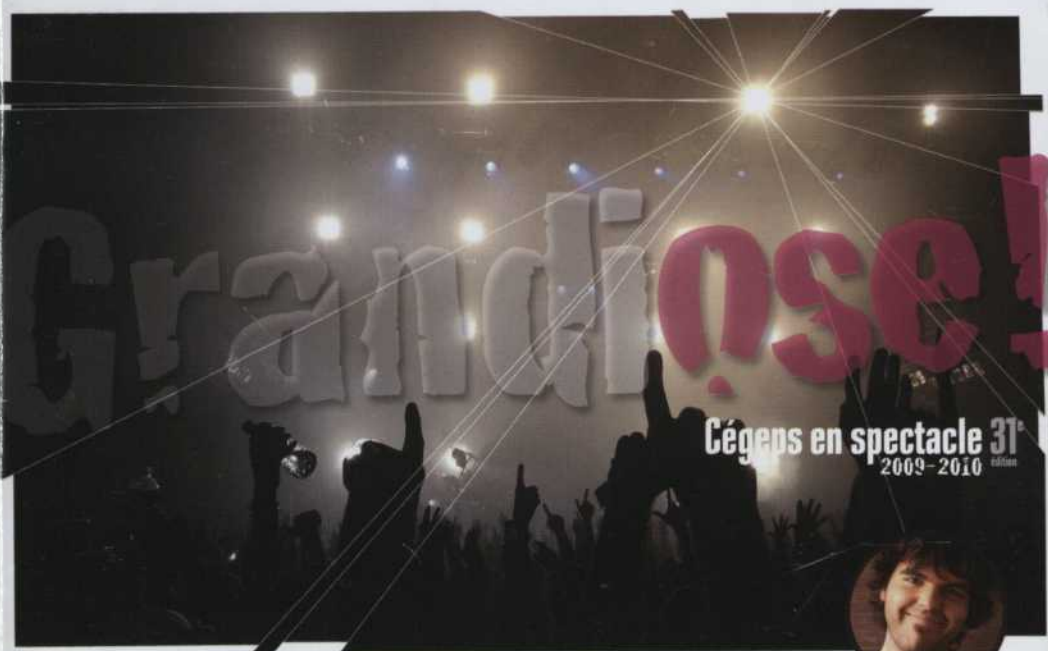




Pèpé
porte-parole

L'Institut maritime du Québec reçoit la finale régionale de l'Est du Québec

Le samedi 13 mars 2010
Salle Desjardins Telus

Une réalisation de

Québec

Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



Institut maritime
du Québec
Cégep de Rimouski

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et être

Une production du

RIASQ

www.riasq.qc.ca

**Le Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec
prend le virage vert!**



- Nous proposons aux collègues membres des outils de communication imprimés sur un papier québécois recyclé à 100 % (20 fois moins d'arbres, 100 fois moins d'eau et 3 fois moins d'énergie que du papier non recyclé);
- Nous privilégions les fournisseurs qui s'inscrivent dans une démarche favorisant le développement durable;
- La signature « écollégiale » a été spécialement conçue pour promouvoir notre démarche écologique.

RIASQ.qc.ca
Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec

Un design écollégial du RIASQ



porte-parole
de LOJIQ



**EN ARTS DE LA SCÈNE, UN PROJET À
L'INTERNATIONAL, C'EST POSSIBLE!**

LOJIQ offre des programmes permettant à la relève québécoise dans les domaines de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, de l'humour, des arts du cirque et du spectacle de réaliser un projet de création, de perfectionnement, de diffusion ou de création de réseaux culturels à l'international.

www.lojiq.org

**Pour nous les jeunes artistes,
le monde, c'est LOJIQ!**



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWBJ

MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE



L'expression artistique contribue à l'épanouissement de celles et de ceux qui s'y adonnent de même qu'à celui des personnes qui assistent à des spectacles ou visitent des expositions. Chaque année, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de traduire leurs aspirations en mots, en musique, en danse, en théâtre, en art visuel ou par la voie de l'improvisation. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme culturel du Québec. Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

La ministre de la Culture,
des Communications et de la Condition
féminine,

Christine St-Pierre

MINISTRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT



C'est avec fierté que je m'associe aux événements artistiques produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, qui permettent aux jeunes du milieu collégial de développer leur créativité et de partager leurs passions.

De Cégeps en spectacle au Festival intercollégial de théâtre, en passant par le Circuit intercollégial d'improvisation, l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques et le Festival intercollégial de danse, ces rendez-vous artistiques témoignent de la vitalité culturelle étudiante. Ils démontrent avec éloquence le dynamisme et le talent de la jeunesse québécoise.

Je me réjouis que de plus en plus d'étudiants et d'étudiantes participent à ces laboratoires artistiques, qui enrichissent leur parcours scolaire. Je les encourage à croire en leur potentiel et à profiter des diverses activités de loisirs culturels organisées pour eux. Il s'agit d'une excellente manière de s'épanouir et d'aller à la rencontre des autres jeunes.

La réussite des jeunes est au cœur des priorités du gouvernement du Québec. C'est pourquoi je tiens à remercier chaleureusement le Réseau et toutes les personnes qui guident notre relève dans l'exploration de l'univers riche et fascinant de la création.

Michelle Courchesne

DIRECTEUR DE L'INSTITUT MARITIME DU QUÉBEC



Accueillir la finale régionale de Cégeps en spectacle c'est tout un honneur pour une école nationale comme la nôtre. C'est donc avec une immense fierté que l'Institut maritime du Québec reçoit la relève artistique pour cet événement majeur qui, nous l'espérons, sera une fois de plus *Grandiose!*

Au fil des années, l'aventure de Cégeps en spectacle a permis de stimuler et de présenter ces nouveaux talents dans un cadre dynamique. Permettre à des jeunes de niveau collégial de performer

sur scène devant leurs pairs, c'est leur faire vivre une expérience unique, formatrice et riche en émotions qui restera ancrée longtemps dans la mémoire collective.

Je tiens à féliciter chaleureusement toutes les participantes et tous les participants à l'événement, ainsi que celles et ceux qui ont contribué à son organisation.

Bravo à ces artistes en devenir et bon spectacle à tous.

Alain Richard

2

DIRECTEUR ADJOINT AU SERVICE AUX ÉLÈVES



C'est avec grand plaisir que l'équipage de notre paquebot a bien voulu prendre à son bord la 31^e édition de la finale régionale de Cégeps en spectacle. Nous avons dû faire preuve de conviction envers nos partenaires. Il est possible, même avec une modeste organisation, de faire un voyage mémorable et d'apporter le navire à bon port en toute quiétude.

À tous les officiers, les matelots et les mousses qui ont planifié le voyage, accueilli les passagers, largué les câbles ou hissé les amarres, merci. Votre

implication est remarquable et grandement appréciée.

Ce soir, vous avez le privilège de faire un voyage hors de l'ordinaire. Laissez-vous bercer au rythme des vagues par ce talent énergique et déterminé. Nous vous souhaitons de vivre un moment inoubliable. Que cette soirée soit à l'image de cette jeunesse, belle et tournée vers l'avenir.

Bruno Beaulieu

PORTE-PAROLE



Je peux dire, sans exagérer, que ma participation à Cégeps en spectacle en 2001 et en 2002 a changé ma vie. La première année je n'ai pas gagné, mais j'ai trouvé un nom d'artiste qui m'a bien collé : Pépé. Participer à un concours comme ça, c'est un peu provoquer la vie. Aller vers l'inconnu, voir de quoi on est fait. Dans ce sens-là, tout le monde y gagne, car c'est en faisant face à ce qu'on est qu'on peut

ensuite voir vers quoi on veut aller et ainsi se façonner soi-même. Je suis en amour avec la musique et le spectacle. Entre autres parce que ça fait voyager, on rencontre toutes sortes de gens extraordinaires, et aussi, parce que j'aime les défis et les imprévus. Participer à Cégeps en spectacle m'a permis de le réaliser. Je suis heureux d'y participer encore. Et maintenant... que les spectacles continuent!

Pépé

PRÉSIDENT DU RIASQ



En ces temps de s o u b r e s a u s économiques et de cyberdépendance collective, la pratique d'une activité culturelle au collégial est une bouffée de

fraîcheur dans notre quotidien.

Le RIASQ est fier d'être associé à de nombreux partenaires institutionnels, publics et privés qui nous appuient dans la poursuite de notre mission, mais surtout, qui donnent la possibilité à des milliers d'étudiants de se réaliser pleinement.

Bon succès!

Tu as la chance aujourd'hui d'assister à l'une des facettes les plus nobles de l'être humain, celle de son expression artistique et créative sous de multiples formes.

La pratique d'une activité socioculturelle comme participant, organisateur ou même spectateur contribue à la réussite de ton cheminement scolaire.

François Provost

Conseiller à la vie étudiante
au Cégep de Rivière-du-Loup
Président du RIASQ

CÉGEPS EN SPECTACLE

Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!

Il se déroule en trois étapes :

- 56 finales locales
(64 collèges participants)
- * Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 5 finales régionales
* Dix numéros gagnants, soit 2 par finale régionale, se rendent en finale nationale
- 1 finale nationale

OBJECTIFS

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et aux étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

PRIX

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

1^{er} prix : une bourse Desjardins de 2 000 \$

2^e prix : une bourse RIASQ de 1 200 \$

Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$

Prix MusiquePlus : une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2010.



Je suis fier d'appuyer notre jeunesse pleine de talents ! Bon spectacle !

Irvin Pelletier

Député de Rimouski
2, rue Saint-Germain Est, bureau 100
Rimouski (Québec) G5L 8T7
Téléphone : 418 722-9787
www.irvinpelletier.org



Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

Le Prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)

Une participation pour cinq artistes au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 21 au 24 mai 2010;

Le Prix de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

Une participation pour un artiste à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 25 juin au 3 juillet 2010;

Le Prix de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)

Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours *Ma première Place des Arts* à l'hiver 2011.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

▪ **Originalité /30 points :**

capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté

▪ **Présence sur scène /30 points :**

aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme

▪ **Talent /40 points :**

maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 31^e édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASQ, présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Radio NRJ, MusiquePlus, VOX, la SODEC (Société de développement des entreprises culturelles) et la SACEF (Société pour l'avancement de la chanson d'expression française).



www.claudeguimond.com

Claude Guimond
Député de Rimouski-Neigette
Témiscouata-Les Basques

BLOC
QUÉBÉCOIS

EUDORE BELZILE



Photo : Michel Dompière

il a dirigé une quarantaine de productions professionnelles et communau-

Cofondateur et directeur artistique du Théâtre les gens d'en bas, Eudore Belzile est comédien et metteur en

scène. À ce titre,

taires, dont ces dernières années : *La nuit des tisons gros comme des grêlons* de Denis LeBlond, *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints Anges* de Michel Tremblay. *Recherchés* et *Pierre-Luc à Isaac à Jos* de Cédric Landry.

La compagnie qu'il dirige a remporté de nombreux prix et récompenses au fil des ans.

ÉDITH GAGNÉ



bureau, Les Clients et 32 AA. Pendant plus de dix ans, Mme Gagné se produit sur les scènes montréalaises alternatives. À la fin des années 80, elle se joint à la distribution de la revue musicale *C'est la faute à Elvis* qui prend

Le parcours artistique d'Édith Gagné commence au début des années 80 alors qu'elle chante et est auteur-compositeur au sein des groupes Second

l'affiche dans les théâtres d'été de Ste-Adèle, puis de Saint-Sauveur-des-Monts, avant de sillonner les routes du Québec pendant près de 2 ans. Mme Gagné a suivi des cours de chant classique avec Mme Mercédès Roy et de danse contemporaine à LADMMI. Après avoir œuvré dans le domaine de la formation pendant plus de quinze ans, Mme Gagné occupe actuellement le poste de directrice générale de l'École de danse Quatre Temps à Rimouski.

LUCIE GENDRON



musique de Québec jusqu'en 1992 où elle obtient son diplôme auprès de Mme Jacqueline Martel Cistellini.

Après avoir résidé à Montréal et être guidée par Mme Jeanine Lachance, pianiste et répétitrice de réputation internationale dans le monde de l'opéra,

Native de Rimouski, Lucie Gendron a étudié en chant au conservatoire de musique de Rimouski de 1984 à 1988 pour ensuite étudier au conservatoire de

elle est appelée à se produire dans différentes villes d'Europe. À son retour, elle participe à de nombreuses apparitions en tant que soliste invitée.

Elle se consacre pleinement à l'art vocal et à l'enseignement. Elle a aidé les chanteurs à se préparer aux auditions et aux différents concours, comme ceux du Collège Lionel Groulx de Montréal, ceux des conservatoires de musique du Québec et certains finalistes de Star Académie.

En ce moment, elle travaille à la préparation d'un album.

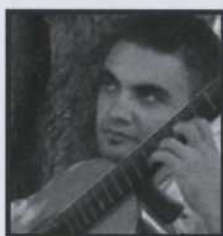
PERCY SAVARD



Rimouskois originaire de Matane, Percy Savard œuvre depuis plus de 35 ans comme producteur et diffuseur de spectacles. Après avoir mis sur pied une salle de spectacle communautaire – La Contrebasse – à Matane qui fit les

beaux jours des années 80, il a travaillé plusieurs années comme agent libre avec Dan Bigras, Bob Walsh, Alan Gerber, Bob Harrisson, Billy Craig, Raymond Lévesque, etc. En 2003, il devient l'agent du désormais célèbre rimouskois d'adoption, l'humoriste-comteur Boucar Diouf et s'occupe exclusivement (ou presque) de sa carrière.

MIODRAG ZERDONER



Né à Sarajevo en 1985, Miodrag débute son apprentissage de la guitare avec son père, Zdravko Zerdoner, à l'âge de 7 ans. En 2001, la famille Zerdoner déménage au Canada (Québec). Il fréquente alors le Conservatoire de Québec et poursuit sa formation avec Paul-André Gagnon. Miodrag remporte le premier prix au Concours de guitare de Drummondville en 2003, la troisième place au concours international de Lachine en 2005 et une autre première position au concours de Sorel en 2005 et 2008.

Après avoir complété sa maîtrise au Conservatoire de musique de Québec avec un prix Grande Distinction, Miodrag suit plusieurs classes avec de grands guitaristes comme Roland Dyens, Odair Assad et plusieurs autres. En 2006, il gagne l'audition pour jouer comme soliste avec l'Orchestre du Conservatoire de musique de Québec et est aussi invité à jouer avec l'Orchestre symphonique de l'Estuaire à Rimouski où il interprète le célèbre Concerto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo. En 2009, il remporte le premier prix au Grand Prix de Guitare de Montréal dans la catégorie Classique.

Miodrag enseigne à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent depuis janvier 2008.

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI



Dans la première église de pierres de l'Est du Québec. Un incontournable!

Quatre expériences :

- l'art contemporain
- l'histoire
- la science
- la technologie

35, rue Saint-Germain Ouest, Rimouski (Québec)
Tél : 418 724-2272 www.museerimouski.qc.ca

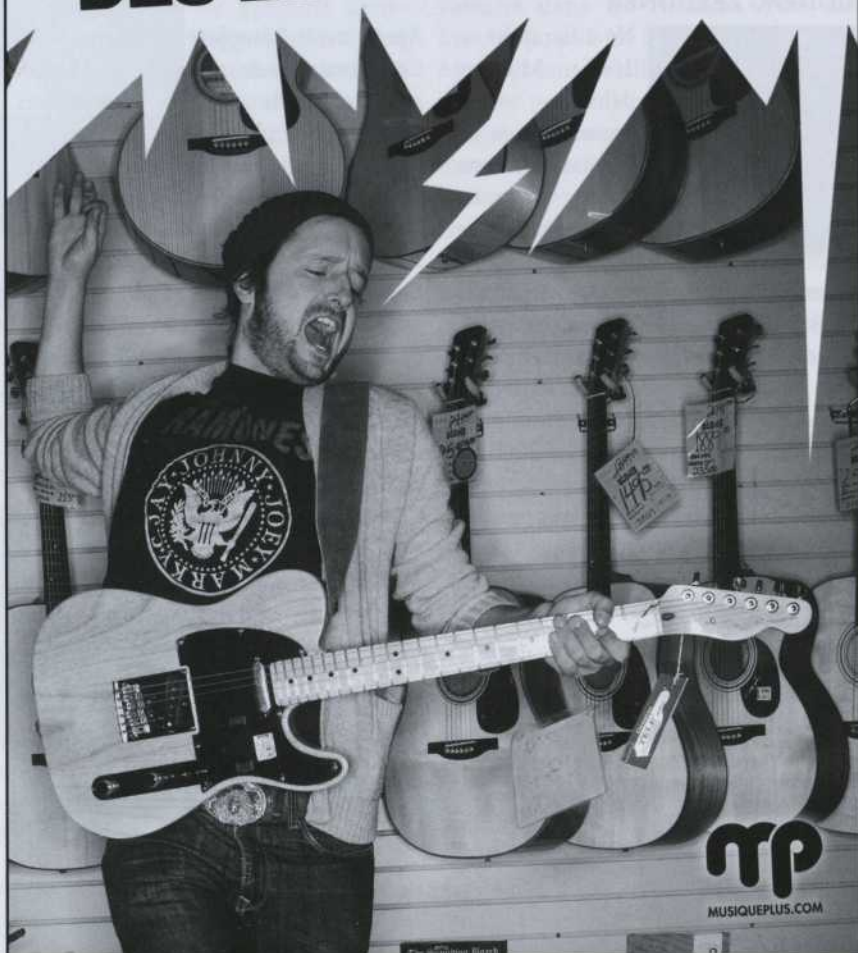
CÉGEPS EN SPECTACLE C'EST...

Rock n' Road

ANIMÉ PAR RÉMI-PIERRE PAQUIN

NE MANQUEZ PAS LA DEUXIÈME SAISON

DÈS LE 5 AVRIL DU LUNDI AU JEUDI À 21H



LES ANIMATEURS



Laurent Deslauriers-Goulet

Samuel Larocque

Magali Côté

Olivier Leblanc

Keven Desrochers

Dynamique et hétéroclite, notre équipe d'animation vous fera voyager à travers le monde.

Plongez dans leur épopée à la découverte d'aventures et laissez-vous porter par une vague fantaisiste.

9

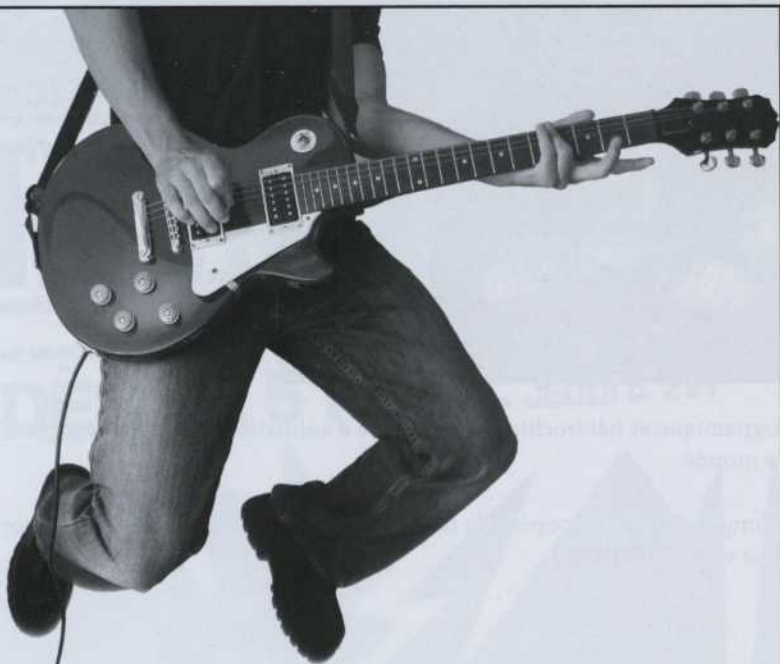
SYGIF COMM
Division Groupe SYGIF inc.

INFOGRAPHIE

... Bonne soirée !

120, Montée Industrielle-et-Commerciale
Rimouski (Québec) Canada G5M 1B1 www.sygif.qc.ca

CONCEPTION GRAPHIQUE PERSONNALISÉE ♦ SITE INTERNET



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**



CHAÎNE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS VIDÉOTRON



VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

chaîne 9 et 609 en HD

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

FINALISTES

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Cégep de Baie-Comeau | Danse – création |
| 2. Collège d'Alma | Chant – mixte
(création et interprétation) |
| 3. Cégep de Matane | Musique – mixte
(création et interprétation) |
| 4. Cégep de St-Félicien | Groupe musical – interprétation |
| 5. Cégep de Chicoutimi | Musique – mixte
(création et interprétation) |
| 6. Cégep de Sept-Îles | Groupe musical – mixte
(création et interprétation) |
| 7. Cégep de Jonquière | Chant et musique – mixte
(création et interprétation) |
| 8. Cégep de la Gaspésie et des Îles | Mixte – création |
| 9. Cégep de Rivière-du-Loup | Chant et musique – création |
| 10. Institut maritime du Québec | Musique (piano) – création |
| 11. Cégep de Rimouski | Chant et musique – création |

ENTRACTE ET DÉLIBÉRATION DU JURY

PÉPÉ GOES FRANÇAIS - ARTISTE INVITÉ HORS CONCOURS

REMISE DES PRIX



468, de l'Expansion
Rimouski (Québec)
G5M 1A9
(418) 722-7100

12

NRJ

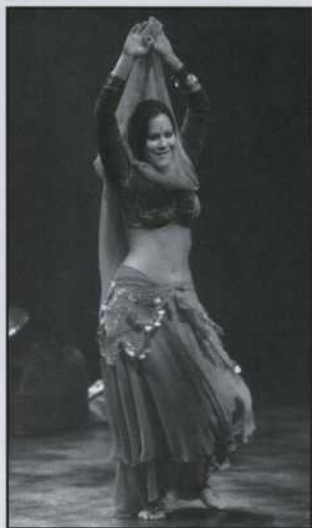
LES GRANDES GUEULES
ET RICHARD TURCOTTE
DÈS 15H



RADIONRJ.CA

PATRICIA DRAPEAU

CÉGEP DE BAIE-COMEAU



Étudiante en technique d'éducation spécialisée, Patricia Drapeau fait de la danse orientale depuis maintenant 10 ans. Elle fait des spectacles en public et en privé et chorégraphie toute ses danses elle-même. Depuis 4 ans, elle est professeure de danse orientale et partage sa passion pour la danse, qui est pour elle une véritable raison de

vivre. Ce soir, elle vous présente un numéro de danse orientale et tribale intitulé « *Entre 2 destinations* ».

Catégorie : Danse

Présentation : Création

13



La maison des Pionniers
et de tous les élèves TALENTUEUX



« TV5TE »

COLLÈGE D'ALMA



Joanie Duchesne
Élodie Bouchard
Adam Gilbert
Yan-Ludovic Phillipe
André Lévesque

14

TV5te est un quintette vocal formé de cinq musiciens très très ordinaires. Connus dans un avenir convoité. L'argent se faisant rare dans un tel domaine, ils utilisent le plus bel instrument gratuit. La voix ! Le quintette vous présente des pièces très intéressantes et très variées ayant marqué le petit et grand écran.

Catégorie : Chant

Présentation : Mixte
(création et interprétation)



**Choisir les Résidences du Cégep de Rimouski...
un pas de plus vers la réussite!**

ÉLIZABETH GINGRAS

CÉGEP DE MATANE



Élizabeth Gingras, 17 ans, complète cette année son 11^e degré de piano à l'École de musique de Matane et étudie présentement les sciences humaines au Cégep de Matane. Elle a une passion pour les arts et elle est une fille très énergique. Ce soir, elle nous présente un numéro qu'elle a intitulé, *Mes doigts et moi*.

Catégorie : Musique

Présentation : Mixte
(création et interprétation)

15



Les Restaurants Mikes
117, rue Saint-Germain Ouest
Rimouski, (Québec) G5L 4B6
(418) 723-3303
www.mikes.ca

« LE YÂBLE DANS L'EAU BÉNITE »

CÉGEP DE SAINT-FÉLICIEN



Maxime Bouchard
Jennifer Breault
Anne-Josée Hébert
Andrée Daoust-Labelle
Laurence Leblanc

16

Podorythmie, vous comprendrez ce que ce mot signifie à la suite de ce numéro entraînant. Une belle ambiance de musique traditionnelle, c'est ce que vous proposent Maxime Bouchard, Jennifer Breault, Anne-Josée Hébert, Andrée Daoust-Labelle et Laurence Leblanc.

Catégorie : Groupe musical

Présentation : Interprétation

C'est maintenant qu'on sauce Le Yâble dans l'eau bénite.

MARC-ANDRÉ TREMBLAY

CÉGEP DE CHICOUTIMI



L'art est à l'imagination ce que la musique est à l'esprit. "Je suis l'Art" est un court voyage à travers la musique Pop d'aujourd'hui par une interprétation créative au piano, adaptée de toutes pièces par l'artiste.

Catégorie : Musique

Présentation : Mixte
(création et interprétation)



LA CASE
AUX SPORTS

150, Ave. Belzile
418-723-7433

360, montée Industrielle
et Commerciale
418-723-0121

FESTIVAL MEXICAGE

À PARTIR DE

8,99\$

DU 1^{ER} MARS AU 4 AVRIL 2010 - FIESTA MEXICAINE



« RAS VIBRATION »

CÉGEP DE SEPT-ÎLES

LES FINALISTES

CÉGEP DE SEPT-ÎLES



Josué Wea
Élie Sioremu
José Brice Poithily
Didier Bule
Jean-Marc Neudjen
Barthélémy Gouetcha
Jean-Francois Quiniou
Job Wanakahme

« On dit souvent que les enfants du soleil ont de la joie dans le cœur. Cette joie s'exprime par la musique, sous les tropiques et au-delà des origines et des couleurs de la peau. »

Catégorie : Groupe musical

Présentation : Mixte
(création et interprétation)

UQAR

MARIÈVE CROTEAU

CÉGEP DE JONQUIÈRE



LES FINALISTES

CÉGEP DE JONQUIÈRE

Cette auteur-compositeur-interprète est une passionnée de musique, dédiée aux paroles émouvantes et aux mélodies touchantes. Elle vous interprète ce soir une chanson de Zachary Richard, ainsi qu'une de ses propres compositions. Laissez-vous envoûter par son univers débordant d'émotions, de nuances et de sensibilité.

Catégorie : Chant et musique

Présentation : Mixte
(création et interprétation)

19

**L'AVANTAGE
IMPRESSION**

pour tous vos projets d'impression
et de conception graphique

418 723-2188

Sans frais : **1 877 723-2188**

Courriel : info@lavantageimpression.com | 162, rue Dumais, Rimouski (Québec) G5L 3A5

IKA PRIEUR

CÉGEP DE LA GASPÉSIE ET DES ÎLES



Une ombre n'existe pas sans lumière.
L'étoile solaire est au cœur de notre
système; l'étoile est au cœur de mon
être et au cœur de votre être.

L'Étoile de l'ombre c'est la vérité sans
pudeur, l'acceptation de soi, entière-
ment.

C'est à renouveler à chaque instant.

LES FINALISTES

CÉGEP DE LA GASPÉSIE
ET DES ÎLES

Catégorie : Mixte

Présentation : Création



LES FINALISTES

VIRGINIE BERNIER ET CARL ROUSSEAU

CÉGEP DE
RIVIÈRE-DU-LOUP

CÉGEP DE RIVIÈRE-DU-LOUP



S'étant rencontrés il y a moins de trois mois dans un corridor du cégep, Carl et Virginie, deux personnes totalement différentes, se sont unis pour mettre au monde une chanson qui sort de l'ordinaire.

Catégorie : Chant et musique
Présentation : Création



métromonie

325, Montée industrielle et commerciale
Rimouski, (Quebec) G5M 1A7
Tel 418.724.8088 Fax 418.725.4613
www.metromonie.com

JACQUES JR GÉLINAS

INSTITUT MARITIME DU QUÉBEC

LES FINALISTES

INSTITUT MARITIME
DU QUÉBEC

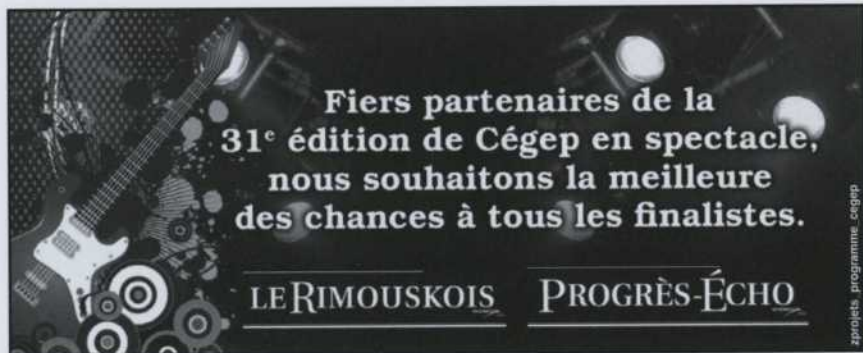


22

Un vent de fraîcheur se répand! Aventurier, créateur, athlète et musicien, Jacques vit pour relever des défis et dépasser ses limites. Il sait allier merveilleusement bien ses passions pour le plein air et la musique. En crescendo, il vous emportera dans son univers pianistique.

Catégorie : Musique (piano)

Présentation : Création



**Fiers partenaires de la
31^e édition de Cégep en spectacle,
nous souhaitons la meilleure
des chances à tous les finalistes.**

LE RIMOUSKOIS **PROGRÈS-ÉCHO**

projets programme cégep

« POLYGAMMES »

CÉGEP DE RIMOUSKI



Jean-François Rancourt
Jonathan Guérault
Antoine Boonen
Gerry Drapeau Gaudreau

Poly (déf.): Préfixe signifiant multiple, beaucoup.

Gammes (déf.):

1. Série des notes contenues dans une octave.
2. Échantillonnage d'objets, de couleurs selon un critère prédéfini.

Polygammes (déf.) : Groupe de musique actuellement basé à Rimouski qui utilise une multitude de séries de

notes contenues dans une octave et qui se définit comme un échantillonnage de musiciens venus des deux rives de l'Atlantique, de Trois-Pistoles à la Belgique, en passant par Sept-Îles et Baie-Comeau.

Catégorie : Chant et musique

Présentation : Création



**GOUVERNEUR
HÔTEL**

155, boul. René-Lepage Est
Rimouski, (Québec) G5L 1P2

1-888-910-1111
www.gouverneur.com

Découvrez des **professions maritimes** passionnantes
dans un lieu **unique** en Amérique du Nord.



Embarque vers un monde étonnant !

Le **Service de la formation continue**
vous souhaite un **bon spectacle.**



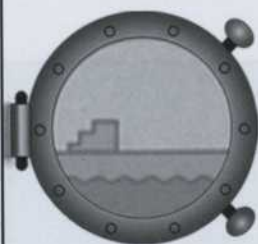
Institut maritime
du Québec
Cléop. de Rimouski

www.imq.qc.ca

24



Appuyer la **Fondation** de l'Institut maritime du Québec c'est...



- **Développer** des programmes de bourses attrayants
- **Soutenir** le perfectionnement
- **Permettre** des investissements en recherche
- **Moderniser** les équipements de pointe

www.imq.qc.ca

418-724-2822, poste 2038 | gstlaure@imq.qc.ca



PÉPÉ GOES FRANÇAIS

ARTISTE INVITÉ, HORS CONCOURS

Bordel! Mais qu'est-ce qu'il fout ce Pépé? Il goes Français!

Avec sa touche perso et sa fougue délirante, il réinterprète des grands succès de la Chanson de l'Hexagone. Joe Dassin, Niagara, Julien Clerc, Dutronc, Renaud, sont autant de monstres sacrés que Pépé met à sa main.

Accompagné de ses musiciens, Pépé nous gave de hits et nous fait faire un tour de France digne d'un champion du monde!

25

Les caisses Desjardins du secteur Saint-Fabien/Mont-Joli sont heureuses de s'associer à un événement qui met en valeur les talents de la relève.



Desjardins
Caisses du secteur
Saint-Fabien/Mont-Joli



COMITÉ ORGANISATEUR

Lucie Bernier
Hélène Pelletier
Audrey Navarre

Bruno Beaulieu
Nicolas Martin
Michel Trépanier

ÉQUIPE TECHNIQUE

SALLE DES JARDINS-TÉLUS

26

Christian Dumais, Sonorisation/Direction technique
Marc-Olivier Croteau, Éclairagiste
Benoît Martin, Régisseur de salle
Luc Truchon, Régisseur de plateau
Jean-Philippe Potvin, Patch
Simon Plante, Machiniste
Alexandre Ruest, Ceintrier
Karine Trépanier, Machiniste
Stéphane Mongrain, Moniteur

L'effet
Boomerang
COOPSCO

Parce que ça vous revient!

TOUS NOS REMERCIEMENTS :

Aux finalistes dans chaque Cégep
Aux membres du comité organisateur
Aux bénévoles qui se sont joints à l'organisation de cette finale régionale
À l'équipe d'animation
Aux membres du jury
Aux membres du RIASQ
Aux employés de la Salle de spectacle Desjardins-TELUS
Aux accompagnateurs, animateurs de vie socio-culturelle

À NOS COMMANDITAIRES POUR LEUR SOUTIEN ET LEUR GÉNÉROSITÉ

Service de la formation continue de l'Institut maritime du Québec
Fondation de l'Institut maritime du Québec
Cégep de Rimouski - Service des communications
Le Groupe Sygif, division infographie
Les publications L'Avantage

Site historique de la Pointe-au-Père
Caisse Desjardins – secteur Saint-Fabien / Mont-Joli
Le Rimouskois et le Progrès Écho
Coopsco – Cégep de Rimouski
Les Résidences du Cégep de Rimouski
L'Avantage Impression
Hôtel des Gouverneurs
Le Crêpe Chignon
Fondation du Cégep de Rimouski
Député Irvin Pelletier
Député Claude Guimond
PEPS – Cégep de Rimouski
Musée régional de Rimouski
Université du Québec à Rimouski
Méga-scène inc
La Cage aux sports
Métronomie ltée
Mikes
Supermarchés GP

MERCI !

Cégep de Rimouski



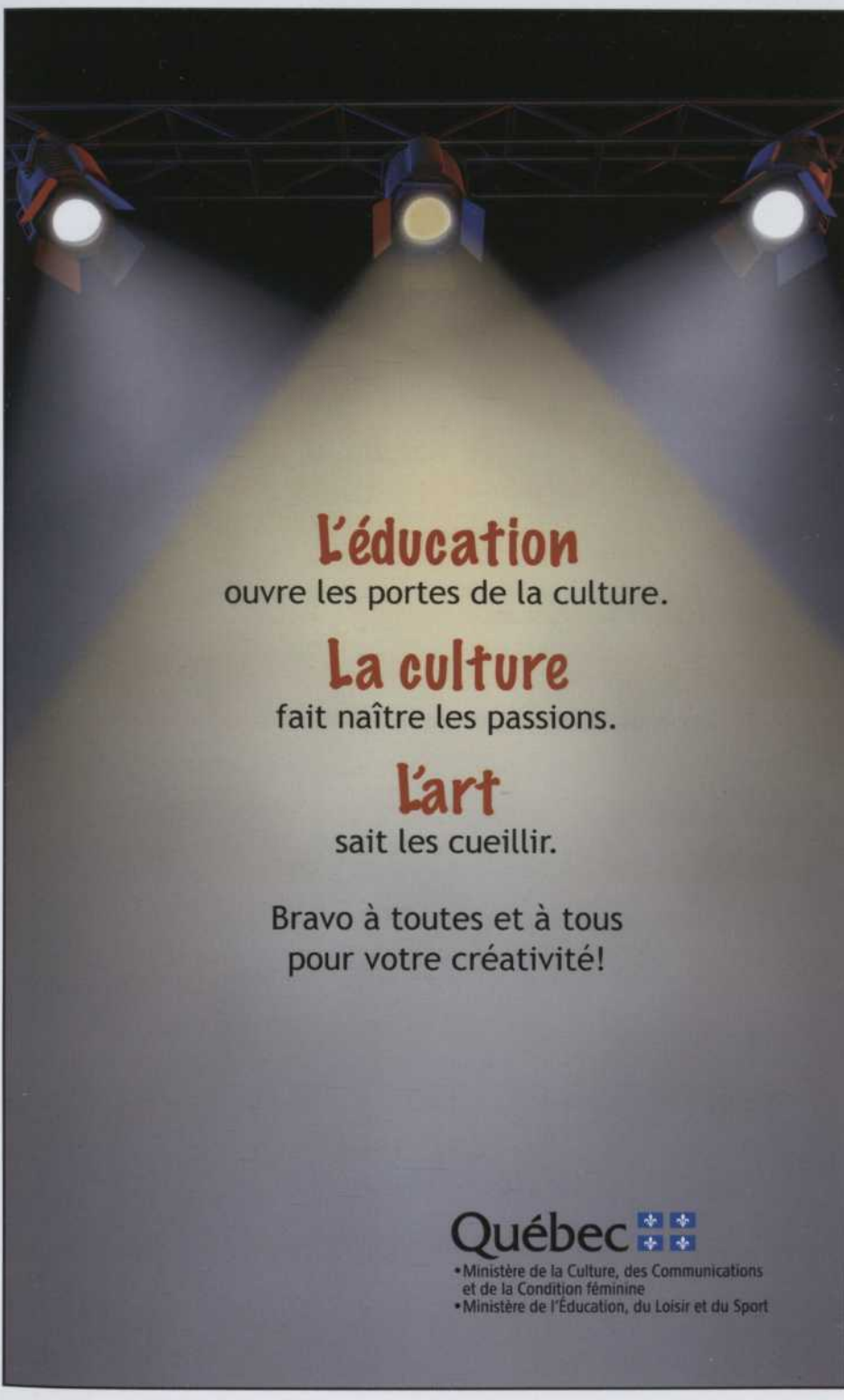
Bonne chance à tous
les participants!

28

Les publications
L'Avantage

*reconnaissent le talent
d'une scène à l'autre*

www.lavantage.qc.ca



L'éducation

ouvre les portes de la culture.

La culture

fait naître les passions.

L'art

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier
d'être le commanditaire majeur des
événements culturels produits par le
Réseau intercollégial des activités
socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts
plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements,
nous plaçons sous les projecteurs la
jeune relève et leurs œuvres et nous
réaffirmons l'importance des arts et
de la culture au sein de notre société.

desjardins.com/etudiants



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres