

COF
BC12-20

RADIO FM

Horaires - semaine du 12 mars 1979

no 357

Le FM qui a quelque chose à dire

LA CIVILISATION DU PACIFIQUE

MERCREDI
17 HEURES

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBDF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 12 mars

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Ani. Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Thomas Arne. Ann. de la mort de Friedrich Kuhlau et Charles-Marie Widor. Création de la Symphonie no 96 de Haydn; Symphonie pour violoncelle de Britten. Ani. François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

12h30 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist. Extr. Concerto en ré bém. (Khatchaturian); Marc-André Hamelin, p. — Extr. Concerto no 2, op. 22 (Wieniawski); Susan Cottrell, vl.

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Bernard Borgeat, sax.; Normande Doyon, p.: Extr. Suite no 3 et Sonate, BWV 1033 (Bach) — "Syrinx" (Debussy) — Sonate (Hindemith) — Extr. Sonate (Rueff).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Monde fini, monde infini: la relativité restreinte, par Olivier Costa de Beauregard.

17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

Inv.: Marie-Andrée Bertrand, vice-doyen de la Faculté d'Education

permanente et professeur de criminologie à l'Université de Montréal. Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 BOOK-CLUB

"Comme un cheval sur la soupe" de Paul Paré; comm. Paul-André Bourque. Chronique de poésie avec François Hébert. "La Cérémonie" de Marie-Josée Thériault; comm. Lise Gauvin; ani. Réginald Martel.

18h30 POESIE

Robert Mélançon lit ses poèmes.

18h33 ACTUELLES

"Les maisons du soleil" par Robert Amadou (6e émission). Inv.: Docteur Théophraste; lect.: Françoise Kanel; prod.: Radio France.

19h00 ESCALES

"Et après ça" de James Saunders. Adapt.: Suzanne Lombard; distr.: Michel Lonsdale et Françoise Giret; prod.: Radio France.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Berlin 1978: Quatuor Melos: Quatuor, K. 465 (Mozart) — Quatuor (Bose) — Quatuor, op. 51 no 1 (Brahms). "L'heure musicale" de la Radio Suisse romande: Quatuor de Vienne: Quatuor, op. 105 (Dvořak). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Azimuth, Tony Scott, Herb Ellis, J. J. Johnson, Dizzy Gillespie, Roy Eldridge, Jeanne Grauer, Bobby Hutcherson et Kenny Burrell. Ani. Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 77 et 78: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati — Trio no 42: T. Haydn.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les pensées sur l'amour de Dieu" (Thérèse d'Avila).

LES DEMI-FINALES DU CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Depuis vingt ans déjà, le Concours national de Radio-Canada encourage et récompense les plus doués des jeunes musiciens canadiens, chanteurs et instrumentistes. Les mélomanes, pour leur part, suivent toujours avec le même enthousiasme cet événement annuel qui vient chaque fois confirmer l'excellence de la relève. Les épreuves demi-finales de ce XXe Concours seront diffusées, à compter d'aujourd'hui

à midi trente et jusqu'au 29 mars inclusivement, du lundi au vendredi à la même heure. Comprenant cinq catégories: chant, piano, instruments à cordes, instruments à vent et instruments particuliers (il s'agit cette fois de la guitare classique) ce XXe Concours fera entendre cette semaine des jeunes artistes du Québec, de l'Ontario, de la Saskatchewan, de l'Alberta et de la Colombie Britannique.

ROBERT MÉLANÇON LIT DES EXTRAITS DE "PEINTURE AVEUGLE"

Selon VLB Editeur, "Peinture aveugle cherche une parole juste qui permettrait d'atteindre la terre, de trouver un lieu où être. Le langage n'y joue des artifices de la poésie que pour les dépasser dans une expression dépouillée

*Où dire ce que n'ont pas dit
L'exclamation, le cri."*

Chroniqueur littéraire au Devoir, Robert Mélançon a notamment signé des poèmes dans les revues Liberté, Estuaire et Ecrits du Canada français. Il a aussi publié un autre recueil intitulé L'Obsidienne. POESIE, du lundi au vendredi à 18h30.

mardi 13 mars

Compléter avec l'horaire du lundi.

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Ani. Jean-Paul Nolet.
- 12h30 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**
Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist. Extr. "Concierto de Aranjuez" (Rodrigo): Andrew Mac Donald, gui. — Extr. Concerto no 3, op. 30 (Rachmaninov): Gayle Hennick, piano.
- 13h00 MELODIES**
Odette Beauré, sop., Charles Dumas, p. Oeuvres de Handel, Fauré, Brahms et Poulenc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Concerto "Italien" (Bach): Alfred Brendel, p. — Symphonie concertante (Mozart): Henryk Szeryng, vl., Bruno Giuranna, alto, et New Philharmonia Orchestra, dir. Alexander Gibson — "La Création du monde" (Milhaud): Centemporary Chamber Ensemble, dir. Arthur Weisberg — Extr. "Messe glagolithique" (Janacek): Brighton Festival Chorus et Royal Philharmonia Orchestra, dir. Rudolf Kempe — "Kreisleriana" (Schumann): Vladimir Horowitz, p. — "Love's Goddess Sure Was Blind" (Purcell): Early Music Consort of London, dir. David Munrow — Suite (Susato); Suite (Farnaby): Philip Jones Brass Ensemble. Ani. Jean-Pierre Drolet.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Monde fini, monde infini: la relativité générale, par Olivier Costa de Beauregard.

17h00 PORTRAITS

Hommes de guerre contemporains (4e émission): "Le Maréchal Chou Teh".

Seigneur de la guerre et opiomane repent. Un des fondateurs du parti communiste chinois. Soldat de métier et commandant en chef de l'Armée rouge.

Part.: Général Guillermez, historien militaire français et spécialiste des questions chinoises. Texte et ani.: Pierre Villon; lect.: Bertrand Gagnon et Pierre Villon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Artisanat et métiers d'art". (2e émission): "Art et Métiers d'art". Inv.: Carole Simard-Lafamme, lissier, et Monique Ferron, céramiste. Int.: Laurent Lamy, critique d'art.

18h33 ACTUELLES

"Les maisons du soleil" par Robert Amadou (7e émission): "Le hippie et l'industriel". Inv.: Jacques Michel.

19h00 DOCUMENTS

"Albert Einstein aurait cent ans". Rech., texte et int.: Louis Pel-land.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Berlin 1978; Orch. philh. de Berlin, dir. Carlo-Maria Giulini. Sonate "Pian e forte" et "Canzon seconda" (Gabrieli) — Concerto grosso, op. 3 no 2 (Geminiani).

Printemps de Prague 1978; Quatuor Parrenin. Quatuor, K. 428 (Mozart) — Cinq Pièces, op. 5 et Quatuor, op. 28 (Webern) — Quatuor, op. 41 no 3 (Schumann).

"L'heure musicale" de la Radio Suisse romande; Graziella Sciutti, sop., et Roger Aubert, p. "Ariettes oubliées" (Debussy). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUO

En vedette: François Méchali, Fats Waller, Billie Holiday, Annie Ross, Jos Montgomery, Teddy

Edwards, Brownie McGhee, Sonny Terry et Sonny Rollins.

23h00 HOMMAGE A HAYDN
Trios nos 35, 36 et 37: T. Haydn.

mercredi 14 mars

Compléter avec l'horaire du lundi.

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Georg Philipp Telemann, François Morel et Alexander Brodt. Création de la Fantaisie pour piano et orchestre de Fauré.

Oeuvres de Telemann: Fugue no 10; orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel — Suite en la min.: I Musici — Ouv. Premier volume "Musique de table": Ens. Concerto Amsterdam, dir. Gustav Leonhardt — Quatuor, extr. "Musique de table": Hans-Martin Linde, fl., Michel Pigué, htb., Thomas Brandis, vl., et August Wenzinger, viole le gambe — Concerto en la, extr. "Musique de table": Hans-Martin Linde, fl., Thomas Brandis, vl., et Schola Cantorum Basiliensis, dir. August Wenzinger — Trio en mi, extr. "Musique de table": Jaap Schröder et Jacques Holtman, fl., et Anner Bylisma, b.c. — Solo et Conclusion, extr. "Musique de table": Franz Vester et Joost Tromp, fl., et ens. Concerto Amsterdam, dir. Frans Brüggen.

Fantaisie (Fauré): Alicia de Larrocha, p., et Orch. philh. de Londres, dir. Rafaël Frühbeck de Burgos — Esquisse no 1 (Morel): Orch. symph. de Toronto, dir. Sir Ernest MacMillan — Extr. Concerto "Profundum Praedictum" (Brott): Gary Karr, cb., et Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brodt. Ani. René Lecavalier.

12h30 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist. Extr. Concerto, op. 104 (Dvorak): Marie Gélinas, vlc. — Extr. "Don Giovanni" (Mozart) et extr. "Mignon" (Thomas): Ben Heppner, ténor.

13h00 RECITAL

Robert Verebes, alto; Berta Grin-

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La montée du Carmel" (Jean de la Croix).

hauz, p. Sonate en do min. (Mendelssohn).

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Louis de Céspedes.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 LA CIVILISATION DU PACIFIQUE

(1re émission).

Qu'en est-il du Pacifique, de toute la côte ouest, de l'Alaska à la Californie? Quelle est cette manière de vivre dont on dit qu'elle est une civilisation? Le soleil et les marées expliquent-elles tout? Qui sont-ils, ceux du Pacifique? Ani. François Ismert.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"L'Amour lumière" de Raoul Mille; "André Gide et le premier groupe de la NRF" d'Auguste Anglès; "A moi-même inconnu" de Roland Cailleux; "Les Petites Filles respirent le même air que nous" de Paul Fournel. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.

18h33 ACTUELLES

"Les maisons du soleil" par Robert Amadou. (8e émission): "L'utopie vécue". Inv. Jean-Luc Lavigne, journaliste.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Miréa" d'Alix Renaud; lect. Léo Ilial. "Les Clubs" de Michel Gosse; lect. Philippe Raynal.

19h30 HORIZONS

"Paul Nizan ou le vivre exemplaire". Texte: Patrick Straram; ani. Patrick Straram, Dyne Mouso et Robert Gravel.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne à Montréal: l'Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart: "Echo" (Lasso) — "Lagrime d'amante al sepolcro dell'ama ta" (Monteverdi) — Quatre Motets pour un temps de pénitence (Poulenc) — "Tristis est anima mea" (Gesualdo) — "Cru-cifixion" et "Cloches de Pâques" (Migot) — "Esti Dal" (Kodaly) — "Hinei ma tov" (Alotin) — "Blanche comme la neige" (Mac Millan) — "Five Limericks" (Jones) — "Matrai képek" (Kodaly). Ani. Henri Bergeron.

- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
Quatuor, K. 169 (Mozart): Q. bulgare — Trio en si bém. (C.-P.-E. Bach): Hartmut Strebel, fl., Rainer Kussmaul, vl., et Lisedore Praetorius, clv.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
En vedette: Louis Armstrong, Charlie Haden, Hampton Hawes, Milt Jackson, Charles Mingus,

Lester Young, Nat King Cole, Jimmy Giuffrè et Jaki Byard.

- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Symphonies nos 22, 23 et 26: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Le renoncement" (Jean de la Croix).

L'ENSEMBLE VOCAL DE RADIO-CANADA

C'est un programme en trois parties bien distinctes que vous offre ce soir l'Ensemble vocal de Radio-Canada. Ce concert est d'abord consacré à la polyphonie italienne, ensuite à la semaine sainte et au mystère pascal, enfin à des œuvres canadiennes et étrangères sous le

titre: "Reflets d'un pays et regards sur le monde".

Enregistré le 2 mars dernier à la salle Claude-Champagne de Montréal, ce GRAND CONCERT de CBF-FM était le dernier concert public de la saison 1978-79.

jeudi 15 mars

Compléter avec l'horaire du lundi.

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Ani. André Vigeant.
- 12h30 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**
Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist. Extr. Concerto, K. 622 (Mozart): Gilles Carpentier, clar. — Extr. Concerto no 1, op. 23 (Tchaikovsky): David Swan, p.
- 13h00 CONCERT INTIME**
Antoine Reboulot et Lise Boucher, p. "Petite Suite" et "Six Epigraphes antiques" (Debussy).
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Ani. Danielle Charbonneau.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Monde fini, monde infini: la relativité générale, par André Gauvenet.
- 17h00 PRESENCE DU PASSE**
"Moyens de communications". (3e émission): "Moyens de communication non verbaux dans la société québécoise traditionnelle" de Jacques Dorion. Narr. Yolande Roy et Jean-Louis Paris; lect. Louis Dallaire.
- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Les Occidentaux" d'Alfred Gros-

ser; int. Pierre Jeancard. "Monsieur Melville" de Victor Lévy-Beaulieu; int. et ani. Wilfrid Lemoine.

- 18h33 ACTUELLES**
"Les maisons du soleil" par Robert Amadou. (9e émission): "Autres énergies, autre société". Inv. Jacques Michel.
- 19h00 LA FEUILLAISSON**
"51 rue des Sabliers" de J. Probst; prod. Radio France.
- 19h30 ENTRETIENS**
"Bilinguisme, polylinguisme: perspectives sur l'évolution des langues"; inv. Mario Wandruszka, linguiste, professeur à l'Université de Salzbourg et auteur de "Nos langues comparables et incomparables" et "Interlinguistique"; int. Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**
Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Mischa Dichter, p. "Contrastes" (Joachim) — Concerto no 23, K. 488 (Mozart) — Symphonie no 2, op. 43 (Sibelius). Ani. André Hébert.
- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
Trio pathétique en ré min. (Glinka); Extr. Trio no 1 (Arensky); Igor Zhukov, p., Grigory Feigin, vl., et Valentin Feigin, vlc.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
En vedette: Charlie Haden, Hampton Hawes, John Coltrane, André Hodeir, Sun Ra, Sarah Vaughan, Eddie Cleanhead Vinson, Ran Blake et Barre Phillips.
- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Trios nos 39, 40 et 43; T. Haydn.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**

DE CONCERT AVEC VOUS: TROIS GRANDS PIANISTES

Cette semaine, nous attirons votre attention sur trois grands pianistes nous ayant visités récemment: Mischa Dichter, Murray Perahia et Claudio Arrau. Ces réputés artistes viendront, DE CONCERT AVEC VOUS, jouer respectivement aux émissions ORCHESTRES SYMPHONIQUES, ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO et ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON les jeudis 15, samedi 17 et dimanche 18 mars à 20 heures, au FM de Radio-Canada. Parmi les œuvres au programme de ces concerts symphoniques, mentionnons le Concerto no

23 K. 488 de Mozart interprété par Dichter et l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit; le Concerto no 1, opus 15 de Beethoven donné par Perahia et l'Orchestre symphonique de Chicago dirigé par Sir Georg Solti; Burlesque de Richard Strauss et "Konzertstück" de Weber que joueront Arrau et l'Orchestre symphonique de Boston. Au pupitre: David Zinman. Tous ceux qui aiment la musique symphonique avec solistes seront de nouveau bien servis, en écoutant cette semaine à 20 heures, le FM de Radio-Canada.

vendredi 16 mars

Compléter avec l'horaire du lundi.

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Dinu Lipatti. Ann. de la mort de Jean-Baptiste Pergolèse et Modeste Moussorgsky. Création de "Salomon" de Handel; Concerto pour piano no 2 de Chopin. "Le Loup" de Dutilleux.

Extr. "Salomon" (Handel): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner — Sonate no 8, K. 310 (Mozart): Dinu Lipatti, p. — "Le Loup" (Dutilleux): Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre.

Oeuvres de Pergolèse: "Stabat Mater": Mirella Freni, sop. et Tereza Berganza, mezzo-sop., et solistes de l'Orch. Scarlatti de Naples — Concertino en fa min.: Gustav Leonhardt, clv., et Orch. de ch. d'Amsterdam, dir. André Rieu.

Oeuvres de Chopin: Concerto no 2: Dinorah Varsi, p., et Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Jan Krenz — Valses, op. 42; op. 64 no 1; op. posth.: Dinu Lipatti, p. Oeuvres de Moussorgsky: "La Pie", "La Nuit" et "The Ragamuffin": Galina Vishnevskaya, sop., et Orch. de Moscou, dir. Igor Markevitch — "Chanson de la puce": Joseph Rouleau, b., et Charles Reiner, p. — Extr. "Ta-

bleaux d'une exposition": Orch., dir. Leopold Stokowski. Ani. Janine Paquet.

12h30 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist. Extr. Concerto no 2, op. 16 (Prokofiev): Joachim Segger, p. — Extr. Concerto (Villa-Lobos): Norbert Kraft, gui.

13h00 RECITAL D'ORGUE

Denis Bédard, orgue Wilhelm, église St-Ambroise de Lorretteville. "Salve Regina" (Cornet) — fugue, BWV 547 (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Yves Courville.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Tout cela est fragments" (dernière émission): inv. Michel Lonsdale, Emmanuelle Riva et Florence Deday; int.: Huguette Champroux; prod. Radio France.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux. Le Musée du Séminaire de Québec (dernière partie). Inv. Abbé Jean-Marie Thivierge. Texte et int. André Ricard; lect. Louis Fortin.

18h33 ACTUELLES

"Les maisons du soleil" par Robert Amadou. (dernière émission); "Le cœur rayonnant". Inv.: Victor Michon.

19h00 PREMIERES

"Jacob et Esaü" de Naïm Kattan. Distr.: Marthe Nadeau, Bertrand Gagnon, Luis de Céspedes, Julien Bessette, Brigitte Purkhardt,

Sophie Faucher, Georges Groulx, Janine Beaupré, Michel Forgues, Jean Galtier, Serge Elemond, Yvon Bouchard et Marc Hébert.

DE CONCERT AVEC VOUS

22h00 CONCERTS EUROPEENS

Enregistrement de Radio-Moscou; Sviatoslav Richter, p. Sonate, op. 14 no 2 (Beethoven) — Moment musical, op. 94 no 3 et Impromptu, op. 142 no 2 (Schubert). Chœur et Orch. symph. de la Radio de Stuttgart, dir. Sergiu Celibidache. Ouv. "Der Freischütz" (Weber) — Trois Nocturnes (Debussy) — Symphonie du

"Nouveau Monde" (Dvorak). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Charlie Byrd, Stan Getz, Django Reinhardt, Paul Quinichette, Roland Kirk, Johnny Hodges, Ernie Henry, Jon Hendricks, John Lee Hooker, Eddie Cleanhead Vinson et Piney Brown.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 20, 21, 24 et 25: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'amour est notre lumière" (Jean de la Croix).

JACOB ET ESAÛ de Naïm Kattan

Les querelles entre individus, entre peuples, sont presque aussi anciennes que l'histoire de l'humanité. La preuve en est cette page de la Genèse où Esaü céda à Jacob son droit d'aînesse. Après ce geste irréparable et ses conséquences, les deux frères vécurent séparés avant

de se réconcilier bien des années plus tard. Les auditeurs de PREMIERES écouteront ce soir Jacob et Esaü, une pièce biblique originale de Naïm Kattan "qui symbolise les rapports d'amitié possibles entre Juifs et Arabes".

samedi 17 mars

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres du Chevalier de Saint-Georges, Paganini, Vieuxtemps, Schumann, Geminiani, Muffat, Dvorak, Liszt, Mozart et Biber. Animateur: Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir jeudi 15 mars, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Voir lundi 12 mars, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS

Voir vendredi 16 mars, 18h00.

10h30 MELODIES

Voir mardi 13 mars, 13h00.

11h00 HORIZONS

Voir mercredi 14 mars, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Voir jeudi 15 mars, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir mardi 13 mars, 18h00.

12h30 FOLKLORE

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Anne Lauber, compositeur; Ani. Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Norma" de Bellini. Distr.: Shirley Verrett, Carlos Cossutta, Elena Obraztsova, Paul Plishka. Dir. Peter Maag. Ani. Raymond Charette.

18h00 A VOUS L'ANTENNE

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Trio Ed-Beckert: Ed Beckert, gui., Don Thompson, cb., et Terry Clark, batt. Inv. Rick Wilkins, sax. "You're Clear Out Of This World" — "Days Gone By" et "Speed Ball".

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Les Cathédrales". Ani. André Vigeant et Myra Cree.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Sir Georg Solti; Murray Perahia, piano. Concerto no 1, op. 15 (Beethoven) — Symphonie no 6 (Bruckner). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

En vedette: Cecil Taylor, John Abercrombie, Dave Holland, Jack DeJohnette, Miles Davis, Eric Dolphy, Bill Evans et Albert Ayler. Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

Fables de La Fontaine: "Les Grenouilles qui demandent un roi", lect. Jean Dessailly — "Le Renard et le bouc", lect. Jean-Pierre Aumont — "Le Loup et la cigogne", lect. Berthe Bovy — "La Mouche et la fourmi", lect. Jean Deschamps — "Le Jardinier et son seigneur", lect. Georges Chamarat.

Six Mouvements (Tansman): orch. de ch. de l'ORTF, dir. Pierre-Michel LeConte — "Impressions brésiliennes" (Respighi): Orch.

symph. de Londres, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Les méprisés" (Juan Arias).

dimanche 18 mars

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 BOOK-CLUB
Voir lundi 12 mars, 18h00.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**
James Fitzpatrick, clar., William Moore, p. Sonate no 2, op. 120 (Brahms) — Trio (Mozart): Ernest Kassian, alto.
- 10h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
Voir mercredi 14 mars, 18h00.
- 10h30 RECITAL**
Voir mercredi 14 mars, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir jeudi 15 mars, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir.: Pierre Dervaux.
Symphonie no 1 (Bizet).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOUR'HUI**
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
Voir vendredi 16 mars, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**
Extr. "Messe du dimanche de Pâques" (grég.): Chœur de l'Abbaye Marie-Einsiedeln, dir. Roman Bannwart — "Viderunt omnes" (Leonin) et "Sederunt principes" (Pérotin): Early Music Consort of London, dir. David Mnurow. Ani. Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**
Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart. (12e émission).
"Messe commémorative" (Peters).
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Le Cambodge" (1re partie); inv.: Robert Garry. Ani. Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
Orch. symph. de Québec, dir. Pierre Dervaux; Nathalie Hinderas, p. Quatre Méditations sur

l'Ascension (Messiaen) — Concerto en sol (Ravel).

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS
Le compositeur et la création. "Musique pour clavier".
Oeuvres de Papineau-Couture: "Complémentarité"; Jean-Paul Sévilla, p. — Concerto: Gilles Manny, p., et Orch. de Radio-Canada, dir. Alexander Brott — Extr. Suite: André Sébastien Savoie, p. — Etude en si bém.: Joseph Dufresne, p. Rech. et texte: Louise Bail-Milot.

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
Inv.: Alexander Schneider, violoniste. Int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER
Animateur: Jean Perreault.

18h30 CONCERT DE LA SOCIETE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUEBEC

Concert enregistré le 22 février dernier à la salle Pollack de l'Université McGill. "Deux Rubans noirs III" (Longtin); "Le Débat du cœur et du corps de Villon" (Papineau-Couture); "Variations Auras" (Gonneville); "Chant après chant" (Barraqué): Ensemble, de la SMCQ, dir. Serge Garant. Ani. S. Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: David Zinman; Claudio Arrau, p. Ouv. "Der Freischütz" et "Konzerstück" (Weber) — Burlesque et Suite "Le Chevalier à la rose" (Strauss). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR
En vedette: Roscoe Mitchell, George Lewis, Anthony Braxton et Barry Altschul.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE
Texte: Alexandre Lieven; ani. André Vigeant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Les vieux" (Juan Arias).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de Ici Radio-Canada
et adressé à Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468