la presse
MONTRÉAL, VENDREDI 24 AOÛT 1979

Ottawa pourrait aider Chrysler Canada

Bien que les discussions entre le gouvernement fédéral et Chrysler Canada en soient présentement au stade préliminaire, Ottawa n'écarte pas la possibilité d'aider financièrement la compagnie, qui traverse de sérieux ennuis. C'est ce qu'a indiqué, hier, le ministre d'Etat au développement économique, Robert René de Cotret. Le gouvernement, a ajouté le ministre, est inquiet des répercussions que les difficultés de Chrysler peuvent avoir sur l'emploi. La compagnie a déjà mis 750 employés à pied, et a informé le gouvernement que le mouvement s'accélérera si elle ne reçoit pas d'aide financière. Les installations de Chrysler Canada sont situées à Windsor, en Ontario, où le taux de chômage frise les 13 pour cent. Tout comme aux Etats-Unis, les difficultés de Chrysler Canada découlent de son obstination à construire de grosses voitures alors que le marché exige de plus en plus de voitures économiques.

●

LES MADELINOTS DEVRONT CONSOMMER MOINS D'ÉLECTRICITÉ

L'Hydro-Québec a annoncé, hier, un vaste programme de $15 millions destiné à encourager les résidants des Iles-de-la-Madeleine à réduire leur consommation d'électricité. Le programme volontaire inclut l'installation gratuite d'isolants dans les maisons, et des mesures pour encourager les Madelinots à abandonner le chauffage électrique pour le chauffage à l'huile. En 1978, le service de l'Hydro-Québec aux 13,000 Madelinots s'est soldé par un déficit de $6.2 millions, soit $1,500 pour chacun des quelque 4,000 abonnés. Les îles ne sont pas reliées au réseau de l'Hydro-Québec, et l'électricité est fournie par une station génératrice fonctionnant au diesel. Le programme, selon les prévisions du ministre délégué à l'Energie, Guy Joron, permettra à l'Hydro-Québec d'économiser de $50 à $80 millions au cours des dix prochaines années.

●

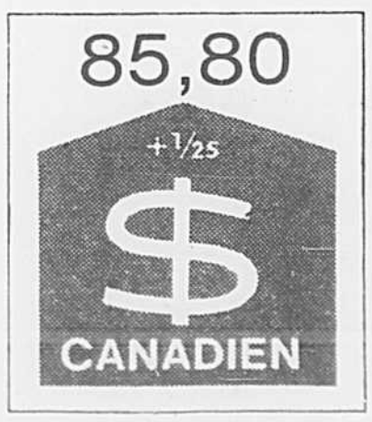
DÉFICIT RECORD DU COMPTE COURANT

Le déficit du compte courant canadien atteindrait le chiffre record de $6.1 milliards américains en 1979, et pourrait même grimper, au cours de la première moitié de 1980, entre $6.5 et $7 milliards sur une base annuelle. C'est ce qu'indique une étude du Morgan Guaranty Trust, publiée hier à New York. En 1978, le compte courant du Canada enregistrait un déficit de $4.6 milliards. Le document atribue l'augmentation du déficit canadien à la récession économique aux Etats-Unis, premier partenaire commercial du Canada. Une de ses conséquences sera d'accroître les pressions à la baisse sur le dollar canadien. Le compte courant est formé de la différence entre les exportations et les importations de biens et services.

●

CDC: 1.5 MILLION D'ACTIONS EN PRIME

Les détenteurs d'actions privilégiées catégorie B de la Corporation de développement du Canada, enregistrés comme tels à la clôture des affaires le vendredi 26 octobre 1979, recevront une action ordinaire donnée en prime pour chaque action privilégiée. C'est ce qu'a déclaré, hier, dans un communiqué, la Corporation de développement du Canada. De ce fait, quelque 15,000 actionnaires de cet organisme recevront environ 1,477,000 actions ordinaires.



10,000 logements pour encourager le retour des banlieusards à Montréal

par Marc DORÉ

Dans le but d'attirer sur son territoire les familles à revenus moyens qui ont tendance depuis plusieurs années à s'établir en banlieue, l'administration municipale de Montréal est sur le point d'engager la Ville dans un vaste programme de construction résidentielle dont l'objectif est d'accroître le nombre de logements de 10,000 en quatre ans, au coût de plus de $100 millions.

Pour parvenir à ce résultat, l'administration Drapeau-Lamarre veut faire jouer à la Ville le rôle d'un agent de promotion immobilière, tout en prenant tous les moyens à sa disposition pour ramener le coût du terrain à Montréal au niveau de celui de la banlieue.

Le projet de la Ville, qui pourrait se mettre en branle dès cet automne, consiste essentiellement en la création d'un nouvel espace urbain a taillé à même le tissu urbain existant. La Ville a en effet déjà commencé à acquérir des terrains dans plusieurs quartiers, qui s'ajoutent aux terrains qu'elle possède déjà et à ceux qui sont sous contrôle d'autres corps publics ou d'intérêts privés. À ce niveau, la tâche de la Ville consistera à constituer des blocs de terrains qui seront offerts, tels quels ou divisés, à des constructeurs privés.

Mais son travail ne s'arrête pas là. En fait, selon ce que déclare le président du comité exécutif Yvon Lamarre, il faut en arriver à baisser le coût du terrain urbain au niveau de celui de la banlieue.

C'est d'abord en sabrant dans le coût des infrastructures que la Ville espère arriver à l'objectif qu'elle s'est fixé. En éliminant les trottoirs ou en réduisant leur largeur, en réduisant le diamètre des tuyaux d'égouts, en baissant la qualité du pavage, en faisant un enfouissement plus sommaire des fils électriques, la Ville prétend devenir plus concurrentielle.

Enfin, en exigeant une densité moyenne de 30 logements à l'acre, Montréal sera admissible à la subvention de $1,000 par logement accordée par la SHQ, et elle entend s'en servir pour diminuer encore le coût de ses terrains viabilisés. L'ensemble de ces mesure peut réduire le coût au pied linéaire des infrastructures de $600 à $350, selon le président Lamarre.

Contrat

À partir de ce moment, la Ville compte s'engager par contrat avec des constructeurs sélectionnés par voie de soumissions. À ce propos, l'administration cherche à éviter la situation qui s'est produite à Rivière-des-Prairies, où $60 millions d'infrastructures dorment dans les champs, les constructeurs ayant fait faux bond.

Les entrepreneurs choisis seront donc tenus de respecter un certain nombre de normes (densité, qualité «banlieue» de la construction, innovation dans les modes de tenure) et liés financièrement à la réalisation complète d'un projet par un dépôt équivalent à une partie du coût des travaux.

Revenus moyens

La clientèle que l'administration espère ainsi aller chercher est celle qui a permis l'expansion de la banlieue: famille où les conjoints ont entre 25 et 45 ans et bénéficient de revenus entre $17,000 et $22,000. On sait que cette tranche socio-économique se caractérise par sa relative stabilité et par l'importance de son revenu disponible. Si le programme de construction de logement veut régler le problème du logement, ses incidences seront importantes ailleurs aussi: on peut rapidement évaluer son impact économique direct à plus de $100 millions, sans compter les retombées provenant de l'arrivée rapide de 10,000 familles sur les commerces de Montréal.

On pourra de toute façon juger sur pièce très bientôt: la Ville compte mettre en chantier 1,000 logements sur ses terrains cet automne, pour expérimenter sa nouvelle formule. Les quartiers Mercier, Ahuntsic et Sud-ouest seront les premiers touchés.

$30 millions seront consacrés à la restauration de logements

par Marc DORÉ

Tout semble en place pour qu'au cours des prochains mois plus de $30 millions soient consacrés à la restauration de logements sur le territoire de la ville de Montréal.

Le président du comité exécutif de Montréal, Yvon Lamarre, a en effet annoncé que son administration en était venue à une entente de principe avec la Société canadienne d'hypothèque et de logement (SCHL) selon laquelle cet organisme fédéral mettra $7 millions à la disposition des propriétaires montréalais désireux de rénover leur propriété. La SCHL s'est également engagée à assurer les prêts pour l'acquisition des 10,000 logements que l'administration veut mettre en chantier d'ici 1982 et aurait même offert d'affecter du personnel supplémentaire des demandes de subvention, question d'accélérer le processus.

Aux millions du fédéral, il faut ajouter les $5 millions dont la Ville dispose actuellement pour les mêmes fins de restauration, et une somme sans doute équivalente provenant de la Société d'habitation du Québec, en vertu d'ententes existantes.

Toutes ces subventions sont cumulatives, jusqu'à un maximum de 50 pour cent du coût de restauration des logements, ce qui signifie qu'aux $15 millions provenant de fonds publics viendront s'ajouter quinze autres millions de dollars de provenance privée.

Ajustements

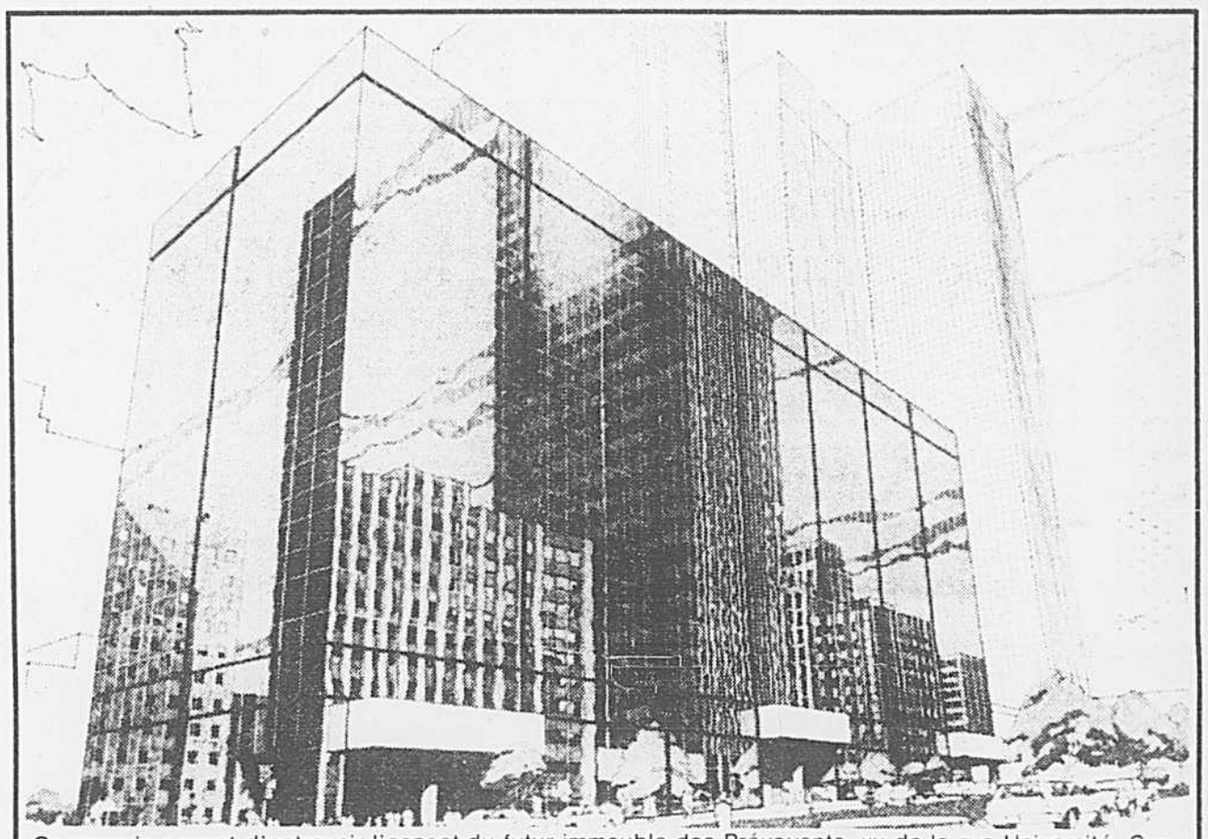
La décision de la SCHL ne règle cependant pas tous les problèmes, qui proviennent surtout des différences importantes qui existent entre les normes accompagnant chacun des programmes.

On sait que la SCHL s'est retirée depuis décembre dernier de ces programmes de restauration à frais partagés, pour en faire l'évaluation. Or la participation fédérale a toujours été assortie de certaines normes, plafonnant à $10,000 par logement le coût maximum de restauration et imposant certaines exigences visant à restreindre (insuffisamment disent les associations de locataires) la hausse des loyers après les travaux.

Or un règlement adopté par le conseil municipal le mois dernier supprime tout plafond au coût des restaurations et n'impose aucun contrôle des loyers. M. Lamarre a déclaré que ces deux questions feraient l'objet de discussions avec la SCHL: il a déjà toutefois sur chaque point des idées bien arrêtées.

Ainsi, en ce qui concerne le plafond, la Ville cherchera à amener la SCHL sinon à le supprimer, du moins à l'élever. Un chiffre de $12,000 par logement semble réaliste au président de l'exécutif montréalais.

Quant à la question du contrôle des loyers, M. Lamarre s'y oppose fortement. Il n'est pas question, dit-il, que la Ville crée une nouvelle structure et aille «fouiller dans les affaires des gens». Pour lui, il s'agit là d'une responsabilité que le gouvernement du Québec a confié à la Régie des loyers. Si les locataires ne sont pas contents, qu'ils y fassent appel.



Ce croquis permet d'entrevoir l'aspect du futur immeuble des Prévoyants, vu de la rue Université. Construit au coût de $16 millions, il devra son apparence extérieure à l'utilisation de murs-rideaux à double verre réfléchissant.

Le CN et Prenor construiront un immeuble de $16 millions

par Michel ROESLER

Au début de l'année prochaine, le vieil immeuble de l'OACI (Organisation de l'aviation civile internationale), à l'angle de la rue University et du boulevard Dorchester, sera abattu et son infrastructure servira à la construction d'un nouvel édifice de $16 millions, érigé conjointement par le groupe Prenor et le Canadien National.

Ces deux groupes ont constitué à cet effet une société de gestion, la compagnie Canaprev Inc., dont ils contrôlent chacun 50 pour cent des actions. C'est la Caisse de Dépôts et Placements du Québec qui financera l'opération à long terme.

Ce nouvel immeuble de douze étages, relié par des escaliers mécaniques à la gare Centrale, portera le nom «Immeuble des Prévoyants du Canada» et abritera le siège social du groupe Prenor et des Prévoyants du Canada.

Le Canadien National occupera deux étages du nouvel édifice et le groupe Prenor cinq étages: les autres seront offerts en location.

Canaprev, selon les termes d'un bail à long terme, loue du Canadien National, l'emplacement sur lequel sera construit cet immeuble.

C'est au début de 1981 que les premiers locataires pourront aménager dans leurs nouveaux bureaux, ou dans les locaux commerciaux prévus au rez-de-chaussée et les galeries souterraines situées au niveau de la gare Centrale.

Selon Roger Lagacé, président de Canaprev et vice-président des Immeubles CN, la situation du nouvel édifice, relié par la gare Centrale au réseau souterrain des places Bonaventure et Ville-Marie, en assurera le succès. En outre, les espaces de parking situés à l'arrière faciliteront le stationnement des véhicules des locataires.

Pour Marcellin Tremblay, président et directeur général du groupe Prenor, la construction de cet édifice prouve que Montréal est encore une ville dynamique.

À l'automne prochain, un ensemble commercial, Les Promenades de la Gare, ouvriront leurs portes. Situées dans le prolongement souterrain de l'immeuble des Prévoyants, ces boutiques présentent, selon M. Lagacé, des avantages de complémentarité mutuelle pour les deux emplacements.

Les Prévoyants du Canada-Assurance Générale et les Prévoyants du Canada (Assurance-Vie) transféreront leur siège social actuellement situé au 801 Sherbrooke est, dans ce nouvel édifice en janvier 1981.

M. Tremblay inaugurera, par ailleurs, un nouvel édifice, du même nom, à Québec à l'automne prochain et un autre au printemps à Chicoutimi.

L'immeuble qui va être démoli, a été construit en 1949, au coût de $4.3 millions par le CN pour abriter l'Organisation de l'aviation civile internationale. Il était loué par le ministère fédéral des Travaux publics. Le 1er décembre 1978, le CN reprenait possession de l'immeuble abandonné par l'OACI en 1975, après annulation du bail qui devait durer jusqu'en 1984.

La CTCUM achète 150 autobus additionnels

par Guy PINARD

La Commission des transports de la Communauté urbaine de Montréal (CTCUM) placera une commande pour 150 autobus additionnels auprès de son fabricant actuel, General Motors. Cette compagnie a été la seule à présenter une soumission, comme le soulignait à LA PRESSE le président de la CTCUM, Lawrence Hanigan. Ce dernier indique toutefois que General Motors n'a pas profité de sa position quasi-monopolistique, puisque le prix unitaire d'un autobus est le même (environ $85,000) que lors de la commande de 1,200 autobus (dont 600 pour la CTCUM) placée en 1977. La convention tiendra toutefois compte d'une clause escalatoire pour tenir compte de l'inflation, mais comme le dit M. Hanigan, elle faisait déjà partie du contrat de 1977.

En outre, toujours au même prix unitaire, la CTCUM pourra exercer son option et commander 50 autres autobus si le besoin s'en fait sentir.

Les 150 autobus seront livrés sur une période de trois ans, à raison de 50 par année, si bien qu'en tenant compte de la commande précédente, la CTCUM recevra 200 autobus par année en 1980 et 1981, au lieu de 150.

À la fin de 1981, la CTCUM pourra, selon M. Hanigan, retirer de sa flotte tous les autobus de marque Canadian Car. Ces autobus roulent depuis 20 ans ou plus et ne sont pas dotés d'un système d'urgence qui bloque les roues arrière dès que la pression d'air baisse dans le système principal de freinage.

Rapport Jodoin

Or, M. Hanigan s'attend à ce que la recommandation du rapport Jodoin à l'effet qu'au 1er janvier 1982, tous les autobus de type urbain devront être dotés d'un triple système de freinage soit mise en application par le gouvernement provincial. La CTCUM se devait donc de prendre une décision de manière à pouvoir se conformer à une telle mesure éventuelle.

Avec la mise à la ferraille des autobus CanCar, la presque totalité de la flotte de la CTCUM (1,900 autobus) sera composée d'autobus General Motors, 40 unités de marque Flexible et 10 unités de marque Flyer représentant l'exception. Selon M. Hanigan, il n'est pas question de retirer ces 50 autobus pour le moment, puisqu'ils sont encore en très bonne condition.

Mont-Tremblant: Québec est prêt à fournir jusqu'à $8 millions

Le gouvernement québécois a fait connaître, hier, le montant et les modalités de sa participation pour financer le projet de développement du Mont-Tremblant.

Le ministre d'État à l'aménagement, Jacques Léonard, a déclaré que le gouvernement verserait une somme de $6 millions pour la réalisation des phases 1 et 2 du projet et plus de 50 pour cent, jusqu'à concurrence de $2 millions, du coût de la phase 3. Québec, en outre, désire inscrire ce projet à l'entente Québec-Canada sur le tourisme.

Rappelons que le 15 août dernier, la Fédération des caisses d'entraide économique du Québec annonçait qu'elles avaient l'intention d'investir $26 millions dans la construction d'un nouvel hôtel et l'aménagement de pistes de ski, etc., après avoir acquis le Mont-Tremblant Lodge.

Vaste programme de développement

Hier, la Fédération des caisses d'entraide économique confirmait cette intention.

Son président, Jacques Gagnon, annonçait qu'il achètera la totalité du capital-actions du Mont-Tremblant Lodge (1965) Inc. et entreprendra un vaste programme de développement échelonné sur trois ans.

Dans un premier temps, la Fédération d'entraide économique prévoit dépenser $18 millions dans la construction d'un hôtel de 200 chambres, d'un gymnase et autres équipements sportifs, services de congrès, ameublement, aménagement extérieur et autres.

Cet ambitieux programme de développement comporte plusieurs étapes. Lorsque le projet sera achevé il donnera de l'emploi à quelque 500 personnes et aura représenté un investissement total de l'ordre de $50 millions.

les faits saillants de la Bourse

MONTRÉAL

Volume:

Jeudi	1,081,000
Mercredi	702,000

Faits saillants:

	Jeudi	Mercredi
Actions trans.	172	160
Gains	67	73
Pertes	53	37
Inchangées	52	50
Hauts 79	19	18
Bas 79	3	1

Valeurs les plus actives

Volume	Valeurs	Ferm.	Var.
222,500	Bellechasse	.38	−.01
80,000	Globe Rity Pfd 'A'	25	inch.
75,000	Nort. & Cent. Pfd	25	inch.
28,765	Consumers Gas	25⅝	+¼
25,048	Banque Can. Nat.	15⅝	inch.
22,870	BP Canada	35	+3⅝
22,305	Shell Cda	27¼	+1¼
21,737	Cdn Pac. Inv.	32⅝	−⅛
21,000	Tiw Ind.	7⅛	−⅛
20,095	Sellers 'A'	9⅝	

TORONTO

Volume:

Jeudi	7,587,000
Mercredi	7,548,000

Faits saillants:

	Jeudi	Mercredi
Actions trans.	692	694
Gains	266	291
Pertes	207	207
Inchangées	219	216
Hauts 79	61	59
Bas 79	8	15

Valeurs les plus actives

Volume	Valeurs	Ferm.	Var.
188,775	Kaps Transpt.	1.70	+.17
155,088	Norcen	16⅞	+⅝
146,259	Noranda	18¼	+⅝
142,775	BP Canada	35¼	+¾
116,671	Hud. Bay Pfd 'A'	22¼	inch.

Mines et pétroles

Volume	en cents	Ferm.	Var.
150,361	Trans Cda Res	3.15	+.23
145,800	Osisko	.38	−.01⅛
127,351	Pariake	2.70	−.10
115,100	Untd Western	2.10	+.15
109,800	Ego Res	2.90	+.10

NEW YORK

Volume:

Jeudi	35,820,000
Mercredi	38,510,000

Faits saillants:

	Jeudi	Mercredi
Actions trans.	1,864	1,876
Gains	631	732
Pertes	824	683
Inchangées	409	461
Hauts 79	90	106
Bas 79	4	6

Indices Dow Jones:

	Ouv.	Haut	Bas	Clôt.	Var.
30 Ind.	883.45	888.40	877.22	880.38	−5.46
20 Transp.	270.40	272.89	268.31	270.35	−0.30
14 Serv. pub.	109.40	110.18	108.86	109.61	+0.34
65 Comp.	314.36	316.53	312.20	313.85	−0.99

INDICES À LA BOURSE DE MONTRÉAL

	Ind.	Ser. pub.	Banques	Comp.	Pap.
Var.	+1.76	−1.89	−1.39	+0.58	+2.09
Fer.	290.40	237.94	326.36	284.46	180.86
Hauts 79	290.40	240.67	338.13	284.46	180.86
Bas 79	213.32	195.96	289.09	224.93	155.43
Hauts 78	233.20	200.22	313.63	228.01	163.16
Bas 78	162.70	135.94	228.01	170.78	90.88

INDICES À LA BOURSE DE TORONTO

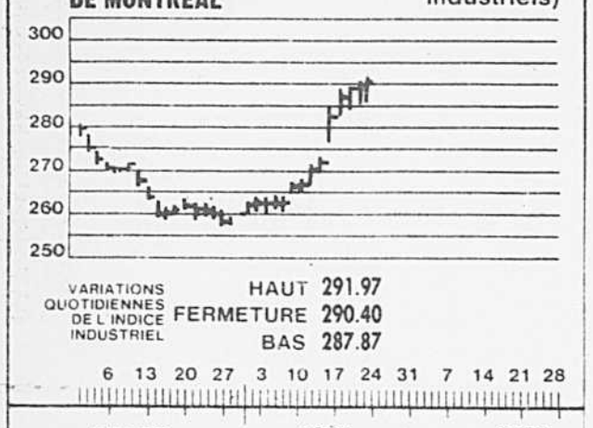
	Ferm.	Var.
300/COMPOSÉ	1662.01	−3.20
SERV. FINANCIER	1250.74	−2.12
MINES ET MÉTAUX	1459.54	−2.80
PÉTROLES ET GAZ	2981.63	−9.88
INDUSTRIELLES	1288.81	−7.87

INDICES À LA BOURSE DE NEW YORK

	Ferm.	Var.
COMPOSÉ	61.96	−0.17
INDUSTRIELLES	68.66	−0.19
TRANSPORTS	53.28	−0.15
SERVICES PUBLICS	39.45	−0.17
FINANCE	69.32	+0.06

MONTRÉAL

OÙ VA LA BOURSE DE MONTRÉAL (selon 65 titres industriels)



par la Presse Canadienne

MONTRÉAL — Les cours de la Bourse de Montréal ont terminé sur une note irrégulière, jeudi, et l'indice composé marque une hausse de 0.58 à 284.46. Plus d'un million d'actions ont changé de mains et 2,418 contrats d'option ont été négociés. Les nombreuses transactions sur Bellechasse Mining sont à l'origine de ce gonflement. Les industrielles montent de 1.76 à 290.40 et les papetières de 2.09 à 180.86. Mais les services publics reculent de 1.89 à 237.94 et les bancaires de 2.39 à 326.36. Au total les valeurs à la hausse sont plus nombreuses que celles à la baisse, soit 67 contre 53 et 52 sont stables. Globe Realty A est inchangé à $25 de même que North and Central Gas à $25. Consumers Gas gagne ¼ à $25⅝, la Banque canadienne nationale 3¾ à $35, Gulf Oil 1⅞ à $71⅜, BP 3¾ à $35, Shell 1⅛ à $27¾, Labatt A ½ à $24 et PanCanadian ⅛ à $56¾. CP Investments perd ¼ à $32⅞, TIW Industries ½ à $7½ Bell ⅛ à $21¼ et Imperial Oil A ⅜ à $39.

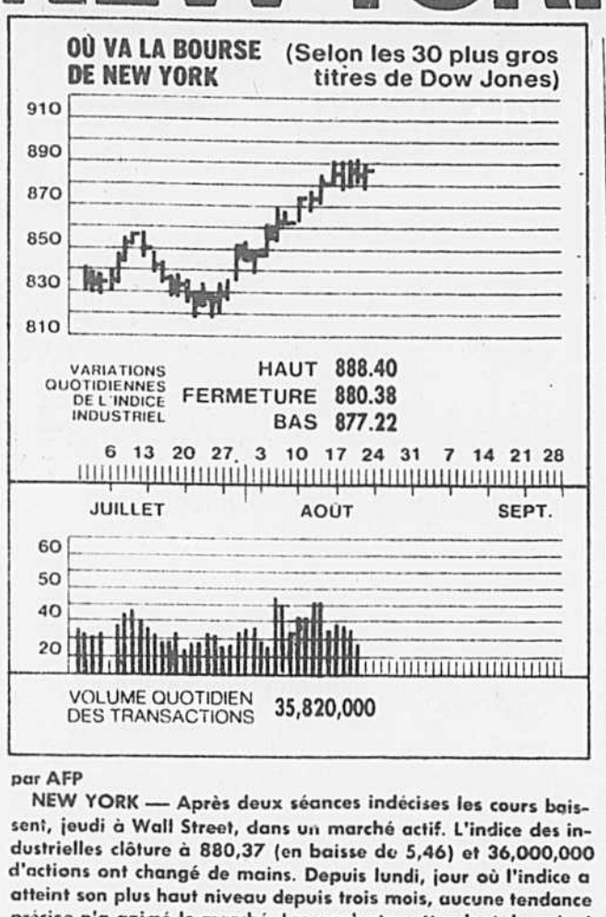
Valeurs	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	ch. Net
Abitibi	1600	$18¾	18⅜	18¾	
Alta Gas T	15566	$24¼	23¾	24¼	+ ⅜
Alta GT J	1000	$33¼	33¼	33¼	+ ¾
Alcan	s 11005	$45⅛	44¾	45	+ ½
Algoma	s 148	$28½	28½	28½	- ¾
Alum pr C	500	$27¼	27¼	2u¼	+ ⅛
Aquitaine	x5725	$42	40U	41¼	- ¾
Asbestos	s 100	$43	43	43	+ ¼
Astral	200	230s	230	230	- 10
Bank Mtl	3767	$25	24⅜	24⅞	+ ⅜
Bank NS	3392	$25½	25¼	25⅜	+ ⅛
Bq CN S	1550	$15½	15⅜	15⅜	- ⅛
Bq Epargne	100	$24	24	24	
Banque Pro	1623	$15⅜	15¼	15¼	- ⅛
Bateman	8000	8	7	7	
Bell Canad	x2599	$21E	21¼	21⅜	
Belchas	6500	39	39	39	- 1
Bomb Inc	1161	$12¼	12⅛	12¼	+ ⅛
BP Can	17900	$31¼	30⅜	31¼	+ ¾
Brcan A S	12192	$24½	23⅜	24½	+ 1
B C Forest	100	$26⅜	26⅛	26⅜	+ x2⅜
BC Phone	100	$17E	17⅜	17⅜	- ¼
Cadil Ex	10450	100	94	94	
Cad Fvw A	420	$10¼	10¼	10¼	+ ¼
Cal pw A S	519	$46	46	46	- ½
Cda Cem	2440	$13⅜	13¼	13⅜	- ⅛
C Perm M	3100	$18T	18½	18⅜	+ ⅛
C Trust A	4035p	$25¼	25¼	25¼	- ¼
C Cellulose	s850	$10	x0	10	+ ¼
C Imp Bank	4090	$27¾	27½	27½	- ¼
C Marconi	200	$16	16	16	
CP Inv s	1066	$33⅛	33	33⅛	+ ½
Canron A	1750	$30¾	30¼	30¾	DIY
CP Ltd s	7714	$35⅜	34⅝	35½	
Carl Ok	38200	$5⅞	5⅝	5U	+ ⅜
Celanese	v850	$6	6	6	
Chesb s	c 800	117	117	x17	- x3
Chieftain	s 500	$27¾	27¾	27¾	Dx⅛
Chrysler	s1300	$10⅛	10	10X	+ ⅜
Cominco	s1282	$48½	47⅞	47⅞	- 1X
Cons Imp	3000	16	16	16	+ x
C Bath A	1842	$14	13⅞	13⅞	+ ⅛
C Text s	2900	$7¼	7	7	- ¼
Con Gas s	11450	$25⅜	25⅛	25⅜	+ ⅛
Eenison	x530	$31¼	31¼	31⅛	+ ¾
Dome Pete	7960	$46½	45⅜	45⅜	- 1⅛
D Bridge	725	$36¼	36¼	36¼	- ⅛
Domco s	1w00	$7	7	7	
Dom Store	100	$19	19	19	
Domtex	s 1550	$14	14	14	- ⅛
Domtar	s32500	$28	27½	28	+ ½
Donohue	200	$16	16	16	- 1
Dumgmi	srp0p	290	290	290	+ xpc
Dumont	18000	33	33	33	
DuPont A	710	$23	23	23	
Dyn Mn	18300	75	70	75	+5
East Mal	3500	175	173	175	+1
Enheat A	5000	450	450	450	
Falcon Cop	200	$8⅜	8E	8⅜	+ 1⅛
Fal Nck A	100	$67¼	67¼	67¼	+ 1W
FCA Inter	s2400	310	305	310	
Gaz Metr	100	$5⅝	5T	5T	- ⅛
Genstar	x0090	$27	26	26⅝	+ 1
Globe pr A	100	$25	25	25	
Goldex s	1000	65	65	65	
Gma Lee	4900	173	167	172	+w
Gr Coast	c5000	39½	38	39½	+ 7½
Gulf Can	7044	$70¾	68Y	y9½	- ¾
Hawker	s1750	$16	16	16	
Home A	320	$81⅛	81	81⅛	+ ⅛
H Bay MS	S 900	$23Y	23⅜	23Y	+ ⅜
H Bay Co	2007	$26⅜	26⅜	26⅜	- ⅛
IAC S	2500	$16½	16⅜	16⅜	
Imp O A	w4577	$39¾	39¼	39⅜	+ ⅛
Inco s	22657	$24¾	24¼	24¾	+ ½
IU Int	300	$15⅜	15¼	15⅜	+ ⅛
IPL A	1825	$18⅛	18⅜	18⅜	
Ivaco s	100	$18¾	x8⅞	18¾	- ¼
Kaiser Re	500	$27	27	27	+ ⅛
Kiena s	x900	$5	5	5	
Labatt A S	x950	$23½	w23½	23½	+ ⅛
Ladubor	s3500	112	106	107	- 5
Lobl A	200	420	420	420	- 10
Lynx Exp	16000	40	38	40	+ws
MB Ltd	1lu00	$28⅛	27¾	27Y	- ⅛
Mrt pr B	xp0	$10½	10½	10½	+ ⅛
Mass Fer	s 1365	$14¾	14¾	14Y	- ⅛
Mercantil	s 100	$16½	16R	16½	
Mid Ind	2000	43	43	43	+xs
Midepsa	s 500	24	24	24	
Molson A	675	$26½	26⅜	26½	+ ¾
Moore s	4225	$39½	39½	39½	
Muscoch	7150	95	84	84	- o
NB Tel	x5100	$22	21⅞	21U	+ ⅛
Newfld F S	425	$11	11	11	- ¼
N Insco s	6300	43	43	43	- xs
Normick s	600	$10	9¾	9⅞	- ⅛
Noranda	epity	$18⅜	17⅞	18	
Norcen	sww4p0	$26	24¾	26	+ C¾
Nor Tel s	500	$50½	50½	50½	+ ½
N Tel W	100	$29	29	29	+ ¾
N S Svg	400	$12¼	12¼	xwW	+ ⅛
Pancan s	5500	$56⅝	5yW	56⅜	+ ⅜
Petrofina	s900	$42¾	rwX	42⅞	- ⅛
Phoenix wts	3000	cxr5	145	145	+ 2pc
Placer s	500	$34½	34½	34½	+ ¼
Powr Crp	5102	$14⅞	14	14¾	+ ¾
Prnor Gr	900	$13⅞	13	13	- ½
Pub Strge	100	$20⅜	20⅝	20⅜	+ ⅛
Quebecor	c1000	$9⅜	9E	9E	- ⅛
Queensin	7000	61	59	61	+4
Rolland s	300	$10⅝	x0⅜	10⅜	
Royal Bank	2030	$45⅛	44E	45⅛	+ ½
R Trco A	380	$15¼	15W	15¼	
Seagram	s 150	$35¼	35¼	e5¼	

Valeurs	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	ch. Net
Shell Can	13620	$26⅞	26½	26T	
Sil Stack	2700	400	400	400	s
S Srs A r	55324	11	10	11	+1
Slm Srs B	100	$7⅜	7T	7⅜	- ⅛
S Srs B r	10113	15	15	15	+15
Stafrd	ssutpp	182	180	181	+1s
Stelco A	w923	$29⅞	woT	29¾	+ ⅜
Steinbg A	800	$26½	26½	26½	+ ½
Talismn	c10000	49	45	47	- 3
Tele Met B	1905	$20	19Y	20	+CW
Texaco	s 1735	$72Y	72¼	72⅝	+1E
Texasgulf	3070	$32½	31½	32½	+1
Thorn A	6300	$15⅜	15¼	15⅜	+ ⅛
Tot Pet A	2400	$27⅞	27⅝	27¾	+ ¼
Traders A	733	$16⅜	16¼	16W	
Tr Can PL	3384	$23⅜	23	23	- ¼
Trans Mt A	900	$11½	11E	11⅜	⅛
Trizec Crp	100	$20½	20½	20½	+ ½
Tr G C S	ly13	$33¾	33¾	33¾	
Unigesco A	e00	310	310	310	
Unigesco B	16p0	250	250	250	
Union Oil	500	$28⅜	28⅜	28⅜	+ ½
Untd Asbes	x0680	410	360	410	+60
Walk A	275	$44	44	44	+ ½
Wcoast Tra	1220	$15¾	15⅝	15Y	+ ¼
Wcoat wt	23wt	$6⅛	6⅛	6X	+ ¼
Weston	s 400	$24⅜	24⅜	24T	+ ⅜
York I.am	13760	170	165	170	+x0

Options trans-Canada (transigées)

Option	Mois	Prix	Vol.	Op. en cir.	Dern. Trans.	Ferm. du Titre
Abitibi	Fb	17½	6	380	$2⅜	$19
Abitibi	Fb	20	99	919	105	$19
Abitibi	Nv	20	33	1029	60	$19
Alt GA	Fb	20	11	98	$5W	$24¼
Alt GA	Fb	22½	20	176	$3¾	$24¼
Alt GA	Fb	25	12	292	$2⅜	$24¼
Alt GA	Nv	20	11	332	$4½	$24¼
Alt GA	Nv	22½	15	193	$2½	$24¼
Alt GA	Nv	25	1	512	125	$24¼
Alcan	Fb	40	2	73	$6¼	$44½
Alcan	Fb	45	10	227	$2¾	$44½
Alcan	My	45	2	14	$4	$44½
Alcan	My	45	p 2	2	$3	$44½
Alcan	Nv	40	36	546	$4⅞	$44½
Alcan	Nv	40	p 5	61	50	$44½
Alcan	Nv	45	11	546	140	$44½
Aquitin	Mr	35	15	40	$9	$4x⅛
Aquitin	Mr	40	1	10	$5¾	$41⅛
Aquitin	Mr	45	2	2	$4	$41⅛
Aquitin	Sp	35	47	124	$6½	$41⅛
Aquitin	Sp	40	73	205	$3¼	$41⅛
Aquitin	Dc	35	18	343	$7¾	$41⅛
Aquitin	Dc	40	22	164	$5	$41X
Aquitin	Dc	45	1	2	$2¾	$41⅛
Asama	Ja	17½	2	217	$2¾	$18¼
Asama	Ja	20	60	586	150	$18¼
Asama	Ap	15	4	16	$5	$18¼
Asama	Oc	17½	4	1006	155	$18¼
Asama	Oc	20	21	2430	80	$18¼
Bell Can	Fb	22½	14	436	65	$21¼
Bell Can	Fb	25	20	138	25	$21¼
Bell Can	Fb	25	p 10	13	$4	$21¼
Bell Can	My	22½	10	21	90	$21¼
Bell Can	Nv	20	3	203	$2	$21¼
Bell Can	Nv	22½	100	412	30	$21¼
Bell Can	Nv	23⅜	25	1102	10	$21¼
Brscn	A	Fb	22½	2	348	$3¼
Brscn	A	My	22½	10	215	$4
Brscn	A	My	25	12	22	$24¼
Brscn	A	Nv	22½	30	997	$21⅜
Brscn	A	Nv	25	18	707	100
Brscn	A	Nv	27½	5	107	45
Bk Mtl	Fb	25	12	292	165	$24⅜
Bk Mtl	My	25	2	2	$2	$24⅜
Bk Mtl	Nv	25	34	1561	110	$24⅜
BP Can	Ja	30	55	64	$8¼	$35¾
BP Can	Ja	32½	60	46	$6½	$35¾
BP Can	Ap	30	3	3	10	$35¾
BP Can	Oc	25	13	54	$10¼	$35¾
BP Can	Oc	27½	32	47	$9¼	$35¾
BP Can	Oc	30	85	108	$7¼	$35¾
Bow Val	Oc	30	5	129	$4¼	$32⅛
CBth A	Ja	12½	2	150	$2¼	$14
CBth A	Ap	15	9	57	150	$14
CBth A	Oc	15	30	420	40	$14
C Gas	Mr	22½	10	78	$4½	$25⅝
C Gas	Mr	25	5	66	$2½	$25⅝
C Gas	Sp	25	12	21	100	$25T
C Gas	Dc	22½	2	200	$3Y	$25⅝
C Gas	Dc	25	11	69	170	$25⅝
CP Ltd	Fb	30	2	286	$6¼	$34½
CP Ltd	Fb	32½	1	321	$4¼	$34½
CP Ltd	Fb	35	6	122	$2½	$34½
CP Ltd	My	35	1	3	$3¼	$34½
CP Ltd	Nv	25	10	112	$9⅝	$34½
CP Ltd	Nv	30	33	445	$5½	$34½
CP Ltd	Nv	32½	35	419	$3½	$34½
CP Ltd	Nv	35	22	256	175	$34½
Denis	Ja	30	4	74	$3¼	$30¼
Denis	Ja	32½	3	23	$2½	$30¼
Denis	Ap	27½	1	31	$6¼	$30¼
Denis	Ap	32½	5	5	$3¾	$30¼
Denis	Oc	22½	5	203	$8⅜	$30¼
Denis	Oc	30	5	256	$2W	$30¼
Dom M	Ja	40	1	5	$10	$46½
Dom M	Oc	50	1	45	$2¼	$46½
D Pete	Ja	30	4	171	$16½	$42¾
D Pete	Ja	32½	2	33	$15	$42¾
D Pete	Ja	35	2	211	$13¼	$42¾
D Pete	Ja	40	15	331	$10	$42¾
D Pete	Ja	45	31	361	$6⅜	$42¾
D Pete	Ja	45	p 12	52	$5½	$42¾
D Pete	Ja	50	6	672	$5	$42¾
D Pete	Ja	55	33	1015	$4	$42¾
D Pete	Ap	45	6	66	$9½	$42¾
D Pete	Ap	50	5	196	$7⅛	$42¾
D Pete	Ap	55	3	4	$5¾	$42¾
D Pete	Oc	27½	49	386	$16	$42¾
D Pete	Oc	30	20	1071	$15	$42Y
D Pete	Oc	32½	72	704	$11	$42¾
D Pete	Oc	40	227	2345	$6⅞	$42¾
D Pete	Oc	40	p 36	646	$3	$42¾
D Pete	Oc	45	214	4056	$4⅛	$42¾
D Pete	Oc	45	p 14	231	$6	$42Y
D Pete	Oc	50	297	6246	$3X	arw¾
D Pete	Oc	50	p 20	140	$7½	$42¾
D Pete	Oc	55	294	7349	$2⅛	$42¾
DTex	Dc	15	10	227	50	$13⅞
Gulf C	Fb	55	25	60	$18	$71½
Gulf C	Fb	60	12	110	$14½	$71½
Gulf C	Fb	70	10	26	$9	$71½
Gulf C	Fb	75	4	4	$7¼	$71½
Gulf C	Nv	50	28	215	$21¾	$71½
Gulf C	Nv	55	14	169	$16½	$71½
Gulf C	Nv	60	67	474	$13	$71½
Gulf C	Nv	65	165	562	$9⅜	$71½
Gulf C	Nv	70	64	280	$7¼	$71½
Gulf C	Nv	75	30	48	$4¾	$71½
Gnstar	Ja	20	2	10	$8	$27¼
Gnstar	Ja	22½	15	167	$5½	$27¼
Gnstar	Ja	25	51	199	$3	$27¼
Gnstar	Ja	27½	20	40	$2	$27¼
Gnstar	Ap	20	3	6	$8E	$27¼
Gnstar	Oc	20	20	27	$7½	$27¼
Gnstar	Oc	22½	10	206	$4Y	$27¼
Gnstar	Oc	25	32	77	$2½	$27¼
HB Mn	Mr	20	20	14	$4¾	$23¾
HB Mn	Mr	22½	7	21	$2¾	$23Y
HB Mn	Mr	25	4	4	125	$23¾
HB Mn	Dc	22½	15	140	$2	$23¾
HB Mn	Dc	25	2	2	50	$23¾
Ho OA	Ap	80	5	5	$7	$81¾
Ho OA	Oc	50	5	51	$31	$81¾
Ho OA	Oc	85	10	10	125	$81¾
Husky	Ja	60	4	61	$8¾	$64
Husky	Ja	65	8	21	$5⅜	$64s
Husky	Oc	45	15	29	$19	$64
Husky	Oc	50	2	13	$14½	$64
Husky	Oc	55	18	97	$10¼	$64
Husky	Oc	60	3	61	$6	$64
Husky	Oc	65	12	176	$3	$64
IAC	Mr	17½	2	12	80	$16⅜
IOil A	Fb	27½	1	88	$12½	$39
IOil A	Fb	30	5	95	$10	$39
IOil A	Fb	40	8	646	$3½	$39
IOil A	Fb	40	p 5	6	$2⅜	$39
IOil A	My	40	4	21	$4⅜	a39
IOil A	My	40	p 10	15	$3¼	$39
IOil A	Nv	25	4	102	$14⅜	$39
IOil A	Nv	27½	8	278	$11⅜	$39
IOil A	Nv	30	98	823	$9	$39
IOil A	Nv	32½	2	143	$6½	$39
IOil A	Nv	35	66	1806	$4⅞	$39
IOil A	Nv	40	81	1524	$2¼	$39
IOil A	Nv	40	p 9	12	$2¼	$30
I Pipe	sFb	20	5	250	90	$18⅝
I Pipe	My	20	8	10	125	$18⅝
I Pipe	Nv	20	10	541	45	$18⅝
Kaiser	Ja	25	4	47	$4½	$27⅛
Kaiser	Ja	27½	5	19	$3	$27⅛
Kaiser	Ap	25	2	3	$5¼	$27⅛
Kaiser	Oc	22½	32	88	$5¼	$27⅛
Kaiser	Oc	25	23	80	$3	$27⅛
Kaiser	Oc	27½	12	34	160	$27⅛
Labat A	Ja	20	62	96	55	$23⅞
Labat A	Ja	22½	33	214	$3¼	$23⅞
Labat A	Ja	25	32	700	$2½	$23⅞
Labat A	Ap	22½	3	54	$3½	$23⅞
Labat A	Ap	25	20	12	$2¼	$23⅞
Labat A	Oc	20	1	102	$4	$23⅞
Labat A	Oc	22½	7	757	$2¾	$w3U
Labat A	Oc	25	c 129	1423	150	$23⅞
MB Ltd	Fb	25	7	139	$5	$28⅛
MB Ltd	Fb	27½	8	480	$3½	$28⅛
MB Ltd	Fb	30	10	132	195	$28⅛
MB Ltd	My	30	4	4	$2¾	$28⅛
MB Ltd	Nv	25	30	490	$4½	$28⅛
MB Ltd	Nv	27½	51	791	$2⅜	$28⅛
MB Ltd	Nv	30	56	479	130	$28⅛
Moore	Fb	40	6	61	852⅜	$39⅜
Moore	My	40	5	26	$3½	$39⅜
Moore	Nv	40	2	105	145	$39⅜
Inco	Fb	20	15	103	$5⅞	$24½
Inco	Fb	22½	13	1065	$4⅜	$24½
Inco	Fb	25	104	1315	$2⅜	$24½
Inco	My	22½	5cc	7	$5	$24½
Inco	My	25	42	64	$3⅜	$24½
Inco	Nv	20	17	615	$5½	$24½
Inco	Nv	22½	25	1156	$3⅜	$24½
Inco	Nv	25	326	4939	150	$24½
Norcn	Fb	20	51	1016	$7¼	$26½
Norcn	Fb	22½	32	392	$5¼	$26½
Norcn	Fb	25	135	825	$3⅜	$26½
Norcn	Fb	27½	42	32	$2	$26½
Norcn	My	22½	p 5	15	90	$26½
Norcn	My	25	41	57	$3Y	a26½
Norcn	My	27½	44	44	$3	$26½
Norcn	Nv	15	41	95	$11½	$26½
Norcn	Nv	x7R	2	643	$9	$26½
Norcn	Nv	20	86	1402	$6½	a26½
Norcn	Nv	22½	215	1844	$4¼	$26½
Norcn	Nv	25	c 641	2702	$2½	$2VM
Norcn	Nv	25	p 6	36	115	$26½
Norcn	Nv	27½	167	131	150	$w6½
Noran	Fb	13⅜	4	307	$5⅜	$18¼
Noran	Fb	15	325	1428	$3⅛	$18¼
Noran	Fb	16⅜	76	606	$2½	$18¼
Noran	Fb	18⅜	6	197	150	$18¼
Noran	My	16⅜	44	53	$3½	$18¼
Noran	My	18⅜	15	142	$2	$18w2
noran	Nv	13⅜	18	1034	$5	$18¼
Noran	Nv	15	c 16	1652	$3⅜	$18¼
Noran	Nv	16⅜	220	3190	$2	$18¼
Noran	Nv	18⅜	89	1558	90	$18¼
Noran	Nv	20	260	260	65	$18¼
Nor Tel	Oc	50	30	160	150	$48½
Rang	Ja	25	31	130	$9	$31⅞
Rang	Oc	25	5	181	$7⅜	$31⅞
Rang	Oc	30	23	688	$3⅜	$31⅞
Rang	Oc	32½	2	176	$2	$31⅞
Roy Bk	Ja	40	35	53	$6	$45¼
Roy Bk	Oc	40	1	149	$5	$45¼
Roy Bk	Oc	45	12	200	110	$45¼
Shell C	Fb	20	1	215	$8¼	$27¾
Shell C	Fb	22½	10	204	$6⅜	$27¾
Shell C	Fb	25	64	367	$4½	$27¾
Shell C	Fb	27½	43	240	$3⅛	$27¾
Shell C	My	25	15	19	55	$27¾
Shell C	My	27½	2	2	$3⅞	$27¾
Shell C	Nv	17½	10	59	$10⅜	$27¾
Shell C	Nv	20	72	426	$7½	$27¾
Shell C	Nv	22½	64	472	$5¾	$27¾
Shell C	Nv	25	126	750	$3½	$27¾
Shell C	Nv	27½	139	607	$2⅛	$27¾
Stlco A	Fb	27½	15	209	$3⅛	$29¼
Stlco A	My	27½	10	25	$3¾	$29¼
Stlco A	Nv	27½	5	216	$2¾	$29¼
Stlco A	Nv	30	19	903	90	$29¼
Stlco A	My	30	$2X	$2¼	$2½	15
Stlco A	Nv	32½	20	30	45	437
Total P	Ja	20	$8½	$9		
Total P	Ja	20	p 25	75	125	c 3
Total P	Ja	22½	$7	$7¾	$7½	25
Total P	Ja	22½p	75	110	175	20
Total P	Ja	30	p $3¼	Ca4R	$3¾	2
Total P	Ja	32½	$2	$2¼	$2⅛	35
Total P	Ja	32½p	$

NEW YORK



par AFP

NEW YORK — Après deux séances indécises les cours baissent, jeudi à Wall Street, dans un marché actif. L'indice des industrielles clôture à 880,37 (en baisse de 5,46) et 36,000,000 d'actions ont changé de mains. Depuis lundi, jour où l'indice a atteint son plus haut niveau depuis trois mois, aucune tendance précise n'a animé le marché. Les analystes attendent de voir si Wall Street pourra résister aux pressions à la baisse qu'entraîne en général la hausse des taux d'intérêt. Dans la journée, le président de la Fed, Paul Volcker, a indiqué qu'aucune baisse des taux n'était prévisible compte tenu du taux actuel de l'inflation. Finalement les actions en baisse l'emportent sur celles en hausse par 825 contre 635. Les compagnies aériennes sont en baisse. Aux aéronautiques McDonnell Douglas cède 1¼ à 27½. Aux chimiques Dupont cède 1⅛ à 42⅛. Les ordinateurs, électroniques sont irrégulières. Les pétroles sont soutenues.

Valeurs	PB	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	ch. Net
ACF In	7	438	38⅛	37¾	38	+ ⅛
AMF Inc	7	83	17⅝	17⅜	17⅜	- ⅛
AM Intl	7	312	18	17¼	17⅝	+ ⅛
APL Cp		34	10⅝	10⅝	10⅝	- ⅛
ASA Ltd		1004	28⅜	26⅝	28⅜	+ 1⅜
ATO Inc	5	48	11⅜	11¼	11¼	
Abbt Lb	14	145	37¾	37¼	37¼	- ⅜
Acme Cl	5	232	22⅞	22¼	22¼	- ⅜
Aetna L	5	889	34⅞	34½	34⅝	- ⅛
Aileen		76	2⅜	2½	w½	- ⅛
Air Prd	10	363	32¾	32⅛	32⅛	- ⅛
Airb Ft	10	189	24⅝	w43⅛	24½	- ⅛
Akzona	7	310	13⅞	13⅜	13¾	+ ⅛
Alask In	22	251	24⅜	24	24⅜	+ ⅜
Alberto	9	2	7¾	7¾	7¾	- ⅛
Alcan	5	325	38⅛	36⅝	38¼	- ⅛
Alco Std	6	34	31½	31¼	31¼	
Alexdr	7	402	8⅝	8⅛	8⅛	+ ½
Alleg Cp	8	28	32	31½	32	+ ⅛
Allg Lud	5	135	u25½	24⅞	25⅛	+ ⅛
Allg Pw	7	985	17⅜	17⅛	17½	
Allen Gp	6	26	15½	15¼	15⅜	+ ⅛
Allid Ch	8	324	37⅜	37⅛	37⅜	- ⅛
Allid St	6	45	26⅜	25¼	25⅝	- ⅛
Allis Ch	6	263	37½	36Y	36Y	- ⅛
Allr Au	10	30	17¾	17⅜	17⅝	
Alcoa	4	164	55⅞	55⅛	55⅛	- ⅛
Am Sug	8	25	20	19¾	20	
Amax	1.80	8	212	39⅝	39	39¼ - ⅛
Amcord		85	85	30½	30	30 - ¼
A Hess	6	702	43⅜	42⅞	43	+ ⅛
AmAir	2	701	14	13⅝	13⅝	- ⅛
A Brnd	7	125	66⅛	65Y	65⅝	- ⅜
ABC	9	1302	u47⅞	46⅞	47⅜	+ ½
Am Can	6	163	40⅛	39½	39½	-
A Cyan	8	344	26⅞	26⅜	26⅜	
A DisTel	9	134	24	23¼	23Y	+ ⅛
Am EIP	9	339	20⅞	20½	20½	- ⅛
Am Exp	8	720	36⅛	36X	36⅛	+ ⅛
A Gnins	6	326	38⅛	37⅞	38	
Am Hoist	6	282	19X	18½	18¾	+ ⅛
A Home	12	835	28U	28¼	28⅜	+ ⅜
Am Hosp	12	430	32⅝	32½	32⅝	
AMI	11	178	33⅜	32½	33⅜	+ ⅞
Am Mot	3	989	7⅞	7¾	7¾	
ANat R	9	53	43⅝	43⅛	43⅜	- ¼
A Stand	7	152	58	56¼	57¼	+ ¼
A Steril	10	439	9¼	8⅞	9	- ⅜
Am TT	7	3047	58½	58	58	- ⅛
Amfac	5	189	23	22⅝	22⅞	- ⅛
Amp In	13	488	39⅝	39¼	39½	- ⅛
Ampco	7	68	22½	22⅛	22¼	+ ⅛
Ampex	1x	116	17Y	17⅜	17¾	+ ⅛
Amrep C	6	31	6	6	6	
Am Star	8	67	19½	18Y	19	- ⅛
Anchr H	5	46	17¾	17½	17⅝	+ ⅛
Angelica	7	104	7⅜	7⅛	7⅜	+ ⅛
Anixter	8	120	18	17⅝	18	
Apache	10	88	25	24¾	25	+ ⅛
Apld Di	9	568	9⅜	9⅛	9⅛	- ⅛
Arcat C	7	72	26⅛	26¼	26¼	- ⅛
Arch D	13	389	22¾	22½	22½	- ½
Arct ent	13	21	7⅜	7½	7⅜	
Ariz P	27	224	20	19⅞	19⅞	- ⅛
Arlen Rl		1600	3½	3	3⅜	+ ⅛
Armco St	5	414	23E	23⅛	23⅛	
Armst Ck	8	109	18⅜	18X	18⅛	
Arm R	5	14	22¼	22¼	22¼	- ⅛
Asarco	4	678	23½	23	23⅛	- ⅛
Ashld O	6	423	41	40⅜	40⅝	- ⅛
Asd Drg	7	45	19⅞	19¼	19½	- ¼
Atl Rich	9	715	u72E	69⅝	70⅛	+ Y
Atlas C		86	17½	16¾	17¼	+ ¼
Autt wdat	16	74	36½	36	36¼	- ⅛
Avco Cp	J	181	26½	25⅜	25¾	- I
Avco Pf		20	66⅝	66⅛	66⅝	- ⅛
Avery In	8	6	18⅞	18⅜	18⅞	
Avnet	7	569	22¾	22W	22⅛	- ⅛
Avon	13	456	51⅞	51⅛	51⅜	- ⅛
Bache	6	107	12	11⅞	11⅞	- ⅛
Bakr Int	15	217	48⅛	47⅝	48	+ ⅛
Bald U	8	66	35	34¾	35	
Ball Cp	7	141	u28⅞	27¾	28¼	+ 1⅛
Bally	28	760	39⅜	38⅛	38⅜	
Bandag	10	48	18⅝	18⅛	18⅛	- ⅛
Bangr P	6	57	29⅜	29⅛	29⅛	- ⅛
Bk of Va	5	23	15⅝	15⅜	15⅝	
Bnk Am	8	811	30⅛	29⅝	29⅞	
Bank Tr	6	208	u47⅜	46⅞	46⅞	- ⅛
Bard C	10	157	13¾	13½	13½	- ⅛
Bausch L	8	880	47⅞	47¼	47Y	+ ⅝
Baxt Tr	15	370	47W	46	46⅛	- 1⅛
Beat Fd	9	1464	23⅞	23¼	23¼	- ⅛
Beckmn	18	298	u29¾	28¼	29⅛	+ 1
Bect Dic	12	442	35	34⅝	34¾	+ ⅛
Beech	10	690	34⅜	33⅛	33⅛	- 1⅛
Belco Pt	9	217	41¾	40½	41¾	+ 1R
Belden	5	47	29	28	28	- 1⅛
Bel How	14	76	19	18⅝	18⅞	+ ⅛
Bell Ind	6	475	u10⅞	10⅜	10½	- ⅛
Bell Can		1	18⅜	18⅜	18⅜	
Bendix	6	202	39⅞	39½	39⅝	+ ⅛
Benfl Cp	7	818	u32⅛	31	31⅜	+ ⅛
Benguet	11	535	3⅛	3¼	3⅛	+ ⅛
Berk P	12	22	3⅞	3Y	3⅞	
Beth Stl	3	295	23⅜	23¼	w23⅜	- ⅛
Black D	12	456	24⅞	24½	24¾	
Blair Jhn	7	40	23	22¾	22¾	- ⅛
Bliss L	8	237	u24⅛	23	24X	+ ⅛
Block H	8	42	25E	25	25	- ¼
Blue Bel	6	44	29	28⅝	28⅝	- ⅜
Bluebrd	8	63	12⅝	12¼	12¼	- ⅛
Bob Brk	4	45	4⅞	4⅝	4¾	+ ⅛
Boeing	7	999	47	46⅛	46⅛	- ½
Bois Cas	7	157	37¾	37½	37⅝	- ⅛
Borden	6	335	26⅛	25¾	26	+ ¼
Borg W	5	94	34	33⅞	33⅞	- ⅛
Bos Edis	6	349	21⅝	21½	21⅝	+ ⅛
Braniff	8	698	13⅜	13	13	- ¼
Brist My	11	335	36¼	36	36	
Brit Pet	7	411	25½	25	25⅛	+ ⅛
Brkwy Gl	9	180	15w6	15	15	- ⅝
Bwn Shp	6	29	23	22¾	22⅞	+ ⅛
Brwn C	5	18	15⅛	14⅞	15	
Brwn Fr	10	257	14⅝	14¼	14⅜	
Brnswk	6	354	14Y	14½	14⅝	- ⅛
Bucy Er	8	187	22⅜	22	22⅛	- ⅛
Buf For	7	8	34¼	34	34	- ¼
Bunkr H		1	18⅜	18⅜	18⅜	- ⅛
Bunk Ra	7	6	24⅞	24Y	24¾	- ⅜
Burl Ind	6	642	17½	17¼	17⅜	
Burl Nor	5	768	u64⅝	63½	64½	+ ⅜
Burndy	10	181	29	28¾	28⅞	- ⅛
Burrghs	11	391	74¼	73⅛	73⅛	
Butte	39	121	11⅛	11	11	- ⅛
CY BS	8	204	53¼	52½	52½	- ½
CCI	4	763	10X	9⅝	9¾	- ⅛
CIT Fin	9	1715	57⅜	56½	56⅞	- ½
CLC Am	26	326	12⅜	12	12⅜	+ ⅛
CNA Fi	3	454	14¼	14⅛	14X	- ⅛
CPC Int	8	60	54⅝	54⅜	54⅝	+ ⅛
CTS Cp	10	472	24¼	23	23⅜	- Y
Cabt C	7	63	47½	46¾	47	- ⅛
Cadence	7	9	18	17⅞	17⅞	H -
Caesars s	54	1470	23¾	23⅛	23⅛	
Callahn	x1	127	19⅜	18½	19⅜	+ ¾
Camp RL		274	u20½	19½	20½	+ 1¼
Cam Sp	9	134	33E	32½	33⅛	+ ½

Valeurs	PB	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	ch. Net
Canal Cp		526	30½	29¾	29¾	- ¾
Cap Cit	11	383	45¼	44¾	44¾	- ⅜
Cap Hold	9	418	24½	24¼	24½	H
Carling O		878	5¾	5⅛	5⅜	+ ⅛
Cart W	9	33	8¼	8	8	- W
Castl Ck	9	186	17	16⅝	16⅞	
Catrp T	8	610	57⅝	57¼	57⅜	- ⅜
Celanse	5	56	47⅞	47⅜	47¾	+ ⅜
Cenco	8	1118	5¾	5⅜	5¾	+ ⅜
Centex	11	111	26	26	26	+ ⅛
Cen SW	7	261	x5¼	15	15X	- ⅛
Cen TUt	9	130	28⅜	28⅛	28¼	
Cessna	8	761	21⅜	21	21⅜	+ ¼
Chmp I	6	497	27⅜	27	27	- ½
Chmp S	8	192	11⅞	x15⅛	11¾	
Chart Co	8	1072	36⅞	35E	35⅜	- 1¼
Chart NY	5	45	37⅛	36⅞	37⅛	- ⅛
Chase M	6	430	42⅛	41¾	41¾	- ¼
Chelsea	4	22	12⅜	12⅛	12⅛	- ⅜
Chm NY	5	78	42½	41⅝	41⅞	- ¾
Ches P	S 11	125	25¼	25	25	- ¼
Chessie	4	267	32½	31¾	31¾	- ⅜
Choc FN		182	4⅝	4⅜	4½	+ ⅛
Chrisctt	10	206	20⅜	20	20	- ¼
Chroml	5	67	20⅜	20⅛	20⅜	- ⅜
Chrysler		1051	8⅞	8⅛	8⅜	
Cin Mil	8	31	23¼	22⅞	22⅞	- ⅛
Citicrp	7	1247	26⅛	25U	26	
Cities Sv	11	147	72⅛	71⅜	72	+ ⅜
City Inv	4	783	20W	20	20¼	
City Inv w		61	2⅜	2E	2⅜	
Clark Oil	7	183	28¾	28⅜	28¾	- ½
Clev Clf	10	18	u37¼	36Y	36¾	- ¼
Clev E	9	757	18	17¾	17¾	
Clorox	7	230	11⅜	11	11¼	+ ⅛
Cluet P	6	184	9⅞	9¾	9⅞	
Cst SGas	7	976	u28⅞	28	28½	+ ½
Coca Btl	9	168	6⅝	6½	6½	- ⅛
Coca Col	x3	394	40⅞	40½	40¾	
Cldw Bk	7	1	20Y	20¾	20¾	- ¼
Cole Nt	6	39	12⅞	12½	12⅞	+ ¼
Coleco		59	5X	5	5	- ⅛
Colg Pal	8	1995	18⅜	18	18¼	- ⅛
Col Aik	5	170	9⅞	9⅜	9½	- ¼
Col Penn	6	514	25½	24	24⅞	+ ⅜
Colt In	6	361	50⅜	49¼	49⅞	- 1⅜
Col Gas	8	549	u35¼	34½	35	+ 1½
Col Pic	5	85	24⅜	24½	24⅜	- ⅛
Col SoH	11	105	25⅛	24¾	w5	
Cmb En	10	110	53¾	53⅛	53⅛	- ⅜
Cmb Eq	s	228	13	12⅝	12⅝	- ⅛
Com Ed	8	1619	24¾	24½	24⅝	- ⅛
Comsat	8	134	43	42⅝	42¾	- ¼
Cmpugrp	x1	85	39	38½	38½	- ¾
Comp Sc	14	399	16⅞	16⅝	16¾	- ⅛
Congolm		361	33⅛	32⅞	33⅛	+ ⅛
Cont Oil	7	806	40⅜	39¾	39¾	- ½
Con Ed	6	579	23⅝	23½	23⅝	
Con Fds	7	656	25¾	25	25⅜	Q
Con Frt	5	80	27¼	27	27	- ¼
Con NGs	6	84	42	41⅝	42	+ ⅜
Con Pow	6	777	22⅛	21Y	22	+ ⅛
Cont Air	6	5101	u16⅞	15½	16½	+ 2R
Cont Cp	5	782	26⅜	25¾	26¼	
Cont Gp	8	749	29⅞	29⅛	29¾	+ ⅛
Cont Tel	c8	140	17⅝	17⅜	17⅜	- ⅛
Con Dat	8	977	47⅜	46½	46½	- ¾
Cook Un	12	200	7⅞	7⅝	7⅝	- ¼
Coop I	9	399	58¼	57⅞	58W	+ ⅛
Coop Lb	9	70	22⅛	21¾	21¾	- ⅜
Copw Cp	5	13	20	19⅝	20	+ ⅛
Cordura	9	90	5	4⅞	5	+ ⅛
Core In	7	5	16½	16½	16½	
Corn Gl	9	122	64½	64	64¼	
Cowles	20	114	24½	24½	24½	
Cox Bcst	11	112	u64⅜	64⅜	64⅝	+ ⅛
Crane	8	84	35½	34⅝	35⅛	- ⅛
Crock N	6	106	35¼	35	35⅛	
Crom K	6	59	16¾	16⅛	16⅜	- ⅛
Crou H	10	76	32⅝	32	32¼	
Cr Crk	8	43	34⅛	34	34X	
Cr Zell	8	241	38⅛	37¾	38	+ ⅛
Cum En	5	66	37½	37⅛	37½	- ⅛
Curt W	8	104	17⅜	17⅜	17⅜	
Cyprus	11	281	u39¾	39⅛	39⅝	+ ⅛
DPF		43	10⅞	10½	10⅝	- ⅛
DamnCp	150	142	6	5¾	6	- ⅛
Dan Riv	5	55	17½	17⅛	17⅛	- ⅛
Dana Cp	6	95	29¼	28½	29	+ ⅛
Dart In	9	925	47Y	47½	47½	
Data Gn	15	158	72⅞	72	72⅛	- 1⅛
Data Ter	13	100	39⅞	39¼	39¼	- ¾
Dayco	4	203	17Y	17	17⅛	- ⅛
Dayt Hud	7	278	u44⅜	43⅞	44⅜	+ ⅞
Dayt PL	9	132	16⅜	16⅜	16½	+ ⅛
Deere	8	750	39¾	39	39⅜	- ⅜
Del Monte	7	916	13⅞	13½	13⅞	+ ⅛
Delta A	7	516	47	46½	46½	- ¼
Delton	20	180	14⅛	13⅝	14⅛	+ ⅛
Den Mf	7	275	18⅞	18¾	18⅞	+ ⅛
Deny Inc	7	81	20⅛	20¼	20⅛	- ⅛
Dentsply	10	42	16¼	16	16	-
De Soto	10	47	12⅝	12⅜	12½	
Det Ed	8	171	15	14⅝	14⅞	- ⅛
Dexter	9	89	24¼	24½	24¾	+ ⅛
Di Gior	7	118	11¼	11	11¼	- ⅛
Diam Int	8	72	39⅜	38⅞	38⅞	- ⅜
DiaS 1.48	8	273	26½	26⅛	26¼	
Diebold	13	66	29¼	28⅝	28⅞	- ⅛
Digital E	16	523	64⅝	64	64⅛	
Dillingm	ct	136	12⅞	12¾	12⅞	- ⅛
Disney	12	256	40⅜	39⅞	39⅞	- ½
Diver In	10	218	5	4¾	4⅞	+ ⅛
Div Mtg		139	5⅜	5⅛	5⅜	+ ⅛
Dr Peppr	x2	279	15⅛	14⅞	15	+ ⅛
Dome	s	x23	39⅞	39	39⅞	+ ⅜
Donnely	9	117	29¼	w9W	29¼	
Dorsey	7	62	19¾	19⅝	19⅝	+ ⅛
Dover	10	29	60½	59¾	60	+ ¼
Dow Ch	8	899	30⅛	29U	29⅞	- ¼
Dravo	8	81	31⅞	30⅞	31¾	+ ½
Dress I	9	609	52¼	51¾	52⅛	+ ⅛
duPont	7	1412	u42¾	42	42⅛	- 1⅛
Dun Brd	13	173	38¾	38½	38⅝	- ⅛
Duq Lt	13	131	16⅜	16¼	16⅜	+ ⅛
Dutch B		25	10¾	10½	10⅝	- ⅛
EG G	13	116	37	36½	36¾	+ ¼
EMI Ltd	13	76	2¼	2⅛	2⅛	
E Sys	11	31	33¾	33½	33½	- ½
Eastn A	4	1038	9⅛	8U	8⅞	- ¼
East GF	12	1497	23⅛	22⅝	22¾	+ ¼
Eas Kod	9	1538	58⅜	57⅜	58	+ ⅜
Eaton	5	188	43¼	42⅝	42⅝	- ⅜
Echlin	11	235	17⅛	16Y	17⅛	+ ⅛
Eckr J	12	98	29¾	29¼	29½	+ ¼
ElPaso	7	564	21⅜	21⅛	21¼	- ⅛
Elec As	12	35	7⅝	7½	7½	- ⅛
ElMeMg	6	73	4	3⅞	4	+ ⅛
Eltra Cp	11	3	50	49⅞	49⅞	- ⅛
Emer E	11	753	37	36⅝	36¾	- ⅛
Emery	12	33	22⅜	21⅞	22⅛	+ ⅛
Emhart	6	95	38⅜	38	38⅜	
Engl MC	6	221	35	34¾	34¾	- ¼
En Busn	9	502	20	19½	19¾	- ½
Envrtec	16	84	20¾	20	20	- ¼
Equifx	cl7	4	23⅛	23	23	- ¼
Equimk	6	4	11⅛	11	11	
Esmark	7	760	28¼	27⅞	28	+ ⅛
Ethyl	6	72	27¾	27⅜	27⅝	- ⅜
Evans P	6	188	24⅝	24⅝	24⅝	
ExCelO	7	12	34½	34	34	
Exxon	8	3628	55⅛	54¾	54⅞	+ ⅛
FMC Cp	6	462	28W	27¾	27¾	- ⅜
Fabrge	9	94	9⅞	9T	9¾	- ⅛
Fairch	7	157	33⅜	33	33	- ⅜
Far WFin	5	45	15⅛	14¾	14⅞	+ ⅛

Valeurs	PB	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	ch. Net
FarahMf		39	4	3⅞	4	+ ⅛
Feulers		eec228	5⅛	4⅝	5	- ⅛
Fed NM	6	535	18⅞	18¾	18¾	- ¼
FdSgnl.80	8	7	17	16⅞	17	
Fed DStr	8	377	32¼	31½	31½	- ½
Ferro	6	201	23¾	23⅛	23¼	
Fieldcst	5	w3	29⅞	29½	29⅝	
Fin Fed	6	155	37¼	36⅛	36¾	+ ½
Fireston		1510	11⅛	d10⅞	11⅛	
Fst Chrt	6	328	21⅜	21¼	21W	
Fst Pa	9	412	14¾	14½	14⅝	
Fisher Sc	8	214	20½	18⅞	20⅛	+ 1
Fleet Ent	5	97	9½	9W	9⅜	+ ⅛
Flintkt	c	8	458	u49⅜	48½	48⅞	+ ¼
Fla Gas	11	194	48⅞	48¾	48¾	
Fla Pw	7	138	30¼	30	30	- ⅜
Ford	3	546	42¾	41⅝	41Y	Q
For McK	5	47	24	23⅞	23⅝	- ¼
Fos W s	.647	241	23	22⅝	22¾	- ⅜
Four Ph	13	111	38	37⅜	37⅝	- ¾
Foxbro	11	8	41	40⅝	40⅞	- ⅞
Frank M	6cx	98	10	9¾	9Y	- ¼
Frep Min	14	729	43⅛	41⅝	42¼	- 1
Fruehf	5	294	34	33⅝	33¾	- ⅛
Fuqua	4	147	13⅞	13½	13⅝	- ¼
GAF Cp	6	232	11⅜	11½	11½	
GCA Cp	20	50	32⅞	32	32	- ⅜
GDV	5	574	13¼	12¾	12⅞	+ ¼
GF Eqp	11	8	4⅞	4¾	4⅞	+ ⅛
G Cable	11	x83	21⅛	20Y	20⅝	- ⅛
Gam Sko	5	7	28¾	28½	28½	- ⅛
Gannett	14	133	46¾	46	46	- 1
Gearhrt		xl1019	38⅜	37	38¼	+ 1⅛
GA Oil	29	156	61	60	60¼	+ 1
Gn Dyn	7	645	42X	41¼	41¼	- ¾
Gen Elec	9	1360	54⅜	53¾	53¾	- ½
Gn Food	7	698	34⅝	34⅜	34⅝	- ⅛
Gn Host	9	295	u21Y	20	20¾	+ 1
Gn Inst		9	246	43⅜	43⅝	43⅝	+ ⅛
Gen Mills	10	1275	28	27⅜	27¾	
Gn Mot	4	1656	59⅝	58⅞	59¼	+ ⅛
Gn Port	5	120	17¾	17¼	17⅜	- ⅛
GPub Ut	5	596	10	9⅝	9⅞	- ⅛
Gen Sig	11	179	35¾	35⅛	35⅜	+ ⅛
Gn Stl		8	10	9⅞	9⅞	- ⅛
GTel El		u	833	29¾	29⅜	29T	- ⅛
Gn Tire		5	145	23⅛	22⅞	23	- ¼
Genesco			26	47⅛	43¾	54¾	
Genstr		h	128	u24	23¼	23¾	+ ⅝
Gen Pts		12	84	s26	25½	25⅞	- ½
Ga Pac		9	273	29⅜	29	29	
Gerber		10	442	30¾	28R	28½	- ⅜
Getty		11	1048	uS83¼	57⅛	58	+ ½
Gib Fin		6	yl	14¾	14⅜	14⅜	- ⅛
Gid Lew		5	105	21⅛	20⅞	21	
Gillette		8	989	27¼	26½	27⅛	+ ¾
Ginos Inc		5	276	8½	8	8¼	+ ⅛
Glob Mar		10	241	u24⅞	23⅞	23⅞	
Goodrch		c4	131	u22¼	21⅞	22¼	+ ⅜
Goodyr		s	835	15⅛	15E	15⅜	+ ⅛
Gould		8	97	28⅜	S28⅛	28⅛	- ⅛
Grace c		7	w76	32⅞	32⅛	ewU	
Granitv		h	39	13	12⅝	12⅝	- ⅜
Gt AP			73	9⅞	9¾	9U	+ ⅛
GtW Fin		6	556	27	26½	26⅝	- ⅛
Greyhd		9	318	15⅞	15⅜	15¾	+ ⅛
Gruman		11	55	19¼	18¾	19	- CX
Gulf Wn		4	857	16¾	16⅜	16⅝	+ ⅛
Gulf Oil		c6	1542	30⅛	29⅞	29⅞	- ¼
Gulf Res		8	314	15⅛	x43⅝	14¾	- ⅛
Glf SU		8	654	13⅞	12⅞	13	- ⅛
Gulton		9	68	14⅜	14	14	- ⅛
Halbrtn		x2	681	78⅜	77⅜	77⅞	+ ½
Hamm P		6	26	23	22Y	22¾	- ⅛
Hndlmn		5	105	11½	11⅛	11⅜	+ ⅛
Handy H		12	3478	u24⅜	22¼	24X	+ 1⅞
Hana M		6	5	37⅞	37¾	37¾	+ ⅛
Hardee		6	112	14⅝	14⅛	14⅜	
Harnisf		w6	473	24	23½	24	+ ½
Harris C		13	109	31¾	31¼	31⅜	- ⅛
Hart SM		6	27	13⅛	13	13

LES CIMENTS DU ST-LAURENT

Yves Delagrave

M. Jacques Baylaucq, premier vice-président, administration et planification, a le plaisir d'annoncer la nomination de M. Yves Delagrave au poste de directeur de la planification pour le groupe Les Ciments du St-Laurent.

M. Delagrave se joint à notre compagnie après avoir occupé, pendant plusieurs années, des postes importants dans l'industrie de la construction.

Recul sensible de la production industrielle

par Jean POULAIN

La production industrielle du Canada a reculé au deuxième trimestre par rapport à celle des trois premiers mois de l'année.

C'est l'industrie des biens durables qui a accusé le recul le plus notoire du secteur manufacturier avec une baisse de 3.2 pour cent, les biens non durables (qui regroupent en particulier l'industrie alimentaire et le papier) s'étant maintenus à un niveau légèrement supérieur (gain de 0.2 pour cent) par rapport à la période janvier-mars.

Les données publiées hier par Statistique Canada montrent, de plus, une régression sensible dans le secteur des mines non métalliques (sauf le charbon) (baisse de 5.5 pour cent sur le premier trimestre).

De leur côté les mines métalliques ont vu leur production réduite de 2.5 pour cent.

Tendance

Pour le seul mois de juin, qui termine le deuxième trimestre, la tendance s'est poursuivie.

C'est ainsi que l'indice de la production manufacturière moyen pour le second trimestre ressort à 137.1 (base 100 en 1971) alors qu'il se situait à 136.3 en juin.

La même remarque s'applique aux biens durables dont l'indice de 136 au deuxième trimestre tombe à 134.6 en juin, soit une baisse de 3 pour cent sur le chiffre de 138.7 de mai.

De plus, si pour le trimestre la production de biens non durables a progressé de 0.2 pour cent (indice passant de 137.9 à 138.1) elle a baissé en juin (de 138.3 à 138.0).

En juin, la situation des combustibles minéraux s'est aggravée puisque la baisse de production y touche 5.9 pour cent à comparer à une hausse de 3.2 pour cent pour l'ensemble du trimestre.

Leur indice est en effet passé de 125.8 à 129.9 entre les deux trimestres alors qu'il se situait à 137.5 en avril, 129.7 en mai et 122.1 en juin.

Les données de la comptabilité nationale pour le premier trimestre avaient montré que la hausse anormalement élevée du Produit national brut (PNB) était pour les trois quarts due à une accumulation de stocks: en d'autres termes, les usines avaient produit beaucoup plus qu'elles n'avaient pu vendre.

L'on peut donc conclure de la baisse de l'indice de la production industrielle et en particulier du secteur manufacturier au second trimestre, que les industriels ont réduit leur fabrication pour dégager une partie de l'excédent des stocks.

Les données sur le PNB du second trimestre, qui devraient souligner cette croissance beaucoup plus réduite, doivent être rendues publiques au début de la semaine prochaine.

à lire

MERCIER, OUIMET, MASSE INC. (Montréal)
- L'industrie du nickel, août 1979

TASSÉ (Montréal)
- Commentaires et recommandations sur le placement, août 1979.

MEAD & CO. (Montréal)
- Les obligations, 16 août 1979.

Revue de l'économie mondiale, 15 août 1979.

NOTE

Ces études sont publiées en anglais, sauf indication contraire; elles sont gratuites pour les clients des maisons de courtage.

VA JOUER DEHORS
Kino-Québec

fonds mutuels

PAR LA PRESSE CANADIENNE

Institute		Internatnl	5.80
Members		Resource	6.54
bAGF Group	a	Non-Members	
cAmer Grwth	v 48	nyAltamira Fd	v.56
Cdn Gs Eqy	6.37	Assoc Inv	8.43
Cdn Sec Gth	8.90	yBeaubran	5.76
Cdn Trusteed	4.46	bClag Group	
Corp Invest	7.32	cyCo-Opera	13.34
Corp Inv Stk	9.49	yLandmark	15.60
Gwth Equity	x5.65	Canagex Gr	h
Japan	14.06	cyBond s	9.39
nMoney Mkt	10.00	Fund	14.17
Option Equity	4.64	Internatnl	9.95
Special	7.13	yMortgage	10.03
All Canadian Grp		xChase	7.20
vCompound	u.77	ynComCp Mtg	9.96
vDividend	8.15	Desjardins Gr	
yNorthn Eqy	5.38	vCanadian	10.43
vRevenue Gth	4.55	vHypothec	4.25
y4000 s	5.30	vInternatnl	10.12
Bolton Tremblay		vObligatns	5.01
Cda Cumul	9.85	vQuebec	5.26
Income Fund	9.91	nvSpec	7.74
Internatnl	9m60	bDixon Krog Gr	
Pld Resourc	8.76	Dixon Krog	13.21
BTaurus	sx1.12	Heritage	3.75
bCalvin Bullock Gr		Vanguard	10.05
Acrofund	1.98	vDomin Comp	11.53
Banner Fund	5.03	vDomin Equit	x3.34
CIF S	5.68	Dreyfus Group	
CIF Income	10.18	Inc s	13.63
bCambridge Group		xInternatnl	18.61
yIntl Energy	3.31	vnDynahic	xw.94
yIntl Grwth	5.70	vnExecutv Intl	1.41
yIntl Income	4.02	xFid Trend	28.08
yNat Res Gth	5.49	nFst Cdn Mtg	10.17
vUnivest	6.9w	Fiscon Fund	6.34
vGrowth c	8.74	nHarvard	10.87
CSA Mgmt Gr		Industrial Gr	
CGoldfund	7.05	Indust Amer	3m21
Goldtrust	3.58	Indust Div	7.67
Confed Group		Indust Eq	9.59
Dolphin Eqty	7.59	Indust Gth	6.36
yDolphin Mtg	5.00	Indust Incm	10.26
Cundill Value	7.74	Indust Pens	34m92
bEatondBay Group		bKeystone Gr	a
Commwth	20.47	cCus K-2 s	ct.66
Dividend	5.22	Cus S-1	19.44
Growth	15.28	Cus S-4	s6.10
Income	s 4.36	cPolaris	3.82
Internatnl	14.95	xLex Rsrch	16.78
Leverage	6.78	xManhatn	3.12
Venture s	s6.78	yMaritime Eq	3.46
Viking s	s 7.55	Marlborough	1.10
Guaranty Trust Gr		nNatrusco	18m62
YNInv Equity	10.71	NW Group	
vnInv Income	4.17	Canadian	6.87
ynMortgage	9.96	Equity s	10.80
Guardian Group		xOne Wm St	17.13
Enterprise	1.27	xOppenhmr	7.25
GIS Comp	15.78	Pemberton Gr	
GIS Income	4.32	ynPacific Div	7.64
vGwth Fnd	15.64	ynPacific Ret	5.41
North Amer	6.24	ynPacific US	6.16
Mutual Acu	6.79	PHN Group	
Mutual Inc	6.34	yBond	10.53
Sec Income	9.57	yCanadian	12.41
World Equity	5.74	yDiv Income	11.22
Investors Group		Fund	17.78
vBond	4.97	vPooled	e8.59
vDividend	8.56	nyRRSP	18.30
vGrowth	15.3x	PMF Managmnt	
vInternatnl	8.13	nPension Mu	9.16
vJapan s	sx2.46	nXanadu Fd	6.42
vMortgage	4.83	nPutnam	11.75
vMutual	6.85	Pret et Revenu Gr	
yProvidt Stk	7.70	American	13.24
vRetiremnt	8.85	Canadian	9.05
vnJonesHewrdU	1.41	Fonds H	4.88
Principal Gr		Retraite	9.30
vCollective	10.83	Sterling Group	
vGrowth s	cv.74	Equity	8.95
vVenture	c5.86	vMortgage	4.96
vBond s	3.07	xTech	10.07
Prudential Lr		Trans Canada Gr	
Growth	8.85	A	6.13
Income s	s5.11	B s	62.70
ySask Dev Fd	s 5.16	C s	x1.79
Scotiafund Gr		United Group	
Scotiafund	x.4w	vAccumula	5.83
Scotiafd Mtg	.99	vAccumul R	7.38
Templeton Gth	u.56	vAmerican	2.14
bUnited Bond Share		vCont Mortg	5.06
cRoyFund	10.13	yHorizon s	c4.06
RoyFnd Inc	4.92	vSecurity	4.56
Universal Group		vVenture	6.28
Equity	14.19	vVenture Ref	7.81
Income	4.90	Western Grth	v.94

les devises

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

Afr. du Sud	Rand	$1.3951
Afr. Française	Franc	$0.005474
All.-Ouest	Mark	$0.6372
Antilles ang.	Dollar	$0.4335
Australie	Dollar	$1.3187
Autriche	Schilling	$0.06722
Bahamas	Dollar	$1.1752
Belgique	Franc	$0.03978
Danemark	Couronne	$0.2211
Espagne	Peseta	$0.01766
Etats-Unis	Dollar	$1.1655
Finlande	Mark	$0.3037
France	Franc	$0.2737
Grèce	Drachme	$0.03209
Hollande	Florin	$0.5809
H. Kong	Dollar	$0.2297
Inde	Roupie	$0.1461
Israël	Livre	$0.04354
Italie	Lire	$0.001426
Jamaïque	Dollar	$0.6570
Japon	Yen	$0.005330
Liban	Livre	$0.3585
Mexique	Peso	$0.05116
Norvège	Couronne	$0.2316
N.-Zélande	Dollar	$1.1822
Portugal	Escudo	$0.2377
Roy.-Uni	L. Sterling	$2.6018
Suède	Couronne	$0.2759
Suisse	Franc	$0.7042
Vénézuela	Bolivar	$0.2719

les obligations PAR ACCOVAM

Les renseignements fournis ont été obtenus de sources que nous considérons dignes de foi. Cependant, l'ACCOVAM ne saurait en garantir l'exactitude.

GOUVERNEMENT DU CANADA

				Offre	Dem.
3¼	1er oct.	1979		98.50	98.70
(b) 7½	1er oct.	1979		99.30	99.35
7½	1er fév.	1980		98.10	98.20
9	1er fév.	1980		98.70	98.80
(c) 9	1er oct.	1980		98.50	98.70
7½	1er juin	1980		97.30	97.40
8¾	1er juin	1981		97.20	97.30
8½	15 déc.	1981		96.20	96.30
8¼	1er avril	1981		96.40	—
9¼	1er fév.	1982		97.40	—
7¾	1er avril	1982		94.30	94.40
8	15 oct.	1982		94.90	95.15
8¼	1er fév.	1983		94	94⅛
4½	1er sept.	1983		83⅜	83⅝
9¼	1er avril	1984		96¼	96½
10	1er juin	1984		98½	98¾
8	1er oct	1986		89	89½
8¼	1er juil.	1987		89¾	90¾
8¾	1er fév.	1988		91½	92
9½	15 juin	1994		94¾	95
10	1er oct.	1995		98	98¼
3	15 sept.	1996		48	49
9¼	15 mai	1997		92	92¼
9	15 oct.	1999		89¾	90
9½	1er oct.	2001		93	93¼
8¾	1er fév.	2002		87½	88
8¾	10 mai	2002		90⅞	91⅛
9¼	déc.	2002		100⅛	100⅜
10%	1er mai	2002		97¾	98
9½	1er oct.	2003		93	93¼
9¾	1er fév.	1982		98.90	99.00
9¾	1er fév.	1984		98	98¼
9¼	15 déc.	2000		95⅛	95⅜
10¼	1er fév.	2004		99	99¼

(b) Echangeable pour obligations 9½% du 1er oct. 1985
(c) Echangeable pour des obligations 8% du 1er oct. 1985

PROVINCIALES

				Offre	Dem.
BC Hydro 8¼	12 janv.	1982		96¼	96¾
(a) BC Hydro 10	15 oct.	2000		99¾	100¼
Manitoba 9	5 déc.	1981		96½	97
Manitoba 10	5 déc.	1999		97½	98
New-Brunswick 9¼	17 juil.	1998		96¼	96⅝
NB Elec. 9	15 mai	1981		95¼	95½
NB Elec. 10⅜	15 mai	1995		99	99½
NFLD 10	5 janv.	1999		94¾	95¼
NS Power 9¼	22 fév.	2002		90	90½
NFLD Lab. 10	9 mai	2002		94¾	95¼
Ont. Hyd. 9¼	6 janv.	2004		91	91½
Ont. Hyd. 9⅜	25 janv.	2005		92	92½
Ont. Hyd. 9½	5 oct.	2003		92¾	93¼
Ont. Hydro 9¾	1er mars	2005		95	95⅛
Ont. Hydro 9¾	29 juin	2008		95	95½
Ont. Hyd. 10¼	30 oct.	1985		100½	101
Ont. Hyd. 10¼	29 janv.	2001		99	99½
Ont. Hyd. 10	18 mai	2001		97	97½
I.P.E. 9½	8 juil.	2002		91	91½
Pr. Qué. 9¼	22 mars	1982		97¼	97⅜
(c) Pr. Qué. 9⅞	10 nov.	2000		98	98½
Pr. Qué. 10¼	4 mai	2001		96¾	97¼
Pr. Qué. 10¼	10 nov.	1995		97	97½
Pr. Sask. 9	1er fév.	2002		88¾	89¼
Pr. Sask. 9	2 déc.	1981		96¾	97⅛
(d) Pr. Sask. 9¼	3 nov.	2000		99	99½
Pr. Sask. 10¼	1er avril	2001		99	99½
(e) Pr. Ont. 9	1er juil.	1998		96	96½
Pr. Ont. 9¼	22 mars	1998		99	99½
(f) Pr. Ont. 10¼	10 déc.	1987		101	101⅛
Qué. Hyd. 10	1er juin	1997		95¼	95¾
Qué. Hyd. 10	21 oct.	2001		94¾	95¼
Qué. Hydro 10	5 juil.	2003		94½	95
Qué. Hyd. 10¼	15 mai	2003		96½	97

(a) Rétractable en 1983
(c) Rétractable en 1983
(d) Rétractable en 1983
(e) Echangeable pour des obligations de 9⅜ du 1er juillet 1983.
(f) Echangeable pour des obligations de 9¼% du 10 décembre 2000

SERVICES PUBLICS

			Offre	Dem.
Atlas Gas 11¾	1er août	1999	103½	104
Bell 9¾	1er avril	1999	95½	96
BC Tel. 10¼	1er avril	1995	96½	97
Marl Tel 11	15 juin	1996	101¾	102
North C. Gas 9⅜	15 janv.	1990	93½	94
Tr Cn P 11½	20 janv.	1995	104	105

INDUSTRIELLES

Alcan 10¾	15 nov.	1994	100¼	101
B de Mtl 10¼	1er août	1980	99¼	100½
(a) C.I.B.C. 9¾	2 janv.	1995	98½	99
Dofasco 10⅛	15 mai	1995	*101¼	102
Dofasco 10⅜	15 mai	1999	98½	99
Imp. Oil 9¼	15 fév.	1995	95	95½
(b) B. Royale 10	1er déc.	1994	99¼	99¾
Stelco 9¾	1er avril	1995	94	94½
(c) Steinberg 10½	15 déc.	1994	99	99¾
Seagrams 10⅛	juin	1995	101¼	102
(d) B. Tor. Dom 7½	1er mars	1993	81½	82½
IPL 10¼	2 fév.	1996	101½	102
UN. Car. 10¾	15 juin	1999	100	101

(a) Rétractable pour des obligations de 9% du 2 janv. 1985
(b) Rétractable pour des obligations de 10% du 1er déc. 1984
(c) Rétractable pour des obligations de 10½% du 15 déc. 1984
(d) Rétractable pour des obligations de 7½% du 1er mars 1979

CONVERTIBLES

			Offre	Dem.
Alta Gas 7½	1er fév.	1990	235	240
Dom. T. 5¾	15 oct.	1992	123	124
Hud. Bay 6	15 juil.	1993	164	166
IAC 9½	15 juil.	1994	97	98
Moore Corp. 6	15 avril	1994	82	83
Westcoat 5½	1er avril	1992	185	—
Labatt 9½	1er juin	1995	128	130
T. Met 8¼	15 mars	1994	190	195

AMÉRICAINE

Valeurs	PB	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	ch. Net
Aeronca	h	25	3⅞	3¾	3⅞ +	1/8
Alask A	6	85	6⅜	6¼	6⅜	
Amdhl	10	109	24Y	24½	24½ -	1/8
Anglo C	9	101	18¾	18⅜	18½ +	1/8
Apld Dv	28	127	6⅛	6	6⅛ +	1/4
Asamer		133	15⅞	15¾	15¾ -	1/8
Atco Ind		10	1	15-16	1	
Auto Ra		8	2¾	2⅝	2¾	
Avemc	7	35	8⅝	8¼	8¼ -	3/8
Aydin	11	19	15¾	15⅜	15½	
Barnwl		33	11	10½	x0⅞ +	3/8
Bartons	19	22	2⅞	2⅞	2⅞	
Baruch	31	11	5	5	5	
Beverly	10	132	7⅝	7	7⅜ -	1/8
Bic Pen	8	82	11⅞	11⅝	11⅝	
Bink Mf	6	31	18¼	17¾	18¼ +	3/8
Bradf Cm	8	167	11½	11⅛	11⅛ +	1/8
Brascan	6	78	20⅝	20½	20½ -	3/8
Brwn F	12	41	u40¼	39⅝	40 -	1/8
Calcomp	48	30	12½	12⅜	12⅜ -	1/8
Camco In	x2	15	27⅛	26¾	27 +	1/8
Cdn Mar		508	u14Y	14⅛	14¾ +	7/8
Chmp Ho		158	1½	1⅜	1⅜	
Comdint	10	54	41¼	40⅛	40⅛ -	1X
Condec		16	12⅞	12⅝	12⅝ +	1/8
Con OG		192	18X	17¾	17⅞ -	1/2
Cont Ma	5	15	4½	4½	4½	
Cook In	9	33	7⅜	7⅜	7⅜ +	1/8
Data Pd	10	69	18X	17¾	17¾ -	1/4
Delhi Oil	27	1644	u25½	24	24½ +	2¼
Dev Am	4	22	20⅜	20⅜	20⅜ -	1/4
Dur Tstb	11	68	11½	10Y	10⅜ -	1/8
Dynalec	x73	402	10⅝	10⅜	10⅜	
Edmos		59	1⅞	1⅞	1⅞ +	1/8
ElAudD	4	13	3⅝	3½	3⅝	
Fed Re	28	615	7⅞	7½	7R -	1/8
Fin Gen	8	34	18½	17⅞	18½ +	1/4
Forest L		21	9⅛	9	9 -	1/8
Front A	6	63	14¼	13⅞	14¼ +	3/8
Great Am	4	36	8E	8¼	8⅜ -	1/8
GtLk Ch	14	89	33⅞	33⅛	33E +	5/8
Hasbro	7	3	7⅞	7⅞	7⅞	
Imp Oil		1027	33⅛	33¼	33⅛ -	1/4
Instr Sy	21	263	1⅜	1¼	1¼	
IntCty G		216	14½	14⅛	14¼ -	1/8
Int Bnkn	8	208	3⅛	3⅛	3¼	
Int Str s		2	1¼	1¼	1¼	
Irow Bd		8s 47	17⅜	d16⅞	16⅞ -	7/8
Jetronic		7 10	3	2U	2⅝ -	1/8
Kais I .75c		3	2⅛	2⅛	2⅛	
Kin Ar	9	32	3¼	3⅛	3¼	
Lake S g		35	3⅛	3	3⅛ +	1-16
Landmk	36	17	8⅞	8⅞	8⅞ -	1/8
Lodge S	9	11	3¼	3⅛	3⅛	
Loews wt		1648	33⅝	32¾	33 -	1/8
Marndq	8	263	11¼	1 3-16	1 3-16 -	1-16
McCul	27	933	7½	7	7 -	1/4
Mego Int	5	10	10½	10¾	10⅝ +	1/4
Mite Cp	8	17	21½	21⅜	21½	
Nat Hlt	8	3	16¼	16	16¼ +	1/8
Nt Pat		100	9¼	8⅞	9¼ +	1/4
Newb En		28	9X	9⅛	9⅛	
Norin	4	7	11⅞	11⅝	11⅞ +	3/8
NCdn O g	19	46	12¾	12¼	12⅜ -	1/2
OOkiep	12	z150	37½	36Y	36Y -	1/4
Peto C	5	2	15¼	15¼	15¼ -	1/8
Phoenix		5	3	2⅞	2⅞ -	X
Plant In	25	71	9⅞	9¾	9⅞	
Poloron	3	2	1½	S1½	1½ -	1/8
Prairie	g18	10	19¾	19	19⅛ -	3/8
Ranger	g	297	28⅛	27⅛	27¼ -	5/8
Rath		15	3X	3	3⅛	
Reeves	231	3	4⅝	4⅝	4⅝	
Res Ctl	9	157	15⅜	14⅝	15⅜ +	3/4
Resrt A	7	503	45⅝	44⅜	44⅜ -	1
Rest Asc	8	33	3¼	3⅛	3⅛ -	1/8
Rexnor	8	23	9⅞	9⅝	9¾ -	1/8
Salem C	9	35	18	17⅝	17⅝ -	3/8
Scur R g	14	8	39	38	39 +	1
Sheltr	5	11	4	3⅞	4 -	1/8
Solitron	16	73	6¼	5⅞	5⅞ -	1/8
Sonder	8	13	25⅜	25⅛	25⅜ +	1/8
Soundsn	3	13	7¾	7¾	7¾ +	1/8
Sundnc	138	122	28⅞	27½	28⅞ +	1½
Susqhan	6	13	5⅝	5⅝	5⅝ -	1/8
Synl.30b	1c	24	6⅞	6⅝	6⅞ +	3/8
Syntex	11	174	42	41⅝	41⅝ -	1/8
Syst En	10	161	13⅜	12⅞	12⅞ -	1/8
Teleflx	13	32	29⅜	28¾	28¾ -	3/8
Terra C		150	7⅞	7⅝	7¼ +	1/8
Twin Fr	9	11	6⅝	5⅞	5⅞	
UNat C	20	80	5	4⅞	4⅞	
US Filt	8	140	14½	14⅛	14⅜	
Vernit	.107	47	7⅞	7¾	7¾ -	1/8
Wackht	7	282	8¼	8	8⅛ -	1/8
Work W	6	17	10⅛	10	10⅛ -	1/8
Wr Har g		52	1 1-16	1	1 1-16 +	1-16

Total sales: 4,590,000.

NEW YORK

suite de la page B 3

Valeurs	PB	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	ch. Net
Union Cp	6	94	6¼	6	6 -	1/4
Un Elec	7	141	14⅛	14	14 -	1/8
UnO Cal	8	1135	42²⅜	r2	42¾ +	3/8
Un Pac	10	487	73⅜	72Y	u23¼ -	C3/8
Uniroyal		c 456	5⅝	S1½	5½ -	CX
Un Brnd	6	181	11½	x1⅛	11X	
Unit In	7	89	16½	16	xvE -	3/8
UJer Bnk	5	9	12⅝	12¼	12¼ +	1/8
US Fid	5	125	u41	40⅛	41 +	7/8
US Gyps	5	163	34¼	34	34 -	1/2
US Home	5	803	16½	x6	16⅜	
US Ind	5	231	10	9¾	9¥ -	1/8
US Leasg	7	29	17	16¾	17⅝ +	1/4
US Shoe	5	65	22⅛	2xY	21⅞	
US Steel	5	115	23¼	w3	23⅛ -	1/8
US Tob	10	25	35¼	Se47/8	34⅞ -	1/8
Un Tech	7	847	41	scr0½	41 +	1/8
Unitrod	xx	30	28⅛	28⅛	28⅛	IC3/8
Upjohn	c	9 582	44½	r33¼	rrs -	1/4
USLife	7	143	2u3⅛	27	27⅛ -	3/8
Varian		1epc 326	u25U	24⅞	w53¼ +	3/4
Vendo		3itcsv	7⅛	5⅞	6¼ +	3/8
Viacom	15	100s	33½	33	33¼ -	1/8
Va EPw	8	1632	13	12¾	12⅞	
Vornado	r3	91	28¼	27W	27⅜ -	1/4
Walk HA	8	32	38¼	38	38 +	3/8
Wal Mur	5s	45	26½	25½	wt½ -	3/4
Walt J	6	292	et s	34½	35 +	5/8
Ward F	10	177	11½	10½	11¼ +	1/8
Warnaco	6	326	x3	12	13 +	3/4
Wrn Cm	7	925s	37¼	36¾	36U -	3/8
Warn L	So	1486	24X	23U	24	h
Was WP	7	23	22⅜	22W	22¾ -	1/4
Wastem	x3	115	36⅜	35Y	36 +	1/4
Watkn J	20	xisw8U	28⅝	28⅛	28¾ +	1/4
Wean Un	16	10	6⅝	6½	6⅝ -	1/8
Webb D	17	165	17⅜	16⅞	16U -	1/8
Wells F	6	61	32¾	32⅜	e23¾	DCE
WIPIPe	c6	27	35⅜	35⅛	e5X⁷⁄₈	1/8
Wsct Tr		21	13⅜	13½	13½	
Wn AirL	3	1815	11¾	11	11½ +	5/8
Wn Bnc	7	235	34⅞	34¾	34⅞	
Wn Pac	6	35	51¾	50½	51¾ +	3/8
W Union	11	239	21⅛	20⅞	20⅞	
Westg El	5	1902	21⅞	21½	21¾ +	1/8
Westvco	c8	66	32⅛	32	32⅛ +	1/8
Weyerhs	c9	504	34⅛	33¾	33Y -	E
Wheel F	9	55	34	33½	34 +	1/4
Wheel Pt	2	43	22¼	22	22¼ +	1/4
Whirlpl	8	934s	22	21Y	21⅞ -	1/8
Whit Cn	6	400	27⅜	S27¼	w7E	
White M	3	1rwc	6⅜	vW	6E +	1/8
Whitker	y	409	16Y	16	16⅛ -	5/8
Wickes	ct	102	16½	16⅛	16½ +	1/4
Wms Co	s17	976	21⅜	21X	21½ +	1/4
Wilshr O	37	77	11¼	S11	11 -	3/8
Win Dx	9	31	31½	31¼	e11¼ -	5/8
Winbgo	144	189	3	2⅞	w⅞	
Wometc	9	66	ww½	2⅞	wwX -	1/2
Wood P		15s99	29⅞	29X	29½ -	E
Wolwth	c6	414	28	27⅜	27⅝ -	1/2
Wrld Air	6	45	7⅜	7¼	S7¼ -	1/8
Wrigley	c7	5	70⅛	69¾	69YI	3/4
Wurltzr	c8	15	8⅞	8Y	8YHQH	
Wylain	c8	8	15⅞	x1Y	x57⅛ +	1/8
Wyly		11 166	6⅜	S6⅛	6⅛ -	1/8
Xerox Cp		1p1352	68	67⅛	67E -	1/4
Xtra In	5	219	27⅛	26Y	wv²⅛ -	Y
Yates c	6	11	34	33¾	eeUI	1/4
Zale Cp	7	313	22W	22	22 -	1/8
Zapata	15	113	w6⅛	20⅛	20⅛ -	CX
ZayreCp	5	122	13¼	13	13 -	1/8
Zenith R	11	216	13⅜	13X	x3⅞ -	1/4
Zurn Ind	8	249	19	18½	18UD	3/8

fruits/légumes

(PC) — Prix payés au Marché central métropolitain tels que fournis par le ministère de l'Agriculture du Québec.

FRUITS

Bleuets: $15.00 à $16.00 le panier de 11 pintes.

Pommes: prix minimaux nets, vendus livrés aux détaillants, en vigueur jusqu'au prochain avis. Melba: cell-pack, $11.00; $10.00 pour 12 cellos de 3 lb; $10.50 pour 8 cellos de 5 lb; $6.40 pour 4 x 4 pintes; $6.25 pour 6 x 3 litres (expérimental); $8.00 pour 40 lb en vrac.

Les prix ci-dessus sont fournis par le Plan conjoint des producteurs de pommes du Québec.

LÉGUMES

Ail: $3 à $7 pour 12W unités.

Aneth: $2.00 la botte de 12 paquets.

Aubergine: $7.50 à $8.00 le boisseau.

Betteraves: $0.80 à $0.90 la botte de 6 paquets; $1.75 à $2.00 le sac de 25 lb (moyennes), $1.00 à $1.25 le sac de 25 livres (grosses); grosse: $4.00 le sac de 50 lb; 2.25 à $2.50 le sac de 12 sachets de 2 lb.

Bettes à cardo: $4.50 à $4.75 caisse de 12 paquets.

Brocoli: $6.00 à $6.50 pour 12 à 14 unités; glacé: $6.50 à $7.00 pour 14 unités.

Carottes: $1.50 à $1.75 la botte de 12 paquets; $4.00 à $4.50 la caisse de 30 paquets; $1.50 à $1.75 le sac de 25 lb; carottes grosses, $3.50 à $3.75 le sac de

ROLLING STONES

Une journée de mariage fort mouvementée qui finit bien

Bianca et Mick Jagger ont été mariés sept ans.

— 5 —

Le mariage de Mick et Bianca fut un secret bien mal gardé: une foule d'amis du couple envahit la petite église de Saint-Tropez où devait se dérouler la cérémonie, et dans la confusion, il s'en fallut de peu que Mick et Bianca ne restent dehors.

par Tony SANCHEZ

La petite église de Sainte-Anne, à Saint-Tropez, est perchée sur une colline et domine le bleu immense de la Méditerranée. Les yachts blancs des riches de ce monde sont ancrés dans la rade, tandis qu'au nord se dressent les montagnes et les grandes forêts de pins.

Mick et Bianca découvrirent ce lieu saint par accident, alors qu'ils déambulaient un jour dans la ville, main dans la main.

«Epouse-moi ici, et nous partirons dans un grand voilier blanc et passerons notre vie à faire l'amour et à élever nos ravissants enfants», lui dit-il.

«Je t'aime», répondit-elle en lui donnant un tendre baiser.

Fou de joie, Mick téléphona à Dartford, pour inviter ses parents au mariage. Il demanda toutefois à sa mère de ne rien dire à personne, car on avait décidé que le mariage se célébrerait dans la plus grande intimité.

Plus compliqué que prévu

Mais l'affaire se révéla plus compliquée que le couple ne l'avait prévu. Sainte-Anne est une église catholique, et Mick est anglican. Il étudia alors le catholicisme pendant plusieurs semaines, avec l'aide du curé, l'abbé Lucien Baud. «Il ne s'agit pas pour lui de devenir catholique, avait souligné ce dernier, mais simplement de mieux comprendre notre foi; c'est un jeune homme sérieux et intelligent. Il est anglican, évidemment, mais je ne pense pas qu'il soit très pratiquant, bien qu'il possède un grand sens de la religion».

Tous les grands du rock arrivèrent de Londres pour l'occasion: Paul McCartney et Linda, qui était devenue sa femme; Ringo Starr; Eric Clapton et son amis, Alice Ormsby-Gore; Keith Moon; Peter Frampton; Danielle Luna...

Mick se trouvait seul dans sa chambre. Je lui parlai de son mariage imminent, mais il semblait pensif. «Je me demande si tout ce trouble en vaut la peine», fit-il remarquer. Il venait de se quereller violemment avec Bianca à propos de leur contrat de mariage. Bianca avait évidemment compté sur 50 pour cent des biens de Mick, mais celui-ci insista pour la séparation de biens, sinon pas de mariage. Elle capitula.

Ils ne pouvaient se marier simplement à Sainte-Anne, car il leur fallait d'abord passer par une cérémonie civile à la mairie. Et plus Mick et Bianca se faisaient attendre, plus la salle se remplissait d'admirateurs, de reporters et de photographes impatients. Le maire, Marius Estezan, paradait comme un paon, répondait sans se faire prier à toute sorte de questions, et posant sans cesse pour les photographes. Et lorsque Les Perrin, le secrétaire de Mick, l'appela à l'hôtel pour l'aviser de la situation à la mairie, il s'écria: «Débarrasse-t-en! Si toute cette foule ne part pas, je refuse de me marier».

Perrin tenta de faire évacuer la salle, mais en vain: en vertu de la loi française, les mariages sont des événements publics.

Finalement, M. Estezan annonça que si le couple n'était pas là à 4h30 (le mariage avait été prévu pour 4 heures), il s'en irait et il n'y aurait pas de cérémonie. Perrin appela Mick encore une fois, et ce dernier lui promit que Bianca et lui arrivaient.

Ce qui prit encore une demi-heure, durant laquelle les invités se mirent à affluer sur les lieux. Keith, drogué comme d'habitude, lançait des coups de poing à quiconque se trouvait devant lui, et brisa la caméra d'un photographe qui avait commis l'erreur de trop s'approcher.

Joe et Eva Jagger avaient l'air effrayés; ils s'assirent timidement entre Lord Litchfield et Ronnie Wood, cherchant désespérément à passer inaperçus.

Enfin, ils arrivent

Enfin, Mick et Bianca arrivèrent, et, dès leur descente de voiture, ils furent immédiatement assaillis par une horde de journalistes et de photographes. Mick murmura: «J'en ai assez, je m'en vais», sur quoi Bianca, dont la robe échancrée lui découvrait presque entièrement la poitrine, se mit à pleurer, à la grande joie des journalistes.

Perrin chuchota à Mick: «Un peu de courage et tout sera fini», et Jagger acquiesça. Il demanda aux photographes de prendre leurs photos et de les laisser tranquilles, mais il n'eut pas plus de succès avec eux qu'il n'en avait eu à Altamont.

La cérémonie ne dura que quelques minutes. Mick et Bianca signèrent le registre, avec pour témoins Roger Vadim et Nathalie Delon. Puis ils montèrent dans leur Bentley pour se rendre à l'église.

A Sainte-Anne, Perrin était déterminé à empêcher la presse de saccager la cérémonie: le service de sécurité était si strict que Mick et Bianca faillirent ne pas pouvoir entrer dans l'église. Mick tapait du poing sur les lourdes portes de chêne, en criant: «Les, Les, laisse-moi entrer», tandis que les chasseurs d'autographes s'agrippaient à ses vêtements. Finalement, la porte s'ouvrit et le couple échevelé se précipita à l'intérieur.

Ce n'était pas la foule que l'on voit habituellement dans une église: des jeunes femmes vêtues de blouses transparentes et de microjupes, et l'abbé Baud était visiblement choqué de ce qu'il considérait comme une insulte à un lieu saint.

L'organiste se mit à jouer un pot-pourri extrait du film «Love Story» qui avait été choisi par Bianca.

C'est Lord Patrick qui conduisit la mariée à l'autel.

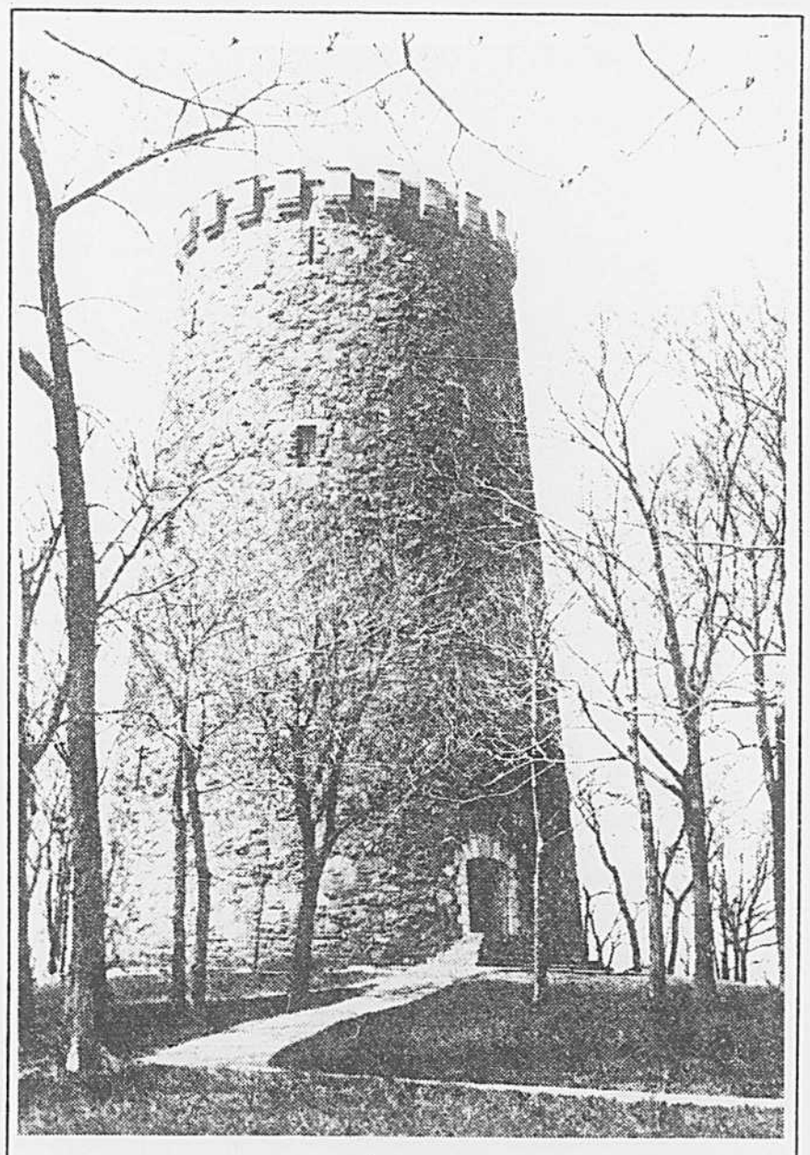
Le soir, il y eut une réception pour mille personnes au Café des Arts, et, bouche-bée, j'admirai Brigitte Bardot au milieu de cette foule: je suis habitué à voir de jolies femmes, mais celle-ci les surpassera toujours toutes.

Bianca portait un turban serti de diamants, et une espèce de gilet diaphane qui la rendait, en fait, nue de la taille au cou.

La réception fut d'une extravagance insensée: tout le caviar, le homard et le champagne que l'on pouvait consommer. Un orchestre local jouait tant bien que mal, puis Terry Reid chanta quelques chansons, et finalement, Mick monta sur l'estrade, pour chanter avec Doris Troy, P.P. Arnold, Steve Sills et d'autres grands noms. Ils furent magnifiques et clôturèrent magistralement une journée qui s'était, somme toute, fort mal déroulée.

Fin de la série

(Extrait de «Up and Down With the Rolling Stones», par Tony Sanchez. Copyright 1979. Publié par William Morrow & Co. Distribué par le Los Angeles Times Syndicate.)



La Tour de Lévis sera restaurée

L'administration municipale de Montréal a décidé de retaper la haute tour de pierre qui s'élève sur le point culminant de l'île Sainte-Hélène et d'y permettre à nouveau l'accès au public.

Au sommet de la tour qui a nom «Tour de Lévis», les visiteurs trouveront un observatoire assurant une vue très loin à la ronde puisque cette structure a une hauteur de 96 pieds.

La tour a été construite en 1936 afin de protéger du froid le réservoir d'eau d'une capacité de 100,000 gallons qui servait alors à alimenter les bâtiments situés dans l'île Sainte-Hélène. Mais depuis les travaux d'aménagement de l'Expo 67, une conduite d'amenée a pu être installée à la faveur du pont de la Concorde.

La tour a un diamètre de 50 pieds à la base et de 35 pieds à son sommet. L'épaisseur des murs est de quatre pieds à la base et de deux pieds et demi en haut.

La réfection de la tour comprend le rejointoiement de toute la surface extérieure et la remise en état de la plate-forme d'observation. On accédera à cette plate-forme après avoir gravi les 157 marches qui longent la paroi intérieure de la tour.

La réfection devrait être terminée l'an prochain et l'observatoire sera ouvert une fois les travaux complétés.

Le service d'habitation de Montréal scindé

CIDEM hérite de la juridiction sur la construction de logements

par Marc DORÉ

Poursuivant le réalignement majeur en matière d'habitation amorcé depuis le début de son mandat l'automne dernier, l'administration Drapeau-Lamarre vient de décider de scinder le service d'habitation et c'est la toute nouvelle Commission d'initiative et de développement économiques de Montréal (CIDEM) qui semble au premier coup d'oeil sortir gagnante de cette restructuration.

Le directeur de la CIDEM, Pierre Shooner, héritera en effet de la juridiction que le service d'habitation exerçait jusqu'à présent sur la construction de logements, y compris les HLM. Il devrait également être nommé président de l'Office municipal d'habitation (OMH), qui assure la gestion des logements sociaux sur le territoire de la ville.

Quant à l'actuel directeur de l'habitation, Guy Legault, qui est aussi président de l'OMH, il deviendra directeur d'un nouveau service de restauration et de conservation résidentielle, chargé de la mise en force des programmes de restauration de logement que le conseil municipal a approuvé en juillet dernier. Il conservera également son poste à la tête de la Société municipale d'habitation (SMH) dans laquelle la Ville a déjà investi $2 millions et qui a pour tâche de restaurer des immeubles résidentiels appartenant à la municipalité et destinés à une clientèle à revenus moyens.

La SMH pourrait toutefois se voir confier la tâche de construire un certain nombre de logements, (200 à 300), également destinés à ce type de clientèle.

Selon le président du comité exécutif de la Ville, Yvon Lamarre, cette restructuration de l'habitation correspond davantage à la réalité du logement à Montréal et elle est dans ce sens plus logique que l'actuelle formule, surtout avec les efforts que l'administration veut y consacrer.

M. Lamarre explique que Montréal est une ville déjà fortement construite et que le principal problème qui s'y pose en termes d'habitation est celui de la restauration des logements.

Quant à l'autre partie du service d'habitation, il est normal pense M. Lamarre que la CIDEM en hérite, dans la mesure où cet organisme cherche à relancer le développement de Montréal et que la construction tout comme l'existence de logements attrayants, sont des moyens pour contribuer à la fois à relancer l'économie et à stopper l'exode des jeunes familles vers la banlieue.

Super-service

Cette nouvelle plutôt inattendue vient confirmer l'impression d'observateurs, grandement aidés par les nombreux indices qui filtrent de l'hôtel de ville depuis le début de l'année, que la CIDEM est en train de devenir une sorte de super-service municipal, ses activités touchant maintenant à la planification, à la promotion, à la construction, et sa préséance sur les autres services faisant de moins en moins de doutes.

Elle indique également que l'administration Drapeau-Lamarre a décidé, s'il en fallait des preuves supplémentaires, de fournir des efforts importants pour orienter les interventions de la Ville dans le sens des priorités qu'elle s'est fixées.

Enfin, sur cette route qu'elle paraît décidée à suivre, la décision de l'administration, qui sera soumise sous peu au conseil municipal, démontre que plus un seul directeur de service n'est à l'abri d'un changement de sa condition: depuis un an, Guy Legault est en effet le quatrième haut fonctionnaire à «déménager ses pénates». Rappelons par ailleurs qu'à même date l'an dernier, l'administration détachait de l'habitation le service de l'urbanisme, pour une plus grande efficacité, avait-on alors dit.

Retard à se conformer à la réforme de Québec

Le commissaire à l'évaluation de la CUM rejette la faute sur les dirigeants politiques

Ce sont les dirigeants successifs de la Communauté urbaine, bien plus que la direction du service d'évaluation de la CUM, qui sont responsables des retards pris par ce service à se conformer à la réforme administrative promulguée en 1977 par le gouvernement du Québec.

Quant à la qualité du travail effectué par le service d'évaluation, elle est indiscutable et fait même l'objet de louanges chez des spécialistes américains.

Fortement pris à partie dans le rapport Desjardins, rendu public la semaine dernière, le commissaire à l'évaluation de la CUM, Camille Godin, dans une lettre privée datée du 1er août et adressée au comité exécutif de la CUM, rejette sur les épaules des dirigeants politiques de la Communauté la responsabilité des retards pris par le service pour se conformer à la réforme de Québec. «Cette réforme sera fort coûteuse», écrit M. Godin et il faut des crédits supplémentaires que le comité exécutif de la CUM a toujours refusé d'accorder.

De même dit-il, l'informatisation du service, que le rapport Desjardins estime urgente, exigerait des dépenses supérieures à $500,000. La demande en ce sens a été adressée au comité exécutif à plusieurs reprises, mais n'a jamais été agréée.

Attaques

En fait, dit M. Godin, les hommes politiques à la tête de la CUM n'ont pas su ou pas voulu prendre la défense du service lorsqu'il faisait l'objet d'attaques, en particulier durant ces années où les valeurs immobilières se sont accrues considérablement.

Il n'est pas étonnant dès lors, poursuit le commissaire Godin, que le comité Desjardins ait constaté une absence de motivation au sein du service: les attaques dirigées contre leur travail étaient sans fondement, mais aucune voix politique ne s'est élevée pour rétablir les faits, dit-il.

Qualité

La qualité du rôle d'évaluation de la CUM, dit ailleurs son commissaire, est pourtant reconnue comme l'une des meilleures par tout le Canada, ainsi que l'un des membres du comité Desjardins en a témoigné, de retour d'un voyage d'études aux Etats-Unis. Pourtant, le rapport Desjardins a préféré s'appuyer sur des témoignages allant en sens contraire, poursuit M. Godin.

Chef du service d'évaluation de Montréal depuis 1955, puis de la CUM à partir de 1972, M. Godin admet qu'il a pu durant toutes ces années faire des erreurs. «Aucune toutefois n'aura été faite de mauvaise foi», plaide-t-il. La confiance qu'il a placé dans le comité Desjardins aura été la dernière et la plus définitive, dit-il. Accusés, le commissaire à l'évaluation et ses adjoints n'auront même pas eu droit à une défense: s'ils avaient été pris «la main dans le sac», écrit encore M. Godin, ils auraient eu la chance de plaider non coupable et de se défendre.

Rappelons que le comité d'études sur la structure et le fonctionnement du service d'évaluation de la CUM était présidé par Fernand Desjardins, membre de l'exécutif de la ville de Montréal et de la CUM, et comprenait les conseillers Serge Bélanger et André Roy de Montréal, les maires Cameron Duff de Senneville, Sam Elkas de Kirkland et Yves Ryan de Montréal-Nord, et Jean-Pierre Lortie avocat de la CUM. En termes très vigoureux, il recommande dans son rapport la mise à la retraite de M. Godin, un an à peine avant sa retraite normale, le jugeant responsable de «l'inefficacité et de la démotivation (du service) attribuable à une trop grande centralisation, à un manque de dialogue et de communications et à des habitudes de gestion autoritaire parfaitement dépassées.»

Pas de sanctions immédiates pour les pirates de la télé

radio-télévision
PAR LOUISE COUSINEAU

Imaginez un peu: deux oiseaux passent dans le ciel. L'un est maigre, l'autre est bien gras. En bas, il y a un chasseur après qui un tas de gens attendent pour bien manger. Et qui a faim lui-même par surcroit.

Lequel des deux oiseaux descendra-t-il? Le gros bien sur, même si sa chasse est illégale.

Voilà ce qui se passe dans le monde des communications au Canada depuis quelques mois et au Québec depuis quelques jours. Des compagnies de câble des régions éloignées de la frontière américaine peuvent maintenant, grâce aux progrès de la technologie, capter les stations grâce au satellite américain Setcom. Ces chasseurs d'image, qui voient les gens de Montréal se délecter depuis des années d'un grand nombre de stations, parce que Montréal est commodément située près de la frontière, se disent que c'est le moment de faire bombance aussi.

Mais la chasse est illégale. Que disent les garde-chasse dans tout ça?

Une enquête effectuée hier auprès du Ministère fédéral des Communications et du CRTC, à la suite de la décision de câblodiffuseurs de la région du Lac-St-Jean et de l'Abitibi de pirater les émissions du satellite américain (rapportée dans La Presse de mardi) démontre que les garde-chasse en question, s'ils ne sont guère contents, n'ont pas l'intention immédiate de tirer dans les jambes des contrevenants.

Au ministère des Communications, où les câblodiffuseurs auraient d'abord dû obtenir la permission d'opérer une «station terrestre» (ainsi appelle-t-on les nouvelles antennes soucoupe pour capter le satellite), on est plutôt fâché de ne pas avoir été prévenu, même s'il ne s'agit officiellement que d'une expérience. «Mais, a dit un porte-parole qui préfère ne pas être identifié, nous avons de fortes présomptions que cette expérience va un peu loin.»

Mais il n'est pas question, pour le moment, de passer aux sévices.

Au CRTC, où les câblodiffuseurs auraient également dû obtenir la permission de diffuser de nouvelles stations, on est également très prudent sur les actions à entreprendre. On souligne là aussi qu'il s'agit d'une expérience, et que lorsqu'on est en territoire vierge, vaut mieux procéder avec prudence.

Tout le monde compatit avec les contribuables des régions éloignées qui, s'ils paient les mêmes taxes que les Montréalais, n'ont pas les mêmes services en fait de canaux de télévision.

Encore une fois, nous sommes devant une situation où la technologie a devancé les politiques ou les réglementations.

En 1976, pour les Jeux Olympiques, la grosse soucoupe installée dans le cimetière de la Côte des Neiges avait coûté un quart de million de dollars.

Voilà que trois ans plus tard, les soucoupes en question ont des prix beaucoup plus accessibles, comme les calculatrices de poche dont le prix a chuté avec le progrès de la technologie. Aujourd'hui, une soucoupe de bonne qualité coûte $10,000 ou $12,000. S'il y avait une demande, les gros fabricants pourraient même fabriquer des soucoupes pour le commun des mortels pour $1,200.

C'est politiquement que rien ne va plus. L'oiseau maigre qui circule dans le ciel, c'est le satellite canadien qui ne relaie que les deux réseaux de Radio-Canada.

Ce qu'il faudrait, c'est que le satellite canadien relaie d'autres réseaux: CTV, TVA par exemple, ce qui augmenterait le choix de menus-télévision dans les régions éloignées.

Or, cela impliquerait des coûts énormes, que personne jusqu'ici n'a le goût de débourser. On en parle beaucoup chez les diffuseurs, les câblodiffuseurs et dans les différents gouvernements, mais jusqu'ici on n'est pas parvenu à trouver une solution.

Il y a aussi le fait qu'actuellement, le nouveau gouvernement fédéral n'a pas encore fait connaître clairement ses intentions en matière de radio-télédiffusion. Ce qui enlève pas mal le goût aux fonctionnaires d'entreprendre des batailles rangées contre les expérimentateurs.

Il y a par ailleurs la société Microbec, qui a été formée par les câblodiffuseurs pour transmettre les émissions, qui risque d'être fâchée de voir des entreprises se brancher sur un satellite américain qui ne leur coûte rien.

Mais Microbec, que La Presse a tenté de joindre hier, ne veut rien dire.

Ce branchage sur la télévision américaine pourrait bien également faire beaucoup de peine à l'actuel gouvernement québécois, qui vient de débourser un demi-million de dollars pour acheminer vers les Québécois des émissions made in France, histoire de contrer l'influence de la culture américaine chez nous.

Si l'exemple des câblodiffuseurs pirates se multiplie, il va bien falloir que les gouvernements sévissent.

Une chasse aux images qu'il sera fascinant de suivre.

Joe Clark inaugurera la saison de Radio-Québec

Radio-Québec, qui entreprendra officiellement sa saison d'automne en octobre seulement, soit plus d'un mois après les deux autres réseaux, fera tout de même parler de lui en faisant débuter le nouveau show de Pierre Nadeau, «Les lundis de Pierre Nadeau» le 10 septembre.

Le premier invité de ce talk show politique sera le premier ministre Joe Clark, ce qui sans doute surprendra beaucoup ceux qui croient que l'entreprise québécoise est carrément vouée à la cause indépendantiste.

Parlant de l'émission de Nadeau, l'une des deux recherchistes en sera Virginie Boulanger, qui s'était fait remarquer le printemps dernier en accusant ouvertement Keith Spicer d'être un mauvais animateur. Ce qui avait fait dire à l'époque aux gens du milieu qu'une telle témérité ferait de Virginie Boulanger et de sa collègue Monic Belzile des pariahs dans le domaine de la radio-télévision. Toutes deux étaient recherchistes au show de Spicer.

Comme quoi les gens qui voient tout en noir n'ont pas toujours raison. Boulanger retravaille à Radio-Québec et Belzile fait partie de l'équipe de recherche à l'émission «Présent», à Radio-Canada.

Joe Clark

Les «Présent» renouvelés

Pendant que nous sommes sur le sujet de «Présent», d'autres oiseaux de mauvais augure avaient prédit que les équipes de travail seraient décimées à cause du remaniement de la formule.

Eh bien, on a dû engager encore plus de personnel. «Présent», à partir du 3 septembre à CBF sera diffusé de la façon suivante: deux blocs de 5 et 12 minutes respectivement, qui seront imbriqués dans l'émission matinale de Joël Le Bigot, l'un à 8h15, l'autre à 9h03. On ignore encore qui en sera l'animateur.

A midi trente, après les nouvelles, il y aura un bloc «Présent» de 30 minutes, animé par Gérard Gravel, un garçon souvent plein d'humour, et qui se spécalisera en affaires mérropolitaines, mais ira aussi lorgner du côte de l'actualité moins proche.

Enfin, le «Présent» de 18h (après les nouvelles toujours) qui sera animé par Louis Martin, qui couvrira l'actualité provinciale, canadienne et internationale.

L'animateur de «Présent à l'écoute» n'est pas encore connu. Il s'agira peut-être de Gil Courtemanche.

Réginal Martel quant à lui animera la super-émission d'information du samedi après-midi, «Antenne 5», en compagnie de Linda Gaboriau.

Le 5 du titre vient du fait que les cinq heures de l'émission seront consacrées à un sujet différent: information générale, économie, culturel, science (avec la participation de Fernand Séguin et du Dr Yves Quenneville) et nouvelles internationales.

«La Grand'Jase» dont les performances ont déçu à CBF l'an dernier, les partys du samedi soir subissant parfois des creux insupportables, sera remplacée cette année par une émission de disque pop animée par Daniel Guérard. Qui sera suivi par «Le voyage» animé par Raoul Duguay, grand-prêtre abitibien du délire verbal.

On cherche ainsi à attirer un public plus populaire et plus jeune le samedi soir.

Les soirs de semaine, «Culbute» sera remplacée par «Coudon», animée par deux ex-culbutiens: Mouffe et Luc Benoit. Jacques Languirand y sera toujours à 23h.

Pierre Chouinard continuera de piloter le «Montréal Express» à 15h30 tous les jours.

Et l'excellente émission du matin «La Vie quotidienne» sera prolongée jusqu'à midi cette saison.

Rioux-Cournoyer à Radio-Québec

L'émission «Droit de parole» à Radio-Québec n'a jamais pété de records d'auditoire. On s'attend toutefois que cette année elle connaitra plus de popularité en adjoignant à Matthias Rioux, son animateur de l'an dernier, Jean Cournoyer l'ex-ministre libéral. On sait que les deux forment un tandem fort suivi sur les ondes de CKVL tous les jours. «Droit de parole» aura lieu le dimanche soir, et on a augmenté son rythme à deux fois par mois.

THÉÂTRE / CRITIQUE

A Chorus Line: du bon travail

A CHORUS LINE. Conception, chorégraphie et mise en scène: Michael Bennett. Musique: Marvin Hamlisch. Livret: James Kirkwood. Parolier: Edward Kleban. Co-chorégraphe: Bob Avian. Dispositif scénique: Robin Wagner. Costumes: Theoni V. Aldredge. Éclairages: Tharon Musser. Sonorisation: Abe Jacob. Orchestrations par Bill Byers, Hershy Kay et Jonathan Tunick. Arrangements vocaux: Don Pippin. Coordination musicale: Robert Thomas. Direction musicale pour la compagnie internationale: Sherman Frank. Trente-deux danseurs et acteurs.
Première hier soir, au Centre National des Arts d'Ottawa. A l'affiche pour trois semaines.

par Jean-Paul BROUSSEAU

Au programme de *A Chorus Line*, qui débutait mercredi soir pour trois semaines de représentations — cette... comédie musicale ayant pour seuls sujets les tribulations publiques et les peines privées des gens du music hall — une note que je veux transcrire en partie:

«Les membres de la compagnie (avant la première représentation au New York Shakespeare Public Theatre) ont joué dans plus de 88 spectacles et le nombre total des représentations se chiffres à 37,095. Tous ensemble, ils ont dansé pendant 612 ans avec 748 professeurs, compte tenu des dédoublements. Leurs cours de danse leur coûtent environ $894 mensuellement. Les spectacles cités (il y en a une liste impressionnante) leur ont valu une trentaine de blessures au dos, 26 aux genoux et 36 aux chevilles.»

Etcetera. A un certain niveau, *A Chorus Line* fait pour les gens du music hall ce qu'un film comme *Network* a fait pour les artisans de la télévision — et il le fait de façon aussi sadique et aussi inconsciente: il fait passer au plan du spectaculaire la vie réelle de frustations, de trahisons, de coups bas dont la télévision et la scène sont quotidiennement faites. A ce niveau, *A Chorus Line* est le spectacle le mieux machiné, le mieux limé, le plus chromé qu'il m'ait été donné de voir.

Mais la plupart des spectateurs — et c'est naturellement ce qu'on attend d'eux — passeront sur ces dimensions de *A Chorus Line* (en ce demandant, ciel, où je suis né et dans quel monde je vis pour y regarder de si près et oser la donner à voir).

Le fil conducteur: une audition. Le lieu: un plateau de Broadway. Chacun des aspirants est testé pour ses capacités professionnelles, mais il lui est encore demandé de parler de lui ou d'elle-même — et on a là un échantillonnage de toutes les relations parentales fracturés qui donnent naissance aux grandes vocations de vedettes en tous les domaines, car à défaut d'avoir eu l'amour de papa et maman, on peut toujours essayer de gagner celui de la foule anonyme assise au-delà des feux de la rampe.

Superbe production que *A Chorus Line*. Hautement «professionnel». En fond de scène, des colonnes triangulaires qui se retournent permettent soit un fond noir, soit un miroir renvoyant au public ces mêmes feux de la rampe (est-ce une vengeance? une «douce» vengeance?)

A la fin, il y aura des élus et des rejetés. Le drame n'est pas là pour qu'on s'y apesantisse, il est là, tout simplement, et ce qui est donné à entendre est qu'on n'y peut rien (vieille rengaine qui fait durer bien des choses ineptes en ce monde, à la scène et à côté).

C'est peut-être la destinée du spectacle d'en arriver à se donner lui-même à voir se mangeant la queue, comme s'il ne lui restait plus rien d'autre à montrer. En ce sens, *A Chorus Line* est un chef-d'oeuvre de placement, d'éclairages, de costumes, de jeu et de danse qui passera à l'histoire — si histoire il y a.

TELE AUJOURD'HUI

18h
06:00 (2) (11) Ce soir (National)
(2) De bar en bar
(3) Channel 3 News Hour
(4) CBC Evening News
(5) (6) The City at Six
(5) Eyewitness News
(6) Global News
(7) WWNY News
(8) (13) Newsline
Les actualités
(12) OC Signed Newsline
(12) Pulse
Emission d'informations
(24) Polka Dot Door
(33) (57) Once Upon A Classic
06:13 (9) Nouvelles locales et sports
06:15 (9) C Signes échanges
06:25 (2) (11) Nouvelles du sport
06:30 (2) (9) (11) Rencontres
(4) Aujourd'hui 24 août
(4) Par 27
(5) NBC News
(5) Around the City
(7) CBS Evening News
(7) Goldorak
(8) The Mary Tyler Moore Show
(8) T (10) Le 10 vous informe
(9) C Cable College
(9) CN Vivre à Laval
(15) (17) (30) Les enfants d'ailleurs et autour de moi
(22) Hollywood Squares
(24) Match Patrol 3
(33) Over Easy
(40) CHOT vous informe
(57) Dancing Disco
06:45 (8) T Le Régional
(9) Le 9 vous informe
(13) Le 13 vous informe
(24) Get It Together
06:55 (24) Barbapapa

19h
07:00 (2) (9) (9) (11) (13) Nanny
(3) CBS News
(4) (7) (8) T (10) (40) Faut le faire
(4) (6) The Mary Tyler Moore Show
(5) The Price Is Right
(5) Carol Burnett Show
(6) Gong Show
(7) Hee Haw
(8) Tic Tac Dough
(8) (12) (13) The Patsy Gallant Show
(9) C Vanier College
(9) CN Domrémy vous parle
(12) SC The Scene
(15) (17) (30) Prévenir ou guérir
(22) Andy Griffith
(24) Youth Under the Influence
(33) (57) The MacNeil-Lehrer Report
07:15 (15) (17) (30) C'est beau dans le paysage
07:30 (2) (9) (9) (11) Hors sentier
(3) Crosswits
(4) Ciné-vendredi
«La jungle aux diamants»
(4) Bonkers
(5) Donna Fargo
(5) Quality of Working Life
(6) Getting It Together
(6) The Bob Newhart Show
(7) (8) T (10) (40 Oscar et Félix
(8) (12) (13) Circus
(8) Joker's Wild
(9) C Quilting Fun for Everyone
(9) CN L'as de notre coeur
(13) A communiquer
(15) (17) (30) Contre jour
(22) Bewitched
(24) Magic Shadows
(33) (57) The Dick Cavett Show
07:45 (9) CN La maison du Québec

20h
08:00 (2) (9) (9) (11) (13) Coupe du monde d'athlétisme
(3) (7) The Incredible Hulk
(4) (5) (6) Sports Weekend
(5) (8) (13) Diff'rent Strokes
(6) The War Years
(7) (8) T (10) (40) Festival Jean-Paul Belmondo
«Un homme qui me plait»
(8) (22) Fantasy Island
(9) C Partir en affaires
(9) CN Maison du Québec
(12) Hart to Hart
(Durée: 2h)
(12) SC On the Line
(15) (17) (30) Paul et Virginie
(24) Olympic Profiles
(33) (57) Washington Week in Review
08:30 (6) What Will They Think of Next
(8) (12) (13) Hello Larry
(9) C Rythme et harmonie
(15) (17) (30) La Maisonnée
(24) Famous Nobel Prize Winners
(33) (57) Wall Street Week

21h
09:00 (3) (7) Dukes of Hazzard
(5) The Rockford Files
(5) Love Boat
(8) (22) World Cup Track and Field Championships
(8) (13) Barnaby Jones
(9) C Cable College
(12) SC Info Gloucester
(15) (17) (30) Drame de la survie
(24) Day of Hope
(33) Evening at Pops
(57) Leonard Bernstein Conducts
09:30 (4) Artistes et Artisans
(12) SC Children and the World
(15) (17) (30) Silence on rit

22h
10:00 (4) La Ville à Pierre
(5) Eddie Capra Mysteries
(6) Merv Griffin
(8) (13) Salvage I
(15) (17) (30) La Science en question
(57) Opium
10:10 (33) Masterpiece Theatre
10:20 (4) (7) (8) T (10) La corne d'abondance
10:30 (2) (9) (9) (11) (13) Téléjournal
(4) (7) (8) T (10) Les nouvelles TVA
(15) (17) (30) Le solitaire de Ville d'Avray
10:45 (24) A Century of Crafts and Skills
10:50 (8) T Les Sports (40) CHOT vous informe
10:58 (12) Loto-Québec

23h
11:00 (2) (9) (9) (11) (13) Le téléjournal
(3) News
(4) Nouvelles sport et météo
(4) (5) (6) The National News
(5) Eyewitness News
(6) Global News Hour
(7) Informa 7
(7) WWNY News
(8) T (10) (40) Sports
(8) (12) (13) National News
(8) News Final
(22) Mary Tyler Moore Show
(24) The Education of Mike McManus
(57) News
11:05 (7) (8) (10) (40) La couleur du temps
11:10 (33) MacNeil and Lehrer Report
11:15 (4) L'Homme de fer
(7) (8) T Cinéma
«Dans la poussière du soleil»
(9) (11) (13) Téléjournal régional
(9) Le 9 vous informe
(10) Film-O-10
«Maman Dolores»
(40) Cinéma
11:20 (2) (9) (11) (13) Nouvelles du sport
11:21 (12) Pulse
11:23 (8) (13) Newsline
11:27 (4) The Local
(5) The City... This Week
(6) The City Tonight
11:30 (2) (9) (11) Cinéma
«Charlie mon ami»
(3) (7) Hawaii 5-0
(5) Tonight Show
(8) (22) Soap
(9) Ciné-soir
1) «Lily aime moi»
2) «A feu et à sang»
(9) C Rythme et harmonie
(13) Sport plus
(24) Nightmusic
11:40 (13) Programme double
1) «Cité de la violence»
2) «Bomba et le volcan en feu»
11:45 (4) (6) A Horseman Riding By
(5) Merv Griffin

MINUIT
00:00 (6) The Merv Griffin
(8) (13) Movie
«The Man with the Golden Gun»
(12) The Twelve Midnight Movie
«Three the Hard Way»
12:15 (4) En pantoufles
«L'ours et la poupée»
12:30 (3) (7) Movie
(6) Dick Emery
01:00 (5) Midnight Special
(6) All That Glitters
01:15 (2) (9) (11) Cine nuit
«Mary la rousse femme pirate»
(5) Lawrence Welk Show
(10) Coup de filet
01:30 (6) Movie
«D O A»
01:43 (4) Musique Marc Legrand
01:45 (10) Les Incorruptibles
02:00 (12) Emergency
02:29 (8) (13) The Rockford Files
02:31 (5) Musique Marc Legrand
02:45 (10) Dernière Edition
03:30 (2) Téléjournal

PARC SAFARI
HEMMINGFORD, QUEBEC
Montréal (514) 454-3668
Hemmingford (514) 247-2727
Dimanche 26 août spectacle de parachutisme par les célèbres «Sky Hawks» des forces armées canadiennes.
Excursion les mercredis et samedis en autobus «Murray Hill» 937-5311

BEATLEMANIA
Le spectacle de Broadway qui vous ramène dans l'atmosphère sensationnelle des "Fab Four"
2 SPECTACLES SUPPLÉMENTAIRES
vend. et sam. 24 et 25 août à minuit
Excellents billets disponibles pour
vend. 24 août, 6h30 — 9h30 et minuit
sam. 25 août, 6h30 — 9h30 et minuit
dim. 26 août, 6h30 — 9h30
Billets: $15, $12.50 et $10
Au guichet du théâtre St-Denis seulement
CFCF
Théâtre St-Denis 1594, rue St-Denis 849-4211

CLEO LAINE
ET
JOHN DANKWORTH
«Tout simplement la meilleure chanteuse au monde»
The Sunday Times, London
Lundi 27 août à 20h30
Billets: $6.50 — $8.50 — $10.50 — $12.50
En vente aux guichets de la PdA et au Mtl Trust. P.V.M.
présenté par Premier Concerts Ltd
SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS
Guichets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Avec la participation de:
- La Musique de l'Artillerie Royale Canadienne
- Le Régiment de Carignan-Salières
- Danseurs écossais
- La Compagnie Franche de la Marine
- The 78th Fraser Highlanders

SAMEDI LE 25 AOÛT 1979
À 20:15
précédé par un concert de musique militaire à 19:30
Au Vieux Fort de l'Ile Ste-Hélène
Entrée libre Tél.: 861-6738
En cas de pluie, remis au lendemain. Accès: Métro de l'Ile Ste-Hélène. Une soirée d'histoire pour toute la famille.
TATTOO'79

Ciné Parc
CURRY HILL
• Route: Montréal-Toronto: sortie 128
• Le seul ciné parc montrant des films pour adultes en français
AOUT 23 au 29 JEU. à MER

Il est passé maître dans l'art de conduire des voitures d'évasion...
L'argent, la loi et même sa vie ne comptent plus au volant de son bolide!
14 ANS
LE CHAUFFEUR A GAGES

AUSSI
quand les forces du mal prendront le pouvoir...
WILLIAM HOLDEN · LEE GRANT
DAMIEN

3ième film SAM., 25 AOUT SEULEMENT
DIAMANTS!
DAVID CARRADINE KATE JACKSON

«Un grand spectacle EROTIQUE, pour ceux qui aiment les emotions fortes».
18 ans Adultes
3e SEM.
Nouveau
INSIDE JENNIFER WELLES
DES 10H A.M. PLUS Angel on Fire
EVE
1229 Blvd St-Laurent BAS-2551

Voyez les aventures légendaires des HEROS de l'OUEST
en primeur!
14 ANS
il sème la terreur sur son passage, n'ayant comme justice que celle de sa HACHE...
un DOUBLE PROGRAMME d'ACTION!
Vivez les exploits d'hommes défiant la Mort à chaque seconde!
un film de SERGIO MARTINO avec John STEINER Donald O'BRIEN
MANNAYA L'HOMME à la HACHE
avec GRANT PAGE JOHN HARGREAVES
LES CASCADEURS DE LA MORT
PLUS 3e FILM
CINE-PARC BOUCHERVILLE 2 Transcanadienne (route 20) sortie 95
CINE-PARC LAVAL 4 Autoroute des Laurentides sortie 14

CINE-PARC BOUCHERVILLE 1
655-5515 656-5514
VOUS VOUS ACCROCHEREZ À VOTRE FAUTEUIL!
POUR TOUS
3 GRANDS FILMS
LA GRANDE CASSE N°2
PLUS
Trocadéro Bleu Citron
en primeur!
3 FILM
LE FAUCON BLANC

Malletts Bay Drive-In
Theatre
18 ANS
JUST OFF ROUTE 7 - NORTH OF WINOOSKI ON ROUTE 127
DISCO LADY
ADULTS ONLY Introducing Rhonda Jo Petty
X
Canadian Money At Par.
Rated X
Blonde Fire
starring JOHN C. HOLMES as Johnny Wadd
BURLINGTON VERMONT U.S.A.
A L'AFFICHE

BURT REYNOLDS
LA FUREUR DU DANGER
14 ANS
JEAN-MICHAEL VINCENT • SALLY FIELD
CINE-PARC LAVAL 1
622-5555 — 622-5545
2e FILM D'ACTION CLINT EASTWOOD «L'ÉPREUVE DE FORCE»
3e FILM D'ACTION «LE CASSE-COU»

WALT DISNEY
Le Livre De La Jungle
POUR TOUS
WALT DISNEY présente
LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT
CINE-PARC LAVAL 2
3e FILM LES SURVIVANTS DE LA FIN DU MONDE

CINE-PARC LAVAL 3
3 OSCARS HOLLYWOOD
JANE FONDA
JULIA
PLUS
POUR TOUS
le tournant de la vie

Enfants $1
Adultes $2
Âge d'or $1
Une histoire d'AMOUR vécue...
POUR TOUS
Pour ceux qui croient une fin heureuse!
l'autre versant de la montagne
2e partie
avec Marilyn HASSETT Timothy BOTTOMS
Docteur Nichol était pourchassé par les femmes... excepté Ann...
2e film
appelez moi... docteur
Cinéma Lumière
1313, rue Belanger
Tél.: 272-1080 Métro Jean-Talon, Autobus 95
Bientôt WALT DISNEY
APPELEZ-MOI DOCTEUR: Sam. et dim.: 12h30, 4h, 7h30 Sem. 7h30
L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE: Sam. et dim 2h15, 5,45, 9h10 Sem. 5h45, 9h10

CINÉMAS UNIS
Aujourd'hui
MATINÉES DANS TOUS LES CINÉMAS UNIS
Excepté dans les salles suivantes:
Claremont, Monkland, Papineau, La Cité, Versailles, Avenue et Kent.

4e SEMAINE!
UN SUSPENSE ANGOISSANT!
Son fils est traqué par la pègre et pourchassé par la police.
Pour le sauver, il deviendra...
POUR TOUS
LINO VENTURA ANGIE DICKINSON
L'HOMME EN COLÈRE
Denis Héroux Ciné 360
un film de CLAUDE PINOTEAU
avec LAURENT MALET • CHRIS WIGGINS • HOLLIS McLAREN DONALD PLEASANCE et EDOUARD CARPENTIER
Musique de CLAUDE BOLLING
une co-production CINEVIDEO FILMS ARIANE FR 3
Le PARISIEN 4 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
1.10, 3.05, 5.05, 7.00 et 9.00

«ALIEN»... C'est époustouflant extravagant et palpitant». — Gene Shalit, NBC-TV
ALIEN
14 ANS
YORK 1487 STE CATHERINE O. 937 8978
12.30, 2.40 4.50, 7.00, 9.15.

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT
la Cage aux Folles
d'après la pièce de JEAN POIRET
un film de EDOUARD MOLINARO
14 ANS
6e MOIS!
Le PARISIEN 2
486 STE-CATHERINE O. 866-3856
1.15, 3.00, 4.45, 6.25, 8.10, 9.55

ROCKY II
POUR TOUS
SYLVESTER STALLONE TALIA SHIRE BURT YOUNG CARL WEATHERS
United Artists
LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40.

«L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE!» —WABC/TV
CLINT EASTWOOD ESCAPE FROM ALCATRAZ
A Paramount Picture
PALACE 698 STE CATHERINE O. 866 6991
POUR TOUS
1:00, 3:05, 5:05, 7:05, 9:10.

Elles font TOUT pour gagner...
18 ANS Adultes
APPRENTISSAGE à l'ÉCOLE
avec LISA ROBERTSON
Plus: 2e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma
RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
«ÉCOLE»: 1.10, 4.00, 6.50, 9.40
«PARTOUZE»: 2.35, 5.25, 8.15

Un banquet érotique en 4 services!
18 ANS adultes
"BARBARA BROADCAST"
un film de HENRY PARIS
xpussycat 4015 ST LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215
PICCADILLY 5025 SHERBROOKE W. 486-2811

Conseil de la radiodiffusion et des telecommunications canadiennes
Canadian Radio-television and Telecommunications Commission
Avis Public

Le 8 août 1979, le Conseil a publié des décisions à la suite de l'audience publique tenue à Québec (Québec) les 20, 21 et 22 juin 1979 concernant des demandes soumises par des entreprises de télévision par câble, membres de la «Société d'Édition et de Transcodage T.E. Ltée» (la S.E.T.T.E.) qui proposaient la distribution d'émissions provenant des trois chaînes de télévision de France, aux entreprises de télévision par câble membres de cet organisme.

Tous les intéressés peuvent se procurer des copies du texte intégral de ces décisions au bureau du CRTC, l'Edifice central, Les Terrasses de la Chaudière, 1, Promenade du Portage, Hull (Québec); au bureau régional de l'Ouest, suite 1130, 701 ouest, rue Georgia, Vancouver (Colombie-Britannique); au bureau régional de Montréal, Suite 2114, 800, Place Victoria, Montréal (Québec); et au bureau régional de l'Atlantique, pièce 428, Tour Barrington, 1894, rue Barrington, Scotia Square, Halifax (Nouvelle-Écosse) ou en écrivant aux Services d'information, CRTC, Ottawa (Ontario) K1A 0N2.

OTTAWA, le 14 août 1979
J.G. Patenaude
Secrétaire général intérimaire

Americathon
1998
Du meilleur spectacle on a maintenant fait un film.
POUR TOUS
L'avenir c'est aujourd'hui et il faut en profiter!
LORIMAR présente un film de NEIL ISRAEL
AMERICATHON
En vedette: HARVEY KORKMAN FRED WILLARD PETER RIEGERT ZANE BUZBY NANCY MORGAN et JOHN RITTER rôle du président.
Co-vedette RICHARD SCHAAL et la participation spéciale d'ELVIS COSTELLO, CHIEF DAN GEORGE, JAY LENO, PETER MARSHALL, MEAT LOAF et GEORGE CARLIN, narrateur Partition musicale TOM SCOTT, producteur délégué ED ROSEN, producteur JOE ROTH.
adaptation de PHILIP PROCTOR et PETER BERGMAN d'après la pièce de PHILIP PROCTOR et PETER BERGMAN
scénario de NEIL ISRAEL, MICHAEL MISLOVE, MONICA JOHNSON mise en scène NEIL ISRAEL, procédé TECHNICOLOR
et les chansons d'EDDIE MONEY, THE BEACH BOYS, ELVIS COSTELLO et NICK LOWE
Released thru United Artists
PLUS DOUBLETALK A SHORT FILM SHOWCASE PRESENTATION
LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
1.10, 2.40, 4.15, 5.50, 7.25, 9.00

L'aventure de 5 filles en furie ... aux armes mortelles
18 ANS Adultes
Evelyne Kraft
Dana
LES ANGES DE LA MORT
La rage du tigre
2 GRANDS FILMS
DÈS AUJOURD'HUI!
RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
PAPINEAU 1 PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
RIVOLI: 1.05, 4.25, 7.50. GREENFIELD: 1.20, 4.35, 7.50. LAVAL: 1.00, 4.25, 7.55.
PAPINEAU: SAM. et DIM.: 12.50, 4.15, 7.40. SEM.: 6.05 et 7.40.

ATWATER 2 ALEXIS NIHON PLAZA
DRACULA 14 YEARS
1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
Square Décarie 2 341-3190
The MUPPET MOVIE FOR ALL
12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30.
Cinéma de Paris 861-2996
Côte-des-Neiges 1 735-5527 12.45, 2.55, 5.05, 7.10, 9.25.
STAR WARS FOR ALL
Atwater 1 935-4246 5.00, 7.10, 9.15.
Square Décarie 1 341-3190 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
THE CONCORDE AIRPORT '79 FOR ALL
Bonaventure 2 861-2726
Côte-des-Neiges 2 735-5527
MORE AMERICAN GRAFFITI FOR ALL
"AUDIENCES WILL SIMPLY CHERISH"
BREAKING AWAY
Place du Canada 861-4595 7.15, 9.15.
"An erotic ideal." 14 YEARS
L'Innocente 5.00, 7.15, 9.30
Bonaventure 1 861-2726

Ordre du CRTC d'augmenter son contenu canadien

CTV en appellera au cabinet fédéral et à la Cour suprême

TORONTO (PC) — Le réseau de télévision CTV en appellera au cabinet fédéral et à la Cour Suprême du Canada d'un ordre du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes d'augmenter son contenu canadien.

CTV a déclaré mardi que le Conseil outrepassait ses pouvoirs en s'ingérant dans les détails de la programmation et des décisions financières.

Le Conseil a renouvelé le permis de CTV au début du mois, mais en disant que le réseau privé devra augmenter le nombre de ses émissions canadiennes.

CTV n'a pas dit quand il en appellerait. La déclaration déplore l'affrontement avec le Conseil mais dit que ses récentes décisions «montrent une grande divergence d'opinion sur la juridiction, les pouvoirs et les responsabilités de l'agence».

En renouvelant le permis jusqu'en septembre 1982, le Conseil a dit que le réseau devrait produire 26 heures de nouvelles émissions dramatiques canadiennes en 1980-81 et 39 l'année suivante.

On a aussi enjoint à CTV de redu Québec et de faire plus d'émissions pour les enfants.

CINÉMAS UNIS

Cet ÉTÉ, divertissez-vous au Cinéma!

VOYEZ TOUS LES NOUVEAUX FILMS DANS LE CONFORT DE NOS SALLES CLIMATISEES

Aujourd'hui
MATINÉES DANS TOUS LES CINÉMAS UNIS
Excepté dans les salles suivantes:
Claremont, Monkland, Papineau, La Cité, Versailles, Avenue et Kent.

"Moon Raker" un divertissement hors de ce monde!
—Rona Barrett, ABC-TV

ROGER MOORE JAMES BOND 007
Ian Fleming's
MOONRAKER
POUR TOUS
United Artists

DORVAL: 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.25. LOEWS: 12.00, 2.20, 4.40, 7.00, 9.30. SAM., DERNIER PROGRAMME A 11.40. SNOWDON: 12.05, 2.15, 4.30, 6.45, 9.00.

LOEWS 1 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
SNOWDON — 5225 DECARIE 482-1322
DORVAL 3 — 260 AVE DORVAL 631-8586

PAPINEAU 2 — PAPINEAU ET MT ROYAL 527 8635
SAM., DIM.: 1.20, 4.40, 8.00
SEMAINE: 6.25, 8.00

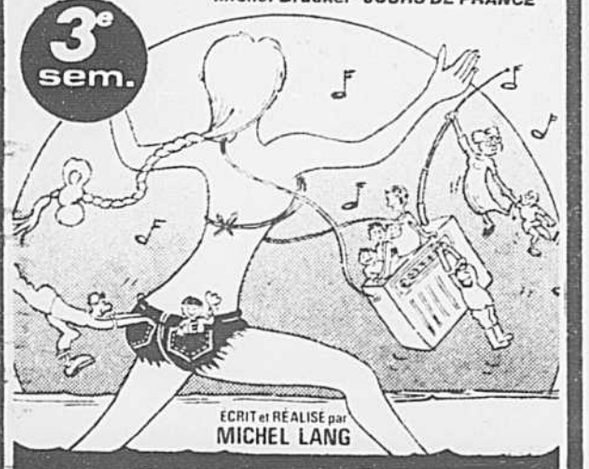
8e MOIS!
GAGNANT DE L'OSCAR DE LA MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

(JOURS DE FRANCE) POUR TOUS

LE CIEL PEUT ATTENDRE
WARREN BEATTY JULIE CHRISTIE JAMES MASON
Le PARISIEN 5 — 486 STE CATHERINE O. 866-3856
1:20, 3:25, 5:25, 7:25, 9:30

LOEWS: 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30. SAM., DERNIER PROGRAMME: 11.45. FAIRVIEW: 12.20, 2.25, 4.30, 6.40, 9.00.
LOEWS 2 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 2 — TRANS-CAN S. 52 697-8095

C'EST DRÔLE, LÉGER et COCASSE! 14 ANS
"délicieux tout simplement." Renaud Matignon · LE FIGARO
"L'ambition est de distraire et de faire rire. Elle est atteinte sans difficultés." Robert Chazal · FRANCE SOIR
"Une charmante comédie, un excellent divertissement." Michel Drucker · JOURS DE FRANCE



l'hotel de la Plage
...ou il y a toujours une place au soleil pour vous
avec DANIEL CECCALDI
MYRIAM BOYER · GUY MARCHAND · MARTINE SARCEY

Le PARISIEN 3 — 486 STE CATHERINE O. 866-3856
Aussi 2e grand film dans chaque cinéma.
LAVAL 3 — CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 3 — PLACE VERSAILLES 353-7880
PARISIEN: 12.15, 3.50, 7.35. LAVAL: 12.10, 3.55, 7.40; SAM., DIM.: 1.30, 5.15, 7.15. SEM. dès 7.15.

«NORTH DALLAS FORTY — UN CHEF-D'OEUVRE.» — Richard Grenier, COSMOPOLITAN

LES COMMENTAIRES SUR NOLTE ET DAVIS:

«NOLTE — PEU DES MAINTENANT ASPIRER À L'UN DES OSCARS.» — Rina Barrett — KABC-TV
«NOLTE MARQUE DANS LE MILLE POUR L'ÉMOTION.» — Andrew Sarris, VILLAGE VOICE
«NOLTE NOUS DONNE TOUTE SA MESURE, PAR SA PRÉSENCE VIOLENTE ET ROMANTIQUE, SES DONS DE COMIQUE ET SON SENS DE LA COMÉDIE.» — Michael Sragow, LOS ANGELES HERALD EXAMINER
«NOLTE EST EXCELLENT.» — Dennis Cunningham, WCBS-TV
«NOLTE EST REMARQUABLE, ÉTONNANT.» — Richard Grenier, COSMOPOLITAN
«LA MEILLEURE INTERPRÉTATION SENTIE DE NICK NOLTE À CE JOUR.» — Charles Champlin, LOS ANGELES TIMES
«NICK NOLTE EST INDISCUTABLEMENT DE PREMIER ORDRE. HORS CONCOURS.» — Gene Shalit, WNBC-TV (TODAY SHOW)
«L'INTERPRÉTATION DE MAC DAVIS FRISE LE TRIOMPHE.» — Steve Edwards, KNX-TV

«MAC DAVIS INTERPRÈTE MAGISTRALEMENT LE QUART-ARRIÈRE DE L'ÉQUIPE.» — Jane Maslin, NEW YORK TIMES
«DAVIS FAIT DES DÉBUTS SENSATIONNELS.» — Rona Barrett, KABC-TV
«MAC DAVIS EST MAGNIFIQUEMENT DYNAMIQUE ET ATTRAYANT.» — Kathleen Carroll, NEW YORK DAILY NEWS
«MAC DAVIS S'AVÈRE UN ACTEUR DOUÉ À SA PREMIÈRE APPARITION.» — Jay Davis Ansen, NEWSWEEK
«MAC DAVIS RÉUSSIT UNE INTERPRÉTATION FARFELUE.» — Joe Siegel, WABC-TV
«MAC DAVIS — UNE INTERPRÉTATION REMARQUABLE.» — Edwin Miller, SEVENTEEN
«MAC DAVIS — UNE RÉVÉLATION.» — Andrew Sarris, VILLAGE VOICE

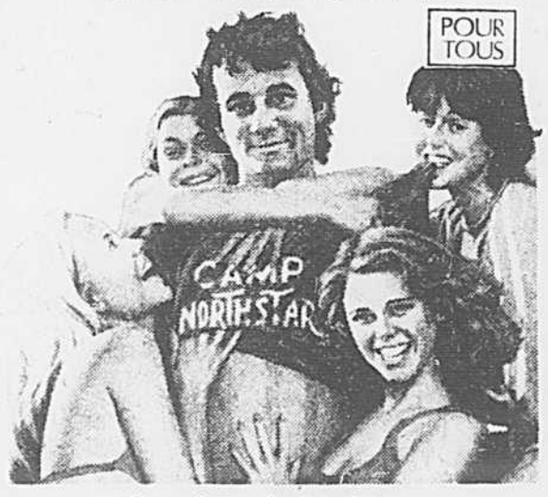
NORTH DALLAS FORTY

CLAREMONT — 5038 SHERBROOKE O. 486-7395
2e SEMAINE!
DORVAL 1 — 260 AVE DORVAL 631-8586
LaCité 1 — 3575, AV. DU PARC 844-2829
GREENFIELD PARK 3 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129
LAVAL 4 — CENTRE LAVAL 688-7776
CLAREMONT: SAM. et DIM.: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10. SEM.: 7.00, 9.10. LA CITÉ, SAM. et DIM.: 12.40, 2.45, 4.50, 6.55, 9.00. SEM.: 6.55, 9.00. DORVAL: 12.45, 2.50, 4.55, 7.05, 9.15. LAVAL et GREENFIELD: 12.40, 2.45, 4.50, 7.00, 9.05.

Un détective privé. Une poulette de luxe. Un vieux copain du nom de Al. Comme détectives, ils étaient imbattables.

VAN HORNE — 6150 COTE DES NEIGES 731 8243
Cinéparc DOLLARD 1 — TRANS CANADIENNE S. 55 684 8442
VAN HORNE: 1.10, 3.15, 5.20, 7.15, 9.15. DOLLARS: LES PORTES OUVRENT A 7.00, SPECTACLE DEBUTE AU CREPUSCULE.

Chaque été l'élite de la jeunesse américaine va dans les colonies de vacances les autres vont au camp Northstar



Des producteurs de «Animal House»
BILL MURRAY
MEATBALLS

LaCité 2 — 3575, AV. DU PARC 844-2829
KENT — 6100 SHERBROOKE O. 489-9707
DORVAL 2 — 260 AVE DORVAL 631-8586
LA CITÉ: SAM., DIM. 12.50, 2.35, 4.20, 6.05, 7.50, 9.35; SEM.: 6.05, 7.50, 9.35. DORVAL: 1.20, 3.20, 5.15, 7.15, 9.10. KENT: SAM., DIM. 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30; SEM.: 6.00, 7.45, 9.30.

des ANGES hors la loi sur des machines VROMBISSANTES au summum de la violence!

TOM BAKER · WILLIAM SMITH R.G. ARMSTRONG · ALAN DeWITT
GARY LITTLEJOHN · RITA MURRAY · CARL STEPPLING · CONNIE NELSON
Plus: 2e GRAND FILM en Couleur

CHATEAU 2 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
GREENFIELD PARK 1 — GREENFIELD PARK PL. 671-6129
VERSAILLES 1 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688-7776
CHÂTEAU: 12.55, 4.15, 7.40. GREENFIELD: 1.10, 4.20, 7.30. LAVAL: 1.10, 4.30, 7.55. VERSAILLES: SAM., DIM. 1.25, 4.35, 7.50; SEM.: 6.10, 7.50.

IL ARRIVE! 14 ANS
DANS QUELQUES MINUTES, LE CAUCHEMAR VA COMMENCER...
Comment SURVIVRE quand les forces de la nature se déchainent?

CYCLONE

ARTHUR KENNEDY · CARROLL BAKER · LIONEL STANDER · HUGO STIGLITZ · ANDRES GARCIA · ESTEL PIQUER

2 FILMS EN COULEURS
L'OR ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS
RICHARD HARRIS · ANN TURKEL · DAVID JANSSEN · BURGESS MEREDITH · DOROTHY MALONE · JOHN VERNON · JOHN CARRADINE · ROBERT BEATTY

Le PARISIEN 1 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
CHATEAU 1 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
LAVAL 1 — CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 2 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
AUSSI: MASKA (St-Hyacinthe)
PARISIEN: 12.30, 4.10, 7.50. CHÂTEAU: 12.20, 4.09, 7.45. LAVAL: 12.30, 4.05, 7.45. VERSAILLES: SAM., DIM. 12.25, 4.00, 7.35; SEM.: 6.00, 7.35.

Cold Storage: une bonne pièce ...par les temps qui courent

COLD STORAGE par Ronald Ribman. Mise en scène: Sean Mulcahy. Décor: Guido Tondino. Costumes: Terry Ann Gaub. Eclairages: Claude-André Roy. Distribution: Richard M. Davidson (Richard Landau), Guy Sanvido (Joseph Parmigian), Mary Ellis (Miss Madurga).
Hier soir, au Saidye Bronfman Centre Theatre. Production: Muriel Gold.

par Jean-Paul BROUSSEAU

Cold Storage de Ronald Ribman, qu'on présente ces jours-ci sur la scène du Centre Saidye Bronfman, s'est mérité l'année dernière le New York Drama Critic's Award comme meilleure pièce de la saison.

Toute l'action se déroule à deux moments d'un seul jour, sur le toit aménagé en jardin d'un hôpital new-yorkais. Là, Joseph Parmigian, un Arménien marchand de fruits et légumes, et Richard Landau, conseiller en investissement dans les oeuvres d'art, le premier déjà diagnostiqué cancéreux et le second, en instance de diagnostic, s'affrontent sur le sens de la vie et de la mort, de la vérité et du mensonge, du passé et du présent.

C'est un texte qui n'est pas sans faille, mais qu'écrire sur ces sublimes sujets après ce qu'ont produit, par exemple, Becket et Ionesco? Et pourtant, les comparaisons ne sont pas seulement odieuses, elles sont trompeuses, car que penser de Becket et Ionesco après Sophocle et Euripide? Il y a là un jeu que je veux dépourvu de cruauté, et empreint du sens du relatif que me laisse le texte de Ribman.

Ce qu'il m'en reste aussi, c'est cette répartie de Landau sur laquelle toute la pièce finit par se résoudre: «Des fois, les gens mentent rien que par bonté.» Le présent sans avenir du cancéreux qu'est Parmigian et le passé sans présent du Juif dont les parents sont morts à huit ans finissent par se rejoindre dans une amitié où la tragédie de la vie (Landau) et son absurdité (Parmigian) font un contrepoint sur fond de petits mensonges salvateurs.

Mais le premier acte est long et lourd de toutes sortes d'exploitations verbales et intellectuelles nouées pas très solidement. Je pense aux interpellations très passionnées de l'un par l'autre sur les rapports entre Juifs et Gentils — mais c'est de cela même que Ribman fera sourdre son dénouement. Hier, la tragédie n'arrivait qu'aux dieux, aux monarques et aux concubines; aujourd'hui, elle imbibe les vies de gens plus ordinaires.

Décor intéressant de Guido Tondino, costumes (pyjamas et robes de chambre) sans recherche de Terry Ann Gaub, éclairages statiques (j'aurais aimé qu'ils déclinent avec le jour dans le second acte).

Des deux comédiens pour qui voilà un duel, Guy Sanvido domine en Parmigian Richard Davidson en Landau — par la truculance. Davidson est moins impliqué, et on souhaiterait que les deux pensent plus souvent aux mouvements d'une imaginaire sonate verbale, avec ses silences, ses rythmes et, somme toute, cet *échange* qui constitue tout l'art de bons duettistes.

6 dernières représentations
Directement des Etats-Unis, spectacle inusité avec musique Rock, Jazz et Classique.
Le seul à Montréal!
Pour tous
UN CONCERT COSMIQUE AU LASER
PLANETARIUM DOW 866-4848
Salle climatisée
Ven. et Sam. 19:00 20:20 21:40 22:55
Dim. 15:30 16:45 20:15 21:30
BONAVENTURE
Billets en vente sur place ou aux guichets T.R.S.

MON BÉGUIN AMÉRICAIN 99 44/100% PUR! 18 ANS adultes
Alex deRenzy's BABYFACE
PLUS! 2e film adulte
GUY

18 ANS Adultes
Sensations
DEUXIEME GRAND FILM POUR ADULTES
LE BEAVER 5117 PARK AVE 844-1937
CINE 539 539 ST CATHERINE W 845-2000

Sem.: 7 h 30, 9 h 30. Sam.: 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30. Dim.: 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30.
elysée 1 35 MILTON / 842-6053
AVEC KOKO L'UN DES PLUS VIEUX REVES DE L'HUMANITÉ SE RÉALISE : UN ANIMAL PARLE AVEC L'HOMME.
LE GORILLE QUI PARLE
POUR TOUS
KOKO
EST-CE UN ÊTRE QUI A CONSCIENCE DE SOI?
un film de BARBET SCHROEDER
Sem.: 7 h 30, 9 h 30. Sam.: 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30. Dim.: 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30.
elysée 2
DERRIERE LA GROSSIERETE, L'INTRANSIGEANCE ET LES SLOGANS RÉVOLUTIONNAIRES, UNE RECHERCHE D'EQUILIBRE. UN VÉRITABLE BOMBARDEMENT D'IDÉES ET DE COMPORTEMENTS!
18 ANS Adultes
-RICHARD GAY (LE DEVOIR)
4e sem.
vous serez violemment pour
vous serez violemment contre
mais vous devez voir
si les porcs avaient des ailes.
un film événement
un film choc
un film de PAOLO PIETRANGELI

Cinémas ODEON
DE RETOUR POUR UNE DERNIÈRE FOIS...
LE PLUS GRAND FILM DU CINÉMA QUI FAIT PLAISIR A REVOIR!
POUR TOUS
LA GUERRE DES ÉTOILES
VERSION FRANÇAISE DE STAR WARS
CHAMPLAIN 1 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
le PARADIS 3 8215 RUE HOCHELAGA 354-3110
BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN BOUL TASCHEREAU 465-5906
ODEON 1 - LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHE BOUL ST-MARTIN - MARois 687-5207
CINÉ-PARC ODEON 2 Transcanadienne sortie (St-Bruno) 96 655-0692 — 523-9751

SUPER FRACASSANT...
VOUS N'EN CROIREZ PAS VOS YEUX
MAIS IL VOUS FAUDRA ADMETTRE QUE L'HOMME PEUT VOLER!
SUPERMAN LE FILM
POUR TOUS
EN VERSION FRANÇAISE
de RICHARD DONNER
MARLON BRANDO GENE HACKMAN GLENN FORD
Horaires: 12.15 - 3.00 - 6.00 - 8.45
Complément de Programme aux Ciné-Parcs
BROSSARD 1 MAIL CHAMPLAIN BOUL TASCHEREAU 465-5906
JEAN-TALON 4255 JEAN-TALON est 725-7000 STATIONNEMENT GRATUIT
BERRI ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
ODEON 2 - LAVAL CENTRE 2000 - HYPERMARCHE BOUL. ST-MARTIN - MARois 687-5207
CINÉ-PARC ST-MATHIEU ROUTE 15 SUD - VERS PLATTSBURG (SORTIE 74) 659 3445 — 861 0659 A 3 MILLES DE LA PRAIRIE

un film de HAL ASHBY
POUR TOUS
Musique de CAT STEVENS
avec RUTH GORDON BUD CORT
HAROLD ET MAUDE
DE RETOUR ENSEMBLE

ELLES SONT 7, JEUNES, SUPERBES ET INVINCIBLES!
POUR TOUS
Elles quittent leurs amours, leur métier, s'entraînent à toutes les techniques de combat et forment un Commando Spécial pour anéantir une puissante organisation criminelle!
LA BRIGADE DES ANGES
V.F. de SEVEN FROM HEAVEN
DARBY HINTON • SYLVIA ANDERSSON • LIEU CHINH
AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ
VILLERAY ST-DENIS JARRY 388-5577
VERDUN 3841 WELLINGTON 768-2092
CINÉ-PARC VAUDREUIL 2 TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455 5154 — 861 0659 A 10 MINUTES DU CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW
MERCIER STE-CATHERINE PIE IX 255-6224
LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL 677-7933
ST-JEAN CAPITOL
CINÉ-PARC ODEON 1 Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 96 655-0692 — 523-9751

L'Express de Minuit
18 ANS
PLUS LES YEUX DE LAURA MARS Faye Dunaway
le PARADIS 1 8215 RUE HOCHELAGA 354-3110
UN FILM CHOC COURONNE DE 12 GRANDS PRIX INTERNATIONAUX!
POUR TOUS
PAIN ET CHOCOLAT
le DAUPHIN 2 BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060
ENFIN! VOTRE HÉROS!
GOLDORAK
SUR ÉCRAN GÉANT
POUR TOUS
LA SCALA 6430 PAPINEAU 721-5107
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 — 436-4773
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310 — 861 0659
AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ
ST-JÉRÔME REX
CINÉ-PARC VAUDREUIL 1 Autoroute Mirabel (13 sud) — sortie Vaudreuil Transcanadienne vers Toronto (sort. 2) 455 5154 — 861 0659

Un divertissement aérien et euphorisant. Robert Benayoun LE POINT.
LE NOUVEAU FILM DE MILOS FORMAN SÉLECTION OFFICIELLE • FESTIVAL DE CANNES
Laissons entrer le soleil!
HAIR
POUR TOUS
Let the sun shine in!
EN VERSION FRANÇAISE
LESTER PERSKY - MICHAEL BUTLER
UN FILM DE MILOS FORMAN "HAIR" RAGNI RADO - MacDERMOT
JOHN SAVAGE TREAT WILLIAMS BEVERLY D'ANGELO ANNIE GOLDEN DORSEY WRIGHT DON DACUS CHERYL BARNES MELBA MOORE
GEROME RAGNI - JAMES RADO GALT MacDERMOT
1.45, 4.15, 6.45, 9.15 — 1.45, 4.10, 6.35, 9.00
CREMAZIE ST-DENIS CREMAZIE 388-4210
BROSSARD 2 BOUL TASCHEREAU 465-5906 (MAIL CHAMPLAIN)

"Jonathan Livingston le goéland"
Un film de Hall Bartlett
Musique de Neil Diamond
JONATHAN: Sem.: 7h30, Sam.: 7h30; Dim.: 3h55, 7h30.
HAROLD: Sem.: 9h15; Sam.: 5h45, 9h15; Dim.: 2h10, 5h45, 9h15.
Cinéma 7e art 722-0302 3180 rue BÉLANGER

LES CINÉMAS FRANCE FILM
Etre en amour à 10 ans, c'est pas de la tarte pour les enfants... et encore moins pour les parents!
POUR TOUS
Trocadéro Bleu Citron
2e sem.
Le film qui fait rêver les enfants et rire les parents!
Plus 2e film aux cinémas suivants:
st-denis 2 | le paradis 2 | omega 1 | viau
cine BOUCHERVILLE 1 | ste-st-eustache 1 | carrefour 1

cinéma saint-denis 3
1590, rue st-denis, montréal 845-3222
24-25: FACE A FACE — un film de INGMAR BERGMAN
26-27 AOUT: JUDITH THERPAUVE — avec SIMONE SIGNORET
le saint-denis 3

Il a l'âge d'être son père, mais pourtant, entre eux éclate une passion audacieuse et sans limite...
POUR TOUS
La Petite Fille en Velours Bleu
Adolescents 14-17ANS $2.50 avec carte d'identité et photo
MICHEL PICCOLI CLAUDIA CARDINALE UMBERTO ORSINI LARA WENDEL ALEXANDRA STEWART
1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10
CHAMPLAIN 2 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

L'Innocent
un idéal érotique
"L'Innocent" un succès magnifique — MARTIN MALINA Montreal Star
Dans le dernier film de Visconti, le désir et la passion effacent et surpassent toute autre énergie humaine. Laura Antonelli incarne parfaitement les moments de tension du film, d'un érotisme luxuriant. La femme la plus admirable du cinéma d'aujourd'hui. —NEWSWEEK
Un des film les plus beaux et les plus disciplinés qu'il ait jamais réalisé. Splendidement joué par Giancarlo Giannini et Laura Antonelli, dont le visage enfantin et le corps voluptueux expliquent les contrastes du film. —N.Y. TIMES
Un CLASSIQUE. Le dernier film Luchino Visconti déploie en abondance un étalage de luxe aristocratique, de licence sexuelle et d'hérésie sophistiquée. Luchino Visconti a le courage de poursuivre ses chimères. —N.Y. POST
Le film le plus exhaltant et le plus sensuel de Visconti superbement exécuté. Dramatiquement dirigé —VOGUE
Je recommande L'innocent... Un poème sincère et raffiné venu d'outre-tombe. —VILLAGE VOICE
Luxuriant et poliment lascif... La monumentale mise en scène à l'italienne et le corps non moins opulent de la femme valent bien à eux seuls le prix d'une admission. —WOR Radio
Giancarlo Giannini est merveilleux un élégant film érotique —NBC-TV
Musique de FRANCO MANNINO Un film de LUCHINO VISCONTI Produit par GIOVANNI BERTOLUCCI
14 ANS
GIANCARLO GIANNINI
LAURA ANTONELLI
JENNIFER O'NEILL
EN VERSION FRANÇAISE
2.00, 4.30, 7.00, 9.30
le DAUPHIN 1 BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

VOUS VOUS ACCROCHEREZ À VOTRE FAUTEUIL!
POUR TOUS
LA GRANDE CASSE N°2
4e sem.
1:00 - 2:45 - 4:30
6:15 - 8:00 - 9:50
Cinema du COMPLEXE desjardins 1 BASILAIRE 1

ROMY SCHNEIDER PLUS QUE PARFAITE
une histoire simple
desjardins 4 BASILAIRE
Un film de CLAUDE SAUTET DERNIERE SEMAINE

QUOI FAIRE
aujourd'hui

la presse
MONTRÉAL,
VENDREDI 24 AOÛT 1979

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Marathon international

125 amuseurs publics participeront à la super-fête organisée à l'occasion du Marathon International qui se déroulera dans les iles Sainte-Hélène et Notre-Dame, demain. Acrobates, jongleurs, magiciens, funambules, musiciens et chanteurs animeront divers coins de Terre des Hommes pendant toute la journée de demain.

En soirée, plus de 20,000 amateurs de danse sociale sont attendus à TDH pour évoluer au son de l'orchestre de Rod Tremblay, à la Place de la Joie.

A 21h30, sur la Place Rouge (près des pavillons thématiques), Jean-Pierre Ferland donnera un spectacle, avec l'ensemble de Vic Vogel et l'Orchestre de Jazz du Club Méditerranée.

Evaluation physique

A l'occasion du Marathon international qui se déroulera demain et dimanche dans les iles Sainte-Hélène et Notre-Dame, Kino-Québec invite les personnes intéressées à faire faire l'évaluation de leur condition physique, dans l'île Sainte-Hélène, entre la Plaine des Jeux et la piscine, tout près de la ligne d'arrivée du marathon. On n'a qu'à se présenter à cet endroit, aujourd'hui, demain et dimanche, entre 12h et 18h.

Festival à Saint-Joseph du-Lac

La Chambre de commerce de Saint-Joseph-du-Lac tient, jusqu'à dimanche prochain, son festival annuel de la Pomme.

Randonnée cycliste

Pour une deuxième année consécutive, le module Kino-Québec de la Rive-Sud organise, dans le cadre des manifestations populaires, une randonnée cycliste le long de la voie maritime du St-Laurent, dimanche.

L'objectif est de faire connaître davantage la piste cyclable de la voie maritime à la population et de promouvoir l'activité physique.

Le départ officiel s'effectuera des écluses Ste-Catherine et St-Lambert à 10h pour se rendre sur l'Ile des Soeurs. Pour les gens intéressés, il y aura rassemblement à 9h à différents endroits, tels que: hôtel de ville de La Prairie, centre d'achats Porto-Bello, à Brossard, C.L.S.C. Kateri à Ville Ste-Catherine.

Il y aura des personnes responsables à chaque endroit qui vous amèneront jusqu'aux écluses.

Nous invitons cordialement toute la population à venir participer à cette journée familiale de plein-air et n'oubliez pas votre «lunch». Chacun est prié d'apporter son goûter. Pour de plus amples renseignements, communiquer avec la Commission scolaire régionale Lignery, Kino-Québec à 659-9181, poste 60.

Bistro d'autrefois

A l'occasion de son inauguration, «Le Bistro d'autrefois», 1229, rue Saint-Hubert, présente un spectacle de Hugo Pamcos, virtuose panaméen de la harpe des Andes et de la guitare flamenco et de Claudette Lagacé, guitariste et chanteuse de folklore, ce soir, samedi et dimanche, à 20h30.

Méditation Zen

Le Dojo Zen de Montréal tient tous les jours, à l'intention du public, des séances de méditation dirigées par un disciple du maître Taisen Deshiman, au 5110, avenue du Parc, de 7h30 à 8h30 et de 19h30 à 20h30. Renseignements: 526-5691.

Théâtre pour enfants

Dans le cadre du sixième festival du théâtre pour enfants, le service des sports et loisirs de la Ville de Montréal présente cet après-midi, à 13h, à La Roulotte du parc Lafontaine, «Pitou l'enfant-roi», par le Théâtre pour enfants Les Trois Chardons (en cas de pluie, au centre culturel Calixa-Lavallée); à 14h, au centre culturel Calixa-Lavallée, «Marionettes» par l'Atelier avec les enfants I.

Demain: 13h, à La Roulotte du parc Lafontaine, «Faut pas nous prendre pour des valises» par Le Sakatou (en cas de pluie, au centre culturel Calixa-Lavallée); 14h, «A quoi qu'on joue?», par l'Atelier avec les enfantsII, au centre culturel Calixa-Lavallée; à 19h30, «Mon amis'appelle Traguille», par le Théâtre de l'Arrière-Scène, à La Roulotte du parc Lafontaine (en cas de pluie, au centre culturel Calixa-Lavallée).

Alimentation

Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre deux séries de cours en alimentation.

A travers ces rencontres, échelonnées sur dix semaines, les participants se familiariseront avec les techniques culinaires et le choix des aliments, leur valeur nutritive, le marché, le budget de l'alimentation, les façons de préparer les aliments et la planification des menus. Il est à noter que le candidat s'inscrivant en «AlimentationII» doit être familiarisé avec ce qui est enseigné en «Alimentation I».

Les frais d'admission s'élèvent à $8.00 et les frais de cours à $12.00. Ceux-ci doivent être payés lors de l'inscription les 27, 28, 29, 30 août et 5 septembre, de 19h à 21h au centre de son choix.

Pour plus de renseignements, composez 273-0481.

Couture

Le Service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre dans le cadre de la série d'arts domestiques, les cours suivants: «Initiation à la couture», «Couture I» et «Couture II».

Ces jours initieront ou perfectionneront les participants dans le domaine qu'ils auront choisi. Ils seront offerts dans neuf centres différents.

Les frais d'admission s'élèvent à $8.00 et doivent être payés lors de l'inscription les 27, 28, 29, 30 août et 5 septembre 1979, de 19h à 21h au Centre de son choix.

Pour plus de renseignements, composez 273-0481.

ce soir

—Dans le cadre des Fête de Lachine, le public est invité à une soirée de **démonstrations aquatiques**: plongeon, nage synchronisée, canot et kayak, à la piscine du parc LaSalle, à Lachine, à partir de 19h30, ce soir. On y présentera aussi quelques petits sketches concernant la sécurité aquatique. Renseignements complémentaires: Service des loisirs, 637-4621.

— Le Groupe Nouvelle Aire tient ce soir et demain, à 19h30, au 1276, rue Saint-André, son **Chorécha nge I** (série de spectacles informels auxquels le public est invité à participer dans un esprit d'expérience nouvelles et de recherches). Le Ballet 2000 de Belgique (compagnie amateur) et le Groupe Nouvelle Aire participeront à ces spectacles. Téléphone: 286-9690.

— Les Activités socio-culturelles de Mercier tiennent une **épluchette de blé d'Inde**, dans la cour de l'école Cardinal-Newman, à l'angle des rues Christophe-Colomb et Gilford, ce soir, à partir de 19h. Il y aura de la musique moderne et traditionnelle. Le blé d'Inde sera gratuit. En cas de pluie, la fête aura lieu à l'intérieur de l'école.

— Le service des sports et loisirs de la Ville de Montréal invite le public à une soirée de **danse québécoise** et récréative, ce soir, à 20h, au Centre Saint-Denis. Entrée gratuite.

— L'Ordre rosicrucien AMORC — Château d'Omonville, France, — tient une réunion d'information ce soir, à 20h, au 5130, rue Saint-Hubert.

— Dans le cadre du 6e Festival de théâtre pour enfants, le service des sports et loisirs de la Ville de Montréal présente ce soir à 19h30, à la Roulotte, au parc Lafontaine, un spectacle du Théâtre de Bon'Humeur intitulé: «En montant la rivière». En cas de pluie, le spectacle sera présenté à l'auditorium du pavillon Lafontaine de l'Université du Québec à Montréal. Renseignements complémentaires: centre culturel Calixa-Lavallée, 872-3947.

— Une célébration spéciale en l'honneur du **Sacré-Coeur** aura lieu demain à 20h, à la chapelle de la Réparation: messe, homélie, enseignement et prière, jusqu'à 21h30. Renseignements complémentaires: Mme Marielle Boileau, (514) 642-5391. La chapelle est au 3650, rue de la Rousselière, Pointe-aux-Trembles.

demain

— L'atelier-théâtre «Les Mains» présente sa dernière production, **«Le vieil arbre»**, aux Galeries d'Anjou, aujourd'hui à 13h30, avec atelier d'animation, à 15h. Un deuxième spectacle sera présenté à 19h, ainsi que samedi, à 10h30 et 13h30. Il s'agit d'un spectacle avec comédiens, marionnettes et masques.

— La Caisse populaire Saint-Alphonse d'Youville organise sa neuvième **épluchette de blé d'Inde** annuelle, demain, au parc Saint-Alphonse, à l'angle des rue Crémazie et de Châteaubriand. En cas de pluie, la fête sera reportée au dimanche 26 août. Il y aura danse et spectacles.

— La **Galerie Champêtre** de Saint-Jean de Matha invite le public à sa première exposition estivale dans la grange centenaire du Centre d'équitation Le Trécarré. On y présentera à partir du 25 août, jusqu'au 2 septembre, des oeuvres des peintres Jean-Luc Grondin, Ghyslain Lefebvre, Jean de Saint-Denis Duchesnay; des sculpteurs Anthony Polyszinsky, Jacques Hébert et Elisée Forest, ainsi que des oeuvres de quelques autres artistes. Ouverture officielle, samedi prochain, à 15h. Heures d'ouverture par la suite: de 14h à 20h. (Le Trécarré est situé à la limite des terres de Saint-Jean de Matha et de Sainte-Béatrix, sur la route 337.

—Le Sanctuaire Notre-Dame de Lourdes, à Rigaud, présente un spectacle **son et lumière** au crépuscule, les mardis, jeudis, samedis et dimanches, jusqu'au premier dimanche de septembre inclusivement. Invitation à tous.

— «Véloville», organisme à but non lucratif subventionné en vertu du programme Jeunesse Canada au Travail, organise une **visite commentée** d'un secteur de la région de Montréal (circuit Rosemont - Hochelaga - Maisonneuve) à bicyclette, demain. Départ du 2040, rue Alexandre-de-Sève, à 9h30; retour à 17h. En cours de route, on fait un pique-nique pour lequel on recommande à chacun d'apporter ses aliments. L'excursion qui a pour but de permettre aux Montréalais demeurant en ville au cours de la période estivale d'accroitre leurs connaissances socio-géographiques et socio-historiques de leur propre ville et de proposer aux visiteurs étrangers un mode original de découverte de notre ville, se fait au rythme des randonneurs les moins expérimentés. Il est préférable, particulièrement pour les groupes importants, de faire des réservations: 521-4146. Les groupes de plus de quatre ou cinq personnes, ainsi que les groupes ou individus désirant emprunter des bicyclettes sont priés de faire des réservations, quelques jours avant la randonnée.

— Le **Cercle Lacordaire** de Montréal offre au public deux réunions chaque semaine: pour hommes seulement, les mardis soirs, à 20h (thérapie de groupe); rencontres mixtes, tous les samedis, à 20h30. Entrée libre pour tous, au 1930, rue Champlain.

— Une **soirée charismatique** a lieu demain de 20h à 22h, à la chapelle de la Réparation, 3650, rue de la Rousselière, Pointe-aux-Trembles. Invitation à tous. Renseignements: Mme Marielle Boileau (514) 642-5391.

— L'Office national du film présente des films choisis sur l'**expérience humaine de l'athlétisme** à travers le monde, au «Salon Sports Santé et Participation» qui se tient durant la semaine de la Coupe du Monde II, au Stade Olympique, du 22 au 26 août, à la salle de cinéma de l'ONF, niveau 200, au Stade. Aujourd'hui: 13h30, «26 fois de suite»; 14 h 15, «Olympic Profiles — Field: Throwing Events»; 15h, «Les Olympiens — Athlétisme: les sauts»; 15h45, «Going the Distance»; demain, 18h, «Coaches»; 19h15, «Olympic Profiles — Marathon and Distance Races»; 20h, «Edmonton... et comment s'y rendre».

— Le service de l'animation du parc historique de la **Pointe-du-Moulin à l'Ile Perrot**, dans le cadre de sa programmation estivale, invite la population à venir participer à sa Semaine du patrimoine du 20 au 26 août. Dernière semaine d'ouverture du parc cette année. Tous les jours de la semaine, de 13h à 17h, des films de Brault, Gladu, Gosselin et Plamondon, films à caractère traditionnel, seront présentés aux visiteurs. Aujourd'hui, la troupe de théâtre de la Bonne Humeur présentera à 13h 30 une pièce pour enfants intitulée: «En montant la rivière»; demain, à 20h, il y aura un spectacle à grand déploiement, «Eritage» et ses danseurs, le groupe folklorique «Le Corbeau et l'Araignée» et la troupe de danseurs «Turlure». Dimanche, à partir de 11h, il y aura projection de la célèbre série de films «Le son des Français d'Amérique» de Michel Brault et André Gladu. L'entrée est libre pour l'ensemble de ces activités. Pour plus d'informations, communiquer avec Christian Dubuc au numéro (514) 453-4455.

en vrac

— L'**Association socio-culturelle algérienne** de Montréal tiendra son assemblée générale à son siège social, au 3400, rue Bélair, le 26 août, à 14h. Correspondance: c.p. 251, succursale Saint-Michel, Montréal H2A 2M1.

— Le grand public peut avoir accès au **Centre d'éducation physique et des sports de l'Université de Montréal**, jusqu'au 31 août, en se procurant une carte d'invité au prix de $3, carte valable pour une journée et permettant d'utiliser toutes les installations sportives du CEPSUM. Il faut cependant réserver à l'avance pour certaines activités: 343-6150.

— «Cold Storage», une tragicomédie de Ronald Ribman (Prix Drama Critics of New York 1977) sera à l'affiche au théâtre du **Centre Saidye Bronfman** jusqu'au 16 septembre, inclusivement. Les représentations ont lieu à 20h 30, du lundi au samedi, à 19h 30, le dimanche ainsi qu'à 13h 30, les mardis et jeudis. Le Centre est au 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Réservations: 739-7944.

Le colonel Roland Leclerc (photo ci-haut) a été nommé président du Conseil du Québec de l'Ordre de Saint-Jean, succédant au major Louis M. Bloomfield, qui devient président honoraire. Le colonel Leclerc qui ocaupe le poste d'officier du personnel au ministère de la Défense nationale, à Montréal, est commandeur de l'Ordre de Saint-Jean depuis 1977 et a déjà occupé la fonction de commissaire provincial de la Brigade ambulancière Saint-Jean, au Québec.

SPECTACLES

cinéma

ATWATER (1): «Airport Concorde 79»: 17:00, 19:00, 21:15.
ATWATER (2): «Dracula»: 17:00, 19:00, 21:05.
AVENUE: «Frisco Kid»: 18:50, 21:00.
BEAVER: «Sensations»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Inside Ursula»: 13:25, 16:15, 19:00, 21:45.
BERRI: «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45.
BIJOU: «Perversion»: 13:20, 15:40, 18:05, 20:40. «Enlève ton slip»: 12:20, 14:40, 17:00, 19:35, 22:05.
BONAVENTURE (1): «The Innocent»: 17:00, 19:00, 21:00.
BONAVENTURE (2): «L'espress de minuit»: 17:30, 2:30. «Les yeux de Laura Mars»: 19:30.
BROSSARD (1): «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45.
BROSSARD (2): «Hair»: 13:45, 16:10, 18:35, 21:00.
BROSSARD (3): «La guerre des étoiles»: 13:30, 15:55, 18:20, 20:50.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Intérieurs d'un couvent»: 11:30, 15:50, 20:10. «La proie de l'auto-stop»: 12:55, 17:15, 21:40. «Provocation sexuelle»: 14:25, 18:45, 23:00.
CHAMPLAIN (1): «La guerre des étoiles»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.
CHAMPLAIN (2): «La fille en velours bleu»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
CHÂTEAU (1): «Cyclone»: 14:20, 18:05, 21:50. «L'or était au rendez-vous»: 12:20, 16:00, 19:45.
CHÂTEAU (2): «Sauvages de la moto»: 14:40, 18:00, 21:25. «Sept vierges des mers chaudes»: 12:55, 16:15, 19:45.
CINÉMA V: «The Champ»: 19:00. «The Lenny Bruce Performance Film»: 19:15. «Superman Cartoon»: 21:15. «Richard Pryor Live in Concert»: 21:45. «Rocky Horror Show»: minuit.
CINÉMA DE MONTRÉAL: «Brillantine»: 14:00, 18:00, 22:00. «La fièvre du samedi soir»: 12:00, 16:00, 20:00.
CINÉMA DE PARIS: «Star Wars»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:00, 21:30.
CINÉMA LA CITÉ (1): «North Dallas Forty»: 18:55, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Meatballs»: 19:05, 19:50, 21:35.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Frisco Kid»: 19:00, 21:05.
CINÉMA LUMIÈRE: «Appelez-moi docteur»: 19:30. «L'autre versant de la montagne»: 17:45, 21:10.
CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «La guerre des étoiles», «Assaut sur la ville»: 19:30.
CINÉME RIVE-NORD (2-Repentigny): «Superman», «Rayon laser»: 19:30.
CINÉMA 7e ART: «Harold et Maude»: 21:15. «Jonathan Livingston le goéland»: 19:30.
CLAREMONT: «North Dallas Forty»: 19:00, 21:10.
COMMODORE: «La luxure», «Fievre du samedi soir», «Evelyne».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «La grande casse no 2»: 13:00, 14:45, 16:30, 18:15, 20:00, 21:50.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Eyes Behond the Stars»: 12:05, 13:40, 15:15, 18:30, 20:10, 21:50.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Enleve son slip»: 12:15, 14:45, 17:15, 19:45, 22:15. «Perversions»: 13:15, 15:45, 18:15, 20:45.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Une histoire simple»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «Star Wars»: 12:45, 14:55, 17:05, 19:10, 21:25.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «More American Graffiti»: 13:00, 15:00, 17:00, 21:00.
CRÉMAZIE: «Hair»: 19:00, 21:30.
DAUPHIN (1): «L'innocent»: 19:00, 21:30.
DAUPHIN (2): «Pain et chocolat»: 13:00, 15:00, 17:20, 19:30, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (1): «Airport Concorde 79»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
DÉCARIE SQUARE (2): «The Muppet Movie»: 13:50, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
DORVAL (1): «North Dallas Forty»: 12:45, 14:50, 16:55, 19:05, 21:15.
DORVAL (2): «Moonraker»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:25.
DORVAL (3): «Rocky II»: 12:30, 14:35, 16:40, 18:50, 21:05.
ÉLYSÉE (1): «Koko le gorille qui parle»: 19:30, 21:30.
ÉLYSÉE (2): «Si les porcs avaient des ailes»: 19:30, 21:30.
EROS: «Naughty Freshmen»: 10:00, 12:55, 15:50, 18:45, 21:40. «Truck Stop»: 11:20, 14:15, 17:10, 20:10.
ÈVE: «Angel on Fire»: 10:00, 12:35, 15:15, 17:50, 20:30. «Inside Jennifer Welles»: 11:15, 13:50, 16:30, 19:05, 21:45.
GREENFIELD (1): «Sauvages de la moto»: 14:55, 18:05, 21:15. «Filles du régiment»: 13:10, 16:20, 19:30.
GREENFIELD (2): «Anges de la mort»: 15:10, 18:25, 21:40. «La rage du tigre»: 13:20, 16:35, 19:50.
GREENFIELD (3): «North Dallas Forty»: 12:45, 14:50, 16:55, 19:00, 21:05.
GUY: «Baby Faces»: 12:20, 15:00, 17:45, 20:30. «Carnal Games»: 13:35, 16:15, 19:00, 21:45.
JEAN-TALON: «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45.
KENT: «Meatballs»: 18:00, 19:45, 21:30.
LA SCALA: «Goldorak»: 13:00, 16:40, 20:20. «L'or était au rendez-vous»: 14:40, 18:20, 22:00.
LAVAL (1): «Cyclone»: 14:25, 18:05, 21:45. «L'or était au rendez-vous»: 12:30, 16:05, 19:45.
LAVAL (2): «Sauvages de la moto»: 14:50, 18:15, 21:40. «Sept vierges des mers chaudes»: 13:10, 16:30, 19:55.
LAVAL (3): «Moonraker»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30.
LAVAL (4): «North Dallas Forty»: 12:40, 14:45, 16:50, 19:00, 21:05.
LAVAL (5): «Anges de la mort»: 14:50, 18:20, 21:50. «La rage du tigre»: 13:00, 16:25, 19:55.
LOEWS (1): «Moonraker»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30.
LOEWS (2): «Amityville Horror»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20.
LOEWS (3): «Rocky II»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.
LOEWS (4): «Bloodline»: 12:55, 15:05, 17:15, 19:25, 21:35.
LOEWS (5): «In laws»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LONGUEUIL: «La brigade des anges»: 18:30, 22:00. «Le requin du désert»: 20:00.
MAJESTIC: «Brillantine»: 21:30. «La fièvre du samedi soir»: 19:30.
MERCIER: «Les requins du désert»: 19:50. «La brigade des anges»: 18:00, 21:40.
MILLEUNFILM: «L'arnaque»: 19:15, 22:30.
MONKLAND: «In laws»: 19:15, 21:15.
MONTENACH (1-Beloeil): «Sauvez le Neptune»: 19:00. «Buck Rogers du 25e siècle»: 21:05.
MONTENACH (2-Beloeil): «Mon royaume pour un cheval»: 19:00. «Pique-nique à Hanging Park»: 20:45.
ODÉON LAVAL (1): «La guerre des étoiles»: 13:45, 16:15, 18:30, 20:55.
ODÉON LAVAL (2): «Superman»: 12:15, 15:00, 18:00, 20:45.
OUIMETOSCOPE (1): «Morts suspectes»: 19:15, 21:30, 23:30.
OUIMETOSCOPE (2): «Théâtre de sang»: 19:00, 21:00, 23:00.
OUTREMONT: «The China Syndrome»: 19:00. «Woodstock»: 21:30.
PALACE: «Escapade from Alcatraz»: 13:00, 15:05, 17:05, 19:05, 21:10.
PAPINEAU (1): «Anges de la mort»: 18:05. «La rage du tigre»: 19:40.
PAPINEAU (2): «Introduction»: 18:25. «Inhibition»: 20:00.
PARADIS (1): «L'Express de minuit»: 18:20, 22:05. «Les yeux de Laura Mars»: 20:20.
PARADIS (2): «Trocadero bleu citron»: 18:30, 21:30. «Le falcon blanc»: 20:00.
PARADIS (3): «La guerre des étoiles»: 18:30, 20:30.
PARALLÈLE: «Solzhenitsyn's Children... are making a lot of noise in Paris»: 20:00.
PARISIEN (1): «Cyclone»: 14:25, 18:10, 21:50. «L'or était au rendez-vous»: 12:30, 16:10, 19:50.
PARISIEN (2): «La cage aux folles»: 13:15, 15:00, 16:45, 18:25, 20:10, 21:55.
PARISIEN (3): «Hôtel de la plage»: 13:50, 17:30, 21:10. «Frissons»: 12:15, 15:50, 19:35.
PARISIEN (4): «L'homme en colère»: 13:10, 15:05, 17:05, 19:00, 21:00.
PARISIEN (5): «Le ciel peut attendre»: 13:20, 15:25, 17:25, 19:25, 21:30.
PLACE DU CANADA: «Breaking Away»: 19:15, 21:15.
PLACE VILLE-MARIE: «Manhattan»: 12:15, 14:00, 15:50, 17:40, 19:20, 21:30.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Get out your handkerchiefs»: 13:00, 14:55, 16:55, 18:50, 20:50.
PUSSYCAT: «Barbara Broadcast»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Saddle Tromp Women»: 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.
RIO: «Camps érotiques», «La mome aux pisses en lit», «La grande extase».
RIVOLI (1): «Apprentissage à l'école»: 13:10, 16:00, 18:50, 21:40. «Partouze de minuit»: 14:35, 17:25, 20:15.
RIVOLI (2): «Anges de la mort»: 14:50, 18:10, 21:35. «La rage du tigre»: 13:05, 16:25, 19:50.
SAINT-DENIS (2): «Trocadero bleu citron»: 12:10, 15:15, 18:25, 21:30. «Le faucon blanc»: 13:40, 16:45, 19:55.
SAINT-DENIS (3): «Face à face»: 13:45, 16:15, 18:45, 21:15.
SNOWDON: «Moonraker»: 12:05, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00.
VAN HORNE: «Sunbarn»: 13:10, 15:15, 17:20, 19:15, 21:15.
VERDUN: «La brigade des anges»: 19:55. «Les requins du désert»: 18:15, 21:25.
VERSAILLES (1): «Sauvages de la moto»: 18:10. «Violence à Rome»: 19:50.
VERSAILLES (2): «Cyclone»: 18:00. «L'or était au rendez-vous»: 19:35.
VERSAILLES (3): «Introduction»: 18:25, 19:55.
VIAU: «Trocadero»: 18:30, 21:40. «Faucon blanc»: 20:00.
VILLERAY: «La brigade des anges»: 18:15, 21:30. «Les requins du désert»: 20:00.
WESTMOUNT (1): «Americathon»: 13:10, 14:40, 16:15, 17:50, 19:25, 21:00.
YORK: «Alien»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:15.

ciné-parcs

CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Sunbarn», «Oliver's Story», à compter de 19:00.
CINÉ-PARC DOLLARD (2): «101 Dalmatians», «Race for your Life Charlie Brown», «Footloose Fox», à compter de 19:00.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1): «Le faucon blanc», «Trocadero bleu citron», «La grande casse no 2», à compter de 19:30.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): «Les cascadeurs de la mort», «Mannaya l'homme à la hache».
CINÉ-PARC LAVAL (1-Sortie 14, Autoroute des Laurentides): «L'épreuve de force», «La fureur du danger», «Le casse coli».
CINÉ-PARC LAVAL (2): «Les enfants du capitaine Grant», «Le livre de la jungle», «Survivants de la fin du monde».
CINÉ-PARC LAVAL (3): «Le tournant de la vie», «Julia».
CINÉ-PARC LAVAL (4): «Les cascadeurs de la mort», «Mannaya l'homme à la hache», à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ODÉON (1): «La brigade des anges», «Les requins du désert».
CINÉ-PARC ODÉON (2): «La guerre des étoiles», «Intervention Delta».
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY (1 mille du Pont Mercier): «Goldorak», «Les rescapés du futur».
CINÉ-PARC ST-MATHIEU (3 milles de Laprairie, route 15 sud, vers Plattsburgh): «Superman», «Le prince et le pauvre».
CINÉ-PARC VAUDREUIL (1-Transcanadienne, vers Toronto, sortie 2): «Goldorak», «Les rescapés du futur».
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «La brigade des anges», «Les requins du désert».
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME (sortie 44 ouest, Autoroute des Laurentides): «Goldorak», «Les rescapés du futur».

théâtre

THÉÂTRE PIGGERY (North Hatley, (819) 842-2191) — «The Belle of Amherst», de William Luce: 20:30.
THÉÂTRE PHOENIX: (1858 ouest, de Maisonneuve): «Seascape», 20:30.
THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT: (2405, île Charron, Longueuil): «Double jeu»: 20:30.
THÉÂTRE DU PETIT BRÛLÉ: (5340, boul. Sainte-Rosel Laval): «Le cheval de Don Juan».
THÉÂTRE DE LA GRANGE DES SOEURS: «Autoroute 10, sortie 37, Marieville): «Les oeufs de l'autruche», 20:30.
THÉÂTRE DE LA RELÈVE À MICHAUD: «Autoroute 30, sortie 149, Calixa-Lavallée): «Ti-Mine, Oscar, Clara et les autres»: 21:00.
LE BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: (Saint-Marc-sur-le-Richelieu): «Le bonheur d'Henri», 21:00.
THÉÂTRE LE DAUPHIN: (Transcanadienne, sortie 177 sud, Drummondville): «L'amour, vous connaissez?», 20:30.
THÉÂTRE DU BOUT DU MONDE: (Notre-Dame-des-Bois, Lac Mégantic): «La guerre des étoiles» 20:30.
THÉÂTRE LE PONT CHÂTEAU: (Autoroute 20 ouest, sortie 17, Coteau-du-Lac): «Deux et deux font sexe», 20:30.
THÉÂTRE DE L'ILE: (1, Wellington, Hull): «Quand le chat n'est pas là», 20:30.
LA PLACE À RICHER: (Théâtre de Saint-Sauveur, autoroute des Laurentides, sortie 60): «J'me sens drôle», 20:30.
THÉÂTRE SUN VALLEY: (Autoroute des Laurentides, sortie 67, Val-Morin): «L'or et la paille», 21:00.
THÉÂTRE DU MANOIR DES PINS: (Sainte-Lucie-de-Dancaster, près de Sainte-Agathe): «Est partie comme un p-tit poulet».
THÉÂTRE DES PRAIRIES: (Autoroute 40, sortie 122, Notre-Dame-des-Prairies): «Un sur six», 21:00.
THÉÂTRE DES MARGUERITES: (Trois-Rivières ouest): «Ça s'peut pas», 21:00.
THÉÂTRE DE LA MARJOLAINE: (Eastman, sortie 106): «Le Gros lot», 21:00.
THÉÂTRE DE L'ATELIER: (Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke): «La perruche et le poulet», 20:30.
FESTIVAL DE LENNOXVILLE (Université Bishop, Lennoxville): «Westmount», «Cloud of Glory», «The Murder of Auguste Dupin», 14:00, 20:30.
THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE (Sillery): «Citrouille», 21:00.
CAFÉ RIMBAUD: (24, Saint-Stanislas, Québec): «La duchesse de Langeais», 20:30.
THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR: (Manoir d'Upton): «Le chas de l'aiguille», 21:00.
THÉÂTRE LES ANCÊTRES: (Transcanadienne, sortie 170, Saint-Germain-de-Grenthan): «Entre le rire et le rêve», 21:00.
CAFÉ NELLIGAN (550 est, Dorchester): «Septième ciel», 20:30.
THÉÂTRE DE LA TABLE À QUATRE (Vieux fort, de Fort Chambly, 2000, de Bourgogne, Chambly, route 116): «A tout événement» de Gaétan Gladu, 21:00.
THÉÂTRE DE CHIENDENT (453, Lundsay, Drummondville): «Maman travaille pas a trop d'ouvrage», 20:30.
THÉÂTRE DU COIN (Autoroute 40, sortie 122, Saint-Félix-de-Valois): «A l'épi d'or camping», 20:30.
THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN (Rue Petit-Champlain, Québec): «Les tourtereaux ou la vieillesse frappe à l'aube», 21:00.
THÉÂTRE DU MANOIR SAINT-CASTIN (Lac Beauport, Québec): «Trois actrices, un coq», 20:30.
THÉÂTRE DE LA FRENIÈRE (Ancienne-Lorette): «Le saut du lit», 21:00.
THÉÂTRE DU LAC DELAGE (Manoir Delage, autoroute 73, route 54, direction Chicoutimi): «Les enfants de coeur», 21:00.
THÉÂTRE BEAUMONT-SAINT-MICHEL (Saint-Michel-de-Bellechasse): «Allo, «llo), 20:30.
THÉÂTRE DU MANOIR RICHELIEU (Pointe-au-Pic, Charlevois): «Manon Lastcall» et «Joualez-moi d'amour», 21:30.
LA ROCHE À VEILLON (Autoroute 20, sortie 256, Saint-Jean-Port-Joli): «Old Orchard?... connais pas».
THÉÂTRE DU MONT JACOB (Jonquière): «Le dernier des Don Juan».
LA POUDRIÈRE (Ile Sainte-Hélène): «Absent Friends», 13:30, 21:30.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa): «Paper Wheat», 20:00.

pour enfants

MUSÉE DES BEAUX ARTS: (3400, avenue du Musée): «Il était une fois en Neuve-France», spectacle de marionnettes, 10:00, 13:00.

musique

CENTRE NATIONAL DES ARTS: (Ottawa): La famille Hugget, 20:00.
MAISON ANDRÉ-BENJAMIN-PAPINEAU (5475 ouest, boul. Saint-Martin): Concert de musique de chambre, 20:00 (entrée libre).

variétés

PLANÉTARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques) «Qui a tué les dinosaures?», 14:15.
CAF'CONC' (Château Champlain) — «Nostalgie» avec Rina Berti, Dino et Bob Arno: 20:45, 23:15.
SALLE BONAVENTURE (Hôtel Reine-Elizabeth) — «City Lights Revue», 21:30, 23:30.
TOUR DE VILLE (Hôtel Régence Hyatt, 777, University) — Louise Fontaine: à compter de 21:00.
SAINT-DENIS: «Beatlemania», 20:30 et minuit.
LA BUTTE AUX PIERROTS (Val-David): Pierre David et Pierre Rochette, 20:00, 20:30.
LE PATRIOTE: (Sainte-Agathe): André Gagnon, 21:00.
L'AIR DU TEMPS (191, ouest, Saint-Paul): «Jim Hillman Influence», 21:30, 02:30.
AUX PIERROTS (Vieux-Montréal): Réjean Desjardins, 20:00.
AUX DEUX PIERROTS: Louis Alary, 20:00.
L'IMPRÉVU: (Hôtel Iroquois): Sens.
THE MAPLES: (Pointe-Claire): «The Jimmy Carter Show», 21:30.
BÂTEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: (Boîte à chansons): Claude Picard.
LA VIEILLE CLOCHE: (64, Merry nord, Magog): Miroslav Vistous, 21:30.
LA CAGE (316 ouest, Sainte-Catherine): «Les fantasmes de M. Dominic», 22:30.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa): «Chorus Line», 20:30.
LA MANSARDE (3225 est, Gouin): Bertrand et Jean, 20:00.
CABARET-THÉÂTRE BELLE-MONTAGNE (Saint-Jean-de-Matha): «Folies des années folles», 21:30.
BÂTEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: Claude Picard.
LE BISTROT D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert) — Hugo Pamios, harpe des Andes. Claudette Lagacé, folklore, 20:30.
CHANT DU FEU: Gilles Bouvrette, 22:00.

L'équipe de Surfacing a évité récemment une chute dans les eaux des rapides Palmer dans le nord de l'Ontario. Pour éviter la catastrophe, le réputé directeur photo canadien anglais, Richard Leiterman (qu'on aperçoit au centre), a dû se résigner à troquer sa caméra Panavision contre un aviron. Pendant ce temps, le réalisateur Claude Jutra (à droite) a été le témoin impuissant d'une scène qui n'était pas prévue au scénario. Les canots qu'on utilise au tournage renfermaient des pièces d'équipement évaluées à $300,000. Le tournage de Surfacing se poursuit sur la Madawaska.

Bujold revient à Montréal

L'actrice Geneviève Bujold viendra tourner à Montréal le mois prochain dans une superproduction canadienne traitant de la situation d'un dissident soviétique: *Final Assignment*.

Dans ce long métrage évalué à $6.4 millions, la comédienne québécoise incarnera le rôle d'un reporter de télévision qui cherche à venir en aide à un dissident soviétique alors qu'elle «couvre» la visite du premier ministre du Canada à Moscou.

Le reporter se retrouvera plongé dans une intrigue sentimantale avec un diplomate soviétique dont le rôle sera tenu par le comédien britannique Michael York, ne sachant pas que ce dernier travaille pour le compte du KGB, les services secrets soviétiques.

Le rôle du dissident a été confié à Colleen Dewhurst. Le film sera réalisé par Silvio Narrizzano à qui l'on doit déjà des oeuvres aussi connues que *Georgy Girl* et *Why Shoot the Teacher*. Le producteur de ce dernier film, Larry Herzog, coproduira *Final Assignment* avec Gail Thompson.

Après une carrière bien remplie dans le cinéma québécois, Geneviève Bujold a gravi tous les échelons du «star system». Après quelques films tournés en France, notamment avec Alain Resnais *(la Guerre est finie)*, elle décidait de poursuivre sa carrière à Hollywood. Elle a joué récemment aux côtés de Elliott Gould dans *The Last Flight of Noah's Ark*. Sa performance dans *Anne of A Thousand Days* lui avait valu une nomination dans la course aux Oscar. Elle a obtenu son dernier grand succès dans le film de Michael Crichton, *Coma*.

Geneviève Bujold a tourné au Québec pour la dernière fois en 1972 à l'époque de *Kamouraska* sous la direction de Claude Jutra.

Même si, de son côté, Claude Jutra n'a pas été très actif dans le cinéma québécois depuis *Kamouraska*, il n'en poursuit pas moins une carrière de réalisateur, surtout au Canada anglais où il est fort en demande.

Il a été appelé dernièrement à assumer au dernier moment la réalisation de *Surfacing*, une production présentement au tournage dans le nord de l'Ontario. Ce film dont le budget est estimé à $2.5 millions met en vedette Joe Bottoms le héros de la série *Holocauste*, que Télémétropole compte mettre à son horaire à l'automne.

La carte-soleil

La Régie de l'assurance-maladie a procédé hier au lancement d'un court métrage d'une durée de 15 minutes, *Nous vous aimons en santé*. Produit pour permettre aux Québécois de se familiariser avec l'ensemble des services offerts par la Régie depuis dix ans, ce court métrage combine l'information, l'humour (pas toujours efficacement, cependant, malgré la présence de Jean-Guy Moreau), et la bande dessinée. Fait à signaler: le graphisme de ce film est dû à Vittorio. L'idée originale et le scénario sont signés Jean-Pierre Nicaise, qui a également pris part à la réalisation en compagnie de Michel Poulette.

Axé sur l'utilisation de la carte-soleil, *Nous vous aimons en santé* est disponible à qui le désire en 16mm ou sur cassette. Il suffit de s'adresser à la cinémathèque de la DGCA ou de téléphoner au service des Communications de la Régie de l'assurance-maladie du Québec, en composant le numéro: (418) 643-5069.

Cité en feu

La première de *Cité en feu*, la version française de *City on Fire* tourné à Montréal l'été dernier, aura lieu au cinéma Berri mercredi prochain.

Luc PERREAULT

CINÉMA / LA SEMAINE

Cité en feu

La première de *Cité en feu*, la version française de *City on Fire* tourné à Montréal l'été dernier, aura lieu au cinéma Berri mercredi prochain.

Luc PERREAULT

8 ciné-parcs
St-EUSTACHE: autoroute des Laurentides, sortie 21 Tel: 472-6660 / 979-1707
Mont St-HILAIRE: Trans Canadienne, sortie 116 Tel: 467-3209 / 467-3633
REPENTIGNY: route 40, sortie 100 Tel: 581-7740 / 861-6641
ENFANTS GRATUITS 3 FILMS

Des profondeurs de l'espace un terrible danger nous menace...
Des êtres étranges se sont rassemblés dans la nuit...
C'est notre déstruction qu'ils préparent.
14 ANS
EN PRIMEUR
LA QUATRIÈME RENCONTRE
CA POURRAIT ÊTRE LA DERNIÈRE
AVEC ROBERT HOFFMAN NATHALIE DELON MARTIN BALSAM
AUSSI SHERRY BUCHANAN VICTOR VALENTI GEORGE ARDISSON

Tout Nouveau... Jamais Vu !
Il aura fallu 4 ans pour terminer le film où il trouva la mort!
L'AUTHENTIQUE BRUCE LEE
14 ANS
LE JEU DE LA MORT
V.F. de (GAME OF DEATH)
avec Gig Young Dean Jagger Chuck Norris
2e FILM LEE VAN CLEEF: "LA BRUTE, LE COLT ET LE KARATÉ"
3e FILM CHARLES BRONSON: "LE BAGARREUR"
St-EUSTACHE 3

RIRE « ACTION! TERENCE HILL BUD SPENCER
POUR TOUS
PAIR ET IMPAIR
MIAMI
2e FILM DEUX SUPER FLICS!
POLICE 3e FILM
St-EUSTACHE 4
REPENTIGNY 2
3e sem.

IL LES ÉCRASE! IL LES PULVÉRISE! IL LES APLATIT!
Bud Spencer
INSPECTEUR BULLDOZER
4e sem.
PLUS 3è FILM
REPENTIGNY 1 St-EUSTACHE 1 mont St-HILAIRE Ste-Adèle 1
AUTOROUTE DES LAURENTIDES EXIT 72 - TEL 229-6555

ALAIN DELON SUSAN BLAKELY ROBERT WAGNER SYLVIA KRISTEL
FOR ALL
At twice the speed of sound, can the Concorde evade attack?
VOUS VOUS ACCROCHEZ A VOTRE FAUTEUIL !!
LA GRANDE N°2 CASSE
POUR TOUS
PLUS
la VOITURE la plus FOLLE du monde
St-EUSTACHE 2
Rocadero Bleu Citron
THE CONCORDE AIRPORT '79
PLUS 2e FILM THE PROMISE
St-EUSTACHE 5

la Baie

Gentiment chaussées... pour toute l'année!

Préparez-vous pour le retour en classe!
Choix de souliers pour plaire aux fillettes les plus difficiles.

12.99 la pai. A. Souliers «Just Jog» pour les beaux jours. Col coussiné, semelle aspect crêpe. Blanc avec rayures multicolores. Pointures 6 à 9.

B. Souliers «Annie Hall» avec 4 oeillets. Semelles aspect crêpe. Tons de beige/brun ou vin/beige. Pointures 6 à 9. 16.99 la pai.

Achats en magasin seulement. Rayon 271, au deuxième, centre-ville et dans toutes les succursales.
La Baie accepte avec plaisir les cartes Chargex/Visa et Master Charge.

informez-vous
ça s'apprend!
formation gratuite
cours de perfectionnement à temps partiel

FORMATION PROFESSIONNELLE DES ADULTES

Vous aimeriez vous perfectionner dans le métier ou la profession que vous exercez présentement?

Vous souhaiteriez compléter un début de formation dans un métier ou une profession et en faire votre spécialité?

La session d'automne des cours de perfectionnement (niveau secondaire et collégial) débute prochainement.

Les inscriptions sont en cours ou le seront sous peu dans les commissions scolaires et les cégeps de la région de Montréal.

374-3510

Commission de formation professionnelle de la main-d'oeuvre du Montréal métropolitain
Commissions scolaires et Cégeps de la région
Centres d'emploi du Canada

LES ÉCOLIERS MODÈLES

la Baie

30% de rabais sur jeans de marques réputées!

Pantalons en velours côtelé de GWG, Lee et Levi's

Les plus grands noms sont là! Venez faire votre choix parmi nos modèles en velours côtelé, à jambes étroites ou évasées. Les couleurs sont variées: sélection de brun, marine, noir ou beige dans le lot. Tailles 28 à 34 dant le lot. Quantité limitée de jeans en denim Levi's

La Baie, ord. 24.95. **17.45 ch.**

Chemises en finette brossée

Un complément idéal à votre nouvelle tenue-jeans! Modèles à gros carreaux en finette pur coton brossé. Quelques modèles en 100% acrylique brossé dans le lot. Choix de couleurs vives. Tailles P.M.G.

La Baie, ord. 20.00 **14.99 ch.**

Gilets en laine Shetland

Magnifiques gilets en pure laine, sans manches. Bordures côtelées. Grand choix de couleurs. Tailles P.M.G.

13.99 ch.

Achats en magasin seulement. Boutique 317, rez-de-chaussée, centre-ville et dans toutes les succursales.

25% de rabais

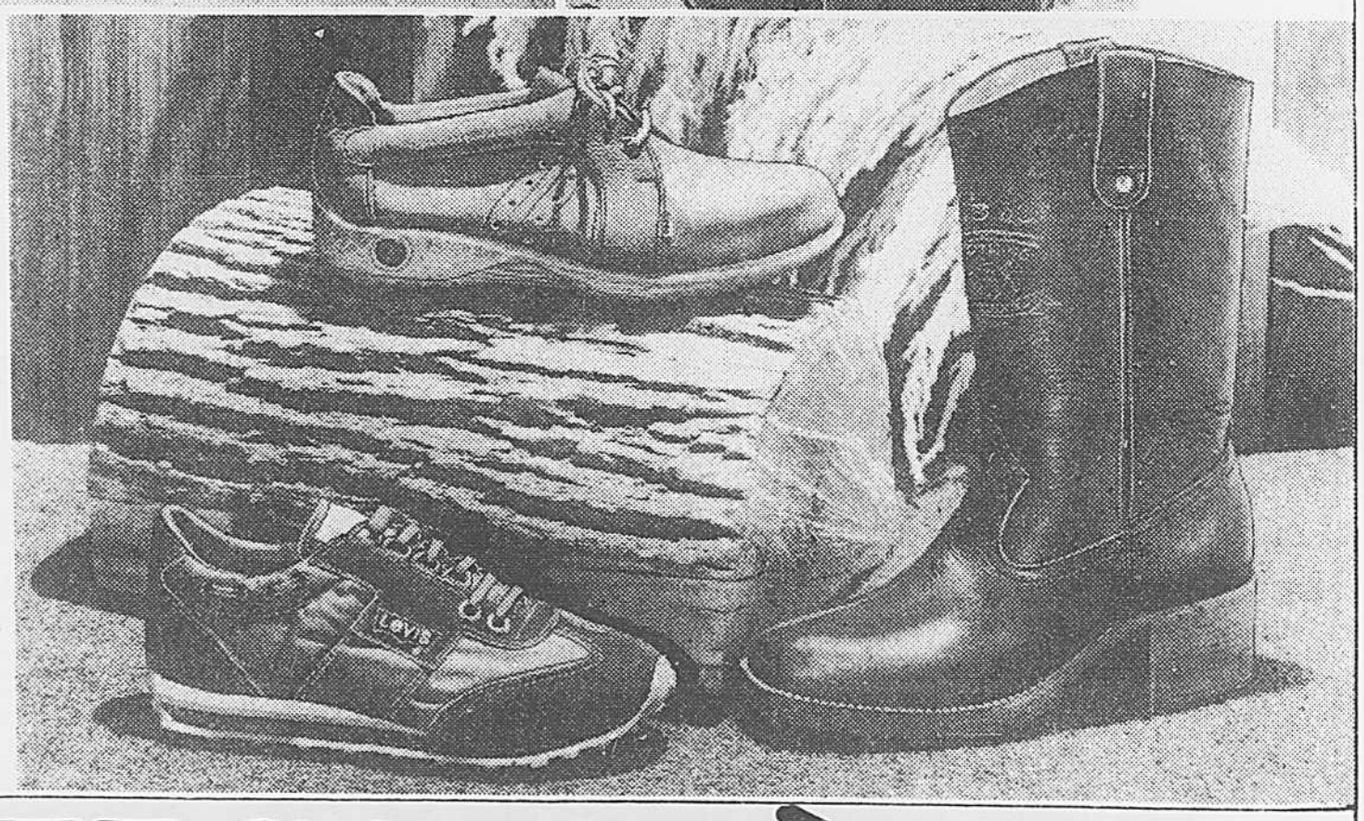
sur toutes les chaussures Levi's pour jeunes hommes

Tous nos modèles de la collection «Levi's For Feet» vous sont offerts à prix d'aubaines! Le choix comprend des souliers de course, des chaussures sport genre oxford et des bottes. Seulement trois modèles sont représentés. Venez voir la collection entière!

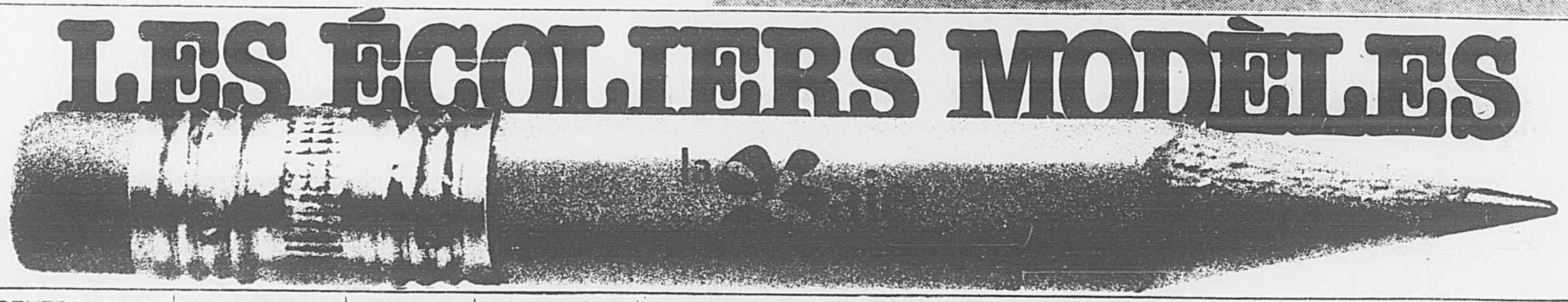
La Baie, ord. 14.95 à 49.95 **11.21 à 37.46 la pai.**

Achats en magasin seulement. Rayon 368, rez-de-chaussée, centre-ville et dans toutes les succursales.

La Baie accepte avec plaisir les cartes Chargex/Visa et Master Charge.



LES ÉCOLIERS MODÈLES



CENTRE-VILLE	BOULEVARD	DORVAL	ROCKLAND	CENTRE LAVAL	PLACE VERSAILLES	PLACE VERTU	ST-BRUNO	CHICOUTIMI
281-4422	728-4571	631-6741	739-5521	688-8970	354-8470	332-4550	653-4455	545-3160

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h