

SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 6 novembre 1997

Photo: Robert Skinner, La Presse



En vedette

Drôle d'oiseau, ce chorégraphe. Son plumage, teinté par ses origines arménienne, indienne et britannique, est aussi séduisant que son ramage, un chant du corps ondoyant et percutant. Il parle bhārata natyam, kalari et karaté couramment, un melting-pot gestuel qu'il a intégré aux courants occidentaux pour créer son propre vocabulaire. Sa quête d'identité lui a donné des ailes et son champ d'action se déploie maintenant bien au delà du Québec. L'avez-vous reconnu?

En page 2

Elle a mis le Lion d'Or sens dessus dessous il y a un mois. En y repensant, on a des frissons de plaisir qui nous remontent dans le dos. Francine Raymond fera-t-elle un autre tabac cette semaine au Club Soda, une salle où Billie Holiday n'a jamais chanté? That is the question. Mais comme on dit: qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse! Surtout quand le menu est ce qu'il est: *Pense à moi, Y a les mots, Vivre avec celui qu'on aime, Pour te revoir, Souvenirs retrouvés...* ça vous dit quelque chose?

Avec un répertoire comme ça, elle pourrait chanter dans un Dunkin' qu'on la suivrait pareil! Info: 790-1245.

Jean-Christophe Laurence
collaboration spéciale

Chez nos voisins du Sud, *Boogie Nights* (Nuits endiablées en version française) suscite de vives discussions et un véritable engouement. Il est vrai que la description du monde du cinéma porno de la fin des années 70 que propose Paul Thomas Anderson n'est rien de moins que fascinante. Habilement reconstituée (rien n'y manque!), cette époque où sexe, drogues et disco rimaient de pair avec une industrie florissante (où pouvaient même poindre quelques ambitions artistiques!) est finalement très révélatrice de profonds changements au sein de la société américaine. En plus du style très direct et très maîtrisé du jeune auteur-cinéaste, soulignons la grande qualité d'une distribution d'ensemble parmi laquelle on retrouve Mark Wahlberg, Burt Reynolds et Julianne Moore. À voir.

Marc-André Lussier, collaboration spéciale

C'est sous le thème «Pour une chanson qui déménage» que se déroule le onzième Coup de coeur francophone, du 6 au 15 novembre, à Montréal. Dix jours de musique, cinq salles, plus de soixante spectacles: autant dire qu'il y a du choix. Suggestions en vrac? Pour la découverte, allons-y de Lili Fatale (ci-contre), dont le rock kaléidoscopique promet de faire des ravages avant longtemps. Premier concert depuis la sortie de son album, le groupe est au Lion d'Or les 13 et 14, en première partie des Belges Sttella. Dans un tout autre registre, Pierre Perret le tordeur d'épithètes,

fête ses 40 ans de chanson le 8 à l'auditorium du cégep de Maisonneuve. Feu Mandeville revivra le temps de Salut Gaston!, un hommage collectif orchestré par Gildor Roy, le samedi 15. Enfin Jean-Louis Murat, pilier de la nouvelle chanson française, est avec Dolorès à la maison de la culture Frontenac les 10 et 11. Avec tout ça, si on ne trouve pas son coup de coeur... Info: 790-ARTS.

Jean-Christophe Laurence
collaboration spéciale



Coup de coeur francophone

Réjouissez-vous, fans d'histoires inexplicables! Les X-Nights, ainsi baptisées en l'honneur des X-Files, sont de retour chaque dimanche au bar Champs (3956, boul. Saint-Laurent, 3^e étage). Pour un petit 2,50\$, vous pourrez y visionner sur grand écran les X-Files en direct et sans pub, en buvant une ou deux bières en compagnie de quelque 150 coreligionnaires, dans une ambiance du tonnerre. Cette grand-messe de l'insolite est animée par le DJ Manix, en collaboration avec Global. Pour 2\$, vous pouvez acheter une carte de membre des X-Nights (des répliques de carte d'identité du FBI!), ce qui vous rend admissible à des tirages. Ça débute à 20h et se termine vers 23h. Après, ça devient un genre de lounge, avec des mix du DJ Mannix, qui fait aussi du scratch-vidéo. C'est très court: allez-y de bonne heure! Info: 937-6444.

Patricia Bergeron, collaboration spéciale

Un peu country? Un peu folk? Un peu psychédélique? Pour Blue Rodeo, il faudrait répondre par le classique «toutes ces réponses». Depuis ses premiers coups de guitare, il y a une douzaine d'années, le groupe canadien s'amuse à peindre un environnement sonore purement américain, hautement mélancolique, et tout à fait digeste. Pas pour rien qu'il ramasse les prix Juno à la pelle... Demain et samedi, au théâtre Saint-Denis, Blue Rodeo - groupe chouchou des Montréalais - nous offrira les pièces de Tremolo, son plus récent compact, ainsi que ses vieux classiques. Et le public, lui, ne pourra que succomber... Info: 849-4211.

Richard Labbé, collaboration spéciale

Une cuisine savoureuse servie dans un cadre historique.
Remarquable? OUI!
Le centre-ville sans se ruiner. Stationnement gratuit après 19h.
inabordable? NON!

CETTE SEMAINE
Filet mignon et crevettes
10,95 \$

Chez la Mère
TUCKER
Roast • Fruits de Mer • Grillades
1175, place Frère André 866-5525

agenda

jeudi 6



SMCQ
Le concert *Passe-Ports* que présente la Société de musique contemporaine du Québec, à 20 h, à la salle Pierre-Mercure, comprend une oeuvre de 40 minutes de Michel Gonneville, *Régions éloignées*, écrite pour une vingtaine de musiciens. Info : 843-9305.

vendredi 7



Show au coeur
Plus de 20 artistes (dont France d'Amour et Bob Walsh) participent au deuxième Show au coeur, un spectacle bénéfice d'une durée de six heures présenté au Medley, rue Saint-Denis, au profit de l'Accueil Bonneau et d'autres organismes d'entraide. Entrée : 10 \$. Info : 790-1245.

samedi 8

Voix de femmes
Les chanteuses Isabelle Roy (avec le guitariste Claude Fournier) et Céline Faucher (avec Alain Leconte, au piano) partagent la scène du Café qu'on sert du cégep Ahuntsic, ce soir. Entrée libre. Info : 872-8749.



En vedette

Entre deux mondes

MANON RICHARD
collaboration spéciale

Roger Sinha loge face au parc Jeanne-Mance dans un petit studio d'où il peut voir le mont Royal en prenant son thé matinal. Son thé, car le chorégraphe est né à Londres il y a 38 ans. Dans l'appartement, on retrace aisément le parcours du personnage, un solide bonhomme à la peau hâlée et aux cheveux aussi sombres que la prune de ses yeux, des traits au delà desquels on retrouve les racines arméniennes de sa mère et celles, indiennes, de son père.

Sur les murs du studio, une reproduction de *Guernica* jette une couleur abstraite au milieu des affiches d'anciens spectacles dont *Amerom*, une des premières créations du chorégraphe et *Burning Skin*, son solo fétiche, un coup de poing dans la face du racisme.

En regardant le solo, on imagine aisément les drames qui ont pu se jouer dans la cour d'école londonienne où le petit Roger s'épivrait. « Non, ce n'est pas là que j'ai connu le racisme; c'est en arrivant au Canada, en Saskatchewan. En Angleterre, j'allais dans une école multiethnique et j'avais des amis de toutes les origines, je n'avais pas de problèmes. »

À Saskatoon, où son père avait trouvé l'Eldorado dans un poste de responsable du département de biochimie de l'université de la Saskatchewan, Roger voyait rouge devant les *red necks* qui l'attendaient à la fin de la classe pour mieux l'intégrer aux joies du multiculturalisme canadien. « Ils me battaient souvent,

mais je ne fuyais pas; je les affrontais, de telle sorte qu'ils ont commencé à me respecter et ils sont devenus mes meilleurs amis. »

Roger faisait désormais partie du gang de durs de l'école. Avec le temps, il peaufinera sa défense avec une ceinture noire de karaté, discipline avec laquelle il faisait ses premières armes dans le mouvement, une exploration qu'il allait bientôt poursuivre le samedi soir à la discothèque, au son des Bee Gees. « J'adorais ça et puis je dansais bien, les filles aimaient ça », s'exclame le Travolta-Sinha en riant.

À Toronto, où il entame des études en économie, il travaille dans un restaurant et fréquente les autres serveurs, tous des artistes en devenir. Il prend des cours de ballet jazz. « C'était près de l'université et quand j'y arrivais, je regardais partout pour m'assurer que personne ne me voyait entrer là. L'été suivant, j'ai eu un emploi dans la compagnie qui me permettait de prendre autant de cours que je voulais. J'en faisais toute la journée. » Tellement que l'automne venu, il appelle ses parents pour leur dire qu'il en a soupé des statistiques et de l'université et... qu'il sera danseur. « Ma mère m'a dit que ce jour-là a été le pire de sa vie. »

Son fils, lui, exulte. Il poursuit ses classes au Royal Winnipeg Ballet, puis au Toronto Dance Theatre où le directeur de Danse Partout, Luc Tremblay, le recrute. À Québec, il croisera la route de la chanteuse Léo Munger. Le couple s'installera à Montréal et ils s'encourageront dans leur carrière. Sinha commencera à sortir du placard tous les mouvements qu'il s'évertuait à

composer dans l'ombre de ses quatre murs. Il fera quelques esquisses pour un des spectacles de sa copine et créera un premier show. « C'était encore trop influencé par le travail des grands comme Lock, Laurin. Je discutais beaucoup avec Léo qui me rappelait l'importance pour un artiste de créer avec ce qui le rend unique », précise le chorégraphe.

Or, il se rend compte que ce qui le distingue des autres, c'est le sang qui coule dans ses veines, celui de l'Orient et de l'Occident, un mélange paradoxal, riche, mystérieux, mais aussi, et peut-être surtout, honteux. Il cristallisera toutes les facettes de ses gènes dans *Burning Skin*. Puis, il partira à la recherche de ses racines, au pays de ses ancêtres, l'Inde. Il y trouvera ses oncles, ses tantes et ses cousins, Shiva, Vishnu, les danses traditionnelles comme le bharata natyam et la gestuelle martiale du kalar. « J'ai appris que je pouvais être fier d'être Indien. » Mais il se rendra aussi compte qu'il est un enfant de l'Occident, élevé par les dieux de la télévision comme le Cookie Monster de *Sesame Street*.

Pour mieux vivre avec ses deux mondes, il jettera un pont entre eux. Celui de sa danse, car lorsque ses doigts esquissent les fleurs du bharata natyam, Sinha nous en fait découvrir de nouvelles espèces qu'il a mélangées au langage contemporain. Depuis cinq ans, les pièces qui émergent de son jardin dégagent des arômes de safran et de bruyère exacerbés dans une tempête de sensations. Comme dans son nouveau solo, *Chai*, présenté à Tangente (info : 525-5584) jusqu'au 9 novembre.

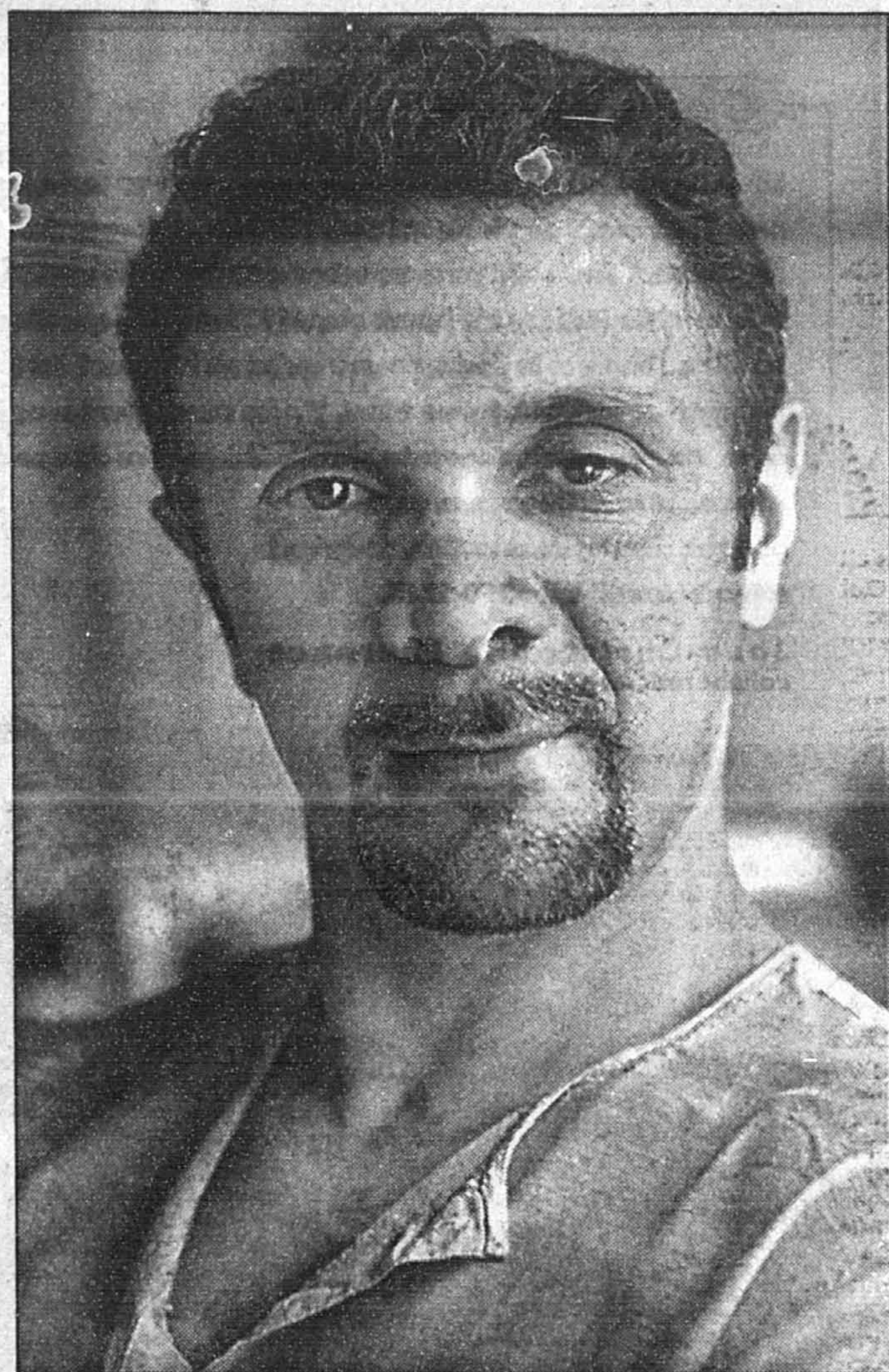


PHOTO ROBERT SKINNER, La Presse

Le chorégraphe Roger Sinha présente à Tangente, jusqu'à dimanche, deux nouvelles pièces, dont *Chai*, une suite libératrice et humoristique à *Burning Skin*.

« Ce n'est pas le jour de leur mort qu'il faut pleurer les gens mais le jour de leur naissance, car après il est trop tard. »
Maka Kotto

COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS
De Bernard-Marie KOLTÈS Mise en scène de Brigitte HAENTIENS

Avec DENIS BERNARD ANNE-MARIE CADIEUX PIERRE COLLIN MAKA KOTTO

Et les concepteurs STÉPHANE ROY LYSE BÉDARD GUY SIMARD MICHEL F. CÔTÉ ANGELO BARSETTI Assistance à la mise en scène et regia MICHEL RIOUX

DU 11 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
14, rue Sainte-Catherine Ouest
RESERVATIONS 866-8668 790-1790

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
PRÉSENTE en collaboration avec
Les Femmes savantes
« On n'est jamais et soi plus, qu'un seul moment »
MOLIERE
Mise en scène : Daniel Roussel

Louise DesChâtelets, Pierrette Robitaille, Jean-François Casabonne, Catherine Senari, Julie McClemens, Vincent Davy.

René-Daniel Dubois, François Tasse, Denis Lavalon, Gina Couture, Vincent Giroux, Alex Veilleux

Concepteur : Claude...
7 SUPPLÉMENTAIRES du 20 novembre au 6 décembre

DU 11 AU 29 NOVEMBRE 1997
RÉSERVATIONS : 844-1795

BIANQUE NATIONALE Hydro Québec Bell La Presse

1997-1998
Hommage au théâtre québécois

Le nombril du monde
UNE CRÉATION QUÉBÉCOISE
TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE YVES DESGAGNÉS
JUSQU'AU 6 DÉCEMBRE 1997

DUCEPPE 25 ans d'émotions
BANQUE NATIONALE CKAC 730 La Presse Chatekaire (MEDIACOM)

Théâtre Jean Duceppe
Place des Arts
Billet en vente à : P.A. 154 842 2112
14, rue Sainte-Catherine, 514 790 1245
Billets en vente à : P.A. 154 842 2112

Déjà inscrit à la liste des best-sellers de La Presse!

L'indomptable Gilles Proulx
À la conquête...
Sonnailles de voyage

Grande gueule Grand voyageur Grand photographe

Découvrez un côté méconnu de la personnalité de Gilles Proulx, un homme qu'on aime tant détester.

Écoutez l'indomptable tous les jours de 11 h 15 à 13 h 45 sur les ondes de CKAC 730 et courez la chance de vous envoler vers le Maroc sur les ailes de Royal Air Maroc!

CKAC 730 Le pouvoir des mots
ROYAL AIR MAROC

Faites signer votre livre par Gilles Proulx!

6 novembre
Librairie Moderne
Carrefour Richelieu, St-Jean-sur-Richelieu, 19 h à 21 h

7 novembre
Librairie Daignault
1682, rue des Cascades Ouest, St-Hyacinthe, 19 h à 21 h

8 novembre
Archambault Livres et Musique
500, rue Ste-Catherine Est, Montréal, 14 h à 16 h

11 novembre
Librairie Garneau
Place Versailles, Montréal, 19 h à 21 h

14 novembre
Librairie Boyer
10, rue Nicholson, Valleyfield, 19 h à 21 h

15 novembre
Librairie Clément Morin et fils
Centre commercial des Rivières, Trois-Rivières, 14 h à 16 h

dimanche 9

Le Nombri du monde

« Cette oeuvre dramatique est si bien construite qu'elle pourrait être montée dans n'importe quelle grande ville américaine ou européenne. » (Raymond Bernatchez) Au Théâtre Jean-Duceppe, 14h30.



lundi 10

Jeff Smallwood

Au Studio-théâtre du Maurier, 20 h. « Grosse commande, grosse prestation : seul comme un grand, six-cordes acoustique en main, le musicien québécois envoûte son monde avec une mouture folk-blues country tout à fait digeste. » (Richard Labbé)



mardi 11

Elton John

La rock-star britannique Elton John revient bercer ses fans avec ses ballades (dont celles de *Big Picture*, son 41^e album en 30 ans de carrière) au Centre Molson, ce soir et demain, 20 h.



mercredi 12

Marjo

Marjo chante le blues, ce soir, au bar Fuzzy de Laval (1600, boul. Saint-Martin Est) avec le Johnny Blue Band, dirigé par Jean Millaire. Les portes ouvrent à 20 h. Info : 669-2404.



Restaurants

Cocorrrrrrrrrrico !

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

À l'heure où certains terminent leur bamboula, d'autres ont la main dans une douzaine d'oeufs et s'apprêtent à remplir l'estomac des lève-tôt ou des couche-tard. Restaurateurs masos ? Peut-être, mais ils ont un plaisir fou à entendre les premiers mots des clients, les bougons, les endormis...

Oubliez les simples oeufs pochés avec les petites « pétaques brunes ». Les restaurants qui se réveillent lorsque le coq chante ont la très heureuse manie de tout ensevelir (les crêpes et le pain doré comme les omelettes), sous une montagne de fruits. Et les agencements des assiettes font frémir de bonheur autant les papilles que les pupilles.

Si vos deux rôties au beurre d'arachide avalées en vitesse entre deux bonnes blagues de Guy Mongrain à *Salut Bonjour* vous semblent soudainement bien ordinaires, faites sonner votre réveille-matin une heure plus tôt, demain, et rendez-vous dans un de ces restaurants.

Tutti Frutti

Dans un décor champêtre tapissé de fruits et de poules, le propriétaire Ronald Dignard vous accueille le sourire aux lèvres prêt à vous servir un « café cinq saveurs » avant que vous n'ayez le temps de crier « deux oeufs bacon » ! L'élixir caféiné du Tutti Frutti est la fierté du proprio. Et il se garde bien de vous en dévoiler les ingrédients.

Avant de jeter un coup d'oeil sur le menu, il est suggéré de boire un velouté Cocktail de fruits. Une véritable bombe de vitamine C. Le Tutti Frutti permet de s'empiffrer santé à partir de 2,99 \$. Les plats qui ont la cote ? Le Printemps 92 (crêpe aux fruits et crème pâtissière), le Velours bleu (crêpe aux bleuets avec oeufs et bacon), le Rien ne va plus ! (omelette au jambon, saucisses, bacon, épinards, tomates, piments verts, oignons et cheddar) et le spécial Tutti Frutti (brioche à la cannelle au pain doré avec oeufs, bacon et fruits).

L'agencement des assiettes donne le goût d'observer une minute d'admiration avant de dévorer. « Je veux que les gens mangent aussi avec leurs yeux ! » mentionne Ronald, qui a nourri pendant plusieurs mois Normand Brathwaite et ses collègues matinaux de l'émission *Y'é trop de bonne heure*, à CKOI.

TUTTI FRUTTI : 8245, boul. Taschereau, Brossard.

Le Toasteur

Les chansons de Natalie Cole en sourdine et l'odeur des crêpes de la table voisine qui vient chatouiller les narines... un doux moment qu'on peut vivre en s'attablant au Toasteur.

Situé dans l'un des coins les plus charmants du Plateau, à Montréal, le petit resto séduit par son décor sobre, la proximité de ses tables et la vue des demeures de la rue Mentana. De quoi donner le goût de chuchoter à la serveuse le repas choisi.

Car on se rend d'abord au Toasteur pour l'ambiance, pour le plaisir de lire son journal en paix en sirotant un jus d'orange extra pulpe. Ensuite, pour déguster une omelette ou une crêpe Toasteur (légumes, viande, béchamel et sauce au fromage) ou encore un Spécial Santé (oeufs pochés, cheddar, fruits, yogourt nature, rôtis pain brun et tisane). « Le week-end, les gens se payent la traite avec les oeufs bénédicte, remarque le proprio Ghislain Boudreau. L'atmosphère est plus familiale et plus bruyante. »

LE TOASTEUR : 950, rue Roy Est.



Au Tutti Frutti, Ronald Dignard accueille ses clients dès 6 h tous les matins.

L'Eggxotic

Les immenses fenêtres et les murs jaunes et orangés de l'Eggxotic donnent l'impression que c'est dans le resto que le soleil se lève chaque matin. Diane et Nathalie, respectivement copropriétaire et gérante de la place, prennent plaisir à servir leurs clients, dès 6 h. « Certains viennent ici tous les jours et commandent toujours le même repas, constate Diane. Lorsqu'ils ne se pointent pas, on s'inquiète ! »

La crêpe épinard-cheddar fait le bonheur de bien des clients, tout comme la Gaufre duchesse (gaufre avec bleuets, fraises, bananes et chocolat) et le Trio dégustateur (crêpe nature, pain doré et fruits). Les ogres y trouvent même un repas à la mesure de leur estomac : l'Obélix, une omelette avec le nombre d'oeufs désirés, quatre, six, dix, douze...

L'EGGXOTIC : 20H, boul. de Mortagne, complexe 20/20, Boucherville.

Cheza Cora Déjeuners

Sous ses allures branchées, le petit dernier de la chaîne Chez Cora Déjeuners, qui a vu le jour

en 1987, donne davantage le goût d'y terminer sa soirée. Mais même avec ses murs jaune serin et bleu aqua, le charmant resto de l'avenue du Mont-Royal a réussi à conserver l'esprit Cora. « Les gens veulent se sentir comme chez leur grand-mère lorsqu'ils viennent manger ici », remarque Cora Tsoufidou, qui a donné jusqu'à maintenant son nom à 20 établissements.

La lecture du menu multicolore réveillerait un somnambule. Quoi choisir ? Mmmm... Un Seventh of July (crêpe et pain doré avec des fruits), un Récolte 90 (brioche, oeufs tournés, bacon et fruits), un Denis La Menace (pain doré farci de bacon, de bananes et de beurre d'arachides) ? « Un Déjeuner Magie », lance Jean-Pierre, un des serveurs. Une coupe de crème anglaise maison surmontée d'une véritable sculpture de fruits.

Le resto offre aussi un déjeuner pour cochons avertis : le Gargantua (deux oeufs, bacon, saucisses, jambon, crêpes, creton et fèves au lard) ! L'American breakfast peut aller se rhabiller !

CHEZ CORA DÉJEUNERS : 1396, av. du Mont-Royal Est.

Vidéo

La Vie de Jésus

(Bruno Dumont)

Prix Jean-Vigo 97, gratifié d'une mention spéciale à Cannes, ce film très fin de siècle trace, à travers l'histoire de Freddy — un jeune chômeur épileptique, dont la mère veuve tient un bistrot — un portrait social d'un réalisme à crier. Avec la télé, les séances à l'hôpital, la fanfare locale, le sexe compulsif avec sa petite amie Marie et les virées à mobylette avec ses copains, aussi désœuvrés que lui, Freddy tente en vain de tromper son mal de vivre. Et bien sûr, il glisse, sans trop le réaliser, sur la pente de la violence... L'action se déroule dans le nord de la France, où sévissent pauvreté et chômage endémiques, mais la situation décrite n'a pas de

frontières. Interprétation très juste. Un drame noir, qui comporte des scènes crues, mais donne aussi à réfléchir. ★★★

Hush-a-Bye Baby

(Margo Harkin)

On se croirait dans le Québec des années 50, mais l'action de ce drame psycho-social se déroule de nos jours en Irlande du Nord. Dans ce pays déchiré par les luttes politico-religieuses, où l'avortement est criminalisé, quatre jeunes filles vivent leur adolescence à peu près normalement, surtout préoccupées par les garçons. L'une d'elles, Goretti (premier rôle de Sinead O'Connor), est prévenue : elle ne doit pas, comme sa soeur aînée, déshonorer sa famille et imposer à ses

parents la charge d'un nouveau bébé. Mais alors que son ami vient d'être arrêté par la milice et emprisonné, elle se découvre enceinte, à 15 ans... Comment cacher à tous son gros problème ? Un film qui fait réfléchir. En anglais-gaëlique, avec sous-titres français. ★★½

Le Monde perdu

(Steven Spielberg)

Ne pouvant résister à la tentation d'étirer la recette qui lui a valu le plus grand succès commercial de l'histoire du cinéma, Spielberg récidive. Quatre ans après la destruction du parc jurassique, l'action se déporte à Isla Sorna, au large du Costa Rica, où le vieux savant excentrique John Hammond a repris ses expériences de manipulations

génétiques. Dans cette île, qui servait de ferme d'élevage pour les dinos destinés au parc jurassique, un ouragan a fait sauter le centre de contrôle et les animaux se sont multipliés à gogo. Vous aurez droit, non seulement à leur redoutable résistance, mais aussi au combat que se livrent les savants venus les étudier, et les chasseurs attirés par un super-safari. Moins inventif que le premier épisode, mais les mords d'effets spéciaux seront bien servis. ★★½

Twin Town

(Kevin Allen)

Selon le poète gallois Dylan Thomas, la petite localité de Swansea est un véritable « cimetière d'ambitions ». Cette triste bourgade sert pourtant de décor à *Twin Town*, une comédie satirique aux relents ma-

cabres, produite par l'équipe de *Trainspotting*. Écrit et réalisé par Kevin Allen, ce premier film dérangeant orchestre une confrontation entre deux familles socialement opposées. Les choses se gâtent en effet rapidement lorsque les fils jumeaux d'un ouvrier blessé au travail (de dangereux psychopates !) décident d'utiliser des moyens proprement scabreux afin d'obtenir justice auprès du grand patron. Propos acerbés et situations cruelles sont heureusement compensés par un humour très cynique. Une mise en garde : l'accent gallois est très difficile à saisir. ★★

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

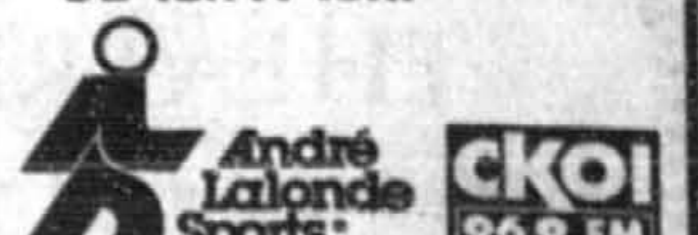
PARTICIPEZ AU GRAND MANTEAU-THON

ANDRÉ LALONDE SPORTS / CKOI
EN COLLABORATION AVEC LA PRESSE



FAITES COMME MOI RAPPORTEZ VOS VIEUX MANTEAUX D'HIVER CHEZ ANDRÉ LALONDE SPORTS ET OBTENEZ UN CADEAU SURPRISE. LES MANTEAUX RECUEILLIS SERONT REMIS À DIFFÉRENTS ORGANISMES DE CHARITÉ.

POUR PLUS DE DÉTAILS, ÉCOUTEZ MONTRÉAL-BARRETTE DU LUNDI AU VENDREDI DE 12H À 13H.



Bar Temple magique

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale

Loin de se démoder, les soirées cabaret se multiplient à Montréal. Le Temple, ce méga-bar fort prometteur qui a ouvert ses portes récemment, emboîte le pas en proposant, tous les lundis, une soirée cabaret-magie. Au menu : des crooners en entrée, de la magie comme plat de résistance et un petit tour au bar pour le digestif. Le tout se déroule dans l'atmosphère tamisée d'une ancienne chapelle. Il faut dire que le 1234, de la Montagne était autrefois un salon funéraire.

La soirée débute par un petit trois quarts d'heure de musique crooner du genre États-Unis années 30 : contrebasse, piano et voix suaves. Très classy !

Puis, Jean-Yves Dorion, un passionné de magie, entre en scène. Il anime la soirée avec ses blagues, ses calembours et ses propres petits tours. Mais n'ayez crainte, il sait laisser la place aux professionnels.

La première heure est un véritable hommage à l'adresse et au doigté. Les foulards changent de couleur, se transforment en parapluie ou en colombe. On passe un moment agréable, charmé par la dextérité de magiciens comme Lilo

Trénard qui se balade avec une véritable volière dans les manches de son veston.

Tous les classiques y passent : manipulation de cartes, tours de passe-passe, etc. Mais il y a aussi des numéros plus inusités comme celui de Gino Lévesque qui nous présente une performance bucolique à souhait puisqu'il est... sculpteur de bulles de savon. En somme, une heure de pure poésie.

Après l'entracte, place aux émotions fortes avec de pauvres petites assistantes qui se font couper en rondelles par des magiciens dont aucun scrupule ne réduit l'ardeur. On retrouve aussi notre sculpteur de bulles métamorphosé en aliéné tout droit sorti de l'asile dans un combat acharné contre sa camisole de force !

Mais le clou de la soirée, c'est le numéro du type que l'on ficèle dans un sac. On le dépose au fond d'une boîte. Sa partenaire s'installe debout sur la boîte cadencée. Puis pouf, badaboum, shazam, trois éclairs fusent et la seconde d'après, le type est à la place de sa partenaire que l'on retrouve enfermée dans la boîte au fond du sac. Impressionnant !

Pour se remettre de ces émotions, un petit verre est de rigueur. De ce côté, le Temple a beaucoup à offrir. En plus de sa salle de spectacle, il y a un magnifique bar, des vitraux, un cigare lounge décoré de fresques romaines et une salle de

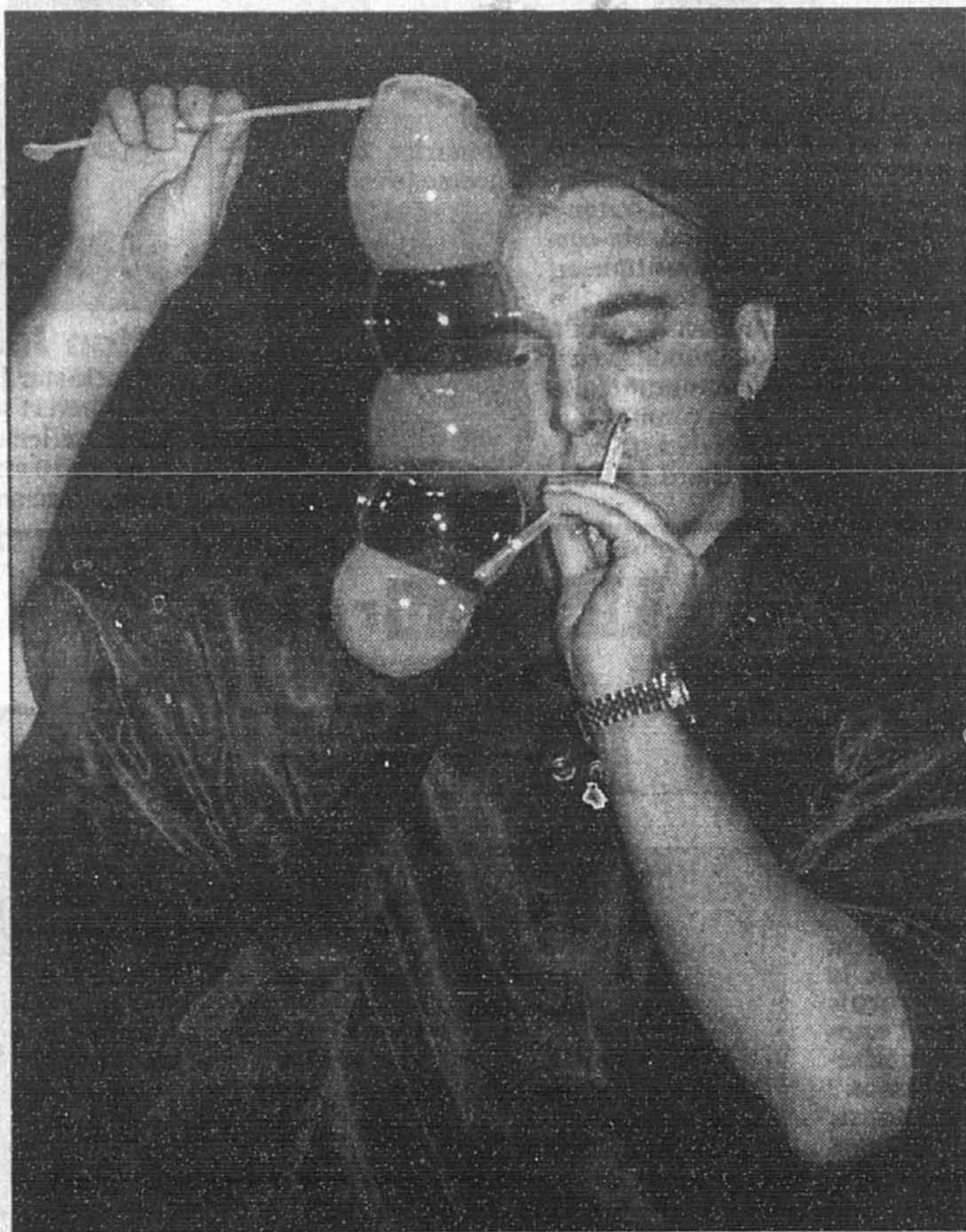


PHOTO RÉMI LEMÉE, La Presse

Quand il n'est pas coincé dans sa camisole de force, Gino Lévesque s'amuse à sculpter des bulles de savon !

billard. Et ce n'est pas tout : fin novembre, s'ajouteront un restaurant et un bar à vin.

Les propriétaires des lieux ont tenu à respecter l'architecture originale des lieux, mais Dieu merci, pas son ambiance. Le Temple est un endroit vivant et chaleureux. Un

clin d'oeil espiègle à son austère et lointain passé.

LUNDIS CABARET : au Temple, 1234, RUE de la Montagne (868-1234), à 20 h. Coût : 12,50 \$, taxes incluses (spectacle et buffet).

Concert La série Sons et brioches fête ses 25 ans

STÉPHANIE BÉRUBÉ
collaboration spéciale

Pas question de faire la grasse matinée dimanche. La série Sons et Brioches, des Jeunes musiciens du Canada, fête ses 25 ans et va nous en mettre plein les oreilles. Dix musiciens en une heure. Un vrai marathon ! Des gens qui sont déjà passés par là et qui reviennent nous offrir un morceau ou deux en cadeau. Des artistes comme Angèle Dubéau, Pauline Vaillancourt et Joseph Rouleau, pour ne nommer que ceux-là.

Depuis un quart de siècle, ils en ont sorti du lit, des amateurs de musique, petits et grands, attirés par l'idée de s'offrir, pour 5 \$, un mini-concert de jazz, d'opéra ou de musique ancienne. Au Piano noble, les mélomanes sérieux côtoient des amoureux qui partagent le même coussin et des enfants qui dansent et rigolent.

Les artistes jouent et parlent de leur passion pour la musique devant ce public bigarré, plus bruyant et plus près qu'à l'habitude. Mais là est tout le charme : des spectateurs intéressés et souriants sous l'éclairage du petit matin.

Comme toujours, muffins, jus et café sont servis à compter de 10 h 20 et la représentation débute à 11 h. Si vous n'y avez jamais mis les pieds, voilà un bon prétexte pour vous y rendre. Une touche de chaleur par un frisquet jour de novembre.

La paresse au lit, ce sera pour la semaine suivante...

SONS ET BRIOCHES : le 9 novembre, à 10 h 20. Info : 842-2112.

Découvrir

De la harpe en toute intimité

STÉPHANIE BÉRUBÉ
collaboration spéciale

La harpe ne s'affiche pas beaucoup dans les salles de spectacle québécoises. Et c'est bien dommage, car cet instrument aux cordes inégales possède un pouvoir de séduction peu commun qui ne laisse personne indifférent.

L'Atelier À l'Écart, un petit théâtre de 50 places situé dans le

Vieux Longueuil, a eu la brillante idée de réunir plusieurs harpistes pour une série de quatre récitals. L'Événement harpe commençait hier, avec de la musique paraguayenne, et se poursuit jusqu'à samedi. Quatre concerts, quatre interprétations différentes et de nombreuses influences de partout au monde.

Ce soir, Catherine Thompson et ses deux harpes, l'une celtique, l'autre à pédales. Demain, Robin Grenon et Gisèle Guibord, tous deux diplômés du Conservatoire de

musique de Montréal, ajouteront une touche sud-américaine aux harmonies de leurs instruments.

Pour clore la série samedi, une première au Québec : la harpiste de renommée internationale Sharlene Wallace, une virtuose de la harpe celtique. Si vous succomez au charme de sa musique, prenez note qu'elle donnera un atelier le lendemain, à l'Église unie de Saint-Lambert pour partager sa passion et démythifier un peu plus l'instrument des anges.

ATELIER À L'ÉCART : 245, rue Saint-Jean, à Longueuil. Info : 651-1204.

ATELIER DE HARPE : le 9 novembre, à 14 h, à l'Église unie de Saint-Lambert. Info : 659-3851.

LA MAISON
Amérique
D'EDWARD THOMAS
TRADUCTION DE
RÉMI-DANIEL DUBOIS
MISE EN SCÈNE DE
MARTIN FAUCHER

JUSQU'AU 8 NOVEMBRE
ET EN SUPPLÉMENTAIRES
13, 14, 15 NOVEMBRE

UNE PRODUCTION IMPLACABLE
L'EFFET EST SAISSANT
UN COUP DE POING

H. Guay, LE DEVOIR
R. Bertin, VOIR
C. Marquis, CHRISTIANE CHARETTE

PASCALÉ DESROCHERS GÉRALD GAGNON STÉPHANE GAGNON
PATRICK GOYETTE LOUISE TURCOT

DU 14 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 1997

RÉSERVATIONS : (514) 523-2246

LA LICORNE

On ne badine pas avec l'amour
Une pièce d'Alfred de
Mussset

Mise en scène
Danielle Fichaud

Geneviève Rioux, Normand D'Amour, Edgar Fruitier,
Danielle Proulx, Michel Daigle, Pascal Rollin, Jean-Pierre
Chartrand, Renée Cossette et Martin Lavigne.

Du 29 octobre au 15 novembre 1997

Scénographie Michèle Laliberté et Charlotte Rouleau
Concepteur éclairage et son: Didier d'Haese

Réservations: 861-4036

COMPAGNIE
DU VIEUX
LONGUEUIL

Gesù

Le Groupe Financier Banque Royale
présente

Le 4ème
CONCERT GALA-BÉNÉFICE
"LES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES"
Le Mercredi 3 décembre
Salle Claude Champagne à Montréal
au profit de
FONDS LYRIQUE CANADIEN
et
VISION MONDIALE
20 artistes lyriques de 5 pays
Belgique, Canada, France, Italie, Slovaquie
interpréteront des grands airs et ensembles du répertoire lyrique.

Billets à 25 \$ et 100\$
Renseignements et réservations: Sylvia Burla (514) 684-7287
une production du
THÉÂTRE LYRICHORÉGRA 20

ALAIN
CHOUQUETTE

GÉNIAL POUR
VOTRE PARTY
DU TEMPS
DES FÊTES

ARTISTE INVITÉE : CHANTAL CORMINBOEUF
DU 26 NOV. AU 31 DÉC. 1997

CASINO

BILLETTS EN VENTE SUR LE RESEAU ADMISSION
(514) 790-1245 OU SANS FRAIS 1 800 361-4595
ET À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL
GROUPE de 20 et plus (514) 935-5161 ou 1 800 263-5161

avanti
WFCGL
105.7 fm

NOËL
CONCERT SYMPHONIQUE
MARIE MICHÈLE
DESROSIERS
CHANTE LES CLASSIQUES DE
NOËL

AVEC
L'ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE LA MONTÉRÉGIE
SOUS LA DIRECTION DE MARC DAVID
AVEC LA CHORALE SAINT-ANSELME

20 DÉCEMBRE
THÉÂTRE SAINT-DENIS

BILLETTS EN VENTE
SAMEDI
AU 790-1111
ET À LA BILLETTERIE DU
THÉÂTRE SAINT-DENIS

ICG
La Presse
Radio-Canada
SODEC

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Bibelots et jolis objets pour les cadeaux des Fêtes
Voir Art et artisanat

Ruelles de rêves : dessins d'enfants du Mile-End
Voir Expositions



Patricia Tulasne anime le Show de la Miaouf
Voir Spectacles



PLEIN AIR

- **Les sentiers du mont Royal.** Randonnées Plein Air organisent des marches sur le mont Royal tous les samedis, matins jusqu'au samedi 20 décembre. Rendez-vous à 9 h 30, au métro Sherbrooke (sortie Ouest). Coût: 2 \$. Rens.: 278-3577.
- **Marches à Verdun.** Les Périmarcheurs du Québec organisent des randonnées le lundi soir à Verdun. Départ à la sortie du métro de l'Église à 19 h. Coût: 2 \$. Rens.: 769-0355.
- **Marches sur le mont Royal.** Les Marcheurs du Mont-Royal organisent une marche de santé les samedis matins à 9 h 30, durant toute l'année. Départ: métro Mont-Royal. Coût: 1 \$ ou 12 \$ pour un an. Rens.: 962-0937.

SPECTACLES

- **Le Show de la Miaouf.** Le Club Soda présente le *Show de la miaouf*, ce jeudi 6 novembre à 20 h 30, au 5240, av. du Parc. Spectacle bénéfique pour Miaouf, organisme voué à l'aide et à l'adoption des animaux; avec Geneviève Paris, les Frères à Ch'val, Denise Rachel, Clothilde Seille et Patricia Tulasne, qui anime la soirée. Coût: 17 \$. Rens.: 270-7848.
- **Beau duo pour un tango et Macondo.** Espace libre présente la pièce *Beau duo pour un tango* d'Isabelle Thivierge et une création de mime intitulée *Macondo*, ce jeudi 6 novembre à 19 h 30 et 21 h, au 1945, rue Fullum. Coût: contribution volontaire. Rens.: 521-4191.
- **Rythmes de Cuba.** Le Comité Chômeage Sud-Ouest de Montréal présente un spectacle bénéfique avec la chanteuse cubaine Emilia Morales, accompagnée du groupe *Son de Oro*, ce jeudi 6 et le samedi 8 novembre à 21 h, au Bar La Playa, 4459, boul. Saint-Laurent. Coût: 7 \$. Rens.: 933-3553.
- **Les Grondeuses.** La maison de la culture Plateau-Mont-Royal présente *Les Grondeuses*, ce jeudi 6 novembre à 20 h, au 465, av. du Mont-Royal Est. Chansons traditionnelles avec Gaétane Breton, Dorothee Hogan et Gisèle Savard. Laissez-passer nécessaires. Rens.: 872-2266.
- **Frizibus, le petit chat d'appartement.** La bibliothèque Émile-Nelligan présente *Frizibus, le petit chat d'appartement*, le samedi 8 novembre à 11 h, au 325, boul. Cartier, Laval-des-Rapides. Conte d'André Bélisle pour les enfants de 6 à 12 ans. Inscription gratuite. Rens.: 662-4973.
- **Musique viennoise et tzigane.** Les Voix Jactées présentent *Tourbillon viennois*, concert de musique viennoise et tzigane, le samedi 8 novembre à 19 h 30, à l'église Saint-Benoit, 470, rue Fleury Ouest. Coût: 6 \$. Rens.: 387-4082.
- **Noche Caliente.** Le Club Graffiti tango présente *Noche Caliente*, salsa et merengue avec Raquel Benlezrah et Pedro Salazar, le samedi 8 novembre à 22 h, au 4848, boul. Saint-Laurent (2e étage). Coût: 10 \$. Rens.: 285-4848.
- **Le Petit Dragon.** La Maison théâtre présente *Le Petit Dragon*, récit épique de Lise Vaillancourt, le dimanche 9 novembre à 11 h et les dimanches 16 et 23 novembre à 13 h, au 245, rue Ontario Est. Mise en scène de Dennis O'Sullivan, produit par le Théâtre des Confettis, pour les enfants de 6 à 10 ans. Coût: 9 \$ (enfant), 13 \$ (adulte). Rens.: 288-7211.
- **Contez-moi chat!** Le Théâtre de l'Esquisse présente *Contez-moi chat!*, l'univers des chats raconté aux enfants de 5 à 10 ans à travers des contes et chansons de différents pays, les samedi 8 et dimanche 9 novembre à 14 h, au 1650, rue Marie-Anne Est. Coût: 8 \$ (adultes), 6 \$ (enfants). Rens.: 527-5197.
- **Le rêve de Pinocchio.** La bibliothèque de Saint-Léonard présente *Le rêve de Pinocchio*, un spectacle de marionnettes du Théâtre de Sable, le dimanche 9 novembre à 14 h, au 8420, boul. Lacordaire. Écrit et mis en scène par Gérard Bibeau. Coût: 4 \$ (adultes), 3 \$ (enfants). Rens.: 328-8585.

CONCERTS

- **Ateliers et concert.** L'Ensemble contemporain de Montréal, sous la direction de Véronique Lacroix, présente *Ateliers et concert*, le samedi 8 novembre de 10 h à 17 h, au studio A du Conservatoire de musique de Montréal, 100, rue Notre-Dame Est. Démarche de la création musicale des compositeurs Jean-François Laporte, André Ristic, Francis Ubertelli et Paul Frehner. Entrée libre. Rens.: 524-0173.

- **Gershwin et Tchaïkovski.** L'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, sous la direction de Louis Lavigne, présente un concert, le samedi 8 novembre à 20 h, à la salle Claude-Champagne, 210, av. Vincent-d'Indy (métro Édouard-Montpetit). Au programme: Gershwin et Tchaïkovski. Coût: 10 \$, 5 \$. Rens.: 385-0064.
- **Série Envol 97.** Dans le cadre de la série *Envol 97*, le Conservatoire de musique de Montréal présente un concert de jeunes artistes professionnels, le dimanche 9 novembre à 14 h, à l'auditorium du Jardin botanique, 4101, rue Sherbrooke Est (métro Pie-IX). Entrée libre. Rens.: 872-1400, 872-2200.
- **Saxophone et piano.** Le Centre

cois), le vendredi 7 novembre à 18 h 30, au Pavillon d'éducation communautaire, 1670, rue Desjardins. Entrée libre. Rens.: 596-4488.

■ **Les jeunes et la citoyenneté.** L'Université du Québec à Montréal organise une table ronde sur la formation des jeunes à la citoyenneté avec Rachida Azdouz, Robert Dubuc et Jean Hénaire, le vendredi 8 novembre à 10 h, au pavillon Hubert-Aquin, amphithéâtre A-2860. Au cours de cette activité des jeunes donneront également leur point de vue. Rens.: 271-8262.

■ **Au-delà des différences.** Le Centre d'arts visuels de Saint-Hubert présente l'exposition *Au-delà des différences*, œuvres figuratives et abstraites produites

de 13 h à 17 h, le vendredi de 10 h à 17 h et le mercredi jusqu'à 21 h, Coût: 3 \$, 2 \$ (gratuit le mercredi).

■ **Atelier de cartogravure.** Le samedi 8 novembre et atelier *L'enfant au Canada*, le dimanche 9 novembre. De 14 h à 16 h. Coût: 5 \$, 3 \$. Rens.: 747-7367.

■ **Signes.** Le Musée des arts décoratifs présente les expositions *Signes*, quarante-cinq bijoux de la fin du XXe siècle réalisés par quinze bijoutiers américains et *Révélation* œuvres de styles allant de l'Art déco au post-modernisme, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h et le mercredi de 11 h à 21 h, au 2200, rue Crescent (métro Guy-Concordia). Coût: 4 \$, 2 \$. Rens.: 284-1252.

■ **La ville en jeux.** Le Centre canadien

Coût: 15 \$, 8 \$. Rens.: 357-1977.

■ **...Et arrive Antoine Desilets.** La Maison des arts de Laval présente une exposition rétrospective de l'œuvre d'Antoine Desilets comprenant 50 photographies, jusqu'au 14 décembre, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h et le jeudi de 13 h à 20 h, au 1395, boul. de la Concorde Ouest, à Laval. Entrée libre.

■ **Un atelier d'expérimentation propose une expérience de journalisme d'aventure, le dimanche 9 novembre à 13 h, pour les 6 à 12 ans et leur famille. Coût: 6 \$. Rens.: 662-4442.**

■ **Arts et musique.** Le comité culturel de la bibliothèque municipale de la Ville de L'Épiphanie présente la journée *Arts et musique*, le dimanche 9 novembre de 10 h à 17 h, au Centre communautaire Guy-Melançon, 68, rue Amireault. Peintures, sculptures, photos, chorale, groupe alternatif et exposition par la Société historique de L'Épiphanie. Entrée gratuite. Rens.: 588-6828.

ART ET ARTISANAT

■ **Beloil.** Des organismes socioculturels de Beloil tiennent une *expo-vente* les jeudi 6 et vendredi 7 novembre de 19 h à 22 h, le samedi 8 novembre de 13 h à 22 h et le dimanche 9 novembre de 10 h à 16 h, au Centre culturel de Beloil, 600, rue Richelieu. Entrée libre. Rens.: 464-6180.

■ **Candiac.** Le Salon des artisans de Candiac se tient le vendredi 7 novembre de 20 h à 22 h, le samedi 8 novembre de 12 h à 20 h et le dimanche 9 novembre de 12 h à 17 h, au golf de Candiac, 45, chemin d'Auteuil. Entrée et stationnement gratuits. Rens.: 635-1252.

■ **Dorval.** Les Grands frères et grandes sœurs de l'Ouest de l'île tiennent une vente d'artisanat, le samedi 8 novembre de 10 h à 17 h, au Centre scout, 2001, route Transcanadienne. Entrée libre. Rens.: 684-6100.

■ **Lachine.** Les artistes et artisans de Lachine organisent une *expo-vente*, le samedi 8 novembre de 10 h à 18 h et le dimanche 9 novembre de 10 h à 17 h, à la Maison du Brasseur, 2901, boul. Saint-Joseph. Rens.: 634-3471.

■ **Laval.** Le Salon des Métiers d'art de Laval se tient les jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 novembre de 13 h à 22 h et le dimanche 9 novembre de 13 h à 16 h, au Centre des congrès Le Parc, 1950, rue Notre-Dame-de-Fatima, à Laval. Coût: 3 \$, gratuit aux 16 ans et moins. Rens.: 682-9678.

■ **Lavaltrie.** Le Salon des artisans de Lavaltrie se tient le samedi 8 novembre de 13 h à 21 h et le dimanche 9 novembre de 10 h à 18 h, à l'école de la Source, 1020, rue du Tricentenaire. Entrée libre. Rens.: 586-1029.

■ **Sainte-Julie.** L'Association féminine d'éducation et d'action sociale organise son Salon d'art et d'artisanat, le vendredi 8 novembre de 12 h à 22 h et le dimanche 9 novembre de 10 h à 17 h, à l'école secondaire du Grand Côteau, 2020, rue Borduas, Sainte-Julie. Entrée libre. Rens.: 649-4867.

■ **Sainte-Rose-Auteuil.** Le Cercle des fermières Sainte-Rose-Auteuil tient une *expo-vente* le samedi 8 novembre de 11 h à 18 h et le dimanche 9 novembre de 10 h à 16 h, au Centre communautaire, 345, boul. Sainte-Rose. Rens.: 622-7378.

■ **Vaudreuil-Dorion.** L'Art en folie organise une *expo-vente* d'artisanat, le samedi 8 novembre de 9 h à 18 h à l'école Sainte-Trinité, 175, rue des Loisirs. Rens.: 455-2901.

■ **Vimont.** Le Cercle des fermières de Vimont organise une *expo-vente*, le samedi 8 novembre de 10 h à 19 h et le dimanche 9 novembre de 9 h à 16 h, au Centre communautaire de Vimont, 1900, rue Bédard. Rens.: 667-0047.

DIVERS

■ **Cinéma d'animation.** La Cinéma-thèque québécoise présente *L'Amérique selon J.J. Sedelmaier*, le vendredi 7 novembre à 18 h 45, au 335, boul. de Maisonneuve Est. Plus de 18 films d'animation pour la télévision. En présence du réalisateur. Coût: 4 \$. Rens.: 842-9768.

■ **Rencontre avec l'auteure.** La Société des écrivains canadiens organise une rencontre avec l'auteure Inge Israël, ce jeudi 6 novembre à 19 h 30, au Centre sportif et communautaire Notre-Dame-des-Neiges, 5354, rue Gatineau, salle 3 (métro Côte-des-Neiges). Entrée libre. Rens.: 689-6204.

■ **Retrouvailles.** L'Association des familles Racette tient son assemblée générale annuelle, le dimanche 9 novembre à l'Auberge des Gouverneurs de l'île Charron, à Boucherville. La réunion est précédée d'un brunch à 11 h 30. Coût: 18 \$, 8,50 \$. Rens.: 351-5629.

Recherche et textes :
André Cloutier



Cinémania au Musée des beaux-arts

Le troisième Cinémania, un festival de films français sous-titrés en anglais, se poursuit, jusqu'à dimanche, à l'auditorium Maxwell Cummings du Musée des beaux-arts de Montréal. Seize films sont encore au programme, dont *Cosmos*, une mosaïque de six films réalisés par de jeunes cinéastes. Voir Dans les musées.

culturel de Verdun présente un récital *Sons et brèches* avec Isabelle Lapiere, saxophone, et Stephan Sylvestre, piano, le dimanche 9 novembre à 14 h, au 5955, rue Banantyne. Brioches servies à partir de 13 h. Coût: 4 \$, 3 \$. Rens.: 765-7154.

CAMPUS

■ **Les grands noms du jazz.** La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente des prestations en direct des étudiants de la Faculté dans le cadre de la série *Les grands noms du jazz*, ce jeudi 6 novembre à 19 h 30, au 200, av. Vincent-d'Indy, salle B-421. Accompagnées de projections d'archives filmographiques et d'audition de disques. Coût: 10 \$. Rens.: 343-6427.

■ **Henri Ciriani, architecte et Pierre Neumann, design.** Le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal présente les expositions *Architecte, Henri Ciriani et Design, Pierre Neumann*, du 6 novembre au 14 décembre, de midi à 18 h, au 1440, rue Sanguiet. Entrée libre. Rens.: 987-3395.

■ **Essences.** Le cégep du Vieux-Montréal présente une exposition d'œuvres picturales de Mathieu Conway, les lundis, mardis et jeudis de 13 h 30 à 16 h 30, jusqu'au 13 novembre, au local A-10.22 du cégep, 255, rue Ontario Est. Entrée libre. Rens.: 982-3437, poste 2164.

SEMAINE DE LA CITOYENNETÉ

■ **Arrondissement Ville-Marie.** Les organismes communautaires de l'arrondissement Ville-Marie tiennent une journée porte ouverte le vendredi 7 novembre de 10 h 30 à 18 h, à l'Union française, 429, av. Viger (métro Champ-de-Mars). Pièce de théâtre (10 h 30), musique (12 h), conférence (14 h) et projection du film *Le pays rêvé* (16 h 10). Entrée libre. Rens.: 845-5195.

■ **Hochelaga-Maisonneuve-Mercier.** Les groupes communautaires de l'arrondissement Hochelaga-Maisonneuve-Mercier présentent un spectacle interculturel avec Delphine Van Doye (tam-tam et danse africaine), la Princesse du Nil (danseuses), le groupe Mosoq (musique et danse), le Trio Bovo (musique et danse), Govinda et René Flageole (chansonnier québécois),

par quatorze exposants, dont Christine Sloui, Tuan Nguyen, Milène Cyr et Mathieu Volikakis, le jeudi et le vendredi de 17 h à 21 h et le samedi et le dimanche de 13 h à 17 h, jusqu'au 23 novembre, au 7450, boul. Cousineau, Saint-Hubert. Entrée libre. Rens.: 462-1036.

■ **Visites de quartier.** Dans le cadre de la Semaine québécoise de la citoyenneté, la firme Kaléidoscope organise des visites commentées des quartiers chinois, italien et juif de Montréal, du vendredi 7 au vendredi 14 novembre. Coût: 15 \$, 10 \$. Réservez obligatoirement: 990-1872.

■ **Note.** Les personnes intéressées à connaître les activités de la Semaine de la citoyenneté dans leur quartier ou région peuvent consulter le site Internet du Ministère des Relations avec les citoyens et de l'immigration: www.mrci.gouv.qc.ca; ou téléphoner au 928-7783 en Montérégie, au 681-2593 sur la Rive-Nord et au 873-2445 sur l'île de Montréal.

DANS LES MUSÉES

■ **Cinémania.** Le Musée des beaux-arts de Montréal présente *Cinémania*, festival de films en français sous-titrés en anglais, jusqu'au dimanche 9 novembre, à l'auditorium Maxwell Cummings, 1379, rue Sherbrooke Ouest. Voici quelques-uns des 16 films que l'on peut voir jusqu'à la fin du festival: *Beaumarchais l'insolent*, le jeudi 6 novembre à 19 h - *Cosmos*, le vendredi 7 novembre à 17 h - *Ponette*, le samedi 8 novembre à 14 h - *Ridicule*, le dimanche 10 novembre à 16 h 45. Coût: 7 \$, 5 \$. Rens.: 288-4200.

■ **De fougue et de passion.** Le Musée d'art contemporain présente les expositions *De fougue et de passion*, œuvres de 22 jeunes artistes québécois (photographie, vidéo, multimédia, installation, peinture et sculpture), et *Les personnes* de Nathalie Caron et Charles Guilbert, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, au 185, rue Sainte-Catherine Ouest. Coût d'entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$, gratuit le mercredi soir jusqu'à 21 h.

■ **Rencontre avec les artistes Kamila Wozniakowska, Emmanuelle Léonard, Sylvain Bouthilette et Anny One,** le mercredi 12 novembre de 19 h à 20 h. Rens.: 847-6226.

■ **Primates.** Le Musée de Saint-Laurent présente *Primates*, une exposition de gravures anciennes de la collection Jean Baulu, du mercredi au dimanche

d'architecture présente les expositions *La ville en jeux*, présentation de 29 viles-jouets faits de carton et bois, ainsi que *Autres résonances*, œuvres de John Hedjuk, les mercredi et vendredi de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, les samedi et dimanche de 11 h à 17 h, au 1920, rue Baile. Coût: 5 \$, 4 \$. Entrée libre le jeudi de 18 h à 20 h.

■ **Ateliers de création de jouets destinés aux enfants, accompagnés d'un adulte, tous les week-ends.** Coût: 4 \$, 2 \$. Rens.: 939-7000.

■ **Bannique, baguette et bagel.** Le Musée Pointe-à-Callièrte présente l'exposition *Bannique, baguette, bagel: les pains de Montréal*, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h et le samedi et dimanche de 11 h à 17 h, au 350, place Royale. Histoire du pain, ses formes multiples, sa production et consommation par les Montréalais d'hier et d'aujourd'hui. Coût: 8 \$, 4 \$. Rens.: 872-9150.

■ **La culture des pommes.** Le Musée Le Coeur de pomme présente une exposition permanente sur la thématique de la pomme au Québec, de 10 h à 16 h, tous les jours sauf le lundi, au 500, rue Principale, à Saint-Joseph-du-Lac. Entrée libre. Rens.: 473-6845.

EXPOSITIONS

■ **Ruelles de rêves.** Éco-quartier Mile-End et Éco-Action présentent une exposition de dessins d'enfants du Mile-End, intitulée *Ruelles de rêves*, les mardis et mercredis de 10 h 30 à 20 h, les jeudis et vendredis de 13 h à 18 h, les samedis et dimanches de 12 h à 17 h, jusqu'au mercredi 12 novembre, à la bibliothèque Mile-End, 5434, av. du Parc. Entrée libre. Rens.: 271-3437, 982-9176.

■ **L'art russe.** La ville de Longueuil présente les œuvres de sept peintres originaires de Russie, les jeudi 6 et vendredi 7 novembre de 14 h à 21 h, et les samedi 8 et dimanche 9 novembre de 13 h à 17 h, au Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent Ouest, Longueuil. Entrée libre. Rens.: 646-8610.

■ **Rassemblement de sculpteurs.** C'est à Saint-Jean-sur-Richelieu que se tient *Rencontre VII* les vendredi 7 et samedi 8 novembre, de 11 h à 22 h, et le dimanche 9 novembre, de 9 h 30 à 18 h, au Centre des aînés (125, rue Jacques-Cartier Nord), au Musée régional du Haut-Richelieu (182, rue Jacques-Cartier Nord), à la Chambre de commerce (31, rue Frontenac) et à la maison de la culture (228, rue Richelieu).

Arts et spectacles

Entente France-Québec pour aider la distribution de films en français

MICHEL DOLBEC
de la Presse Canadienne, PARIS

Sept longs métrages de qualité inégale présentés en quatre jours dans une seule salle : la nouvelle « vitrine » parisienne du cinéma québécois, inaugurée hier soir, ne risque pas de déplacer les foules.

À travers elle pourtant, le gouvernement et la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) espèrent ramener notre cinématographie « sur la place de Paris » et rétablir les ponts entre les professionnels québécois et français du cinéma.

Du côté québécois, on a en tout cas cherché à marquer le coup clairement. La ministre de la Culture, Louise Beaudoin, est venue ouvrir elle-même cette (petite) semaine québécoise avec son homologue Catherine Trautmann dans les salons du ministère de la Culture, au Palais Royal. « C'est une démonstration de la volonté commune » de la France et du Québec de promouvoir le cinéma québécois dans un souci de « réciprocité », a dit Mme Beaudoin.

Dans cet esprit, les deux ministres ont apposé leurs signatures au bas d'une entente liant la SODEC et le Centre national de la cinématographie. Cet accord prévoit que chaque gouvernement soutiendra chaque année la distribution de quatre films produits par son partenaire. L'an dernier et l'année précédente, seulement deux longs métrages québécois ont touché en France des aides à la distribution.

L'organisation de « Cinéma du Québec à Paris », (le nom officiel de la manifestation) répond à un changement complet

d'approche de la part de la SODEC. Jusqu'ici, le Festival de Blois faisait office de vitrine du cinéma québécois en France. On y présentait chaque année une centaine de films de toutes sortes (longs et courts métrages, fiction, documentaire, animation, etc.). La SODEC lui a coupé les vivres l'an dernier, préférant à cette activité de « rayonnement culturel » une manifestation plus « industrielle ».

Cette dernière ne devrait guère attirer plus que 400 ou 500 spectateurs et risque fort de coûter plus cher au Québec que le Festival de Blois (plus de 200 000 \$, précise une source sérieuse). La sélection, par ailleurs, ne fait pas l'unanimité. Des films comme *J'en suis*, *La Conciergerie* ou *Liste noire* (présentée à Blois il y a deux ans) n'ont guère de chance de trouver preneur en France, estime-t-on.

Le président de la SODEC, Pierre Lampron, n'est pas loin d'admettre du reste que ce mini-festival et les films qu'on y présente ne constituent au fond qu'un prétexte, le but de l'opération étant d'abord et avant tout de provoquer des rencontres professionnelles. La délégation québécoise est d'ailleurs importante : elle compte une quarantaine de personnes (producteurs, réalisateurs, comédiens, etc.)...

L'inauguration de « Cinéma du Québec », avec la projection de *Clandestins*, ne manquait pas en tout cas d'un certain « glamour ». Hier, un grand drapeau du Québec flottait sur la façade du Cinéma des cinéastes, la salle de l'Association des auteurs, réalisateurs et producteurs. Il y avait une foule nombreuse, quelques visages connus, des photographes et même deux ou trois équipes de télévision qui se pressaient autour de Carole Laure et de l'influent président d'Unifrance, Daniel Toscani du Plantier, marraine et parrain de l'événement.

Gino Quilico à Trois-Rivières... le 6 décembre

À 24 heures d'avis, le baryton Gino Quilico s'est retrouvé hier dans l'obligation de remettre au samedi 6 décembre le récital qui était prévu pour ce soir à la salle J.-Antonio-Thompson, à Trois-Rivières, en raison d'une malencontreuse laryngite aiguë. Ce court délai a causé quelques maux de têtes aux dirigeants de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR), qui avaient vendu quelque 700 billets pour cette soirée bénéficiaire, la seule de la saison. Bien qu'ils souhaitent que les spectateurs honorent leur billet le soir du 6 décembre, les gens qui voudront se faire rembourser pourront le faire dès aujourd'hui à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson.

Les Génie : Egoyan favori pour le meilleur film

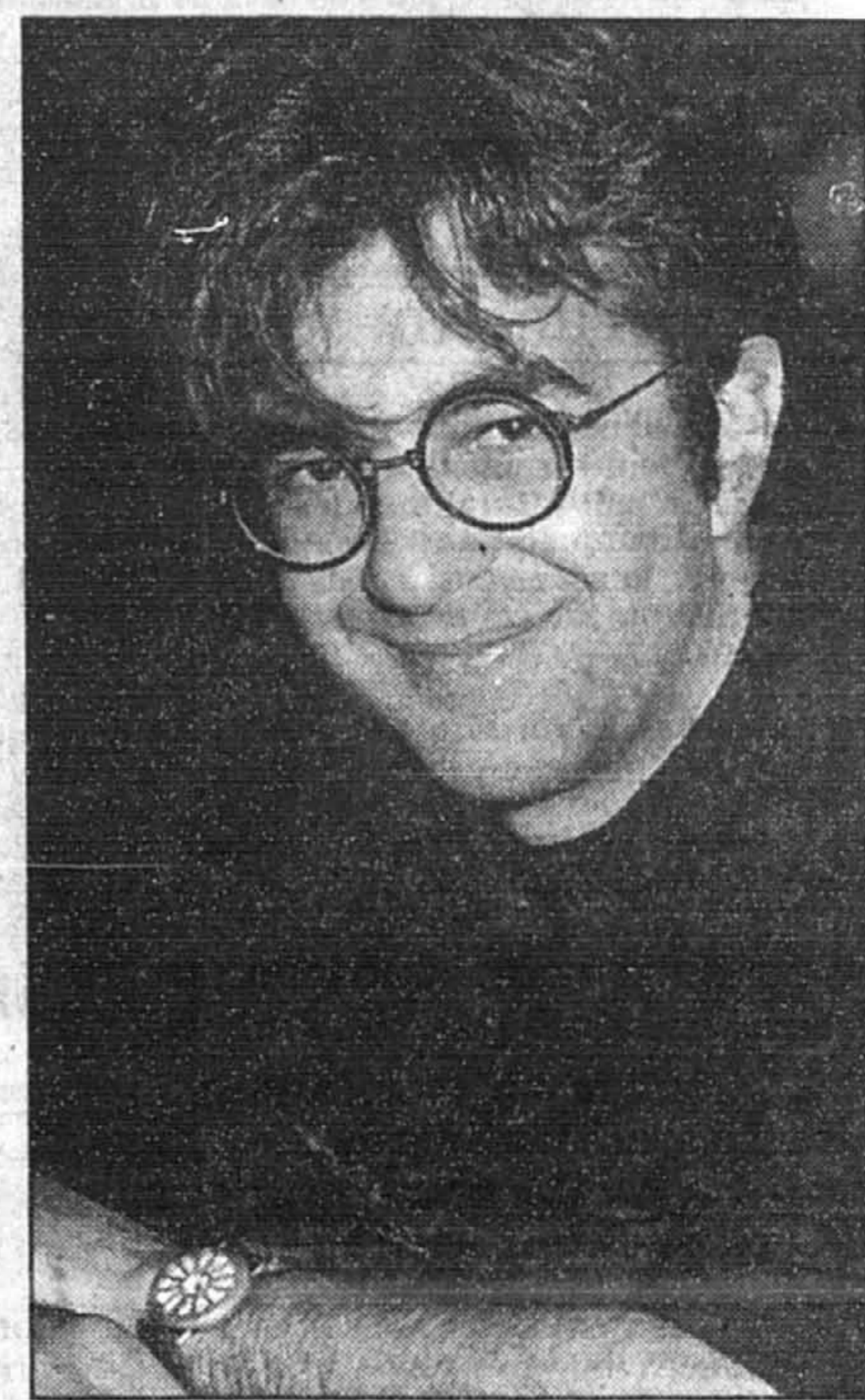
LUC PERREAU

Avec un total de 16 nominations, *The Sweet Hereafter* d'Atom Egoyan part favori dans la course aux Génie pour le titre convoité du meilleur film canadien de l'année. Quatre autres longs métrages tenteront de lui ravir cet honneur. Il s'agit de *Karmina* et *The Hanging Garden*, avec onze nominations chacun, suivis de *Kissed* (huit nominations) et *Cosmos* (deux nominations).

La présence québécoise dans cette course s'annonce cette année, à l'image de son cru, plutôt moyenne. Dans la catégorie du meilleur film, les espoirs reposent sur *Karmina* et *Cosmos*. Quant à *La Comtesse de Baton Rouge* d'André Forcier que les jurés des Prix Génie n'ont pas cru bon retenir dans la catégorie du meilleur film, il totalise, malgré tout, dix nominations.

Les autres films québécois en lice sont *La Nuit du déluge*, avec quatre nominations, *L'Homme idéal* et *Le Siège de l'âme* (deux chacun), *La Conciergerie*, *La Plante humaine* et *La Vengeance de la femme en noir* avec chacun une seule nomination.

Ces résultats étaient rendus public mardi lors d'une conférence de presse tenue à Toronto. De l'avis des jurés, 15 longs métrages et 13 documentaires et courts métrages étaient dignes cette année de concourir à ces Prix Génie. Les lauréats se partageront un total de 19 statuettes lors du 18^e Gala des Prix Génie. Ce gala, prévu pour le 18 décembre, se tiendra à l'hôtel Westin Harbour Castle de Toronto.



Atom Egoyan

EN BREF

Il testimone dello sposo : l'Italie aux Oscars

■ Le film du cinéaste italien Pupi Avati *Il testimone dello sposo* (Le Témoin du marié) a été choisi pour représenter l'Italie dans la course à l'Oscar du meilleur film étranger. Sur les 21 films proposés au départ, c'est le film de Pupi Avati, 58 ans, produit par Aurelio De Laurentiis et Antonio Avati, qui a été choisi. *Il testimone dello sposo*, qui sortira en Italie en janvier, se déroule dans le Nord, près de Bologne, où le 31 décembre 1899 une jeune fille se marie. À l'attente du nouveau siècle s'ajoute l'attente d'un riche Américain qui doit arriver du « Nouveau Monde » pour être le témoin de l'époux. Diego Abatantuono et Ines Sastre sont les vedettes de ce film d'Avati, qui a réalisé une vingtaine de films depuis le début des années 1970, pour la plupart situés dans la région de Bologne.

Plagiat : dix millions de dollars

■ Un tribunal d'appel vient de confirmer un jugement attribuant des dommages et intérêts à un scénariste, suivant sa poursuite voulant que le feuilleton *Northern Exposure*

découle de son idée. Sandy Veith devrait ainsi toucher près de 10 millions de dollars de MCA Universal, a indiqué l'avocat du plaignant. Scénariste des *Jeffersons* et de *Sidney* entre autres, Veith avait constaté une forte ressemblance entre sa dramatique *Colletta* et *Northern Exposure*, ce dernier diffusé par CBS de 1990 à 1995. Le scénariste était sous contrat avec MCA Universal quand ce studio a tenté sans y parvenir, entre 1982 et 1987, de vendre *Colletta* à un réseau. Une fois échoué le contrat de Veith, MCA Universal a confié à d'autres scénaristes le projet, devenu *Northern Exposure* et vendu à CBS à la fin de 1989.

Parking gagnant

■ Le stationnement du Core States Center est le gagnant du concours organisé par le groupe Metallica, qui doit y donner un spectacle gratuit mardi prochain. La formation rock avait prévu une ligne 800 et un site Internet pour recevoir les suggestions du public. Pour offrir à titre gracieux un spectacle, Metallica cherchait une municipalité prête à désigner un espace au grand air. Le groupe a essuyé des refus, notamment de Chicago et de Boston.



Escapade américaine

La rencontre de l'OSM et de Skitch Henderson, chef-fondateur des New York Pops, promet une soirée des plus divertissantes!

Découvrez Charlie Chaplin, compositeur!

Rencontrez EUGÈNE CHAPLIN, fils de Charlie Chaplin, lors d'une causerie précédant le concert de l'OSM

Pour les détenteurs de billets de concert 11 et 12 novembre 1997, 18 h 15
Piano Nobile, Place des Arts

AIR CANADA

Cocomanitaire: Succession J. A. DeSève

Les Envoyées Musicales Air Canada

Mardi et mercredi 11 et 12 nov., 19 h 30

Shulman	A Laurentian Overture
Chaplin	Musique des films de Charlie Chaplin
L. Liebermann	Concerto pour flûte
Grofé	Grand Canyon Suite

Skitch Henderson, chef
Timothy Hutchins, flûte

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL CHEMILS DUTROT

Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

Billets: OSM: 842-9951
Admission: 790-1245
Place des Arts: 842-2112

SOCIÉTÉ PRO MUSICA

Le 10 novembre 1997, à 20 h

Le Quatuor Carmina

MOZART	Quatuor en ré majeur, K. 575
SZYMANOWSKI	Quatuor n° 1 en ut majeur, op. 37
MENDELSSOHN	Quatuor en fa mineur, op. 80

Renseignements: Pro Musica (845-0532)

Billets en vente à la Place des Arts: 25 \$, 18 \$ (étudiants: 10 \$)
Taxes incluses, redevance en sus.

Pratt & Whitney Canada, Delta Montréal

Salle Maisonneuve, Place des Arts

Réervations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1,25\$ (+ taxes) sur tout billet de plus de 10\$.

Si vous rêvez d'évasion



Forfaits disponibles
Salles de réunions, congrès
Stationnement gratuit

SITUÉ À 10 MINUTES DU VIEUX-QUÉBEC

Réervations: 1 800 463-4495
2300, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy (Québec) G1V 1S5

10 \$ de rabais par soir pour 2 nuitées consécutives. Sur présentation de ce coupon. Valable jusqu'au 30 novembre 1997.



Mercredi 19 novembre à 20 heures

SALLE DU GESU
1200 Bleury
Métro PdA

Billetterie: 790-1245 ADMISSION
Information: 842-2667

SAISON JAZZ MONTREAL

LA COMÉDIE MUSICALE

A CHORUS LINE



Du 11 au 23 novembre
matinées les samedis et les dimanches

Billets en vente à la Place des Arts 842-2112 et comptoirs Admission 790-1245 (La Presse)

9 Tony Awards
1 prix Pulitzer
5 Drama Desk Awards

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts
Redevance de 1,25\$ (+ taxes) sur tout billet de plus de 10\$.

Série de faux billets pour les Backstreet Boys

Deux suspects arrêtés

JEAN BEAUNOYER

Méfiez-vous des « bonnes » occasions offertes de vous procurer rapidement et par l'entremise de petites annonces, des billets pour les prochains spectacles des Backstreet Boys prévus pour les 30 et 31 décembre ainsi que les 1, 5 et 6 janvier.

Le service de la sécurité du Centre Molson a découvert la semaine dernière l'existence d'une série de faux billets dont l'ampleur de la distribution dans le marché est encore difficile à déterminer. C'est en vérifiant un billet douteux rapporté au Centre Molson par un consommateur inquiet qu'on a découvert le subterfuge. Marc Després, directeur de la sécurité du Centre Molson, a immédiatement alerté la Section des fraudes de la Communauté Urbaine de Montréal.

Les sergents-détectives Yves Dussureault et Gilles Pagé ont entrepris leur enquête en se procurant des billets par l'entremise de petites annonces et ont procédé à l'arrestation de deux suspects le 28 octobre dernier. Un jeune homme de 22 ans dont on ne peut révéler l'identité, a été formellement accusé par la suite et un complice devrait être également accusé sous peu.

Le sergent-détective Dussureault nous faisait savoir que jusqu'à ce jour, 14 faux billets avaient été découverts mais que « peut-être 100 ou 1000 sont actuellement en circulation. Les gens qui doutent de la validité de leurs billets devraient les faire vérifier se rendant au Centre Molson. On imagine la peine des enfants qui ne pour-

ront assister à un spectacle des Backstreet Boys après avoir reçu des faux billets en cadeaux pendant la période des Fêtes ».

Parce qu'il faut bien préciser qu'on ne peut honorer ou négocier de faux billets avant le spectacle du groupe chéri des adolescents. On peut cependant se procurer de nouveaux billets pour les spectacles du 5 ou du 6 janvier. Mais pourquoi alors acheter des billets par l'entremise de petites annonces quand on sait que des places sont libres pour les derniers spectacles du groupe ? « Parce que les gens sont impatients et ne veulent pas attendre des heures sur les lignes du réseau Admission, expliquait le sergent-détective Dussureault.

« On demandait 60 \$ pour des billets d'une valeur de 35 \$. C'est la première fois qu'on réussit à mettre au jour un réseau de billets contrefaits aussi tôt avant la présentation d'une série de spectacles. Il n'est pas impossible qu'on tente d'écouler une bonne quantité de billets, juste à la veille du premier spectacle. Je répète qu'il faut vérifier les billets déjà achetés ailleurs qu'au Centre Molson ou aux comptoirs du réseau Admission ».

Selon la Section des Fraudes, les faux billets ont toutes les apparences d'authentiques pièces, imprimées sur des billets-cartons de la même qualité que ceux du Centre Molson.

À l'aide de billets originaux, les malfaiteurs ont reproduit une série de fausses pièces en falsifiant les numéros.



Les francophones écoutent de plus en plus les stations anglaises

SUZANNE COLPRON

On s'en doutait. Une étude de Stratégem, dévoilée hier par l'Association canadienne des radiodiffuseurs (ACC), le confirme : les Montréalais francophones écoutent de plus en plus les stations anglophones.

La part de marché détenue par les stations de langue française, dans le marché dit « bilingue » de Montréal, accuse une baisse de sept points depuis 1991 : cela représente un recul de plus de deux millions d'heures d'écoute en six ans.

Bien que cette tendance soit plus marquée chez les adolescents et les jeunes, elle touche également les auditeurs de 35 à 54 ans, constate-t-on.

Un phénomène similaire marque aussi le marché de Hull, où la part de marché des stations francophones a diminué de 11 points.

Mentionnons que cette étude de Stratégem a été commandée par l'Association canadienne des radiodiffuseurs (ACR), dans le cadre de l'examen des politiques relatives à la radio privée au Canada, entrepris par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

Or, on sait que l'ACR demande au CRTC — dont les audiences doivent débiter le 1er décembre prochain — d'abaisser les quotas de chansons francophones de 65 % à 55 % dans les marchés de Montréal et de Hull. L'ACR soutient que les quotas nuisent à la compétitivité des stations francophones.

Le milieu québécois de la musique, appuyé par la ministre de la Culture, Louise Beaudoin, s'oppose catégoriquement à cette mesure d'exception.

« Il faut dire en premier lieu que l'Association canadienne des radiodiffuseurs a proposé une mesure surprenante et inaccepta-

ble, c'est-à-dire une demande de réduction des quotas de 65 à 55 % dans ce qu'elle appelle les marchés bilingues de Montréal et de Hull », écrivait la ministre Beaudoin dans les pages d'opinion de *La Presse*, le 24 octobre.

« Pour le présent et pour l'avenir, les quotas de chansons francophones à 65 % garantissent un accès aux ondes à nos auteurs-compositeurs-interprètes. Les maintenir à leur hauteur actuelle s'avère impératif », ajoutait-elle.

Imposés en 1973, ces quotas ont été ramenés à 55 %, en 1986, puis rétablis au taux actuel, en 1990.

Étude d'Angus Reid

Une autre étude, réalisée par le Groupe Angus Reid, toujours à la demande de l'ACR, révèle, par ailleurs, que 81 % des auditeurs francophones écoutent à l'occasion les stations de langue anglaise. Plus de la moitié d'entre eux (53 %) disent écouter les stations anglophones très régulièrement, « presque tous les jours ».

Il ressort aussi que les chansons francophones sont beaucoup moins populaires que les chansons anglophones.

« Parmi les chansons qui ont obtenu les meilleurs scores et sur lesquelles les stations de radio comptent habituellement pour conserver leur auditoire, la proportion de chansons de langue française est extrêmement faible et se concentre de façon très marquée sur quelques enregistrements d'un seul artiste : Kevin Parent », note-t-on, dans le rapport.

Si les francophones de Montréal et de la région de Hull écoutent de plus en plus les stations anglophones, c'est avant tout pour des raisons musicales, dit-on. Ils désertent les stations de langue française parce qu'ils aiment « écouter des styles musicaux que les stations francophones ne font pas jouer ». Une tendance plus prononcée chez les jeunes de 16 à 24 ans.

Meet the Press : un record de longévité

Cinquante ans d'histoire

Agence France-Presse WASHINGTON

Meet the Press, le forum politique dominical de NBC surnommé « le 51^e État » par John Kennedy et qui a mis sur la sellette bon nombre d'hommes politiques et de chefs d'État, fête ses 50 ans, devenant ainsi la plus longue série émission de télévision du monde.

Avec les gaufres et les épais suppléments des journaux, *Meet the Press* — comme ses deux émissions concurrentes *Face the nation* (CBS) et *This week* (ABC) — fait partie, pour des millions d'Américains, du rituel du dimanche matin.

Étape obligée du parcours de tout homme politique américain, *Meet the Press* a vu défiler depuis sa naissance le 6 novembre 1947 non seulement tous les présidents américains en exercice et leurs secrétaires d'État, mais aussi des leaders du monde entier comme l'empereur Haïle Selassié, Fidel Castro, Golda Meir, Indira Gandhi, Ferdinand Marcos ou François Mitterrand.

Pour fêter le jubilé de *Meet the Press*, la chaîne NBC a préparé la sortie d'un livre anniversaire et diffusera dimanche les grands moments de l'émission, « la plus ancienne émission de télévision du monde ». Le président Bill Clinton, présent sur le plateau de *Meet the Press* pour la septième fois, sera l'invité spécial de cette émission anniversaire.

« Tout au long de ces 50 ans, la mission de *Meet the Press* est demeurée la même : un échange de vues intelligent, équitable et de bon ton », affirme Julia Moffett, vice-président de NBC.

Les thèmes évoqués lors des débats, toujours animés, entre invités et commentateurs n'ont guère changé en un demi-siècle : la recherche de la paix au Proche-Orient, les relations américano-russes, le contrôle de l'atome, l'équilibre budgétaire américain. Au fil des années toutefois, d'autres préoccupations ont vu le jour : l'environnement, la drogue, les jeunes, les femmes.

Durant les premières décennies de son existence, *Meet the Press* fut dominé par l'écrasante personnalité de Lawrence Spivak, le créateur de l'émission, un anticommuniste virulent, ami personnel du sénateur Joseph McCarthy, chantre de la Commission des activités anti-américaines.

Assisté de Martha Rountree, une des premières femmes à animer une émission politique télévisée, Spivak convertit *Meet the Press*, créé à l'origine pour la radio, en une sorte de tribunal d'inquisition où abondaient les coups d'éclat.

JOHN HIATT
and the nashville queens
LUNDI SOIR BILLETS DISPONIBLES!
LUNDI 10 NOV. 19H30.
BILLETS EN VENTE AU SPECTRUM, ADMISSION, OU AU 790-1245 / 1 800 361-4595

GEORGES MOUSTAKI
de retour chez nous le temps de nous faire revivre de beaux souvenirs !
GRANBY 16 novembre PALACE
Billetterie : (514) 375-2262
LAVAL 17 novembre Salle André-Mathieu
Billetterie : (514) 667-2040
Admission : (514) 790-1245
La tournée les Rendez-vous coup de coeur est une initiative des Rendez-vous de la nouvelle chanson (Maison de la culture de Gatineau, salle Odysée) et de Coup de coeur francophone, en collaboration avec Diffusion Inter-Centre (DIC).

OUR LADY PEACE
AVEC ARTISTE INVITÉ EVERCLEAR
EN VENTE SAMEDI À 10H00!
LUNDI 12 JANVIER - 19H30
BILLETS EN VENTE AU CENTRE MOLSON, ADMISSION OU AU 790-1245 / 1 800-361-4595
Centre Molson

Écoutez CENTRE-VILLE ARTS & SPECTACLES à CITE RockDétonne 107,3
avec Diane Lafrance et Dominique Fregault du lundi au vendredi entre 17 h et 19 h.
Partez une semaine à Paris avec trois de vos amis(es) et assistez au spectacle de **Johanne Blouin et Michel Legrand** le 2 décembre prochain. Vous logerez près de l'Opéra au Tulip Inn Hôtel de NOAILLES.
25 personnes gagneront l'album Noël d'espoir de Johanne Blouin et deviendront admissibles au grand tirage du 20 novembre.
Remplissez ce bon de participation
Nom _____ Age _____
Adresse _____
Ville _____
Téléphone Rés. _____ bur _____
Répondez à la question réglementaire : Qui anime le Rendez-vous 5 à 7 de CENTRE-VILLE ARTS & SPECTACLES à l'17 h12 et 18 h 12 ?
Postez à l'adresse suivante :
Escapade à Paris C.P. 107, succursale B Montréal, Québec H3B 3J5
Tirage le 20 novembre. Valeur totale des prix : 4645 \$
Règlements disponibles à la station. Les fac-similés faits à la main sont acceptés.

Entrez dans la danse avec les Grands ballets

MANON RICHARD
collaboration spéciale

Les Grands ballets canadiens ne chôment pas ces temps-ci. Entre les Ballets Russes et la préparation de *Casse-Noisette*, la compagnie entame une « tournée » dans l'île de Montréal. Le circuit débute à Saint-Laurent, mercredi prochain, à la Salle Émile-Legault.

La compagnie présente un programme tout à fait spécial, adapté aux petites salles, un menu fait d'extraits de classiques de George Balanchine, Nacho Duato et James Kudelka et, de nouveautés. Le spectacle présenté à Saint-Laurent inclut une oeuvre du jeune danseur Shawn Hounsell et deux créations de Gioconda Barbuto, une des anciennes danseuses de la compagnie qui a pris sa retraite en 1995 après une carrière aussi respectable que longue, 16 ans.

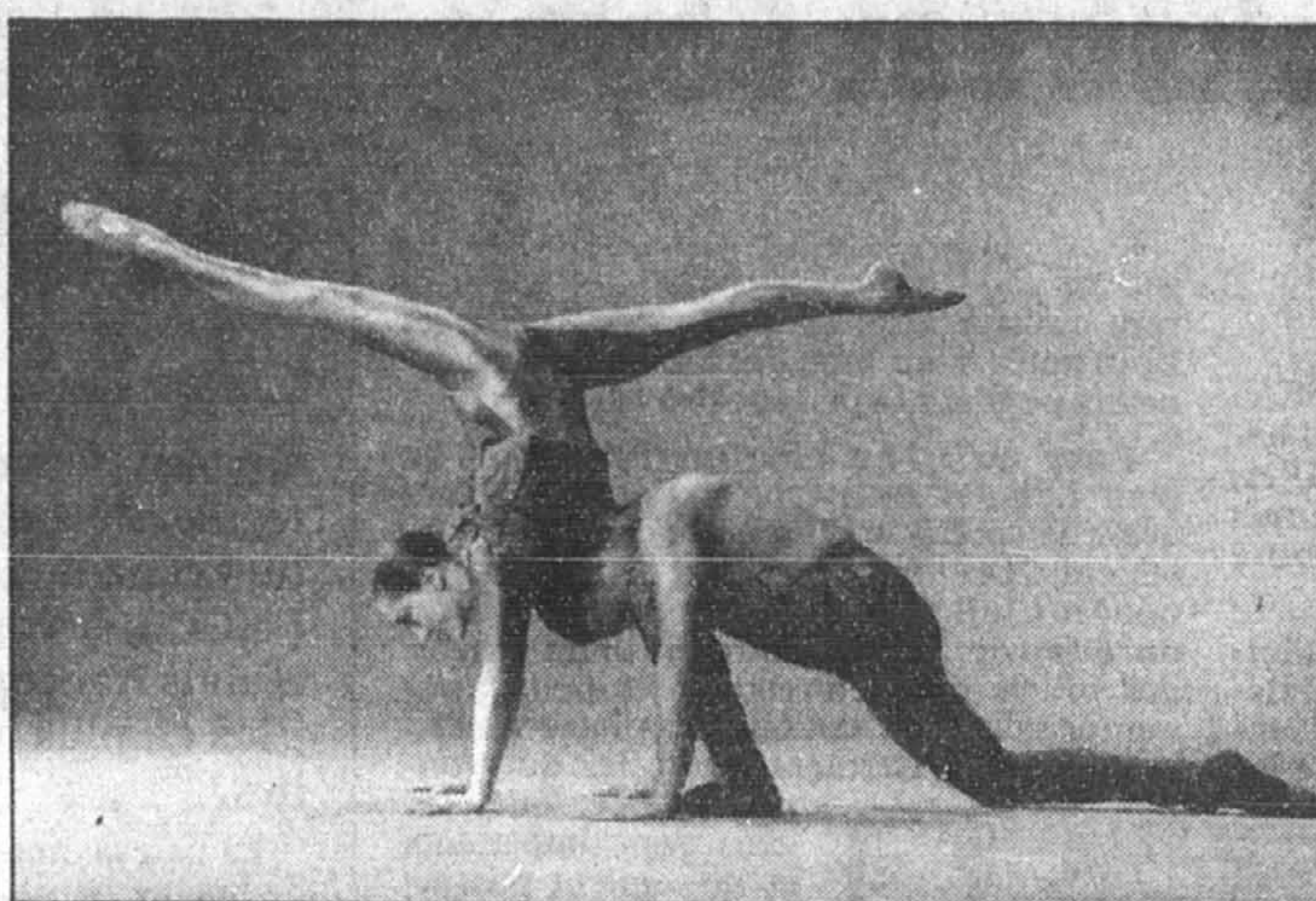
Depuis qu'elle a accroché ses chaussons, Gioconda Barbuto n'a pas cessé d'être sollicitée. On l'a

vue dans la dernière création de Paul-André Fortier, *La Part des anges*, elle a créé une pièce pour le Alberta Ballet, une autre pour les Ballets jazz de Montréal et un solo qu'elle danse au côté de Margie Gillis dans le cadre de sa tournée « Margie and Friends ».

En juillet dernier, elle a passé la période de canicule dans les studios des Grands ballets à concocter deux pièces pour la compagnie. Avec ses collègues et amis, la chorégraphe a créé un pas de deux, *Inside Out*, une montée d'adrénaline sur les rythmes percussifs d'Annie Gosfield et une oeuvre pour dix danseurs. « J'avais envie de faire une pièce de groupe même si l'espace est relativement limité », explique Barbuto.

Encore une fois, la chorégraphe s'est largement inspirée de la musique pour guider son inspiration. « J'ai pris une musique de Jose Evangelista, *Air d'Espagne*, un collage de chants. La pièce s'appelle *Paseo* comme les passages d'un monde à l'autre, les passages de la vie », explique la chorégraphe qui a teinté sa création de flamenco, une danse qu'elle adore.

Cette touche exotique ajoutera à l'éclectisme du spectacle des Grands ballets, un événement qui



Au programme d'Entrez dans la danse : *Duendo* de Nacho Duato.

s'inscrit dans « Entrez dans la danse », une initiative de certaines municipalités membres de l'Association des diffuseurs culturels des banlieues de Montréal pour aider la danse à se faire une place au soleil à l'extérieur du centre-ville.

Dans le même esprit que le pro-

gramme de tournée en région initié par le Regroupement québécois de la danse pour mousser la diffusion de cet art, les gens de l'Adicub ont cherché à réintégrer la danse dans leur programmation. « On sentait le besoin de faire quelque chose et on a soumis un projet au ministère,

qui ne l'a pas retenu. Le Conseil des arts de la CUM nous a aidés via « Jouer dans l'île » et une personne ressource qui travaille au développement », explique le président de l'Association, François Martel.

Avec le spectacle des Grands et celui d'O Vertigo, en janvier prochain, les villes impliquées, Saint-Laurent, Saint-Léonard, LaSalle, Saint-Pierre et Verdun, espèrent que leurs citoyens entreront dans la danse. « On pense à une stratégie sur trois ans, on veut aussi inclure la danse dans les programmes jeunes publics car c'est là que la sensibilisation commence », ajoute le président.

François Martel, qui est aussi chef de section des activités artistiques de Saint-Laurent, anticipe néanmoins les contrecoups de la facture de près de 500 millions que les municipalités du Québec doivent assumer. « À Saint-Laurent, c'est une facture de sept millions, je m'attends à ce qu'on ait des surprises, il va falloir être vigilants. »

ENTREZ DANS LA DANSE. Les Grands ballets canadiens. 12 novembre : Salle Émile-Legault, Saint-Laurent ; 15 novembre : Salle Robert-Bureau, Saint-Léonard ; 19 novembre : Salle Jean-Grimaldi, LaSalle.

Vague de stars aux MTV Europe Music Awards

Agence France-Presse
ROTTERDAM, Pays-Bas

La cérémonie de remise des récompenses décernées par la chaîne musicale MTV, les MTV Europe Music Awards (EMA) 1997, se déroulera ce soir au Stade Ahoy à Rotterdam devant un parterre de stars et pour la première fois devant un public de « happy few » tirés au sort.

Le cocktail de stars annoncées comprend une pincée de Spice Girls et de Bjork, une lampée de Skunk Anansie, le tout « shaké » par des Backstreet Boys en grande forme et rafraîchi par le rap de LL Cool J.

Les vieux routards U2 et Jon Bon Jovi seront comme eux de la fête, sur scène.

La présentation de la soirée a été confiée à l'Irlandais Ronan Keating du groupe Boyzone et le musculeux Peter Andre (un « boys band » à lui tout seul) viendra remettre un prix, ainsi que les trois jeunes garçons d'Hanson : hystérie féminine en perspective, donc.

Le public masculin n'est pas oublié : la succulente « Batgirl » Alicia Silverstone sera aussi de la partie, ainsi que la pulpeuse Gina Lee Nolin, qui abandonnera le temps d'une soirée les plages de *Baywatch*. Le mannequin néerlandais Karen Mulder viendra elle aussi remettre une récompense.

Viendra, viendra pas ? Le plus grand mystère plane encore sur la venue de certaines stars « nominées » comme Madonna et Michael Jackson.

Les nominés pour le prix du meilleur groupe sont Oasis, The Prodigy, Radiohead, les Spice Girls (qui figurent également dans deux autres catégories) et U2.

MTV a décidé d'innover cette année en instaurant quatre nouveaux prix dont celui du meilleur rappeur, ou encore de la meilleure performance « live ». L'événement sera retransmis sur MTV Europe dans 37 pays.

"Z" ET LES Z'ENVAHISSEURS!
DU LUNDI AU VENDREDI DE 16 H À 18 H

Richard "Z" Sirois
Marc Gélinas
Jean-Claude Gélinas
Pascale Bouchard

CKOI
96,9 FM
www.ckoi.com

Hydro Québec présente
Les WEEK-ENDS de la CHANSON
PIERROT FOURNIER

EN PASSANT PAR BREL
7, 8, 14, 15 NOVEMBRE À 20 h

Studio-théâtre du Maurier Ltée
Place des Arts
Billets en vente à la Pda / 514 842-2112
et Réseau Admission / 514 780-1245
Redevance et frais de service

SODIC Québec La Presse

MEDAZZALAND
THEATRE TOUR

DURAN DURAN
POUR TOUS!

DURAN DURAN

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 20H00
METROPOLIS
BILLETS EN VENTE SUR ADMISSION OU AU
790-1245 / 1 800-361-4595

En attendant Jacquot

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Gros exercice de patience hier après-midi. Et pourtant, j'étais assise confortablement dans mon salon avec mon petit chien. Je ne faisais pas partie des fans de Jacques Villeneuve qui se sont rendus à Dorval pour lui rendre hommage.

À Dorval. S'y rendre. Stationner la voiture. Attendre. Attendre. Sans fumer.

Pour ne rien voir.

Une dame qui avait certainement mon âge a résumé à la perfection la frustration des fans.

« C'est les beefs de la GRC qui l'ont entouré et empêché de défilé dans la haie d'honneur que nous lui avions préparée ! »

L'expression les beefs, venant d'une dame qui avait passé l'âge de l'adolescence, a inspiré la répartie suivante à Bernard Derome : « Pour un succès boeuf comme celui de Jacques Villeneuve, il fallait des beefs ! »

Quelle après-midi de télévision ! OK, l'arrivée à Dorval a été un gros ratage. Celle au Centre Molson a bien fonctionné. L'ovation de la foule à Jacques Villeneuve, et le plaisir manifeste de l'ovationné. Bernard Derome s'est tenu coi durant les quatre premières minutes de cette vague d'amour : les funérailles de la princesse Diana lui auront appris l'éloquence du silence. À TVA on parlait. Erreur.

La foule a hué le maire Bourque. Pour l'ensemble de son oeuvre sans

doute. Une réplique m'est venue pendant les chous. « Bien fait pour lui ! » Réplique qu'a servie Jacques Villeneuve quand Schumacher s'est enfoncé dans la garnotte à Jerez. La rediffusion de la collision a enchanté les fans. Le matin de Jerez toutefois, on ne riait pas. On se demandait quand la voiture bleue allait éclater en mille morceaux.

On nous a dit que Jacques Villeneuve n'aime pas les grosses manifestations de foule. Hier, il n'a pas montré d'impatience. Bien sûr, le personnage privé a refusé de parler de son père ou de sa mère. Admettant toutefois qu'il a pensé à Gilles une fois seul. Ça suffisait pour les fans. Il est modeste : « Tout ce que je fais, c'est conduire une auto vite. » Eh oui, il a pensé à des tas de gros mots quand Schumacher — que chez moi, toute seule, j'appelle le Nazi — a tenté de le sortir de piste. « Merde dans toutes les langues du monde. Mais je ne les répéterai pas, au cas où ils me rappelleraient à Paris. » Allusion à ses démêlés de l'été dernier.

Et diplomate en diable. À Londres, on l'a vu déclarer qu'il rentrerait au pays. Au Centre Molson, il a parlé de ses souches canadiennes et québécoises. A précisé qu'il ne voulait pas s'impliquer politiquement.

Il va nous rester un nouveau mot pour un petit accident : une touchette. Comme c'est charmant !

On peut donc idolâtrer tranquillement le parfait Jacques Villeneuve jusqu'à la prochaine saison. Qui, je l'espère, sera mieux couverte par RDS. Est-ce normal que les très bons journalistes qui couvrent les courses le fassent de Montréal ? Est-ce normal qu'on n'ait qu'une ligne téléphonique pour les commentaires de Christian Tortora ? Même pas une caméra ? Au pays du champion du monde, nous avons affaire au diffuseur le plus cheap de l'univers.

Une couverture sur place aurait plus d'envergure, de passion et de précision. Jacques Villeneuve mérite bien ça.

TVA veut s'imposer comme réseau national

Presse Canadienne

« En tant que plus important diffuseur de langue française au pays et plus important diffuseur de contenu canadien aux heures de grande écoute », la chaîne veut s'imposer comme un troisième réseau national après Radio-Canada et CTV.

À la demande du conseil des ministres qui a émis un décret à cet égard en avril dernier, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes se penche sur la possibilité de créer de nouveaux réseaux nationaux de télévision de langue française, anglaise ou bilingues.

Le mandat du CRTC est de voir si ces nouveaux réseaux iraient « dans le sens des objectifs de la politique canadienne de radiodiffusion » et respecteraient les priorités gouvernementales, soit l'accroissement de la qualité et de la quantité de la programmation canadienne, l'augmentation de la capacité de production au Canada et l'augmentation de la présence sur les ondes d'émissions canadiennes distinctes.

Dans le contexte de la mondialisation des échanges et du repositionnement de l'industrie des communications, TVA exige l'élargissement de la définition de réseau national, « de façon à créer un certain équilibre entre diffuseurs francophones et anglophones au Canada ».

Pour TVA, tout service de programmation télévisuelle « qui comprend deux ou plusieurs stations de télévision qui diffusent simultanément les mêmes émissions dans une proportion de plus de 50 % » devrait se voir attribuer le statut de réseau national. Cependant, il ne faudrait pas en cours de route que le

CRTC alourdisse les obligations des entreprises qui bénéficieraient du statut de réseau national.

TVA exhorte le CRTC à tenir compte de la « spécificité de l'espace télévisuel francophone ». En étendant son réseau, il pourrait offrir une diversité de choix aux minorités de langue française partout au Canada, qui sont desservies principalement par Radio-Canada, RDI et TVO.

Parmi les premiers intervenants qui se sont fait entendre hier, la Fédération des communautés francophones et acadiennes du Canada s'est prononcée d'entrée de jeu contre la création de réseaux bilingues. Il ne faut pas confondre bilinguisme avec dualité linguistique, un principe de la Loi sur la radiodiffusion, a clairement fait valoir un porte-parole, André Lalonde.

« L'expérience que les communautés ont faite des institutions bilingues est révélatrice et concluante : ce ne sont ni plus ni moins que des bassins offrant un très grand potentiel d'assimilation pour nos communautés. »

La Fédération ne s'oppose pas à l'entrée de nouveaux réseaux francophones dans le paysage télévisuel, à condition que l'on investisse dans la production à l'extérieur du Québec et qu'on y diffuse obligatoirement la programmation.

« Ainsi Télé-Métropole souhaite devenir un réseau pancanadien sans être obligé de diffuser un contenu pancanadien... », a déploré M. Lalonde.

Et si on doit modifier la définition de réseau national, il faut que la société Radio-Canada en soit exemptée, croit M. Lalonde.

« Si on enlève certaines obligations de la définition, cela permettrait à Radio-Canada de réduire ses services. »

EN BREF

La BBC a son site Internet

■ La BBC a annoncé le lancement de son site sur Internet qui proposera, à côté d'images et de texte, des séquences audio et vidéo tirées de la BBC télévision. La mise en place du site a nécessité un investissement de 3 millions de livres (6,8 millions de dollars) et devrait en coûter autant annuellement, a indiqué Jenny Abramsky, directeur du département des informations en continu de la BBC. Le site, partie intégrante du service public fourni par la BBC et financé sur la redevance, sera animé par une équipe de 40 journalistes et experts. L'adresse du site est : <http://news.bbc.co.uk>

CBS et Édouard discutent

■ La compagnie CBS discute avec le prince Édouard d'Angleterre. « Nous avons traité d'éventuels sujets d'émission et de façons d'établir les contrats de dis-

tribution », a indiqué Andi Sporkin, responsable à l'échelle mondiale des droits de télévision pour CBS. La compagnie d'Édouard, Ardent Productions, et CBS, une filiale de Westinghouse, discutent sur la base d'une entente de principe, conclue en janvier. Une possibilité d'émission serait une série sur les familles célèbres, a indiqué Mme Sporkin.

Shania Twain et Olivia Newton-John

■ Le nouveau disque de Shania Twain vient de sortir. Intitulé *Come On Over*, il compte 16 chansons et c'est le premier album en deux ans et demi pour l'artiste d'origine ontarienne... À Nashville, Olivia Newton-John a repris sa carrière dans le country en signant avec la maison MCA, en vue d'enregistrer plusieurs albums. Le premier disque est attendu pour l'été prochain ; d'ici là, la chanteuse se fera entendre avec les Raybon Brothers, dans la pièce *Falling*.



Rien ne se perd
Rien ne se crée

Tout est
L'Écuyer

Avec :

Myriam Bédard

Gowan

Claude Blanchard

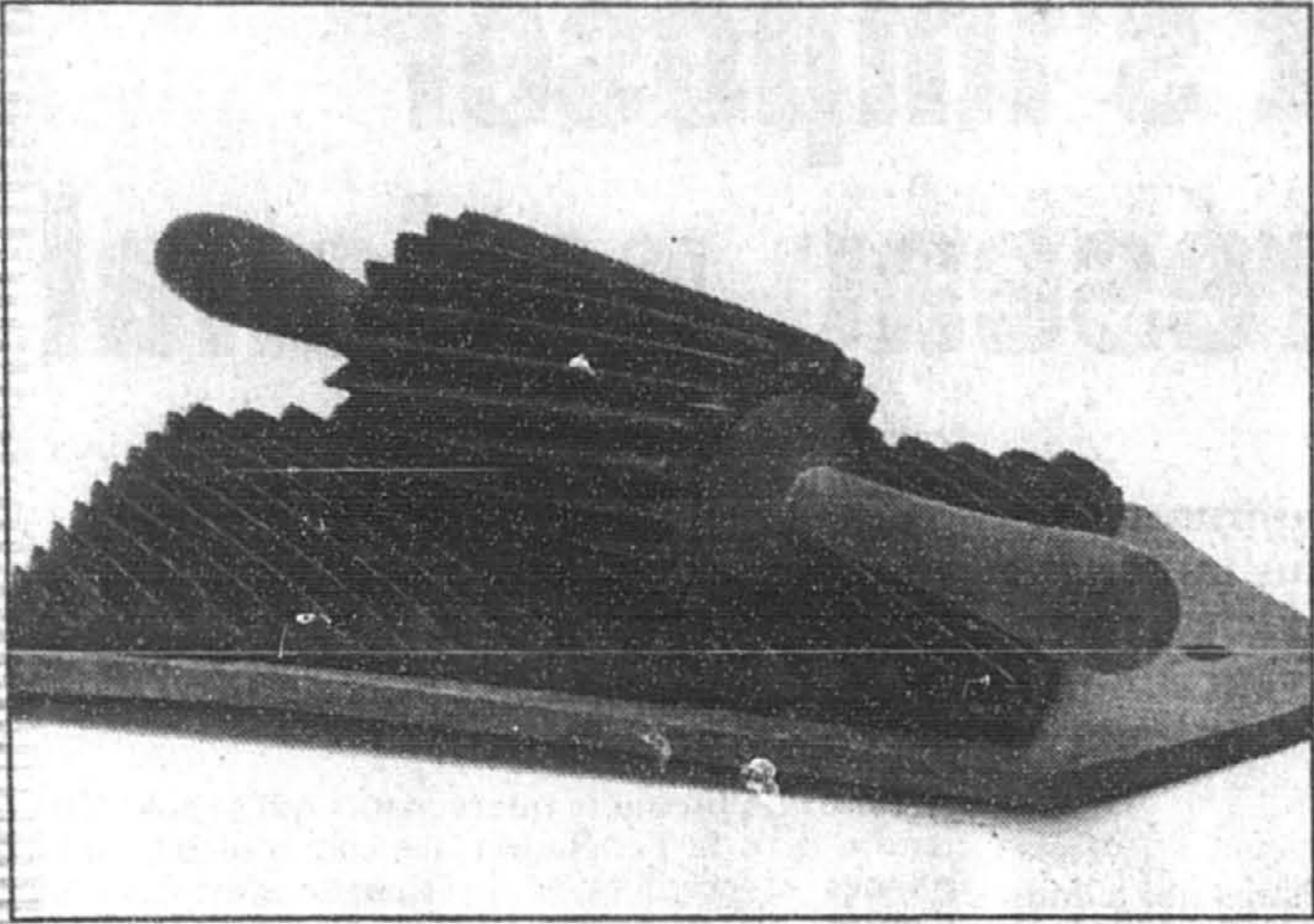
ce soir 21 h

Réalisation : Jean-Jacques Sheitoyan

Ici Radio-Canada

Télévision

fi do



Mais qu'est-ce que c'est ? Un des trente objets bizarres exposés en haut de la tour olympique... dont il faut deviner l'usage. Un sacré défi dans bien des cas.

Machins-trucs en haut de la Tour

MARIO FONTAINE

Vous avez bien dit : un rouleau électrique à cellule ? Plus exotique sans doute que le crachoir à roulettes et le presse-cravate chauffant, cet instrument étrange doit néanmoins subir la concurrence du gratte-pied et du poussoir à doigts, fort utile en hiver pour replacer la doublure des gants !

Ces instruments bizarres, étonnants, mystérieux, viennent de s'installer au sommet de la tour olympique pour l'hiver. De véritables « Machins-trucs », comme les appelle l'exposition qui réunit une trentaine de ces curiosités sous l'égide du Musée de la civilisation du Québec.

Cette exposition circule dans les musées régionaux depuis trois ans, mais c'est la première fois que les Montréalais peuvent la voir. Il s'agit essentiellement d'objets étonnants des 18^e, 19^e et 20^e siècles, que le visiteur est invité à identifier avec l'aide de devinettes. Un panneau réponse ré-

serve parfois bien des surprises. « Cette exposition se situe dans la tradition du Musée de la civilisation, où l'apprentissage se conjugue avec le plaisir », explique Liné Ouellet, la directrice des expositions thématiques. L'an dernier, c'était « Sous le charme des poupées » que le Musée de la civilisation avait présenté en haut de la Tour de Montréal.

La plupart des objets exposés cette année étaient eux-mêmes assez insolites en leur temps. Reste qu'ils témoignent d'un passé où ni l'imagination, ni la fantaisie ne faisaient défaut.

Deux remarques : la positive, c'est que cette exposition est gratuite. Il suffit de monter au sommet de la Tour pour y accéder. La négative, c'est qu'il en coûte 7,25 \$ par adulte et 5,25 \$ par enfant de plus de quatre ans pour prendre le funiculaire qui vous y emmène. Un ciel clair garantit une des plus belles vues panoramiques de la région métropolitaine. Mais si le ciel est bouché, c'est cher payé pour une exposition amusante certes, mais qui se visite en quelques minutes.

MACHINS-TRUCS, jusqu'au 29 mars, au sommet de la Tour de Montréal du Parc olympique. Tél : (514) 252-8687.

Enfin, un peu d'action au Musée d'art contemporain

JOCELYNE LEPAGE et PASCAL NORMANDIN
collaboration spéciale

Pour une fois (en dix ans) que le Musée d'art contemporain consacre une exposition d'envergure aux jeunes artistes québécois, voilà qu'il soulève un lot de protestations dans le milieu. Pas parce qu'il fait enfin entrer des jeunes, mais parce qu'il fait ça bizarrement.

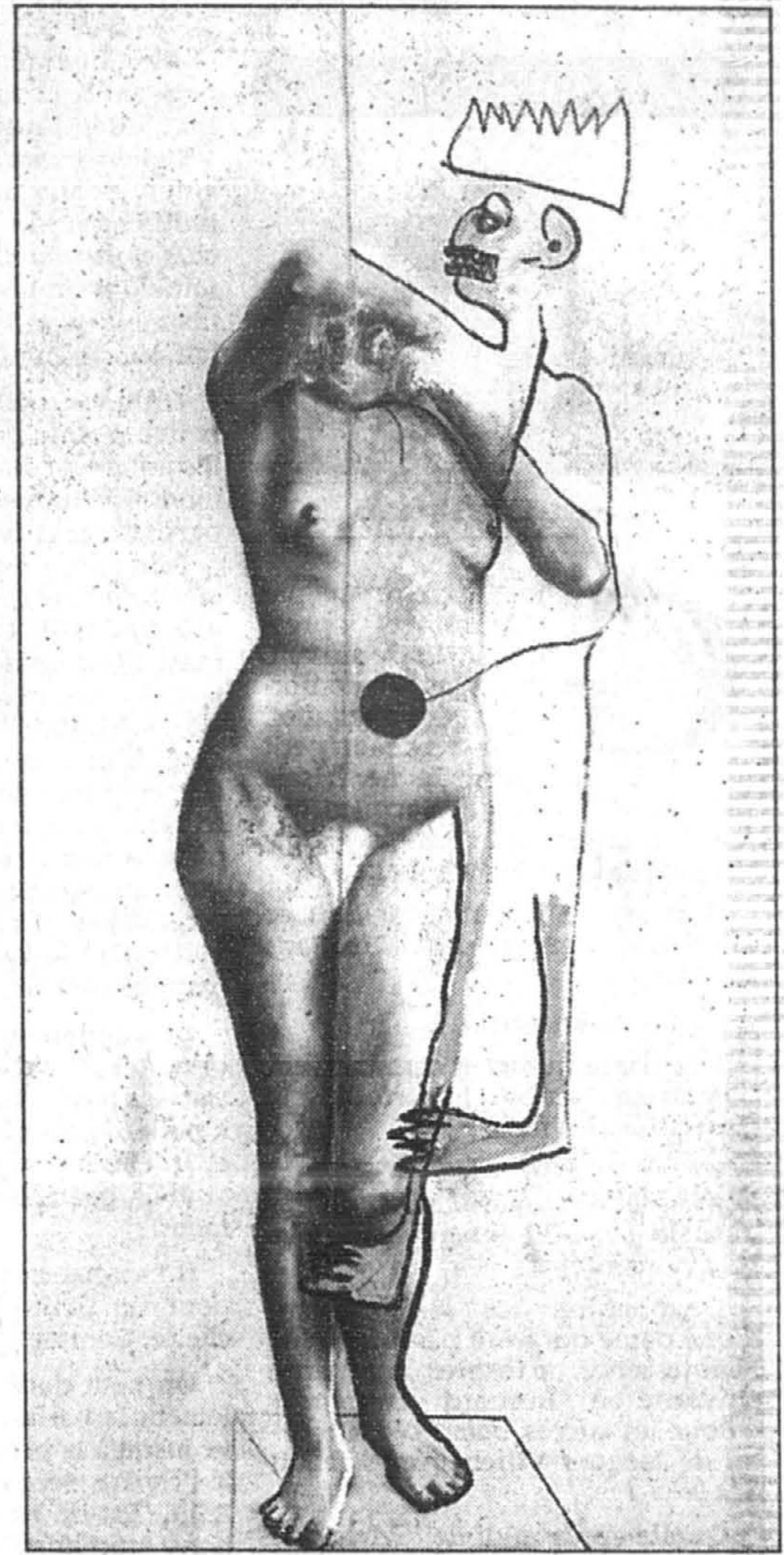
On accuse le MAC de ne pas avoir choisi les artistes les plus représentatifs, d'avoir oublié les plus importants, ou encore, d'avoir si mal présenté les pièces des artistes choisis qu'il n'y a aucun sens à donner à cette aventure malgré le titre, jugé d'ailleurs ridicule, *De Fugue et de Passion*, donné à l'exposition.

Pourtant, cette exposition, qui rassemble des oeuvres de 24 « jeunes » artistes, jeunes en âge ou jeunes dans leur carrière, n'a rien pour révolter les visiteurs ordinaires. Au contraire, c'est probablement l'une des plus réjouissantes présentées depuis longtemps au Musée d'art contemporain, malgré la platitude des textes qui accompagnent les installations.

Alors, pourquoi un tel tollé ? Ça fait cinq ans cette année que le Musée d'art contemporain est installé au centre-ville. En cinq ans, il a connu une hausse de la fréquentation — de 25 000 - 35 000 par année à 100 000 - 120 000 — il a trouvé quelques mécènes, donné des bals, mais il ne s'est pas fait beaucoup d'amis chez les artistes. C'est ce que déplore l'historien d'art Laurier Lacroix, professeur de muséologie à l'Université du Québec à Montréal. Selon lui, le MAC s'est rapproché surtout des groupes scolaires et du grand public, mais cela s'est fait au détriment de la communauté artistique. « Les artistes d'ici ont beaucoup moins bénéficié du déménagement au centre-ville, explique le lauréat du plus récent Prix Carrière de la Société des musées québécois ; le MAC semble en effet éprouver des difficultés à maintenir l'équilibre entre le volet international, la production contemporaine et la scène locale. Un musée aussi bien situé devrait attirer des foules bien plus nombreuses. Je suis de ceux qui croient que mieux cibler les différentes clientèles provoquerait une hausse sensible de la fréquentation. »

Pour Marcel Brisebois, le directeur du MAC, la baisse des subventions gouvernementales a fait très mal. Les compressions (de 20 %) ont entraîné la réduction des activités et la mise au rancart de plusieurs projets. « Avec un budget de moins de huit millions, l'organisation d'une exposition comme celle qui a été consacrée à Pellon est désormais impossible », dit-il. Le musée tente de forger des liens de partenariat avec l'entreprise privée pour trouver de nouveaux fonds et croit pouvoir conclure une alliance avec de grandes entreprises.

Laurier Lacroix est conscient de l'impact qu'a pu avoir cette baisse des subventions. Mais selon lui, le Musée devrait justement en profiter pour s'allier en permanence avec d'autres organismes actifs dans le milieu des arts visuels, notamment Le Centre international d'art contemporain dirigé par Claude Gosselin et Le Mois de la photo. « Ces organismes, dit-il, et non



Leçon de peinture, de Marc Séguin. (Détail)

seulement le MAC, participent pleinement à la définition de l'art actuel.

Quant à l'association du Musée avec l'entreprise privée, M. Lacroix estime que cette association devrait amener le musée à ouvrir gratuitement ses portes aux jeunes, non seulement les mercredis soirs, mais en tout temps. « Les corporations peuvent certainement compenser les pertes de revenus qu'implique la gratuité complète pour les jeunes, soutient-il. On doit tout faire pour s'assurer qu'une clientèle restera fidèle au MAC pour les générations à venir ».

26^e SALON INTERNATIONAL DE
ESOTÉRISME
DE MONTRÉAL

PARANORMAL
CHIROLOGIE
CLAIRVOYANCE
PSYCHISME
MÉDITATION
NUMÉROLOGIE
REINCARNATION

LIVRES
MEDIUM
ASTROLOGIE

SAÏTE
HEALING
AURAS

Prix d'entrée: 7 nov. 16 h - 23 h
Adultes: 7,50 \$ 8 nov. 11 h - 22 h
Ainé(e)s: 5,50 \$ 9 nov. 11 h - 19 h
(Taxe incluse)

• Conférences et démonstrations continues •
PLACE BONAVENTURE

Gagez sur ma victoire!

Association Canadienne de l'Ataxie de Friedreich

(514) 321-8684

La Presse
LE PUBLISME DE MONTRÉAL
ASSOCIATION MONTREAL DE MONTRÉAL
CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

PRÉSENTENT

LES MEILLEURES PUBLICITÉS AU MONDE SUR UN PLATEAU D'ARGENT

«UNE SEULE SCÉANCE»
CINÉMA IMPÉRIAL
LE LUNDI
10 NOVEMBRE À 20H

BILLETTS EN VENTE À L'ENTRÉE
INFORMATION:
499-1391 842-5681

COMME CITÉ-CINÉ, L'EXPOSITION JE VOUS ENTENDS CHANTER EST UNE VÉRITABLE EXPÉRIENCE SONORE ET VISUELLE

JE VOUS ENTENDS chanter

Plus de 400 costumes de scène, manuscrits, instruments de musique, objets fétiches ou souvenirs appartenant aux artistes, plus de 600 chansons, 32 entrevues exclusives avec les grandes stars d'ici, des mises en contexte historique, des vidéos de toutes les époques, plus de vingt heures d'enregistrement pour qui voudrait tout voir, tout entendre, tout savoir de la chanson québécoise.

"Cette exposition vit. Parle. Chante. Crie."
Sylvain Cormier, *Le Devoir*

"Je vous entends chanter retrace la petite et la grande histoire de la chanson au Québec avec brio..."
Laurent Saulnier, *Voir*

100 ANS DE CHANSON QUÉBÉCOISE!

LA DEMANDE GÉNÉRALE EN SUPPLÉMENTAIRE JUSQU'AU 4 JANVIER

EN COLLABORATION AVEC
Budweiser

MUSEE
JUSTE POUR RIRE
2111, BOULEVARD SAINT-LAURENT (514) 845-4000

ADULTES: 8,50 \$
ETUD. / AGE D'OR: 6,00 \$
MARDI ET MERCREDI: 5,00 \$ POUR TOUS

MERCREDI: DE 11H À 21H
JEUDI AU DIMANCHE: DE 11H À 18H

L'EXPOSITION QUI FAIT CHANTER LES FOULES !

SRC La Presse CIO CITE CKAC 730

Bannique, baguette, bagel.

Les pains de Montréal

Une exposition à voir et à goûter!
En continu, démonstrations et dégustations avec les guides-animateurs du Musée (durée 30 min.).

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Angle de la commune
Vieux-Montréal
(514) 872-9150

Ouvert de 10 h à 17 h.
De 11 h à 17 h les samedi et dimanche.
Fermé le lundi.

La Presse
Le Gazette
Pointe-à-Callière

PAPARAZZI

Pris au piège



CE SOIR
21 h
 À TVA



La Presse

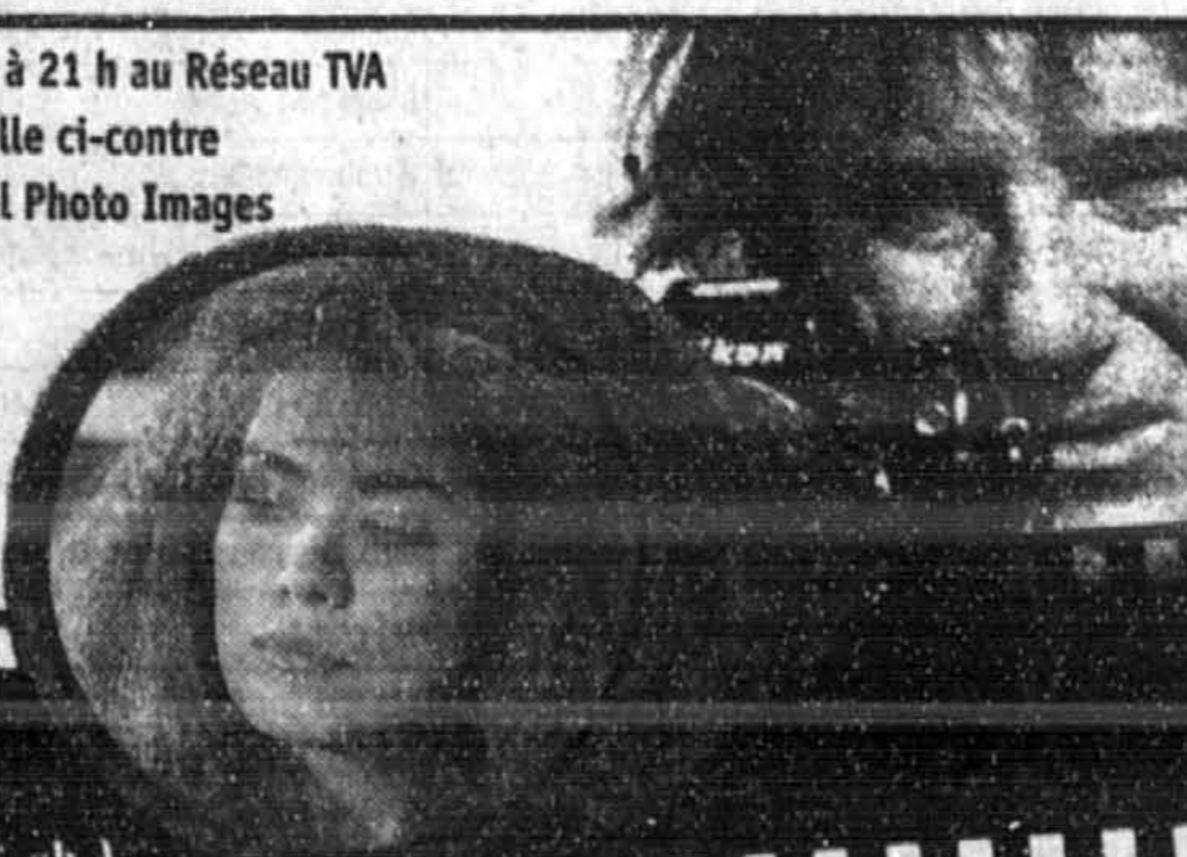
Réalisation: Alain Chartrand

Textes: Fabienne Larouche et Réjean Tremblay

Astral photo images
 présente le grand concours
ZOOM SUR PAPARAZZI

- Regardez l'émission « paparazzi » diffusée ce soir à 21 h au Réseau TVA
- Identifiez le personnage de la série dans la lentille ci-contre
- Déposez votre bulletin dans une succursale Astral Photo Images participante avant le 30 novembre prochain
- Tirage le 2 décembre 1997

Les prix offerts peuvent différer de la photographie.
 Règlement complet disponible auprès de :
 Concours « Zoom sur paparazzi »
 759, Square Victoria
 Bureau 105, Montréal
 (Québec) H2Y 2J7
 Fac-similés non acceptés.



Courez la chance de GAGNER :
10 000\$ EN ARGENT

OU 1 DES NOUVEAUX APPAREILS PHOTO NIKON AI 230 (Valeur approx. de 150 \$ ch.)

TVA La Presse

943 okant Nikon

Concours « ZOOM SUR PAPARAZZI »

Astral photo images

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____
 App. : _____ Ville : _____
 Prov. : _____ Code postal : _____
 Âge : _____ Téléphone : (____) _____
 Nom du personnage interprété par Joëlle Morin dans la série « paparazzi » : _____

Astral photo images

2\$
 de rabais sur un double de photo

Un double par coupon. Coupon valide jusqu'au 12 novembre 1997. Ce coupon ne peut être utilisé avec une autre offre. Aucune reproduction mécanique acceptée.

0630 (-1)

Âpre lutte pour le Goncourt

Associated Press
PARIS

Novembre ou le tourbillon des prix. La valse des grandes récompenses pour la littérature d'imagination a débuté cette semaine avec la remise des prix Femina et Médicis. Mais, le sacre suprême, c'est le Goncourt, qui sera décerné lundi, en même temps que le Renaudot.

Comme tous les ans, la lutte est âpre et les pronostics vont bon train. Patrick Rambaud, pour *La Bataille* (Grasset), Marc Lambron pour *1941* (Grasset), Lydie Salvayre pour *La Compagnie des spectres* (Le Seuil), Jean-Pierre Milovanoff, pour *Le Maître des paons* (Julliard), sont au nombre des favoris.

Une chose est acquise, le lauréat fera le bonheur de son banquier et de son éditeur. Car le Goncourt vaut de l'or. L'écrivain primé empoche un chèque de 50 FF (12 \$) seulement (tiré sur la Caisse des dépôts et consignations). C'est des droits d'auteur que dégringolera le jackpot. La récompense du jury présidé par François Nourissier assure entre 120 000 et 500 000 ventes.

D'où les convoitises des éditeurs. Et les soupçons pesant depuis belle lurette sur les dix jurés réunis chez Drouant. Ouvrons la vane: ils seraient « achetés » par trois maisons d'édition, Gallimard, Grasset, Le Seuil, regroupés sous le nom de Galligrasseuil; ils se-

raient rassasiés de repas et de cadeaux; ils ne liraient pas les ouvrages qu'ils reçoivent... Des rumeurs tenaces qui suscitent fureur, mépris ou lassitude de la part des intéressés.

Pas moins de 1500 prix sont distribués chaque année dans l'Hexagone. Le livre couronné par l'Académie Goncourt, censé constituer « le meilleur volume d'imagination en prose publié dans l'année », ne transmettra pas forcément le nom de son auteur à la postérité. Qui se souvient aujourd'hui de John-Antoine Nau, premier lauréat en 1903, de Marius et Ary Leblond (1909), d'Henri Béraud (1922) ou de Paul Colin (1950)? Comment croire, en revanche, que les académiciens aient pu passer à côté de Colette et Guillaume Apollinaire (1910), de Valéry Larbaud (1913), de Jean Giraudoux (1917), de Pierre Mac Orlan (1920) ou de Henri de Montherlant (1924)?

Romain Gary aura eu, lui, le « culot » de le décrocher deux fois, pour *Les Racines du ciel* (1956), et, sous le nom d'Émile Ajar, pour *La Vie devant soi* (1975). Émile Ajar n'ira donc jamais chercher son prix. Tout comme l'avait fait vingt-quatre ans plus tôt Julien Gracq. Le merveilleux auteur du *Rivage des Syrtes* avait pourtant averti qu'il refuserait toute distinction littéraire. La vente de son livre n'en a pas moins atteint en deux mois 110 000 exemplaires.

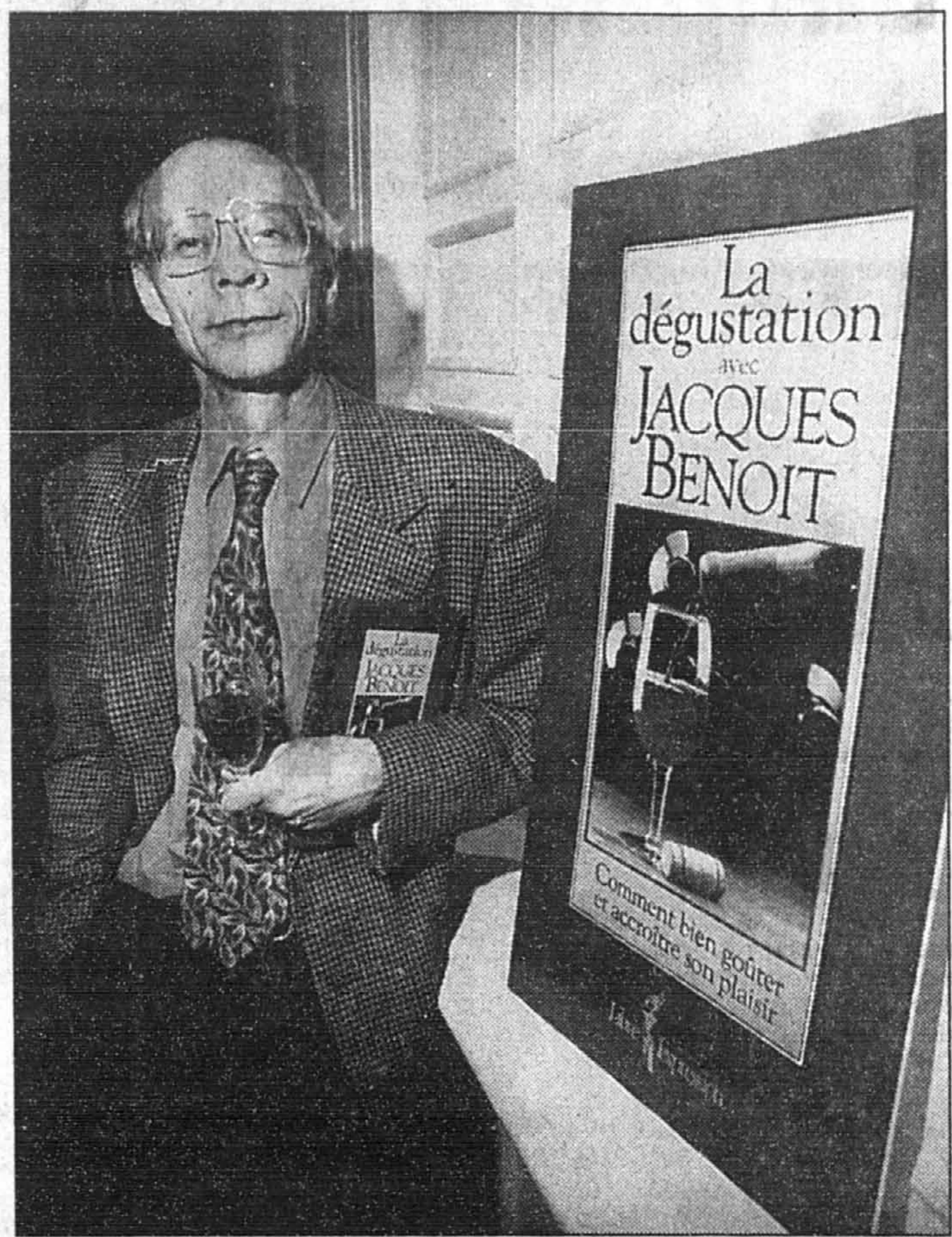


PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Vins et dégustation...

Le chroniqueur-vins de *La Presse*, Jacques Benoit, a lancé hier la réédition — revue et enrichie — de ce classique qu'est devenu *La Dégustation avec Jacques Benoit* (Libre Expression), originellement publié en 1985 sous le titre *Les Plaisirs du vin*. Et ces plaisirs-là, on les sait nombreux...



Le Giller à Richler

Pour son roman *Barney's Version*, Mordechai Richler a remporté, le prix Giller doté d'une bourse de 25 000 \$. Une récompense qualifiée de « coup de chance littéraire » par le lauréat, selon qui les quatre autres finalistes (Michael Helm, Shani Mootoo, Nino Ricci et Carol Shields) auraient fait d'aussi bons gagnants que lui. *Barney's Version* a pour héros un producteur de télévision, muflé, marié trois fois, imbibé de whisky, accusé de meurtre et qui s'explique. Créé en 1994 par l'homme d'affaires Jack Rabinovitch, ce prix rappelle la mémoire de sa femme Doris Giller, qui fut journaliste littéraire.

EN BREF

Charlebois condamné à une amende de 305 \$

■ Robert Charlebois qui, le 16 octobre dernier, a plaidé coupable à une accusation de conduite en état d'ébriété, a été condamné hier à 305 \$ d'amende. En juillet dernier, lors d'un barrage routier dressé dans le quartier Côte-des-Neiges, à Montréal, Robert Charlebois avait été arrêté avec un taux d'alcool dans le sang qui dépassait du double la limite permise. Le célèbre auteur, compositeur et interprète se voit aussi privé de son permis de conduire pour une période d'un an.

Le Royal Opera de Londres évite la faillite

■ Le Royal Opera de Londres, l'une des plus prestigieuses scènes lyriques au monde, a été provisoirement sauvé de la faillite hier par un don de dernière minute offert par de généreux mécènes. Ces donateurs, qui ont préféré rester anonymes, ont apporté au moins 1 million de livres (2,28 millions de dollars) pour le Royal Opera House et le Royal Ballet. Mardi, le président de l'institution londonienne, Lord Chadlington, avait prévenu que son établissement risquait d'être insolvable s'il ne trouvait « très rapidement » des fonds.

Salle Pierre-Mercure
Centre Pierre-Péladeau
300, boul. de Maisonneuve E., Montréal
Stationnement rue Sanguinet / Métro Berri - UQAM

BILLETTS : 987-6919
Admission : 790-1245

Les Sortilèges

« Temps Danse »

Spectacles de clôture de Fêtes de nos 30 ans. Au programme : Danses et chorégraphies d'ailleurs et d'ici. Avec la participation des musiciens de la Grande Chaîne, des musiciens croates de la troupe folklorique La Reine Hélène, de Kitchener; également le Bagg Street Klezmer Band le jeudi, vendredi et dimanche.

JEUDI LE 13 NOVEMBRE 1997 20H00
Soirée bénéficiaire au profit de la Fondation Les Sortilèges 100 \$ le billet (Billets en vente chez Les Sortilèges: 274-5655, un reçu de 90 \$ pour fins d'impôt pourra être émis). Également des billets seront disponibles à: 25 \$, 20 \$ et 15 \$.

VENDREDI LE 14 NOVEMBRE 1997 14H30
Matinée des aînés, en collaboration avec la FADOQ-Montréal. Pour renseignements: Communiquez avec Gilles Larocque: Tél.: (514) 271-1411 Téléc.: (514) 271-1640. Prix des billets: 25 \$, 20 \$, 15 \$.

SAMEDI LE 15 NOVEMBRE 1997 20H00
Hommage à la communauté irlandaise et à la mémoire de Don Gilchrist, célèbre gigueur de la région de Pontiac. Danseurs invités: Tony Gilchrist, La Troupe Celtic Grace. Avec la participation des « Jeunes Sortilèges ». Prix des billets: 25 \$, 20 \$, 15 \$.

DIMANCHE LE 16 NOVEMBRE 1997 19H30
Hommage à la communauté juive. Sous la présidence d'honneur de Madame Dora Wasserman, fondatrice du théâtre YIDDISH de Montréal. Avec la participation des « Jeunes Sortilèges ». Prix des billets: 25 \$, 20 \$, 15 \$.

* Prix de groupe: 274-5655
** Les taxes de vente et la redevance de salle sont incluses dans le prix du billet.

266777

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

- 10:30** **2** - **Christiane Charette**
Les chanteurs Lambert Wilson et Georges Moustaki; Christian Tortora parle de Jacques Villeneuve.
- 19:00** **35** - **La Fin du monde...**
L'invitée est Lisette Lapointe.
- 19:30** **23** - **La Vie d'artiste**
Portrait de Zachary Richard; la guerre des biographies; Lambert Wilson chante le cinéma français.
- 20:00** **20** - **Sous le signe du lion**
À part Omertà, le seul téléroman dont on ne doit rater aucun épisode, ni aucune réplique.
- 20:00** **15** - **Marcel Dubé: aimer, écrire**
Un documentaire de Guy Simoneau sur l'auteur dramatique Marcel Dubé dont les pièces ont emballé le Québec entre 50 et 70.
- 21:00** **2** - **L'Écuyer**
Invités: Myriam Bédard, Gowan et Claude Blanchard.
- 22:00** **12** - **ER**
Toujours le meilleur téléroman américain.
- 22:30** **10** - **Le Poing J**
Alex Hilton et son agent Gilles Proulx, Claude Léveillé et l'humoriste Peter McLeod. Également: un reportage sur les réactions de Céline Dion devant les prostituées d'Amsterdam.
- 23:00** **60** - **Jamais le dimanche**
Pour revoir Melina Mercouri dans ce délicieux film où elle est une prostituée au grand cœur.
- 23:20** **23** - **Le Mystère von Bulow**
Jeremy Irons interprète Claus von Bulow, cet aristocrate accusé d'avoir empoisonné sa riche femme, puis acquitté.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2	9	Ce soir	Virginie	La Vie d'artiste	Sous le signe du lion	L'Écuyer / Claude Blanchard, Gowan, Myriam Bédard	Le Téléjournal	Le Point (22-27)	Nouvelles du sport	Cinéma (23-29)	2	9
TVA	4	8	10	Le TVA	Piment fort / Serge Grenier	Chambres en ville	Diva	Paparazzi	Le TVA	Le Poing J / Alex Hilton, Claude Léveillé, Peter McLeod	TVA Sports / Loteries (23-52)	4	8
TQS	15	17	24	45	La Maison de Ouimzie	Québec plein écran	Christiane Charette en direct	En pleine nature / Les Orphelins du Péten	Point de vue avec Pierre Bourgault (2/6)	National Geographic / Pilotes d'Afrique	Gr. parlement / Période... (23-36)	15	17
TOS	16	30	35	Presso-citron	Flash	La fin du monde est à 7 heures	Métier Policier	Cinéma / LES FANTASMES DE KATHY (5) avec Harley Jane Kozak, Elizabeth McGovern	Aux frontières du réel	Le Grand Journal	Sports Plus	16	30
CTV	12	8	Newsline	Wheel of...	Jeopardy			Skate Canada International / Patinage artistique	ER	CTV News	Pulse / Sports	12	8
CBC	6	News	ABC News	Frasier	Grace Under...	Nothing Sacred	Cracker	20 / 20 Thursday	News/M*A*S*H	Nightline (23-35)	ABC	6	
ABC	22	News	CBS News	E.T.	Promised Land	Diagnosis Murder	48 Hours	News	Late... (23-35)	CBS	3		
CBS	3	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Union Square	Seinfeld	Veronica's...	ER	Tonight... (23-35)	NBC	5
NBC	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Union Square	Seinfeld	Veronica's...	ER	Tonight... (23-35)	NBC	5
PBS	33	News	Nightly Business	Origins	This Old House	Hometime	Cinéma / DEEP SECRETS (4) avec Colin Salmon	Reilly: Ace of Spies	Cinéma (23-28)	33	PBS	33	
PBS	57	ITN News	Nightly Business	News	Nature / Incredible Suckers	Nova / Rescue Mission in Space	Stephen Hawking's Universe	Black Adder	Charlie Rose	57	PBS	57	
A & E	12	Méga Brousse	Voit	Panorama	Boîtes...	Cinéma	Cinéma / PRINCE VAILLANT (4) avec J. Mason	Cinéma (22-45)	Panorama	12	A & E	12	
BRAVO	Susanna Kearsley - Ziggy	Bravo! Videos	Peter Balakian	The Seven Streams of the River Ota	Cinéma / BEYOND THE LIMIT (4) avec R. Gere (21-15)	Homicide: Life on the Street	BRAVO				BRAVO		
CANAL D	Animalier / L'Europe sauvage (3/4)	L'Homme technologique/Invention	Destination / Bali	Biographies / Mao	Le Baron	Cinéma / JAMAIS LE DIMANCHE	CANAL D				CANAL D		
DISC.	The Sea	Beyond 2000	@ discovery.ca	Rhino & Co	Planet Discovery	Life on the Edge	DISC.				DISC.		
FOX	Fresh Prince	Cheers	Mama's Family	Real TV	World's Funniest Sp. Edition	Cheating Death: Catastrophes...	Martin	Living Single	The Keenan Ivory Wayans Show	FOX			
GLOBAL	Frasier	First Nat. News	Simpsons	Sabrina	Friends	Dharma & Greg	Seinfeld	Frasier	Traders	Sportsline	Global News	GLOBAL	
MP	Les Bombes	Le Mix	VidéoPlus	Musique vidéo	Box-Office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h00.	MP				MP		
MMA	Country Max	Monkees	Midnight Special	Boulevard Nostalgie	MusiMax Collection	Country Max	MMA				MMA		
NW	World News	Business News	Ann Petrie's Talk TV	The Lead	On the Arts	The National	Pamela Wallin	World News	Business News	NW			
RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir	Grands Reportages	Le Journal RDI	Maisonnette à l'écoute	Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	RDI			
RDS	RDS Motorisé	Sports 30 Mag	Champ. de volleyball de plage	Golf / International Kapalua	Sports 30 Mag	Lutte WCW	RDS				RDS		
TÉLÉTOON	Le Zinzin...	Crocs malins	Fifi Brindacier	Sacré Dragons	Capitaine Star	Les Graffiti	Les Simpson	Y'en a mare	Arsène Lupin	Highlander	Les Simpson	Barbe rouge	
TLC	Hometime	Bob Vila's Home Again	Med. Detectives	...Warning	Earth's Fury / Firestorms	Heaven's Breath / Winds of Change	Med. Detectives	...Warning	TLC		TLC		
TSN	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Hockey / Oilers - Flyers	Sportsdesk	TSN					TSN		
TV5	Paris Lumières	Toujours l'heure	Journal FR2	Tendances	Marcel Dubé: Aimer, écrire	Cinéma / KLEBER: LE PAS EN AVANT (6)	Journal belge	Soirée... Fest. du film de Genève	TV5		TV5		
VIE	Croque la vie	Lignes de vie	Cinéma / NÉE DE PÈRE INCONNU (5) avec Melissa Gilbert, Patty Duke	Table ronde	Sp. Canal Vie / Enfants du courage	Allô docteur	VIE				VIE		
YTV	Charlie Brown	Mummies	Stickin' Around	Goosebumps	Are You Afraid	Braaker High	It'll Never Work	Catwalk	Tarzan	Dave Osborne	YTV		

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - MMA = MUSIMAX - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION
RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Chaplin fils parlera de son père à l'OSM

MUSIQUE



Claude Gingras

Dirigé par le populaire Skitch Henderson, le prochain programme « Air Canada » de l'Orchestre Symphonique de Montréal, mardi et mercredi soirs, 19 h 30, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, comprendra une sélection de musiques tirées des films de Charlie Chaplin.

À cette occasion, le fils du célèbre comédien et cinéaste décédé il y a 20 ans, Eugene, parlera de son père « musicien de cinéma » lors d'une rencontre précédant chaque concert et animée par Richard Turp.

M. Chaplin, qui parle couramment français, s'adressera au public au Piano Nobile de la Place des Arts chaque soir à 18 h 15.

Concernant ce concert double, l'OSM annonce deux changements au programme: le Concerto pour flûte de Lowell Liebermann joué par Timothy Hutchins remplace les pièces de Gould et de Liszt. Le res-

te du programme est inchangé: A *Laurentian Overture*, de Alan Shulman, et *Grand Canyon Suite*, de Ferde Grofé.

Par contre, l'OSM n'a pu nous informer sur le contenu du coffret de disques de l'orchestre offert hier au coupleur automobile Jacques Villeneuve. « Nous savons simplement qu'il ne s'agit pas des *Troyens* », d'indiquer la représentante de l'OSM.

Les enregistrements

Le récent programme d'enregistrements de l'OSM — et son premier pour EMI — a connu quelques modifications. En fin de compte, quatre concertos seulement ont été enregistrés, tous avec la pianiste Martha Argerich: les nos 1 et 3 de Prokofiev, le no 3 de Bartok et le Sol majeur de Ravel, ce dernier ayant été complété au retour de New York. Sont remis à une date indéterminée, le Concerto pour deux pianos de Poulenc et les deux Prokofiev pour l'orchestre seul, soit la *Symphonie classique* et *l'Ouverture sur des thèmes juifs*.

On prévoit pour le printemps la sortie des concertos enregistrés par Argerich.

Deux orchestres

Deux orchestres du « circuit secondaire » se produisent en fin de semaine à la salle Claude-Champagne. Samedi soir, 20 h, l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Montréal et son chef Louis Lavigneur donnent la quatrième Symphonie de Tchaïkovsky et, avec la pianiste Valérie Lamontagne, le Concerto en

fa de Gershwin. Dimanche soir, 20 h également, l'Orchestre Symphonique de Mont-Royal se produit sous la direction de son nouveau directeur artistique adjoint, Michel Brousseau. Celui-ci, âgé de 30 ans, étudia la direction avec Raffi Armenian et vient d'être nommé assistant de Jacques Faubert à Mont-Royal.

Deux grands Beethoven au programme dimanche soir: le cinquième Concerto pour piano (*l'Empereur*), avec Wonny Song comme soliste, et la cinquième Symphonie. En début de programme: une oeuvre pour piano seul, *Piano-Soleil*, de Denis Gougeon, jouée par Mylène Lacroix.

Le nom sera « Opus »

C'est vraisemblablement le nom de « Opus », qui porteront les prix que décernera la nouvelle académie constituée par le Conseil québécois de la Musique pour souligner les plus importantes réalisations québécoises d'une saison en musique dite classique.

L'information nous vient d'un membre de l'organisme, mais ce dernier a refusé de confirmer ou d'infirmier la chose, indiquant que tous les détails à cet égard seront annoncés en conférence de presse d'ici la fin du mois.

Les nouveaux prix, choisis par un « collège électoral » de quelque 125 personnes, constitueront le pendant des « Félix », qui englobent pour l'instant toute l'activité musicale mais principalement le populaire, des « Gémeaux » en télévision, des « Masques » en théâtre et des « Génies » en cinéma.

Un « nouveau » autoportrait de Rembrandt van Rijn

Associated Press
AMSTERDAM

Un autoportrait du grand maître hollandais Rembrandt, authentifié depuis peu, a été montré au public pour la première fois hier au célèbre Rijksmuseum d'Amsterdam. L'oeuvre, propriété d'un collectionneur néerlandais anonyme, ne restera exposée que cinq jours.

C'est à l'issue d'une longue enquête menée par l'équipe du Rembrandt Research Project que ce petit panneau méconnu, une huile sur bois de 21 cm sur 16, représentant Rembrandt à 26 ans et datant de 1632, a finalement quitté la chambre à coucher d'un marchand d'art parisien pour le musée néerlandais.

L'authentification de cette oeuvre, dont les experts considèrent la valeur comme inestimable, fut un véritable travail de détective, que l'historien de l'art Ernst van de Wetering raconta dans un nou-

veau livre qui sort cette semaine aux Pays-Bas.

Le panneau, signé « Rembrandt » comme d'autres oeuvres de jeunesse du peintre, avait été peint en deux fois, une technique habituelle au maître.

À l'issue de longues analyses, le bois de cet autoportrait s'est avéré comme provenant du même arbre qu'un autre panneau de bois utilisé auparavant par le peintre.

L'équipe d'historiens de l'art qui a découvert l'autoportrait, a été mise sur pied en 1968. Elle affirme que bon nombre d'oeuvres attribuées à Rembrandt ne sont pas de lui, mais soit de ses élèves, soit de copistes de l'époque.

Rembrandt van Rijn est né en 1606 à Leyde au sud d'Amsterdam, est mort dans la pauvreté en 1669, malgré sa grande notoriété. Son oeuvre la plus célèbre est la *Ronde de nuit*.



Le Parrain et le Nobel

Selon le magazine *Semana*, Marlon Brando a pu convaincre l'écrivain Gabriel Garcia Marquez de le laisser jouer dans une adaptation au cinéma de son roman *L'Automne du patriarcat*, paru en 1975.

Cet ouvrage de Marquez présente un dictateur latino-américain sur son vieux âge. Selon l'hebdomadaire, l'acteur qui a maintenant 73 ans voudrait que ce soit lui son dernier film.

Pour sa part Garcia Marquez, indique *Semana*, a demandé et obtenu le choix du réalisateur et des lieux de tournage.

La gastronomie... un art simple, plein de saveur

Salon de la gastronomie

Présenté par **maxi/maxi provigo**

Menu du jour
Centre des fines herbes
Centre marché du terroir
Centre du gourmet
Centre des Cuisines Régionales
Centre des conférences
Centre des petits génies en toque
Centre placote en toque
Centre de la décoration culinaire
Centre de la sculpture
Plus de 120 exposants!

Aujourd'hui 17h30

À la carte
Concours Toque, cuisinez!
Artistes invités
Jean L'Italien
Chantal Fontaine

Heures d'ouverture
Jeudi: de 12h à 20h;
vendredi: de 10h à 20h;
samedi: de 10h à 20h;
dimanche: de 11h à 18h.

Prix d'entrée
Adultes (12 ans et plus)... 10,00\$
65 ans et plus... 8,00\$
Enfants de 6 à 12 ans... 4,00\$
Enfants de moins de 6 ans... gratuit

Place Bonaventure du 6 au 9 novembre 1997

ALCAN, HELLMANN'S, TVR, CITE, CKAC 730, CIAD

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

MATINÉES À \$5.00 Sam, Dim. & jours fériés
MATINÉES À \$6.50
toutes représentations avant 18h00 dans certains cinémas

pour informations, appelez 849-4444 de 1h00 à 21h30

DU 31 OCT. AU 6 NOV. 1997

ATWATER PV Place Alexis-Nielsen 935-4246 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (16 ans) * 1:40-2:05 / Ven., Lun. et Jeu.: 2:00-2:25 MEN IN BLACK (v.o. anglaise) * PLUS AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) * PROGRAMME DOUBLE / 2:00-2:25 GAME (THI) (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 SOUL FOOD (v.o. anglaise) (G) * 4:15-4:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:15-4:40 BERRI PV 1880, rue St-Denis 288-2115 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 PASSAGE DES NOMMES LIBRES (v.o. anglaise) * 1:30-1:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:30-1:55 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:30-1:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:30-1:55 CONCERGERIE (A) (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:30-1:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:30-1:55 BOUCHERVILLE PV Astorville 20, sortie Boul. Montagne 449-6404 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 SEPT ANS AU TIBET (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 HOMMES EN NOIR (v.o. anglaise) * PLUS AIR FORCE ONE (v.o. anglaise) (13 ans) * PROGRAMME DOUBLE Sam., Dim., Mar. et Jeu.: 1:20-1:45 RICHARD III (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 CONCERGERIE (A) (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 UN BOND DU DÉASTRE (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 PACKT DU SILENCE (A) (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 SEVEN YEARS IN TIBET (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BROSSARD PV Mail Champlain 7150, L'Éclair 465-9906 GATTACA (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BOOGIE NIGHTS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Carrefour) PV 1330, boul. Le Carrefour 688-3684 RIEN NI VA PLUS (v.o. anglaise) (13 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 AVOCAT DU DIABLE (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 LAVAL (Galerias) PV 1545, boul. Le Carrefour 688-3684 I KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (v.o. anglaise) (16 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 DOBERMANN (v.o. anglaise) (18 ans) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 JOUER AVEC LA MORT (v.o. anglaise) (G) * 1:20-1:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 1:20-1:45 BEAN (v.o. anglaise) (G) *<
--

SPECTACLES

Salles de répertoire

AIR FORCE ONE
École Polytechnique de Montréal (2500, Chemin de Polytechnique, Amphithéâtre Bell) : 18 h 30, 21 h.

ALS ICH TOT WAR (QUAND J'ÉTAIS MORT) — ICH MÖCHTE KEIN MANN SEIN (JE NE VOUDRAIS PAS ÊTRE UN HOMME)
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra) : 17 h.

AMOUR ET CONFUSIONS
Auditorium Maxwell Cummings du Musée des beaux-arts : 21 h 05.

ANNA BOLEYN
Goethe-Institut : 20 h.

AUSTIN POWERS
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.

BEAUMARCHAIS L'INSOLENT
Auditorium Maxwell Cummings du Musée des beaux-arts : 19 h.

CÉRÉMONIE (LA)
Auditorium Maxwell Cummings du Musée des beaux-arts : 16 h 45.

COMTESSE DE BATON ROUGE (LA)
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly e., Longueuil) : 20 h.

FEMME PERVERSIONS
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 19 h.

GRADUATE (THE)
Cinéma du Parc (3) : 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 45.

MARS ATTACKS
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.

MOTHER DAO THE TURTLELIKE
Cinéma du Parc (2) : 17 h 15, 21 h 15.

PESANTEUR DE L'AIR (LA) — L'ABÎME APPELLE L'ABÎME — LE CHAMBREUR — BEDTIME STORY — DÉJÀ VU
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra) : 19 h.

QUATRE FEMMES D'ÉGYPTE
Cinéma ONF (1564, St-Denis) : 19 h 30.

SHALL WE DANCE ?
Cinéma du Parc (1) : 16 h 45.

STAR MAPS
Cinéma du Parc (1) : 14 h 45.

TURBULENCES — PAR TOUS LES MOYENS NÉCESSAIRES
Cinéma Parallèle : 21 h 15.

VIDÉOGRAPHE PRÉSENTE — UNE HISTOIRE À VOUS RACONTER
Cinéma Parallèle : 19 h.

20 ANS DE LA BANDE VIDÉO (LES)
Cinémathèque québécoise (Salle Fernand-Séguin) : 20 h 45.

WALKOVER
Cinémathèque québécoise (Salle Claude-Jutra) : 21 h.

IMAX - Vieux-Port
Programme double :
PLAISIRS DE LA PEUR, LA SCIENCE DU DIVERTISSEMENT - AMAZONE : 10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 19 h 15 (version française) ; 12 h 15 (version anglaise)
Programme simple :

AMAZONE
18 h 15 (version anglaise)
Programme double et spectacle laser Le Rêve :
PLAISIRS DE LA PEUR, LA SCIENCE DU DIVERTISSEMENT — AMAZONE
et le spectacle laser :
21 h 15 (version française)

IMAX LES AILES (Mail Champlain, 2153, Boul. Lapinière, Brossard)
LES AILES DU COURAGE : 13 h, 15 h, 19 h, 21 h.

MIR : 14 h, 16 h, 20 h.
Programmes simples et doubles disponibles en tout temps. Fermé le lundi.

Danse

PLACE DES ARTS (Salle Maisonnette)
Les Grands Ballets Canadiens. *Les Sylphides* (Michel Fokine), *L'Après-midi d'un faune* (Vaslav Nijinski), *Apollo* (George Balanchine) et *Gala Performance* (Anthony Tudor) : 20 h.

TANGENTE (840, Chertier)
Roger Sinha et Harvey Meller. Série des majeurs : 20 h 30.

Musique

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Isabelle Lapiere, saxophoniste, et Stéphan Sylvestre, pianiste. Martinu, Vivaldi, Gougeon, Bédard : 20 h.

SALLE PIERRE-MERCURE
Société de Musique contemporaine du Québec. Dir. Walter Boudreau. *Samarkand* (Vivier), ...*a certain chinese cyclopaedia*... (Bouliane), *Études multiples* (Rea), *Régions éloignées* (Gonneville) : 20 h.

ÉGLISE ST. PHILIP (angle Sherbrooke e. et Brock n.)
Ian Hominick, pianiste. Mozart, Schubert, Thalberg, Brahms, Chopin : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Le Nombri du monde, de Yves Desgagnés. Avec Sylvain Bélanger, Henri Chassé, Michel Forget, Maude Guéni, Art Kitching, Rita Lortolaine, Jacques Lavalée, Pierre Lebeau, Esthère Lewis, Hélène Loiselle, Patricia Nolin, Christian Pasquier, Michel Poirier et Guy Provost. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Les Femmes savantes, de Molière. Mise en scène de Daniel Roussel. Avec Jean-François Casabonne, François Tassé, Catherine Sénart, Gina Couture, Alex Veilleux, Denis Lavalou et Vincent Giroux. Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30 ; dim., 15 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.)
Décadence, de Steven Berkoff. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Monique Miller et Jean-Louis Millette : 20 h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
La Salle des loisirs, de Reynald Robinson. Mise

en scène de Claude Poissant. Avec Louise Bombardier, Jasmine Dubé, Maxim Gaudette, Sylvie Moreau, Harry Standovski et Benoit Vermeulen : 20 h.

ESPACE LA VEILLÉE (Théâtre Intime, 1371, Ontario e.)
Gustave n'est pas moderne, d'Armando Llamas. Mise en scène de Jean-Claude Côté. Avec Claude Gai, Martin Larocque et Luc Morissette : 20 h.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Beau duo pour un tango, d'Isabelle Thivierge. Avec Katerine Desrosiers, Stéphane Franche et Philippe Ducros : 19 h 30 ; *Macondo*. Avec Ivan Bartolini, Eugénia Cano, Robert Drouin, Philippe Ducros, Julie Lassonde, Denys Lefebvre, Diane Loizelle, Benoit Paquette, Isabelle Pastena, David Perreault-Ninacs, Jacques Robitaille, Isabelle Thivierge, Kathleen Timmony et Citalli Trevino : 21 h.

GESU (1200, Bleury)
On ne badine pas avec l'amour, d'Alfred de Musset. Avec Geneviève Rioux, Normand D'Amour, Danielle Proulx, Edgar Fruittier, Pascal Rollin, Michel Daigle, Jean-Pierre Chartrand, Renée Cossette et Martin Lavigne : 20 h.

LA LICORNE (4559, Papineau)
La Maison Amérique, de Edward Thomas. Trad. de René-Daniel Dubois. Mise en scène de Martin Faucher. Avec Pascale Desrochers, Gérald Gagnon, Stéphane Gagnon, Patrick Goyette, Louise Turcot. Du mar. au sam., 20 h ; dim., 15 h.

SALLE LUDGER-DUVERNAY DU MONUMENT-NATIONAL (1182, St-Laurent)
Mistero Bufo, de Dario Fo. Adapt. de Michel Tremblay. Mise en scène de Fernand Rainville : 20 h.

THÉÂTRE DU MAURIER DU MONUMENT-NATIONAL (1182, St-Laurent)
Korsakov, de Dominic Champagne ; 20 h.

STUDIO-THÉÂTRE JEAN-VALCOURT (100, Notre-Dame e.)
La Nuit des Rois, de William Shakespeare. Mise en scène de Martine Beaulne. Avec Marie-Ève Bertrand, Frédéric Blanchette, Maxim Denommée, Mathieu Gaudreault, Karine Lavergne, Julie Perreault, Catherine Proulx-Lemay, Sébastien Rajotte et Patrice Robitaille : 20 h.

STUDIO D'ESSAI CLAUDE-GAUVREAU (Pavillon Judith-Jasmin, local J-2020, 405, Ste-Catherine e.)
Les Femmes savantes en trois temps, mémoire-création présenté par David Whiteley : 20 h.

THÉÂTRE LEANOR ET ALVIN SEGAL DU CENTRE DES ARTS SAIDY BRONFMAN (5170, Chemin de la Côte-St-Catherine)
Old Wicked Songs, de Jon Marans. Mise en scène de Bryna Wasserman : 20 h.

Pour Enfants

LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario e.)
Le Petit Dragon, de Lise Vaillancourt. Mise en scène de Dennis O'Sullivan. Avec Patric Saucier, Nadine Meloche et Sébastien Hurtubise. Dim., 19 h 30. (6 à 10 ans)

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne e.)
Contez-moi chat !, de Sylvie Belleau. Mise en scène de Gerardo Sanchez. Sam., dim., 14 h.

Variétés

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)
Claude Léveillée : 20 h.

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc)
Le Show Miaoul, avec Geneviève Paris, les Frères à cheval et Denise Rachel : 20 h 30.

PETIT CAMPUS (57, Prince-Arthur e.)
Barbecue : 20 h.

LES FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine e.)
Oblik Instance : 20 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
John McGale : 22 h 30.

L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Pat Loiseau : 22 h.

CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Les vrais Gitans : dès 21 h.

BISTRO À JOJO (1627, St-Denis)
Quartette C.A.T. : 22 h.

LES CONNERIES (2037, St-Denis)
Tomasso : 22 h.

SCOTYZ (3979, Taschereau, St-Hubert)
Les Dissidents : dès 21 h.

À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Catherine Thompson : 20 h.

O'BLUES (7567, Taschereau, Brossard)
D.C. Pete : dès 21 h.

THÉÂTRE DES DEUX RIVES (30, Boul. Séminaire n., St-Jean-sur-Richelieu)
Lise Dion : 20 h.

Un Sherlock Holmes de la musique retrouve un concerto de Mendelssohn

Agence France-Presse
UTRECHT, Pays-Bas

Un concerto jusqu'à présent inconnu du compositeur allemand Felix Mendelssohn sera joué en première mondiale demain aux Pays-Bas, a indiqué hier le Sherlock Holmes néerlandais de la musique classique, qui a retrouvé l'oeuvre.

« Il s'agit d'un double concerto en ré mineur pour violon, piano et orchestre symphonique intégral », a expliqué Rob van der Hilst.

Depuis quinze ans, ce spécialiste fouine dans les collections privées et les catalogues poussiéreux pour retrouver des oeuvres inconnues ou oubliées de grands compositeurs classiques.

La dernière pièce musicale en question a été composée par Mendelssohn en 1823, à l'âge de 14 ans. Trois ans plus tard, le jeune prodige mettrait la touche finale à l'ouverture du *Songe d'une nuit d'été*.

« Le concerto mis au jour avait à l'origine été écrit uniquement pour cordes, mais Mendelssohn y ajouta un arrangement séparé pour bois, cuivres et timbales afin de faire ressortir le jeu des deux solistes », a précisé le musicologue néerlandais.

Après une enquête minutieuse dans l'abondante correspondance du compositeur et dans la presse de l'époque, Van der Hilst assure que l'oeuvre n'a jamais été produite.

« Comme Mendelssohn ne l'avait pas fait jouer, il n'a pas pu entendre deux fautes d'harmonie qui s'y trouvaient », indique le musicologue qui avoue humblement avoir lui-même « apporté deux petites corrections » à la partition, après une répétition générale, lundi. Que les puristes se rassurent : les modifications ne

portent que sur six notes, sur un total de 2000 environ.

Le concerto, long d'une demie-heure, sera donné pour la première fois lors du premier festival consacré au maître à Wageningen (centre des Pays-Bas). Ce festival sera également l'occasion d'entendre, pour la première fois aux Pays-Bas, un Magnificat en si bémol majeur pour chœur, soliste et orchestre de Mendelssohn, largement méconnu.

Van der Hilst, 45 ans, a retrouvé le manuscrit du « double concerto » il y a cinq ans environ « sur un microfilm dans l'énorme collection de la bibliothèque Bodleian d'Oxford (Grande-Bretagne) », après des recherches entamées dans les années 1980 dans cette véritable mine d'or.

L'année dernière déjà, l'historien-musicologue-néerlandais avait ressorti des oubliettes deux sonates pour deux pianos de Félix Mendelssohn. À son tableau de chasse, il a aussi accroché, entre autres, des oeuvres longtemps inconnues de Jean-Sébastien Bach et de César Franck.

La gourmandise de ce Sherlock Holmes ne s'arrête pas là : il sillonne ainsi l'Europe centrale et orientale à la recherche de trois oeuvres de Gustav Mahler, d'une « litanie pour chœur et orchestre » d'Anton Bruckner, du *Veni creator spiritus* de Frédéric Chopin, ou encore de « morceaux cachés » d'opéras de Mozart, par exemple.

Il entend aussi mettre la main en France sur la première grande symphonie en sol mineur de Franck, grâce à ses contacts auprès des héritiers du compositeur français, « pour démontrer que celui-ci avait en fait écrit deux grandes symphonies, et non une seule comme on le croit ».

Enquêteur, Van der Hilst reste avant tout un musicien à l'oreille insatiable. Sa passion est de « faire sonner » les partitions, de redonner vie le plus vite possible aux morceaux dépourvus de leur public, pour éviter qu'ils ne retombent dans l'oubli.

Brigitte Bardot encaisse

Le tribunal de grande instance a condamné hier Jacques Charrier, ancien mari de Brigitte Bardot, et l'éditeur Michel Lafon à verser solidairement 50 000 FF (12 000 \$) de dommages et intérêts pour avoir porté atteinte à sa vie privée dans *Ma réponse à BB*.

Mais le tribunal a débouté l'ex-actrice de sa demande de saisie du livre. La cour a estimé que M. Charrier, en reproduisant des extraits de « lettres révélatrices de sentiments intenses » de Mme Bardot, du temps de leur vie commune, avait porté atteinte à l'intimité de la plaignante.

L'ouvrage de Jacques Charrier suivait la sortie, en septembre 1996, de *Initiales BB* qui avait valu à Mme Bardot, en mars dernier, une condamnation pour atteinte à la vie privée de son ex et de leur fils Nicolas.



Cinemania
sponsored by La SENZA

3-9 novembre 1997

30^e festival annuel de films en français sous-titrés en anglais

musée des beaux-arts de montréal
auditorium maxwell cummings
1379 rue sherbrooke ouest

JEUDI 6 NOVEMBRE
16h45 - La cérémonie
19h00 - Beaumarchais, l'insolent I
21h05 - Amour et confusions
PREMIER

VENDREDI 7 NOVEMBRE
14h45 - Trois vies et une seule mort
17h10 - Cosmos
19h10 - Des nouvelles du bon Dieu
21h15 - Généalogies d'un crime
PREMIER

SAMEDI 8 NOVEMBRE
11h45 - Le huitième jour
14h05 - Ponette
16h20 - Un air de famille
18h45 - La promesse
21h00 - Les mille et une recettes du cuisinier amoureux
PREMIER

DIMANCHE 9 NOVEMBRE
12h30 - Y aura-t-il de la neige à Noël ?
14h25 - Hommes, femmes : mode d'emploi
16h50 - Filducule
19h00 - Fallait pas !
PREMIER

prix des billets
étudiants/âge d'or 5,00 \$
admission générale 7,00 \$
laissez-passer (6 films) 25,00 \$
En vente 30 minutes avant la projection
Info-festival 288-4290
http://www.generation.net/cinemania



DU CRÉATEUR DE "FRISONS"

LE PACTE DU SILENCE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Abonnés regardez c'est peut-être vous!

La Presse vous offre la chance de gagner le livre de Michel Arseneault, *Un rêve pour la vie*, publié aux éditions L'Épave.

Une valeur de 27,95 \$. Lucille Teasdale et Piero Corti : deux destinées exceptionnelles racontées dans une biographie qui est aussi récit d'aventures et épopée médicale.

Jusqu'au 8 novembre, nous publierons quotidiennement les noms de 15 gagnants abonnés à La Presse. Ces personnes recevront automatiquement leur prix par la poste dans un délai de 4 semaines.

La valeur totale des prix offerts est de 2 096,25 \$. Les règlements du concours sont disponibles à La Presse. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix.

Abonnez-vous et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.

285.6911

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

5.00 EN MATINÉE REP. AVANT 18H00
lundi au vendredi (sauf jours fériés)

5.00 La Fièvre
du Mardi

Aussi le mercredi à 5,00\$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.B GREENFIELD PARK

HORAIRES DU 2 au 6 NOVEMBRE INFO-FILM: 886-0111

PARISIEN 480, rue Ste-Catherine O. 866-3886	F.P.B.-GREENFIELD PK 5000, boul. Taschereau 672-2229
ET TOMBENT LES FILLES (13+) 1:30-4:00-7:00-9:20 mar 1:30-4:00-9:20 WESTERN V.F. (G) 1:35-4:10-7:05-9:40 L'APPAREMENT (G) 1:25-4:05-7:10-9:30 UN AMOUR DE SORCIÈRE (G) 1:20-3:30-7:15-9:45 DE BEAUX LENDEMAINS (G) 1:10-3:25-7:20-9:50 NUITS ENDIABLES (16+) 12:15-3:40-6:45-10:00 LE MANDAT (13+) 1:15-4:30-6:55-9:25	LE MANDAT (13+) 9:00 FAIRY TALE: A TRUE STORY (G) 6:50 dim 1:15-4:15-6:50 DEVIL'S ADVOCATE (16+) 7:10-10:00 dim 1:10-4:10-7:10-10:00 DEVIL'S ADVOCATE (16+) 6:55-9:45 dim 12:50-3:50-6:55-9:45 BOOGIE NIGHTS (16+) 6:45-9:55 dim 12:45-3:45-6:45-9:55 ET TOMBENT LES FILLES (13+) 6:35-9:20 dim 1:25-4:05-6:35-9:20 NUITS ENDIABLES (16+) 6:40-9:50 dim 12:40-3:40-6:40-9:50 SWITCHBACK (13+) 7:00-9:30 dim 1:00-4:00-7:00-9:30 KISS THE GIRLS (13+) 7:20-10:05 dim 1:30-4:30-7:20-10:05
CENTRE EATON 705, Ste-Catherine o (5e étage) 985-5730	CENTRE LAVAL 1800, boul. Le Corbusier 688-7776
SWITCHBACK (13+) 12:40-3:25-6:25-9:25 RED CORNER (G) 12:25-1:30-3:15-4:15-6:15-7:15-9:05-10:05 THE ASSIGNMENT (13+) 9:40 FAIRY TALE: A TRUE STORY (G) 12:30-3:00-6:35 mar 12:30-3:00-6:35 BOOGIE NIGHTS (16+) 12:30-3:30-6:30-9:30 KISS THE GIRLS (13+) 12:50-3:35-6:20-9:10	LOEWS 954, rue Ste-Catherine O. 861-7437
DEVIL'S ADVOCATE (16+) 12:20-3:20-6:20-9:20 SWEET HEREFTER (G) 12:50-3:50-6:50-9:50 BOOGIE NIGHTS (16+) 1:00-4:00-7:00-10:10 WASHINGTON SQUARE (G) 12:40-3:40-6:40-9:40 L.A. CONFIDENTIAL (16+) 12:30-3:30-6:30-9:30	PALACE 6 668, rue Ste-Catherine O. 866-6991
OPERATION CONDOR (G) 1:25-4:30-7:00-9:20 CONSPIRACY THEORY (13+) 12:30-3:30-6:30-9:30 FACE/OFF (13+) 12:15-3:15-6:20-9:10 COP LAND (13+) 1:00-4:10-6:40-9:00 EVENT HORIZON (16+) 12:50-3:40-7:10-9:40 FIRE DOWN BELOW (G) 1:15-3:50-7:20-9:50	TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2.50\$
DORVAL 280, ave. Dorval 631-8586	ANGRIGNON 7077, boul. Newman 366-2463
ENTREE GENERALE 6,00\$ - MATINEES 4,25\$ MARDI & MERCREDI 4,25\$ ENFANTS & AGE D'OR 4,25\$	RED CORNER (G) 7:00-9:45 dim 1:20-4:15-7:00-9:45 BEAN: THE ULTIMATE DISASTER (G) 7:30-9:20 dim 12:50-2:40-4:40-7:30-9:20 DEVIL'S ADVOCATE (16+) 6:45-9:30 dim 1:00-3:50-6:45-9:30 DOUBLE BILL AIR FORCE ONE (13+) 7:15 dim 1:40-7:15 DOUBLE BILL MEN IN BLACK (13+) 9:30 dim 4:00-9:30
F.P.B.-POINTE CLAIRE (Pointe-Claire) 185 boul. Hyman 697-8095	ROCKET MAN (G) 7:00-9:45 dim 1:20-4:15-7:00-9:45 THE ASSIGNMENT (13+) 7:40-9:55 KISS THE GIRLS (13+) 7:30-10:10 dim 1:25-4:00-7:20-10:10 PEACEMAKER (13+) 9:50 FAIRY TALE: A TRUE STORY (G) 7:20 dim 1:00-3:30-7:20-10:10 RED CORNER (G) 7:10-9:45 dim 1:10-3:50-7:10-9:45 SWITCHBACK (13+) 7:00-9:30 dim 1:00-3:50-7:00-9:30 H & OUT (G) 7:35-9:40 dim 12:40-3:55-7:35-9:40 DEVIL'S ADVOCATE (16+) 7:15-10:00 dim 1:15-4:10-7:15-10:00
VERAILLES Place Versailles 363-7880	NUITS ENDIABLES (16+) 6:45-10:00 dim 12:15-3:15-6:45-10:00 BEAN: THE ULTIMATE DISASTER (G) 7:05-9:30 dim 1:05-3:05-5:05-7:05-9:30 ET TOMBENT LES FILLES (13+) 6:50-9:20 dim 1:25-4:00-6:50-9:20 DEVIL'S ADVOCATE (16+) 6:30-9:20 dim 12:20-3:10-6:30-9:20 UN AMOUR DE SORCIÈRE (G) 7:00-9:35 dim 12:45-3:00-7:00-9:35 RED CORNER (G) 7:15-9:55 dim 1:10-3:45-7:15-9:55
SON DIGITAL	

union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514

1 514 976-7111

Autres indicatifs régionaux

1 900 451-7111

Des frais de 1.98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Des frais de 2.29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

RAISON D'AIMER LA VIE
60 ans, charmante, dynamique, agréable d'esprit, de cœur et de corps, cherche H autonome, respectueux, pour vie harmonieuse. 12367

JEUNE SAUVAGE AU SUD
Jeune 50aine, sans enfant, autonome, aime marche, tennis, cherche compagnon, pour sortir, balades, cinéma, théâtre. 12341

AMIE THÉÂTRE, SPECTACLES ET PIANO
47 ans, 5'3", 160 lb, cherche H 37-57 ans, 5'8" et plus, apparence normale, actif, passionné, ouvert d'esprit, amant animaux. 14070

MAMAN BIEN DANS SA PEAU
Blonde de 56", poids prop, 120 lb, 2 enfants, professionnelle, dynamique, aimable, cherche H grande personne, sportif, stable. 12392

DOUCE FRAGRANCE AUTONOMIE
47 ans, 5'3", 110 lb, intéressée, cherche professionnel 45-54 ans, taille moyenne, poids prop, doux, âme de poète. 12381

PROFESSIONNELLE SANS ENFANT
Fin 30aine, n-lum, sportive, naturelle, transparente, cherche H 40aine, costaud, sans jeune enfant, perceptif, ouvert, romantique. 12274

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
45 ans, 5'3", 110 lb, cherche homme de famille, campagne, cherche professionnel libéral 49-60 ans, 5'9" et plus, n-lum, avec affinités. 12118

JOIE DE VIVRE
48 ans, blonde, beaux traits, cherche H 40aine, romantique, espérante, cherche H 50 ans, 5'9" et plus, distingué, aimant la vie. 12219

FEMME SUPRÊME
Grande, 5'7", mince, élégante, douce, passionnée, grande richesse de cœur à partager avec H de vie, 45-60 ans. 12225

JOLIE ROUSSE
50 ans, 5'7", sensuelle, belles valeurs, aime sports, cuisine, restos, voyages, cherche H grand, doux, sens de l'humour. 19994

ZÉBRA RECHERCHE
49 ans, 5'4", ronde, jolie, n-lum, cherche H connaissant Alexandre Jardin et son zébra, grand, belle app, pour relation sérieuse. 19999

CULTIVÉE DISTINGUÉE ÉLEGANTE
52", 110 lb, allure jeune, aime vélo, patin, marche, golf, ski, cherche H 45-55 ans, n-lum, avec affinités. 19966

REGARD DOUX ET SOURIRE CHALEREUX
Femme cherche H ayant regard doux et sourire chaleureux, grand, bien proportionné, plus de 43 ans, plus intellectuel que sportif. 12108

SYLVIE SYLVIE SYLVIE
Sylvie, 35 ans et demi, très jolie, elle ski, lit, a du génie, cherche ami gentil, poli, instruit, aimant la vie. 12110

APRÈS LA PLUS BEAU TEMPS
Femme de plus de 45 ans, allure jeune de corps et de cœur, 5'7", cherche H 45-54 ans, 5'10" et plus, poids prop, pour être heureux. 19582

ÉCHAPÉE BELLE DE 45 ANS
Boudisante, imaginative, sensuelle, mère, cherche gentil homme 45-55 ans, fin tendre. 19909

ALLURE MÉDITERRANÉENNE
Danièle, 36 ans, 5'7", 155 lb, brune, aime l'humour, aime musique, nature, camping, le bon vin, cherche homme grand, doux, ferme et sûr. 19717

BOULE D'OR CHERCHE GRAND NOUVEAU
Ronde, blonde, 5'6", 39 ans, cherche H costaud, perspicace, drôle, sensible et affectueux pour hiberner. 19720

PETITS MOMENTS DOUX DE LA VIE
43 ans, 5'9", 110 lb, aime soupers entre amis, aime, marche, cherche H 6", n-lum, pour partager petits moments doux de la vie. 19663

CHERCHE JOLIE ORIENTALE
Professionnel, 37 ans, 5'10", 165 lb, belle app, cherche F orientale entre 22-37 ans, pour relation stable. 12324

FLEUR SAUVAGE À QUELIER
Yvon, 51 ans, 6', 195 lb, vin, plein de tendresse, bien dans sa peau et chez lui, sans attache, aime musique, danse, voyages. 12326

NOMME INTÉRESSANT
Robert de Montréal, 50aine, 5'8", dynamique, cherche âme sœur, 35-50 ans, aux yeux bleus ou verts. 18653

TENDRE COMPLOTÉ
Professionnel m-50aine, 5'10", 180 lb, apparence et caractère agréables, intérêts variés, cherche F 40aine, 5'4"-5'7", n-lum. 12212

CULTURE INTERNATIONALE
40aine, sympathique, bon sens de l'humour, activités variées, cherche jolies F 30aine, avec affinités pour relation intéressante. 12353

INGÉNIEUR, CÉLIBATAIRE SANS ENFANT
48 ans, 5'7", 135 lb, cherche professionnelle moins de 45 ans, sans enfant, n-lum, peu sportive, active, amant animaux, nature. 12257

EX-CULTURISTE CHERCHE SPORTIVE
D'origine juive, 52 ans, 6', 205 lb, costaud, n-lum, cherche F 45-52 ans, 5'7" et plus, poids santé, autonome, pré-nutriée. 12262

GRAND LOUP GALANT DE VALLEYFIELD
54 ans, 6'4", 205 lb, n-lum, sportif, sélectif, cherche F 40-50 ans, pour partager vie harmonieuse. 12264

PROFESSIONNEL DES AFFAIRES
46 ans, 6', 190 lb, cherche bruns, cherche belle F bien proportionnée, aimant vie, nre, bonne bouffe, campagne. 12267

SPORTS ET CULTURE
25 ans, 5'7", 135 lb, professionnel, belle app, aime culture et sports, cherche F jusqu'à 30 ans, proportions et goûts semblables. 12270

POUR RIRE ET SE GÂTER
Professionnelle de 47 ans, fière, aime rire et se gâter, arts, golf, cherche H sincère, respectueux, sensible pour relation durable. 12395

PARTENARIAT DE DANSE
Lavalloise de 51 ans, 5'11", 115 lb, aime danse sociale, soupers en tête-à-tête ou avec amis, cherche H simple, sensible, autonome. 12397

EXPRESSIVE ET TRANSPARENTE
46 ans, blonde, vx verts, élégante, classique, n-lum, curieuse, aime ski, musique, cherche H 45-55 ans, cultivé, n-lum, spontané. 12394

FRANÇAISE SENSIBLE ET SOCIABLE
5'5", 130 lb, baby boom, aime voyages, activités culturelles, vélo, tennis, lecture, cherche H grande chaleureux, amant animaux. 18394

OUVREUR SUR L'AMOUR
Très jolie brunette, 46 ans, 5'4", 120 lb, douce, aime danse, voyages, sports, cherche H viril, spirituel. 12224

COMMUNIQUEUSE TENDRESSE ET AFFECTION
Marie-Pier, fin 40aine, 5'6", poids prop, blonde, yx noisette, n-lum, cherche H de qualité, capable d'aimer et d'être aimé. 19296

ORSEAU DES LACS CARAMELISE
32 ans, 5'8", beaux traits, cherche très bel H autonome, 34-39 ans, 5'10" et plus, verbo-mot, romantique, patient. 12247

PROFESSIONNELLE DE L'ÉDUCATION
40aine, mince, yx bleus, n-lum, aime fleurs, jardins, cherche H de raca noire avec affinités. 12192

ALLURE JEUNE ET TRÈS EN FORME
110 lb, aime vélo, patin, golf, marche, danse, cherche compagnon 45-55 ans, n-lum. 19338

CLASSE ET SAVOIR VIVRE
35 ans, 5'7", 130 lb, blonde, yx bleus, aimé sports, cherche H 40 ans, grand, mince, sportif, beau, professionnel, intelligent. 12113

JOLIE ET ÉLEGANTE 39 ANS
59 ans, jolies, élégante, cherche H de la région de Québec, 55-62 ans, amant ski, voyages, restos, romantique. 12117

SPORTIVE AUTONOME AUTHENTIQUE
Rive-sud, 47 ans, 5'9", 115 lb, aime randonnées pédestres, vélo, patin, cherche H 43-49 ans, 5'7" et plus, mince, sportif, n-lum. 19301

40 ANS L'ÂME DE 30
Proportionnée, scolarisée, n-lum, pas sportive, cherche H optimiste, positif, disposé à lui donner beaucoup d'amour ainsi qu'à ses enfants. 12126

JEUNE TRAITÉE SPORTIVE
53 ans, 5'7", 110 lb, funeuse, autonome, fiévreuse, ami ski alpin, golf, voyages, cherche H 50 ans et plus, pour amitié et plus. 12136

MONTRÉALAIS DE BELLE APPARENCE
37 ans, n-lum, aime activités sportives, aquatiques, plein plein de talents, cherche H 35-45 ans, honnête, ouverte d'esprit, but sérieux. 12393

ROMANTIQUE AUTHENTIQUE
Daniel, 37 ans, 5'9", 200 lb, brun, sérieux, 2 enfants, aime cinéma, restos, soirs tranquilles, cherche F 30-40 ans. 12396

RIVE-SUD
50 ans, 5'10", 165 lb, belle app, cherche jolies F moins de 40 ans, mince, n-lum, avec enfants moins de 12 ans, pour relation stable. 12350

ACTIF, ROMANTIQUE, HONNÊTE
Réal, 46 ans, 5'7", 150 lb, autonome, libre, pour partager les joies d'être grand-parent. 12391

SPORTIF DANS SES TEMPS LIBRES
39 ans, 5'8", allure sportive, bien dans sa peau, cherche jolies F 29-37 ans, mince, sûre d'elle, dynamique, cuseuse. 12385

PROFESSIONNEL PAS BAHAL
Beau bonhomme, 33 ans, 5'10", 175 lb, doux, sincère, 1 enfant, aime sports, plein air, voyages, cherche jolies F 27-33 ans, n-lum. 12330

BILINGUE ET BIEN PLUS
47 ans, 5'7", poids prop, séparé, aime nature, arts, cinéma, bonne cuisine, cherche F plus de 35 ans, autonome, belle, intelligente. 12334

VEUF DE LA RIVE-SUD
Début 50aine, 1m75, 60 kilos, cherche F 35-45 ans, pour établir relation d'amant/maitresse. 12338

PROFESSIONNEL DISTINGUÉ
32 ans, belle app, mature, sympathique, gentil, aime cinéma, lecture, voyages, ordinateurs, cherche jolies F éduquée et intelligente. 19650

BÂTR UN AVEINER
40aine, 5'11", 180 lb, n-lum, bilingue, empathique, modeste, aime voyages, danses, plein air, famille, cherche jolies F 29-35 ans. 12337

EUROPÉEN POLYGLOTE
Européen, libre, polyglote, cherche compagne entre 45-52 ans, mince, jolies, intelligente, féminine, pour relation stable et confortable. 12147

BÉLIER PASSIONNÉ DES LAURENTIDES
30aine, 5'11", 180 lb, sans enfant, aime plein air, bon vin, aime cinéma, cherche F 32-38 ans, avec affinités, pour union solide et durable. 12149

HUMORISTE SPORTIF
Frédéric, 23 ans, 6', yx bleus, belle app, aime cinéma, films, bonne bouffe, restos, cherche F belle app, simple, qui mord dans la vie. 12148

AMITIÉ, TENDRESSE, AMOUR, PASSION
Cadre professionnel de 49 ans, aime ski, tennis, motop, à la recherche de voyages, cherche belle grande F libre, sportive, aimante. 12150

URGENCE DE VIVRE ET D'AIMER
48 ans, 5'9", 160 lb, châtain, n-lum, fur, attentif, aime arts, plein air, pic-nic, cinéma, cherche F 40aine, seule, passionnée. 12151

TRIO-VIVRES
Femme de 48 ans, 5'5", 135 lb, aime vélo, kayak, ski de fond, théâtre, vie de chat, cherche H avec affinités. 12406

CHERCHE MARIEN BRITON
36 ans, passionnée de la Bretagne, volée, vent, cherche François ou Briton aimant voile, océan, voyages, pour partager liberté. 12408

SÉDUISANT GÉNIE RECHERCHE
Jolie professionnelle blonde, 39 ans, poids santé, mère, cherche H jeune 40aine, 5'8" et plus, beau, intelligent, amant chiens. 19877

POUR RELATION INTÉRESSANTE
Professionnelle, 49 ans, 5'6", 150 lb, vx pers, active, aime campagne, voyages, cherche H 50 ans, 5'10" et plus, n-lum, attentif. 12378

PÉTILLANTE ET DYNAMIQUE
Jolie blonde de 47 ans, cherche H sportif, simple, amant voyages, bon soupers, pour partager bons moments. 12410

BLONDE DE L'ESTRÉE
Femme aux yx bleus, cherche H humain, curieux, capable de tendres confidences, passionné par l'amour, les mots, les idées. 12413

SPORTIVE ET AUTONOME
Diane, 36 ans, 5'3", 115 lb, belle app, autonome, aime nature, sports, cherche H sincère, viril, sportif. 12419

AMOURUSE DE L'ACTIVÉ
Nouvellement retraitée, grande, élégante, cultivée, cherche H 55-60 ans, 5'10" et plus, n-lum, tendre, responsable, pour relation stable. 19925

BELLE GRANDE FEMME DE 33 ANS
Française, chev noirs, vx noirs, 1 enfant, dynamique, cherche bel H 33-43 ans, sain, autonome, drôle, responsable, pour relation stable. 19945

ARTS ET NATURE
Professionnelle, 50 ans, belle, dynamique, sportive, cherche compagnon n-lum, brillant, équilibré, romantique et romantique. 12271

COMPLÈTE, AMI, AMOUREUX RECHERCHE
47 ans, 5'8", 120 lb, jolies, n-lum, aime danse, ski de fond, cherche H libre, sincère, 5'10" et plus, n-lum, amant vie et danse. 19856

PROFESSIONNEL SYMPATHIQUE
Jeune 50aine, 5'6", cherche amie jeune, mince, européenne ou asiatique, pour relation stable. 12409

HONNÊTE, FIDÈLE, SENS DE L'HUMOUR
François, 50 ans, 5'11", 180 lb, dynamique, yx bruns, n-lum, cherche F 25-35 ans, polyvalent, communicative, compréhensive. 12412

ANNONCE DE LA SEMAINE
PARCE QUE L'AMOUR EXISTE ENCORE
38 ans, mince, jolies, mère dynamique, cherche homme universitaire, 5'10" et plus, articulé, sensible, dynamique, mi-sportif et mi-intello. B.V. 12187

GENTLEMAN INTELLECTUEL
Professionnel de 30aine, gentleman, cultivé, fleur, cherche F dans la 30aine, avec belles manières, esprit raffiné. 12418

LOIBRS ET PLEIN AIR
Gaëtan, 42 ans, cher et vx bruns, autonome, aime nature, musique, cherche F poids prop, sans enfant, autonome, avec affinités. 12420

LIBRE LA SEMAINE
49 ans, 5'10", 175 lb, belle app, cherche F affectueuse, engagée ou libre, pour rencontres occasionnelles. 12425

BEL HOMME FRANÇAIS
49 ans, 6'1", bel homme, charmant, sympathique, beaucoup de caractère, aventure, cherche jeune F 38-48 ans. 12428

PROFESSIONNEL DE 30 ANS
Femme de 32 ans, aime l'humour, vélo, cinéma, cuisine, cherche être rationnel pour partager. 19969

RIGANÉE ET INDÉPENDANTE
Marie, 32 ans, 5'8", prof, 5'8", belle apparence, aime sports, tennis, terrasses, cinéma, cherche homme avec affinités, pour amitié et plus. 19963

CINÉ RESTOS ET COMPAGNIE
Douce et romantique, mince et jolies, 47 ans, quelque peu coquine, cherche compagnon, plus ou moins 50 ans, 5'9" et plus. 19842

LOUP AU COEUR TENDRE RECHERCHE
Équivalente, mince, 43 ans, yx bleus, sensible, piéme de vitalité, créative, cherche H passionné, ayant bel équilibre tête/cœur. 19770

POUR PARTAGER PROJETS DE VIE
Johanne, 48 ans, grande, brune, yx verts, sportive, cherche H 40aine, beau grand, plus de 45 ans, n-lum, intelligent, positif. 12175

JOLIE FEMME DU MAUT-ROCHELIEU
53 ans, 5'3", proportionnée, autonome, calme, cherche H 45 ans, aime nature, lecture, cherche H app, solide, ouvert. 12180

CÉLIBATAIRE DISTINGUÉE
Début 40aine, 5'5", 115 lb, sans enfant, cherche professionnelle, sans attache, n-lum, amant nature, Laurentides, danse. 12101

MAMAN CHERCHE PAPI
50aine radieuse, quelques rondsurs élégantes, cherche Papi chaleureux, dans la 50aine, pour partager nos fruits. 19798

BEAU COLLECTIONNEUR RECHERCHE
Modèle exécuté 1946, belle app, racée, fougues, cherche beau collectionneur 50-60 ans, grand, libre, galant, raffiné, démonstratif. 12190

DYNAMIQUE SPORTIVE CULTIVÉE
Professionnelle, 53 ans, 5'8", 130 lb, active, autonome, douce, romantique, cherche compagnon 50-60 ans, 5'9" et plus, n-lum, sportif. 12194

POUR WEEK-END AMOUREUX
43 ans, n-lum, féminine, rigi-sportive, aime arts, cherche homme de signe astrologique Taureau, distingué, brillant. 19894

REMARQUABLEMENT BELLE
34 ans, grande, mince, blonde yx bleus, douce, compagne aimante, aime de Montréal, 40aine, plein air, cherche bel H doux. 12185

AMOUR FIDÉLITÉ
Guylène, 34 ans, 5'11", ronde, câline, jolies, soignée, simple, pétillante, cherche H 34-40 ans, n-lum, sans enfant, autonome. 12205

BELLE MAROCAINE
32 ans, universitaire, cherche bel H marocain, 35-40 ans, universitaire, n-lum, fidèle, affectueux, responsable, pour relation sérieuse. 12204

POUR PROFITER DE LA VIE
40aine, belle app, 5'2", sociable, réactive, aime sorties, cherche H 45-55 ans, franc, autonome pour sorties culturelles et sportives. 12211

RONDE, CHALEREUSE, ÉPANOUE
Femme cherche H 40aine, 5'8", n-lum, actif, et esprit ouvert, amoureux haute et solide pour partager. 12214

NATURE ET PLAISIRS SIMPLES
Christiane, 43 ans, 5'9", rond, douce, active, cherche H 43-49 ans, 5'9", poids santé, non-fumeur, tendre, actif. 12136

DÉCONTRACTÉ ET REUSE
Christiane, 48 ans, 5'9", ayant rondsurs, lumineuse, élégante, douce, sensible, cherche compagnon pour partager bonnes choses de la vie. 19984

PROFESSIONNEL DÉBUT 40AINS
Mince, cherche professionnelle début 30aine, mince, avec ou sans enfant, pour vivre passion au quotidien. 12318

CÉLIBATAIRE SPORTIF
34 ans, 5'10", 165 lb, aime nature, camping, ski, restos, ciné, cherche F 28-34 ans, avec affinités. 12322

AUTONOME ET TRAVAILLANT
Claude, 45 ans, allure jeune, n-lum, aime vélo, musique, golf, cherche H grand, aimant mince, belle de cœur, libre, chaleureux. 12314

PROFESSIONNEL DE 30 ANS
Femme de 32 ans, aime l'humour, vélo, cinéma, cuisine, cherche être rationnel pour partager. 19969

RIGANÉE ET INDÉPENDANTE
Marie, 32 ans, 5'8", prof, 5'8", belle apparence, aime sports, tennis, terrasses, cinéma, cherche homme avec affinités, pour amitié et plus. 19963

CINÉ RESTOS ET COMPAGNIE
Douce et romantique, mince et jolies, 47 ans, quelque peu coquine, cherche compagnon, plus ou moins 50 ans, 5'9" et plus. 19842

LOUP AU COEUR TENDRE RECHERCHE
Équivalente, mince, 43 ans, yx bleus, sensible, piéme de vitalité, créative, cherche H passionné, ayant bel équilibre tête/cœur. 19770

BELLE ANTIILLAISE
5'8", 120 lb, cherche professionnel fin 30aine, communicatif, bon caractère, tendre, honnête, pour relation stable. 19848

ÉTUDIANT DE 36 ANS
Étudiant de 36 ans, nouvellement arrivé à Montréal, cherche compagne plus de 35 ans, pour combler solitude. 12285

AUTONOME, ÉQUILIBRÉE, ENJOÛÉE
Alain, 36 ans, 5'6", poids prop, cherche jolies vx verts, aime soupers entre amis, cherche jeune F pour partager activités et plus. 12227

POSITIF ET HONNÊTE
François, 34 ans, 6', 170 lb, chev bruns, vx verts, sans enfant, communicatif, cherche F 30aine, mince, n-lum, sans enfant, sérieuse. 12228

POUR BELLE RELATION SENTIMENTALE
55 ans, 5'7", libre, aime ski alpin, randonnées, vélo, cherche jolies F 40aine, poids prop, n-lum, pour belle relation amicale. 12230

DÉCOUVRIRE DE NOUVEAUX HORIZONS
Homme d'affaires, 51 ans, 5'11", 175 lb, veuf, n-lum, 1 ado, aime plein air, golf, coiffe, cherche F 48-50 ans, mince, active. 12236

POUR RENCONTRES AMICALES
Professionnelle, Rive-Sud, 42 ans, 5'4", 130 lb, blonde, yx bleus, cherche professionnel aimant nature, vélo, restos, voyages. 19800

FEMME DE TTE ET DE COEUR
Dans la 50aine, mince, raffinée, espérante, racée, sociable, active, aime balades, cherche complice n-lum, distingué, cultivé. 12309

PROFESSIONNELLE DE 39 ANS
Nicole, 5'10", poids prop, sans enfant, aime plein air, arts, cherche professionnel 40-45 ans, n-lum, autonome, pour relation stable. 12315

COMPÉTENTE EN L'UNIVERS
Sage 40aine, 5'7", poids santé, allure jeune, positive et distendue, cherche H conscient, profond, avec sens de l'humour. 12313

GRANDE ET DOUCE
Rousse de 51 ans, grande, poids prop, aime lecture, ciné, musique, cherche partenaire 50aine, 6' et plus, costaud, cultivé, sensible. 12316

BOLTAISE 40 ANS
5', 120 lb, aime littérature, balades en nature, existence simple, cherche H équilibré, autonome, disponible, pour vie tranquille. 12325

NATURE, SOLF ET VOYAGES
Veuve de 62 ans, 5'3", 130 lb, cherche compagnon 60-70 ans, n-lum, propre, soigné, désirent partager ses activités. 12328

LIBON DE LANAUDIÈRE
5'5", chev noirs, yx noisette, aime ciné, théâtre, lecture, cherche H 40aine, sportif, cultivé, sélectif, chaleureux, communicatif. 12332

RIVE D'AMÉRIQUE
Jolie blonde, 47 ans, mince, féminine, cherche monsieur de culture, distingué, plus ou moins 50 ans. 12331

PROFESSIONNELLE EN AFFAIRES
50 ans, 5'5", 125 lb, dynamique, jolies, tendre, cherche universitaire, libre, n-lum, honnête. 12342

POUR UNE BELLE RELATION
Gaëtanne, 53 ans, 5'7", poids santé, aime ski de fond, patin, films, humour, cherche H 50-58 ans, 5'9" et plus, honnête. 12345

BARONS CHERCHE KEN
36 ans, sportive, drôle, voluble, fière, aime enfants, ciné, coocooning, cherche H autonome, ne craignant pas de s'engager. 18663

ET ENSEMBLE ON VERRA...
64 ans, libre, indépendante, aime vie, nature, découverte, cherche H libre, sincère, pour développer belle amitié. 12346

RIRE ET RELAXER
Danièle, 47 ans, jolies, plaisante, spontanée, ouverte d'esprit, perlois surprenante, cherche en premier lieu un bon ami. 12351

TENDRESSE ET FIDÉLITÉ
Fin 40aine, blonde, vx pers, professionnelle, aime spectacles, voyages, valeurs familiales, cherche H affectueux, valeurs familiales, 12370

AUTONOME ET AUTHENTIQUE
48 ans, 5'11", poids santé, blonde, aime ciné, théâtre, vie, cherche H n-lum avec affinités. 12371

DE LA CLASSE
Belle dame, agréable, aime golf, ski, voyages, restos, cherche H moins de 62 ans en forme, libre, ayant belle philosophie de vie. 12156

JOLIE JEUNE FEMME DE LA RIVE-NORD
Aimé sorties, ciné, cherche H 30-39 ans, 5'10" et plus, bien dans sa peau, sociable, attentionnée, pour amitié et plus. 12373

AMOUREUSE DE LA VIE
Jolie, mince, réactive, aime golf, ski, professionnel, cherche bel amour, 45-55 ans, grand, fier, galant, cultivé. 12375

DOUCE ET SENSUELLE
Professionnelle de 50 ans, 5'2", 135 lb, allure jeune, sportive, aime campagne, cherche H avec affinités. 12380

POUR RELATION DURABLE
36 ans, 5'2", yx bruns, positive, spirituelle, aime danse, cherche H d'origine latine, 33-38 ans, 5'10" et plus, équilibré. 12378

AMIE LA TENDRESSE
Rive-sud, 48 ans, 5'2", 110 lb, jolies, douce, cherche H pour partager qualité, simplicité, joie de vivre et amour de la nature. 12379

PROFESSIONNEL DE 30 ANS
Femme de 32 ans, aime l'humour, vélo, cinéma, cuisine, cherche être rationnel pour partager. 19969

RIGANÉE ET INDÉPENDANTE
Marie, 32 ans, 5'8", prof, 5'8", belle apparence, aime sports, tennis, terrasses, cinéma, cherche homme avec affinités, pour amitié et plus. 19963

CINÉ RESTOS ET COMPAGNIE
Douce et romantique, mince et jolies, 47 ans, quelque peu coquine, cherche compagnon, plus ou moins 50 ans, 5'9" et plus. 19842

LOUP AU COEUR TENDRE RECHERCHE
Équivalente, mince, 43 ans, yx bleus, sensible, piéme de vitalité, créative, cherche H passionné, ayant bel équilibre tête/cœur. 19770

BELLE ANTIILLAISE
5'8", 120 lb, cherche professionnel fin 30aine, communicatif, bon caractère, tendre, honnête, pour relation stable. 19848

ÉTUDIANT DE 36 ANS
Étudiant de 36 ans, nouvellement arrivé à Montréal, cherche compagne plus de 35 ans, pour combler solitude. 12285

AUTONOME, ÉQUILIBRÉE, ENJOÛÉE
Alain, 36 ans, 5'6", poids prop, cherche jolies vx verts, aime soupers entre amis, cherche jeune F pour partager activités et plus. 12227

POSITIF ET HONNÊTE
François, 34 ans, 6', 170 lb, chev bruns, vx verts, sans enfant, communicatif, cherche F 30aine, mince, n-lum, sans enfant, sérieuse. 12228

POUR BELLE RELATION SENTIMENTALE
55 ans, 5'7", libre, aime ski alpin, randonnées, vélo, cherche jolies F 40aine, poids prop, n-lum, pour belle relation amicale. 12230

DÉCOUVRIRE DE NOUVEAUX HORIZONS
Homme d'affaires, 51 ans, 5'11", 175 lb, veuf, n-lum, 1 ado, aime plein air, golf, coiffe, cherche F 48-50 ans, mince, active. 12236

PROFESSIONNELLE EN AFFAIRES
50 ans, 5'5", 125 lb, dynamique, jolies, tendre, cherche universitaire, libre, n-lum, honnête. 12342

POUR UNE BELLE RELATION
Gaëtanne, 53 ans, 5'7", poids santé, aime ski de fond, patin, films, humour, cherche H 50-58 ans, 5'9" et plus, honnête. 12345

BARONS CHERCHE KEN
36 ans, sportive, drôle, voluble, fière, aime enfants, ciné, coocooning, cherche H autonome, ne craignant pas de s'engager. 18663

ET ENSEMBLE ON VERRA...
64 ans, libre, indépendante, aime vie, nature, découverte, cherche H libre, sincère, pour développer belle amitié. 12346

RIRE ET RELAXER
Danièle, 47 ans, jolies, plaisante, spontanée, ouverte d'esprit, perlois surprenante, cherche en premier lieu un bon ami. 12351

TENDRESSE ET FIDÉLITÉ
Fin 40aine, blonde, vx pers, professionnelle, aime spectacles, voyages, valeurs familiales, cherche H affectueux, valeurs familiales, 12370

AUTONOME ET AUTHENTIQUE
48 ans, 5'11", poids santé, blonde, aime ciné, théâtre, vie, cherche H n-lum avec affinités. 12371

DE LA CLASSE
Belle dame, agréable, aime golf, ski, voyages, restos, cherche H moins de 62 ans en forme, libre, ayant belle philosophie de vie. 12156

JOLIE JEUNE FEMME DE LA RIVE-NORD
Aimé sorties, ciné, cherche H 30-39 ans, 5'10" et plus, bien dans sa peau, sociable, attentionnée, pour amitié et plus. 12373

AMOUREUSE DE LA VIE
Jolie, mince, réactive, aime golf, ski, professionnel, cherche bel amour, 45-55 ans, grand, fier, galant, cultivé. 12375

DOUCE ET SENSUELLE
Professionnelle de 50 ans, 5'2", 135 lb, allure jeune, sportive, aime campagne, cherche H avec affinités. 12380

POUR RELATION DURABLE
36 ans, 5'2", yx bruns, positive, spirituelle, aime danse, cherche H d'origine latine, 33-38 ans, 5'10" et plus, équilibré. 12378

AMIE LA TENDRESSE
Rive-sud, 48 ans, 5'2", 110 lb, jolies, douce, cherche H pour partager qualité, simplicité, joie de vivre et amour de la nature. 12379

PROFESSIONNEL DE 30 ANS
Femme de 32 ans, aime l'humour, vélo, cinéma, cuisine, cherche être rationnel pour partager. 19969

RIGANÉE ET INDÉPENDANTE
Marie, 32 ans, 5'8", prof, 5'8", belle apparence, aime sports, tennis, terrasses, cinéma, cherche homme avec affinités, pour amitié et plus. 19963

CINÉ RESTOS ET COMPAGNIE
Douce et romantique, mince et jolies, 47 ans, quelque peu coquine, cherche compagnon, plus ou moins 50 ans, 5'9" et plus. 19842

LOUP AU COEUR TENDRE RECHERCHE
Équivalente, mince, 43 ans, yx bleus, sensible, piéme de vitalité, créative, cherche H passionné, ayant bel équilibre tête/cœur. 19770

BELLE ANTIILLAISE
5'8", 120 lb, cherche professionnel fin 30aine, communicatif, bon caractère, tendre, honnête, pour relation stable. 19848

ÉTUDIANT DE 36 ANS
Étudiant de 36 ans, nouvellement arrivé à Montréal, cherche compagne plus de

EN BREF

Boeing de la TWA : erreur avouée

Un homme qui s'était servi d'Internet pour accuser la marine militaire américaine d'avoir abattu le vol 800 de la TWA a déclaré à CNN que sa prise de position était « imprudente et erronée ». Ian Goddard a expliqué mercredi qu'il avait seulement voulu « attaquer le régime par tous les moyens qui semblaient opportuns ». En mars dernier, Ian Goddard avait publié un dossier sur Internet affirmant que l'État cachait la cause réelle de la catastrophe aérienne. Selon ces informations, c'était un missile de la marine militaire américaine qui avait abattu le vol New York-Paris en juillet 1996, tuant les 230 personnes qui se trouvaient à bord. Le dossier, réalisé par l'ancien porte-parole de la Maison-Blanche, Pierre Salinger, et Mike Sommer, contenait peu de faits et de nombreuses citations anonymes.

Voleurs de cloches

Des individus auraient profité de la tempête de neige du 27 octobre pour voler la cloche en bronze de la chapelle Saint-Joseph, à Fossambault-sur-le-Lac, à une trentaine de km au nord-ouest de Québec. Ce vol à la fois audacieux et plutôt inhabituel a été constaté le 30 octobre, par un employé de la municipalité qui, lors d'une inspection de routine, avait été intrigué par la présence de pas dans la neige. Les voleurs, qui sont également partis avec les crochets en métal des dossiers des bancs de la chapelle, ont cependant abandonné le gond de la cloche sur le plancher. Cette cloche d'un diamètre de 35 pouces et qui pèse entre 400 et 500 livres est évaluée à 10 000 \$. Elle a été fabriquée en Haute-Savoie, en 1902, année de la construction de la chapelle de style gothique et dont la bénédiction solennelle a été donnée le 29 juin, par l'abbé Jolicoeur, curé de Ste-Catherine-de-la-Jacques-Cartier.

Fonyo en prison

Steve Fonyo, le coureur unijambiste qui a recueilli 13 millions pour la recherche sur le cancer il y a une dizaine d'années, a été condamné hier à six mois de prison pour conduite en état d'ébriété. Il purgera sa peine en vertu d'un programme de surveillance électronique, à Vancouver, où il vit. De plus, il sera privé du droit de conduire un véhicule pendant deux ans. En prononçant sa sentence, le juge a qualifié de graves les quatre condamnations précédentes de Steve Fonyo pour conduite en état d'ébriété. Même si Steve Fonyo est connu pour ses actes charitatifs, a-t-il le juge, il ne sera pas traité différemment. Le jeune homme s'est excusé, se disant désolé et embarrassé de ce qui s'était passé.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES
SOUSSIONS - ENCANS

Hydro Québec

APPELS D'OFFRES
ET SOUSSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels d'offres et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en composant un des numéros de téléphone suivants :

Montréal et les environs : 840-4903
Extérieur : 1-800-324-1759



PHOTO ALAIN ROBERGE, La Presse

Un accident fait un mort et un blessé à Sainte-Julie

Bruno Ouellet, 21 ans de Dolbeau, a perdu la vie hier après-midi lors d'un accident d'automobile sur l'autoroute 30 en direction est. Le passager qui l'accompagnait, un homme de 24 ans, de Jonquières a été blessé, mais on ne craint pas pour sa vie. Il semble qu'une fausse manœuvre soit à l'origine de l'accident. En tentant d'emprunter la sortie 128, l'automobiliste a donné un coup de volant et est allé percuter un lampadaire. L'alcool et la vitesse ne sont pas en cause.

Linda fait 235 morts au Vietnam

Agence France-Presse
HANOI

Le nombre des morts s'est établi hier à 235 au Vietnam après le passage dimanche du typhon Linda dans le sud du pays et les autorités continuent de rechercher près de 2500 personnes portées disparues.

Selon un dernier bilan portant sur les douze provinces méridionales du pays, la province de Cà Mau a été la plus touchée avec 65 morts.

Les autorités locales ont perdu contact avec plus de 2000 personnes qui se trouvaient en mer lorsque le typhon, le plus meurtrier en cent ans, s'est abattu sur la zone.

« C'est un cauchemar », a affirmé l'un des témoins de la province de Cà Mau, joint par l'AFP. « Les pertes humaines sont extrêmement importantes et le typhon a ruiné les cultivateurs et les pêcheurs de la province », a-t-il ajouté.

Beaucoup d'habitants, qui ont vu leurs maisons détruites et leur vie bouleversée, se sont rués vers la plage dans l'espoir d'avoir des nouvelles de leurs proches qui étaient en mer.

À Hanoï, le Comité central de lutte contre les typhons et les inondations a pour sa part indiqué hier que le typhon avait fait 105 morts et 454 disparus, alors que les autorités ont perdu le contact avec 2140 pêcheurs.

Les opérations de secours se poursuivaient

hier au large des côtes sud-vietnamiennes avec la participation des hélicoptères et des bateaux des forces navales. Les secouristes n'ont pu sauver jusqu'à présent que 209 personnes, selon le comité.

Officiellement, 454 autres personnes ont été portées disparues et les autorités n'ont toujours pas pu rétablir un contact avec 2140 personnes qui se trouvaient à bord de 1337 embarcations lors du passage du typhon.

Les opérations de recherche en mer sont très difficiles. Le typhon Linda a également fait des dizaines de milliers de sans-abris et a causé des dégâts matériels estimés à des centaines de millions de dollars dans le sud du Vietnam.

L'Église est infiltrée par la mafia

Agence France-Presse
ROME

L'arrestation mardi d'un prêtre catholique à Palerme en Sicile (sud), accusé de complicité avec Cosa Nostra, la mafia sicilienne, a provoqué indignation et inquiétude en Italie.

Mario Frittita, 58 ans, curé de la Kalsa, quartier du centre historique de Palerme, a été arrêté en même temps que six autres membres présumés de la mafia. Il a reconnu avoir été le confesseur du parrain Pietro Aglieri, considéré comme le probable chef de la mafia sicilienne jusqu'à son arrestation le 6 juin dernier, en Sicile.

Le prêtre a dit aux enquêteurs qu'il « avait assisté spirituellement » Aglieri en proie à une crise mystique après avoir commis de nombreux meurtres, dont celui de l'euro-député Salvo Lima en 1992. Il a reconnu avoir célébré pour lui la messe dans la cache où la police l'a arrêté. Il a avoué aussi avoir marié en 1996 un repris de justice en cavale.

Le comportement du prêtre, qui a couvert le parrain Aglieri quand il était recherché par la police et a admis avoir menti aux juges en juillet après son arrestation pour le protéger, a suscité de nombreuses réactions mardi dans l'Église sicilienne.

Le prêtre anti-mafia Antonio Garrau, de la paroisse de l'église de la Vierge de Lourdes, dans le quartier défavorisé de la Zisa de Palerme, a invité la hiérarchie de l'Église catholique à réfléchir sur le comportement à tenir en de pareils cas.

« Nous devons discuter ensemble avec notre évêque pour donner une réponse unitaire et éviter que des prêtres soient isolés et payent de leur personne comme Frittita », a affirmé Garrau, qui a exprimé sa solidarité à l'égard du prêtre arrêté.

Le numéro un de la mafia était connu pour être un catholique pratiquant formé au petit séminaire de Palerme et avait des relations avec

au moins quatre prêtres. La police avait découvert dans sa planque une chapelle improvisée et une bibliothèque comprenant plus de deux cents volumes des Pères de l'église et de philosophes chrétiens comme Kierkegaard.

Le procureur-adjoint du parquet anti-mafia de Palerme, Guido Lo Forte, a estimé que la mafia avait « la capacité de s'infiltrer dans des milieux au-delà de tout soupçon » et de maintenir « un système d'alliances insoupçonnables ».

Deux autres prêtres de Palerme, dont les noms n'ont pas été communiqués, sont également soumis à enquête à la suite de l'arrestation du père Frittita.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUSSIONS - ENCANS

MISE AU POINT

Dans la circulaire Le magasin de Noël, en vigueur du 3 au 9 novembre 1997, veuillez noter les corrections suivantes :

À la page 5, #26037 Pin 7 pi haut avec RABAIS 50 \$ n'est pas disponible pour cette promotion.
#26091 est un pin 7 pi haut. Rég. Sears 149.99 ch. Solde 99.99

#26090 est un pin 5 pi haut. Rég. Sears 99.99 ch. Solde 69.99

À la page 27, RABAIS 30% TOUTS LES ACCESSOIRES HABILLES POUR GARÇONNETS, TAILLES 2-6X. Rég. Sears 6.99 - 12.99 ch. Solde 4.89 - 9.09 Le choix peut varier suivant le magasin.

À la page 46, ASPIRATEUR-TRAINEAU EUREKA™ rien que 199.99

Modèle montré avec électrobrosse éclairée. L'article diffère de l'illustration. L'électrobrosse est non incluse.

Dans la circulaire Soldes à MOITIÉ PRIX en vigueur les 8 et 9 novembre 1997, veuillez noter la correction suivante :

À la page 6, PIN DE NOËL DE 6 1/2 PI À MOITIÉ PRIX. Rég. Sears 179.99 Solde 89.99 - Décorations vendues séparément.

Nous présentons nos excuses à notre clientèle.

SEARS

DEMANDE DE PROPOSITIONS
DE DEVELOPPEMENT

La compagnie Béton Trois-Rivières, par la présente, demande des propositions pour l'acquisition d'un terrain de 12 057 m² sis à l'intersection des rues De Courval et Père-Marquette, Trois-Rivières, ainsi que la construction d'édifices résidentiels (maisons de ville, condos, résidences pour personnes retraitées).

Cet avis est adressé à toutes sociétés, compagnies ou personnes qualifiées selon les termes et conditions présentés dans la demande de proposition. La date et l'heure d'échéance pour le dépôt de propositions sont fixées au 15 décembre 1997 et celles-ci devront être acheminées comme suit :

Béton Trois-Rivières
1250, Père-Marquette, Trois-Rivières
(Québec) G8Z 3N3

À l'attention de M. Bernard Marcotte

La Compagnie ne s'engage pas à accepter une quelconque proposition reçue et aucun proposant ne pourra prétendre à une indemnité, ni contester, pour quelque motif que ce soit, la décision de la Compagnie.

Obtention des documents

Tous les documents relatifs à la présente demande peuvent être obtenus en un exemplaire au bureau de Béton Trois-Rivières, 1250, Père-Marquette, Trois-Rivières. Tél. : (819) 375-4951

Grâce à

Trait d'union

vous trouverez l'amour, l'amitié,
un compagnon ou une compagne...

Pour l'indicatif 514, composez le (514) 976-7111.

Pour les autres indicatifs régionaux, composez le
1 900 451-7111.

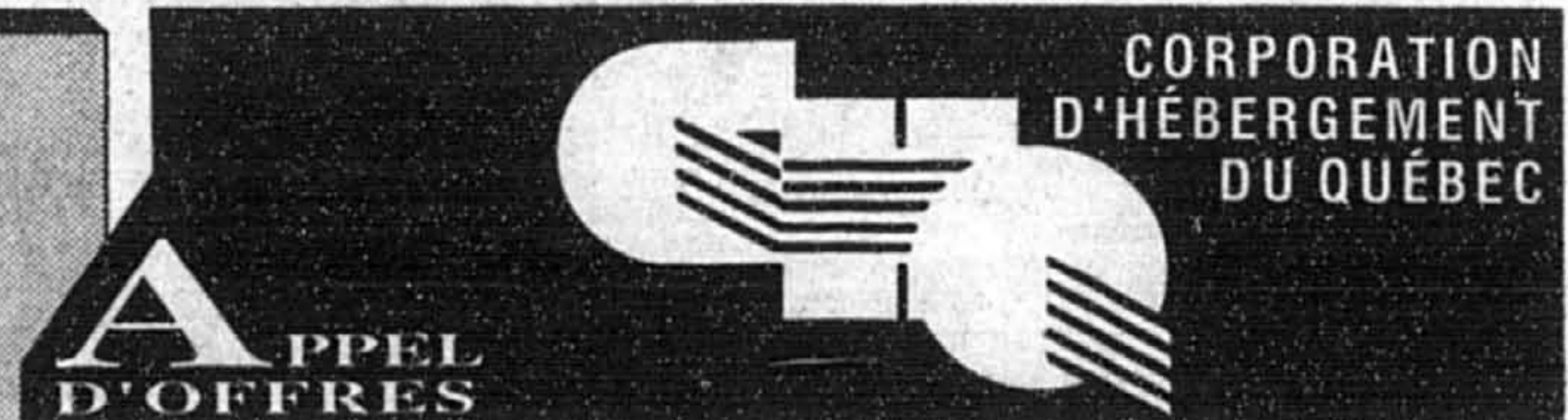
- Trait d'union de La Presse vous donne accès à des centaines de messages.
- Le service est offert 24 heures sur 24.
- Vous devez être âgé(e) de 18 ans et plus.

Pour laisser un message dans une autre boîte vocale ou pour écouter vos messages dans la vôtre, des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 et de 2,99 \$ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

Pour plus de renseignements ou pour enregistrer votre annonce qui sera publiée gratuitement dans la rubrique Trait d'union de La Presse, composez le (514) 761-7111.

Annonce gratuite
tous les jeudis et samedis dans

La Presse

CORPORATION
D'HÉBERGEMENT
DU QUÉBECLES CENTRES D'ACCUEIL LAVAL
LAVAL

PROJET 06-616A-03

La CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC, ayant son siège social au 1005, chemin Sainte-Foy, 3^e étage, à Québec, G1S 4N4, demande des soumissions pour le projet de rénovations fonctionnelles et d'agrandissement au Centre d'accueil Fernand-Laroque, à Laval.

Les documents contractuels pourront être obtenus contre un chèque visé non remboursable de 50 \$, émis à l'ordre du propriétaire, à l'adresse suivante :

VIAU, BERGERON, ARCHITECTES
3285, boul. Saint-Martin Est, bureau 201
Laval (Québec) H7E 4T6
Tél. : (514) 661-8427 • Téléc. : (514) 661-2149

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission délivré par une institution financière et établi au montant de QUATRE CENT TRENTE-CINQ MILLE DOLLARS (435 000 \$), valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de DEUX CENT DIX-SEPT MILLE CINQ CENTS DOLLARS (217 500 \$), fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur, émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada, dont la valeur nominale est de DEUX CENT DIX-SEPT MILLE CINQ CENTS DOLLARS (217 500 \$).

Les soumissions seront reçues à l'adresse suivante :

C.A. FERNAND-LAROQUE
5436, boul. Lévesque
Laval (Québec) H7C 1N7
Tél. : (514) 661-5440

Le 11 décembre 1997, à 14 h, heure locale en vigueur, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

La Corporation d'hébergement du Québec, ici propriétaire, est exemptée de la taxe sur les produits et services (TPS) et de la taxe de vente du Québec (TVQ); en conséquence, le prix de soumission doit exclure la taxe sur les produits et services et la taxe de vente du Québec.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur place d'affaires au Québec, en Ontario ou au Nouveau-Brunswick et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Visite d'information :

Pendant la période d'appel d'offres, l'architecte organisera une visite d'information au Centre d'accueil Fernand-Laroque, le 28 novembre 1997 à 9 h. À cette visite, les représentants du propriétaire et de l'établissement, l'architecte et l'ingénieur, répondront aux questions des soumissionnaires. Tous les soumissionnaires, entrepreneurs généraux et sous-traitants seront considérés comme ayant visité les lieux et aucune réclamation pour manque de connaissance des lieux ne pourra être soumise ni acceptée.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Le directeur général, Herman Bigras
Québec, le 29 octobre 1997

Québec

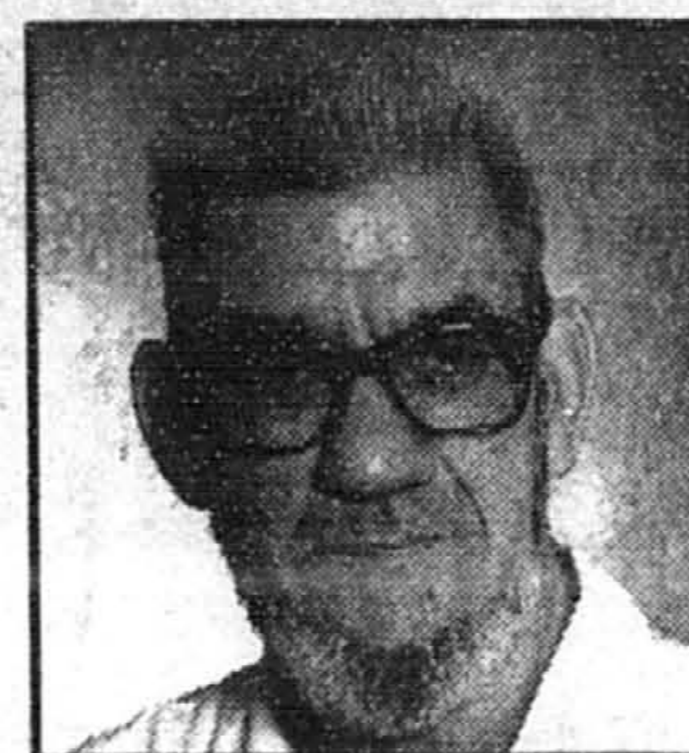
900 Décès, Remerciements, prières

INDEX DES DÉCÈS

- AUGER, Aloysius**
St-Bruno
- BELANGER, Aurélien**
Montréal
- BELHUMEUR, Raymond**
Sorel
- BOILEAU (CLOUTIER), Thérèse**
Montréal
- BRUNET, Paul**
LaSalle
- CHARTRAND, Aldéric**
Châteauguay
- CHEMARD, Paul-Emile**
Argentine
- CORRIVEAU, Regent**
Montréal
- COUTRAN, Emile**
Montréal
- CÔTÉ, Gaëtan J.**
Cowansville
- DUBUC-LANCTÔT, Lucille**
Ste-Agathe
- HUOT, Marcel**
Montréal
- LACHANCE, Gérard**
Lac-Mégantic
- LAMARCHE, Gisèle**
Saint-Lambert
- LAVALLEE, Gisèle**
Montréal
- LEBLANC, Brousseau Laurette**
St-Jérôme
- LEFEBVRE (Oulmet), Ella**
Ste-Rose
- LEVASSEUR, Lorraine**
Montréal
- MONDOU, Hélène**
Yamaska Est
- QUINTAL, Adrien**
Montréal
- RIVARD (PAQUETTE), Gracia**
Montréal
- TARDIF, René**
St-Hyacinthe
- TURGEON, Donat**
Repentigny
- VALIQUETTE, Constance**
Laval



CHARTRAND, M. Aldéric "Fatty"
À Châteauguay, le 3 novembre 1997, à l'âge de 56 ans, est décédé M. Aldéric "Fatty" Chartrand, célibataire, fils de feu M. J. Albert Chartrand et de Mme Béatrice Loiselle, résidant à Châteauguay. Il laisse dans le deuil sa mère Béatrice Loiselle Chartrand, ses frères et soeurs: Philippe (Monique), Raymond (Roland), J. Léo (Lise), Marcel (Nicole), dix neveux et nièces ainsi que parents et amis. Exposé le jeudi 8 novembre de 19 h à 22 h, le vendredi 7 novembre de 13 h à 17 h et de 19 h à 22 h, le samedi 8 novembre de 12 h 30 à 14 h au centre funéraire J. A. Larin & fils inc. 317, rue Victoria, Valleyfield. Funérailles le samedi 8 novembre à 14 h en l'église Cathédrale de Valleyfield. Inhumation au cimetière de Valleyfield.



CHENARD, Paul-Emile, p.m.é.
1927 - 1997
M. l'abbé Paul-Emile Chenard, prêtre des Missions-Etrangères, est décédé à Resistencia, Argentine, le 1er novembre 1997, à l'âge de 70 ans et 5 mois. Né à Ste-Hélène de Kamouraska, le 7 juin 1927, il était le fils de feu Pierre Chenard et de feu Juliana Pelletier. Il a fait ses études secondaires au petit Séminaire de Ste-Anne de la Pocatière, ses études théologiques au Grand Séminaire des Missions-Etrangères de Pont-Viau. Ordonné prêtre le 29 juin 1953, il est parti pour Cuba le 7 janvier 1956, où il a exercé son ministère pastoral jusqu'au 14 juin 1961. Il est reparti pour l'Argentine en février 1962, où il a travaillé, jusqu'au moment de son décès, comme pasteur de différentes communautés chrétiennes et comme Aumônier du Renouveau Charismatique. Il laisse dans le deuil, outre ses confrères missionnaires, ses soeurs Jeanne et Marguerite, O.S.U. (Religieuses Ursulines), Thérèse, épouse de Gonzague St-Onge, et Maria, ses frères Jean-Charles et son épouse Rachel Nadeau, André et son épouse Thérèse Tardif, ainsi que des neveux, des nièces et de nombreux autres parents et amis. Les funérailles ont été célébrées le 3 novembre à la paroisse Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, Resistencia, Argentine. Une célébration eucharistique en sa mémoire aura lieu le samedi 8 novembre à 11 h dans la Chapelle de la Maison centrale de la Société des Missions-Etrangères, située au 180 place Juge Desnoyers, Ville Laval.

CÔTÉ, Gaëtan J.
À l'hôpital Brome Missisquoi Perkins, à Cowansville, le 4 novembre 1997, est décédé Gaëtan J. Côté, fils de Jean-Charles Côté et de Julie Wermenlinger, époux de feu Madeleine Vézina. Né à Sherbrooke le 7 octobre 1913, Gaëtan J. Côté, après avoir gradué de l'École Polytechnique en 1936, avait entrepris une carrière d'ingénieur, que la guerre a interrompue. Il a participé au Débarquement allié en Normandie, à la campagne de France, de Hollande et d'Allemagne; maintes fois cité et décoré, il était Lieutenant-Colonel en 1945. Après la guerre, il a repris la pratique du génie à Sherbrooke puis à Montréal, et réalisé divers grands projets au Canada et à l'étranger, notamment en Afrique. En 1953, il a été un des co-fondateurs de l'Université de Sherbrooke, où il a été successivement Directeur de l'École du Génie, Doyen de la Faculté des Sciences et Gouverneur de l'Université. Il a siégé à divers conseils d'administration, contribué à de nombreuses sociétés de bienfaisance et participé activement à plusieurs associations professionnelles, notamment l'Ordre des Ingénieurs du Québec, l'Ordre des arpenteurs-géomètres du Québec, l'Engineering Institute of Canada dont il a été président en 1965-1966 et la Société des Ingénieurs Civils de France dont il a présidé la Section canadienne de 1968 à 1974. Il était décoré de l'Ordre de l'Empire Britannique, Docteur honoris causa de l'Université de Sherbrooke, récipiendaire de la Médaille John S. Stirling, membre de l'Ordre du Canada, Colonel honoraire des Fusiliers de Sherbrooke et Fellow de la Société Canadienne de Génie Civil. Il laisse dans le deuil ses enfants et son gendre: Pierre, Charlotte, Jean, Robert, ses petits-enfants: Bernard, Michèle, Madeleine et Paul, ses frères et soeurs: beaux-frères et belles-soeurs: Léonce et Isabelle, Laurence et Laurent, Jean-Marie et Louise, Eliane et Richard, Claude et Suzanne, Lucille et Julien, Pierrette et Noël, Denis, ainsi que ses neveux et nièces et ses nombreux amis. Il sera exposé à la: Résidence Funéraire Bromont Inc. Beasette & Fils 682 Shefford, Bromont Tél: (514) 534-2779, 1-888-730-6666 Fax: (514) 539-3035

BOILEAU (CLOUTIER), Thérèse
À Montréal, le 4 novembre 1997, est décédée Mme Thérèse Cloutier épouse de Thomas Boileau. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Pierre (Diane Labelle), Michèle (Pierre Faucher), son petit-fils Mathieu ainsi que ses soeurs Pauline, Jacqueline et Jeanette. Selon sa volonté, elle ne sera pas exposée. Direction Urgel Bourgie Itée Les funérailles auront lieu le samedi 8 novembre 1997 à 10 h en l'église St-Sylvain, 750 boul. St-Sylvain, Laval et de là au cimetière L'Annonciation. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à compter de 9 h 30 à l'église.

BRUNET, Paul
1909 - 1997
À LaSalle, le 4 novembre 1997, à l'âge de 88 ans, est décédé M. Paul Brunet. Il laisse dans le deuil son épouse Anita Laquerre, ses enfants Jean-Paul (Cécile Bilodeau), Nicole (Jacques Leroux), Monique (André Bigras), Raymond (Ginette Brisson) et François (Christiane Montpetit), sept petits-enfants Sylvain (Geneviève Oligny), Daniel (Myriane Parent), Benoît, Julie, Patrick, Frédéric et Mathieu, ainsi qu'une soeur Lilliane (Joseph Cathard) et de nombreux parents et amis. Il sera exposé au: Complexe Funéraire Angrignon Alfred Dallaire Inc. 7200 boul. Newman, LaSalle le jeudi 6 novembre de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h. Les funérailles auront lieu à la Fabrique Notre-Dame-du-Sacré-Coeur, 7675 Edouard, LaSalle, le vendredi 7 novembre à 10 h, et de là au cimetière St-Joseph-du-Lac. Au lieu de fleurs, des dons à la Société Alzheimer ou à la Fondation du Centre hospitalier Angrignon, Pavillon Verdun, soins palliatifs, seraient appréciés.

COUTRAN, Emile
Mari bien-aimé de Marnie McCullough, père de Dominic, Robert et Marc, fils d'Édouard et Georgette, frère d'Achille et Camille et grand-père de Kassandra. Le 5 novembre 1997, Emile est décédé d'une tumeur cérébrale à l'âge de 58 ans. Un service commémoratif aura lieu au cimetière Mont-Royal le vendredi 7 novembre à 11 h. S'abstenir d'envoyer des fleurs, un don à la Fondation des tumeurs cérébrales serait apprécié.

DUBUC-LANCTÔT, Lucille
Au Pavillon Grignon de Ste-Agathe, le 4 novembre 1997, à l'âge de 84 ans, est décédée paisiblement, entourée de sa famille, Mme Lucille Lanctôt, épouse de feu Adrien Dubuc. Elle laisse dans le deuil ses enfants Louise Dubuc (Dr Marc Quimet) et Charles Dubuc (Denise Beaupré), ses petits-enfants Gabrielle et Marc-André Dubuc, ainsi que plusieurs frères et soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au salon funéraire: Primeau 26 rue Boyer, St-Isidore le vendredi 7 novembre de 13 à 17 heures et de 19 à 22 heures et samedi dès 9 heures, suivi des funérailles à 11 heures en l'église paroissiale de St-Isidore, et de là inhumation au cimetière du même endroit.

HUOT, Marcel
À Montréal, le 5 novembre 1997, à l'âge de 83 ans, est décédé M. Marcel Huot, époux de Lucie Lamarque. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses frères et soeurs Germaine, Marie-Marthe, Laurent (Suzanne Parisien), Maurice (Gilberte Belhumeur), ainsi que ses beaux-frères et belles-soeurs. Exposé au complexe funéraire: Urgel Bourgie Ltée 1415 Fleury Est, Montréal Les funérailles auront lieu le vendredi 7 novembre à 11 h en l'église Saints-Martyrs-Canadiens, et de là au cimetière Notre-Dames-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

LACHANCE, Gérard
Au Centre hospitalier du Lac-Mégantic, le 4 novembre 1997, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Gérard Lachance, époux de Dame Rachel Champagne, demeurant à Lac-Mégantic. Le défunt repose au: Centre Funéraire du Granit 3844, rue Québec Central Lac-Mégantic (819) 583-2919, 800 667-2919 Fax: (819) 583-3743 Manon Grenier d.g.

Les funérailles auront lieu le samedi 8 novembre à 14 h en l'église Ste-Agnès de Lac-Mégantic. Heures de visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jour des funérailles de 11 h jusqu'au départ du salon à 13 h 30. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, gendres et belles-filles: Chantal Lachance (Laurier Roy) de St-Ephrem, Cécile Lachance (Hon. Jacques Olivier, ex-ministre du gouvernement canadien) de Carignan, Claudette Lachance (Germain Lessoré) de Lac-Mégantic, Ginette Lachance (Jacques Fautoux) de Sherbrooke, Pauline Lachance de Sherbrooke, Thérèse Lachance (Serge Parent) de Lac-Mégantic, Roseline Lachance d'Anjou, Rosane Lachance (Marc Guay) de Longueuil, Marcel Lachance (Josée Rivard) de Repentigny, Jacques Lachance (Diane Lachance) de Lac-Mégantic; ses petits-enfants: France, Pierre, Jean, Elisabeth, Louis-Jacques, Marie-Claude, René, Chantal, François, Vincent, Jean-Maxime, Marie-Hélène, Nicolas, Philippe, Guillaume, Xavier; ses arrière-petits-enfants: Justine, Marjorie, Alexandre-Olivier, Ariane, Olivia; son frère: Aristide Lachance (Jeanne d'Arc Thibault) de Thetford Mines; ses soeurs: Hélène Grondin d'Asbestos, Lucille Turcotte de Lac-Mégantic, Louise Falardeau de Sherbrooke; ses beaux-frères et belles-soeurs: Odile (feu Carmel Lachance) de Charlebourg, Rose Tremblay de Longueuil, Lucien Champagne (Laurette Cyr) de Montréal, Germaine (feu Paul-Emile Champagne) de Beauharnois, Jeannine (feu René Champagne) de Cowansville, Eloi Champagne (Connie) de St-Flavien, Hugues Champagne (Carmen) de Princesville; ainsi que plusieurs autres parents, neveux, nièces, cousins, cousines et amis. La famille remercie spécialement le dévoué personnel du 3e étage et des soins optimaux du Centre hospitalier de Lac-Mégantic. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don au C.H. Lac-Mégantic.

LAMARCHE, Gisèle
À Saint-Lambert, le 31 octobre 1997, à l'âge de 79 ans, est décédée Gisèle Lamarche. Elle laisse dans le deuil ses soeurs: Anita, Jeanne, Emilienne et Monique, ses frères: Gérard, Jean-Paul, Fernand, Conrad et André, ainsi que leurs conjoints(es) et de nombreux neveux et nièces. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Une cérémonie aura lieu en présence des cendres en l'église Saint-Lambert le samedi 8 novembre à 14 h et de là au cimetière de La Prairie. La famille recevra les condoléances une demi-heure avant le service à l'église. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Un don à la Fondation Charles Lemoyne, Service d'hématologie, 121, boul. Taschereau, Greenfield Park, J4V 2H1, serait apprécié. Direction Urgel Bourgie Itée 4848, Papineau, Montréal

LAVALLEE, Gisèle
À Montréal, le 4 novembre 1997, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Gisèle Lavallee. Elle laisse dans le deuil sa soeur Lise (Benoît Trépanier) et son frère Emile, ainsi que neveux et nièces et plusieurs parents et amis. Elle laisse également l'équipe des bénévoles du centre hospitalier Jacques-Viger. Exposée au Complexe funéraire Urgel Bourgie Itée 4848, Papineau, Montréal Les funérailles auront lieu le samedi 8 novembre à 11 h en l'église St-Stanislas de Kotska. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: jeudi 6 novembre de 19 à 22 h, vendredi 7 novembre de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à partir de 9 h.

LEBLANC, Brousseau Laurette
1911 - 1997
À St-Jérôme, le 4 novembre 1997, à l'âge de 86 ans, est décédée Laurette Brousseau épouse de feu Barthélémy Leblanc. Elle laisse dans le deuil ses filles: Monique (Maurice Masters), Jocelyne, sa soeur Denise, son frère Roger c.s.c. Elle ne sera pas exposée. Les funérailles en présence des cendres auront lieu le vendredi 7 novembre 1997 à 10 h en l'église La Cathédrale de St-Jérôme. La famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. DIRECTION Maison Funéraire Trudel Inc. 400 Labelle, St-Jérôme

LEFEBVRE (Oulmet), Ella
À Ste-Rose, le 2 novembre 1997, est décédée Ella Oulmet. Elle laisse dans le deuil son époux, Benoît Lefebvre, les enfants de son époux, Michel (Suzanne Bujold), Yves et Alain, ses soeurs, Rachelle (Gérald Lesage), Céline (Marcel Beaudry), ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Elle fut confiée au salon funéraire: Guay Inc. 756, rue St-Louis, Terrebonne Les funérailles auront lieu le samedi 8 novembre à 14 h 30 en l'église St-François de Sales, suivies de l'inhumation au cimetière du même endroit. La famille sera présente à l'église dès 14 heures pour recevoir les condoléances.

LEVASSEUR, Lorraine
1924 - 1997
À l'hôpital Royal Victoria, le 5 novembre 1997, à l'âge de 73 ans, est décédée Mlle Lorraine LeVasseur. Elle laisse dans le deuil son frère Elphège, ses soeurs Alberta (Howard Arsenault) et Noëlla (feu Grégoire Gauvin), plusieurs neveux et nièces, plus spécialement Nicole Gauvin (Gilles), Claire Gauvin et René Gauvin (Sylvie), ses très chers et bien-aimés petit-neveu et petite-nièce, Marc-André et Geneviève, autres petits-neveux, parents et amis. La famille recevra les condoléances le jeudi 6 novembre de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, ainsi que vendredi à compter de 11 h 30, au: Complexe Funéraire Angrignon Alfred Dallaire Inc. 7200 boul. Newman, LaSalle Les funérailles auront lieu vendredi le 7 novembre à 14 h en l'église Ste-Catherine-Labouré, 230 Clément, LaSalle.

MONDOU, Hélène
À sa résidence, au terme d'un difficile combat contre la SLA, le 3 novembre 1997, à l'âge de 57 ans, est décédée Mme Réjean Mondou, née Hélène Crevier, demeurant à Yamaska Est. Mme Hélène Crevier Mondou laisse dans le deuil outre son époux, une fille et un gendre, Diane (Jocelyne Mondou); beaux-frères, belles-soeurs: M. Mme Edgar Mondou, M. Mme Marcel Verville, Pauline, M. Georges Emile Mondou, M. André Mondou et Louise, M. Mme Valère Mondou, Carmen, neveux et nièces, oncles et tantes ainsi que plusieurs autres parents et amis. La dépouille sera exposée au salon: S. Jacques et Fils 105 Principale, Yamaska vendredi le 7 novembre à compter de 14 h. Salon fermé de 17 à 19 heures. Les funérailles auront lieu en l'église de St-Michel d'Yamaska, samedi le 8 novembre, à 14h30. L'inhumation au cimetière de St-Michel d'Yamaska. Direction funéraire: S. Jacques et Fils 105 Principale, Yamaska

QUINTAL, Adrien
À Montréal, le 5 novembre 1997, à l'âge de 85 ans, est décédé M. Adrien Quintal, époux de madame Simonne Bougie. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Réal, sa bru Madeleine St-Arnaud, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants. Il laisse également frères et soeurs, neveux et nièces, ainsi que parents et amis. Exposé au Complexe funéraire Urgel Bourgie Itée 4228 Papineau (angle Rachel), Montréal Les funérailles auront lieu le samedi 8 novembre à 11 h en l'église Immaculée-Conception et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi 6 et vendredi 7, de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à partir de 9 h.

RIVARD (Paquette), Gracia
À Montréal le 5 novembre 1997, à l'âge de 86 ans, est décédée Mme Gracia Paquette épouse de feu Léopold Rivard, mère de Huguette (André Prevost), Claude (Louis Robichaud), grand-mère de Geneviève, Julie, Christian. Elle laisse également sa belle-soeur Angeline Rivard Houde, son beau-frère Omer Rivard, ses neveux, ses nièces, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposée au Complexe funéraire Urgel Bourgie Itée 7018 de Marseille, Montréal Les funérailles auront lieu le vendredi 7 novembre à 14 h en l'église St-Donat et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi 9 h.

TARDIF, René
À St-Hyacinthe, le 4 novembre 1997, à l'âge de 77 ans, est décédé M. René Tardif, époux de Geneviève Darsigny, demeurant à St-Hyacinthe. Outre son épouse, il laisse deux fils et une fille, Pierre (Lucie Lachapelle) de Longueuil, Francine (Guy Hébert) de Montréal, Michel de St-Hugues, deux petits-enfants, plusieurs neveux et nièces. Exposé le vendredi 7 novembre 1997 à 10 h 30 au salon Ubald Lalime Inc. 900, Bourdages Nord, St-Hyacinthe Les funérailles auront lieu ce même jour à 14 h en l'église St-Joseph, suivies de la crémation.

TURGEON, Donat
1917 - 1997
A Repentigny, le 31 octobre 1997, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Donat Turgeon, époux de Mme Carmelle De Foy. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Anne-Marie, son gendre Jean Houde, son frère Albert (Jeannette Chartrand); beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Un service religieux en présence des cendres sera célébré le samedi 8 novembre 1997 à 14 h en l'église Purification, 445 Notre-Dame, Repentigny. S.V.P. compensez l'envoi de fleurs, par des dons à la Fondation des maladies du coeur. La famille recevra les condoléances dès 13h30. Direction Alfred Dallaire Inc.

VALIQUETTE, Constance
À Laval, le 2 novembre 1997, à l'âge de 85 ans, est décédée Constance Valiquette, épouse de feu Louis-Georges Valiquette. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Lise (Claude), Nicole (Jean), Ronald (Lorraine), ses six petits-enfants et deux arrière-petits-enfants. Les funérailles en présence des cendres auront lieu samedi le 8 novembre 97 à 11 h en l'église Ste-Marguerite du Lac Masson. La famille recevra les condoléances une demi-heure avant la cérémonie. Au lieu de fleurs, des dons à la Société Alzheimer seraient appréciés. Direction Alfred Dallaire Inc.

PRIÈRES

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites tous souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ème jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. C.C.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles des siècles. Amen. R.M. REMERCIEMENTS à la Vierge Marie pour faveur obtenue. S.M. REMERCIEMENTS à la Vierge Marie pour faveur obtenue. S.M. REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. F.L.

REMERCIEMENTS à la Ste-Vierge et au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles des siècles. Amen. R.M. REMERCIEMENTS à la Vierge Marie pour faveur obtenue. S.M. REMERCIEMENTS à la Vierge Marie pour faveur obtenue. S.M. REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. F.L.

Le colonel Vanier accusé de corruption et de fraude

Presses Canadiennes OTTAWA
Le colonel Reno Vanier, mystérieusement disparu en juin dernier et retrouvé flottant dans une rivière, devra subir son procès sous des accusations de corruption, fraude et obstruction à la justice. Il est également accusé de s'être absenté sans permission. La date à laquelle le colonel Vanier sera traduit en cour martiale n'a pas été fixée. La cause sera entendue par un juge militaire et un banc de cinq officiers d'un rang au moins égal à celui du colonel Vanier. Les accusations de corruption et de fraude ont trait à une période au

cours de laquelle le haut gradé a commandé le contingent des Casques bleus canadiens en Haïti. Le colonel a été accusé le mois dernier d'avoir accepté environ 2000 \$ d'une personne faisant affaires avec le gouvernement du Canada et de l'avoir dissimulé de manière frauduleuse, d'une fraude de 3000 \$ relative à ses déplacements en Haïti et d'une tentative d'empêcher une enquête sur ces faits. S'il est reconnu coupable, il est passible d'expulsion de l'armée et d'une peine de prison. Lorsqu'on l'a retrouvé après sa disparition de 12 jours, le colonel avait été hospitalisé et il n'a jamais donné d'explication pour ce qui lui est arrivé.

Un Iranien battait sa femme pour trouver l'inspiration

Agence France-Presse TÉHÉRAN
Un Iranien a déclaré mardi devant un tribunal de Téhéran qu'il battait et séquestrait sa jeune épouse pour trouver l'inspiration pour écrire un roman, a rapporté hier le journal gouvernemental Iran. « Il me battait fort et pendant que je souffrais il prenait des notes », a raconté Batoul devant le tribunal. « Après, il devenait très gentil et me consolait comme si de rien n'était », a-t-elle ajouté, affirmant que son mari lui disait qu'il avait l'intention d'écrire un roman

à partir des réactions de sa femme. Le mari, qui a affirmé devant le tribunal être amoureux de sa femme, a expliqué qu'il « voulait écrire un livre qui serait le plus proche possible de la réalité ». Au juge qui lui a demandé « combien de livres avez-vous écrit », l'accusé a répondu : « aucun, c'était ma première expérience ». Le juge a adressé une mise en garde au mari lui demandant de corriger son comportement s'il « ne voulait pas être emprisonné pour avoir torturé sa femme ».

Galileo repère une nouvelle tache volcanique sur Io

Agence France-Presse WASHINGTON
La sonde américaine Galileo a récemment repéré à la surface de Io une immense zone composée de résidus de laves jusque-là inconnue, qui confirme l'intense activité volcanique qui continue à façonner cette lune de Jupiter, a annoncé hier l'agence spatiale américaine (NASA). Cette tâche sombre d'un diamètre d'environ 400 km, qui n'avait pas été repérée en avril lors d'un

précédent passage de Galileo, est apparue lors de sa dixième orbite de Jupiter en septembre autour d'un centre volcanique baptisé Pili-lan Patara, du nom d'un dieu sud-américain du tonnerre et du feu, a précisé la NASA. « C'est la plus grande modification observée à la surface de Io par Galileo depuis le début de son voyage de deux ans dans l'environnement de Jupiter », a estimé l'un des scientifiques de la mission, Alfred McEwen, de l'université de Tucson (Arizona).

Les affaires roulent bien: 3,9%*



BMW Série 3

On peut dire que les affaires roulent bien pour vous! Et pour cause! Pour un temps limité, vos concessionnaires BMW du Grand Montréal mettent à l'épreuve votre sens des affaires en vous offrant le plaisir de louer une fouguese BMW de la série 3 à un taux de seulement 3,9%. Hâtez-vous d'en profiter! Cette offre se termine malheureusement le 31 décembre 1997. Que voulez-vous... les affaires sont les affaires! **Offre spéciale: obtenez également 4 pneus d'hiver gratuits.****

Montréal
Canbec Automobiles inc.
4090, rue Jean-Talon Ouest
Montréal
731-7871

Laval
Boulevard St-Martin Auto inc.
1430, boul. St-Martin Ouest
Chomedey, Laval
667-4343/Mtl 343-3412

Banlieue Ouest
Automobiles Jalbert inc.
16710, Route Transcanadienne
Kirkland
695-6662/343-3413

Rive Sud
Park Avenue BMW
8755, boul. Taschereau Ouest
Brossard 445-4555
Montréal 875-4415



Le plaisir de conduire.

* Offre valable sur tous les modèles 328i 1998 neufs. Les taux de location sont ceux offerts exclusivement par les Services financiers BMW et sont disponibles auprès des concessionnaires participants, conditionnellement à l'approbation de crédit. Les mensualités de 499\$ plus taxes sont basées sur un contrat de crédit-bail à terme de 36 mois, avec un versement initial ou une valeur de reprise de 6 000\$ plus taxes. Valeur résiduelle garantie de 27 782\$. Des frais de 0,12\$/km s'appliquent sur la portion du kilométrage excédant 18 000 km par année. Fret, transport et préparation en sus. Consultez votre concessionnaire BMW du Grand Montréal pour connaître tous les détails. Cette offre prend fin le 31 décembre 1997. Les pneus Pirelli seront installés selon les spécifications du manufacturier et selon les disponibilités du concessionnaire BMW.