouvent nous poussent à la déprime. McConaughey se débrouille bien, mais le personnage qu'il endosse est si paradoxal qu'il n'a pas réussi à m'embarquer dans ses combines, chose qu'il réussit à faire avec une facilité déconcertante auprès des deux jeunes gens qui l'aident beaucoup trop gentiment.

Plus de deux heures sont nécessaires à nous raconter cette histoire qui aurait eu davantage à être plus courte. ■



MOTS-CROISÉS



Problème No 248

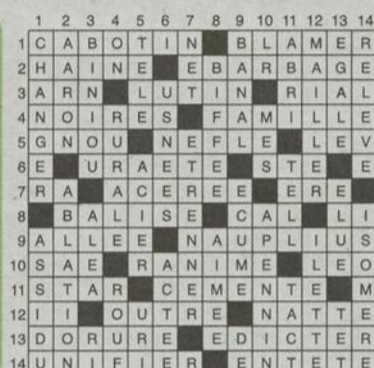
VERTICALEMENT

1. Meilleur — Graffiti.
2. Branchage — Relative au rayon.
3. Poèmes — Enzymes — Coup.
4. Congédiée — Partie de l'intestin grêle — Coutumes.
5. Fleur — Vin espagnol.
6. Cuivre — Enlevé la boue de — Muse.
7. Dirigea vers — Tentera — Périodes.
8. Veuve qui s'immolait sur le bûcher funéraire de son mari — Chamois.
9. Caché — Légit — Pas ailleurs.
10. Ordonner — Patinoire.
11. Imprimer — Liquide sucré — Interjection.
12. Pardessus — Commandite.
13. Séminaire — Moyen indirect.
14. Maman — Elle accouche d'autres femmes.

HORIZONTALEMENT

1. Excitant — Tramway.
2. Éclatant — Asiatique.
3. Abrasif — Arroser.
4. En forme de fuseau — Myrtille.
5. Erbium — Flétan — Marcherai.
6. Roue à gorge — Matière colorante rouge — Issus.
7. Localisé — Richesses — Radium.
8. Chanteur belge — Irlande — Conifère.
9. Générateur d'ondes électromagnétiques — Ver rond.
10. Édouard — Oiseau de basse-cour — Appareil capable de voler.
11. Ne pas savoir — Étonné.
12. Écorce de chêne — Potager — Prénom.
13. Singe hurleur — Première partie du gros intestin.
14. Personnes — Tentai — Jeune cerf.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 274



RÉPONSE DU NO 273

2	7	5	3	6	8	1	9	4
1	6	8	2	4	9	7	3	5
9	4	3	7	1	5	8	2	6
3	2	4	8	5	7	9	6	1
7	9	1	6	3	2	4	5	8
5	8	6	4	9	1	2	7	3
6	3	7	9	8	4	5	1	2
4	1	2	5	7	6	3	8	9
8	5	9	1	2	3	6	4	7

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.

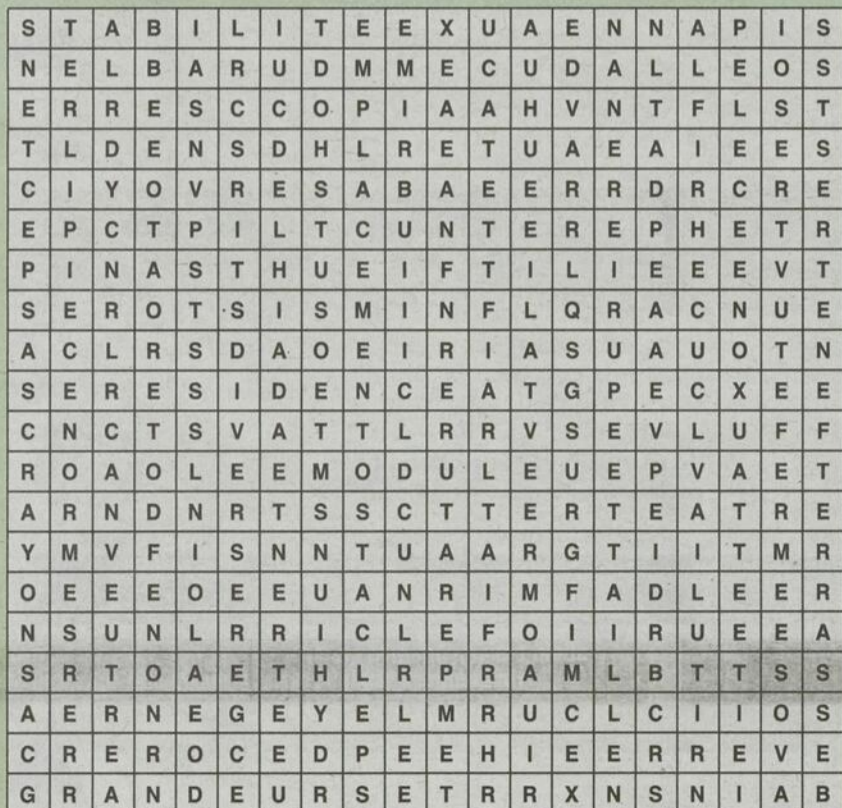
10 LETTRES CACHÉES

MOT-MYSTÈRE

UNE VERRIÈRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | |
|--|---|--|--|--|
| A
AMÉNAGER
ASPECT | D
DÉCORER
DIVERS
DÔME
DOMINE
DOTER
DURABLE | G
GRANDEURS | N
NORMES | S
STRUCTURE
STYLE
SURFACE |
| B
BAINS
BASER
BEAU | E
EMPLACEMENT
ENSOLEILLÉ
ÉPATE
ESPACE
ÉTANCHE | H
HIVER
HUMIDITÉ | O
OPTION | T
TAILLE
TEMPÉRATURE
TERRASSE
TYPE |
| C
CAS
CHARPENTE
CHAUFFAGE
CHERS
CLIMAT
CONÇU
CONFORT
CONSEILLER
COÛT | F
FENÊTRES
FER
FERMÉE
FORMES | I
IDÉAL
INTÉRÊT
INTÉRIEUR
ISOLÉ | P
PANNEAUX
PIÈCE
PLANTES
PRATIQUE
PRIX | U
UTILES |
| D
DALLE
DANS | G
GENRE | L
LIEU
LUMIÈRE | R
RAYONS
RÉSIDENT
RÔLE | V
VARIÉTÉS
VÉRANDA
VERRE
VERRIÈRE
VEUT
VITRAGE
VUE |



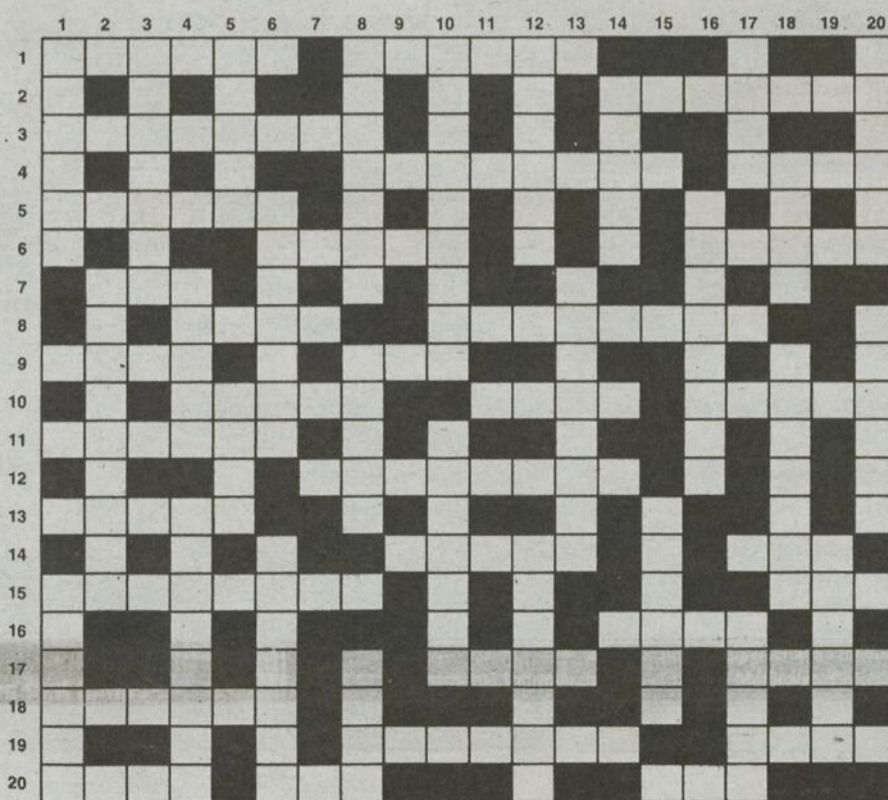
5 LETTRES CACHÉES

LES ENTRE-CROISÉS

LE ZODIAQUE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | |
|-----------|-------|--------|--------|--------------|-----------|
| 3
âge | lien | dater | apside | 7
adresse | émersion |
| art | lire | décan | astral | néoménie | |
| axe | nain | nette | aurore | attrait | nutation |
| est | nord | ombre | écoute | éclipse | révisais |
| été | nova | Ourse | espace | lunaire | Scorpion |
| met | orbe | phase | fidèle | passage | secondes |
| | très | quart | jovien | polaire | zodiaque |
| 4
agir | type | reste | lactée | Saturne | |
| elle | 5 | signe | Pégase | sidéral | 9 |
| émis | aérer | Terre | saïson | 8 | croissant |
| état | corps | anneau | séries | azimutal | magnitude |





Journée des grands-parents

8 SEPTEMBRE 2013

Hommage à papy et mamie

Les aïeux et aïeules, des partenaires indispensables de la famille d'aujourd'hui, sont à l'honneur le 8 septembre, lors de la Journée des grands-parents!

Originaire des États-Unis, la Journée des grands-parents a été officiellement reconnue en 1978, grâce à une directive présidentielle de Jimmy Carter. Au Québec, l'événement est célébré depuis 1985. Cette journée reconnaît la contribution des grands-parents au bien-être de

leurs petits-enfants, notamment en nourrissant leur sentiment d'appartenance et en leur faisant bénéficier de leur grande sagesse acquise au fil du temps.

Mais qui a eu l'idée d'organiser une telle fête pour les grands-parents? C'est Marian McQuade, une femme au foyer de la Virginie-Occidentale qui, en 1970, a mené une campagne pour qu'une journée leur soit spécialement consacrée. S'attirant les appuis de plusieurs figures

de proue des sphères sociales, commerciales, religieuses et gouvernementales, son initiative a connu un grand succès dans l'État.

C'est donc en Virginie-Occidentale que la première Journée des grands-parents a été proclamée, en 1973, par le gouverneur Arch Moore. Cinq ans plus tard, le Congrès des États-Unis a fait passer le décret proclamant le premier dimanche après la fête du Travail Journée nationale des grands-parents. Et pourquoi au mois de septembre?

Parce que c'est le qualificatif qui a été choisi pour désigner « l'automne de la vie ».

De nos jours, l'événement est souligné partout aux États-Unis et au Québec. Divers groupes chapeautent cette journée spéciale, dont l'Association des grands-parents du Québec et le Réseau FADOQ, deux organismes ayant pour mission de promouvoir le bien-être des aînés.

uniprix

L'endroit où se faire gâter à tout âge!

Pharmacie Bessette & Gince
395, rue Jacques-Cartier Sud
Saint-Jean-sur-Richelieu
450-347-0361

Pharmacie L. F. Paquette, L. Germain et A. Journault
400, boul. du Séminaire
Saint-Jean-sur-Richelieu
450-348-3787

POUR AÎNÉS AUTONOMES ET SEMI-AUTONOMES

RJC
Résidence Jacques-Cartier Sud
Membre du R.Q.R.A. Résidence Certifiée

PÉRIODE D'ESSAI D'UN MOIS DISPONIBLE

TERRASSE SUR LE PARC

Nous pouvons vous accueillir en court, moyen ou long séjour

- TOUS SERVICES INCLUS
- INFIRMIÈRE SUR PLACE
- VISITES DE MÉDECINS
- SOINS D'ASSISTANCE PERSONNELLE

485, rue Jacques-Cartier Sud,
Saint-Jean-sur-Richelieu (intersection Carillon et Jacques-Cartier sud) **450 357-0030**

FORMULE TOUT INCLUS = TRANQUILLITÉ D'ESPRIT

Résidence St-Jean sur-Richelieu

Résidents autonomes, en perte d'autonomie et alzheimer
275, boul. Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu **450 357-4280**

Proxim
Votre destination bien-être

Nous prenons soin de ceux que vous aimez

Votre professionnel

Jérémie Dufour
122, Saint-Jacques
Saint-Jean-sur-Richelieu
450 347-2347

RÉSIDENCE - AUTONOME ET SEMI-AUTONOME

Résidence MONSIEUR FORGET

- Personnel qualifié 24 hres/24
- Visites régulières du médecin
- Présence régulière d'une infirmière
- Salle à manger avec service
- Repas maison et choix de menus
- Menu pour diabétiques
- Service d'entretien ménager
- Assistance au bain 2 fois/semaine
- Salle de bain privée
- Collation gratuite en tout temps
- Animation et activités
- Aide à l'hygiène chaque matin (avec léger supplément)

Visite en tout temps

M. Bruno Prairie, propriétaire

222, rue Jacques-Cartier Nord
Saint-Jean-sur-Richelieu

Libre immédiatement 900\$ /mois

450 358-2090

Les Résidences CRP.com
Bien plus que de simples résidences!

Centre Résidentiel Professionnel offrant des services et des soins de qualité, adaptés pour personnes autonomes, en perte d'autonomie physique et cognitive.

Soins Palliatifs, Séjours de Convalescence et de Répit offerts selon certaines conditions médicales*

Studios, suites, Appartements meublés
Personnel Infirmier 24h/24 - Clinique Médicale - CLSC - Pharmacie Jean-Coutu

RÉSIDENCES DU COLLÈGE CRP

1390 Notre-Dame, St-Césaire
(450) 816-1390

Accrédité par l'agence de la santé et des services sociaux de la Montérégie

WEEK-END

LA SANTÉ DANS VOTRE ASSIETTE



La faim nocturne

SYLVIE LAROCHE
NUTR.D.T.P.



Est-il normal de se réveiller pour manger la nuit ? Comment arriver à se sortir de ce cercle vicieux ? Nous allons tenter de démasquer les causes de ce problème.

La première chose à faire est de tenter de trouver la cause de cette faim nocturne. Ensuite, il faut regarder la qualité et la quantité de ce qu'on mange la nuit. Est-ce qu'on dévore un sac de croustilles ou une barre de chocolat ? Est-ce qu'on a envie de crème glacée ou d'un fruit ? Voici plusieurs raisons qui peuvent nous pousser à nous lever pour manger.

1-SUIVRE UN RÉGIME STRICT

Lorsqu'on coupe trop les calories durant la journée, il est possible que la faim nous réveille en pleine nuit. Eh oui, votre corps vous parle. Une grande privation durant le jour mène le corps à essayer de récupérer les calories la nuit. Le corps a une manière de fonctionner bien précise. Quand il manque d'énergie, il envoie des signaux de faim. Donc, si la faim nous réveille, c'est peut-être entre autres par manque d'énergie. Pour régler la situation et dormir paisiblement, il faut donner assez d'énergie à notre corps durant le jour.

2- SOUPER TROP LÉGER

Une autre cause pourrait être un trop petit souper. Si la quantité d'aliments du souper est trop

petite, par crainte de prendre du poids, il est possible que nous manquions d'énergie au courant de la nuit. La faim peut se présenter durant la nuit.

Il est donc important de bien souper. Il faut prendre un repas contenant les quatre groupes alimentaires (produits céréaliers, fruits et légumes, produits laitiers et viandes et substituts), mais faible en gras. Sans prendre un gros repas, il est nécessaire de bien combler notre faim. Si la faim se fait moins sentir pour le souper, on peut aussi prendre un souper léger et une collation en fin de soirée.

3-INSOMNIE

Il se peut aussi que le stress et les émotions vécues, les douleurs musculaires, le syndrome des jambes sans repos, l'asthme et l'apnée du sommeil et les changements hormonaux puissent aussi entraîner de l'insomnie et incitent la faim nocturne.

4-HYPERPHAGIE NOCTURNE

Ce syndrome est peu connu et très rare. Lors d'hyperphagie nocturne, la personne va se lever la nuit pour manger de grandes quantités de nourriture sans s'en souvenir le lendemain matin. Souvent, la seule façon qu'elle s'en rend compte, c'est qu'elle va avoir le ventre plein. Elle peut retrouver des emballages de nourriture un peu partout et même découvrir qu'elle a de la nourriture sur la figure. Voici les signes et symptômes :

- Aucun ou faible appétit pour le petit déjeuner.

- Mange plus de nourriture après le dîner que durant ce repas.

- La personne se réveille et sort du lit la nuit pour manger et peut ne pas être consciente de ce qu'elle fait.

- Ces comportements durent depuis au moins deux mois.

- Difficulté à s'endormir et demeurer endormie.

- La nourriture ingérée est habituellement riche en glucides.

Informez-vous auprès de votre médecin si vous croyez avoir plusieurs de ces symptômes. Seul le médecin portera ce diagnostic.

BONNES HABITUDES ALIMENTAIRES

Sachez que si vos faims nocturnes aboutissent à une grande consommation de calories, il y aura probablement une prise de poids qui en découlera. Il est donc important de manger des repas complets à heures régulières contenant des protéines, une bonne part de légumes et des grains entiers.

Il faudra un peu de temps pour que le corps reprenne un rythme normal. Il vous arrivera d'avoir des faims soudaines durant la nuit, mais essayez de boire de l'eau et tentez de vous rendormir. Si la faim persiste, choisissez un produit laitier ou un fruit. Pour vous aider, n'hésitez pas à consulter une nutritionniste pour briser cette mauvaise habitude et enfin mieux dormir.

Pour des informations, contactez-moi au 450 358-2002. Source: harmoniesante.com

Côtelette de veau de grain à l'effeuillage d'épinards, sauce porto et chèvre

Préparation: moins de 30 min.
Cuisson: entre 20 et 30 min.

INGRÉDIENTS

- 4 côtelettes de veau de grain de 250 g (1/2 lb) chacune
- 2 noix de beurre et quelques gouttes d'huile de canola
- 80 g (3 oz) de fromage de chèvre (bûche) découpé en rondelles
- Sel et poivre

Sauce

- 1/2 échalote française émincée
- 2 noix de beurre
- 30 g (1 oz) de fromage de chèvre
- 300 ml (1 1/4 tasse) de sauce demi-glace
- 125 ml (1/2 tasse) de porto

Accompagnement

- 1 petit sac d'épinards frais
- 5 g (1 c. à thé) d'échalote française émincée
- 2 noix de beurre
- Noix de pin grillées (facultatif)

PRÉPARATION

Faire griller les côtelettes dans le beurre et l'huile jusqu'à ce qu'elles soient bien colorées des 2 côtés. Saler et poivrer. Mettre au four 10 minutes à 190 °C (375 °F). Déposer 3 rondelles de fromage sur chacune des côtelettes et prolonger la cuisson de 5 minutes. Laisser reposer 5 minutes. Pendant ce temps, faire suer l'échalote et ajouter le fromage de chèvre dans du beurre. Retirer du feu et déglacer au porto. Laisser réduire de moitié. Ajouter la sauce demi-glace. Ciseler les épinards. Faire rapidement sauter les échalotes et les épinards dans une poêle. Décorer de noix de pin grillées si désiré.

www.veaudegrains.com



Veau de grain
du Québec certifié
www.veaudegrains.com

Filets de veau de grain grillés, beurre au rhum et aux cinq poivres (BBQ)

Préparation: moins de 30 min.
Cuisson: entre 10 et 20 min.

INGRÉDIENTS

- 600-675 g (1 1/3 à 1 1/2 lb) de filets de veau de grain du Québec
- Sel et poivre noir du moulin
- 15 ml (1 c. à soupe) de curcuma

Beurre au rhum et aux cinq poivres

- 125 ml (1/2 tasse) de beurre mou
- 15 ml (1 c. à soupe) de grains de cinq poivres moulus grossièrement
- 45 ml (3 c. à soupe) de rhum brun
- 5 ml (1 c. à thé) de thym moulu
- Sel

PRÉPARATION

Beurre au rhum et aux cinq poivres: Mettre tous les ingrédients dans un petit bol et bien mélanger avec le dos d'une fourchette. Quand le beurre est bien lié, le déposer sur une feuille de papier ciré, puis le façonner en un long boudin. Réfrigérer quelques heures avant de le servir en tranches. Saler et poivrer les filets de veau de grain, puis les saupoudrer de curcuma. Préchauffer le barbecue à feu moyen-élevé. Bien nettoyer la grille, puis la huiler. Déposer les filets de veau de grain sur la grille, puis les cuire environ 10 minutes en les retournant à quelques reprises durant la cuisson. Trancher les filets de veau de grain en longs tronçons, puis les disposer dans de grandes assiettes. Déposer deux rondelles de beurre au rhum et aux cinq poivres sur chaque portion de veau de grain. Accompagner de haricots verts et jaunes ainsi que d'une salade de tomates. Servir immédiatement.

www.veaudegrains.com



Veau de grain
du Québec certifié
www.veaudegrains.com

FRUITERIE
HALLES ST-JEAN L'Avenue du Potager HALLES ST-JEAN
145, boul. Saint-Joseph

Framboises Pr. É.-U. no 1 **99¢** ch.

Betteraves Pr. Québec no 1 **1.99\$** SAC

BETTERAVES BEETS SAC DE 10 LB

Du 5 au 11 septembre ou jusqu'à épuisement.

PRODUIT DU Québec

WEEK-END

LA CUISINE SELON JEAN-PAUL GRAPPE
ET L'INSTITUT DU TOURISME ET D'HÔTELLERIE DU QUÉBEC

Recette de râble de lapin au cassis

JEAN-PAUL GRAPPE



lapin possède une chair d'une grande délicatesse qui s'accorde très bien avec des baies ainsi que des pruneaux.

Pour beaucoup d'entre nous, le lapin est une découverte, au même titre que les baies de cassis en cuisine. Le

La crème de cassis que l'on trouve maintenant au Québec (île d'Orléans) est très particulière, mais d'un goût et d'une saveur très fine.

Râble de lapin au cassis

Rendement: 4 portions - Cuisson : 40 minutes - Préparation : 30 minutes

- 2 gros râbles de lapin
- Sel et poivre du moulin
- 1 kg (2 lb) d'épinards, bien lavés
- 100 g (3 1/2 oz) de noisettes, grillées et concassées
- 1 blanc d'œuf
- Une pincée de noix de muscade moulue
- 60 ml (1/4 tasse) d'huile d'olive
- 240 g (1 tasse) de beurre non salé
- 1 oignon
- 1 carotte
- 1 branche de céleri
- 1 branche de thym
- 1/2 feuille de laurier
- 175 ml (3/4 tasse) de vin blanc sec
- 6 c. à soupe de crème de cassis
- 175 ml (3/4 tasse) de fond de lapin brun ou de fond de veau brun du commerce
- 200 g (7 oz) de baies de cassis

NOTE: Demandez au boucher de désosser les râbles de lapin en concassant bien les os.

PRÉPARATION: Saler et poivrer l'intérieur des râbles et réserver au réfrigérateur. Dans une marmite, faire bouillir 1 litre (4 tasses) d'eau avec 3/4 c. à café (3/4 c. à thé) de sel. Jeter les épinards dans la marmite et cuire de 5 à 8 min. Rincer à l'eau froide, égoutter et bien essorer en pressant les épinards avec les mains. Hacher les épinards, puis, dans un bol, les mélanger avec les noisettes et le blanc d'œuf. Saler, poivrer et ajouter la muscade.

Bien étaler les râbles, saler, poivrer. Presser la farce aux épinards partout à l'intérieur des râbles. Refermer avec la chair du bas des râbles.



Chauffer l'huile d'olive et la moitié du beurre dans un sautoir. Bien faire colorer les râbles de chaque côté, puis mettre au four à 200 °C (400 °F) en arrosant fréquemment. Couper l'oignon, la carotte et le céleri. À mi-cuisson (45 °C / 113 °F au thermomètre à cœur), ajouter les légumes, le thym et le laurier. Laisser cuire de nouveau afin d'atteindre 72 °C (162 °F) à cœur. Enlever les râbles, puis ajouter les os concassés. Faire revenir avec les légumes. Retirer l'excédent de gras, puis ajouter le vin et la crème de cassis. Laisser cuire pour que l'alcool s'évapore, puis verser le fond de lapin. Cuire 20 min et passer dans la passoire. Ajouter les baies de cassis. Monter la sauce avec le reste du beurre et garder la température à 80 °C (175 °F) afin que les baies n'éclatent pas.

Verser la sauce au fond des assiettes. Découper de belles tranches de râble et les disposer sur la sauce. Délicieux avec de petits haricots verts extrafins.

WEEK-END

LES PLAISIRS DU VIN

Un vin blanc d'Italie et un autre de la Californie

ROBERT RHEAULT



Cette semaine, nous avons deux vins blancs à vous proposer: le Conundrum 2011, un vin blanc de Californie, et le Sartori Garganega DOC Garda 2012, un vin blanc d'Italie.

Le Conundrum est un produit de la famille Wagner établie en Californie depuis 1800 dans la vallée de Nappa. L'actuelle génération de cette famille californienne est la 5^e à œuvrer dans le domaine viticole. Elle est dirigée par Chuck Wagner qui gère le développement du cabernet sauvignon au Vignoble Caymus. La marque Mer de Soleil est sous la conduite de son fils Charlie qui y produit du chardonnay dans la région de Monterey. Joseph se spécialise dans la production de pinot noir qu'il commercialise sous la marque Belle Glos. Quant à Jenny, elle apprend les ficelles du métier auprès de son père chez Caymus. Finalement, John Bolta est depuis longtemps responsable de la marque Conundrum, l'un des premiers vins blancs californiens à être constitué d'un assemblage.

Ce vin vient des expériences menées par le père de Chuck, Charlie, qui, assis à la table familiale, assemblait différents cépages blancs afin de créer l'assemblage parfait qui accompagnerait ses repas. C'est ainsi qu'est né le Conundrum.

Les cépages qui composent ce vin sont le chardonnay pour sa structure et sa

complexité, le sauvignon blanc et le sémillon pour leur acidité, le muscat canelli pour ses arômes de fleurs et finalement le viognier pour son onctuosité. Lors de la vinification, chaque variété de chaque parcelle est vinifiée individuellement. Par la suite, quelques lots vieillissent dans des cuves en inox alors que d'autres le sont dans des barriques de chêne français.

PREMIER VIN

Le Conundrum, vin blanc de Californie (code: 10921073) est un vin jaune doré assez intense. Son nez complexe dégage des arômes de pomme verte, de litchi, de poire, d'abricot, de pamplemousse, le tout accompagné d'une subtile touche vanillée. Que du fruit en somme.

Et du bon.

En bouche, le vin, d'une agréable fraîcheur, est à l'égal de son nez en nous emplissant la bouche de saveurs de fruits tropicaux qui se prolongent longuement. L'équilibre entre les différentes composantes de ce vin est atteint et n'attend que vous y goutiez. Il peut être servi à l'apéritif ou accompagner des plats de fruits de mer, des tacos au poisson, des salades et autres délices.

AUTRE VIN

Notre deuxième vin nous provient d'Italie et plus précisément de la région du lac de Gard. L'appellation DOC Garda comprend plusieurs vins produits dans cette région. Celle-ci englobe les provinces de Brescia, Mantoue, la Lombardie et Vérone où se trouve le lac de Gard.



Conundrum, vin blanc de Californie

Millésime: 2011

Cépages: chardonnay, sauvignon blanc, sémillon, muscat canelli et viognier

Pays/région: États-Unis/Californie

Producteur: Famille Wagner

Prix: 24,95\$

Cote:



Sartori, DOC Garda, Garganega

Millésime: 2012

Cépages: garganega

Pays/région: Italie/Vénétie

Producteur: Casa Viticola Sartori S.p.A

Prix: 15,35\$

Cote:

La DOC Garda a été créée en 1996. Les règles sur les cépages varient selon le type de vin produit. Par exemple, les vins de chardonnay et de garganega ne peuvent avoir d'assemblage. Le vin doit être composé à 100% du cépage désigné.

La possibilité d'assemblage s'adresse aux 18 autres cépages que l'on retrouve dans la région. Le cépage garganega provient du nord de l'Italie, mais on lui soupçonne des origines grecques.

Le Sartori, DOC Garda, Garganega (code: 11767645) est un produit du vignoble Sartori situé sur les rives du

lac de Gard au nord-ouest de Vérone. Il s'agit d'un vin blanc de couleur jaune paille. Son nez délicat et fin nous livre des arômes de poire, de fleurs de pommier, le tout sur un fond légèrement sucré.

En bouche, le vin est très frais et peu acide. Son corps est léger et sa texture souple. Ses saveurs fruitées complètent les arômes perçus lors de l'olfaction par des notes de poire, d'abricot et d'ananas. Vous avez ici un vin agréable qui plaira aux palais qui n'aiment pas les vins robustes. Bonne dégustation et à la prochaine. ■



La Kia Forte commence à 15 995\$.



La Chevrolet Cruze débute à 14 995\$.

Des voitures compactes sous les 16 000\$

**JEAN-FRANÇOIS
GUAY**



La semaine dernière, à la suite de la publication dans *Le Canada Français* de notre liste des voitures sous-compactes de moins de 15 000\$, plusieurs

lecteurs nous ont fait remarquer qu'ils préféreraient payer mille dollars de plus pour se procurer une voiture compacte!

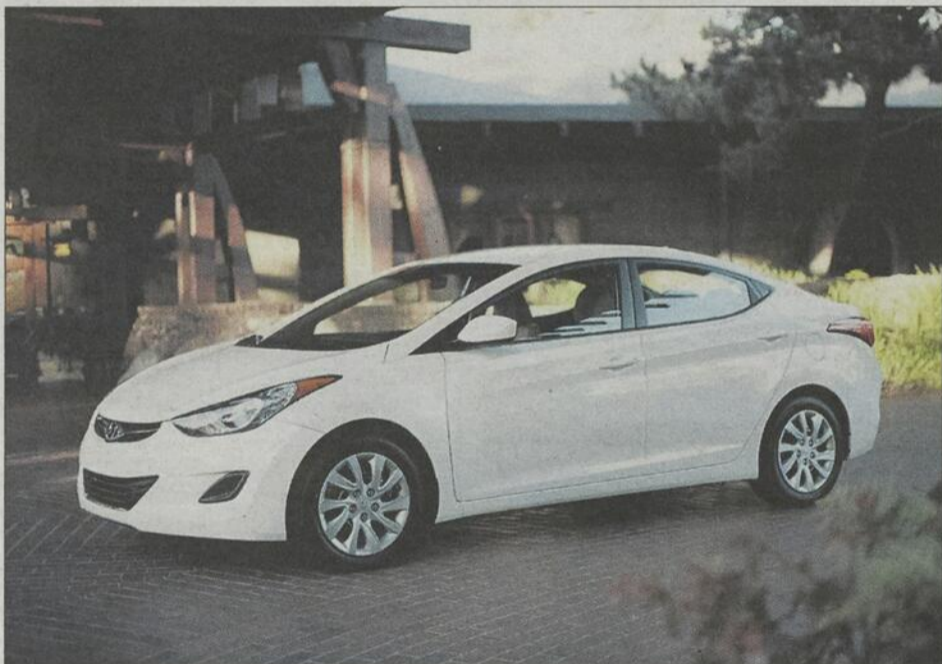
Plus logeable et confortable qu'une sous-compacte, une automobile compacte offre également une meilleure valeur de revente. Ce qui laisse supposer que les acheteurs y gagneront au change lorsqu'ils changeront leur voiture.

Il est vrai que l'écart de prix entre les sous-compactes et les compactes a beaucoup rétréci au cours des dernières années. De nos jours, les tarifs de la majorité des voitures compactes (version de base, sans climatiseur) débutent sous la barre des 16 000\$, si on ne compte pas les frais de transport et de préparation, sans oublier les taxes.

DIMINUTION

La baisse de tarif des compactes a débuté il y a deux ans avec l'entrée en force des sous-compactes et compactes sud-coréennes qui a forcé les constructeurs japonais et américains à réduire leurs prix afin de conserver leurs parts de marché.

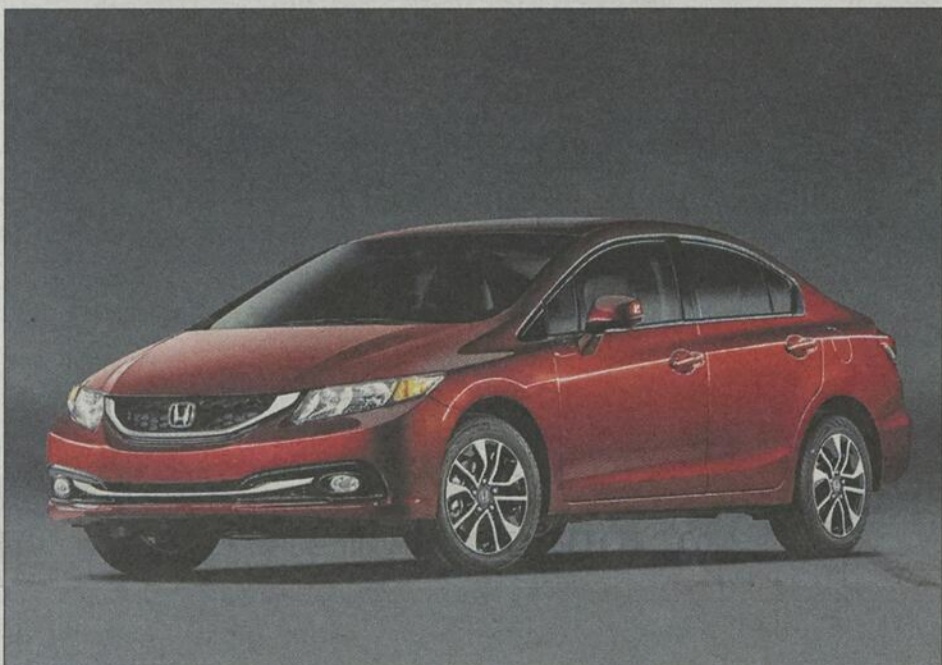
- Suite à la page C-13



Le tarif de la Hyundai Elantra s'amorce à 15 949\$.



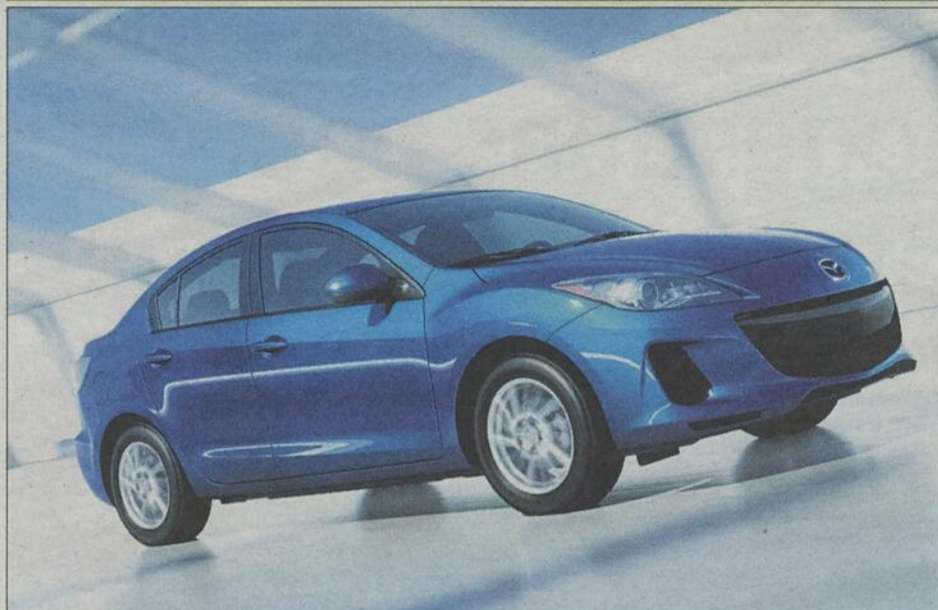
La Toyota Corolla 2013 est offerte à partir de 15 450\$.



Le prix de la Honda Civic débute à 15 440\$.



Le prix de la Nissan Sentra commence à 14 848\$.



Le tarif de la Mazda3 débute à 15 995\$.



Le prix de la Ford Focus commence à 15 999\$.



La Mitsubishi Lancer est offerte à 15 498\$.



Le tarif de la Volkswagen Jetta commence à 14 990\$.

- Suite de la page C-12

Après tout, les voitures compactes ont représenté 54,8% des automobiles neuves vendues au Québec en 2012, comparativement à 18,7% pour les sous-compactes.

Au Canada et au Québec, la Honda Civic (une compacte) revendique depuis longtemps le titre de la voiture la plus vendue au pays, et Honda ne s'est pas gêné au cours des dernières années pour diminuer ses prix afin demeurer en première place de ce prestigieux palmarès.

NÉGOCIATIONS

Sous toutes réserves, les prix indiqués dans les bas de vignette peuvent être négociés avec les concessionnaires. À noter également que les constructeurs peuvent vous offrir des rabais, sans oublier les remises pour diplômés. Aussi, n'oubliez pas que le taux d'intérêt est aussi important que le prix pour réduire le coût des paiements mensuels.

Quant aux photos publiées dans cette page, on s'entend pour dire qu'elles ne représentent pas nécessairement la version de base, mais aussi des versions plus luxueuses avec plus d'équipements.



La Dodge Dart est offerte à partir de 15 995\$.

WEEK-END L'ÉGLISE D'ICI

SAINT-ALEXANDRE

Dîner-bénéfice au profit du patrimoine religieux

Un dîner-bénéfice au profit du patrimoine religieux mde Saint-Alexandre aura lieu le 15 septembre. La journée débutera par une célébration eucharistique et une visite au cimetière de 9 à 11 heures.

Suivra le dîner, de 11 à 13 heures, au Pavillon des loisirs, situé au 440, rue Bernard, à Saint-Alexandre. Il en coûtera 15\$ pour les adultes et 8\$ pour les enfants de 5 à 10 ans. L'entrée sera gratuite pour

les petits de 4 ans et moins.

Il est préférable de réserver vos billets le plus tôt possible, car les places sont limitées. Information: Ghyslain au 450 347-2643.

VOYAGES
Gohanne Rouzon
 Permis du Québec

224, rue Jean-Talon, Saint-Luc
450 359-1166

CUBA
 Départ : 21 novembre 2013
 Tout inclus, 2 semaines **959\$**

RICHESSSES DU COSTA RICA
 Départs : 23 novembre et 20 janvier • 10 jours
 Incluant : vol, guide francophone, plusieurs repas, entrées dans les parcs nationaux, et plus!
2 599\$

HUATULCO
 Départ : 17 décembre 2013
 Hôtel 5 étoiles
 Tout inclus, 1 semaine **1 569\$**

PUNTA CANA
 Départ : 26 janvier 2014
 Riu Palace Macao. Adulte seulement.
 Incluant autocar de Saint-Jean - 2 semaines
 Tarif « Réservez tôt » avant le 25 octobre 2013
 + crédit de villégiature exclusif : 2 000\$ de coupons pour services et activités sur place
2 429\$ Places très limitées

LOUISIANE ET CARAÏBES
 Mardi Gras en Louisiane et croisière dans les Caraïbes de l'Ouest
 Départ : 19 février 2014
 12 jours - 24 repas (4 nuits en Nouvelle-Orléans)
 Cabine intérieure
 Tarif « Réservez tôt » avant le 20 septembre **2 599\$**

THAÏLANDE CLASSIQUE
 Circuit de 20 jours
 Départ : 27 février 2014
 41 repas **3 849\$**

CIRCUIT LE MEILLEUR DE LA CROATIE + SEJOUR À PARIS
 Départ : 8 mars 2014 - 19 jours
 Incluant : vol, transferts, hébergement, 30 repas, vin aux soupers
 Tarif « Réservez tôt » avant le 31 octobre 2013 **2 795\$**

ESPAGNE - PORTUGAL
 Départ : 12 mars 2014
 Avoir, hôtel, 27 nuits incluant une nuit à Lisbonne au retour **1 929\$**

L'INCONTOURNABLE ITALIE
 Circuit exclusif de 13 jours
 Départ : 14 mai 2014
 22 repas, plusieurs visites incluses
 Tarif « Réservez tôt » **2 995\$**

Tarifs basés sur occupation double / personne
 Les prix n'incluent pas le fonds d'indemnisation des clients de 0,2% (ex. : 2,00\$/tranche de 1 000\$) selon l'Office de Protection du Consommateur. Tarifs disponibles au moment de la publication.

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 5 SEPTEMBRE
AU 11 SEPTEMBRE 2013

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Il s'agit d'une semaine assez courte pour la plupart d'entre nous. Au travail, vous devrez inévitablement mettre les bouchées doubles pour réussir à accomplir tout ce que vous aviez prévu.

TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Bien que la vie de famille demande passablement d'énergie, elle apporte aussi beaucoup de gratitude. Vos proches se sentent en confiance avec vous et vous êtes le centre de leur univers.

GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Vous aurez probablement de nombreux déplacements à faire. Vos enfants pourraient avoir tendance à vous faire jouer au taxi. N'oubliez pas de prendre en note les bonnes directions.

CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Il est possible que vous ayez quelques détails à régler avec votre directeur de banque. Vous aurez l'heure juste concernant l'argent ou même l'amour. Une bonne communication engendre des miracles.

LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Beaucoup d'action en perspective! Vous pourriez même amorcer un nouveau sport avec un compagnon très charismatique. Vous découvrirez de nouvelles méthodes pour augmenter vos revenus.

VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Attention de ne pas brûler la chandelle par les deux bouts, particulièrement si votre santé n'est pas à son meilleur. Il suffit de se réunir entre amis pour décrocher et vivre des instants mémorables.

BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Il ne serait pas étonnant que vous ayez à refaire votre garde-robe pour le travail. Avec de nouveaux vêtements et peut-être un nouveau look, vous aurez une meilleure confiance en vous.

SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Vous pourriez être en charge d'une importante réunion au travail ou dans la famille. Vous possédez le sang-froid nécessaire pour accomplir de grands exploits et régler le sort du monde.

SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Si vous êtes aux études ou en formation quelconque, vous trouverez votre voie professionnelle, et elle correspondra véritablement à toutes vos attentes et vos valeurs.

CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vos émotions sont en dents de scie. Prenez le temps de parler avec vos proches de ce qui vous préoccupe; vous serez surpris de leur ouverture d'esprit, ce qui vous permettra d'aller de l'avant.

VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Il est toujours plus facile de s'entendre avec des gens avec lesquels on n'est pas impliqué émotionnellement. Évitez de parler d'argent avec les membres de votre famille en ce moment.

POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Au travail, vous vous retrouverez avec toutes les urgences sur les bras. Vous devrez faire preuve de diplomatie et de tact pour arriver à vous entendre avec qui que ce soit, incluant votre amoureux.

WEEK-END

INSPIRATION ET AMBIANCE DÉCO

Des suggestions pour décorer votre salle à manger

KIMBERLEY
C. TREMBLAY

www.groupedecor.wordpress.com



Vous avez envie de créer un nouveau décor dans votre salle à manger? Si c'est le cas, certains détails importants sont à considérer afin de vous assurer d'obtenir une pièce conviviale et feutrée.

Tout d'abord, ayez en tête que votre salle à manger est un lieu de relaxation et de socialisation. Tous doivent avoir envie d'y passer des heures pour y partager un repas en famille ou entre amis. Il est donc important d'analyser les éléments clés pour une convivialité totale. Là-dessus, aucun compromis!

Pour ce faire, l'aménagement est très important. Le choix de mobilier est donc la clé ici. Règle d'or: le sens des proportions. Des meubles stylisés qui respectent les dimensions de la pièce sont à privilégier.

Il n'y a rien de pire qu'une salle à manger chargée de gros meubles imposants qui nous font oublier tout le reste. On ne se sentira pas bien dans une pièce trop encombrée où les meubles sont très gros si la pièce est petite. On aura le goût de quitter les lieux après le repas.

SUGGESTIONS

Les chaises doivent être très confortables pour y passer deux ou trois heures de bonnes conversations. Évitez les meubles de bois qui n'épousent pas les formes du corps et n'hésitez pas à les agrémenter de coussins. Changez les housses de celles-ci si elles ne sont pas au goût du jour. Après un choix judicieux de meubles, on passe à l'ambiance. Comme la mission première est l'échange, les composantes de la pièce doivent être douces et agréables à l'œil.

Pour la couleur des murs, gardez en tête la simplicité et la sobriété. Usez de bons sens et prenez le temps d'échantillonner en analysant la couleur à considérer à différentes heures de la journée. Les couleurs ne sont pas les mêmes en soirée qu'en matinée et la luminosité de la pièce, combinée à l'éclairage, fait partie des facteurs déterminants.



La couleur des murs est très importante dans une salle à manger. On doit s'y sentir bien.

Des lampes ajourées déposées sur un cabinet ou un meuble de rangement créent instantanément de l'ambiance en plus d'y apporter chic et élégance.

DÉCORATION

Les éléments décoratifs doivent y apporter de l'éclat et composeront un tout dans cette pièce s'ils sont choisis avec goût. Des tableaux d'art abstrait aux couleurs vives ou des illustrations typiques de nourriture sont appropriés.

N'hésitez pas à y installer un très grand miroir sur le plus grand mur qui est face à vous quand vous entrez dans la pièce. Il ajoutera instantanément de la profondeur et doublera la superficie de votre pièce.

Agrémentez la pièce d'une jolie nappe à tissu brillant qui s'agence bien avec votre habillage de fenêtre ou qui crée un rappel de certains de vos accessoires. Surtout, n'oubliez pas d'apposer des chandeliers sur la table! Jouez prudent.

Pensez à des globes de verre ou lampions dans un vase sur pied qui ne comportent pas de risque pour le feu. Les soirées passées en famille ou entre amis à échanger devant une bonne bouteille de vin font aussi appel aux distractions et un incident est vite arrivé.

À table maintenant, des heures de plaisir vous attendent! Pour une consultation à domicile ou virtuelle, vous pouvez me rejoindre au: 514 265-7290. ■



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

SUIVEZ-NOUS SUR
facebook
facebook.com/
lecanadafrancais

WEEK-END

TRÉSORS DE FAMILLE

Une lampe historique de grande valeur

MARIO WILSON



Depuis quelques années, la porcelaine importée d'Europe et peinte à la main par des artistes locaux constitue mon champ d'intérêt. Je sais que ce qui s'est fait ici, surtout toutes ces belles pièces de nos grandes usines de faïence de la fin du dix-neuvième siècle, devrait demeurer ma priorité.

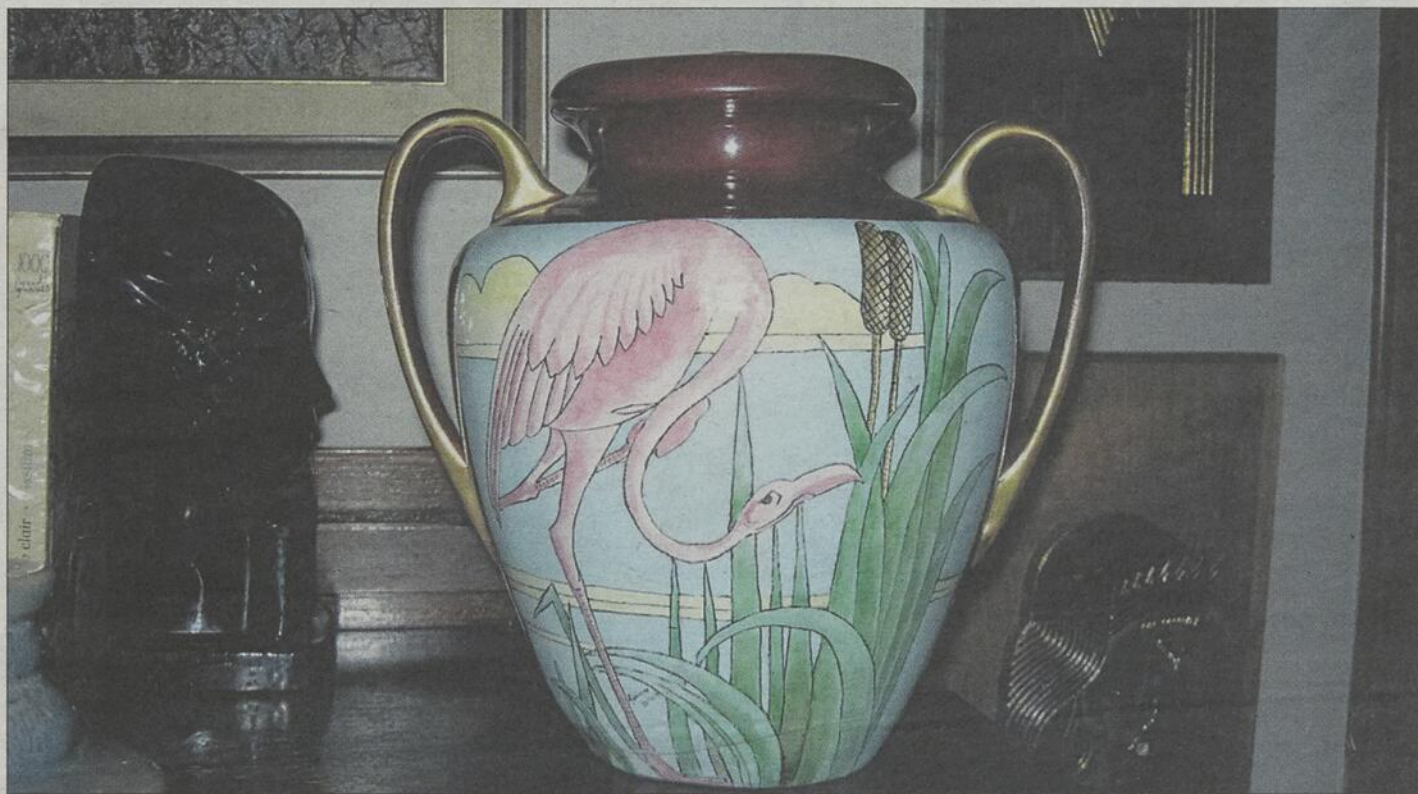
Les Sœurs des Saints noms de Jésus et de Marie de Longueuil ainsi que les Ursulines de Trois-Rivières ont su nous prouver que le côté artistique des femmes d'ici pourrait constituer un champ de recherche très fertile pour les amateurs d'art sur porcelaine. Mais, comme le disent souvent les puristes, elles ont travaillé sur des pièces européennes, ce qui exclut ces porcelaines européennes de la très distinctive mention: Fabrication québécoise.

Voici qu'apparaissent sur le marché des pièces contredisant cette tendance de croire que seules les pièces étrangères furent utilisées par les artistes québécoises, ces expertes de la décoration sur porcelaine.

ELLES REFONT SURFACE

Déjà, la très intéressante étude concernant la Céramique de Beauce, publiée par messieurs Cogné, Dubé et Trépanier aux Éditions GID, nous mentionne que quelques artistes créèrent des œuvres sur des pièces de la Céramique de Beauce avant même les années 1970.

Plus récemment, d'importantes pièces de céramique agrémentées de scènes animales produites par nos travailleurs de



Cette lampe d'une autre époque a une très grande valeur.

la Canadian Potteries refont surface sur le marché des beaux objets décoratifs anciens.

Voyez cette lampe, signée par le logo au drapeau par la Canadian Potteries, et produite quelque temps après la Seconde Guerre mondiale. Peinte d'une scène de flamand rose dans son environnement naturel, cette lampe présente la très intéressante signature suivante: Adrienne 23 nov. 42. Il faut également mentionner que ce modèle de lampe est une rareté, aucun des collectionneurs que je connais n'en n'ayant rencontré sur le marché ou même dans certains musées.

VALEUR

Encore une fois offerte en vente sur le très populaire site de vente en ligne eBay, l'enchère maximale s'est arrêtée à 410\$. Il s'agit là d'un prix bien en deçà de la valeur sur le marché pour une telle pièce. Je n'aurais pas du tout été surpris si le prix de vente avait atteint les 1000\$.

On a d'ailleurs eu l'occasion de voir un antiquaire de la région offrir un vase avec un superbe motif de perroquets à la première vente du manège militaire de Westmount il y a quelques mois, et ce, à un prix trois fois plus élevé. Il faut dire que la signature sous la pièce (Betty

Shaw) pourrait être celle d'une employée de la Canadian Potteries.

Voilà un détail qui augmente la valeur marchande d'un tel vase. Une pièce fabriquée à Saint-Jean et peinte par une employée de la compagnie, on ne peut faire mieux en tant que fabrication québécoise.

Savez-vous qu'elles sont très peu nombreuses les villes au Québec dont les pièces anciennes de grande importance sur le marché de l'antiquité et de l'art abreuvent un marché en pleine expansion? Parlez-en à n'importe quel antiquaire du Québec, il vous dira qu'il a déjà eu de très beaux morceaux de Saint-Jean. ■

WEEK-END

À VOS MANETTES

Saints Row IV: quand la science-fiction s'en mêle

PIERRE-OLIVIER HAMEL

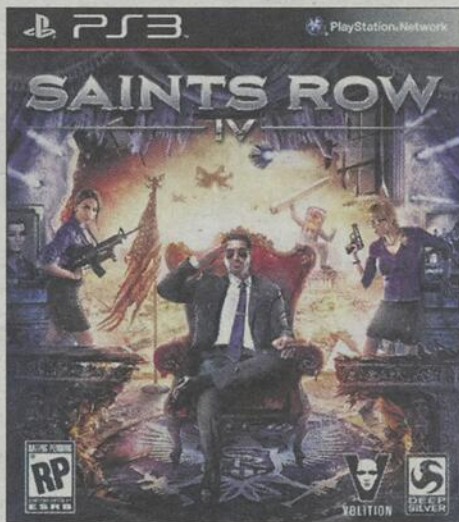


Ce quatrième opus de la série poursuit exactement dans la voie que *Saints Row - The Third* avait entamée la dernière fois. On y retrouvera des éléments de science-fiction, cette fois-ci poussés à des niveaux extrêmes. Le concept demeure, mais la formule change énormément.

Il reste que le jeu va nous rappeler la série *Grand Theft Auto*, par son interface, ses missions, sa carte ouverte et son humour. Par contre, on a fait un choix judicieux, à mon avis, pour ce plus récent épisode.

On tente évidemment, de plus en plus, de se dissocier de cette comparaison, que *Saints Row* ne pouvait gagner avec *GTA*, en raison de la réputation et du succès de ce dernier. On ne veut pas être «l'imitation», on veut être original. *Saints Row IV* réussit d'une certaine manière à créer son propre univers.

Premièrement, on doit personnaliser notre personnage de la tête aux pieds afin de lui donner une allure et un caractère.



Saints Row atteint une nouvelle étape de son processus de changement.

Par la suite, on apprend qu'on va incarner le président des États-Unis à l'aube d'une invasion extra-terrestre sur la Terre.

Ce qu'on remarque, c'est vraiment le manque de sérieux derrière tout ceci. Il y a beaucoup de blagues de mauvais goût ainsi que des invraisemblances, des exagérations, mais malgré tout on se laisse tenter par la surprise et il est facile d'entrer dans le jeu.

On ne se casse pas la tête, on passe à travers les missions de manière assez fluide, car elles sont simples et ne demandent pas trop à penser. On suit ce que le jeu nous dit de faire et rien d'autre. Voilà donc pourquoi *Saints Row* se démarque des autres jeux qui naviguent dans les mêmes eaux.

La ville, qui fait office de terrain de jeu, subit alors quelques modifications afin d'être davantage à l'image des E.T. En fait, on se retrouve dans une ville complètement contrôlée par la main de l'ennemi, dans laquelle la réalité n'est plus tout à fait ce qu'elle était, laissant place à toutes sortes de possibilités.

La science-fiction va donc prendre en charge le jeu jusqu'à la fin, mettant en vedette des adversaires dotés de pouvoirs particuliers. Cependant, notre personnage sera, lui aussi, muni d'armes et de pouvoirs extraordinaires. Les sabres laser et les pistolets qui glacent les ennemis seront très présents dans l'aventure, de même que les vaisseaux et les motos supersoniques. On se croirait dans un gros croisement entre *Star Wars*, *Tron*, *La Matrice* et *Mars Attaque*, tout ça dans un environnement copié sur *Grand Theft Auto*. Par moment, c'est très intéressant et vraiment surprenant, mais parfois on dirait que c'est trop.



FICHE TECHNIQUE

Points positifs

- Originalité
- Carte ouverte et complète

Points négatifs

- Histoire boîteuse
- Manque de finition

Étoiles: ★★★★★

Les combats, de leur côté, sont bien faits, autant en corps à corps qu'à distance avec le système de tir. Beaucoup d'armes sont disponibles et on peut évidemment augmenter à souhait les habiletés du personnage ou les capacités de l'arsenal que l'on possède.

Saints Row est donc très complet, peut-être même qu'il renferme trop d'éléments. On dirait qu'on a sorti toutes les idées d'un «brainstorm» et qu'on les a mises dans un jeu, sans non plus travailler sur la finition, comme l'intelligence artificielle, la carte de la ville elle-même, l'histoire et les moments humoristiques. C'est un peu dommage parce que le jeu est amusant et rempli de péripéties. ■



Tournée des Chefs

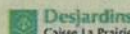
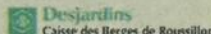
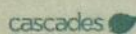
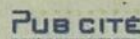
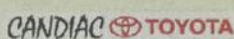
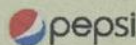
Goutez le Québec

présentée par **IGA**

Merci à tous de votre participation!



Un grand merci à nos commanditaires et artisans de ce grand succès.



www.goutezlequebec.com

facebook.com/latourneeschefsoutezlequebec
twitter.com/tourneeschefs
youtube.com/goutezlequebec

Appuyé par



et son président Chef René Derrien

