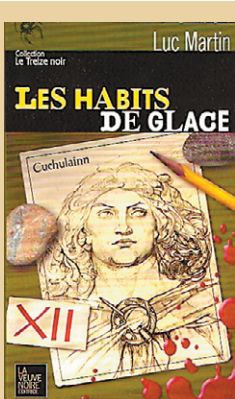


# Week-end



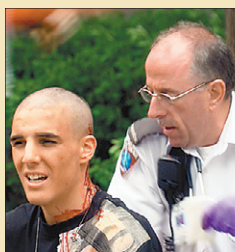
**CINÉMA**  
*Bluff*: comme un vent de fraîcheur

**E4**



**LIVRES**  
Le Trifluvien  
Luc Martin lance son troisième roman

**E7**



**TÉLÉVISION**  
La tragédie de Dawson sous forme de documentaire

**E8**



**TOURISME**  
Kangaroo Island: un paradis aux antipodes

**E14**



# L'EMPREINTE D'UNE FEMME RÉFLÉCHIE

La Trifluvienne d'origine **Johane Despins** continue de laisser sa trace à Radio-Canada

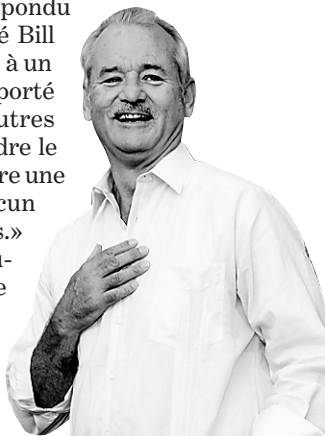
**E3**

# Star Week-end

## Bill Murray s'explique

**Venise (AP)** — Bill Murray a donné sa version des faits, après sa récente arrestation dans le centre de Stockholm, alors qu'il déposait des passagers au volant d'une voiturette de golf.

La police «m'a arrêté en supposant que j'étais ivre», a expliqué lundi l'acteur lors de la première du film «Darjeeling Limited» à la Mostra de Venise. «Moi, je leur ai répondu que j'étais un joueur de golf», a raconté Bill Murray, qui avait effectivement participé à un tournoi et qui, après la réception, s'était porté volontaire pour ramener chez eux d'autres joueurs, personne ne voulant alors prendre le volant. «Du coup, je me suis retrouvé à faire une tournée en centre-ville et déposer chacun chez soi, comme l'aurait fait un autobus.» C'est alors qu'il déposait le dernier couple que la police a interpellé l'acteur de 57 ans. La police suédoise a dû procéder à un test sanguin d'alcoolémie, Bill Murray ayant refusé de souffler dans le ballon. •



## Jerry Lewis établit un record

**Las Vegas (AP)** — Jerry Lewis a récolté près de 64 millions \$US à l'issue du Téléthon annuel au bénéfice de la lutte contre les myopathies, battant ainsi le record de l'an dernier de 3 millions \$.

«Nous y sommes arrivés! Nous l'avons fait!» s'est félicité l'acteur, alors que le compteur affichait 63,7 millions \$ de promesses de dons pour le 42e Téléthon. Comme par le passé, l'Association internationale des pompiers (IAFF) a largement participé à l'opération en organisant des quêtes localement, qui ont rapporté à elles seules 25,2 millions \$.

Toujours bon pied bon oeil, Jerry Lewis, 81 ans, anime le Téléthon américain depuis plus de 40 ans. Il n'a pas donné le moindre signe de fatigue lors du direct de plus de 21 heures 30, relançant sans cesse les téléspectateurs pour qu'ils effectuent des promesses de dons et accueillant les invités en plateau avec son énergie et sa verve habituelle. «Je serai là chaque année, jusqu'à mon dernier soupir», a-t-il promis. •

## Le couple Jolie-Pitt prêt pour un cinquième enfant

**Venise (AP)** — Angelina Jolie et Brad Pitt sont prêts à avoir un nouvel enfant, a annoncé l'acteur samedi, alors qu'il assurait la promotion de son dernier film à la Mostra de Venise.

Le couple, suivi de ses bambins, était à Venise pour présenter *L'assassinat de Jesse James*, le western d'Andrew Dominik dans lequel Brad Pitt campe le légendaire hors-la-loi du Far West.

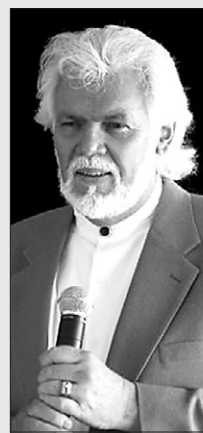
Interrogé par un journaliste de la RAI au sujet d'un cinquième enfant, Pitt a répondu: «Ouais, nous sommes prêts», sans toutefois préciser si le couple envisageait à nouveau l'adoption, ou laisserait faire la nature.

«Je ne me suis jamais autant amusé, ni autant souffert à la fois», a-t-il expliqué, interrogé sur le fait d'être devenu père par quatre fois en un laps de temps si court.

«J'adore ça et je ne peux que hautement le recommander, même si le sommeil, lui, est devenu inexistant.» Brad Pitt estime par ailleurs qu'avoir quatre enfants en bas âge l'a «rendu plus efficace, plus concentré quand (il) travaille». L'acteur dit «avoir conscience» qu'il lui reste «moins de temps pour faire les choses». Et de conclure: «En fait, je m'en accommode plutôt bien». •



## LES CONNAISS'ARTS



**Kenny Rogers** sera en spectacle mercredi et jeudi prochains à Saint-Tite. Selon son site Internet officiel, combien compte-t-il d'albums, incluant les reprises?

La semaine dernière...

**Normand Toupin, le père de Fabiola, a animé une émission à la télévision communautaire pendant plusieurs années. Quel était le titre?**

Réponse: *Entre nous*

## À SURVEILLER CE WEEK-END

### 1 Hommage à Red hot Chili Pepper

Aujourd'hui, 22 h, Café-galerie l'Embuscade, par Magic Pepper

### 2 Anthologie du blues

Aujourd'hui, 20 h, Moulin Michel de Gentilly, avec Stephen Barry

### 3 Olivier Hébert-Bouchard pianiste

Aujourd'hui, 20 h, à Saint-Léon-le-Grand

### 4 Showtime

Du jeudi au samedi, 20 h, à la salle J.-A.-Thompson

### 5 Le journal d'un fou de Gogol

Vendredi et samedi, 20 h, au Studio Théâtre, jusqu'au 29 septembre

## Lettre à toi, mon lecteur

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

**H**um, comme ça fait du bien de se revoir après une si longue séparation toi et moi! Qu'est-ce que tu dis? Bien non, je n'ai pas eu tout l'été de vacances, t'es drôle! Au *Nouvelliste*, il n'y a que Jean-Marc Beaudoin, Marcel Aubry et Claude Savary qui sont assez vieux pour avoir l'équivalent d'un été de vacances.

Non, j'ai pris trois semaines. Tu as l'impression que j'ai été absent longtemps... Oui, c'est que j'ai supervisé les stagiaires aussi. Tu sais ceux qui permettent à Jean-Marc, Marcel et Claude, ainsi qu'à tous nous autres pour être honnête, de prendre des vacances, tout en obtenant une superbe expérience de travail...

Ce que j'ai fait de mon été? C'est gentil de t'en préoccuper. Rien de bien extravagant. J'ai pris du temps pour moi un peu. J'ai vu ma famille, fait des petits voyages ici et là. J'ai fait la fête avec le coloc. J'ai profité aussi de notre été culturel.

Tout a commencé par le spectacle *Éclips*. Wow! Vraiment! La Cité de l'énergie a trouvé LA bonne formule pour un spectacle familial: une histoire simple, drôle, une mise en scène efficace qui sait mettre en valeur les numéros, une jolie dose d'émotions, juste ce qu'il faut pour qu'on garde le spectacle en mémoire. J'ai envoyé plein de monde le voir. Si on s'était croisé cet été, je te l'aurais chaudement recommandé. Ne manque pas ça en juin prochain.

J'ai passé aussi beaucoup de temps à l'International de l'art vocal. Oui, t'as raison, on n'a pas eu du beau temps pendant cette semaine. Mais je ne t'ai pas vu. Où étais-tu? Ah tu es de ceux qui ont boudé la programmation de cette année. Je te comprends. Je pense cependant que les dirigeants de l'Art vocal ont appris beaucoup cette année et que ce sera fort différent pour la prochaine édition.

Tu sais, on s'en parlait en décembre dernier - quand on a commencé à se fréquenter - que

pour faire découvrir l'art vocal sous toutes ses formes, il faut assurément des spectacles populaires sur la grande scène qui, invariablement, attireront des spectateurs aux scènes secondaires... Penses-tu toujours comme moi?

C'est vrai je t'ai vu dans les bars. Notre coup de cœur. Tu me disais aussi que tu n'avais pas aimé payer dans certains bars et en salles. Je t'ai bien entendu: «C'est odieux de faire payer un surplus aux détenteurs d'un passeport... D'autant que celui-ci a déjà connu une majoration de son prix d'achat depuis les dernières années.» Malgré tout, je sais, tu es comme moi, tu aimes ta région, tu aimes ta ville, alors tu vas y être l'année prochaine.

En passant, est-ce que c'est à toi que j'ai dit que je trouvais bien dommage que les galeries d'art de la rue des Ursulines soient toutes fermées pendant l'Art vocal? Des artisans de partout louent des espaces sur cette même rue pour nous vendre le fruit de leurs travaux. Pourquoi ceux d'ici ne font pas leur propre mise en valeur?

Je ne t'ai pas vu non plus au Théâtre de l'art festif de rue&!\*!@? En tout cas, à ce qu'est devenu le Festival de théâtre de rue de Shawinigan. T'es d'accord avec moi pour dire qu'on est tombé de haut. C'est bien triste pour Shawinigan. Elle avait entre les mains un festival qui avait atteint, au plan du contenu artistique, une belle maturité.



## PRIX ORANGE

Fabiola Toupin qui a enfin son premier album. En plus de choisir beaucoup de collaborateurs de la région, elle a décidé de se produire elle-même. Elle n'a pas que du talent, elle a de l'audace. La région l'aime; j'ai hâte de voir la réaction du Québec maintenant.

## PRIX ORANGE

RBO qui a accepté de nouveau le mandat du Bye Bye pour l'an prochain. Ce n'est pas évident de faire une revue de l'année parce que tout le Québec a de grandes attentes. Mais ils ont fait la preuve qu'ils pouvaient être tout aussi irrévérencieux que dans le temps et que personne ne serait épargné... J'aime ça!



## SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E11
Cinéma	E4-E5
C'était hier	E12
DVD-Vidéo	E6
Les Vins	E13
Livres	E7
Mégagrille	E10
Stars Week-end	E2
Télévision	E8
Tourisme	E14 à E16

# Johane Despins promène son savoir-faire

Cette saison, elle fera *L'Épicerie* en compagnie de Denis Gagné



Linda  
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**Montréal** — À la Société Radio-Canada, Johane Despins a trouvé matière à faire fructifier ses multiples intérêts. Depuis 13 ans, la Trifluvienne y a fréquenté plus d'un studio, alternant entre la salle des nouvelles de la SRC, celle de RDI et ceux de la première Chaîne à la radio, entre autres.

Ces dernières années, elle y a tâté le pouls des variétés avec *La Fosse aux lionnes* après avoir scruté la scène culturelle, et la voilà aujourd'hui à l'étage des affaires publiques, où elle apprivoise son nouveau milieu avec ravissement, en préparant la nouvelle saison de *L'Épicerie*, qu'elle animera en compagnie de Denis Gagné à compter du 3 octobre. «C'est ça qui est bien à Radio-Canada et je suis très heureuse qu'on ne me cantonne pas dans un seul département.»

Depuis son départ de la Mauricie en 1989, elle promène ainsi son savoir-faire en laissant à chaque lieu l'empreinte d'une femme réfléchie. Ceci dit, que ceux qui l'associent encore particulièrement au domaine des arts et spectacles et qui ont peine à l'imaginer à *L'Épicerie* se ravissent, Johane Despins s'y retrouve non seulement en terrain connu, mais en zone convoitée. L'animatrice en rêvait en douce depuis le départ de Marie-Josée Taillefer, sans y croire.

Cet intérêt, elle l'explique par plus d'un facteur, à commencer par les sources mêmes de sa famille, Plateau Laferté, à Cap-de-la-Madeleine. «Je viens d'une



Pour Johane Despins, l'alimentation, c'est une histoire de passion.

famille où tout s'est toujours passé autour d'une table, les plus grands plaisirs et les plus grandes chicanes», dit-elle. «J'ai été élevée comme ça, un peu à l'italienne.» Les repas préparés n'ont d'ailleurs jamais gagné le foyer de la famille Despins, qui se distinguait bien davantage par des tables si garnies que «mon père les prenait en photos!» rigole-t-elle. «Mes amis me parlent encore des soirées chez nous.»

Mais encore, la tradition se poursuit. «Je n'ai pas rencontré mon mari dans un bar mais dans un restaurant, c'est tout dire...» Son conjoint est cuisinier, et évolue présentement comme directeur des services alimentaires

de l'équipe Spectra, que ce soit pour gérer les services des kiosques dans les grands événements, autant que le service de traiteur pour les artistes en coulisses. «Il est à l'affût de tout ce qui est nouveau», observe l'animatrice, de sorte qu'à sa maison au quotidien, Johane Despins teste en famille les derniers produits en vogue. «On est sûrement influencés par les modes mais en même temps pas, je ne pense pas être très *fashionfood*. Ce ne sont pas nécessairement les produits les plus fins qui m'impressionnent toujours. Je suis très terroir et bonne bouffe de famille.»

Mais plus que tout, Johane Despins retrouve dans l'équipe de

*L'Épicerie* le côté information qui lui sied bien, et qui lui manquait somme toute un peu avec ses Lionnes. «Ce qui me manquait, c'était les entrevues. Les variétés, ça nous sort du côté coincé d'une salle des nouvelles mais de nature, j'aime aller à la source, comprendre les choses, rencontrer les gens. Pour moi, partir avec une équipe de tournage, c'est un gros party. Et avec l'équipe de *L'Épicerie*, on a les moyens de tester un produit en laboratoire, de faire faire des expertises. On est en Cadillac.»

Il n'en reste pas moins que Johane Despins n'aurait pas quitté ses deux autres

lionnes en claquant la porte de la cage. D'autant plus que Marie-Soleil Michon et Caroline Proulx étaient devenues davantage des amies que de simples collègues. «Pour la complicité avec les filles, ça restait une tribune formidable.» Qu'elle a dû apprivoiser toutefois.

«J'ai appris à aimer ça et à y être à l'aise parce que ce n'est pas dans ma nature de raconter ma vie. A fallu que je m'adapte», sourit-elle. «La première année, je le disais moins et ça paraissait... C'était plus naturel la deuxième année, je crois.»

Lorsque le réalisateur Pierre Sormany lui a offert la coanimation de *L'Épicerie*, «je suis partie à rire», dit-elle. «Si je n'avais pas été aux Lionnes, je les aurais appelés moi-même... Quand Marie-Josée Taillefer a annoncé qu'elle quittait, je me suis dit que c'était en plein le genre d'émission que j'animerais, mais ce n'était qu'une réflexion.» Sauf que Pierre Sormany a vu son entrevue à *Des kiwis et des hommes*, là où Johane Despins relatait ses intérêts pour l'alimentation et cet univers. Le réalisateur n'y a vu que la successeuse de Marie-Josée Taillefer.

Le défi de Johane Despins maintenant ne réside pas tant dans la matière de l'émission que dans le rapport avec les téléspectateurs, dit-elle. «Mon trac, c'est de maintenir le rapport d'accessibilité et de proximité avec le public. L'émission n'est pas conçue pour les gens du Plateau ou d'Outremont. Mais en même temps, je trouve que l'émission vit déjà tellement bien que ça devrait aller de soi. Selon moi, le produit est beaucoup plus important que les animateurs.»

## Bain de culture dans la métropole

Denis Gagné prend la place des lionnes à ses côtés

**Montréal (LC)** — CKTM et CHLN sont déjà bien loin dans son rétroviseur. Voilà déjà 18 ans que Johane Despins a quitté la Mauricie pour Montréal, un changement de décors qui a tout de même été entrecoupé par un long détour en Asie, rien de moins. «Mon frère partait en Thaïlande et je suis partie presque trois mois avec lui. J'ai vendu mon auto, remis les meubles, quitté la job», rigole-t-elle aujourd'hui.

La coupure s'y est faite. Johane Despins ne s'en cache pas, elle avait toujours visé la métropole comme milieu professionnel et comme milieu de vie aussi, quoique depuis huit ans, elle a choisi la campagne de la Montérégie, à Marieville. Précision. «J'aime la campagne parce que je travaille en ville», sourit-elle.

À son retour de Jonquière où elle a étudié le journalisme, Johane Despins ne croyait pas

vraiment revenir définitivement en sol trifluvien, et avait fait un stage à CKTM pour la période estivale seulement, mais qui s'est étiré avec les besoins de la station en pleine période électorale au Québec. Et les quelques mois supplémentaires se sont transformés en trois années, avec un transfert d'antenne à CHLN, avant de lever les voiles pour la Thaïlande. Au retour, elle était recrutée successivement par Télé-Québec, CKAC, et TVA qui en a fait sa chroniqueuse culturelle pendant trois ans à Salut Bonjour.

C'est à cette époque qu'elle y a rencontré Denis Gagné, qui régnait alors sur les ondes de Musique Plus. «On se croisait souvent dans des lancements de disques ou des spectacles. Denis Gagné pour moi, c'était le DJ», sourit l'animatrice. Or aujourd'hui il est celui qui est susceptible de changer son décor de belle façon.

«Je sais qu'il a beaucoup de rigueur, et il a tellement pas l'air compliqué...»

Ce sera un changement de ton après avoir été entourée successivement des lionnes Renée-Claude Brazeau, Anne-Marie Whitenshaw, Marie-Soleil Michon et Caroline Proulx, avec au menu quelques moments qui ne baignaient pas toujours dans la simplicité, convient-elle. «C'était une émission à trois tête, de là la complexité», dit-elle. «Chaque décision doit être validée par au moins trois personnes et tout le monde y met son grain de sel, alors ça prend un temps fou. La première année, les filles étaient tellement différentes qu'il était difficile d'avoir une même vision, alors avant de trouver le bon ton...» Sans compter les états d'âmes et les insécurités. «Une journée si ça ne va pas bien pour l'une, on s'en occupe. Alors multiplie ça par

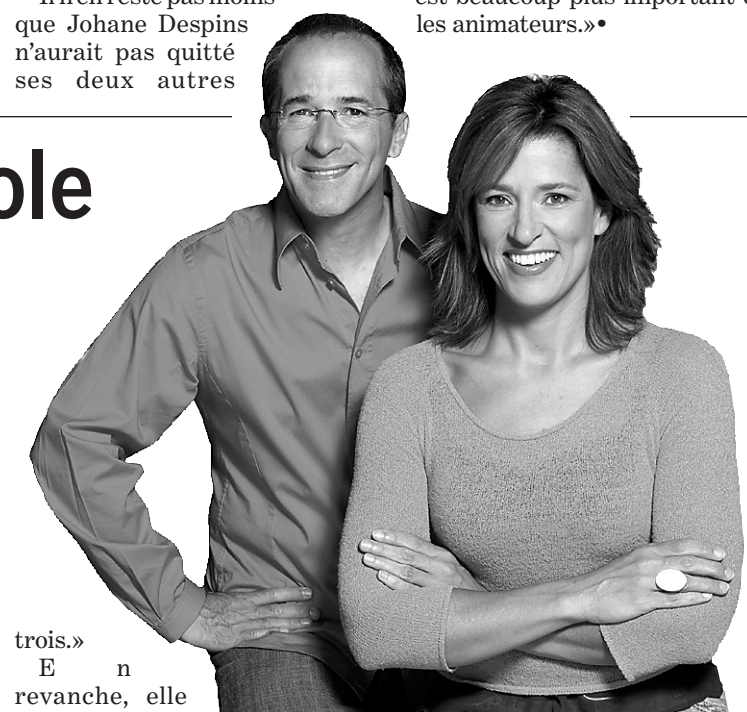


PHOTO: LA PRESSE

Denis Gagné et Johane Despins animeront *L'Épicerie* ensemble dès le 3 octobre.

trois.»

En revanche, elle adorait la complicité, les fous rires, et le direct. Sauf que cette année, on avait déjà prévu enregistrer «La fosse aux lionnes» la veille. «Il y aura moins d'occasions de commenter l'actualité. L'émission prend une avenue plus magazine qui est moins dans mes cordes.»

Quant aux arts et spectacles, ils lui manquent

encore parfois. «Je me garde un pied dans la culture avec le Festival en chansons de Petite Vallée», dans lequel elle fait des animations depuis 8 ans. «C'est une ambiance hallucinante et je peux y prendre le pouls de tout ce qui se fait en chansons. Je reste à l'affût!»

# Comme un vent de fraîcheur...

Marc-André Lussier

La Presse

Nous étions plusieurs à afficher un scepticisme de bon aloi quand, il y a maintenant plusieurs mois, il fut annoncé que *Bluff* allait ouvrir le 31<sup>e</sup> Festival des films du monde. Le film, encore à l'étape du tournage à cette époque, avait en effet été sélectionné grâce à quelques extraits seulement. Comment un tel honneur pouvait-il échoir à un long métrage réalisé avec trois

fois rien par un tandem de jeunes cinéastes encore quasi inconnus? Compte tenu du grand nombre de vedettes à l'affiche de ce film choral, certains observateurs y voyaient même un calcul un brin opportuniste de la part de programmeurs qui, inévitablement, s'assuraient ainsi à l'avance d'un bon contingent de stars pour fouler le tapis rouge ce soir.

En voyant *Bluff*, on comprend pourtant vite que, même à une étape encore embryonnaire, les

qualités particulières appelons cela un style qu'affichent Marc-André Lavoie et Simon Olivier Fecteau devaient déjà relever de l'évidence. On trouve en effet dans *Bluff* un ton, un sens du rythme et des dialogues, une volonté manifeste de transgresser parfois les règles établies dans le domaine de la fabrication d'un long métrage. Sur tout, le plaisir tangible que prennent les deux créateurs à raconter leurs histoires et celui, tout aussi évident, qu'ont les inter-



PHOTO FOURNIE PAR FILMS SEVILLE

Raymond Bouchard et Nicolas Canuel dans une scène du film *Bluff*.

## BLUFF

Comédie dramatique réalisée par Marc-André Lavoie et Simon Olivier Fecteau. Avec Rémy Girard, Emmanuel Bilodeau, Raymond Bouchard, Marc Messier, Julie Perreault.

Une découverte surprenante effectuée dans un appartement en démolition ramène l'histoire des différents locataires qui l'ont habité au cours des 15 dernières années.

Un exercice de style éminemment sympathique.



prêtes est communicatif. Et concourt à faire de *Bluff* un film éminemment sympathique.

Lavoie et Fecteau ont eu une très belle idée de départ. À la faveur d'une découverte surprenante faite par des ouvriers dans un appartement en démolition, on retrace en effet l'histoire de ce lieu à travers les différents individus qui y ont habité au cours des 15 dernières années. Le long métrage se décompose ainsi en six segments distincts. Seul le mensonge, très présent dans les vies des locataires, agit ici à titre de

«valeur commune». Autant de valses à six temps et à trois personnages à la fois qu'orchestrent les auteurs cinéastes avec beaucoup d'aplomb.

Les différentes histoires ne sont pas toutes d'égales valeurs, mais le sens assassin de la réplique des scénaristes vient largement compenser les mailles un peu plus faibles du récit. On retiendra notamment la conversation quasi surréaliste à propos du film *Cast Away* (Emmanuel Bilodeau est en feu!); les souvenirs poussiéreux d'un acheteur à la recherche d'une toile perdue (Gilbert Sicotte); les maladroites de voleurs peu complices (Marc Messier et Nicolas Canuel); sans oublier un match de boxe mémorable mettant aux prises Rémy Girard et Pierre-François Legendre... Pour un peu, on sentirait l'influence de *Pulp Fiction* dans cette manière qu'empruntent les auteurs cinéastes pour élaborer leurs dialogues. Il en va de même du côté de l'humour déjanté.

Toutes ces histoires convergent évidemment vers la résolution d'une intrigue à laquelle est apparemment mêlé l'un des protagonistes. Si chacun des segments peut très bien exister par lui-même, force est de constater que Lavoie et Fecteau semblent avoir eu un peu de mal à ficeler leur récit. Le dénouement apparaît même un peu bancal.

Les acteurs, cela dit, s'en donnent à cœur joie. Plusieurs des membres de cette distribution tout étoiles offrent même de délicieuses compositions. Et s'insèrent parfaitement dans l'esprit d'un film qui mise avant tout sur l'originalité des situations pour imposer son unité de ton. Compte tenu du mode de fabrication de ce long métrage tourné en six mois de façon totalement indépendante, l'exploit n'est pas mince.

Cet exercice de style parce que c'est de cela qu'il s'agit affiche ainsi un caractère foncièrement ludique. Et révèle aussi la forte personnalité d'un tandem de cinéastes dont la complicité artistique est riche de promesses.

À proprement parler, *Bluff* n'est pas un «grand film». Mais le vent de fraîcheur qu'il apporte dans notre paysage cinématographique est indéniable. Et fort bienvenu.

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!



CINÉPLEX DIVERTISSEMENT  
TROIS-RIVIÈRES

CINÉMA BIERMANS  
SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-  
HORAIRES DES CINÉMAS

Le Nouvelliste Rhombus Media ALLIANCE VIVAFILM

sont fiers de présenter la grande première

MICHAEL PITT KEIRA KNIGHTLEY KOJI YAKUSHO ALFRED ET MOLINA

UN FILM DE FRANÇOIS GIRARD  
RÉALISATEUR DU VIOLON ROUGE

SOIE

Version française de SILK

et invitent 120 personnes à assister à cette soirée inoubliable  
le jeudi 20 septembre à 19h au Cinéma Fleur de Lys  
ou Gagnez l'un des 10 romans «Soie» d'Alessandro Baricco.

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:  
Promotion «SOIE» Cinéma Fleur de Lys 4520 Boul. des Récollets Trois-Rivières, Qc G9A 4N2

Nom : .....  
Adresse : .....  
Ville : ..... Code postal : .....  
Téléphone (jour) : ..... Téléphone (soir) : .....

Le tirage des 60 laissez-passer doubles aura lieu le 12 septembre 2007. La valeur des prix est de 1 300 \$. Règlements du concours disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm. L'annonce sera publiée les 7 et 8 septembre 2007. Aucun achat requis.

À L'AFFICHE DÈS LE 21 SEPTEMBRE

# Purée de citrouille

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Soyons directs, brutaux et secs: ce remake du célèbre *Halloween* de John Carpenter est un ratage presque total, une chose embarrassante, risible au mieux, du moins à nos yeux de fans du film original, et de l'œuvre de Carpenter en général.

L'idée de base de cette inutile et honteuse refonte paraissait déjà saugrenue: refaire *Halloween* en mettant l'accent sur le passé, nécessairement tordu, du jeune

tueur en série Michael Myers.

Dans le film d'origine, ce passé trouble est vite évoqué, et le terrifiant Michael demeure un véritable croquemitaine, sans visage; un personnage de cauchemar pourtant fait d'os et de chair. Toute la force de ce «bonhomme sept heures» émanait du mystère.

Dans le remake, on apprend que le jeune Michael, enfant, ressemblait à une petite fille blonde, ce qui a fait qu'il était la risée du voisinage, qu'il était maltraité par ses parents issus des clas-

ses démunies, qu'il souffrait de démence et, qu'au fond, il avait toutes les raisons de vouloir tuer. Il devient alors impossible pour le spectateur empathique de considérer ce meurtrier, devenu lui-même en quelque sorte «victime», comme un monstre à peine humain.

Après ce long prologue, parfois consternant de niaiserie, on passe au remake proprement dit, servi avec clins d'oeil et références, et s'ensuit la série de meurtres obligatoires: après des années d'internat, Michael «revient chez lui» pour tuer des jeunes gens, pourchassé par le Dr Loomis (Malcolm McDowell, qui fait penser à Jacques Languirand!).

Le film offre quelques surprises et retournements inattendus,

ainsi que l'apparition toujours bienvenue de vieux acteurs «cultes» qui viennent donner la réplique (Udo Kier, Bill Moseley, Ken Foree, Dee Wallace).

Mais l'ensemble nous laisse non seulement insatisfait mais franchement déçu, d'autant plus que le réalisateur, Rob Zombie, venu du monde du clip et du hard rock, est un véritable et sincère amoureux du cinéma de genre.

On accusera ce dernier d'agir une fois de plus, après *House of 1000 Corpses* et l'intéressant *The Devil's Rejects*, en poseur branché, plus intéressé par le cool que par l'art, à croire qu'il passe plus de temps à élaborer les coiffures «rétro» de ses personnages qu'à l'écriture du scénario. Quentin Tarantino est de cette école du cool, du bran-

## HALLOWEEN

Drame d'horreur de Rob Zombie. Avec Malcolm McDowell, Daeg Faerch, Scout Taylor-Compton.

Le tueur en série Michael Myers revient, et tout le monde s'en fout.

Remake «branché et cool» d'un classique qui n'avait aucun besoin de retouche.



ché, du psychotronique chic, mais il en est le directeur. Rob Zombie n'est pas un cancre, mais on lui cherche encore un talent qui relève d'autre chose que de la démonstration, franchement chiant par moments, de sa «branchitude».

## CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

### Les 3 p'tits cochons ★★★

Comédie dramatique. À l'hôpital, trois frères se rencontrent au chevet de leur mère dans le coma. Ils discutent des mérites et plaisirs de l'infidélité conjugale. Cela stimule les fantasmes des deux plus jeunes et les poussera à agir à l'encontre de la morale de l'ainé.

### 8:10 pour Yuma n.d.

Western. Un dangereux criminel est capturé dans une petite ville. On persuade un éleveur de convoier en secret le hors-la-loi par le train de Yuma en échange d'une forte prime et de l'estime de son fils. Très vite, se met en place une guerre des nerfs alors que les deux hommes attendent le train dans un hôtel.

### Balles en feu ★★★

Comédie. Un ancien pongiste est recruté par la CIA pour une mission classée top-secret: infiltrer un tournoi mondial et affronter Fang, un redoutable joueur se trouvant accessoirement être un chef de la mafia.

### Bluff ★★★★★

Comédie dramatique. En ouvrant la trappe du plancher d'un appartement dans un bâtiment promis à la démolition, un ouvrier découvre quelque chose qui met en péril une des personnes ayant habité cet appartement. Débute alors le récit de la vie de ces nombreux locataires pas banals.

### Feu à volonté ★★

Action. Smith sauve un nouveau-né d'une bande de tueurs. Lui, sombre et violent se retrouve à protéger ce bébé, cible d'une puissance mystérieuse décidée à effacer toute trace de son existence. Alors que les affrontements sont de plus en plus violents, Smith ne peut compter que sur une prostituée pour protéger l'enfant et percer son secret.

### Halloween ★★

Horreur. Le psychopathe masqué s'est échappé de l'établissement psychiatrique de sa ville natale. Dans sa fuite, commettant meurtre après meurtre, le détraqué Michael Myers est poursuivi par le docteur Loomis, son médecin, seul à pouvoir encore contenir cette incarnation du Mal.

### Harry Potter ★★★★★

Aventures fantastiques. À sa cinquième année d'études à Poudlard, Harry découvre que la communauté des sorciers ne croit pas au retour de Voldemort. Malgré un nouveau professeur qui le surveille et s'en prend à lui constamment, il met sur pied un groupe secret pour se préparer à la guerre qui s'annonce.

### Le journal d'une nanny ★★★

Comédie. Une jeune étudiante de New York est engagée pour s'occuper d'un enfant dont les parents sont sur le point de se séparer. Au milieu de cette guerre psychologique, la nanny atteindra-t-elle ses objectifs de donner à l'enfant un minimum de l'amour dont il est privé et surtout... survivre!

### Shrek, le troisième ★★★

Animation. Shrek est marié à la Princesse Fiona. Leur vie s'écoule paisiblement jusqu'au jour où le père de celle-ci, le roi de Far Far Away, tombe gravement malade. Le trône est alors laissé vacant et c'est à Shrek que revient la lourde tâche de trouver un successeur au souverain.

### Les Simpson: le film ★★★

Animation. Il faut un grand écran pour complètement capturer la stupidité de Homer Simpson et les siens. Dans ce film, Homer doit sauver le monde d'une catastrophe qu'il a lui-même créée.

### Les vacances de Mr Bean ★★★★★

Comédie. Ayant gagné une semaine de vacances en France, Mr Bean se retrouve sur un train en direction de la Côte d'Azur en compagnie d'un enfant dont il doit prendre soin. C'est le début d'une série d'aventures toutes plus rocambolesques les unes que les autres.

### La vengeance dans la peau ★★★★★

Aventures d'espionnage. Jason Bourne est de retour en ayant oublié qui il est et la femme qu'il aimait. Il tente de retrouver les traces de son passé tout en déjouant les manœuvres de la police, des agents fédéraux et d'Interpol qui lui courent tous après.

«BLUFF N'EST PAS UNE BANALE COMÉDIE : C'EST UN FILM INTELLIGENT, FRAIS ET INGÉNIEUX QUI A LE BON GOÛT DE CE QUI EST FAIT MAISON. LAVOIE /FECTEAU ONT DU FLAIR ET DE L'AUDACE ET DISTILLENT UN HUMOUR EFFICACE RAPPELANT PAR SES RÉPLIQUES PULP FICTION. CETTE COMÉDIE FORT BIEN DIRIGÉE EST UNE RÉUSSITE!»

MARC CASSIVI, LA PRESSE

EMMANUEL BILODEAU | ISABELLE BLAIS | RAYMOND BOUCHARD | NICOLAS CANUEL | ÈVE DURANCEAU | SIMON OLIVIER FECTEAU | RÉMY GIRARD | DAVID LA HAYE  
PIERRE-FRANÇOIS LEGENDRE | ALEXIS MARTIN | MARC MESSIER | MARIE-LAURENCE MOREAU | JEAN-PHILIPPE PEARSON | JULIE PERREAULT | GILBERT SICOTTE | DENIS TRUDEL

Ils ont tous quelque chose à cacher...

«UN TOUR DE FORCE !, Bluff est une comédie efficace et rafraîchissante qui n'a rien à envier aux productions québécoises de 4 millions \$.»

MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL



ORANGE FILMS PRÉSENTE

# BLUFF

un film de Marc-André Lavoie / Simon Olivier Fecteau

SCÉNARIO: MARC-ANDRÉ LAVOIE, SIMON OLIVIER FECTEAU ET DAVID GAUTHIER | RÉALISÉ PAR: MARC-ANDRÉ LAVOIE | MONTAGE: SIMON OLIVIER FECTEAU ET MARC-ANDRÉ LAVOIE | MUSIQUE: FRÉDÉRIC BÉGIN | CHANSON: STEFFIE SHOCK, SON SONART  
PRÉSENTÉ PAR: PASCAL NGUYEN-DESCHÊNES | PRODUIT PAR: SIMON PLOUFFE | RÉVISÉ PAR: MARC-ANDRÉ LAVOIE, SIMON OLIVIER FECTEAU ET GINO PATRIGIANI | MONTAGE: JOANNE LAPINTE | RÉVISÉ PAR: ETIENNE CHAPUT | RÉVISÉ PAR: PIERRE BROUSSEAU  
PRODUCTEURS: MARC-ANDRÉ LAVOIE, JEAN-RENÉ PARENTEAU ET SIMON OLIVIER FECTEAU | PRODUCTRICE: ESTHER LONG | MONTAGE: SIMON OLIVIER FECTEAU ET MARC-ANDRÉ LAVOIE | PRODUIT PAR: ORANGE FILMS



## PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!



CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES



CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP



CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN



CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.bluff-lefilm.com

PLUS DE 3,1 MILLIONS \$ AU BOX-OFFICE!

★★★★★ «UNE RÉUSSITE RETENTISSANTE...»  
★★★★★ «RÉALISÉ EFFICACEMENT AVEC BEAUCOUP DE SAVOIR-FAIRE.»  
★★★★★ «TOUS LES ACTEURS SONT MAGNIFIQUES.»

LES 3 P'TITS COCHONS

À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Place BIERMANS CINÉMA

Horaires du 7 au 13 septembre 2007 539.8899

**FEU À VOLONTÉ (EN ATTENTE)**  
Ven. au Dim.: 13h05 - 14h55 - 16h45  
Tous les soirs: 19h00 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h10

**3:10 POUR YUMA (EN ATTENTE)**  
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20  
Tous les soirs: 18h55 - 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55

**HALLOWEEN (16+V)**  
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h10  
Tous les soirs: 18h55 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

**BLUFF (G)**  
Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 16h50  
Tous les soirs: 19h05 - 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

**LES 3 P'TITS COCHONS (13+ÉRO)**  
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h20  
Tous les soirs: 18h50 - 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55

**BALLES EN FEU (G)**  
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h50 - 16h50  
Tous les soirs: 19h10 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

**LE JOURNAL D'UNE NANNY (G)**  
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h15  
Tous les soirs: 19h05 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

**LES VACANCES DE MR. BEAN (G)**  
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h50 - 16h45  
Tous les soirs: 18h55 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h05

**CINÉ-CLUB - LOIN D'ELLE (G)**  
Lun. au Jeu.: 19h00 / Merc.: 15h00

Sonia Sarfati

La Presse

**DRAME**  
**AWAY FROM HER**  
(V.F.: LOIN D'ELLE)

De Sarah Polley. Avec Julie Christie, Gordon Pinset, Olympia Dukakis, Michael Murray. Sortie: 11 sept.



Depuis 45 ans de ce qui semble être une vie idéale, Fiona et Grant (magnifiques Julie Christie

et Gordon Pinset) vivent le cœur dans le cœur. Ils sont installés dans une maison de rêve campée au bord d'un lac et cernée par les bois. Et puis, le geste bête. Après le repas, elle range la poêle... dans le réfrigérateur. «Je perds la tête.» Elle plaisante. Mais ne plaisante pas vraiment. Parce que, comme le médecin le lui confirmera bientôt, elle est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Et il est clair



pour elle où cela va la conduire: dans une maison spécialisée. Lui, ne veut pas. Il se rendra quand même à ses arguments. Quand le temps sera venu. La laissera aux soins d'autres qui ne sont pas lui. La verra tomber amoureuse d'un autre homme. Il aura des décisions à prendre. Elles seront dictées par leur passé commun. Moins parfait qu'imaginé. Inspiré de la nouvelle *The Bear Came Over the Mountain* d'Alice Munro, *Away From Her* est une formidable réussite signée Sarah Polley qui, à 28 ans, fait preuve d'une maturité et d'un talent d'exception.

**COMÉDIE DRAMATIQUE**  
**SCENES OF A SEXUAL NATURE**

De Ed Blum. Avec Ewan McGregor, Sophie Okonedo, Hugh Bonneville. Sortie: 11 sept.



Un grand petit film, que ce *Scenes of a Sexual Nature* de Ed Blum. Tournée avec peu de moyens, on y suit, par l'intermédiaire de sketches, sept couples qui vivent à Londres et qui se retrouvent, par un après-midi ensoleillé, dans le parc Hampstead Heath. On est donc en présence de sept «bulles» comme autant de destins, plutôt que dans une structure chorale à la Altman - où tout et tous finis-

sent par converger. Parmi ces hommes et ces femmes en présence, Ewan McGregor se glisse dans la peau d'un homosexuel qui tente de convaincre son conjoint, plus âgé (Benjamin Whitrow), d'adopter un enfant; Sophie Okonedo (que l'on a vu dans *Hotel Rwanda* et *Dirty Pretty Things*) incarne une jeune femme qui vient de se faire larguer par son amoureux et qui pourrait se laisser tenter par une aventure; deux inconnus (Gina McKee et Hugh Bonneville) partagent un pique-nique mais l'atmosphère est plus au malaise qu'à la légèreté; etc. Le ton est parfois amusé, parfois touchant. Mais toujours charmant.



**DRAME**  
**WHO LOVES THE SUN**  
(V.F.: SECRETS D'ÉTÉ)

De Matt Bissonnette. Avec Lukas Haas, Adam Scott, Molly Parker. Sortie: 11 sept.



Il y a cinq ans, Will (Luke Haas, qui, dans une autre vie (!) a été le partenaire de Harrison Ford dans

Witness) a disparu. Il a quitté sa femme, Maggie (Molly Parker), et leur ami d'enfance, Daniel (Adam Scott). N'a donné aucune nouvelle. Et soudain, le retour. Au chalet des parents de Daniel, où ils passaient leurs étés. Trio inséparable. Dans les valises de Will, pas grand-chose à première vue. Il a glandé. Dans celles de Daniel, beaucoup d'assurance. Il a publié un roman devenu best-seller et, depuis, il est «la saveur du mois». Quant à Maggie, elle est discrète. Et en colère. Une colère qui sourd même dans sa voix douce. Il y a peu de surprises dans le scénario de *Who Loves de Sun* de Matt Bissonnette, mais il y en a quand même quelques-unes. Assez pour s'attacher à ces trois êtres un peu à la dérive au bord des eaux du grand lac et sous les yeux du couple parental. Qui, sous ses dehors calmes et sereins, cache aussi les tempêtes du passé.



**Autre sortie**

■ *Quelques jours en septembre*: thriller de Santiago Amigorena, avec Juliette Binoche, Nick Nolte et John Turturro. Une course contre la montre dans les jours précédents le 11 septembre 2001. Intrigant. •

ALLIANCE CIVILITARIENNE

CLIVE OWEN PAUL GIAMATTI MONICA BELLUCCI

**FEU À VOLONTÉ**

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE SHOOT'EM UP

---

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

---

BILLY BOB THORNTON SEANN WILLIAM SCOTT ET SUSAN SARANDON

**MONSIEUR WOODCOCK**

V.F.Q. DE MR. WOODCOCK

www.myspace.com/woodcock

---

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 14 SEPTEMBRE!

---

SOYEZ TÉMOINS DE LA NAISSANCE D'UNE LÉGENDE

« UN BOULEVERSANT CHEF-D'ŒUVRE. »

UN FILM DE ROB ZOMBIE

**HALLOWEEN**

Halloween-TheMovie.com

---

16 ANS +

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

---

UNE GRANDE COMÉDIE AVEC DE PETITES BALLE

**BALLE FEU**

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE BALLS OF FURY

---

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

---

[www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)

30<sup>e</sup> saison

**Ostr**

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

WWW.OSTR.CA

819 373-5340

**Bénévoles recherchés**

En ce début de saison, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est à la recherche de bénévoles souhaitant prendre part aux activités des Amis de l'OSTR. Une soirée d'information se tiendra le **mardi 11 septembre à 19 h** au foyer de la salle J.-Antonio-Thompson (374, rue des Forges à Trois-Rivières).

Présidés par madame Suzanne Michaud, les Amis de l'OSTR regroupent une trentaine de membres participant activement au rayonnement de l'OSTR, que ce soit lors des concerts, du Concours annuel de l'OSTR, des Muffins aux sons, des escapades, des activités de relations publiques, des événements-bénéfiques, des activités jeunesse ou pour des besoins ponctuels (accueil des solistes, publipostage...), et ce, en respectant les intérêts et les disponibilités de chaque membre.

Que vous soyez passionné de musique, jeune retraité ou que souhaitiez contribuer au rayonnement de la vie culturelle trifluvienne, s'impliquer bénévolement auprès des Amis de l'OSTR peut se révéler une expérience des plus valorisantes qui vous permettra d'exprimer vos talents et de côtoyer une équipe stimulante. Tous les membres de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (adhésion annuelle de 25 \$) peuvent joindre les Amis de l'OSTR.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au (819) 373-5340 ou cliquez [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca).

3332244-P

# Enquête, croyances et psychologie

Le Trifluvien Luc Martin aborde plusieurs sujets de front dans son troisième roman



Cindy Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

## AUTEUR D'ICI

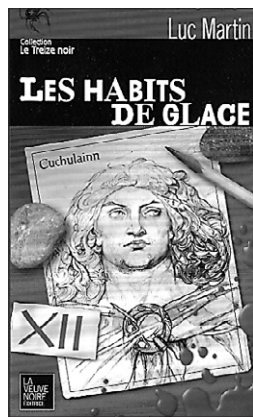
**Shawinigan** — Il est difficile de cibler d'un seul mot l'essence du dernier roman du Trifluvien Luc Martin. L'enseignant n'a pas chômé et a enrichi son intrigue d'écarts qui provoquent la réflexion. La religion, le deuil, l'affirmation nationale, les jeux de rôle et les zones d'ombres de la société sont exploités à tour de rôle, quoique de façon cohérente, dans *Les habits de glace*.

Ce qui devait au préalable s'avérer un roman aux dimensions très psychologiques s'est finalement mué en un mélange d'enquête et de questionnement, explique l'auteur, qui apprécie ce genre d'intrigue pour le rythme qu'elle apporte au récit.

«Ce que je voulais, c'est un roman d'enquête mais où le caractère humain est très présent. C'est un roman qui suscite la réflexion, même avec des dilemmes moraux dans le genre: qu'est-ce que j'aurais fait dans pareilles circonstances? Est-ce qu'on est vraiment prêt à aller jusque-là?» soulève-t-il.

Dans ce roman publié aux éditions La Veuve noire, Luc Martin s'est aussi imprégné de la culture irlandaise. Son personnage central, Philippe Griffin, est envoyé à Killarney, un petit village québécois où l'Irlande demeure bien vivante, à la demande des dominicains. Il cherche à y comprendre la mort du religieux de l'endroit qui a peut-être certains actes à se reprocher. Bientôt les morts se suivent et le psychologue de

formation se trouve pris au coeur d'une véritable enquête, alors que lui-même doit vivre son deuil. «J'ai situé le récit dans une communauté irlandaise, qui est dans le fond une minorité dans notre minorité.



L'idée d'introduire la mythologie celte et l'histoire et la culture des Irlandais devenait une évidence. Ça m'a aidé à colorer les personnages, à les rendre plus réels. Je voulais vraiment avoir des personnages attachants et caractéristiques», explique Luc Martin.

L'initiative a porté parce que la toile de fond, où défilent le pub irlandais, le spectacle typique de la communauté et un attachement évident aux valeurs traditionnelles, donne vraiment une toute autre dimension au récit.

«C'est vraiment une analogie

entre le Québec lui-même dans l'océan anglophone et cette minorité-là qui est, un peu comme on peut l'être nous-mêmes, plus traditionaliste par effort de résistance», analyse l'écrivain, qui est également enseignant au secondaire.

Le côté enquête des *Habits de glace*, qui a été aussi retravaillé à la demande de la maison d'édition, convainc quoiqu'il ne se déploie pas sous la forme policière. Le suspense n'est pas des plus haletants, mais on s'attache malgré tout assez rapidement aux éléments et aux personnages qui le composent. Les indices arrivent pile au bon

moment, servant surtout de prétexte à une toute autre réflexion.

Pour Luc Martin, l'écriture de roman n'est que l'un des aspects de sa plume. Il travaille actuellement sur des projets à plus petite échelle, des nouvelles littéraires qu'il publie dans des revues au Québec et en Ontario.

«Le roman impose, pour moi, une écriture un peu plus neutre. Dans la nouvelle, j'ai un style différent, un peu plus personnel et peut-être même plus littéraire», indique celui qui pourrait bien se commettre prochainement dans un recueil de nouvelles. •

## Reprise des rencontres d'auteurs

**Trois-Rivières (CL)** — L'automne sonne le renouveau littéraire à la librairie Clément Morin. Les nouveautés de la saison côtoieront encore cette année les rencontres d'auteurs, qui s'y tiendront pour une neuvième édition. Denise Bombardier, Guy Marchamp, Janette Bertrand, Stéphane Dompierre et Brian Mulroney figurent au nombre des invités.

La librairie du boulevard des Forges s'animera plus particuliè-

rement les dimanches, mais également d'autres jours de la semaine puisque ces rencontres ne sont pas réservées qu'aux écrivains. L'interprète Fabiola Toupin a ainsi rendez-vous le jeudi 20 septembre pour présenter son premier album, *Je reviens d'ici*.

Deux lancements figurent également au programme automnal. Le poète et musicien trifluvien Guy Marchamp viendra livrer le 23 septembre *La vraie vie goûte*

*les biscuits*, destiné aux enfants, alors que l'équipe de *Pierre et le piaïeino*, d'une idée originale de la pianiste trifluvienne Denise Trudel, animera la librairie le 6 octobre.

L'heure des contes s'inscrit toujours à l'horaire les samedis de 10 h à 11 h, sous l'animation de Katia Courteau, de même que les Dimanches en musique, avec le pianiste Gilles Hamelin, qui débiteront le 23 septembre. •

## TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 27 août au 2 sept. 2007

1	<b>Le secret</b> Rhonda Byrne	Éditions Un Monde Différent
2	<b>Parce que je t'aime</b> Guillaume Musso	Éditions XO
3	<b>Sous l'arbre à Palabres, mon grand-père disait...</b> Boucar Diouf	Éditions Les Intouchables
4	<b>Demandez et vous recevrez</b> Pierre Morency	Éditions Transcontinental
5	<b>Quand les cons sont braves</b> Martin Petit	VLB Éditeur
6	<b>Au-delà du voile des illusions et de la confusion</b> Collectif	Ariane éditions
7	<b>Le secret des fleurs Tome 2 La rose noire</b> Nora Roberts	Éditions Flammarion
8	<b>À la croisée des mondes</b> Philip Pullman	Éditions Gallimard
9	<b>Les habits de glace</b> Luc Martin	Éditions La veuve noire
10	<b>Le secret du secret</b> Karen Kelly	Éditions Le jour

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

30<sup>e</sup> saison

Ostr

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Abonnez-vous!

Cette saison magistrale  
débutera par la  
première mondiale  
du *Concerto pour alto*  
de Jacques Hétu  
le samedi 22 septembre



Jacques Lacombe  
Directeur artistique

Illustration: Pascal Blanchet Photo: Gilles Roux



www.ostr.ca

819 373-5340

3332245P

# La chasse est ouverte

Linda  
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Et voilà, la saison de la chasse aux cotes d'écoute est officiellement ouverte et ma foi, les diffuseurs n'y rigolent pas. Déjà, la table est mise pour quelques luttes plutôt féroces dans les champs des grilles-horaires comme on a pu le constater ces dernières semaines, tout particulièrement du côté des dimanches soirs.

Alors vous? Vous êtes du type Guy A.-beau-parleur ou Joël-entre-metteur? C'est ce que nous saurons la semaine prochaine car ce dimanche-ci, nous assistons à un dernier dimanche de trêve. Pas trop de casse-tête demain

**On nous y présente surtout un professionnalisme que l'on ne peut que saluer**



Le document est une reconstitution particulièrement bien réalisée des faits, qui nous partage aussi bien l'aspect chirurgical des méthodes employées sur les victimes que les secousses plus émotives du personnel en place.

soir, mais une soirée plutôt riche où on est appelé à remonter un peu le temps, d'abord à Radio-Canada, puis à TVA.

**Mémoire à court terme: Dawson**

J'attire d'abord votre attention sur le documentaire que livre l'équipe de *Découverte* pour ouvrir sa 20<sup>e</sup> saison, demain

18 h 30 à la SRC. En conférence de presse à Trois-Rivières cette

semaine, Charles Tisseyre disait qu'il avait pleuré en visionnant le matériel recueilli une fois monté. Pas plus fine, j'ai fait pareil.

On y revient sur la fusillade de Dawson le 13 septembre 2006, mais sous un tout autre angle que ce que l'on a vu jusqu'à présent. *Découverte* nous fait visiter les coulisses des intervenants médicaux qui ont agi lors de cette journée morbide, autant les ambulanciers que les infirmières et les spécialistes de la traumatologie de l'Hôpital général de Montréal.

Le document est une reconstitution particulièrement bien réalisée des faits, qui nous partage aussi bien l'aspect chirurgical des méthodes employées sur les victimes que les secousses plus émotives du personnel en place. On nous y présente surtout un professionnalisme que l'on ne peut que saluer au milieu de la panique, des débordements et du

«chaos contrôlé» qui s'est rapidement installé dans les salles de chirurgie. Même chose du côté des ambulanciers qui s'exécutent en mille réflexes sur des lieux non sécurisés, parfois même sous les balles.

Le documentaire s'intitule *Dawson Code Orange*, et nous présente également quelques témoignages de trois victimes qui s'en sont tirées aujourd'hui, non sans avoir lutté longuement pour leur vie entre deux convulsions et trois chutes de pression sous les mains des as de la traumatologie. On y comprend à quel point ils ont été à un cheveu de connaître le même sort qu'Anastasia De Sousa. Et on ne peut qu'admirer le travail qui s'y est réalisé.

**Le rôle des médias**

Quelque chose me dit qu'on ne pourra pas en dire autant des journalistes affectés à la couverture de la fusillade ce jour-là. Mais ça, c'est l'objet d'un tout autre reportage qui a été effectué celui-là par Alain Gravel et son équipe pour la nouvelle émission *Enquête*. Pour la première, mercredi 21 h, Alain Gravel (qui est aussi le président de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec) présentera un reportage sur le rôle des médias, leurs méthodes de travail et les lignes à franchir ou non dans de telles circonstances.

Dans ce topo, on pose franchement la question: «Dans le cas de Dawson, avons-nous franchi la ligne?» Ce sera suivi dans l'autre de demi-heure d'un deuxième reportage, celui-là sur les lendemains des victimes de Dawson. •

**Débuts et retours cette semaine en soirée**

**RADIO-CANADA**

**Virginie:** du lundi au jeudi 19 h  
**C.A.:** lundi 19 h 30

**L'Auberge du chien noir:** lundi 20 h

**La Zone:** du lundi au vendredi 23 h

**La Facture:** mardi 19 h 30

**Le Match des étoiles:** mercredi 20 h

**Enquête:** mercredi 21 h

**Infoman:** jeudi 19 h 30

**TVA**

**Le Cercle:** du lundi au vendredi 18 h 30

**Le Coeur a ses raisons:** lundi 19 h 30

**La Promesse:** mardi 21 h

**Star Système:** jeudi 19 h 30

**TÉLÉ-QUÉBEC**

**Ça manque à ma culture:** du lundi au jeudi 19h30

**Bazzo.tv:** lundi 22 h

**Dan et sa «gang»:** mardi 19h

**24 heures chrono (nouvelle saison):** mardi 21 h

**Octobre 70 (1/8):** mercredi 21 h

**Fais ça court!:** jeudi 19 h

**Curieux Bégin:** vendredi 21 h

**ARTV**

**C'est juste de la TV:** vendredi 21 h

**Ostr**  
Orchestre symphonique de Trois-Rivières  
Jacques Lacombe  
Directeur artistique

**Découvrir la musique classique**

Huit grandes rencontres musicales animées par  
**Michel Kozlovsky**

La vie des grands musiciens ↻ Le langage de la musique  
Auditions commentées d'oeuvres musicales  
Présentations multimédias ↻ Récitals

Les jeudis à 19 h  
dès le 20 septembre  
au Collège Laflèche  
Abonnement: 85 \$

**Soirée d'information gratuite**

le jeudi 13 septembre à 19 h  
au Collège Laflèche

Information: (819) 373-5340 ↻ www.ostr.ca

## Mémoire à long terme: Mulroney

**Trois-Rivières (LC)** — Toujours dimanche, mais à 21 h cette fois, on remontera le temps un cran plus loin, de 1939 à 1993. Paul Arcand rencontre en exclusivité Brian Mulroney à la veille du lancement de ses mémoires, qui couvrent cette période. Il s'agit d'un documentaire intitulé *Triumphes et trahisons, Les mémoires de Brian Mulroney* qui a été tourné dans les deux langues officielles.

TVA a conclu un partenariat avec CTV pour une exclusivité en langue française. C'est donc Paul Arcand qui mène en français l'entrevue la plus élaborée depuis la retraite du politicien en 1993, alors que CTV se charge de la version anglaise.

On nous promet que Brian Mulroney y livre ses opinions personnelles sur les moments marquants de sa vie de premier ministre; ses confidences sur les personnes qui l'ont trahi au fil de ces années, mais aussi des souvenirs souvent personnels, dont sa lutte contre l'alcool et son enfance à Baie-Comeau.

Outre l'entrevue livrée en studio, on y verra des films d'archi-



C'est Paul Arcand qui mène en français l'entrevue la plus élaborée depuis la retraite du politicien en 1993, alors que CTV se charge de la version anglaise.

ves et des vidéos familiales alors qu'il était au pouvoir. On le verra aussi retourner à Baie-Comeau après 40 ans d'absence, puis dans une visite à la Chambre des Communes pour la première fois depuis 1993.

Entre les deux émissions proposées, c'est tout le monde de la

télévision qui sera en effervescence à l'occasion de la remise des 22<sup>e</sup> prix Gémeaux, diffusée à 19 h 30 sur Radio-Canada. Comme quoi mêmes en *Tout le monde en parle* et *Occupation double*, les choses ne sont jamais simples les dimanches soirs à la télé. •

Programmation complète disponible sur [www.sallethompson.com](http://www.sallethompson.com)

Alcoa et Bell vous invitent à voir...

**SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON**  
juste pour vous...

La plupart des spectacles débutent à 20 h.  
Seules les heures différentes sont mentionnées.

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 21 septembre                   | Gary Kurtz (supplémentaire)   |
| 22 septembre                   | OSTR « Célébrations »   |
| 25 septembre                   | La promesse de l'aube Série théâtre   |
| 30 sept. 14 h                  | Place aux aînés 10 <sup>e</sup> anniversaire  |
| 4 octobre                      | Claude Dubois « Tous Dieux tous diables » (nouveau spectacle)   |
| 5 octobre                      | André-Philippe Gagnon (supplémentaire)  |
| 6 octobre                      | Michel Lauzière (nouveau spectacle)   |
| 7 oct. 11 h                    | Quatuor Claudel Canimex<br>Dans le cadre des Muffins aux sons au Foyer Gilles-Beaudoin  |
| 10 oct. 19 h 30                | Soirée des Chamberland  |
| 11 octobre                     | Stéphane Rousseau (supplémentaire)  |
| 12 octobre                     | Roch Voisine « Intime » (nouveau spectacle)   |
| 16 octobre                     | Août, un repas à la campagne Série théâtre  |
| 19 octobre                     | Gilles Vigneault et Les Charbonniers de l'enfer   |
| 20 octobre<br>13h30/16h/19h30  | Les Grands Explorateurs<br>« Égypte, la magie des couleurs »  |
| 21 oct. 14 h 30                | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Divin Mozart »<br>Avec l'Orchestre de jeunes Philippe-Filion  |
| 24 octobre                     | Le Grand orchestre de la Mauricie et Nanette Workman  |
| 25 octobre                     | Mario Pelchat « Le monde où je vais » (supplémentaire)  |
| 26-27 octobre                  | Jean-Marc Parent « Urgence de vivre » (supplémentaires)   |
| 28 octobre                     | Salvatore Adamo « La part de l'Ange » (nouveau spectacle)   |
| 2-3 nov. 20 h<br>4 nov. 14 h   | Neuf Mise en scène de Denise Filiatrault<br>supplémentaire  |
| 8 novembre                     | Nicola Ciccone « Nous serons six milliards » (supplémentaire)   |
| 10 novembre<br>13h30/16h/19h30 | Les Grands Explorateurs « Les splendeurs de l'Ouest américain,<br>la nature dans toute sa démesure »  |
| 11 nov. 11 h                   | Sébastien Lépine et Antoine Barel<br>Dans le cadre des Muffins aux sons au Foyer Gilles-Beaudoin  |
| 16 novembre                    | Les Ex avec Patricia Paquin et Mathieu Gratton  |
| 17 novembre                    | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Hymne à la vie »  |
| 24 novembre                    | L'Illiade Série théâtre   |
| 25 novembre                    | Richard Abel « Élégnacia » (supplémentaire)   |
| 30 novembre                    | Laurent Paquin « Tout est relatif » (supplémentaire)  |
| 1 décembre<br>13h30/16h/19h30  | Les Grands Explorateurs<br>« Cambodge, pays du sourire »  |
| 2 décembre                     | Patrick Norman « Simplement Patrick Norman »  |
| 8 décembre                     | Orchestre symphonique de Trois-Rivières « Noël enchanté »<br>Avec Marie Michèle Desrosiers  |
| 13-14-15 déc.                  | Martin Matte « Condamné à l'excellence » (nouveau spectacle)  |
| 16 déc. 14 h                   | Les Clowns du Carrousel « Noël autour du monde »  |
| 18 décembre                    | En attendant Godot Série théâtre  |
| 20 janv. 14 h 30               | Orchestre symphonique de Trois-Rivières<br>« Le destin de Beethoven » Avec l'Ensemble à cordes<br>du Conservatoire de musique de Trois-Rivières |
| 24-25 janvier                  | Marie-Élaine Thibert « Comme ça » (nouveau spectacle)   |
| 26 janvier<br>13h30/16h/19h30  | Les Grands Explorateurs<br>« Réunion-Maurice, îles de tous les extrêmes »   |
| 27 janv. 14 h                  | Arthur L'Aventurier « D'un océan à l'autre »  |

**SHOW TIME**  
JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE

4 dernières représentations



Roch Voisine  
12 octobre



Michel Lauzière  
6 octobre  
2<sup>e</sup> triomphe au « Late show » de David Letterman



Serge Postigo  
2-3 novembre  
SUPPLÉMENTAIRE 4 novembre, 14 h

**neuf**  
INSPIRÉ DE 8 1/2 DE FELLI

Programmation 2007-2008 sur [www.maisondelaculture3r.ca](http://www.maisondelaculture3r.ca)



Salle Anais-Allard-Rousseau

- |   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| 13-14-15<br>20-21-22 sept.                  | 20 h            | « Hôtel des deux mondes »<br>Une présentation du Théâtre des Gens de la Place  |
| 23 septembre                                | 14 h            | « L'Homme, Chopin et le petit tas de bois » (4 ans et +)<br>Théâtre du Gros Mécano – Série Théâtre-Enfance-Jeunesse  |
| 27 septembre                                | 20 h            | Dans le cadre du Festival International de la Poésie<br>« Bonheur des poètes » Projection de film  |
| 29 septembre                                | 13 h 30         | Les matins de la poésie<br>Une présentation de la société d'études et de conférences   |
| 4 octobre                                   | 20 h            | Daniel Lessard « Traces : musique et poésie » – Série Jazz   |
| 5 octobre                                   | 20 h            | Frédéric Gary Comeau « Ève rêve »  |
| 6 octobre                                   | 14 h, 20 h      | La grande soirée de la poésie  |
| 13 octobre                                  | 20 h            | Soirée 15 <sup>e</sup> anniversaire du Théâtre des Gens de la Place  |
| 14 octobre                                  | 19 h            | Jean-Sébastien Roy, violon<br>Jean Saulnier, piano<br>Une présentation du Centre JMC / Trois-Rivières  |
| 16-17-23-24<br>16-17-20-22<br>23-24 octobre | 13 h 30<br>20 h | « Tristant et Iseult »<br>Une présentation du THÉÂTRE 3R   |
| 19 octobre                                  | 19 h            | La nuit des sans abris, théâtre, poésie, chansons<br>Une présentation du Centre Le Havre   |
| 25 octobre                                  | 20 h            | Xavier Caféine « Pékin Love »  |
| 26 octobre                                  | 20 h            | Trop loin d'Irlande « Mary Rose » – Série Musiques du monde<br>avec la participation de la chanteuse et comédienne Sylvie Tremblay<br>Texte original de Réjean Bonenfant |
| 27 octobre                                  | 20 h            | Claude Lamothe   |
| 28 octobre                                  | 14 h            | « Paradoxus » (5 ans et +)<br>Théâtre Inédit – Série Théâtre-Enfance-Jeunesse  |

Concerts intimistes en formule cabaret

Salle Louis-Philippe-Poisson

- |                          |      |  |
|--------------------------|------|--|
| 11 octobre               | 20 h | Le Band Zen<br>Série Découverte            |
| 1 <sup>er</sup> novembre | 20 h | Renan Luce « Repenti »<br>Série Découverte |
| 17 novembre              | 20 h | Jérôme Minière « Cœurs »                   |
| 13 décembre              | 20 h | 3 gars su'l sofa<br>Série Découverte       |

À l'achat d'un billet de la série DÉCOUVERTE obtenez un rabais de **50%** pour un 2<sup>e</sup> spectacle de la série

Bienvenue à la Maison

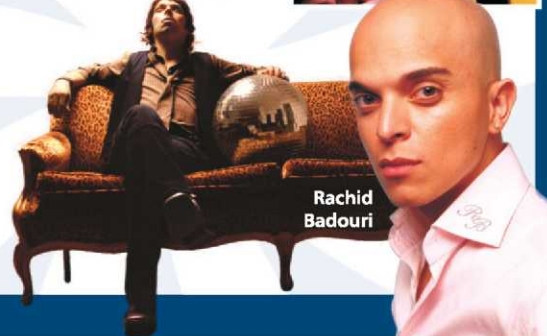
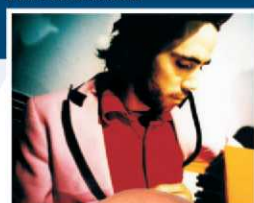
**Théâtre** du Cégep de Trois-Rivières

Pavillon des humanités 3175, boul. Lavolette  
Les spectacles débutent à 20 h à moins d'avis contraire.

- |                  |   |
|------------------|---|
| 21-22 sept. 20 h | « Ah! Les baby-boomers »  |
| 23 sept. 14 h    | Comédie musicale de Gilles Richard  |
| 13 octobre       | Patrick Watson « Close to paradise »  |
| 20 octobre       | François St-Martin / Série découverte   |
| 26 octobre       | Jean-François Mercier (supplémentaire)<br>« Le show du gros cave »              |
| 27 octobre       | Les Country Girls   |
| 3 novembre       | Pierrette Robitaille « Pierrette est enchantée »                                |
| 9 novembre       | Cathy Gauthier « 100% vache folle »   |
| 10 novembre      | Stefie Shock « Les Vendredis »<br>Première partie : Vincent Mentalo, mentaliste |
| 16-17 nov.       | Rachid Badouri  |
| 7 décembre       | Vincent Vallières « Le repère tranquille » (suppl.)                             |
| 8 décembre       | Messmer « Le fascinateur »  |

les vendredis  
**STEFIE SHOCK**  
Première partie :  
Vincent Mentalo, mentaliste

Patrick Watson



Rachid Badouri

Billets également en vente à la porte, le soir du spectacle

Achat Ovation en ligne

**BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES**  
**819-380-9797**  
Sans frais : 1 866 416-9797



Offrez-vous un fauteuil de choix



Patrimoine canadien





# Arts visuels Week-end

## ATELIER TIRELOU - MAISON DES LECLERC

2821, Notre-Dame Est, Trois-Rivières;  
Jusqu'au 30 septembre: Exposition des oeuvres Jeanne-d'Arc Trudel, Céline Noury et autres artistes membres de l'Atelier Tirelou.  
Info: 819 609-2432.

## ATELIER-GALERIE DIANE LAMOTHE

2720 rue Notre-Dame-Est, Secteur Ste-Marthe;  
Exposition permanente des oeuvres - aquarelle et acrylique- de l'artiste peintre Diane Lamothe, membre de l'Association des aquarellistes Eau Vive. Entrée gratuite. Sur réservation. Info: 819-374-9679.

## AUBERGE SANTÉ LAC DES NEIGES

100, Lac des Neiges, Shawinigan, secteur Sainte-Flore de Grand-Mère;  
Exposition permanente des oeuvres récentes de l'artiste-peintre André Trudel. Acrylique.  
Info: 819-533-4518.

## BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Jusqu'au 30 septembre : exposition de peinture acrylique avec Réjean Bergeron. Tél.: 819 372-4639.

## CAFÉ GALERIE LÉON-ART

Jusqu'au 18 septembre: exposition d'Hélène Langlois artiste-artisane Vernissage 9 septembre 13h à 17h. Du mercredi au dimanche, 10h à 17h. Info: 819-228-9000.

## CAFÉ-BAR-LE ZÉNOB

Jusqu'au 23 septembre: «Éclatement» exposition des oeuvres de Guy Vaillancourt. Info: 819-378-9925.

## CENTRE D'EXPOSITION SUR L'INDUSTRIE DES PÂTES ET PAPIERS

Parc portuaire, Trois-Rivières;



PHOTO: ÉRIC GUERTIN

## Jonathan Bourgeois au Look

Le jeune artiste trifluvien Jonathan Bourgeois propose sa première exposition solo sous le thème du bonsaï. Ses 12 tableaux inspirés du style expressionniste peuvent être vus au resto-pub Le Look à Trois-Rivières.

libre. Du jeudi au dimanche. Info: 819-376-1108.

## GALERIE LÉON'ART

50-B, de la Fabrique, Saint-Léon-le-Grand;  
Jusqu'au 18 septembre: exposition d'Hélène Langlois artiste-artisane. Vernissage 9 septembre de 13h à 17h.

- Exposition permanente des membres de la Coopérative de Solidarité artistique de la MRC de Maskinongé.  
Mercredi au dimanche: 10h à 17h. Entrée libre. Info: 819-228-9000.

## L'OEIL TACTILE - CENTRE DE DIFFUSION

1554, Notre-Dame Centre, Trois-Rivières;  
- Jusqu'au 23 septembre: «La couleur avant tout». Exposition des oeuvres d'artistes de l'Association de L'Oeil Tactile. Peinture et sculpture. Jeudi et vendredi: 12h à 21h, samedi et dimanche: 12h à 17h.

## MAGASIN GÉNÉRAL DU CENTRE

17 265 boul. des Acadiens, secteur Saint-Grégoire, Bécancour;  
Jusqu'à la fin septembre: peintres naturalistes invités, Jean Trépanier et Stephen Babin se joignent à plus de 40 artistes permanents. Info: 819-233-2414.

## MAISON DE LA CULTURE DE WARWICK

169 rue St-Louis, Warwick,  
- Jusqu'au 8 octobre: Exposition «Entré la mémoire et l'oubli», poésie et photographie sur les aînés par Jean-Guy Lachance et François Alain. Entrée libre. Pour info et heures d'ouverture: 819-358-4340

## MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 16 septembre: «Au coeur des cités lointaines», exposition de Louise Moreau sur les cultures anciennes à travers l'art égyptien. Mardi au dimanche, de 10 à 17h. Info: 819-293-4103.

## MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- Jusqu'au 23 septembre: «Ressentir l'atmosphère» de l'artiste peintre Rodrigue Daigle;  
- Explorez le moulin à farine et la scierie adjacente à travers les expositions «Maître meunier» et «Farine de bois»;  
Ouvert tous les jours de 10h à 17h. Info: 377-1396.

## MUSÉE ABÉNAKIS

108, rue Waban-Aki, Odanak;  
«Wôbanaki, peuple du soleil levant». Exposition permanente. Lundi au vendredi, 10h à 17h - En tout temps, sur réservation. Info: 450-568-2600.

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

900, boul. Louis-Frédéric, Nicolet;  
- Jusqu'au 16 septembre: «Vastu Purusha, le mandala corporel»;  
- Jusqu'au 28 octobre: «Pour tout l'or des dieux». Exposition thématique sur l'or;  
Exposition des oeuvres de Richard Purdy;  
- Exposition permanente: «Culte et collection».  
Mardi au vendredi, 10h à 17h, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148

## MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 28 octobre, mardi au dimanche, 10 h à 17 h : «Quand la science se multiplie», exposition de divers objets et instruments utilisés pour l'enseignement des «petites sciences» chez les Ursulines, entre 1850 et 1950. Info: (819) 375-0238.

## MUSÉE LAURIER

Maison Fleury, 18 rue Laurier ouest



PHOTO: ÉRIC GUERTIN

## Trio à l'Embuscade

Le café-galerie l'Embuscade expose présentement les oeuvres des artistes Yves Cadorette (debout), Fontaine Leriche (assise par terre), et Julie Leclerc (assise sur la table).

Victoriaville;

- Samedi 8 septembre de 9h à 16h: atelier de finition et de correction de tableaux à l'huile;  
- Samedi et dimanche 15 et 16 septembre de 9h à 16h: Formation pour pratiquer des techniques pour réaliser un tableau à l'huile. Tél.: (819) 357-8687.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

- Jusqu'en septembre 2008: Le phénomène Passe-Partout  
- Jusqu'au 28 octobre 2007: L'art de s'évader  
- Jusqu'au 13 janvier 2008: Prendre le bois en Mauricie  
- Jusqu'au 16 novembre 2008: Accro du vélo  
- Jusqu'au 30 novembre 2008: L'ogre de la forêt à Gauthier  
- Jusqu'en septembre 2009: Passion d'un collectionneur  
Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public.  
Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-372-0406

## VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

- L'exposition «Sacré curé !» raconte le quotidien du curé Fréchette et de sa ménagère Adéline au milieu du 19e siècle;  
- «Le Fleuve et ses nomades», vitrail et céramique par les artistes France Lalancette et Isabelle Vasseur. Tous les jours de 10h à 17h. Info: 362-2051

## ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA- PRÉSENTATION

Jusqu'au 30 septembre: visites guidées de l'oeuvre d'Ozias Leduc. Deux autres expositions: La place du diable...dans la tradition québécoise (bronzes d'Alfred Laliberté) et Coup d'aile imprévisible des Impatients.  
Du mardi au samedi, 10h à 17h, dimanche, 11h à 17h, fermé le lundi. Info: 819-536-3652.

## ÉGLISE SAINT-PIE-X

Jusqu'au 9 septembre, les dimanches de 9h30 à 11h45: Exposition de peinture sur porcelaine de Pierrette Du Tremblay et de dentelle norvégienne de Dolorès Bergeron. Info: 819 378-4866.

## La Boutique Galerie Le Magasin Général Du Centre

Plus de 40 artistes et artisans québécois



3331268-P

Artistes invités (jusqu'au 30 septembre)

Jean Trépanier et Stephen Babin peintres naturalistes

Du mardi au dimanche de 10h à 17h (jeudi et vendredi jusqu'à 21h)  
17 265, boul. des Acadiens, Bécancour (Saint-Grégoire) Tél.: 819 233-2414

# C'était hier



## Aéroport de La Tuque

En 1956, des dignitaires sont réunis à La Tuque pour l'inauguration de l'aéroport. Cette liaison aérienne a contribué à l'essor de La Tuque.

(Source: Société historique de La Tuque et du Haut Saint-Maurice)



## Magasin Guibord, Grand-Mère

Cette photo d'époque nous fait voir le magasin de vêtements de monsieur Amédée Guibord à Grand-Mère. Le même Amédée Guibord ouvrira en 1910 le «Théâtre National», première salle de cinéma de la ville du Rocher. On y présentera non seulement des films mais aussi du théâtre et des spectacles musicaux.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale, Fonds Héritage Grand-Mère)



## Couvent de Saint-Stanislas

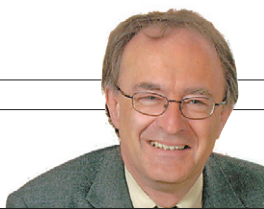
Vers 1950, ces élèves du couvent des Filles de Jésus de Saint-Stanislas prennent place sur l'estrade pour une cérémonie de fin d'année scolaire. Le couvent de Saint-Stanislas fut construit en 1907.

(Source: Société d'histoire de Saint-Stanislas)

Appartenance Mauricie est une société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371, poste 1937 ou par Internet à [info@appartenancemauricie.net](mailto:info@appartenancemauricie.net). De plus, nous sommes à la recherche de photographies historiques sur l'agriculture sous les thèmes suivants: agriculture en milieu urbain (jardins publics, ouvriers et marchés publics), culture maraîchère, érablière, ferme (bovine, laitière, etc.) fêtes et expositions agricoles et récolte.

## L'héritage du curé de Gentilly

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Il n'est pas bon que l'homme soit seul. Voilà pourquoi, après avoir créé le curé, Dieu créa ensuite la «ménagère» et il vit que cela était bon. Le couple «curé - ménagère» a vécu pendant des années au milieu de toutes nos paroisses, ce qui donna lieu à de bien vilains rumeurs, mais aussi à de bien beaux héritages. Voici justement un cas intéressant, celui de l'abbé Gabriel Courtin, curé de

Gentilly.

Il nous arrive, le brave homme, avec les prêtres «réfractaires» qui ont refusé de prêter serment à la République, lors de la Révolution française. L'évêque de Québec les accueille chaleureusement et leur confie des cures dans la région de Trois-Rivières.

L'abbé Courtin débarque à Gentilly en 1796. C'est une vieille seigneurie, mais une jeune paroisse qui s'appelle «Saint-Édouard», sans doute pour faire plaisir à nos maîtres britanniques, puisque ce prénom typiquement anglais désigne des saints et des rois d'Angleterre.

En 1821, Courtin est déjà le doyen des curés du district de Trois-Rivières (qui n'est pas encore un diocèse), ce qui lui vaut de siéger à la Corporation

du Séminaire de Nicolet.

Finalement, il meurt en 1832, après 36 ans comme curé, et fait du Séminaire de Nicolet son légataire universel. Mais, attention! Le testament prévoit une très longue liste de dispositions à l'avantage de Dame Angélique Turcotte, une fille de la paroisse qui fut longtemps la ménagère du défunt.

Le testament stipule, entre autres: «un lit garni sur lequel elle couche, avec ses rideaux, couvertures, matelas et autres garnitures, six paires de bons draps de toile, deux paires de draps de laine, un poêle avec son tuyau, un couvert d'argent complet, cinquante livres de lard, vingt-cinq piastres d'Espagne, six cordes de bois, une bombe...».

Ici, deux explications s'imposent. Notez d'abord que la

«bombe» en question n'est pas un explosif, mais plutôt une sorte de bouilloire. Quant aux «piastres d'Espagne», vous ne comprenez pas ce qu'elles viennent faire à Gentilly, vers 1800... Moi non plus. Mais nous pouvons risquer une hypothèse: à l'époque, se répand l'usage des monnaies de cuivre et de papier. Avec ses mines d'Amérique du Sud, l'Espagne semble être le dernier pays d'une certaine importance à frapper de solides pièces d'argent, des valeurs sûres qui inspirent confiance. Ainsi, à Trois-Rivières, le bonhomme Aaron Hart fait ses transactions en livres sterling britanniques, mais son bas de laine est plein de «piastres d'Espagne». C'est probablement le cas aussi pour l'abbé Courtin.

Pour revenir au testament,

une dernière disposition favorise grandement la ménagère du curé défunt: jusqu'à sa mort, elle gardera sa maison et profitera d'une sorte de rente viagère que le Séminaire devra lui verser, en bois de chauffage, vin et victuailles, sans oublier le versement annuel de «vingt piastres d'Espagne en argent».

Pour le Séminaire, cette histoire d'héritage se révélera une bien mauvaise affaire. En effet, pour citer l'annaliste de la sainte maison: «Angélique Turcotte ne se pressa pas de trépasser, prolongeant ses heureux jours jusqu'en 1869».

Ah, si le Bon Dieu avait vraiment voulu rendre service à son cher Séminaire, il n'aurait pas attendu 37 ans avant de rappeler à lui cette encombrante héritière!•

# Comment s'y retrouver?

Jacques  
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

«J'essaie d'apprendre... mais c'est difficile, il y a tellement de vins, tellement de pays qui font du vin maintenant!» me disait récemment un collègue journaliste.

Le consommateur québécois a en effet aujourd'hui le choix entre plusieurs milliers de vins, de multiples pays, de l'Argentine au Liban, en passant par l'Allemagne, la France, l'Espagne, la Grèce, l'Italie, etc.

Comment faire? Comment aborder un monde à ce point complexe? Il y a pourtant moyen de se retrouver dans ce qui peut sembler au premier abord un dédale inextricable...

Voyons donc, en ce début de rentrée, l'une des manières les plus simples, et les plus sûres, d'y arriver. La clé est à mon avis d'y aller par les cépages, c'est-à-dire par le biais des variétés de raisins avec lesquelles sont faits les vins.

Au départ, la sagesse est de s'en tenir aux cépages les plus connus et cultivés dans de nombreux pays. Soit, pour les vins blancs, le Chardonnay, le Riesling et le Sauvignon blanc. Puis, pour les rouges, le Cabernet Sauvignon, le Merlot, le Pinot noir et la Syrah (ou Shiraz, comme disent les Australiens et les Sud-Africains).

Pour chacun de ces cépages, on goûte au moins quatre vins différents (ou davantage, ce qui est mieux encore), d'autant de pays.

Ainsi, pour le Chardonnay, on goûtera un vin d'Australie, un autre d'Afrique du Sud, un du Chili, un du Languedoc, un autre encore de la Bourgogne, par exemple un Chablis, et ainsi de suite. Ce qu'on apprend ainsi a vite fait de nous sauter aux yeux!

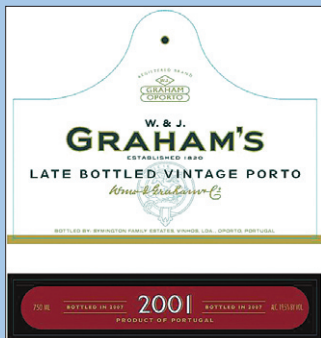
En bref: on voit les différences entre les vins, on a une première idée de ce que peut être un vin de Chardonnay d'Australie, boisé et très goûteux normalement, et un Chablis non boisé, délicat, subtil, mais élaboré pourtant lui aussi avec du Chardonnay.

Même chose pour les vins de Cabernet Sauvignon, un cépa-

## Recommandation de la semaine

La concentration marquée de bon nombre de portos de types late bottled vintage et vintage peut rebuter certains consommateurs. Rien de tel dans le cas du tout dernier millésime (2001) du Late Bottled Vintage Graham's, qui est en voie de succéder au 2000, peu corsé, aux arômes et aux saveurs de petits fruits noirs. Vin qui a de l'éclat et au charme certain, il gagne à être servi assez frais, ce qui en exalte le fruit. Une preuve de plus que les millésimes modestes, comme le fut 2001 pour la région de production des portos -le Douro-, offrent eux aussi plus d'intérêt qu'on ne peut être porté parfois à le croire.

**C, 191239, 20,95 \$, ★★★, \$\$ 1/2, 2007-2009.**



ge facile à cultiver -comme le Chardonnay- et qui est planté dans de nombreux pays.

On peut goûter ainsi, de ce cépage, des vins d'Argentine, d'Australie, de Californie, du Chili, de France (de Bordeaux et du Languedoc), d'Italie, etc.

Dans tous les cas, l'idéal est bien sûr de les goûter côte à côte, soit seul, soit avec des amis ou des parents.

Mais on peut aussi les déguster un à un, par exemple avant le repas du soir, de préférence en quelques jours d'affilée, pour garder tous les vins en question bien en mémoire.

Ainsi, en quatre ou cinq jours consécutifs, on déguste autant de vins d'un cépage donné.

Bref, par ces dégustations répétées et systématiques, on obtient peu à peu un portrait de ce que peut être la diversité de la production mondiale, on s'initie à la notion de style.

Car même si à l'heure actuelle les vins d'un même cépage de différents pays ont souvent tendance à se ressembler (la mondialisation existe aussi dans le vin), reste qu'il subsiste ce qu'on pourrait appeler des caractéristiques nationales. Exemple, les vins de Cabernet Sauvignon.

Ceux du Chili ont en règle générale quelque chose d'un peu végétal, ceux d'Argentine ont des saveurs plus mûres, ceux d'Australie se présentent bien souvent avec des arômes d'eucalyptus ou de menthe, ceux du Bordelais

sont normalement plus austères que les autres, sans le côté très mûr de ceux d'Afrique du Sud ou de Californie, etc.

Même chose pour les vins de Syrah, pour ceux de Merlot, pour



**SPÉCIAL DE LA RENTRÉE CE SAMEDI**

Réservations:  
**819 372-0607**  
Avec musicien le samedi soir



**Une surprise du chef vous sera offerte gratuitement avec réservation.**

ceux de Sauvignon blanc, etc. Chaque pays (mais pas toujours) a plus ou moins un style de vin qui lui est propre.

Tout ce qu'on peut apprendre par ce simple moyen est donc considérable -même sans avoir suivi de cours de dégustation au préalable.

Mais -mais !- pour que tout cela soit vraiment profitable, il est important de faire au moins une courte note (par exemple dans un carnet destiné uniquement à cet usage) sur chaque vin qu'on goûte. Sinon, on oublie.

La note peut se résumer à ceci: le nom du vin et le millésime, son

prix, la date où on l'a dégusté, et un très bref commentaire, par exemple si on l'a aimé ou pas, et ce qui nous a frappé dans le vin en question.

Enfin, si possible, on goûte avant de passer à table, avant l'apéritif et, le cas échéant, les hors-d'œuvre, pendant qu'on a la bouche vierge.

Ces deux choses (la dégustation et la prise de notes) sont encore plus profitables si, au surplus, on lit sur le vin.

Finalement, il faut se rappeler que tout cela est au fond moins compliqué qu'on ne peut le penser à première vue. •

**LE PLUS GRAND GALA FOLKLORIQUE DE LA MAURICIE**

On invite les gens à venir danser et s'amuser au son de l'accordéon, du violon, de la guitare, de chanteurs et chanteuses.

**ENDROIT :**  
**LOCAL DES CHEVALIERS DE COLOMB**  
163, rue Lorette, Trois-Rivières (secteur Cap-de-la-Madeleine)

**DATE :** le dimanche 30 septembre 2007, de 14 h à la fermeture

**HOMMAGE À Gaston Nollet**

Bienvenue à tous les chanteurs, chanteuses et instrumentistes.

Inscrivez-vous le plus tôt possible Pour réservations :  
**819 374-9123**  
ou **819 374-8201**  
Organisateur : **Raymond Laroche (Figaro)**

Inscription : **COÛT : 10\$** (Possibilité de 200 places assises et grand stationnement)

Prix de présence et nombreux tirages.

## Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 10 au 16 septembre 2007

Tous les jours du lundi au vendredi	La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet	7 h 50	
Lundi 10 septembre et mardi 11 septembre	L'été tel quel: La Fête des vendanges Magog-Orford		
Mercredi 12 septembre	L'été tel quel: Le Festival de la relève de Thetford Mines	De 12 h à 12 h 30	En rediffusion, aux demi-heures, jusqu'à 14 h
Jeudi 13 septembre	L'été tel quel: La Foire horticole beauceronne		
Vendredi 14 septembre	L'été tel quel: La Traversée internationale du Lac St-Jean		
Samedi 15 septembre	L'été tel quel: Concours de sculptures de sable de Ste-Luce	De 18 h à 18 h 30	En rediffusion, aux demi-heures, jusqu'à 21 h
Dimanche 16 septembre	L'été tel quel: Le Mondial des cultures de Drummondville		



Tout au long de la semaine, revoyez des événements qui ont eu lieu dans divers coins du Québec cet été.

Nous vous revenons le lundi 17 septembre avec la programmation régulière.

**TVCOGECO**

# Tourisme

## KANGAROO ISLAND

# Un paradis aux antipodes

Philippe Mercure

Collaboration spéciale

La main de notre guide, Nelville Humphrys, s'agite soudain frénétiquement. Il nous fait signe de s'arrêter. Nous obéissons, le cœur battant. Il vient de voir quelque chose, et on donnerait notre prochaine paie pour savoir quoi, là, tout de suite.

Je réalise soudain qu'il m'a complètement embarqué dans son aventure. Un coup d'oeil à Alain, notre photographe, me rassure: de toute évidence, lui non plus n'a pas trippé comme ça depuis son dernier camp scout.

Nous sommes en train de marcher à quatre pattes en chuchotant dans une forêt comme nous n'en avons jamais vue. Au-dessus de nous, les branches de petits arbres secs, sans feuilles, se referment comme une voûte.

Ce décor irréel est le royaume des wallabies tapis derrière des arbustes, nous avons déjà espionné quelques-uns de ces kangourous nains vaquer à leurs occupations. Mais de toute évidence, c'est quelque chose d'autre qui vient d'attirer l'attention de Nelville.

Nous ne tardons pas à savoir quoi. Un drôle de petit hérisson au nez pointu surgit de derrière une roche en se dandinant. «Echidna», prononce tout bas le guide. Un échidné. Alain déclenche la caméra. Le bruit effraie l'animal, qui entre aussitôt le nez



Un homme se laisse imprégner par la beauté des formations rocheuses «Remarkable Rocks».

PHOTOS ALAIN ROBERGE

et se met à trembler. «Very shy», prononce en silence Nelville. Très timide: on avait compris.

Nous passerons 20 bonnes minutes à observer la bestiole rare qui ne vit qu'en Australie et en Nouvelle-Guinée. Jusqu'à ce que Nelville nous pousse ailleurs:

il veut maintenant nous dénicher un cacatoès de Latham un grand perroquet noir qui ne mange qu'une sorte de noix... qui ne pousse pratiquement qu'ici. On en verra finalement deux passer devant le soleil couchant dans une vision digne du National Geographic.

C'est comme ça depuis le matin. Nous avons vu des otaries faire du surf sur des vagues turquoise, des koalas perchés dans les branches grignoter de l'eucalyptus, des oiseaux exotiques dont on aurait bien du mal à dresser la liste.

Et le plus beau est à venir. Jusqu'à maintenant, les kangourous ont été pratiquement invisibles, ayant passé la journée dans les collines à se reposer à l'ombre du couvert forestier. Le coucher de soleil venu, les voici qui sortent

de leurs cachettes et dévalent les vallées par dizaines pour aller se nourrir. Partout où l'on regarde, on voit leurs silhouettes élancées bondir sur fond de crépuscule. Un ballet hallucinant.

Si les animaux ont été omniprésents, nous n'avons croisé qu'une poignée de voitures de toute la journée. Elles sont invariablement couvertes de sable rouge. Et le conducteur vous salue toujours de la même façon: en levant l'index et en penchant un peu la tête de côté.

Difficile de croire que ce paradis perdu a déjà été «l'un des lieux les plus anarchiques et les plus abominables de tout l'empire britannique», comme l'indique notre guide de voyage. Il y a 200 ans, nous aurions trouvé ici un joyeux mélange de chasseurs

de baleines, de prisonniers évadés et de déserteurs de tout acabit qui multipliaient les raids sur le continent pour y enlever les femmes aborigènes.

Aujourd'hui, le tiers de la surface de Kangaroo Island est protégée sous forme de réserves naturelles. Le reste de l'espace est largement occupé par l'autre grande activité de l'île: l'agriculture. Protégé des maladies par son isolement géographique, l'endroit a vu naître au fil des ans une myriade de produits du terroir.

Kingscote, la plus grande agglomération de l'île avec ses 1700 habitants, est l'endroit où les découvrir. Parmi les spécialités, mentionnons les yogourts et les fromages de brebis, les écrevisses d'élevage et ce qui a été proclamé comme le meilleur poulet d'Australie.

Il faut aussi goûter au miel, qui provient de la toute dernière colonie d'abeilles de Ligurie au monde. Importées d'Italie dans les années 1880, les abeilles ne se sont pas mélangées aux autres grâce à l'isolement de l'île. Notons qu'elles ne sont pas les seules de leur pays à butiner ici: Kangaroo Island est devenue une destination prisée des couples italiens... qui viennent y passer leur lune de miel.

Après avoir fait honneur à la bouffe locale, l'exploration reprend: cette fois, c'est l'ado qui guide une balade nocturne à la recherche des pingouins. Après avoir passé la journée dans l'océan à pêcher, les petits oiseaux reviennent au rivage la nuit venue. On les observe à l'aide d'une lampe rouge: insensibles à cette couleur, ils ne se rendent même pas compte qu'on les regarde d'un sourire amusé.

La soirée se terminera en sirotant un excellent vin local sous un ciel rempli d'étoiles. On en profite pour les regarder comme il faut: comme les animaux, elles sont différentes de celles de chez nous. •

## REPÈRES

Kangaroo Island est située à 13 km au sud des côtes australiennes. On y accède en avion à partir d'Adélaïde, ou en traversier à partir de Cape Jervis ou Wirrina (en banlieue d'Adélaïde).

L'île est vaste, elle fait 155 km de longueur et compte près de 1600 km de route. Il faut compter deux bonnes journées pour l'explorer. Aucun système de transport public n'est disponible dans l'île. On peut soit réserver un circuit avec l'un des tour-opérateurs de l'endroit (notre choix), qui proposent des forfaits de un à trois jours incluant généralement le transport en traversier, l'hébergement et les repas, soit louer une voiture (directement dans l'île ou à Adélaïde).

Les frais de ce voyage ont été payés en partie par Tourisme Australie

## Entre action... et contemplation

### Collaboration spéciale (PM)

— Après deux jours à sillonner Kangaroo Island en 4x4, il fallait absolument se délier les jambes. Notre demande transmise, Nelville sourit et met le cap sur Vivonne Bay. La plage a récemment été désignée comme la plus belle d'Australie parmi les 10 000 visitées par des chercheurs de l'Université de Sydney. Le croissant de sable blond, la mer turquoise, les rouleaux d'un blanc laiteux qui s'échouent

pareusement sur le rivage: tout cela s'étale devant nous... et c'est complètement désert.

La plus belle plage d'Australie à nous seuls: on n'a pas le choix. Malgré l'hiver austral, malgré l'eau à 14 degrés C, Nelville Humphrys, notre guide, peut témoigner: le 16 juin 2007, un journaliste et un photographe québécois ont piqué une tête dans les vagues.

Pour se faire sécher, il n'y a qu'un endroit: «Little Sahara».

La meilleure façon d'apprécier ces dunes de sables de plusieurs dizaines de mètres de hauteur est de faire comme ces quatre jeunes voyageurs rencontrés sur place: les dévaler en luge. Poussée d'adrénaline garantie.

Une fois le corps revigoré, il ne reste que l'esprit à apaiser. Dommage que notre horaire soit si serré, car j'aurais personnellement passé un après-midi complet à me laisser imprégner par la beauté des «Remarkable Rocks» •



Un couché de soleil sur le bush australien.

PHOTOS ALAIN ROBERGE

# Un zoo l'hiver

Martine Bouliane  
Collaboration spéciale

Cet automne, le zoo de Granby fermera ses portes non pas jusqu'à la prochaine saison estivale, mais quelques mois seulement. Les familles seront ensuite invitées à venir voir le parc et ses animaux sous un jour hivernal.

Ces dernières années, les travaux de modernisation du Zoo ont été faits avec une idée bien précise en tête pouvoir ouvrir les portes du parc l'hiver.

À l'instar du zoo sauvage de Saint-Félicien, celui de Granby accueillera des visiteurs pendant la saison froide, malgré la présence ici d'animaux exotiques. «Les gens nous posent des questions et certaines personnes pensent qu'on envoie les animaux à l'extérieur l'hiver. Ils pourront voir pas loin de 75 à 80 % de notre collection. C'est un produit complètement différent de voir le zoo sous la neige, qui était déjà offert aux groupes scolaires», dit Joanne Lalumière, directrice générale.

Ainsi, grâce au toit rétractable qui couvre la Rivière aux hippos, les visiteurs pourront voir, à partir du tunnel d'observation, les hippopotames dans leur grand bassin.

Dans leur nouveau pavillon, les éléphants et les girafes possèdent une aire d'exercices, où ils pourront s'en donner à cœur joie dans le sable devant les curieux emmitouffés. Le Temple, un pavillon à l'intérieur duquel se trouvent des espèces d'Amérique du Sud, peut être visité à l'année. «Beaucoup d'animaux restent dehors l'hiver, ce que le grand public ne sait pas. Les lions aiment bien sortir se prélasser à l'extérieur quand il y a de la neige et un beau soleil», rappelle Mme Lalumière.

Les zèbres, macaques japonais et léopards sont par ailleurs des animaux qui ne dédaignent pas le froid. Le fait de supporter un mercure sous la barre du zéro est d'ailleurs l'un des critères étudiés par le parc dans le choix de ses espèces animales.

Comme la saison estivale se termine, le zoo travaille sur sa programmation d'hiver et à figurer les détails. Par exemple, le parc aquatique Amazoo pourrait devenir un lieu de glisse pour les familles. «Aussi, puisque les foules ne sont pas les mêmes qu'à l'été, nous pourrions par exemple organiser des visites guidées de l'hôpital vétérinaire», note Mme Lalumière.

Le zoo ouvrira ses portes pour une première saison hivernale, tous les jours, du 26 décembre au 6 janvier, puis tous les week-ends, du 7 janvier au 22 février. Pendant les deux semaines de la relâche scolaire, du 23 février au 9 mars, il sera à nouveau tous les jours. À mettre à son calendrier, pour faire une activité d'hiver à la fois originale... et qui a une touche d'exotisme. • [www.zoodegranby.com](http://www.zoodegranby.com)  
Tél. 1-877-472-6299



Environ 75 à 80 % des animaux du zoo de Granby pourront être observés en saison hivernale.

## SORRENTO, ITALIE

Grand hôtel La Pace★★★★  
Départ 30 octobre (15 nuits)  
2 repas par jour  
Vol Air France sur Naples  
Accompagnateur : **Guy Mercure**

**SPÉCIAL**  
**2199 \$**  
taxes incluses

## ROYAL DECAMERON, PANAMA

• 26 novembre au 10 décembre  
Combiné plage (11 jours) et ville (3 jours)  
Accompagnatrice : **Léonne Veillette-Hamelin**

**1689 \$** -50\$\*  
si réservez tôt

## CROISIÈRE COSTA FORTUNA



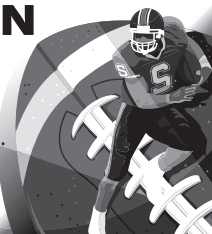
CARAÏBES OCCIDENTALES  
Cabine intérieure  
**1489 \$**  
Du 3 au 10 février 2008  
si réservez tôt  
Accompagnatrice : **Nathalie Tessier**

## FOOTBALL AMERICAIN

En forfait autocar, départ de Trois-Rivières

**BUFFALO - 7 au 8 octobre**  
**COWBOYS de Dallas vs Les BILLS**  
Occupation quadruple : **399 \$** Includant : 1 nuit à l'hôtel et « tail gate ».

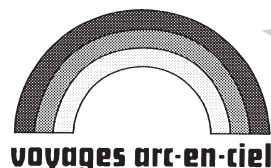
**NEW YORK - 3 au 4 novembre**  
**REDSKINS WASHINGTON vs JETS**  
Occupation quadruple : **449 \$** Includant : 1 nuit à l'hôtel et « tail gate ».



Voyages organisés pour les matchs des Canadiens de Montréal à partir du 13 octobre 2007

À compter de **125 \$** /pers.  
taxes incluses

Pour plus de renseignements, demandez Linda au 819 374-0747



**voyages arc-en-ciel**  
N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

La plus grande agence en Mauricie  
[www.voyagesarcenciel.com](http://www.voyagesarcenciel.com)



Regardez Mélanie (Mélane) tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »

Écoutez Nathalie **106,9 fm** tous les mardis à 8 h 50

**SAMEDI, SEULES LES SUCCURSALES SUIVANTES SONT OUVERTES DE 9 h 30 À 16 h :**

Trois-Rivières (Ouest)  
5449, boul. Jean-XXIII  
819 373-2747

Shawinigan (Sud)  
2075, 5<sup>e</sup> Avenue  
819 537-5757

Trois-Rivières  
4350, boul. des Forges  
819 373-4411

Secteur Cap-de-la-Madeleine  
785, boul. Thibeau  
819 374-0747

## Voyages Sears<sup>SM</sup>

DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

**ÉPARGNEZ JUSQU'À 900 \$**  
PAR COUPLE

**OBTENEZ GRATUITEMENT UN LECTEUR DVD PORTABLE LG\***

**PARTICIPEZ POUR GAGNER UN TÉLÉVISEUR À PLASMA LG DE 50 PO\*\***

**RECEVEZ LE DOUBLE DES POINTS OU PAYEZ EN 6 MENSUALITÉS ÉGALES, SANS INTÉRÊT OU NE PAYEZ RIEN AVANT 6 MOIS†**

LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE SEARS OU MASTERCARD® SEARS



vacances **Sunquest**



### GARANTIE DE PARITÉ DES PRIX!††

ÉPARGNEZ 450\$	CANCUN	GRAND SIRENIS RIVIERA - 7 NUITS - 12, 19 JAN - TOUT INCLUS - DÉPART DE MONTRÉAL - SQ	267\$ <sup>mois</sup> + taxes de 290\$ ou 1889\$
ÉPARGNEZ 300\$	VARADERO	SIRENIS LA SALINA - 7 NUITS - 12, 19 JAN - TOUT INCLUS - DÉPART DE MONTRÉAL - SQ	213\$ <sup>mois</sup> + taxes de 220\$ ou 1499\$
ÉPARGNEZ 250\$	PUERTO PLATA	BAHIA PRINCIPE SAN JUAN - 7 NUITS - 12, 19 JAN - TOUT INCLUS - DÉPART DE MONTRÉAL - SQ	217\$ <sup>mois</sup> + taxes de 330\$ ou 1629\$
ÉPARGNEZ 250\$	JAMAÏQUE	HOLIDAY INN SUNSPREE - 7 NUITS - 19, 26 JAN - TOUT INCLUS - DÉPART DE MONTRÉAL - SQ	275\$ <sup>mois</sup> + taxes de 280\$ ou 1929\$
ÉPARGNEZ 180\$	PUERTO VALLARTA	HOLA PUERTO VALLARTA - 7 NUITS - 13, 20 JAN - TOUT INCLUS - DÉPART DE MONTRÉAL - SQ	225\$ <sup>mois</sup> + taxes de 290\$ ou 1639\$
ÉPARGNEZ 150\$	CANCUN	OASIS PALM BEACH - 7 NUITS - 12, 19 JAN - TOUT INCLUS - DÉPART DE MONTRÉAL - SQ	235\$ <sup>mois</sup> + taxes de 290\$ ou 1699\$
ÉPARGNEZ 150\$	PUNTA CANA	SIRENIS COCOTAL - 7 NUITS - 12, 19 JAN - TOUT INCLUS - DÉPART DE MONTRÉAL - SQ	238\$ <sup>mois</sup> + taxes de 330\$ ou 1759\$
ÉPARGNEZ 100\$	LA ROMANA	OASIS HAMACA - 7 NUITS - 14, 21 JAN - TOUT INCLUS - DÉPART DE MONTRÉAL - SQ	207\$ <sup>mois</sup> + taxes de 330\$ ou 1569\$

Les prix indiqués incluent le rabais.

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU [WWW.VOYAGESSEARS.CA](http://WWW.VOYAGESSEARS.CA) OU

Centre LesRivières (819) 379-6163

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 \$ / 1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec). Les taxes seront payées au moment de la réservation lorsqu'une offre de financement est choisie.

\*Offre de cadeau par la poste. Des frais de port et de manutention s'appliquent. Certaines restrictions s'appliquent. Valable pour les forfaits de vacances admissibles du grossiste participant d'une valeur de 2400\$ ou plus par couple (avant taxes et assurance) réservés entre le 18 août et le 30 novembre 2007. \*\*Aucun achat nécessaire. La valeur approximative du prix au détail est de 2700 \$CAN. Participez en magasin ou à [www.VoyagesSears.ca](http://www.VoyagesSears.ca). Le règlement du concours est disponible à [www.VoyagesSears.ca](http://www.VoyagesSears.ca) et à l'agence. Le concours se termine le 30 novembre 2007. †Les achats effectués au moyen de la carte Sears donnent droit au double des points du Club Sears et les achats effectués au moyen de la carte MasterCard Sears donnent droit au double des points Couleurs si l'option de financement n'est pas choisie. Les points du Club Sears sont calculés avant l'ajout des taxes. Valable pour les forfaits de vacances admissibles du grossiste participant d'une valeur de 2400\$ ou plus par couple (avant taxes et assurance) réservés entre le 18 août et le 30 septembre 2007. L'offre de financement « en mensualités égales » est disponible pour les réservations effectuées entre le 18 août et le 29 décembre 2007 et l'offre de financement « ne payez rien » est disponible pour les réservations effectuées entre le 18 août et le 30 novembre 2007 avec la carte Sears ou MasterCard Sears, sous réserve de crédit disponible. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Couleurs. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion payée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion payée. Les prix sont valables pour une personne en hébergement pour deux et s'appliquent uniquement à la ville de départ désignée. La validité des prix est pour 7 jours de la date de publication. Le forfait tout compris inclut le vol, les transferts, l'hôtel et tous les repas, sauf indication contraire. Tous les frais et droits gouvernementaux sont tels qu'indiqués. SQ = Vacances Sunquest. Les vols sont opérés par SkyService, Canjet, WestJet ou Air Transat. †† Pour tout prix annoncé de Sunquest, consultez les agences de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour connaître les détails. ©2007 Sears Canada Inc. L.S. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. ® Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.



Demandez une assurance voyage de

# Six incontournables du Centre-du-Québec

Martine Bouliane

Collaboration spéciale

Situé sur la rive sud du Saint-Laurent, le Centre-du-Québec se trouve entre Montréal et Québec, en face de la Mauricie. Région encore fortement agricole, elle est bien connue pour ses festivals, notamment celui des Fromages de Warwick et le Mondial des cultures de Drummondville. Royaume de la canneberge, elle est résolument portée sur l'environnement et jette un regard vers le passé pour mettre en valeur les traditions québécoises. Voici six incontournables du Centre-du-Québec.

## 1 Village québécois d'antan

Cette année, le Village québécois d'antan, à Drummondville, fête son 30<sup>e</sup> anniversaire. Cette reconstitution d'un village du début du XIX<sup>e</sup> siècle rassemble plus de 70 bâtiments. Chaque été, les lieux revivent avec leurs personnages costumés, dont certains font la démonstration de métiers traditionnels. C'est également au village qu'est présenté AO, La fantastique légende, un tout nouveau

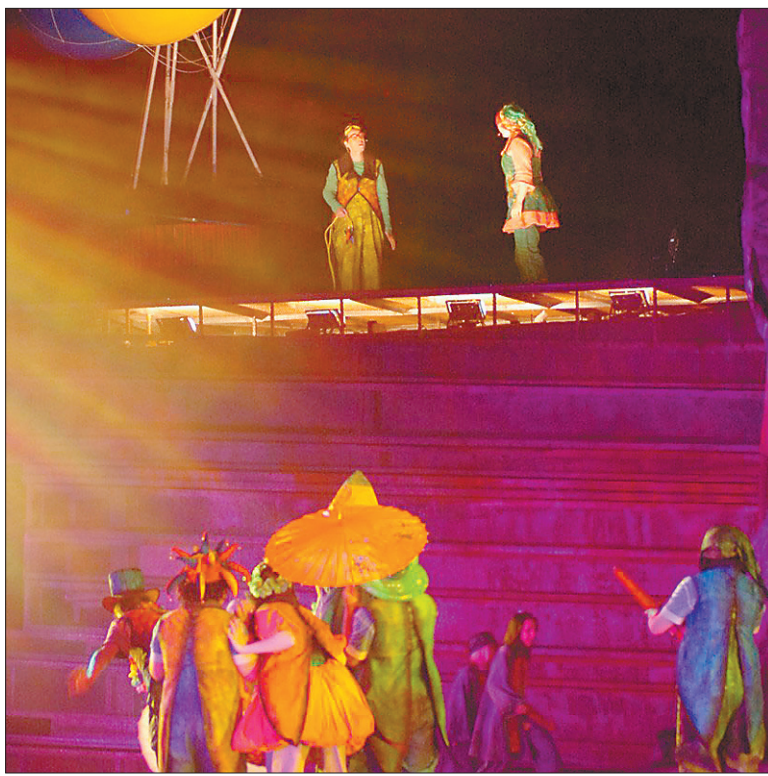


PHOTO FOURNIE PAR AO/GHYSLAIN BERGERON

Le spectacle AO, La Fantastique Légende.

spectacle qui regroupe plus de 80 artistes sur scène et prend le relais des Légendes fantastiques. [www.villagequebecois.com](http://www.villagequebecois.com)

## 2 Mont Arthabaska

Le parc du Mont-Arthabaska, à Victoriaville, propose sept kilomètres de sentiers pour les mar-

cheurs et plus du double aux amateurs de vélo de montagne. Le pavillon Arthabaska présente des expositions à caractère environnemental. Sur le mont se trouvent une croix et un belvédère qui donne accès à une vue sur les environs. On y trouve aussi la Maison recyclée, construite par les participants de l'émission télévisée Les artisans du rebut global. [www.montarthabaska.com](http://www.montarthabaska.com)

## 3 Musée des Abénakis

Premier musée autochtone au Québec, l'institution de la réserve Odanak a subi une importante cure de jouvence il y a quelques années. L'exposition permanente fait découvrir la nation abénaquise et sa culture. Des visites à la lampe de poche sont organisées à la nouvelle lune. Une seconde exposition porte sur les milliers d'années qui séparent la fonte des glaciers et l'arrivée des Européens en Amérique, tandis que Oiseaux d'été met en valeur le travail d'artistes autochtones. [www.museedesabenakis.ca](http://www.museedesabenakis.ca)

## 4 Récolte des canneberges

Saint-Louis-de-Blandford est la capitale de la canneberge. Du 21 septembre au 14 octobre, on peut assister à cette récolte bien particulière du petit fruit rouge alors que les champs de canneberges sont inondés, le fruit se met à flotter à la surface. Un centre d'in-

terprétation parle de la culture et de la récolte de la canneberge pendant cette période, en plus de vendre des produits qui mettent en vedette le petit fruit transformé. [www.canneberge.qc.ca](http://www.canneberge.qc.ca)

## 5 Centre de la biodiversité

À visiter en famille, le Centre de la biodiversité aborde la question des marais et de la réserve de la biosphère du lac Saint-Pierre, située tout près. Il est possible, à l'intérieur comme à l'extérieur, de toucher à certains locataires du Centre de Bécancour. Le long des quatre kilomètres de sentiers pédestres, les marcheurs sont invités à voir huit écosystèmes différents. On propose aussi des balades à bord du Bio-train. [www.biodiversite.net](http://www.biodiversite.net)

## 6 Des fromages et des fromageries

Le festival des Fromages de Warwick, qui se tient en juin, a beau être terminé, le Centre-du-Québec continue d'être une région intéressante pour ceux qui veulent découvrir des fromages. Neuf fromageries, dont Tournevent, la Moutonnière et l'Ancêtre, font partie de la Route des fromages du Québec. Un circuit régional propose des arrêts non seulement dans les fromageries, mais aussi chez d'autres types de producteurs, notamment d'oies. [www.routedesfromages.com](http://www.routedesfromages.com) et [www.tourismecentreduquebec.com](http://www.tourismecentreduquebec.com)



Sur une plage baignée de soleil, il existe un lieu magique où le temps s'est arrêté.

RESERVEZ AVANT LE 30 NOV. ET  
**DOUBLEZ VOS RÉCOMPENSES!**



Courez la chance de **DOUBLER vos vacances** et de **DOUBLER vos milles de récompense AIR MILES<sup>md</sup>** en réservant vos destinations soleil chez Club Voyages Super Soleil.

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles** pour réserver votre voyage; 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 \$ de Club Voyages.

**VACANCES transat**

Autres partenaires participants :

NOLITOURS VACANCES AIR CANADA

Sunquest

TMR

Club Med

L'agence sera fermée exceptionnellement

**le samedi, 8 septembre**

**OFFREZ-VOUS LA LIBERTÉ...**

Grâce à notre programme de financement, vous pouvez payer en 6 versements égaux.

Nos conseillères seront en formation.

Au plaisir de vous servir pour vos prochaines vacances!

Mireille Mongrain, PDG.



LUNDI AU MERCREDI : DE 9 h À 17 h 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 h À 21 h • SAMEDI : DE 10 h À 16 h

Trois-Rivières 4190, boul. des Forges • 819 374-1050 Galeries du Cap 300, rue Barkoff • 819 379-7661  
(face au Centre commercial Les Rivières) [WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM](http://WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM)

3331881

Avec mon agent **clubvoyages** ça clique et ça zippe!



**Golf Michel Grégoire inc.**

Voyages L. Renaud  
(Titulaire d'un permis du Québec)

**VOYAGES DE GOLF À MYRTLE BEACH**

DÉPARTS DE TROIS-RIVIÈRES  
**2 et 8 novembre**  
Printemps 2008

Courriel : [info@golfmichelgregoire.com](mailto:info@golfmichelgregoire.com)  
Site : [www.golfmichelgregoire.com](http://www.golfmichelgregoire.com)

Téléphone : 514 595-8231

**I ♥ NY**

L'extravagante!

Prix au départ de Trois-Rivières

**3 jours / 2 nuits**  
Plus de 25 inclusions dont 10 exclusivités incluant : Hôtels 4 1/2\* de luxe, tour guidé en français, Ascension Empire State Building, tour N.Y. by night, messe Gospel, dvd photos, sac de voyage, livre couleur, Etc...

**99\$** (enfant 16 ans et moins 1 par 2 adultes)

**279\$** (3)

**249\$** (4)

**309\$** (2)

**NOUS VOUS DONNONS VOTRE FORFAIT L'EXTRAVAGANTE SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE!**

**Destinations Soleil... Toujours le plus bas prix!**

[WWW.VOYAGESARABAIS.COM](http://WWW.VOYAGESARABAIS.COM)

1-866-771-8937

Prix affichés pour paiements comptants au départ de Trois-Rivières. Détails et grille tarifaire complète sur le site Internet. Taxes et OPC inclus. Titulaire d'un permis du Québec.