

TELE
RADIO
MONDE

VOL. XXXI — NO 15
MONTREAL, 28 février 1970
MONTREAL 20c E.U. 25c

SANS PASSEPORT, JULIETTE HUOT SE REND EN MARTINIQUE



**PHOTOS ET RÉCIT
DE SON VOYAGE**

**AUTRE MENACE
POUR
DANIELLE OUIMET:
UNE
BOMBE**

**DES ARTISTES
ATTRISTÉS PAR
LE DÉCÈS DE
LEUR MAÎTRE":
ALPHONSE LEDOUX**

L'INTIMITÉ DE GINETTE RAVEL:

**SA MAISON,
SES CHIENS,
SA SOLITUDE**

(pages 15-16-17)

28

28

28

LA MÈRE DE JACQUES BOULANGER assiste au début sur scène de son fils et au triomphe DE RENÉE CLAUDE

Mardi dernier se présentait pour la première fois sur la scène de la Comédie-Canadienne deux des grands noms actuels de la colonie artistique québécoise: Jacques Boulanger et Renée Claude.

Madame Lyse Boulanger, avait fait le trajet Québec-Montréal pour assister au début de son fils chéri sur une scène. C'est les larmes aux yeux que Madame Boulanger nous redisait comment elle était heureuse depuis sa réconciliation avec son fils (laquelle fut relatée en exclusivité dans Télé-Radiomonde) et combien elle était fière d'assister à cette première de Jacques Boulanger en compagnie de Renée Claude.

Plusieurs artistes présents

Malgré une salle aux trois-quarts remplie le public a réagi avec chaleur au mini-tour de chant de Jacques Boulanger et au spectacle de Renée Claude qui était en beauté le soir de la première. Plusieurs artistes étaient présents dont Danielle Ouimet et le scrip-

teur Robert Gauthier, Mugnette, Liliane, André Gagnon, Nathalie Naubert, les Bachand Sisters, l'impresario Gilles Talbot et les réalisateurs Yves Dumoulin et Michel Robitaille.

L'auteur - compositeur Stéphane Venne qui grâce à ses productions de disques a fait de Renée Claude, la vedette que nous connaissons maintenant, dirigeait l'orchestre de sept musiciens. Plusieurs personnes trouveront peut-être que les musiciens jouaient trop fort, mais il est bon d'être de son époque et la musique écrite par Stéphane Venne était pleinement de notre époque.

La scène était agréablement décorée par des oeuvres d'art de Madame Henriette Rousseau-Vermette.



La robe que portait Renée Claude était une autre création d'Yvon Duhaime. A son arrivée à la Comédie-Canadienne, il reçoit la bise de Lyne Bourgeois et de Danielle Ouimet.



La mère de Jacques Boulanger avait fait le voyage Québec-Montréal pour assister au début sur une scène montréalaise de son fils Jacques. Nicole Nevers retouche le maquillage de son Jacques.



Jacques Boulanger a offert des fleurs à Renée Claude quelques instants avant la levée du rideau. (Photos JPK)



Plusieurs membres de la colonie artistique étaient présents à la première de Renée Claude et de Jacques Boulanger. Entre autres, Michel Meunier, Denyse Brousseau et Claude Steben accompagné de son épouse.

LYNE BOURGEOIS QUITTE "UN INSTANT"

Lyne Bourgeois a dû dernièrement prendre un repos forcé à cause d'un grand épuisement dû à une extrême fatigue. Son médecin lui a donc prescrit une période de six semaines d'inactivité totale. Elle ne devait penser qu'à reprendre ses forces et oublier tout derrière elle. Lyne nous est revenu, il y a quelque temps, plus en forme que jamais et prête à repartir avec plus d'ardeur. Mais ce laps de temps lui a permis de bien réfléchir sur sa carrière et de prendre aussi une importante décision.

On se souvient par contre que l'été dernier l'émission "Un Instant" qu'anime Lyne avait été en onde sans arrêt. Après deux ans à l'antenne elle considérait que pour ne pas se brûler complètement, il lui fallait à tout prix une période de recyclage. Elle a donc décidé de quitter l'émission mais en accord avec Radio-Canada.

Pas question de renvoi, Lyne part avec un contrat pour l'automne prochain

De leur côté, les autorités de Radio-Canada pensaient qu'il serait bon de permettre à



Lyne de prendre quelques mois de repos, mais comme elle avait une entente de 52 semaines, on se sentait quelque peu embêté. Mais après mûres réflexions de part et d'autre, on en vint à un commun accord: Lyne prendra 4 mois complets durant la saison estivale pour se remettre dans le coup car lorsque l'on est en ondes tous les jours, on ne peut pas facilement se renouveler. Radio-Canada va aussi pendant ce temps changer de formule et allonger l'émission. On nous a bien précisé qu'il n'était pas question de renvoi et que

Lyne partait avec un contrat pour l'automne prochain.

"Albino," nouvelle agence de Lyne Bourgeois

Le semaine dernière, Lyne mettait le point final à un projet qu'elle caressait depuis cinq ans. Durant les mois d'été et aussi à partir de maintenant Lyne a sa propre agence de publicité. Cette agence lui permet de faire du travail soit en relation publique, comme agent de promotion, attachée de presse et même gérer d'autres compagnies. Elle en profitera aussi pour préparer des spectacles qu'elle présentera un peu partout dans la province. Elle est très heureuse de le faire car tout reste quand même dans le cadre de sa carrière. Lyne a déjà auparavant fait ce boulot et elle s'y connaît très bien.

De plus elle possèdera d'ici peu de temps un magasin de disques. Voilà quelqu'un qui sait vraiment comment employer son temps. Cet été elle aimerait en profiter pour faire plus de télévision ce qui la changerait de son cadre radiophonique.

Jacques Prévac

CÉLINE LOMEZ INITIÉE AU PLAYBOY CLUB



Elle était quelque peu nerveuse, notre Céline Lomez, lors de cette première au "Playboy Club". Nous la voyons ici quelques secondes avant de monter sur scène. La salle a pu admirer son talent d'interprète et les charmes qui débordaient de jeunesse et de fraîcheur.

Nerveuse, qui ne le serait pas. Oui, Céline Lomez était nerveuse, lundi soir dernier (16 février) lors de son premier spectacle au luxueux cabaret Playboy.

Habillée d'un pantalon de soie très vaste et d'une veste lamée d'argent très décolletée, qui laissait entrevoir ce que le public montréalais peut actuellement admirer dans toute sa nature, dans le film l'Initiation présentement à l'affiche du cinéma Parisien.

Pour la première fois, seule dans un spectacle, Céline Lomez n'a pas choisi le moindre des cabarets, c'est l'unique Playboy Club qui a eu l'honneur de sa présence.

D'une voix chaude et "sexée", elle a su conquérir ce public difficile, plus anglophone que francopho-

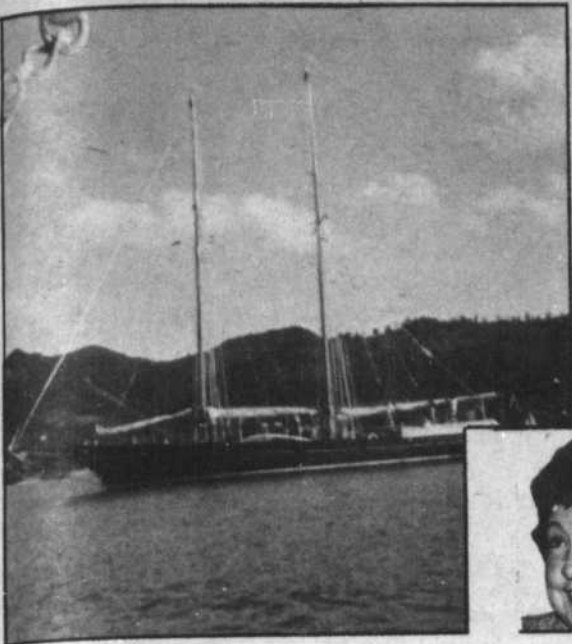
ne, qu'est celui du Playboy Club.

Même, si elle a eu un tantinet de blanc de mémoire, Céline Lomez a rejoint le coeur de son public, par de belles chansons, comme "Going out of my head", "Parlez-moi de lui" et "Le coeur qui jaze".

Au même spectacle vous pourrez applaudir, un fantaisiste américain du nom de Sammy Mars. Celui-ci, est quelque peu vulgaire, mais il vous fera rire aux larmes.

Un spectacle à ne pas manquer. A l'affiche jusqu'au 1er mars.

Y. d'Anjou



Un des beaux paysages de la Martinique qui ont contribué à la détente de notre Miss Télévision. Elle est d'ailleurs revenue plus en forme que jamais.



L'Auberge de l'Anse-Mitan où notre "Juju" a passé la majeure partie de ses vacances.

Elle vous raconte les péripéties de son voyage

JULIETTE HUOT À LA MARTINIQUE SANS PASSEPORT

La semaine qui précéda son départ pour la Martinique, elle la consacra au travail. Elle dut enregistrer à l'avance deux de chaque émission sur lesquelles elle apparaît. Le 31 janvier elle s'embarquait sur un avion Air Canada à destination du soleil.

Mais l'énerverment du départ et la fatigue aidant, elle s'aperçut quand on lui demanda de remplir sa fiche de débarquement qu'elle avait oublié et son passeport et son certificat de vaccination. Complètement perdue, elle le dit à l'hôtesse qui régla l'affaire en moins de deux avec le pilote qui avertit les autorités d'Antigua, où elle devait faire escale et de la Martinique. Grâce à sa célébrité et aux bons offices de la compagnie d'aviation, on lui desservit à Antigua une carte spéciale qui la mettait dans la légalité. A la Martinique on l'attendait aussi et on l'a même reconnue à sa descente d'avion.

Elle habite dans une auberge française

Arrivée à la Martinique elle se rendit à Ste-Anne en compagnie de ses trois amis où elle habitait à l'auberge L'Anse Mitan tenue par un couple de Français, M. Mme Rapicault qui faisaient aussi office de cuisiniers et qui firent le ravissement du gourmet qu'est Juliette Huot. Elle a d'ailleurs rapporté une recette de beignets aux bananes qu'elle fera peut-être partager à ses auditeurs du "5 à 6".

Soirées autour d'une table fleurie

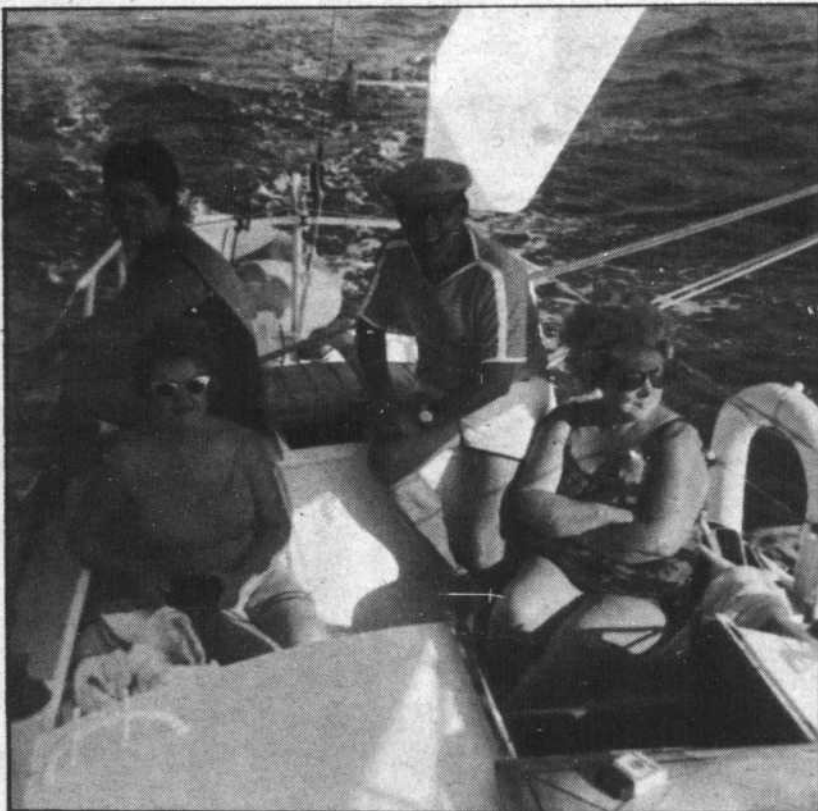
Le but de ces vacances était le repos et conséquemment les soirées étaient passées à l'Auberge. Tous les soirs de 8 heures à 11.30 p.m. les quatre compères se retrouvaient autour d'une table toujours fleurie de mimosas et discutaient ou commentaient les événements de la journée. Ces événements étaient à l'occasion les excursions faites du côté de Diamant Rock avec la voiture louée conduite sur des routes qu'on a perdu l'habitude de voir chez nous depuis 25 ans, ou au Manoir de Beauregard, un ex-monastère converti en rendez-vous touristique où pour une somme

d'argent ridicule ils s'étaient payé une journée sensationnelle. A la plage et au restaurant où on leur servait un repas, de l'apéritif au digestif, sensationnel. A noter qu'à Ste-Anne où "Juju" habitait, la mer des Antilles et l'Atlantique se rejoignent ce qui donne à la mer une couleur surnaturelle et, ce spectacle contentait et reposait notre Miss télévision si bien qu'elle a

crèche taillée dans une noix de coco et dont les personnages sont de couleur noire. Cet objet lui apparut très représentatif du charme des Martiniquais. Elle a trouvé ce bijou au marché de Fort de France qui a été l'une des attractions qui lui a le plus plu.

Sitôt arrivée, au travail

Au retour elle n'avait pas encore son passeport et cette fois encore on fit une exception. Elle passa "comme une lettre à la poste" (même si en ce temps-ci l'expression n'est pas de mise). Le lendemain matin, le 15 février, sa pre-



Juliette Huot sur un yacht de plaisance en compagnie de trois amis qui l'accompagnaient pour son voyage en Martinique.

préféra ce calme aux déploiements du Carnaval du Mercredi des Cendres.

Les souvenirs

Comme tout étranger qui se rend pour la première fois dans un pays, elle a rapporté des souvenirs. Trois. Le premier c'est la simplicité et la gentillesse des Martiniquais. Le second, des jambes dévorées par les moustiques appelées là-bas "niès-niès" (En Créole cela veut dire "rien-rien"). Le troisième a été une

mière visite a été pour le coiffeur, ses cheveux ayant été "massacrés" par le soleil et la mer. Puis elle se rendit aussitôt aux studios de Télé Métropole où elle nous a accordé cette interview avant d'aller filmer un commercial pour le compte des Saucés Condor. En un mot cette vacance a été l'une des plus réussies et elle compte retourner au même endroit l'an prochain. D'ici là nous lui souhaitons une bonne saison.

J.M. GRIMALDI

On utilise les lieux pour la première fois

"RUE DES PIGNONS" FILMÉ SUR LES CHANTIERS EN CONSTRUCTION DE RADIO-CANADA

Incroyable mais vrai. Pendant que la plupart des employés de Radio-Canada se perdent en conjectures en ce qui concerne la fin des travaux du nouvel édifice de Radio-Canada et de la date possible d'aménagement, l'équipe de "Rue des Pignons" a décidé de tirer le meilleur parti de la situation: puisque les studios ne sont pas encore construits, le réalisateur du télé-roman, LOUIS BEDARD, a décidé qu'il se servirait au moins du chantier. Et c'est ainsi que les premières scènes filmées sur les lieux pourront être visionnées par les téléspectateurs de Radio-Canada, dans le cadre de "Rue des Pignons".



C'est sur le chantier de la Place Radio-Canada qu'ont été tournées les scènes de cet épisode de "Rue des Pignons" Pierre Boucher fait visiter à Marie-Josée Longchamps le site.

(PHOTOS JPK)

Tous les "fans" de ce télé-roman sont au courant de la nouvelle intrigue existant entre Janine Jarry et un homme d'une cinquantaine d'années; ce dernier fait visiter à sa jeune amie un chantier de construction qui lui appartient et qui est présumé situé sur la Rive-Sud. Comme on avait beaucoup de mal à trouver un chantier pour tourner ces quelques scènes, on décida finalement que la future place de Radio-Canada ne serait pas complètement inutile et qu'elle servirait au moins de décor. Et pourquoi pas?

Au sujet de cette nouvelle idylle, on a pensé demander à MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS qui personnifie, comme on le sait, la petite Jarry, ce qu'elle pense de la situation dans laquelle son personnage se trouve présentement: "Je pense que dans la vie de la plupart des jeunes filles, il existe une époque où elles aiment particulièrement être gâtées et où elles recherchent une certaine protection. Dans le cas de Janine, elle voit cet homme comme quelqu'un qui connaît tout, sur qui elle peut se fier. De plus, il a beaucoup de sous, ce qui a une certaine importance pour

cette jeune fille de la rue des Pignons. Non, cette situation ne me choque absolument pas. D'ailleurs, quand j'étais plus jeune, j'aimais beaucoup sortir avec des hommes plus âgés.

Toutefois, je ne crois pas que cet idylle pourra aller beaucoup plus loin, car cela salirait l'image de Janine Jarry, jeune fille naïve et pure, dans l'esprit des gens, et ce serait néfaste. Et je pense que s'il devient amoureux d'elle et le lui dit, elle refusera tout ce qu'il pourrait lui offrir. En attendant, elle est heureuse d'être entourée, comblée par un homme d'une telle prévenance.

L'émission dont quelques séquences ont été tournées sur la site de la nouvelle Place Radio-Canada sera présentée aux téléspectateurs d'ici quelques semaines. Après cela, on ne pourra plus dire que ces lieux n'ont jamais servi!

M.H.

Marie-Josée fait le point sur son idylle avec un homme plus âgé dans ce téléroman



Une nouvelle idylle lie maintenant Janine Jarry à un important constructeur. Celui-ci (Pierre Boucher) lui fait visiter les chantiers de construction.

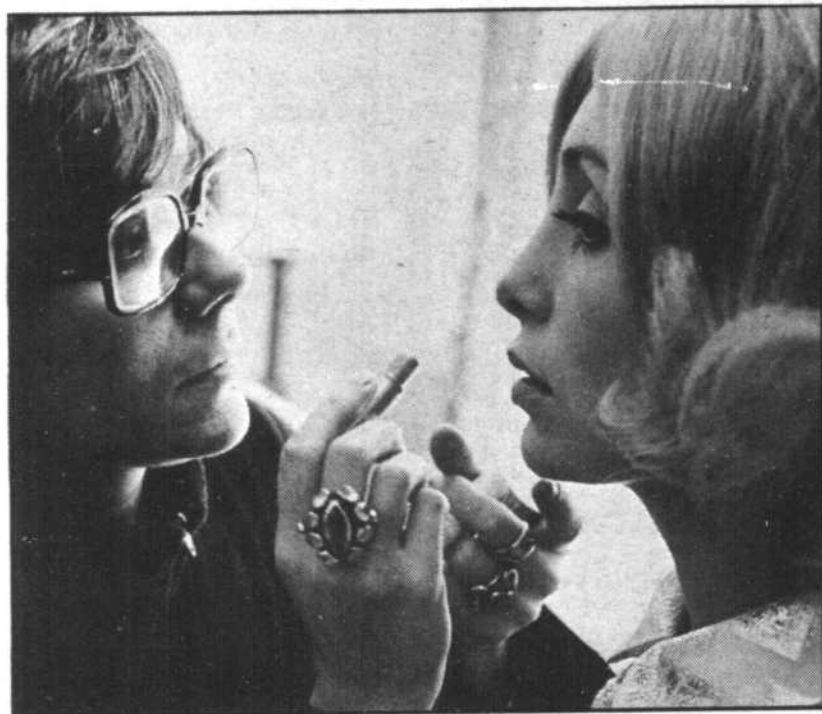


Monique Mercure dans une scène du film où elle partage la vedette avec Ingrid Fisher.

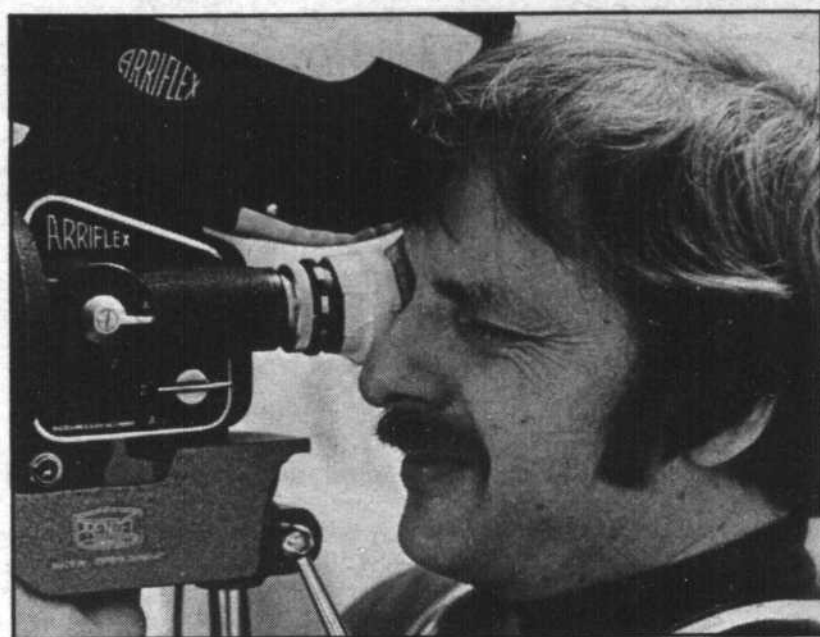


Louise Turcot et Monique Mercure, "Deux Femmes en Or" entourées par le journaliste imaginaire du film Sydney Rosentone.

"DEUX FEMMES EN OR"... BIENTÔT SUR NOS ÉCRANS



Louise Turcot avant de s'avancer sur le plateau se voit refaire une dernière retouche à son maquillage par Michèle Dion.



Le caméraman-réalisateur Claude Fournier dans une scène qu'il connaît bien... faire de belles images pour "Deux Femmes en Or"

Le tournage a commencé le 28 novembre dernier sous la direction du caméraman-réalisateur Claude Fournier d'Onyx Films et s'est terminé le 12 janvier, soit une semaine en avance sur le temps prévu. En ce moment le montage va bon train et aucun problème technique ne se présente. "Deux Femmes en Or" c'est le titre de ce film et les deux vedettes sont Monique Mercure et Louise Turcot, l'histoire raconte les péripéties de deux femmes mariées habitant la banlieue, c'est tout ce que l'on sait de l'intrigue présentement, mais ça promet! Il y aura des scènes de nu... et des surprises. Outre les deux vedettes vous pourrez voir dans le film, Donald Pilon, Marcel Sabourin, Francine Moran, Ingrid Fisher et Sydney Rosentone. On prévoit la sortie de cette production vers la fin avril ou au tout début de mai. En attendant voici quelques photos exclusives de ce film "Deux Femmes en Or".

Jean Lorrain

La revue "MADE IN JOEL" achetée par le Gouvernement?

Joel Denis est en pourparlers actuellement avec différents Ministères du Gouvernement québécois en vue de présenter sa revue "Made in Joel" dans les différents CEGEPS du Québec.

S'il y a entente entre les parties, le Gouvernement achèterait cette revue. Mais, quoiqu'il arrive Joel présentera sa revue avec Louise Marleau à ses frais, ou au nom du Gouvernement.

On se rappelle que Joel a perdu plus de \$5,000, à l'époque où cette revue était présentée au Patriote. Les raisons de cette perte sont très

simples, la semaine il y avait peu de monde mais, la fin de semaine la salle était trop petite pour recevoir tous les gens qui désiraient assister à cette revue. Aussi il y avait des musiciens à payer et l'équipe de techniciens qui ne travaillent pas pour des "peanuts". Additionnez tous ces items, on ne peut qu'arriver avec un déficit.

Joel croit avec cette tournée qui débutera au début du mois de mars, que les erreurs faites au Patriote ne se répéteront pas et que le succès est assuré à l'avance.

Y. d'A.



DERNIÈRE SEMAINE

DE LA CAMPAGNE DU DISQUE DE

MARTHE FLEURANT POUR LE KIWANIS



Le club Kiwanis-Métropolitain Inc. qui cette année au lieu de vendre des chocolats ou autre friandise a décidé d'offrir à la population un super-45 tours de Marthe Fleurant qui comprend quatre chansons dont une nouvelle mélodie de Georges Dor "Le Bonheur".

Cette campagne qui dure depuis le 14 février se poursuivra jusqu'à samedi, le 28 février et le disque de Marthe Fleurant est en vente exclusivement par le Club Kiwanis Métropolitain. On peut se le procurer en téléphonant à 254-3581.

"APRÈS-SKI", TOURNÉ AU MONT-HABITANT MAIS...

Le prochain long-métrage québécois, Après-Ski, qui sera produit par Tony Roman, a déjà fait couler beaucoup d'encre et ce n'est pas fini; ça ne fait que débuter. Plusieurs se demandent et avec raison, sera-t-il produit ou non? (On nous a communiqué, par contre, la date et le lieu des premières séances de tournage. Alors le 12 mars prochain, toute l'équipe se rendra au Mont-Habitant où les tours de manivelles seront donnés. On a pensé que ce serait le site idéal pour faire certaines séquences. Mais... car il y a toujours un mais... Quelles seront les vedettes de ce

film? Encore une fois il n'y a pas de réponse. On sait que certaines personnes ont été approchées, entre autres Yves Corbeil, Pierre Lalonde, Marie Fé et le dernier sur la liste, Robert Arcand. On n'a pu nous fournir les noms définitifs car les contrats ne sont pas encore signés. Tout doit se bâcler cette semaine. Nous pourrions enfin divulguer ce grand secret. Après qu'il n'y aura plus de Ou? Qui? Pourquoi? Comment? etc. Il ne nous restera qu'à attendre les résultats.

J.P.

Publié par TELEMONDE INC.

DIRECTRICE: Louise Pilon REPRESENTANT DES VENTES NATIONALES: Alphonse Pelletier. DISTRIBUTION Les Messageries Dynamiques Inc.: 384-6401 Imprimé aux ateliers de Imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 Port-Royal O. —Mont- réal —Tél.: 384-8880 La plus importante imprimerie de journaux au Canada.	4270 rue Papineau Montréal 177 Tél.: 527-3161 ABONNEMENTS: \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois, 20: le numéro, États- Unis: 25: Les Messageries Dynamiques Inc. 9820 Jeanne-Mance, Montréal, 357 P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-6401 Courrier de la deuxième classe, enregistrement numéro 1339.
--	---

MONIQUE LEYRAC FAIT CHANTER SA FILLE

Monique Leyrac vient de faire un nouveau 45 tours pour le marché français. Profitant du succès qu'elle a obtenu au célèbre music hall "Bobino", elle vient d'enregistrer en compagnie de sa fille Sophie Dalmain la chanson "Bonjour, toi la Lune" tirée du musical "Hair" actuellement présenté dans une version française à Paris.

L'envers de ce disque comprend le titre suivant: "Qui a tué Léon Boule de Gomme?" On se souvient que Monique Leyrac nous avait donné une première version de cette chanson au Québec, dont le titre était "Bonjour l'Aurore", mais vu le succès sans précédent de la comédie musicale "Hair" la maison CBS décida de faire reprendre la chanson à Monique avec les paroles originales du musical. La participation de Sophie à ce disque la décidera-t-elle à en

faire une carrière, — qui sait? L'avenir nous le dira. En attendant sa maman nous gâte plus que nos amis Français en nous offrant un tout nouveau 33 tours sur étiquette Columbia qui contient les chansons suivantes: "C'est toute une musique", "N'avoue pas", "Il faut revoir venir", "Les yeux Myrtilles", "Qui a tué Léon Boule de Gomme?", "Si tu veux garder", "Paris Violon", "L'amour grandit", "Les fugues de Bach", et "Mais le Danube". Rappe-



Monique Leyrac... telle mère, telle fille? Seul l'avenir nous le dira.

lons que notre grande interprète sera du spécial "ZOOM-WOW" le 28 février prochain et qu'elle débute à la Comédie Canadienne le 2 mars et ce jusqu'au 15.

JEAN LORRAIN

Robert Bourassa invité surprise à "Jeunesse"



Le chef du Parti Libéral du Québec soigne sa publicité et pour ce faire, il est partout. C'est ainsi que samedi le 21 février dernier pour la 400ième émission de Jeunesse, l'invité pour faire le palmarès était le nouveau chef du Parti Libéral du Québec Robert Bourassa.



En plus de Mariette Lévesque et de Claude Léveillé, Robert Bourassa a été présenté par Pierre Lalonde aux autres vedettes de l'émission, Bruce, Chantal Pary, Johnny Farago et Yves Lemieux. Les abonnés du canal 4 de Québec et du canal 6 de Chicoutimi verront cette émission samedi le 28 février.

Le téléroman "Ça c'est la vie" en juin au canal 10

En vedettes: Yvan Ducharme, Rita Bibeau, Germaine Giroux

Comme nous l'annoncions en exclusivité la semaine dernière le projet de téléroman au canal 10 prend de plus en plus forme et c'est ainsi que des auditions ont été passées pour trouver les comédiens de cette télé-série.

Le projet qui a pour titre provisoire "Ça c'est la vie" est un scénario de Marcel Cabay et la réalisation du premier pilote a été confiée à Jean Claveau. L'histoire se passe au milieu d'une famille moyenne qui aurait de la difficulté à boucler le budget

familial. Le fils de la maison se donnerait des allures de hippie et consacrerait tout son temps à la formation d'un orchestre, malgré les réticences de son père.

Les rôles des parents pour le projet pilote ont été confiés

à Yvan Ducharme et à Rita Bibeau. Steve Fiset et Claudine (la fille de Marcel Cabay) sont les enfants et Germaine Giroux l'épouse du propriétaire qui exploite les locataires du quartier.

Il est possible que cette



ENCORE DES MENACES À

DANIELLE OUMET

ALERTE À LA BOMBE À LA PREMIÈRE DE "VALÉRIE" À EDMONTON

La vedette du film de Denis Héroux "Valérie", Danielle Oumet s'est rendue la semaine dernière pour faire la promotion de son film auprès du public anglophone de l'ouest canadien.

Le théâtre où avait lieu la soirée de gala pour présenter ce film à la population d'Edmonton en Alberta a dû être évacué avant la projection du film par les autorités policières. Danielle Oumet avait reçu ainsi que les autorités du cinéma des appels leur disant qu'une bombe avait été déposée dans le cinéma et ce pour empêcher la projection d'un film où le sexe passe en premier lieu.

Pendant de nombreuses années les Albertains ne

pouvaient visionner de tels films car la censure était des plus prudes. Aujourd'hui que les directives se sont adoucies, la population n'est peut-être pas encore en majorité prête à accepter un film comme Valérie.

C'est donc avec un retard de plus de deux heures qu'a eu lieu la première du film de Danielle Oumet, car après l'évacuation du cinéma on s'aperçut qu'aucune bombe n'avait été placée dans l'édifice.

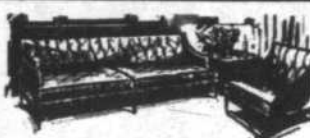


Denyse St-Pierre de passage à Montréal... sans faire de bruit

Sans faire de bruit elle revient au Canada à chaque trois mois, pour embrasser sa mère, revoir ses amis, et voir comment vont les affaires du salon de Coiffure Denyse St-Pierre de la rue Guy. Elle, c'est Denyse St-Pierre, et déjà quand vous lirez ces lignes elle aura gagné Paris. Cette fois elle a passé quinze jours à Montréal et quinze jours à Miami pour son bronzage annuel. J'ai pu apprendre entre les branches que le Québec lui manque beaucoup, qu'elle n'aime pas l'hiver parisien, et dès l'expiration du contrat de son mari Paul Colbert, Coordinateur des Emissions Culturelles pour Radio-Canada, elle se fera un plaisir de redevenir montréalaise. A Paris elle se contente de voisiner sa bonne amie Gisèle Schmidt boursière du Gouvernement et qui habite le même immeuble, de piloter ses camarades canadiens en visite dans la ville lumière et d'être tout simplement madame Paul Colbert.

série débute au mois de juin et ce pour une période de 52 semaines. D'autres projets sont à l'étude par la direction du canal 10 et il est également possible qu'un ou deux autres projets soient réalisés et diffusés par Télé-Métropole.

REMBOURSEUR D'AQUILA



SOFA et CHAISE "remis à neuf" Tissus compris \$ 79.00
4474 PAPINEAU
524-5476
Estimation gratuite
OUVRAGE GARANTI



SNAP SUR MON VISAGE?



MAIS IL ME SEMBLE SI RUDE!

N'y croyez-vous pas. Ce n'est que les minuscules grains de pierre ponce qui nettoient que vous sentez. La pierre ponce sous forme de savon nettoie en profondeur les pores de la peau et absorbe les excès d'huile et la saleté qui sont la cause immédiate des points noirs et boutons. SNAP stimule le visage, mais n'égare même pas la plus sensible des peaux. Essayez-le, moins de 60¢ par deux mois d'usage.



SNAP
NETTOYEUR
POUR MAINS, FIGURE ET ÉPIDERME

EN VENTE CHEZ LES ÉPICIERES ET SUPERMARCHÉS

L'ASSISTANCE EN DÉLIRE ACCLAME DONALD LAUTREC



Les Alexandrins qui arrivent d'un séjour à Cannes ont interprété leur succès "Angela mon amour"

Une salle remplie à pleine capacité d'admiratrices de Donald Lautrec, des Alexandrins, d'André Gagnon, de Patsy Gallant, et du groupe Los Araucanos, a apporté son concours à l'enregistrement des "Variétés de Montréal" qui seront présentées dans le cadre de "Crescendo" à la radio d'Etat, dimanche, 15 mars, à 4.30 pm.

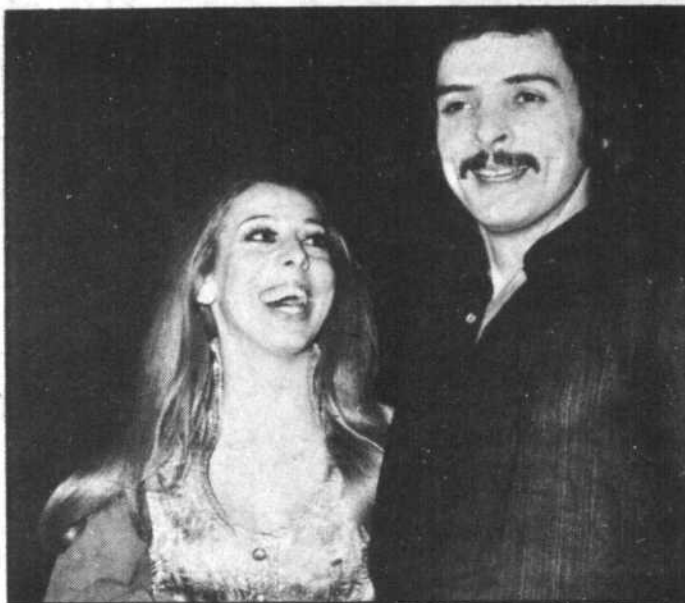
Animé par Henri Bergeron, ce "super-show" a reçu un accueil extrêmement chaleureux de la part du public. Sans minimiser personne, c'est le GRAND Donald Lautrec qui a fait délirer la salle, composée en majeure partie du sexe faible. Tous les artistes de ce spectacle ont présenté tout ce qu'ils avaient de meilleur. Vous le constaterez vous même en syntonisant la radio d'Etat. Ce variété a été enregistré à la salle Maisonneuve de la Place des Arts mercredi dernier, à 8.30 pm.

Y. d'Anjou



Henri Bergeron agissait comme maître de cérémonies de ce "Variété" de la radio de Radio-Canada. Toujours aussi galant il souhaite la bienvenue à la chanteuse du groupe sud-américain "Los Araucanos".

(Photos Rolland Lachance)



C'était la dernière apparition sur une scène de Donald Lautrec avant la Comédie-Canadienne au printemps. Il est photographié en compagnie de la chanteuse Patsy Gallant.

Michèle Mercure sur les traces de sa maman, Monique Mercure



Monique Mercure

Avec sa fraîcheur, ses dix-huit ans Michèle Mercure ne passera certainement pas inaperçue dans la colonie artistique

Michèle Mercure sera comédienne comme sa mère, Monique Mercure... c'est définitif. Au Collège elle se destinait à l'Informatique, jusqu'au jour où elle décida que cette branche pouvait bien la conduire à la comédie. Depuis, Michèle Mercure a quitté son Collège pour se donner entièrement à son nouveau métier qu'elle adore.

Elle avait 14 ou 15 ans (elle ne se rappelle pas très bien) quand elle eut le coup de foudre et eut envie de devenir comédienne, tout simplement en voyant sa mère tourner une scène sur un plateau de cinéma. C'était avec l'accord total de sa maman et de ses conseils, qu'elle tourna il y a

quelques années le film "Kid Sentiment", qui remporta un très grand succès. De plus elle a tourné dans un autre film intitulé "WOW", pour l'ONF réalisé par Claude Jutra que l'on verra bientôt sur nos écrans. Notons aussi qu'elle était tout récemment du téléthéâtre "C'est Toujours la Même Histoire", pour Radio-Canada avec André Laurence et Marie Bégin. En ce moment elle poursuit ses cours d'art dramatique et de cinéma dans une école prestigieuse de Montréal. Elle se repose aussi à la maison en étudiant les offres nouvelles qu'on lui a faites, et en pratiquant la danse où elle excelle. Michèle Mercure un nom à surveiller dans les jours prochains.

JEAN LORRAIN



DENYSE FILIATRAULT À LA GALERIE L'EAU FORTE

Benito et Denyse Filiatrault se sont rendus mercredi dernier à l'exposition permanente de peinture qui se tient à la Galerie L'Eau Forte du 3411 rue St-Denis. Jean-Paul Dugas le deuxième plus bel homme du Canada accompagnait le couple Bénito-Filiatrault.

Le feu a tout détruit chez Gregory

Le 9 février dernier un autre artiste recevait la visite de Dame Malchance. L'appartement du chanteur GREGORY prenait en feu et ce fut une perte totale, vêtements, arrangements musicaux, télé, radio, enregistreur, tapis, etc. rien ne fut épargné par les flammes et pour comble de malheur, il n'était pas pourvu d'assurances. Il prit ce coup dur comme étant un fait auquel on ne peut plus rien changer et il a continué courageusement son travail à l'Apollo 11 où il est en vedette depuis un mois et demi avec son groupe sous le nom de GREGORY AND THE BRASS VIBRATIONS. Il a choisi ce nom anglais afin de se préparer pour sa tournée d'été qu'il effectuera dans le sud en Floride, aux Antilles, à Porto Rico et aux Bermudes.

DES VACANCES BIEN MÉRITÉES POUR PIERRE PAQUETTE ET SON ÉPOUSE



Pierre Paquette et son épouse... on aurait une envie folle de faire comme eux

Dimanche dernier, PIERRE PAQUETTE et son épouse se sont envolés vers des cieux plus chauds. En effet, ils ont quitté Montréal à destination du Mexique, pays de villégiature particulièrement cher aux québécois depuis quelques années. Ils sont partis avec la ferme intention de se reposer et de se dorer au soleil durant leurs vacances qui dureront un peu plus de deux semaines. On sait que le couple voyage souvent en compagnie de PIERRE NADEAU, RICHARD GARNEAU et leurs épouses; l'an dernier ils ont visité ensemble le Maroc. Mais cette fois-ci, PIERRE PAQUETTE a décidé de partir avec des amis qui habitent comme eux, Ville de Laval. Le couple espère qu'au retour, l'hiver tirera à sa fin. Au moment de mettre sous presse, le réalisateur de l'émission radiophonique quotidienne "Le monde maintenant" qu'anime PIERRE PAQUETTE n'a pas encore décidé de façon définitive qui prendra la relève durant les vacances de son animateur régulier.

EXPOSITION GRATUITE À LA PLACE DES ARTS

A l'occasion de la venue de la Comédie-Française à Montréal, le public est invité à voir une exposition de photographie et documents relatifs à la fondation de cette illustre institution. Cette exposition qui se tient jusqu'au 6 mars prochain dans le hall d'entrée de la Salle Wilfrid-Pelletier est un véritable cours illustré de l'histoire de la Comédie-Française.

TOURNÉE EN ESPAGNE POUR LILIANE

Depuis quelque temps la carrière de la chanteuse Liliane semble prendre un nouvel essor. Tout d'abord, elle a complètement changé son style et elle donne une toute autre allure à son tour de chant. On lui a confirmé récemment une tournée en Espagne. Elle partira en mai et se rendra dans plusieurs villes de ce pays où elle interprétera des mélodies en français, anglais et bien entendu en espagnol. Mais d'ici son départ, Liliane ne restera pas inactive. On la verra plus souvent à la télévision. Elle a participé dernièrement au Rideau s'Ouvre puis à Zoom qui a été enregistré auparavant et qui passera en mai. Et enfin très prochainement elle se rendra à Québec pour chanter à l'émission la Bohème. La semaine prochaine Liliane sera la première artiste engagée dans une nouvelle boîte à St-Thérèse de Blainville. De plus comme la direction du club Playboy a changé sa politique et engage de plus en plus des Canadiens français, Liliane vient de signer son contrat pour y travailler en avril, avec un répertoire bilingue.

DÈS LE DÉBUT D'AVRIL CLAIRETTE DANS LE TÉLÉROMAN "LE PARADIS TERRESTRE"



La Mère Supérieure Clairette reviendra sur le petit écran dès le début d'avril. Le scripteur Jean Filiatreault du Paradis Terrestre amènera un nouveau personnage dans son téléroman et c'est le 7 avril prochain que les téléspectateurs auront le plaisir de faire connaissance avec la marseillaise "Mireille" par Clairette.

Ce nouveau rôle de comédienne de Clairette est le premier depuis l'époque du téléroman de Roger Lemelin "En haut de la pente douce" qui était une suite des Plouffe.

RETOUR À LA CHANSON DE DENYSE FILIATRAULT À SON PROPRE ÉTABLISSEMENT

Il y a longtemps que nous n'avons pas vu Denyse Filiatreault dans un tour de chant! Avec toutes les obligations qu'elle a sur les épaules, son restaurant, la radio, la télévision en plus du théâtre, elle ne trouvait pas le temps de se payer ce petit luxe.

Maintenant, qu'elle met son restaurant en vente et qu'elle songe à ne pas renouveler son contrat avec Radio-Canada, Denyse veut s'offrir un tour de chant et elle le fera à son Disco-Bar "Epoca" qui se trouve au sous-sol de son restaurant, et ce à compter du 10 mars prochain.

Elle est en train de monter ce tour de chant, qui sera composé en majeure partie de chansons brésiliennes qu'elle adore beaucoup.

Elle aurait aimé chanter ailleurs qu'à son Disco-Bar, mais, comme elle a signé un contrat d'exclusivité avec Radio-Canada, elle ne peut le présenter ailleurs qu'à "Epoca" après permission de Radio-Canada.

Son contrat avec le poste d'Etat se termine, seulement dans 18 mois environ, ce qui veut dire, même si elle songe à aller s'établir au Mexique elle ne partira pas demain. Elle respectera son contrat jusqu'à la fin.

Y. D'Anjou

GILBERT CHÉNIER POSSÈDE MAINTENANT SA ROLLS ROYCE

Lors du Salon de l'Auto à la Place Bonaventure, il y a quelques semaines, Gilbert Chénier a tenu comme beaucoup d'autres amateurs de voiture à se rendre compte par lui-même du progrès fait dans le domaine de l'automobile. Par contre il tenait à bien étudier chaque marque de véhicule car il avait l'intention de s'en procurer un. Comme il aime avoir le moins de problèmes sur la route, on lui dit que seule la Rolls Royce pouvait lui donner un meilleur rendement. Mais la Rolls est aussi la voiture la plus coûteuse et la plus luxueuse sur le marché. Gilbert discuta donc du prix avec le vendeur et il finit par obtenir l'accord désiré. Maintenant on peut voir Gilbert Chénier se balader fièrement au volant de cette magnifique voiture.

On peut voir à l'intérieur de la bagnole que tout est fini en cœur d'acajou et en véritable cuir vert. Tout y est automatique. Derrière on y trouve deux tables de conférence. De

plus sur le siège arrière, madame peut s'installer confortablement devant le miroir et se refaire une beauté en toute tranquillité.

Jacques Prévac



Gilbert Chénier... un luxe qu'on ne se paie pas tous les jours.

JULIETTE HUOT DEVIENDRAIT MADAME BÉLANGER DANS UN TÉLÉROMAN AU CANAL 10

On se souvient qu'au début de l'automne dernier la direction de Télé-Métropole avait mis à l'horaire une série d'émissions avec des comédiens chevronnés. La série "Théâtre improvisé" qui était une idée de Juliette Huot ne dura qu'une émission.

Un autre projet de téléroman serait présentement à l'étude par la direction du canal 10. Ce téléroman raconterait la vie d'une famille de chez-nous et serait dans la veine de Rue des Pignons mais en étant beaucoup plus humain. Le rôle principal de Madame Bélanger serait tenu par la Reine de la Télévision Juliette Huot. La comédienne et courriériste Réjane Desrameaux obtiendrait également un des principaux rôles de ce projet. D'autres titres pour cette série, on peut retenir entre autres "Foyer quotidien" et "Vie de ménage". L'auteur de ce projet est le scripteur Philippe Laframboise qui présentement signe les textes de "Québec sait chanter".

Ayant rejoint Philippe Laframboise qui cette année a été élu président des Prix "Orange" et "Citron", celui-ci s'est refusé à tout commentaire concernant cette exclusivité.



CONFIRMÉ ET SIGNÉ

"RUE DES PIGNONS"

ENCORE DEUX AUTRES

ANNÉES À L'ÉCRAN

A la suite du décès de LOUIS MORISSET le créateur et l'auteur de "Rue des pignons", les suppositions allèrent bon train quant à l'avenir du téléroman. Puis MIA RIDDEZ prit la relève: elle accepta de terminer l'année déjà commencée avec son mari. Il fut ensuite entendu qu'elle écrirait le scénario de "Rue des pignons" une seconde année, soit l'an prochain. Eh bien, on apprend maintenant que MIA RIDDEZ vient de signer un contrat qui stipule que "Rue des pignons" sera maintenu encore pendant deux ans. Les adeptes de ce télé-roman n'ont donc plus rien à craindre puisque pendant les années qui viennent, les intrigues continueront de naître, de nouveaux personnages se joindront aux habitués. Et surtout, le fameux Père Lafeuille qui a littéralement conquis les téléspectateurs, n'a pas fini de nous faire rire.

SALON NAUTIQUE 70

28 Février au 8 Mars

PLACE BONAVENTURE

VOYEZ les dernières nouveautés dans le monde du nautisme

VISITEZ
LE COIN DES MOUSSES
garderie pour
petits matelots

LA MARINA **SMS**
le rendez-vous de la détente

LE CENTRE MARIN **CMV**
films, cliniques de
sécurité nautique



PAOLO NOEL
spectacles 4h. et 9h.

Modes **ARINGTON**
par Wendy Originals
et Sea Nymph
Défilés: 3h. - 8h.
Quantités
d'attractions

HEURES D'OUVERTURE

Du dimanche au vendredi
de 12h00 à 10h30

les samedis
de 10h30 a.m. à 10h30 p.m.

Prix d'entrée

Adultes: \$1.50

Etudiants: \$1.00

Enfants jusqu'à 12 ans: \$0.50

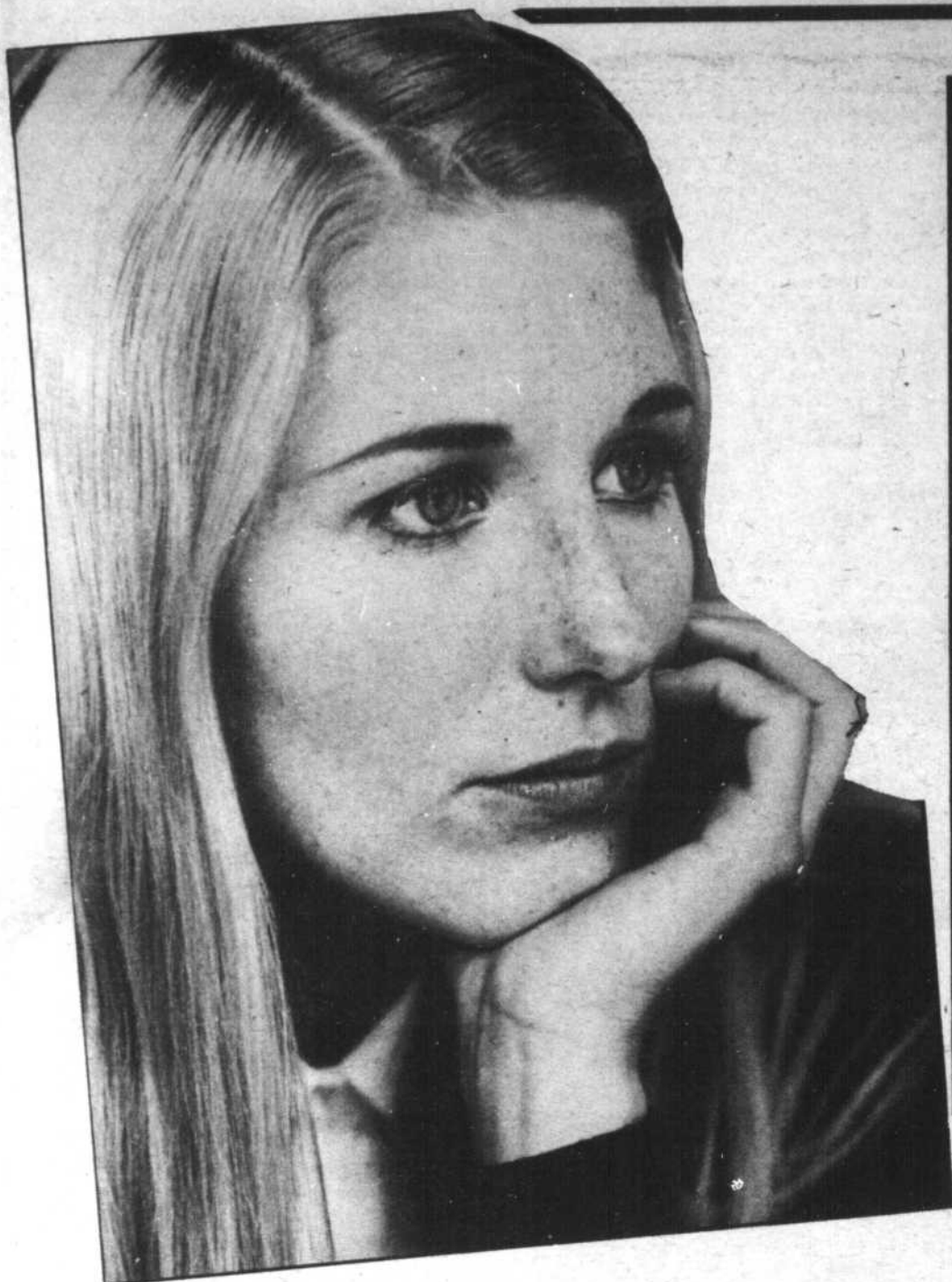
PRENEZ LE METRO



VENEZ EN VOITURE

Taux spécial de
stationnement:
\$1.00
Repérez les
enseignes

28 février 1970, TELE-RADIOMONDE / 7



Danielle et Judith accompagnées de leur mère.

Derrière son corps nu que tout le monde peut voir à l'écran, aussi paradoxal que cela puisse sembler, se cache une autre Danielle Ouimet que très peu de gens connaissent vraiment.

Née à Montréal, le 16 juin 1947, sous le signe des Gémeaux, jamais un seul instant Danielle a pu penser que tous les québécois pourraient la voir nue sur un écran de cinéma, un jour.

En fait, celle-ci est une jeune fille qui a été élevée très sévèrement, dans la plus pure tradition des petites familles bourgeoises canadiennes-françaises.

Jusqu'à l'âge de 20 ans, (elle n'en a que 22 aujourd'hui) il lui fallait entrer à la maison avant minuit le soir. Si aujourd'hui Danielle est devenue en quelque sorte le symbole vivant du dévouement sexuel collectif des québécois, cela est tout à fait accidentel.

Son père est né à Montréal, tandis que sa mère née Lucille Bruno, est originaire de Windsor Mills dans les Cantons de l'Est.

Les parents de Danielle n'étant pas riches, ont quand même réussi à lui donner, ainsi qu'à sa soeur Judith une éducation de première valeur.

A 16 ans, un diplôme de dessinatrice de modes

C'est avec beaucoup d'émotion qu'elle nous parle de ses parents qui la firent étudier au Collège

Marie-de-France, tant au niveau primaire qu'au niveau secondaire.

Même si Danielle n'a terminé ses études secondaires qu'à l'âge de 19 ans, dès l'âge de 16 ans elle détenait un diplôme de dessinatrice de modes.

C'est aussi à cet âge que débuta la carrière artistique à la télévision montrealaise.

Jusqu'à l'âge de quinze ans, Danielle a eu en quelque sorte une vie sans heurt et vraiment une jeunesse très heureuse. Son temps se partageait entre l'école et la maison où tous les soirs elle retrouvait l'affection de ses parents.

Un souvenir parmi tant d'autres: L'Oratoire St-Joseph

"Le dimanche, très souvent, raconte-t-elle, nos parents nous amenaient, ma soeur et moi, à l'Oratoire Saint-Joseph. Encore aujourd'hui, affirme Danielle, je pourrais vous faire visiter cet endroit les yeux fermés."

Les parents de celle-ci, sans être bigots étaient sincèrement croyants.

"Judith et moi, raconte-t-elle, lorsque nous allions ainsi à l'Oratoire, nous

avions bien hâte de voir arriver le temps du sermon. Nos parents nous permettaient alors de sortir dehors."

"Chaque fois, c'était toujours la même chose, nous allions visiter le musée du Frère André, où il y avait une porte avec une poignée de cuivre que ma soeur prenait un plaisir fou à frotter avec son mouchoir pour la faire reluire comme si elle avait été en or."

Pendant toute son enfance et jusqu'à ce jour, Danielle ne se rappelle pas avoir manqué un seul instant de l'affection de ses parents.

Elle se rappelle encore le jour où elle fut atteinte de la scarlatine à l'âge de 4 ans. Lors de la seule visite que ses parents purent lui faire pendant qu'elle était en quarantaine à l'hôpital, ceux-ci défoncèrent la petite grille qui les séparait d'elle, pour lui remettre un sac de dragées qu'ils lui avaient apporté.

D'ailleurs cette scène fait partie de sa collection de souvenirs les plus lointains de sa jeunesse, à part bien entendu comme elle le dit elle-même, de mon premier petit "boy-friend" que j'ai eu à l'âge de 2 ans et dont

je me rappelle de lui que lorsque je vois sa photo dans l'album familial.

"La SHED" a grand-maman

Danielle se rappelle aussi de ses premières tendances exhibitionnistes. J'avais un oncle raconte-t-elle, qui était acrobate. Il était marié à la soeur de ma mère. Pour faire comme lui, durant la vacance d'été dans la "shed" à grand-maman à Windsor, j'organisais des séances d'acrobatie pour les enfants du village qui devaient payer un cent d'entrée. Pour la circonstance je marchais debout sur une poutre ou encore faisais du trapèze avec un vieux tuyau de "muffler" suspendu entre deux poutres.

15 ans... Son premier amour

Puis un beau jour, à 15 ans, Danielle connut ses premières amours. Elle rencontra un jeune homme de 19 ans, originaire de Windsor Mills, qu'elle fréquenta pendant plus de trois ans. Aujourd'hui il est marié et père de famille.

"Mes fréquentations, a-t-elle dit, étaient étroitement surveillées par mes parents. Ils craignaient le pire parce qu'il était plus âgé que moi. Mon père me disait toujours de faire très attention."

D'ailleurs à cet âge je devais toujours dire à mes parents où j'allais, et ma mère s'informait toujours

de ceux que je devais rencontrer.

Ses parents ne voient pas ses films

Jusqu'à ce jour, Danielle n'a pas encore accepté que ses parents aillent voir les deux films dans lesquels elle a tourné des scènes de nu.

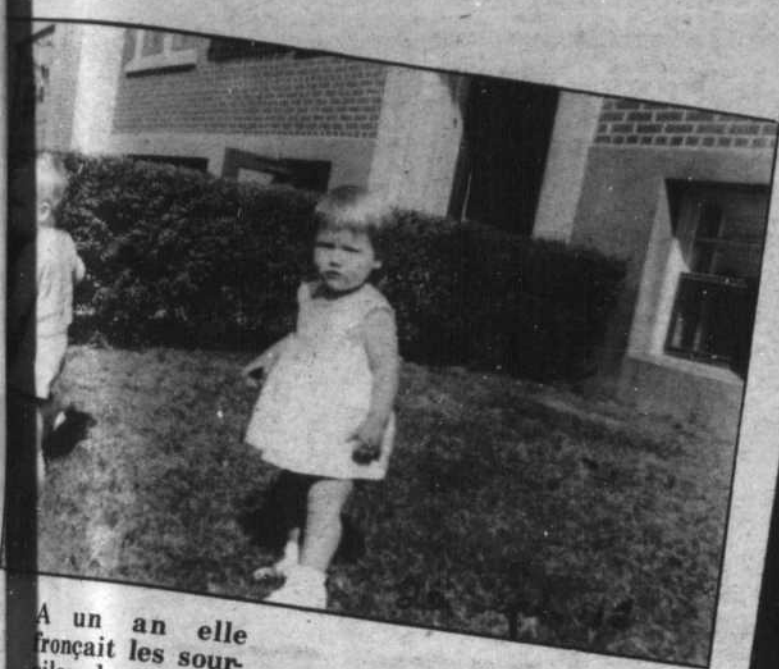
"Mes parents, a-t-elle dit, ont une autre image de moi que celle-là. Ils verraient une autre jeune fille qui n'est pas moi. J'aurais l'impression de leur mentir. Je suis beaucoup plus pudique qu'on ne le croit."

"Je me dégrade"

"Quand je me vois nue, moi-même à l'écran, je sens que je me suis dégradée en quelque sorte." "Je suis gênée. Pour moi tourner des scènes de nu au cinéma c'est un métier. Ce n'est plus moi, je me dédouble en quelque sorte."

Elle a alors expliqué que ses amours avec Michel Paje qui duraient déjà depuis assez longtemps, se sont terminées brusquement, le jour-même où elle a tourné sa première scène de nu avec lui dans le film l'Initiation. Nous avons été presque deux semaines sans nous parler par la suite.

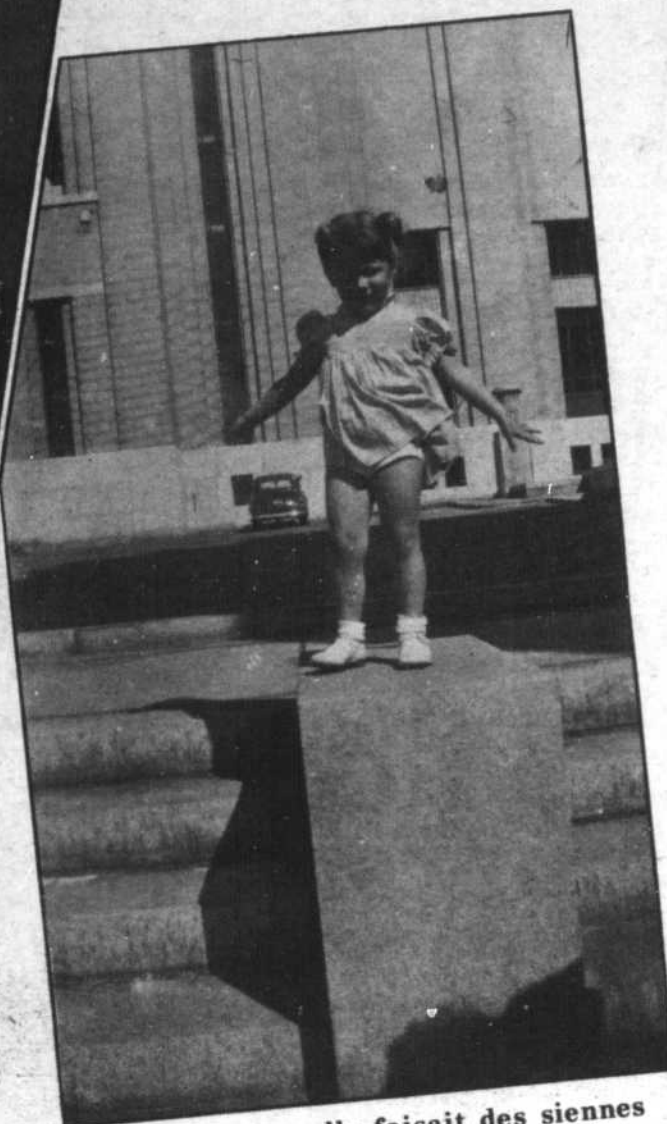
"J'ai eu l'impression que nous nous étions trahis devant tout le monde." "La première fois que j'ai du me présenter nue



A un an elle fronçait les sourcils devant la caméra.



Danielle à 5 ans, et sa sœur Judith à 4 ans, même si ce n'est plus le cas aujourd'hui, croyaient encore au père Noël à cet âge.



Déjà à 4 ans elle faisait des siennes devant la caméra.

OUIMET

...UNE FILLE

QUE TRÈS PEU

CONNAISSENT VRAIMENT

devant une caméra, j'ai pris plus d'une demi heure avant de me décider de sortir de ma loge. Je ne pouvais m'y résoudre."

Danielle a alors expliqué, que si elle tournait ainsi des scènes comme dans l'Initiation, c'était parce que cela correspondait à un besoin d'exhibition et de défoulement.

"Je dois crâner pour y arriver, et j'ai surtout l'impression de me surpasser."

Par ailleurs, Danielle a avoué que dans sa vie privée, elle était d'une très grande pudeur, quoi qu'on dise et qu'elle était incapable de se promener nue dans son appartement même si elle est seule chez elle.

"Se montrer nue au cinéma c'est tout un métier, et lorsque je me vois, j'ai l'impression que ce n'est pas moi, mais une autre qui me ressemble."

Ces aveux de Danielle laissent pour le moins perplexes. N'est-ce pas de St-Exupéry qui fait dire au Petit Prince, ce n'est pas avec ses yeux qu'il faut chercher à regarder les autres, mais avec son cœur?

"En fait, a-t-elle dit, même si je suis une des québécoises les plus désirées par beaucoup d'hommes, je suis très seule au fond."

J.L.L.



Papa et maman Ouimet en 1946.



A 7 ans, le jour de sa Première Communion, Danielle ne soupçonnait pas un seul instant ce que lui réservait l'avenir.

Danielle dans ses premières années d'études... peut-être la plus belle de sa classe mais aussi une élève attentive et studieuse.



AU GALA DU CONCOURS DU DISQUE CANADIEN DE CKLM



Robert Demontigny a reçu de Guy D'Arcy sa petite poupée symbolique.



La mère de Robert Charlebois a reçu au nom de son fils le trophée symbolique pour la participation de Robert Charlebois à l'industrie du disque canadien.



Pierre Marcotte admire le luxueux toisé de Gilles de Lalonde.



Christyne Chartrand était au gala de CKLM accompagnée de Georges Tremblay, elle reçoit également sa poupée des mains du vice-président exécutif.

(Photos JPK)

Quelques vedettes dont la mère de Charlebois pour recevoir leurs trophées



Renée Martel depuis vendredi le 13 février dernier a fait couper ses longs cheveux blonds. Guy D'Arcy ne savait plus quelles poupées il devait choisir.

Afin de clôturer la promotion du disque canadien sur les ondes de CKLM, la direction du poste montréalais recevait les artistes et ses auditeurs lors d'une soirée de gala le 18 février dernier au cinéma Bonaventure de la Place du même nom.

Les 22 noms vedettes LM avaient choisi un disque canadien préféré et les auditeurs pouvaient retracer le disque préféré des animateurs LM grâce à un coupon de participation du Journal de Montréal.

LES INVITES

Les artistes participants à cette promotion du disque brillaient en majorité par leur absence (C'était la soirée des Absents) sur 22 artistes-vedettes seulement 5 assis-

taient à cette présentation de trophées symboliques représentés par de charmantes poupées de la Centrale d'Artisanat de Québec. Les artistes présents étaient Renée Martel, Robert Demontigny, Jérôme Lemay des Jérolas, Fernand Gignac et Christyne Chartrand. La majorité du personnel LM était au poste (C'est le cas de le dire) et prouvait que LM est une grande famille. Cependant on aurait dû organiser un meilleur système de présentation, à un certain moment une quarantaine de personnes s'affairaient à l'avant-scène sans aucun ordre.

En somme le concours du poste CKLM est une heureuse initiative qui s'est terminée par le tirage de 10 prix dont un magnifique voyage à Hawaii pour 2 personnes, la gagnante est Mlle Mireille Pinard de Montréal-Nord.

Un artisan de la première heure à CKLM, Fernand Gignac, un des artistes du concours "Mon disque canadien préféré"



Trois maires, André Rancourt et Yoland Guérard rendent hommage à Jean Drapeau

Lorsque trois maires, trois présidents d'oeuvre de charité et deux grands artistes viennent rendre hommage à une personnalité, ce n'est certes pas une occasion commune et elle ne passe pas inaperçue. Cet événement probablement unique dans les annales de la mairie de Montréal aura lieu le 18 mars au Le Vaisseau D'Or.

A cette occasion les maires de Trois-Rivières, Cap-de-la-Madeleine et Trois-Rivières Ouest, ainsi que les présidents des club Kiwanis de ces différentes villes organisent un souper-concert, auquel tous peuvent assister à raison de \$32. par couple, au profit des oeuvres du Club Kiwanis, auquel la somme totale recueillie sera versée.

La soirée sera animée de deux attractions spéciales: ANDRÉ RANCOURT, gérant général du poste de radio CJTR, de Trois-Rivières, récitera des poèmes d'EMILE NELLIGAN, et YOLAND GUERARD chantera les airs préférés de M. Le Maire.

En retour M. Drapeau a eu la gracieuseté de prêter, au

Club Kiwanis de Trois-Rivières pour un concert donné le 9 avril, son orchestre de chambre qui anime chaque soir son restaurant. Même si le prétexte de la soirée est de rendre hommage à une personnalité, ce qui importe de retenir est le but profond qui est de venir



en aide au Club Kiwanis dont l'action n'est plus à commenter.

Nous connaissons l'importance de leur oeuvre dans la société et le maire Jean Drapeau apporte son nom et son appui à leur profit à travers cette soirée en son honneur.

J. M. Grimaldi

Drôle, rigolo,
désopilant, à se tordre,
irrésistible, gai, amusant,
hilarant, joyeux,
humoristique,
badin, folichon,
enjoué, impayable,
dérivant

**CHEZ
MIVILLE**

du lundi au
vendredi

8h15 avec

Jean Mathieu,
Jean Morin,
René Caron et le trio
musical de
Roger Lesourd



CBF 690

RADIO-CANADA



LE PROFESSEUR DE CHANT ALPHONSE LEDOUX EST MORT...

Le Maître est mort. Alphonse Ledoux, celui qui a formé, par ses conseils et sa technique, la plupart des grands noms de la chanson québécoise est décédé samedi dernier, (14 février) à l'hôpital Notre-Dame de Montréal, à la suite d'une embolie survenue une semaine plus tôt.

Il laisse derrière lui, un fils, Jocelyn, une fille, France, deux frères Roland et Maurice et une soeur Rachel. En plus, une pléiade d'artistes fidèles à son enseignement. Aussi Lucie Hamel, une aide précieuse qui a secondé le Maître pendant plus de 15 ans, dans son travail.

Au début du mois de février, Alphonse Ledoux venait tout juste de recevoir l'offre qui couronnait l'oeuvre de sa vie. En effet, le Conservatoire, avait reçu ses services pour donner un enseignement adéquat à cette nouvelle progéniture de ce lieu sacré où l'on forme nos comédiens de demain.

Par cette offre, on lui reconnaissait son génie pour la formation des jeunes artistes. Il devait entrer au Conservatoire, comme professeur le lundi, 9 février dernier, mais

dans la nuit de samedi à dimanche, il entra d'urgence à l'hôpital dans un état extrêmement critique. Sans reprendre connaissance, le Maître mourait une semaine plus tard.

On comptait parmi ses élèves, les noms de Michèle Richard, Renée Claude, Daniel Guérard, Isabelle Pierre et Francine Moran.

Le milieu artistique a été stupéfié à l'annonce de cette mort prématurée.

Les funérailles ont eu lieu à l'église de l'Immaculée-Conception sur la rue Papineau, mardi dernier à 10 heures.

Tous ses élèves se sont rendus au salon où la dépouille était exposée, mais, personne, à l'exception de Isabelle Pierre, n'a pu se rendre aux obsèques.

Y. d'Anjou



Alphonse Ledoux n'est plus. La disparition de celui que tous surnommaient le "Maître" touche toute la colonie artistique.

SON DÉCÈS BOULEVERSE PLUSIEURS ARTISTES

Quelques artistes ont tenu à rendre hommage à leur professeur par l'entremise de Télé-Radiomonde.

A sa sortie de l'église, ISABELLE PIERRE nous confiait d'une voix rauque, qu'Alphonse Ledoux, était plus qu'un professeur. "Je pourrais même dire qu'il était un père pour chacun de ses élèves. J'ai perdu, celui qui m'a aidée le plus à me découvrir, c'était le maître dans son domaine," nous dit-elle.

Quand nous avons rejoint MICHELE RICHARD, elle était encore toute bouleversée, "c'est incroyable, je ne peux le croire, il est parti trop vite, non, c'est pas possible, de quitter ce monde avec tout le talent que possédait M. Ledoux," nous dit-elle. Elle regrette de ne pas avoir pu assister aux obsèques, des obligations urgentes la retenaient ailleurs.

Daniel Guérard, de son côté, s'est rendu au salon le matin des obsèques, mais à cause d'un rendez-vous très urgent il n'a pu lui aussi assister aux funérailles. Son admiration envers son professeur était sans borne. "C'est grâce à M. Ledoux si aujourd'hui je peux encore chanter. Après mon accident tragique, j'ai été 3 mois sans parler. Et c'est lui, grâce à ses conseils et à son travail, qui m'a fait recouvrer ma voix, je lui dois tout," nous déclara-t-il.

Concours de dessins du "Patriote"

Le concours que lançait il y a quelques mois les directeurs de la Boîte à chansons le Patriote a remporté un succès incroyable. La direction du Patriote espérait recevoir tout au plus 600 dessins, ils en ont reçu plus de 7.000. Seuls les enfants de 4 à 10 ans pouvaient participer à ce concours provincial.

Une exposition se tiendra au sous-sol de l'Eglise St-Jacques située à l'angle des rues Ste-Catherine et Berri. Au cours de cette exposition, un jury aura la lourde tâche de choisir 250 dessins qui seront envoyés au concours international de dessins d'enfants, qui se tiendra à Monaco sous le haut patronage de la Princesse GRACE de Monaco.

André Lejeune écrit la chanson-thème du salon du camping

La chanson thème du Salon du Camping 1970 a été composée par ANDRÉ LEJEUNE qui sera aussi la vedette de ce Salon. Il donnera quatre spectacles par jour, deux l'après-midi et deux le soir de 15 à 20 minutes chacun du 27 mars au 5 avril à la Place Bonaventure où se tiendra le Salon. Nous pourrons aussi le voir à la télévision le 24 mars à Claude Blanchard et le 29 mars à Zoom et probablement à Madame S'Amuse prochainement. Il continue toujours

Claude Dauphin à Montréal pour le TNM



Le Théâtre du Nouveau-Monde avait prévu de terminer sa saison en présentant Les Précieuses Ridicules de Molière. La direction après s'être ravisée a décidé de présenter une primeur avec le grand comédien français Claude Dauphin.

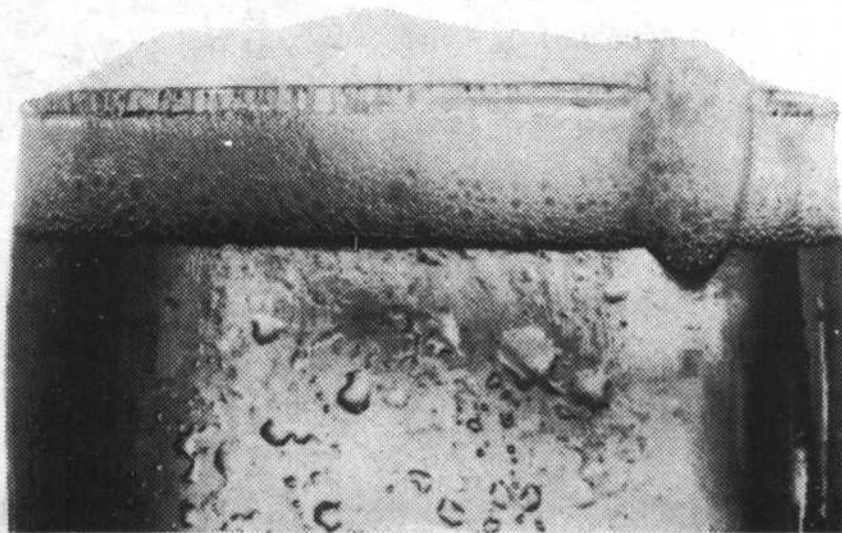
Le TNM montera "Le Prix" d'Arthur Miller, cette oeuvre devait être présentée au cours de la saison prochaine, cependant devant les disponibilités immédiates de Claude Dauphin, qui a interprété le rôle de Salomon à Paris, le TNM a décidé ce changement au programme de sa saison.

Monique Miller, Jacques Godin et Gérard Poirier complèteront la distribution du spectacle qui sera présenté au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts du 1er au 31 mai prochain.

ses tournées de cabarets et il donne à l'occasion des récitals pour les soirées des Chevaliers de Colomb. Nous savons qu'il est aussi conseiller-promoteur du Centre l'Immaculée-Conception.



Une bière franche,
toujours à son meilleur
LA BIÈRE MOLSON
ça plaît à tout coup!



Brassée au Québec par Molson

REPORTAGE

PIERRE ELLIOTT TRUDEAU ET GINETTE RENO ONT ÉTÉ SES ÈLÈVES

Pour Roger Larivière, ce n'est pas facile de devenir quelqu'un dans le monde du spectacle. "Je suis assuré de bien faire chanter les élèves, mais je ne peux assurer que ceux-ci deviennent des vedettes dans la carrière, qu'ils embrassent car on ne fait pas un artiste, on le développe."

SES DEBUTS

Aujourd'hui Roger Larivière compte tout près de cinquante années d'enseignement. Il commença à enseigner vers l'âge de 18 ans après avoir abandonné une carrière très prometteuse qui l'avait conduit vers les plus hauts sommets de la jeune âge.

Roger Larivière qui est le fils de la chanteuse Madame J.A. Larivière devint très jeune une vedette et à 13 ans il donnait des concerts à travers le pays. Il se produisit en récital et ce tout en poursuivant ses études au Mont-St-Louis. Pendant des années il fut l'élève de Mlle Marier qui à l'époque enseignait également à Lionel Daunais. Il chantait le même répertoire que Lily Pons, il était soprano-colore. A 18 ans il avait déjà une classe de près de 60 élèves.

CE QU'IL ENSEIGNE

Roger Larivière est extrêmement sévère et très exigeant. Il veut que l'élève

apprenne ses notes la phonétique et surtout le français. Un mois avant de faire chanter l'élève, il faut faire des vocalises pour placer la voix. Par la suite Roger Larivière suit son élève en lui astreignant des exercices de respiration, de culture physique et surtout un régime sévère.

"L'enseignement c'est une passion, si je ne donne pas des cours une journée, il semble que j'ai perdu ma journée".

Roger Larivière aurait aimé enseigner pour le gouvernement provincial, après

L'école de Roger Larivière



L'élève dont Roger Larivière est le plus fier et sans nul doute, Ginette Reno, qui entreprend une carrière internationale.

(Photos: JPK)

avoir fait une demande au Ministère de l'Éducation, il ne reçut jamais de réponse. C'est ainsi que le gouvernement perdit l'occasion de s'allier une célébrité de l'enseignement du chant.

SES ÈLÈVES

La liste des élèves de Roger Larivière est impressionnante surtout qu'elle s'échelonne sur cinquante ans, mentionnons cependant quelques noms, dont Pierre-Elliott Trudeau il y a déjà quelques années, Margot Lefebvre, Chantal Pary, Renée Martel, Stéphane, Claude Steben, Yves Corbeil, Charles Gauthier et son petit bijou GINETTE RENO.



Roger Larivière a installé dans son sous-sol un véritable studio vraiment adéquat pour ses cours de chant.

PREMIER ANNIVERSAIRE DES GARDIENS DE LA NUIT À CKVL



Dès minuit le 19 février dernier on célébrait le premier anniversaire de l'émission "Les Gardiens de la nuit" sur les ondes de CKVL. Diffusée du cabaret "Le Dragueur" rue Ste-Catherine près de St-Urbain cette émission de masse est très populaire auprès des travailleurs de nuit. Sur notre photo on reconnaît Jean-Guy Masson, réalisateur, Blaise Gouin et André Breton, les animateurs et le nouvelliste Pierre Petel.



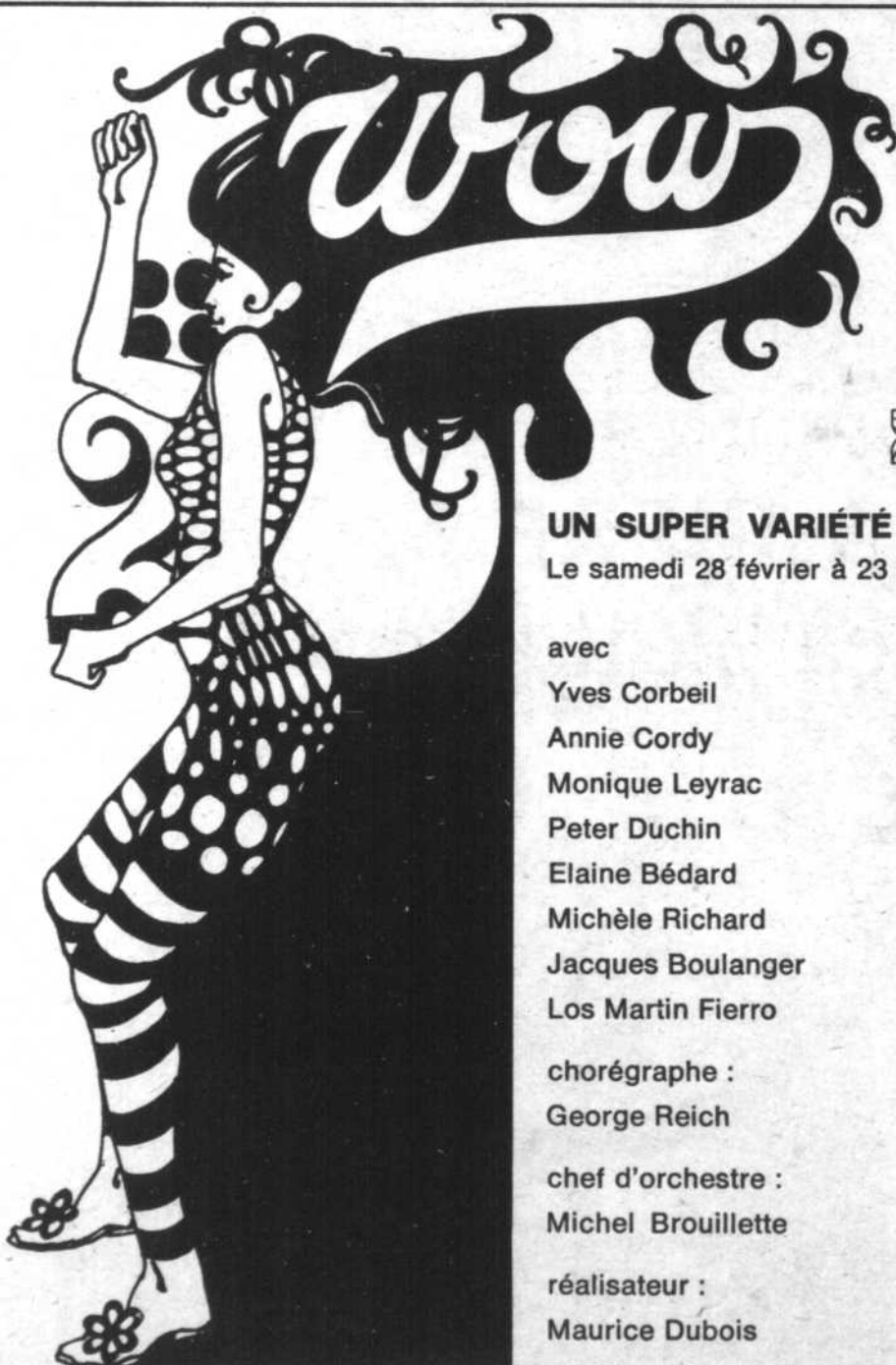
Parmi les nombreux artistes présents au cabaret Le Dragueur on remarquait Willie Lamothe et Bobby Hachez.

(Photos: JPK)

JEAN-CLAUDE DARNAL... UN RETOUR AU QUÉBEC POUR FAIRE UN FILM

Depuis quelques années le chanteur français Jean-Claude Darnal se spécialise dans les émissions enfantines à l'ORTF à Paris. Pour mieux vous expliquer, Jean-Claude est un peu le "Bobino" de la télé française. Il arrivera dans la belle province qu'il connaît très bien, le 1er mars prochain, pour y faire un film pour la série "Les Enfants à Travers le Monde". Ajoutons que Jean-Claude se balade à travers le monde pour compléter cette production.

J'ai bien cherché à savoir pourquoi cette ville en particulier, impossible d'en savoir plus long. Jean-Claude Darnal arrivera avec la réponse. Il profitera de son séjour chez nous pour se produire à "Place aux Femmes", "Chez Miville", "Ni oui ni non", et le "Donald Lautrec Chaud". (Jean Lorrain)



UN SUPER VARIÉTÉ

Le samedi 28 février à 23 h 30

avec

Yves Corbeil

Annie Cordy

Monique Leyrac

Peter Duchin

Elaine Bédard

Michèle Richard

Jacques Boulanger

Los Martin Fierro

chorégraphe :

George Reich

chef d'orchestre :

Michel Brouillette

réalisateur :

Maurice Dubois

REGARDEZ BIEN REGARDEZ
RADIO-CANADA AU CANAL 2



Huguette Marier a épousé Gilles Letarte dans la plus stricte intimité lundi dernier.

MARIAGE DU FANTAISISTE GILLES LETARTE

Le fantaisiste Gilles Letarte qui est un des piliers des cabarets québécois a pris épouse lundi le 16 février dernier à l'église Notre-Dame de Lourdes de Montréal. C'est devant une dizaine de parents que l'abbé Sansoucy a béni l'union de Gilles Letarte à Huguette Marier.

Gilles Letarte fréquentait depuis trois ans et demi mademoiselle Marier qui pendant quelques années s'est occupée d'un studio de culture physique Silhouette rue Wellington à Verdun.

Depuis déjà 15 ans que Gilles Letarte fait rire les habitués et depuis déjà 15 ans qu'il porte bien le prénom de "Gin-Gin".

Les nouveaux mariés se sont envolés après une réception à l'hôtel Hilton de Dorval vers le soleil d'Acapulco pour trois semaines. Ils seront de retour le 8 mars prochain et

le lendemain Gilles Letarte débutera au cabaret de l'hôtel Aviation sur la Rive-Sud.

P.N.



Après une réception intime, le nouveau couple s'est envolé vers Acapulco pour une lune de miel qui se poursuivra jusqu'au 8 mars prochain. (Photos JPK)

CONCOURS POUR TROUVER L'ORCHESTRE QUI REPRÉSENTERA LE CANADA À OSAKA

Le championnat national des Groupes connu sous le nom d'Action-Jeunesse '70, débutera le 8 mars prochain pour se terminer le 9 juillet à Terre des Hommes, à l'occasion de la grande finale du dit championnat, en collaboration avec Radio-Mutuel de Montréal.

Pour refléter d'une façon complète tous les aspects de la communauté canadienne, une section de l'activité du pavillon canadien, lors de la prochaine exposition universelle d'Osaka sera réservée à la jeunesse et plus particulièrement à l'un de ces nombreux groupes de jeunes musiciens amateurs qui foisonnent au pays. C'est la société Grasco Inc qui organise la tenue d'un concours éliminatoire au niveau des groupes amateurs dans les diverses sections du pays. Le groupe qui sera jugé le plus qualifié représentera le pays au Japon.

Statut d'amateur

Tout groupe instrumental-vocal dont l'occupation première des membres est autre que l'exploitation de ses talents de musiciens; dont les membres sont étudiants ou gagnent leur vie d'une autre façon que par la musique et de plus il faut être citoyen canadien.

Ces musiciens dont la moyenne d'âge devra être inférieure à vingt-cinq ans ne devront pas faire partie d'aucun groupe syndiqué de musiciens et de n'avoir au préalable participé à l'enregistrement de disque.

Inscription

Pour s'inscrire il faut faire parvenir le nom du groupe, le nom du responsable, l'adresse, le numéro de téléphone et le nombre de musiciens. Il faut accompagner son inscription d'un mandat de poste de \$10.00 avec en plus une photographie du groupe à Grasco Inc. C.P. 203 à Granby au Québec.



PRÉSENTE
2 SUPER-SPECTACLES
DES TEMPS NOUVEAUX:

Wow

SUPER-VARIÉTÉ DE 90 MINUTES
AVEC LES GRANDS NOMS DU TEMPS:

ANNIE CORDY, MONIQUE LEYRAC,
MICHÈLE RICHARD, ELAINE BÉDARD,
JACQUES BOULANGER, YVES CORBEIL,
PETER DUCHIN, pianiste & son ensemble,
LOS MARTÍN FIERO, DANSEURS ARGENTINS,
ET UNE PLÉIADE D'AUTRES
VEDETTES

SAMEDI,
28 FÉVRIER,
11 H. 30 P.M.



ET AZNAVOUR

CHARLES
AZNAVOUR

1 HEURE AVEC
UNE DES GRANDES
VEDETTES DE NOTRE
TEMPS:

MERCREDI,
4 MARS, 8 H. 00 P.M.

NE MANQUEZ PAS CE RENDEZ-VOUS AVEC LES TEMPS NOUVEAUX
À LA TÉLÉVISION FRANÇAISE DE RADIO-CANADA

28 février 1970, TELE-RADIOMONDE /13

28

28

28



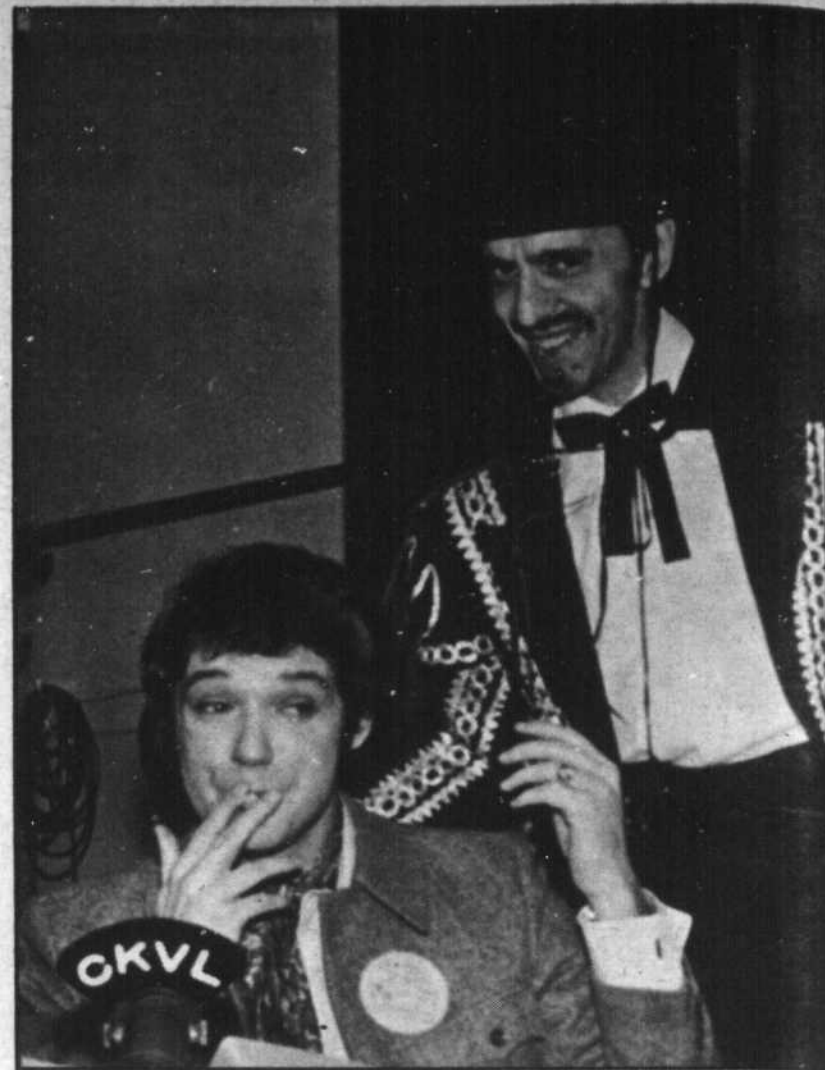
Parmi les différents thèmes abordés à l'émission de Jacques Boulanger, il y a eu la journée chinoise qui marquait le Nouvel An chinois. Chanteurs et musiciens chinois sont venus en studio ainsi que la ravissante "Miss China Town", Mlle Mary Fay. Un délicieux repas chinois a été servi à tous les invités et comme on peut le constater, Jacques avec tout son courage s'est aussi servi des bâtonnets.

Une Chinoise, un Espagnol et une Canadienne visitent JACQUES BOULANGER À CKVL



"Comment une chose pareille a-t-elle pu m'arriver à moi?" de s'interroger Jacques lorsque Chantal Dary s'est confortablement assise sur ses genoux.

14/ TELE-RADIOMONDE, 28 février 1970



Pour souligner la fête de la St-Valentin, l'émission de Jacques Boulanger a été diffusée en direct du studio-théâtre de CKVL en présence d'une centaine d'auditrices. Pour la circonstance Clovis Dumont s'est déguisé en Don Quichotte et il y est allé de ses pirouettes et d'une interprétation fantaisiste d'une chanson d'amour. Si cette chanson d'amour n'a pas su émouvoir tous les coeurs, elle a certainement réussi à faire rire tout le monde.

PETITS À-CÔTÉS RADIOPHONIQUES



CKVL participera à nouveau cette année au Salon Nautique 1970, où il sera le centre d'information de ce salon d'exposition. Il y aura également des émissions de CKVL diffusées en direct de la Place Bonaventure. On remarque sur la photo Diane Bolduc, Paolo Noel, Miss Nautique 1970 et Fernand Ste-Marie, directeur des sports à CKVL.



L'équipe CKVL forme une grande famille et lorsqu'il advient à un de ses membres de tomber malade, plusieurs camarades se rendent spontanément disponibles pour le remplacer. C'est ainsi que Bertrand Séguin a remplacé depuis quelques semaines Guy Lesage sur les reportages des sports d'hiver de Week-End. On voit ici notre reporter (un peu gelé) en compagnie de Claude Girardin, directeur des relations publiques de CKVL.

La semaine dernière je suis allé rencontrer Ginette Ravel à sa maison de Deauville pour savoir au juste ce qu'elle devenait, tout le monde était bien inquiet... son public, les journalistes, les autres. Ginette m'a bien rassuré! Elle est la seule à prendre la chose calmement, et si elle chante moins c'est qu'elle le veut ainsi. Mais commençons par le commencement. Elle chantait toujours et tout le temps, pour elle, sous sa douche, pour ses amis avec bien entendu l'idée de devenir chanteuse. Le jour à cette époque, elle était secrétaire

L'ARTISTE : SEMAINE

dans un bureau de la rue St-Laurent, mais elle se voyait mal devant une machine à écrire... et il fallait en sortir. Puis vint un concours radiophonique à CKVL "Les Etoiles de Demain". Roger Mollet l'écoute et est emballé il lui offre de se produire à son cabaret "La Cave" fort populaire à ce moment. C'était en 1959. Un soir Lucille Dumont, alors animatrice d'une populaire émission de télévision vient spécialement l'entendre. Emballée, elle lui offre sa première chance à la télévision avec Paolo Noel.

GINETTE RAVEL DEVIENT GINETTE MARCOTTE...

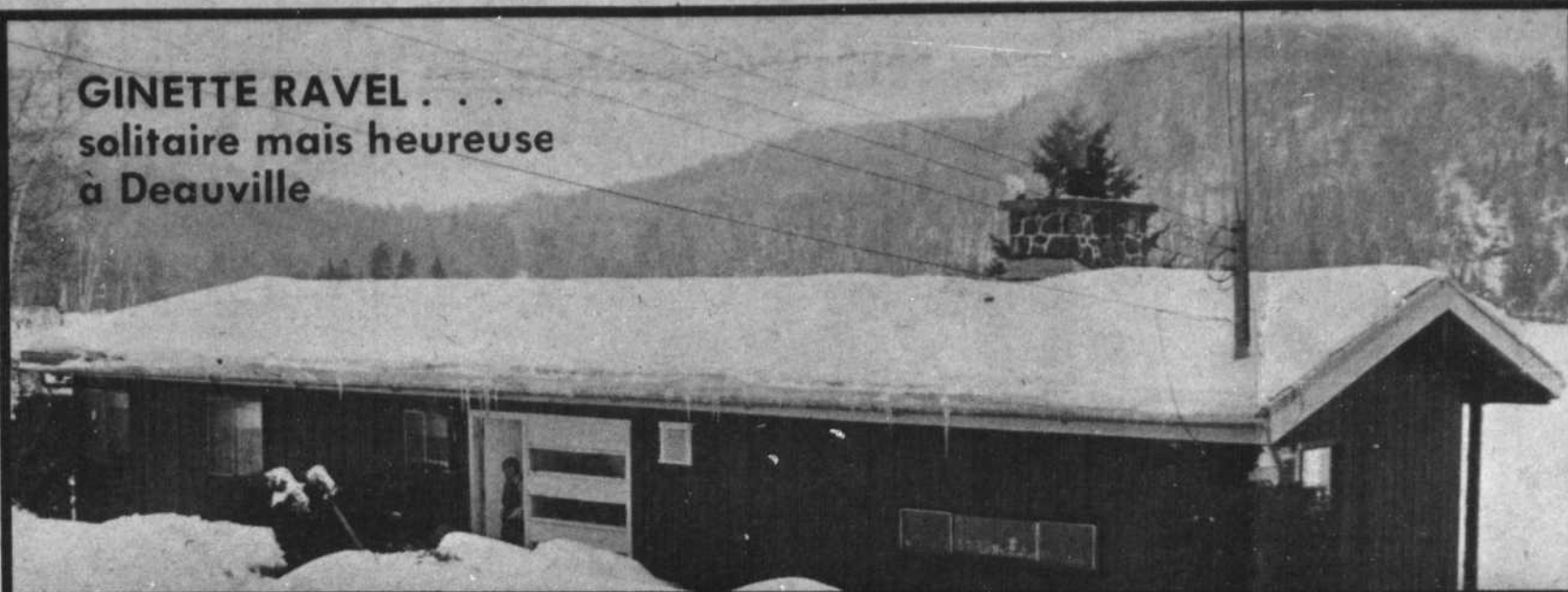
Un beau matin Ginette Ravel prend la presse par surprise, et quelque part près de la paroisse Notre-Dame des Victoires dans l'est de Montréal elle épouse en secret le populaire annonceur Pierre Marcotte. Quelques mois plus tard Ginette attend la venue de la cigogne... c'est à ce moment que le couple déniche un magnifique chalet à Deauville dans les Laurentides. Elle ira se reposer et cacher son bonheur jusqu'à la venue de l'heureux événement. L'enfant arrive... c'est un garçon, il s'appellera Pascal.

GINETTE RAVEL TROUVE LE BONHEUR A DEAUVILLE... QUEBEC

Depuis, Ginette Ravel est heureuse pleinement à Deauville Qué.. Elle conserve toujours son magnifique appartement de la rue Verdier à St-Léonard où son fils Pascal demeure durant la semaine et où il va à l'école en pré-maternelle.

Durant la fin de semaine le petit Pascal se rend avec la gouvernante au chalet de sa maman pour s'y amuser. Ginette a toujours aimé les animaux. Pascal lui, a hérité des goûts de maman... et c'est avec 5 chiens, un merle Indien qui parle et qui dit à qui veut l'entendre "ICI RADIO-CANADA" et "BONJOUR MON COCO", 10 lapins, un petit chat de quelques

GINETTE RAVEL... solitaire mais heureuse à Deauville



Voici donc la maison qui héberge Ginette Ravel, ses animaux et son grand bonheur... appelé joie de vivre.



Ginette Ravel... c'est un bon gentleman farmer, ici elle pose avec un de ses dix lapins.



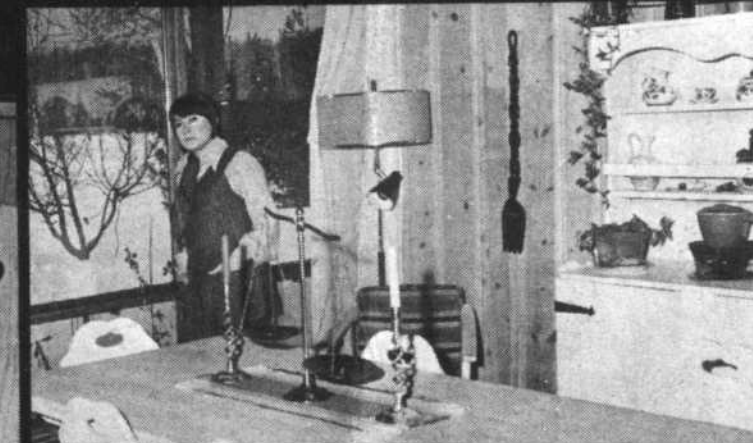
Pour la chaleur d'un foyer... rien de mieux qu'un feu de foyer... et Ginette sait faire.



Un piano... une Ginette, une partition, tout ça bien mélangé... ça fait une bonne chanson.



Un chien magnifique... le dernier arrivé chez Ginette, il a pour nom "ANATOLE"...



Dans sa salle à manger... face au lac, Ginette est pensive... elle aime la neige... mais à quand le soleil du sud!

mois à peine et deux canards "Alexandre" et "Napoléon" qui sont en pension pour la période hivernale.

POURQUOI CET ISOLEMENT...

Ginette Ravel en femme discrète préfère pour l'instant cette retraite volontaire à tous les honneurs du métier et des feux des réflecteurs. Elle fera à nouveau un grand théâtre de la rue Ste-Catherine mais elle ne sait pas quand, certainement pas en septembre comme l'an-

nonçait un hebdo... plus tard, beaucoup plus tard. Elle veut s'y préparer et donner encore une fois le meilleur d'elle-même. Elle passe en grande partie tout son temps dans sa maison à prendre soin des animaux, et de son petit Pascal. Et elle y est heureuse, comme elle ne l'a jamais été.

L'année dernière Radio-Canada avait fait avec elle une émission d'une heure, qui avait pour titre "RAVEL SHOW", c'était la seule artiste canadienne

française qui avait été choisie pour ce genre de spécial... C'était un genre de portrait Ravel, du lever le matin, aux répétitions, jusque dans sa vie privée... et la société Radio-Canada n'a pas trouvé le temps de le présenter aux téléspectateurs du réseau anglais... pourquoi elle ne le sait pas plus que nous et voudrait bien le savoir!

CE QU'ELLE FERA...
Elle sait qu'elle s'en ira encore vers le sud, au soleil... cette fois ça sera ailleurs qu'en Haïti...

peut-être Los Angeles... elle n'est pas certaine... Ce qu'elle sait pour l'instant c'est que Deauville est son coin préféré.

Elle chantera encore à Montréal, participera à des émissions de télévision et se fera rare... c'est le seul moyen à son avis d'être doublement appréciée. Elle nous promet des surprises concernant son métier... puis une date pour son départ vers le soleil. En attendant elle vous fait ses amitiés.

Jean Lorrain



28

28

28



Un second film pour Carole Lemaire signé Martimbeau

Malgré toutes les critiques sur le film "Danger pour la société", Jean Martimbeau ne s'est pas laissé abattre et il commencera d'ici quelques semaines le tournage d'un autre long-métrage. Il s'agira d'un drame familial; il ne nous a pas été possible d'en savoir plus long pour l'instant. De plus il est fortement question qu'on le produise en couleur. Jean Martimbeau a déjà approché et proposé à Carole Lemaire d'y participer. D'après lui, Carole sem-



ble beaucoup plus apte à faire du cinéma que du théâtre. Il a constaté au cours de la dernière production que déjà au premier tour de manivelle, elle était presque parfaite. De plus elle donne une très belle image à l'écran. Même si Carole en était à ses premières armes au cinéma, il a semblé emballé par son talent.

CE FILM SERA-T-IL UN AUTRE "DANGER POUR LA SOCIÉTÉ"?

De son côté Carole continue à travailler davantage. Elle se propose d'ailleurs de se rendre cet été en Angleterre pour une période d'études afin de parfaire ses connaissances théâtrales. Elle y demeurera quelques mois.

Jacques Prévac

JOËL DENIS SUIT DES COURS DE KARATÉ

JOEL DENIS prend des cours de Karaté, mais ne vous alarmez pas, il n'a pas l'intention d'attaquer personne et il n'a pas besoin de cela pour se défendre.

Mais le fait qu'il traverse présentement une période de créativité exige de lui une parfaite coordination physique et mentale. Pour réaliser cela il se rend depuis quatre mois à l'école de Roger Lesourd. C'est une détente psychologique qu'il s'est prescrite lui-même. Point de vue spectacle nous le verrons prochainement à La Clef D'Or et à la fin de ce mois il co-animera avec Pierre Lalonde la 400ième émission de Jeunesse, ex-Jeunesse d'Aujourd'hui. Il était aussi question d'une tournée des centres culturels pour ce printemps. Il a dû remettre ce projet à l'automne prochain. A ce moment il fera la tournée de la Province et des provinces de l'ouest, récemment ouvertes à nos artistes par la tournée de Pierre Calvé. Ce n'est un secret pour personne que le Karaté est très près du sens du Yoga et conseillé par son épouse, qui est une bonne Yogi, il a adopté la pratique de ce sport qui est profitable, dans plusieurs sens, à tout individu. Cela changera peut-être quelque chose à sa personnalité. Déjà quand il nous a donné ces renseignements il n'avait rien d'un anti-journaliste, au contraire.

J.M. Grimaldi



L'horaire T.V. le plus complet
au Québec
* 15 mots cachés & inconnus

la loterie du québec démarre!

POUR \$2 gagnez

125.000

**TOTAL DES PRIX \$250,000
160 GAGNANTS PAR MOIS**

**tout le monde peut
jouer: c'est légal!**

- Pas de test • Pas de questionnaire • Pas de déplacement • Pas de séance en public • Pas de complication pour gagner.

Achetez vos billets à votre banque ou à votre Caisse Populaire ou écrivez, en incluant un chèque ou mandat de \$2 (ou multiple de \$2) à
LOTO-QUÉBEC, C.P. 9999, Montréal, Qué.

DATE LIMITE: 28 FÉVRIER — PREMIER TIRAGE: 14 MARS

Gros lot: \$125,000	1 lot de \$50,000	1 lot de \$25,000
	2 lots de \$5,000	5 lots de \$1,000
	50 lots de \$500	100 lots de \$100

**PAYABLE À
PAYABLE TO**

loto-québec
C.P. BOX 9999, MONTRÉAL 101,
QUÉBEC, CANADA

VEUILLEZ INCLURE
CETTE FORMULE
AVEC VOTRE
PROCHAIN ENVOI

PLEASE RETURN
THIS FORM
WITH YOUR NEXT
CONTRIBUTION

\$2.00 OU MULTIPLE DE \$2.00
OR
OF \$2.00

VEUILLEZ INDICER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.
PLEASE FILL IN THE AMOUNTS OPPOSITE THE MONTHS OF YOUR CHOICE.

JANV. JAN.	.00	JUIL. JULY	.00
FÉV. FEB.	.00	AÔÛT AUG.	.00
MARS MARCH	.00	SEPT. SEPT.	.00
AVRIL APRIL	.00	OCT. OCT.	.00
MAI MAY	.00	NOV. NOV.	.00
JUIN JUNE	.00	DÉC. DEC.	.00

NOMBRE DE MOIS
NUMBER OF MONTHS

MONTANT TOTAL
TOTAL AMOUNT

PAYABLE À
PAYABLE TO

+ loto québec

**FORMULE DE
PARTICIPATION
À LA LOTERIE
DU QUÉBEC**

**PARTICIPATION
FORM
TO THE
QUÉBEC LOTTERY**

SIGNATURE

CHÈQUE
CHECK ☐

MANDAT
MONEY
ORDER ☐

C 36-1

NOM
NAME

NO / RUE
NO / STREET

VILLE
CITY

PROVINCE
STATE

APP.
APT.

ZONE POSTALE
POSTAL CODE

PAYS
COUNTRY

TEL.

CHÈQUE
CHECK ☐

MANDAT
MONEY
ORDER ☐

C 36-1

LE MONDE INSOLITE

DE MICHEL GIROUARD



Pierre Lalonde n'est plus un tout jeune poulet, et il commence même à avoir des cheveux gris.

LALONDE a maintenant DES CHEVEUX GRIS!

Croyez-le ou non, mais Pierre Lalonde a maintenant des cheveux gris, parsemés un peu partout sur sa boîte crânienne. J'ai fait cette découverte lors d'une rencontre soudaine et imprévue avec le Monsieur la semaine dernière rue Sherbrooke. Quand je lui ai fait remarquer cela, Pierrot a beaucoup ri, mais je dois admettre que c'est assez spécial de voir un bonhomme de son âge avec des fils de sagesse dans la chevelure. Il va sans dire que cela n'enlève rien à son air sympathique et à sa personnalité.

En parlant de Pierrot, je vous dirai qu'au moment où vous lisez ces lignes, il est à Nice sur la Côte d'Azur où il enregistre un commercial pour "Listerine" avec Claire Gagnier et Yolande Guérard. C'est un bien joli endroit pour tourner un petit commercial et Pierre m'a confié qu'il profiterait de son séjour là-bas, pour aller faire du ski en Suisse.



QUAND J'M'ÉPIVARDE AVEC MA "BOSS"!



Louise Pilon et Michel Girouard

Cette jeune personne, qui danse avec beaucoup de plaisir à mes côtés lors de l'ouverture de la discothèque "Pattes de mouches" la semaine dernière, c'est nulle autre que Louise Pilon, la directrice de Télé-Radiomonde. Plusieurs seront certainement surpris de remarquer que la belle Louise est une toute jeune femme, mais est-il besoin de souligner que cela n'a rien à voir avec ses talents de "directrice" et son acharnement au travail. Bien plus, elle a beaucoup de facilité à diriger toute son équipe qui est composée uniquement de "Messieurs," et toutes les semaines, elle arrive à dénicher des nouvelles exclusives qui font présentement de son journal, le véritable reflet de la colonie artistique. Lors de l'ouverture de "Pattes de mouches," j'ai facilement pu me rendre compte que Louise n'était pas seulement une championne de dactylo, mais qu'elle était également une petite femme endiablée sur une piste de danse. Qui oserait s'en plaindre? Tout une personne que cette "mère" Pilon...

Renée Claude: QUEL TALENT! QUELLE BEAUTÉ!

Le public a réservé une ovation monstre à Renée Claude lundi soir dernier après sa première, et on se voit forcé d'admettre que la diseuse méritait tous ces bravos. Même si elle était bouleversée par un trac visiblement terrible à supporter, Renée nous a prouvé encore une fois qu'elle était de beaucoup supérieure à une Monique Leyrac, et qu'elle était prête pour affronter les critiques internationales. Parce que la Madame ne doit pas rester au Québec si elle veut vraiment réussir. Comme les Bujold et les Ginette Reno, elle devra s'exiler, et je suis bien persuadé qu'elle remportera un succès aussi grand à l'étranger qu'au Québec.

Tout était parfait pour son "one woman show", du choix des chansons, en passant par sa robe, sans oublier ce décor "chaud" et simple qui a su créer au départ une certaine ambiance. Renée interprète bien, et dès son entrée sur scène, avec cette chanson "Les temps nouveaux" elle a pris avec elle son public, et elle a réussi à le faire passer par toutes les gammes des sentiments avec des pièces comme "Reste à dormir," "Guevara," "Le tour de la terre"... et plusieurs autres chansons de Stéphane Venne, de Robert Gauthier et de Marcel Lefebvre. Il est évident que Renée Claude a changé de "bag" depuis quelques mois. Elle est devenue plus commerciale, et malgré les critiques de certains scribouillards, on doit admettre que la brune enfant a eu parfaitement raison. C'est bien joli de chanter de la chanson à texte, mais au bout d'un certain temps, on se rend bien compte qu'il faut plaire à tous les publics, et parce que Renée est une fille intelligente, elle a réalisé tout cela avant qu'il ne soit trop tard, et c'est la raison pour laquelle, elle en est venue à occuper maintenant les premières positions du palmarès de la chanson, avec des "tubes" qui sont commerciaux, mais qui sont également très jolis.

Avant de présenter Renée Claude, Jacques Boulanger nous a chanté quatre petites chansons mignonnes qui allaient bien avec sa personnalité et sa voix. C'était bien petit, mais bien fait et joliment présenté. Il ne faudrait également pas oublier Stéphane Venne, qui était à la direction d'orchestre et aux arrangements musicaux. C'est également lui qui compose presque toutes les chansons de Renée.



La belle Renée Claude a remporté un succès monstre la semaine dernière sur la scène de la Comédie Canadienne.



Francine Moran et Pascal Lennad vivent présentement un grand amour, et ils sont heureux de le crier sur tous les toits.



LE NOUVEL AMOUR DE FRANCINE MORAN: LE JOURNALISTE PASCAL LENNAD

Si Solange Sylvestre a connu une vilaine éclipse en perdant son titre de "La Belle Canadienne," je peux vous assurer ici qu'il n'en sera pas de même pour la jolie Francine Moran, qui a terminé son règne samedi soir, mais qui voit maintenant s'ouvrir devant elle la plus prometteuse des carrières. Et si elle va réussir à passer à travers, c'est que malgré la facilité qui a entouré ses débuts, la jeune femme n'a pas cessé de lutter. Elle suit présentement des cours de chant... d'expression corporelle... d'art dramatique, tout simplement parce qu'elle veut prouver à tous qu'elle n'a pas simplement un joli minois à croquer, mais qu'elle est également capable de produire quelque chose.

Il y a deux semaines, j'ai eu le plaisir de participer à un "Zoom" en compagnie de la belle Francine, et c'est à ce moment que j'ai vraiment pu la découvrir. Au départ, elle peut nous paraître distante, mais au bout de quelques minutes, on doit se rendre compte qu'elle a une personnalité du tonnerre, et un air sympathique. Et ce petit filet de voix qu'elle a, ce n'est pas désagréable du tout à entendre. Et surtout ce qui frappe chez cette fille de 20 ans, qui a réussi à sortir de l'ombre d'un seul coup, c'est son air heureux, épanoui. Et il y a une raison à cela. Depuis qu'elle a été élue "La belle canadienne," Francine Moran avait toujours voulu faire le silence autour de sa vie privée. Mais voilà que depuis quelques semaines, je viens d'apprendre que cet homme qu'elle cachait depuis un bon moment, n'est nul autre que le journaliste Pascal Lennad. Depuis quelques semaines, je n'ignorais pas cette nouvelle, et la semaine dernière Pascal me l'a confirmé:

—J'aime Francine à la folie, m'a-t-il confié, et je peux même affirmer que sans elle, je n'aurais jamais retrouvé le sourire.

On sait que l'année dernière, le journaliste Pascal Lennad de Echos-Vedettes a été victime d'un terrible accident de voiture qui lui a presque coûté la vie, et qui l'a immobilisé durant plusieurs mois. Heureusement que Francine est venue...

28 février 1970, TELE-RADIOMONDE /19

28

28

28



DÉPOUILLEMENT PRÉLIMINAIRE DES PRIX "ORANGE"

C'est dans les bureaux de l'Union des Artistes que s'est tenu le 16 février dernier le dépouillement préliminaire du scrutin pour les prix "Orange" et "Citron". C'est le 16 mars prochain que seront connus les récipiendaires. Sur notre photo on reconnaît Louise Côté-Sauvé, archiviste; Roger Chabot secrétaire; Philippe Laframboise, président du concours et Jean-Paul Jeannotte, président de l'Union des Artistes.

CINEMA DE 5HRES

lundi 23 FÉVRIER

TOUT L'OR DU MONDE

avec: Bourvil et Philippe Noiret

mardi 24 FÉVRIER

SAFARI

avec: Victor Mature et John Justin

mercredi 25 FÉVRIER

LE CAVALIER DE L'ENFER

avec: Audie Murphy et John Saxon

jeudi 26 FÉVRIER

BONNE CHANCE CHARLIE

avec: Eddie Constantine et Carla Marier

vendredi 27 FÉVRIER

CE N'EST PAS UNE VIE

avec: Dean Martin, Jerry Lewis et Janet Leigh

TROIS-RIVIERES 13
CKTM-TV
ça se voit

PLUS DE 1 MILLION DE LETTRES POUR LE CONCOURS NEUF-DIX

Le concours neuf-dix de Télé-Métropole aura connu cette année un succès sans précédent et ce malgré le ralentissement de la livraison du courrier à Montréal.

L'an dernier pour le huitième anniversaire de Télé-Métropole 921,068 lettres furent reçues. Cette année d'après un estimé du service du courrier au

canal 10, plus de 1,200,000 lettres auront été dépouillées.

Durant la troisième semaine de concours une augmentation de 143,734 lettres a été enregistrée. Devant le succès de leur promotion les autorités du canal 10 ont déjà mis en branle la machine qui verra à faire du dixième anniversaire un concours sans précédent au Québec.

DU NOUVEAU CONCERNANT

LE "MOD'O 70"

Les deux animateurs-comédiens Alain Stanké et Paul Buissonneau seront du super-défilé qui sera présenté par la maison Dupuis Frères dans le cadre de l'émission spéciale "MOD'O 70" sur les ondes du canal 10 à Montréal, dimanche le 8 mars à 5.30 heures.

C'est l'orchestre de 15 musiciens de Jean Larose qui accompagnera les différents numéros présentés. Les Alexandrins, Michel Louvain et Tony Massarelli seront les artistes invités. Les commentaires seront faits par le duo Nicole Germain et Liette Desjardins.

C'est la première fois que Télé-Métropole consacre une émission spécialement à la mode et les téléspectateurs pourront voir des créations inédites venant de France, d'Italie, d'Angleterre, d'Espagne, de Scandinavie et du Canada.



LA CHANCEUSE! ELLE VERRA PRESLEY À LAS VEGAS

Grâce à la compagnie RCA Victor et à l'agence Diners Fugasy une auditrice de CFOX à Montréal aura l'occasion d'assister en mars prochain à un spectacle d'Elvis Presley à Las Vegas. Sur la photo en premier plan la gagnante Janice MacDonell, et Bob Gibbons annonceur à CFOX, à l'arrière-plan M. Nachou de l'agence de voyage et Yvan Deschesnes de RCA.

UN GROUPE "TOPLESS"

A L'ASSAUT DU QUÉBEC L'ÉTÉ PROCHAIN

Au début de l'été prochain un groupe "TOPLESS" de Toronto prendra d'assaut le Québec et viendra pour prouver "ses talents".

On se souvient que l'an dernier un groupe "Topless" de San Francisco avait donné deux semaines de spectacles au Café de l'Est et ce sans encourir les foudres de la moralité montréalaise.

L'impresario Ben Kaye a découvert et signé il y a un mois à Toronto quatre jeunes filles qui font du spectacle en offrant à tous vents "leurs charmes" indéniables. Déjà ces quatre beautés qui se font appeler les "Eight of a Kind" ont travaillé à quelques endroits en Ontario et, dans les différentes villes visitées, elles ont dû porter des costumes différents.



Les "Eight of a Kind" chantent quelques chansons en français mais la majorité de leur spectacle est anglais.

Ben Kaye a préféré ne faire travailler ce nouveau groupe TOPLESS qu'au début de l'été prochain, pour pouvoir offrir au public québécois un meilleur produit et un spectacle vraiment à point.

A London les jeunes filles ont porté des filets, à Hamilton elles ont pu travailler la poitrine complètement découverte. D'après Ben Kaye, à Montréal, les jeunes filles musiciennes devront porter des "pastilles" sur les seins, sans cela elles risquent d'encourir les foudres de la moralité.

Dans certaines villes, le quatuor "topless" féminin "The Eight of a Kind" a dû, pour prévenir les foudres de la moralité adoptée des costumes plus habillés.

Après les fréquentes interventions de la moralité montréalaise lors du spectacle de la plantureuse Marilyn Apollo au Casa Loma, il est à se demander si nos bons montréalais pourront au début de l'été aller visiter "l'exposition" des charmes de ces Torontoises.

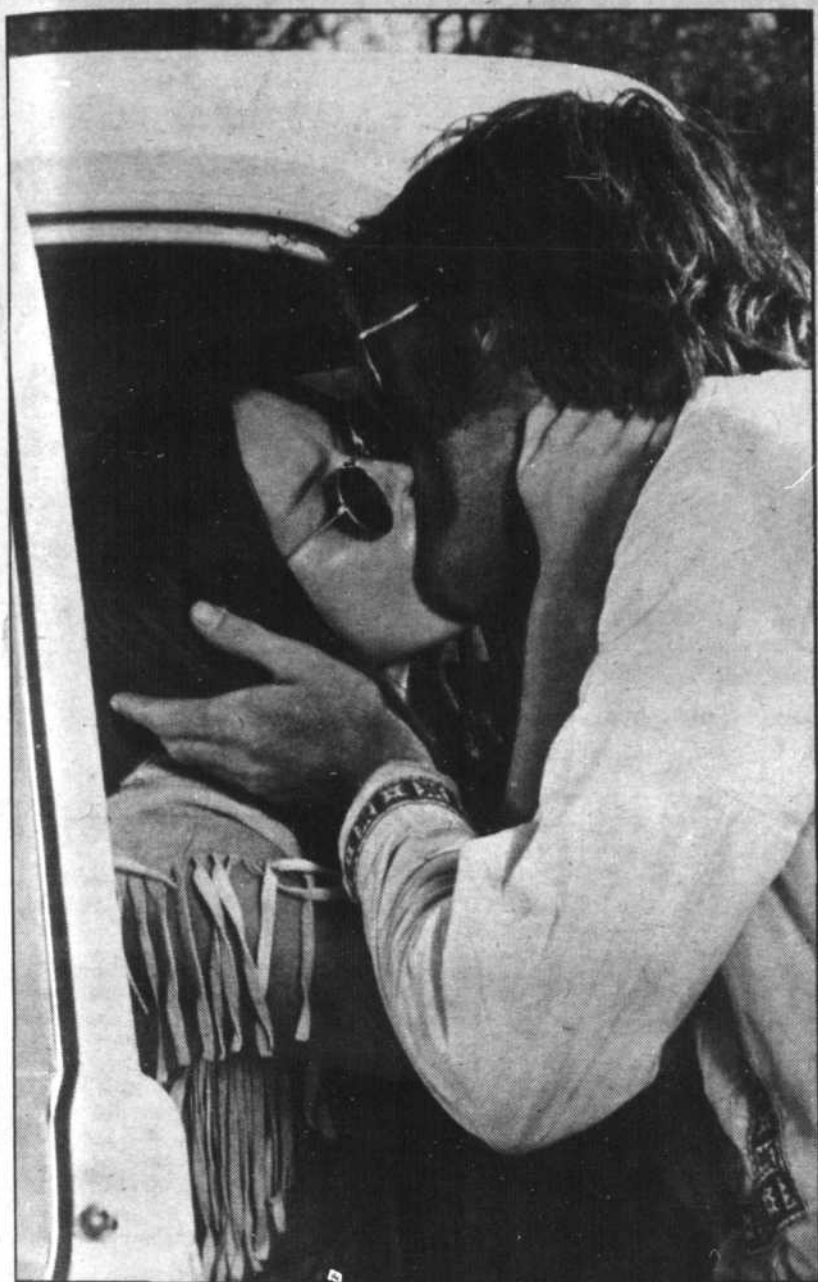
VERRONS-NOUS LA MORALITÉ INTERVENIR?



A vous de choisir et à la censure si ce costume de scène est préférable. Quoiqu'il en soit, la photo ne ment pas... Elles sont jolies et remplies de "talents".

LES FILMS

avec DENIS LAMOUREUX



Des "hippies" vivent leur liberté. Un manifeste poétique...

"EASY RIDER" OU L'ABC DE LA LIBERTÉ

"Easy Rider", avec Peter Fonda et Dennis Hopper, au cinéma Berri.

Un peu en retard, vous me direz. C'est vrai, et j'aurais passé ce film sous silence si ce n'avait été de son importance.

Une importance encore plus grande depuis qu'à la suite du massacre "Sharon Tate", plusieurs ont voulu mettre tous les hippies dans le même sac.

"Easy Rider" raconte justement la vie de deux hippies si l'on veut, qui traversent les Etats du Sud des Etats-Unis pour se rendre au carnaval de la Nouvelle-Orléans.

Je passe sur le magnifique documentaire que ce film représente, ses images, sa musique, son texte, sur des qualités importantes évidemment (surtout pris en considération le budget très serré des producteurs), mais qui s'effacent devant les problèmes moraux abordés à travers ce voyage.

Qu'est-ce que la justice, la liberté? D'un côté la tradition, de l'autre l'individu. Les deux hippies de Easy Riders n'en veulent même pas à la moralité traditionnelle, mais leur seule existence la met en danger et ils finiront par périr. Comme périra celui qui aura écouté leur parole.

A les voir rouler dans le vent, sur leurs motos, on se met à penser à un autre, qui a connu la même fin, à cause de la bêtise humaine, après avoir marché sur les eaux. C'était plus difficile, mais n'est-ce pas la même peur qui les a tués?

'TO COMMIT A MURDER' OU COMMENT NE PAS DEVENIR UN ASSASSIN

"To Commit a Murder", avec Louis Jourdan, Santa Berger et Bernard Blier.

Aimez-vous les suspenses compliqués? Ceux qui se mêlent lentement, plus le film avance, plongent les spectateurs dans la curiosité, le désarroi, le noir, pour le rattraper difficilement à la fin... s'il est encore là, afin de lui expliquer comment, pourquoi, les méchants sont des bons, les tueurs des agneaux et les sans-cœur des cœurs d'or? Ouf!

Si oui, allez voir "To Commit a Murder". J'ai rarement vu une histoire d'espionnage aussi embrouillée.

En gros, il s'agit d'un savant qui veut passer aux chinois et qu'il faut assassiner. Le savant restera en vie et c'est plutôt ses assassins qui ne finiront pas le film.

Pour le reste, je vous réfère au cinéma, si ce film reprend l'affiche. Mais avant de vous y rendre, je vous conseille de faire un somme pour vous libérer l'esprit, de prendre quelques aspirines et de repasser votre anglais!

Ou encore d'attendre la version française, c'est l'originale.

À VOIR ABSOLUMENT

"Z" au Vendôme
"BOB AND CAROL AND TED AND ALICE"
au cinéma de la Place du Canada
"THE MAGIC CHRISTIAN"
au Westmount Square

À IGNORER

"LE COMTE PORNO"
aux Maisonneuve et Jean-Talon
"DANGER POUR LA SOCIÉTÉ"
Aux Saint-Denis et Bijou.

"THE ONLY GAME IN TOWN":



Elizabeth Taylor ne retrouvera pas la cote d'amour avec ce film. Ce serait même plutôt le contraire.

UN MONSTRE SACRÉ... À FAIRE SACRER

"The Only Game in Town", avec Elizabeth Taylor et Warren Beatty, aux cinémas Loew's et Dorval.

"The Only Game in Town" n'est certainement pas le meilleur spectacle en ville!

Cette térne histoire nous fait assister à la rencontre à Las Vegas d'une danseuse énervée et d'un pianiste harcelé par la manie du jeu. Elle, attend depuis cinq ans que son amant millionnaire divorce pour l'épouser, lui, veut quitter cette ville-piège.

L'aventure de la danseuse avec le jeune pianiste ne sera d'abord pour elle qu'un moyen de se venger un peu de son amant et une assurance contre la solitude. Mais elle se fera prendre au jeu et, quand l'homme qu'elle attend viendra enfin lui proposer le mariage, elle refusera pour rester avec l'autre. L'autre, pourtant est toujours tennillé par le jeu et finalement, il retournera au casino. Liz décide alors de partir.

Mais à peine ferme-t-elle la porte de leur appartement qu'il revient. Après l'avoir fait "poiresauter" — tout dans sa mimique et ses paroles laisse entendre qu'il s'est fait laver, le chat sort du sac. Il vient de gagner plus de \$20,000! Du même souffle, il lui offre le mariage, mais elle refuse une fois de plus, par crainte de le perdre. Après un long dialogue, il finira par la convaincre et tout finira pour le mieux.

Cette pièce de théâtre mise sur pellicule, n'est en fait qu'une longue suite d'affrontements entre un Warren Beatty débonnaire et une Liz Taylor—monstre sacré qui tente d'aligner ses chances d'Oscar en accumulant les éclats et les crises de nerfs. Mais l'Oscar ne sera pas pour demain. Elle est même franchement mauvaise avec ses bégaiements, ses hésitations à répétitions.

Le dialogue est déjà extrêmement statique (80% des scènes sont filmées dans le même appartement), et les tics de sa vedette féminine l'alourdissent encore.

Warren Beatty est meilleur. Mais ça ne suffit pas. Le scénario, qui s'efforce de dépeindre la femme libre, qui craint de perdre ses charmes en perdant sa liberté, n'était d'ailleurs pas fait pour la Taylor, qui n'a plus le physique de l'emploi. Une danseuse pèse rarement 20 livres de trop et pour faire oublier cet inconvénient, on nous la présente dans une série de robes-jaquettes. Une, ça va, mais après la quinzième, on cherche obstinément à deviner sa taille en oubliant l'action du film...

En un mot, un film à "stars", comme "Staircase" et tout aussi décevant.

EN VITESSE

Festival Jeanne Moreau, au cinéma Dauphin. A travers une dizaine de ses films, celle qui demeure peut-être la plus grande bête du cinéma de l'écran français.

"More" à l'Elysée. Un film qu'il faut voir absolument si on est le moins intéressé au problème de la drogue.

"Thérèse et Isabelle", au cinéma Versailles. Une histoire de lesbiennes, qui ne casse rien. On a fait beaucoup mieux sur le sujet.

"Le coup de l'oreiller", avec Rock Hudson, et Leslie Caron au cinéma Champlain. Une comédie américaine qui en vaut bien d'autres, dans la veine un peu "boulevard", qui avait rendu Doris Day célèbre.

SI VOUS AIMEZ

LES WESTERNS un peu spéciaux: "Butch Cassidy and the Sundance Kid", au cinéma Atwater.

SOPHIA LOREN: "Arabesque", aux cinémas Electra et Mercier.

LES COMEDIES MUSICALES: "Oliver!", au cinéma Côte-des-Neiges.



Dave et Michèle Mercure dans une scène de "Wow".

PERDEZ 10 LIVRES EN 10 JOURS

avec le régime
aux pamplemousses

HOLLYWOOD, CALIF. (Spécial) — Voici le régime révolutionnaire aux pamplemousses dont tout le monde parle actuellement. En fait, des milliers et des milliers d'exemplaires ont été distribués de main à main dans les usines, ateliers et bureaux par tous les États-Unis et le Canada. La proclamation de son efficacité s'est répandue comme une trainée de poudre. En effet, ce régime est vraiment efficace. Nous avons dans nos dossiers des témoignages qui en font foi. Si vous le suivez rigoureusement vous devriez maigrir de 10 livres en 10 jours. Vous ne constaterez aucune perte de poids durant les quatre premiers jours. Ultimeurement, vous perdrez une livre par jour jusqu'à la 10^e journée. Plus tard, vous perdrez 1 1/2 livre tous les deux jours jusqu'à ce que vous atteigniez votre poids normal. Fort heureusement, vous ne souffrirez pas de famine. Désormais révisé et amélioré, ce nouveau plan de régime vous autorise à vous alimenter de mets qui vous étaient auparavant défendus, tels que de gros biftecks parés de gras, des poulets rôtis ou frits, des sauces riches, de la mayonnaise, de homard, de beurre de gras de bacon, de saucisses et d'œufs brouillés. Vous pourrez manger jusqu'à satiété. Vous perdrez tout de même 10 livres au cours des dix premiers jours plus 1 1/2 livre tous les deux jours par la suite jusqu'à ce que votre poids atteigne la normale, le secret que camoufle ce nouveau régime de perte rapide de poids est simple. Le gras ne se transforme pas en graisse. Et le jus de pamplemousse de ce nouveau régime agit comme catalyseur (le déclic) pour amorcer le procédé de destruction des graisses. Vous vous régalez des aliments autorisés figurant au plan du régime tout en perdant votre graisse disgracieuse et les excès de fluides de votre corps. Lorsque la graisse et les bouffissures seront disparues, vous cesserez de perdre du poids et celui-ci demeurera constant. Vous pouvez vous procurer un exemplaire de ce nouveau et étonnant efficace plan de régime en envoyant \$2 à WEIGHT-AWAY, Dept. 69-19 — 640 rue Cathcart, Montréal 111, Québec. Garantie de remboursement. Si, après avoir essayé ce plan de régime, vous n'avez pas perdu 7 livres durant les sept premiers jours, un autre 6 livres au cours des 7 premiers jours suivants et 1 1/2 livre tous les deux jours par la suite, retournez tout simplement le plan de régime et nous vous rembourserons rapidement et sans discussion vos \$2. Découpez ce message à titre d'aide-mémoire. Prenez immédiatement la décision de retrouver la silhouette élancée et élégante de votre jeunesse tout en vous régaland de déjeuners, dîners et soupers savoureux.

UN NOUVEAU FILM QUI FERA "WOW"... CE PRINTEMPS

C'est inouï de voir qu'il ne se passe presque plus une semaine sans que l'on puisse apprendre qu'un nouveau film vient de paraître ou paraîtra incessamment. Depuis "Valérie", de Denis Héroux il y a une nouvelle rage du cinéma québécois et c'est tant mieux ainsi! Cette semaine

POUR TONY ROMAN



Attention, j'arrive! André Sébastien, nouvelle découverte de Tony Roman. Un gars à surveiller.

APRÈS ZERRA C'EST ANDRÉ SÉBASTIEN

Après avoir lancé, avec un gros tapage de publicité, la chanteuse ZERRA, Tony Roman vient de découvrir une nouvelle "STAR" en la personne de André Sébastien.

Ce jeune chanteur originaire de Baie-Comeau, n'était pas à ses premières armes avant d'être découvert par l'unique Tony Roman. André Sébastien chantait au Bar du Music-Hall de la rue Saint-Hubert quand Roman le remarqua. Il trouvait qu'il avait de la gueule, de la personnalité et le plus important une voix-extraordinaire. Connaissant le talent de Roman pour lancer un nouveau venu dans le milieu artistique, il ne sera pas surprenant de voir ce jeune homme, d'ici quelques mois, faire la "une" des journaux artistiques.

Son premier 45 tours sortira bientôt sur étiquette "Canusa" et là nous pourrions juger de son grand talent d'interprète.

Y.D.A

Télé-Radiomonde a eu la main heureuse et a déniché les photos exclusives d'un film de l'Office National du Film qui dormait sur les tablettes depuis l'été 1968. Pour des raisons inconnues, ce n'est que cette année et au printemps qu'il nous sera donné de voir cette production intitulée "WOW" et réalisée par le cinéaste Claude Jutra. C'est un film couleur, avec quelques prises en noir et blanc, il n'y aura pas vraiment une intrigue. Le scénario raconte grosso modo les rêves que peut faire cette nouvelle jeunesse, aidée de quelques cigarettes ordinaires et d'un tout petit peu de mari... la caméra se charge de nous amener voir ces rêves-voyages assez spéciaux, mais paraît-il très beaux.

Claude Jutra a donné à quelques jeunes cette chance de se faire valoir pour une première fois au cinéma, à l'exception d'une jeune comédienne Monique Mercure qui avait déjà participé à une autre production. C'est ainsi que vous verrez à l'écran: Michèle Mercure, Monique Simard, Pierre Charpentier, Marc Harvey, Philippe Dubé, Dave Gold, Danielle Baille. Le film sortira au tout début du printemps dans une salle mont-réalaie. En attendant d'aller apprécier cette production dans un cinéma, nous vous offrons ces photos.

JEAN LORRAIN



Les problèmes de la jeunesse: amour et drogue.



Dave Gold, Monique Simard, Michèle Mercure et Marc Harvey.

CLAUDE FRANÇOIS POURRA-T-IL CHANTER?

IL EST APHONE DEPUIS 2 SEMAINES

Pierre David de CJMS, celui qui s'occupe de la venue de Claude François au Québec, en plein désarroi.

Il rentrait de Paris, mercredi dernier (18 février) et il nous apprenait que Claude François était devenu momentanément aphone. En d'autres mots, Claude ne peut projeter aucun son de son diaphragme. C'est simple. Claude a donné pendant tout le mois de janvier son spectacle à l'Olympia de Paris, comme toujours il a donné à chaque spectacle le meilleur de lui-même. Par conséquent, sa voix n'a pas tenu le coup, il est aphone depuis plus de 2 semaines.

Ses médecins l'ont soigné et lui ont fait une légère intervention chirurgicale aux cordes vocales, mais qui n'a pas donné le succès escompté.

La grande question: va-t-il retrouver sa voix à temps pour donner ses spectacles de la grande tournée de Staro-van?

C'est sa première tournée en terre québécoise et ses "fans" sont très nombreux chez-nous. Pour son premier spectacle, prévu à Chicoutimi le 24 février, il ne reste aucun billet disponible, et c'est quasi la même chose, pour Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières, Joliette et Montréal.

"Si Claude François ne peut donner son spectacle, nous ne savons pas trop ce que nous allons faire", nous dit Pierre David. "S'il faut les annuler, nous le ferons, mais nous ne le souhaitons pas. Mais quoi qu'il arrive Claude François sera ici lundi (aujourd'hui). Et nous saurons à quoi nous en tenir."

Y.D.A.

JACQUES BLANCHET UN RETOUR AU DISQUE

Il y avait déjà deux ans que Jacques Blanchet n'avait pas gravé un nouveau 45 tours. Il faut dire que durant cette période Jacques a dû négliger ce côté car ses autres occupations employaient tout son temps. Il ne s'est pas consacré à part entière à la chanson. En plus on a eu besoin de ses services comme conseiller artistique pour une compagnie de disque et ce pour presque plus d'un an. Entre-temps on lui a demandé de faire des traductions de certains textes de chansons américaines. Après il y a eu la tournée en Russie. Mais malgré tout, Jacques a quand même pu trouver le temps de préparer de toutes nouvelles compositions qu'il voudrait endisquer très prochainement. Il participera d'ici peu à l'émission Zoom. De plus il organise présentement une tournée des CEGEP de la province où on pourra entendre tout son récent matériel. La première partie du spectacle sera faite par Marie José qui s'impose de plus en plus comme excellente interprète. Le fantaisiste Pierre Jean sera l'animateur et amusera sûrement le public.

UN MONTRÉALAIS PRODUCTEUR DU DERNIER FILM DE SHARON TATE

Malgré le fait qu'il soit un Canadien-français de Montréal et qu'il ait produit des films de renommée internationale, CLAUDE GIROUX est pratiquement inconnu chez nous. Mais le fait qu'il ait été le producteur du dernier film de Sharon Tate le fait sortir de l'ombre. La publicité faite autour de l'assassinat de sa vedette lui a fait retarder la mise sur le marché du film, qui a pour titre "12 plus 1", qui met aussi en vedette Vittorio Gassman, Orson Welles, ainsi que Vittorio de Sica. Ordinairement un producteur aurait profité de cette publicité gratuite et lancé aussitôt le film sur le marché, mais "12 plus 1" est une comédie et il a pris en considération la réaction du public devant l'assassinat dégoûtant de Sharon Tate.

Giroux est devenu producteur indépendant depuis qu'il a quitté Allied Artist, il habite à Paris où est situé le quartier général de la Giroux Film Co. Sa première production fut "Sweet Hunters" mettant en vedette Sterling Hayden et Susan Strasberg ainsi que son épouse Maureen McNally. Le film a été présenté aux Festival du Film

de Venise et de Londres et devrait bientôt être vendu en Amérique. En 1955 il déménageait à New-York où il devenait directeur de Gramercy Arts Theatre. Il y produisit des pièces de Jean Anouilh, Jean Genet et d'Ionesco et les succès encourus lui valurent d'être nommé membre du American National Theatre Academy. Il avait 27 ans. Nommé président de l'Allied Artist en 1963 il acheta les droits de production pour les U.S.A. et le Canada du film "Un Homme et une Femme", et produisit à Broadway "Glass Menagerie" de T. Williams. En plus de ses deux films déjà produits, il a des projets très importants concernant l'avenir. Le plus important est la production de la pièce érotique de Pauline Reage "The Story of O" (L'Histoire d'O.). Les autres sont "Mercenaries Two", "W for Victory", ainsi que la pièce d'Albert Husson "The Fabrizio System". Ce Montréalais qui à 18 ans créait la Gold Star Sales Corp. pendant qu'il poursuivait encore ses études à l'Université et qui comptait près de 500 employés en moins de deux ans, n'a pas fini de faire parler de lui.

J.M.G.



Danielle Lorrain



Ginette Faubert

13 AUTRES BEAUTÉS VIENDRONT S'AJOUTER À CETTE LISTE

11 SEMI-FINALISTES

RÊVENT DÉJÀ D'ÊTRE COURONNÉES

MLLE CINÉMA '71



Mugette Moreau



Denise Richard-Cléroux



Louise Tremblay



Carole Bordeleau



Claudia Nicholl



Kinne Croussette



Simone Piuze



Estelle Maltès



Claudette Laforet

Cette semaine, Télé-Radiomonde s'unit à son "confrère" Le Grand Journal Illustré, promoteur du concours Mlle Cinéma '71 et vous présente les onze premières semi-finalistes pour ce concours annuel qui fera, nous en sommes persuadés, couler beaucoup d'encre. Ces onze jeunes beautés (vous l'avez d'ailleurs déjà constaté) allient élégance, charme et talent. Ces qualités étaient d'ailleurs primordiales afin que leurs candidatures soient acceptées. Dans une de nos prochaines éditions, nous vous présenterons les treize autres semi-finalistes qui seront présentées au jury au début du mois d'avril pour les finales (douze seront choisies) et évidemment le choix de l'heureuse élue. Au gala du couronnement qui se tiendra à l'Hotel De Lasalle, Mlle Cinéma '71 se verra remettre, en plus de nombreux prix, une bourse de \$1000, gracieuseté de la Brasserie Labatt et une bague de diamants de la Maison Opéra.

Cosmos VINS BIÈRE Restaurant

CUISINE CANADIENNE & FRANÇAISE

DÉLICIEUX METS MÉDITERRANÉENS SERVIS EXQUISÉMENT
DANS UNE ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE ET GAIE.

MAINTENANT NOUS SERVONS ET LIVRONS LE POULET
FRIT STYLE "LOUISIANA SOUTHERN"

DINER D'HOMME D'AFFAIRES
A PARTIR DE \$1.24

7495, rue ST-DENIS
277-4465

Pendant que vous dégustez votre repas, vous pourrez admirer notre exposition de peintures
signées par des artistes canadiens les plus appréciés.

LE BARON

Animateur:

GAÉTAN
ROY

En vedette
cette semaine



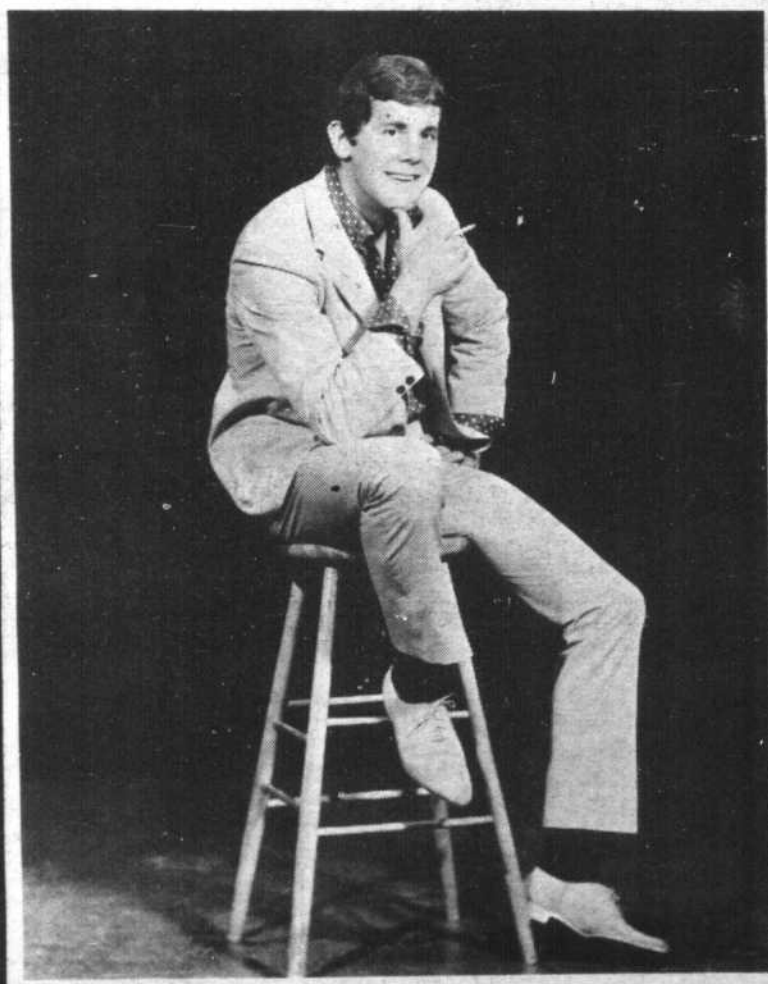
DISCO-SPEC

6411
BOUL. GOUIN OUEST,
TELEPHONE: 331-1060

MAXIME
FERRO

- Pas de frais d'entrée
- Musique de danse continue avec orchestre et discothèque
- Danseuses-Serveuses à gogo
- Dimanche après-midi, concours d'amateurs

Spectacles à partir du jeudi



La semaine prochaine

GINETTE
DESJARDINS



LA SEMAINE DERNIÈRE AU "BAR DU MUSIC-HALL"

"Natural Gas": de l'underground canadien

C'est fort! Ils sont 8 et ils font du bruit comme 40. Qui sont-ils? Nuls autres que les "Natural Gas" qui étaient la semaine dernière au "Bar du Music-Hall" de la rue Saint-Hubert.

Ce groupe plus que "in" vous projette dans un monde très apprécié par la jeunesse d'aujourd'hui. Ce n'est peut-être pas aussi explosif que le Gaz Naturel (le vrai) mais quand ce groupe explose vous en avez pour votre argent, ils vous en mettent plein les yeux, et vous en avez les oreilles abasourdies.

Le groupe "Natural Gas" chante depuis

moins d'un an et déjà, il s'est fait une réputation très enviable tant au Canada anglais que français. Il y a quelques mois ce groupe enregistrait sur étiquette RCA un microsillon, dont la vente va très bien, aux États-Unis.

Georges, soliste de ce groupe se contorsionne d'une manière à faire frémir la plus chaste jeune fille et c'est peu dire croyez-nous.

Ces jeunes entreprendront une tournée, d'ici quelques semaines dans l'ouest américain et ils espèrent pouvoir faire une tournée dans ce monde de l'underground américain.

Y. D'A.



Glenda Grainger

Une chanteuse londonienne nous visite pour la première fois

Glenda Grainger est née et a été élevée à Londres. Sa facilité à chanter en quatre langues différentes français, anglais, italien et espagnol lui a permis un vaste choix dans son répertoire.

Sa carrière débuta avec l'orchestre européen de Bernard Hilde. Après une tournée en Europe avec cet orchestre, Glenda Grainger décida de continuer sa carrière comme soliste. Elle s'est produite au Lido de Paris ainsi qu'au Pigalle et à L'Astor de Londres. Lors de son séjour à Paris, elle accepta un engagement pour la chaîne Hilton.

Glenda Grainger offre un spectacle des plus divertissants écrit et mis en scène par Sherwin Cloth avec les arrangements musicaux de Billy Costa. Elle sera en vedette du 23 février au 7 mars à la salle Bonaventure du Reine-Elizabeth à Montréal.

Danielle et Michelle fêtent leur 10ième anniversaire de vie artistique

Le 23 février à La Porte St-Denis DANIELLE et MICHELLE fêteront leur 10ième anniversaire de vie artistique. Pendant dix ans les deux fantasistes ont toujours su garder une place de choix au sein des vedettes québécoises grâce au fait qu'elles ont sans relâche renouvelé leurs numéros de comédie et de personnification.

DU LAC ST JEAN A
MONTREAL

Il y a dix ans elles participaient dans le "Lac" à des émissions d'amateurs et c'est pendant une tournée qu'effectuaient là Ti-Gus et Ti-Mousse que Denise Emond les découvrit et les encouragea à venir se produire à Montréal où elles firent leurs débuts au Théâtre National de Jean Grimaldi. Quelques mois plus tard elles enregistraient le 45 tours dont elles avaient écrit la version "Marche à la Vie" et elles étaient lancées. Depuis elles ont fait seize 45 tours et 3 long-jeux qu'elles enregistrent aujourd'hui sur étiquette Dorval, et elles ont à leur actif environ 100 apparitions à la télévision dont plusieurs aux émissions de Jean Claveau qui animera cette soirée en leur honneur. Il y a 4 ans elles s'orientaient définitivement vers la fantaisie ce qui donna un nouvel élan à leur carrière. Cet anniversaire, elles espèrent le renouveler encore et encore.

LE PLAISIR DU THÉÂTRE À SON PLUS HAUT RAFFINEMENT

Artistes prestigieux, brillant répertoire,
mises en scènes éblouissantes.



SIMUL ET SINGULIS

COMÉDIE FRANÇAISE

Représentations officielles

REPERTOIRE:

24, 25, 26, 27, 28 FEV.: LA TROUPE DU ROY (extraits des principales comédies de Molière) et AMPHITRYON de Molière.

2, 3, 4 MARS: DON JUAN de Molière dans l'audacieuse mise en scène de Bourseiller.

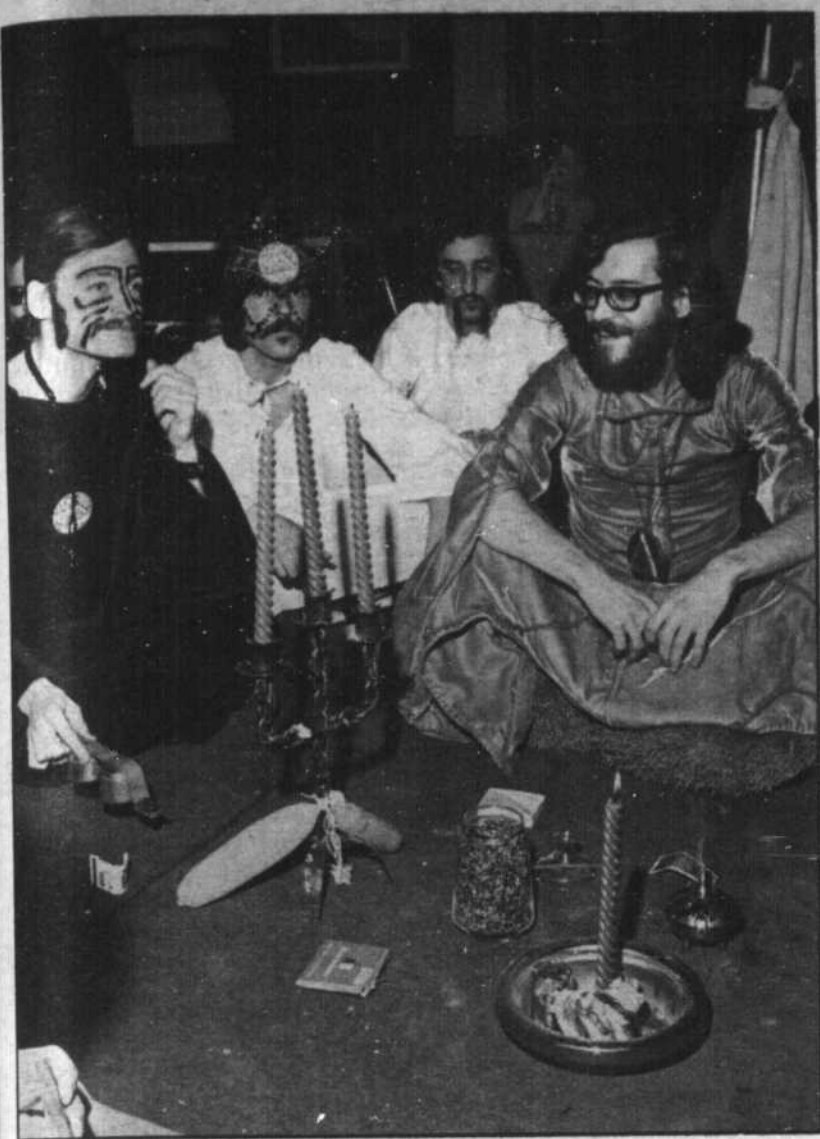
5, 6, 7 MARS: ELECTRE, un des chefs d'oeuvre de Jean Giraudoux.

\$2.50, \$3.50, \$5.50, \$6.50 taxe incl.

Billets en vente: Place des Arts, CCA, 1822 ouest, Sherbrooke (sous-sol) CHARGE: Ed. Archambault, 500 e., Ste-Catherine; Ecole de Conduite Métro Station Métro Longueuil; Caisse Populaire 4200 Adam; Fontainebleau, 5550 e., Sherbrooke; Charlebois, 2115 e., Jean-Talon; Galipeau, 1480 e., Fleury; Imp. CM, 5975 Monk; Atlantic-Pacific Travel, 4950 Queen Mary; Bonder's, 1188 e., Bernard; Universal Sta., 4617 Ch. des Sources, D.-des-O.; Pharm. Nuckle, Centre d'Achats Laval et Ile-Perrot;

Réservations à CCA: 932-2171

PLACE DES ARTS



"L'Infonie" au Patriote

Quelques membres de l'Infonie, l'ensemble de 13 musiciens plus fous les uns que les autres de Walter Boudreau, prêtait possessions du Patriote mardi dernier pour une série de spectacles d'une durée d'une semaine. L'Infonie est un groupe québécois de musique "underground" qui se compare facilement aux super groupes américains.

(Photo JPK)

Robert Nyel, chez Clairette non au Patriote

L'auteur-compositeur interprète, Robert Nyel arrivera cette semaine pour présenter son nouveau tour de chant ainsi qu'un récent 45 tours. On sait qu'habituellement les impresarios n'attachent aucune sentimentalité en affaire mais les Productions Musicopress, qui font venir Robert à Montréal, ont donné l'opportunité à Clairette plutôt qu'au Patriote de le recevoir à sa boîte; car Robert est un ami de longue date de cette dernière et que c'est là qu'il avait travaillé lors de son passage il y a quatre ans. Robert devait cependant passer à la boîte "le Patriote".

Ceux qui ont déjà entendu Robert Nyel auparavant, pourront remarquer un grand changement; il y a maintenant beaucoup plus de maturité dans le tour de chant qu'il présente au public. D'ailleurs on peut s'en rendre compte sur son dernier disque, "Un Homme", qu'a réalisé Claude Danjean, l'orchestrateur d'Aznavor.

Jacques Prévac

Roland Montreuil animateur d'une nouvelle discothèque

Le "Casino Cartier" défunt depuis deux ans, ressuscite sous un nouveau nom et une nouvelle formule: "Le Dome", une nouvelle discothèque qui aura son ouverture officielle le 9 mars. Beaucoup se rappelleront que ROLAND MONTREUIL avait été pendant deux ans l'animateur-maison de l'ex-Casino, encore cette fois il y retourne dans le même but. Récemment Roland fêtait sa 50,000 ième heure de spectacle. Il a été pendant 20 ans un M.C. avant de se présenter en vedette en donnant un "one-man" show d'une heure à chaque spectacle. Au "Dome" il sera accompagné d'un groupe de musiciens permanent qui fera aussi office d'orchestre de danse. La décoration la plus moderne a été installée: éclairage contrôlé par la musique et couleurs psychédéliques.

J.M. Grimaldi

GEORGES DOR:

UNE TOURNÉE D'ÉGLISES ET UN LONG-JEU EN PRÉPARATION

Georges Dor est probablement en voie de devenir, s'il ne l'est pas déjà, le spécialiste des spectacles d'église. Il a été à notre connaissance le premier à tenter l'expérience en 1967 à l'Eglise St-Sylvain à St-Vincent-de-Paul, et depuis il en a accumulé une douzaine et il continue. Le 24 février il donnera son récital à l'Eglise St-Georges de Longueuil. Le 1er mars il sera à la Chapelle St-Bruno chez les Pères Trinitaires. Le 8 mars à l'Eglise Ste-Angele de Montréal Nord et le 5 avril dans l'Eglise de St-Hubert. Son prochain long-jeu sur étiquette Gamma est en préparation et sortira à la fin d'août. Ce 33 tours réserve des surprises, en particulier, il récitera sans musique des poèmes de sa composition et il est question avec Gamma, que ce disque soit distribué dans les librairies qui ne font pas la vente de disques, étant donné la formule spéciale. De plus il est presque officiel qu'au printemps il se produise dans une grande salle de la métropole peut-être Port-Royal ou Maisonneuve. S'il y en a encore qui se posent des questions à savoir pourquoi Georges Dor a fait le Théâtre des Variétés, disons que du côté du poète il n'y a pas de questions, un public est un public, quant à Gilles Latulippe l'idée lui est venue du fait que la chanson "La Manic" ait été un succès sur le palmarès ce qui touche de très près son public. Et l'expérience a été heureuse.

J.M.G.

BAR du MUSIC-HALL

Cette semaine

DISCO-SPEC

LES
CLASSELS



PIERRE
STÉPHANE

ANIMATEUR

6965 ST-HUBERT — 271-4353

VASTE STATIONNEMENT GRATUIT

En grande vedette

CETTE SEMAINE

LES TUNE UP BOYS

PAS DE FRAIS DE COUVERT OUD ADMISSION

LOUISE DIOR
chanteuse

CONCOURS MYSTERE
avec CLAUDE PILON
DIMANCHE 3h00 p.m.

MARTIN KOBY
Chanteur-Animateur

* Maurice Garceau
et son orchestre

Avant ou après le spectacle
venez savourer nos fameux
steaks chez

* André Miron
Bibi la Crème (Trio)

Concours de danse
Claude & Claudio
dimanche 4.30 p.m.

GEORGE STEAK HOUSE
Situé la porte voisine du Café du Nord
DINER D'HOMMES D'AFFAIRES

Les découvertes de
Jean Simon
jeudi 9.00 p.m.
et dimanche
5.30 p.m.

FORMIDABLES SPECTACLES PAR SOIR A 10h30 ET 1h30
VENDREDI ET SAMEDI SOIR 3 SPECTACLES: 9h30, 11h30 et 1h30
LE DIMANCHE: 6h30, 8h30 ET 10h30.

Rés.:
322-2020
ou
322-2623

Café du Nord
10715 BOUL. PIE IX

NOUVEAU SPECTACLE TOUS LES LUNDIS

GRANDE COMÉDIE
AVEC
GILLES LATULIPPE

DESMARTEAU
MANDA ET LA
TROUPE



LUN. AU SAM.
FILM À 6h30
SPECT. À 8h30

SEMAINE DU 23 AU 1er MARS

OLIVIER GUIMOND

DENIS DROUIN — PAUL BÉRAL
PIERRE SÉNÉCAL — JANY CLAIR
PANCHO — YOLANDE CIRCE



RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT

2 MARS MURIEL MILLARD
CHARLOTTE & HERVE
9 MARS LES JEROLAS
16 MARS PAOLO NOEL
23 MARS MICHELE RICHARD

DIM. FILM À
12h.00—
6h.30
SPEC. À
2h.00 ET
8h.00



THEATRE
DES
VARIÉTÉS

4530 PAPINEAU

526-9311 526-4231

28 février 1970, TELE-RADIOMONDE /25

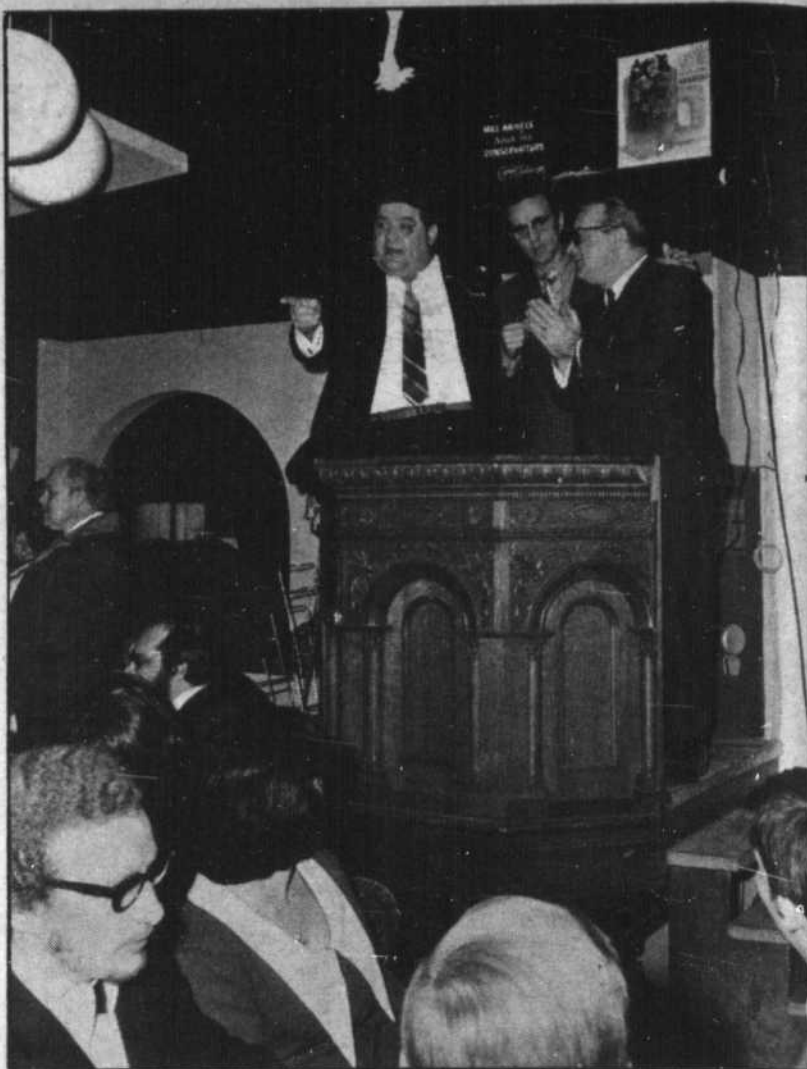
PREMIERE CONFERENCE...

Ouverture d'un "club" pour les journalistes



Plusieurs vedettes du monde du spectacle étaient également à l'ouverture "de pattes de mouches". Parmi eux on a remarqué deux des vedettes du film "L'initiation" le journaliste-chanteur-comédien Michel Girouard et le comédien Gilles Chartrand.

(Photos Karsenty-Gentil)



Jamais tant de journalistes s'étaient donné rendez-vous lundi dernier pour l'ouverture de leur club à l'endroit de l'ex-Bar des Insolences d'Yvan Ducharme, au rez-de-chaussée du Palais du Commerce. Le maître de cérémonie Gérard Vermette présente deux invités Clovis Dumont et Gilles Pellerin.

LANCEMENT D'UNE REVUE DES CENTRES CULTURELS DE LA PROVINCE

De plus en plus consciente du problème global des loisirs, de même que de l'ampleur et des facettes multiples de l'animation culturelle et socio-éducative. La FEDERATION DES CENTRES CULTURELS DE LA PROVINCE vient de lancer le premier numéro d'une revue qui sera distribuée gratuitement dans tous les centres culturels de la province et chez tous les organismes à caractère culturel du Canada français.

Le Conseil d'administration de la FCCQ a confié à un comité de trois membres, soit Philippe Sauvageau, Claude Lafleur et Robert Savard, assistés du directeur général, Gilbert Comtois, la mise sur pied de la nouvelle publication.

La revue a été nommée: PACHYDERME. Ce nom de Claude Lafleur a été accepté à l'unanimité. La raison en est simple: traiter les problèmes culturels avec une note humoristique ne pourra que démystifier une certaine "Culture" jusqu'ici réservée à l'élite de notre société.

Le véritable but de cette revue est de fournir aux administrateurs de centres culturels et à tous ceux qui oeuvrent dans le domaine de l'animation culturelle au Québec, l'occasion périodique d'exprimer leur point de vue.



Gilbert Comtois, directeur général, Pierre Duceppe du Haut-Commissariat aux Sports et Loisirs, M. Bertrand de la Fédération des Centres Culturels et Jean Duceppe qui s'intéresse vivement à ce qui touche aux Centres Culturels de la province.

(Photo James Gauthier)

Ce que peut attirer de vedettes la nouvelle décoration d'un restaurant!



Pendant qu'Emile Genest semble conter fleurette à Nicole Lord, Maurice Gauvin et Gérard Vermette s'empilent sous l'oeil amusé du proprio M. Stevens.

Claude Poirier et "Frenchie" Jarraud étaient sur les lieux (sans jeu de mots). Ils étaient-là pour seconder les propriétaires, Georges et Staaton Stevens, à l'inauguration de la nouvelle parure du restaurant Riéno de la rue Sherbrooke est.

Etablis depuis 20 ans sur cette rue, Georges et Staaton n'ont rien ménagé pour créer une ambiance encore plus chaleureuse, pour plaire à leur vaste clientèle.

Toute la décoration a été refaite dans un goût très raffiné et les habitués de ce restaurant ne pourrons que



Ils ont bien mangé, bien bu et aussi bien rigolé en présence de Maurice Côté du Journal de Montréal.

se réjouir de l'initiation de ces sympathiques propriétaires. Même si leurs noms ont une consonnance étrangère,

ils n'en sont pas moins des Québécois comme vous et moi.

Y. d'Anjou

PAR LAURENT BOURDY

L'ANCIEN GUITARISTE DE NANETTE EN DUO AVEC KARO

CLAUDE STEBEN UN RETOUR EN ARRIÈRE MAIS...

A vouloir sortir des sentiers battus, on tombe parfois dans l'ornière. Avec son précédent disque, "Dos à dos, bédaine à bédaine", Claude Steben s'était, il faut bien le dire, embourbé dans une fantaisie de mauvais aloi. Son nouveau, nous incite à croire qu'il a renoncé, pour le disque du moins, à ce genre de blagues qui sont, peut-être, plus visuelles qu'auditives.

Le retour est entier; nous retrouvons le même Claude Steben d'avant cette parenthèse. Il n'a pas tout à fait compris que ce qui ne lui allait pas, ce n'était pas la fantaisie mais plutôt la chanson qu'il avait choisie. Sa voix est jeune, claire, enjouée; il pourrait facilement rendre justice à une chanson humoristique... de bon goût, cette fois. Il a préféré revenir carrément à son ancien style, par prudence... et avec succès.

Misant sur le bon départ d'une chanson américaine: "Baby Take Me in Your Arms", lancée par Jefferson, Claude Steben chante un petit air facile et agréable: "Prends-moi dans tes bras".

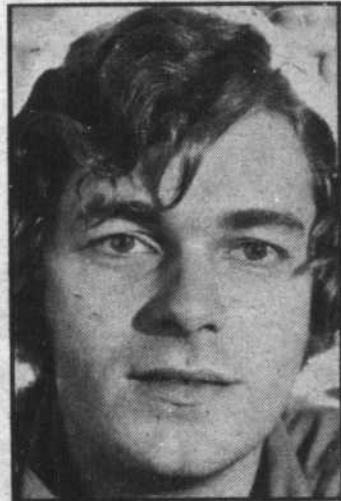
Convaincu que ce serait cette face qui marcherait et qu'il pouvait enregistrer, comme seconde chanson, quelque chose qu'il aimait, Claude Steben a choisi "Isabelle", ballade douce et sentimentale.

La docilité de ce jeune "lion" n'est, peut-être qu'un pas en arrière pour mieux sauter.

LION SL-502 — PRENDS-MOI DANS TES BRAS/ISABELLE.



Claude Steben



Robert "crac" Arcand

ROBERT ARCAND

UNE AFFAIRE DE "CRAC" ET DE "CHOEUR"

Ce populaire animateur radiophonique a les participations courtes. Le temps de dire "crac"... et c'est fini. Au long (ou au cours) des deux faces qui portent son nom comme interprète, on entend la voix de Robert Arcand pendant à peine 30 secondes. Le temps de faire un petit sermon, d'émettre quelques profondes pensées sur la paix et ceux qui la représentent et sa mission est accomplie. Le reste, c'est l'affaire du chœur qui n'est pas mauvais, d'ailleurs.

AVRIL A4-113 — FAIS L'AMOUR ET NON LA GUERRE/ROTATION.

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON UN NOM BIZARRE QUI RESTERA

Retenez bien ce titre un peu difficile à lire au premier abord mais qui vous deviendra familier bientôt: "Tzeinerlin". C'est le titre du prochain gros succès des fabuleux Compagnons de la Chanson qui commencent ce soir à Montréal une série de concerts. Cette chanson sélectionnée au Festival de Rio 1969, est une composition d'André Popp, celui qui a fait "L'amour est bleu" et tant d'autres succès mondiaux. "Tzeinerlin" vous restera dans l'oreille aussitôt que vous l'entendrez.



Les Compagnons de la chanson

COLUMBIA C4-7105 — TZEINERLIN / AMIGO, PRENDS TA GUITARE



ROBERT GOULET

ROBERT GOULET

Ce joueur de guitare qui se double d'un chanteur est né un 11 juin à Montréal. Après avoir terminé ses études à l'école Secondaire Meilleur, il fonda un groupe de musiciens connu à l'époque vers 1960 sous le nom des Ray Combos, ils furent l'orchestre attiré de la salle Golden pendant 2 saisons.

A la fin de ce contrat le groupe se dissocia et Robert Goulet fit partie par la suite pendant près de cinq ans d'un autre groupe LES PREACHERS. Ils firent plusieurs tournées dont aux USA. Ils furent le seul groupe canadien invité à l'Expo de '64 à New York.

La vogue des groupes s'amusant, Robert Goulet décida de faire carrière comme guitariste-accompagnateur. Pendant quelques années il fut musicien attiré de Nanette et de Claude Valade.

Depuis maintenant deux ans, Robert Goulet s'est tourné vers les sessions d'enregistrement et les émissions de télévision. Etant un grand copain de la chanteuse Karo, il lui suggéra de graver sur disque une parodie sur les grands-mamans. C'est ainsi que Robert Goulet devient chanteur en duo avec Karo et ce premier enregistrement est en voie de devenir un fulgurant succès. Un prochain enregistrement suivra "PAUVRE GRAND-MAMAN".

De plus un microsillon instrumental de Robert Goulet sera lancé sur le marché par les disques Vedettes d'ici quelques semaines.

RINA KETTY REPREND DU POIL DE LA BÊTE EN FRANCE

RINA KETTY est retournée en France il y a plus de quatre ans après avoir séjourné au Canada pendant de longues années. Petit à petit elle a regagné le terrain perdu pendant son absence; elle a fait des tournées de provinces, du cabaret, en particulier l'Alhambra où elle avait souvent apparu quand elle était dans toute sa gloire.

Dernièrement, elle a participé à un spectacle télévisé qui devrait être le pas le plus important dans cette marche vers la reconquête de son titre de grande vedette: "Les Galapagos". Cette télémission Franco-Belge paraît hebdomadairement sous les titres de "Pot-Pourri", "Musique SVP", etc... Les vedettes en sont Marie Laforêt, Adamo, Jean Sablon, Monty, Frank Pourcel et son Orchestre, Jacqueline François et RINA KETTY. Il est probable

qu'elle donne son spectacle à Osaka dans le cadre de l'Expo puisqu'avec Tino Rossi et Adamo, elle est la plus grosse vendeuse de disques étrangère au Japon. Pour l'instant elle se consacre à son "come-back" en Europe et au commerce, puisqu'elle est propriétaire d'immenses champs de fleurs en Hollande. Les québécois qui la connaissent bien seront sûrement enchantés d'apprendre d'elle de si bonnes nouvelles.

J.M. GRIMALDI



Rina Ketty

L'EX-PRÉSIDENTE DU FAN-CLUB DE PIERRE LALONDE DEVIENT IMPRESSARIO ET S'ASSOCIE À L'AGENCE GRIMALDI-DANIEL

Claudine Bachand qui au début de la carrière de Pierre Lalonde s'occupait du fan-club de l'animateur de Jeunesse, à titre de présidente emménagera dans les bureaux de l'agence Grimaldi-Daniel dans l'édifice de la Place Canadienne à compter du 15 mars prochain ses bureaux à titre d'agent exclusif pour les cabarets et les artistes tels que les Kanto (Bel Canto), les Coquettes, Guy Harvey et plusieurs autres.

Après s'être occupée du fan-club de Pierre Lalonde, Claudine Bachand a travaillé pendant trois ans avec Yvan Dufresne des disques Jupiter pour s'associer à la suite à Marc Verreault et à Dominique Mandanice de l'Agence Sono-Spec.

Pour offrir un meilleur service aux artistes et aux patrons de cabarets, Claudine Bachand a décidé de s'approcher du centre-ville et de quitter ses bureaux situés au dessus du Café de l'Est.

Vous vous intéressez au cinéma
LISEZ

REVUE DU CINÉMA
INTERNATIONAL



REVUE du
CINÉMA



EN VENTE
DANS TOUS LES
BONS DÉPÔTS
DE
JOURNAUX

Distribué exclusivement par les MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél. 384-6401

LES PRÉDICTIONS DES VOYANTS

Bonne Soirée



ANN CHRISTY
VOUS PRÉSENTE
LE BLANC 1970

LA REVUE
FAITE
POUR LA
FEMME
PARFAITE

EN VENTE PARTOUT

Distribué exclusivement par les
MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
Tél. 384-6401

MÊME MARIÉE, JENNY ROCK EFFECTUERA UN RETOUR AU CABARET

Malgré son récent mariage et ses études à l'Université Sir George Williams, JENNY ROCK n'a pas complètement abandonné le spectacle. Elle reviendra au cabaret dès son année scolaire terminée. Elle donnera son spectacle comme à l'habitude accompagnée de ses musiciens et sa tournée de cabarets l'amènera non seulement près des centres touristiques estivaux, mais aussi à travers toute la province. Pour le moment il n'est pas encore question que son petit frère l'accompagne dans ces tournées. Nous savons qu'ils



Jenny Rock, perruque en moins... ses admirateurs pourront la revoir au mois de juin.

ont enregistré un 45 tours ensemble, pour lequel Jenny a elle-même écrit les paroles comme d'ailleurs pour plusieurs de ses succès. Pour l'instant elle mène la vie d'épouse et d'étudiante tranquillement chez-elle dans les appartements qu'elle a fait aménager dans le sous-sol de son motel.

EN VACANCES, PIERRE LALONDE EST REMPLACÉ PAR ROBERT ARCAND À "JEUNESSE"

Pierre Lalonde a pris dernièrement une période de vacances et il s'est rendu au Mexique. Mais même si tous les hivers il va dans les pays chauds, il se réserve toujours une semaine où il peut se détendre à son chalet dans le Nord et pratiquer son sport favori, le ski.

Il partira donc à la fin du mois et on a demandé à Robert Arcand de le remplacer à l'émission Jeunesse, le 28 février. Ce sera la première fois que Robert animera une émission de télévision à Montréal.

Actuellement Robert s'occupe de trouver le plus de noms possible pour envoyer

une pétition afin que le Festival de la Paix de John Lennon soit tenu à Montréal. Ce festival doit en principe se passer à Mosport en Ontario. À date, Robert a déjà recueilli plus de 4.000 signatures de personnes qui sont intéressées à voir John ici. Il essaiera même d'obtenir l'approbation de Monsieur Pierre Elliott

MAURICE GAUVIN DEVIENT PRODUCTEUR DE CINÉMA

MAURICE GAUVIN toujours connu sous le surnom de "L'oncle Albert" depuis "14 Rue de Galais", est aussi un excellent homme d'affaires qui n'a malheureusement pas toujours eu l'aide de Dame Chance.

D'abord il a mené la barque du Théâtre National, puis il a créé le Théâtre Odéon Mercier où il présentait le même genre de spectacles qu'exploite aujourd'hui Gilles Latulippe, puis vinrent "Les Folies Royales" où là encore il connut l'échec étant donné les sommes fabuleuses qu'il devait dépenser pour chaque spectacle. Finalement il lança "Le Press Club" qui connut lui aussi une durée éphémère. Aujourd'hui, après quelques années loin des affaires pendant lesquelles il était l'une des vedettes de l'émission "Cré Basile", il lance une nouvelle entreprise - "LES PRODUCTIONS INTER-FILM". Pour l'instant la maison se spécialise dans la production de films commer-

cieux, de documentaires d'informations, scientifiques et éducationnels mais, la direction est donnée pour que plus tard on produise des longs métrages dans les salles de cinéma comme le fait présentement Cinépix. Bien entendu à ce moment, lorsque le scénario s'y prêtera, il se réservera un rôle à sa mesure.

A la manière où vont les choses dans l'industrie du cinéma au Québec présentement, il est plus que probable que cette fois "soit la bonne".

J.M. Grimaldi

DANY DAUBERSON... UNE TOURNÉE D'ADIEUX

On sait que Dany Dauberson a décidé de rentrer en France. Elle a déjà fermé aussi son école de chant. Dany a fixé la date de son départ pour le 15 mars. Il semble qu'elle a été très déçue depuis son arrivée au Québec. Même si elle avait l'intention d'y demeurer plus longtemps, Dany a dû changer complètement ses plans. Malgré sa décision de ne plus chanter, on lui a offert, avant son départ, une tournée. Et comme son métier Dany l'aime en dépit de tout, elle a accepté l'offre qui lui a été faite. Elle partira pour une période de deux semaines afin d'offrir son tour de chant dans différents Centres Culturels. Elle se rendra entre autres à St-Hyacinthe, Drummondville, Beloeil, Granby et quelques autres endroits. À son retour à Montréal, elle chantera aussi Chez Clairette. Une dernière chance pour lui dire au revoir.

Jacques Prévost



DANY DAUBERSON... ses adieux en chansons.



Maurice Gauvin... un penchant pour le cinéma.

UN SUPER- SPECTACLE POUR LE TIRAGE DU PREMIER GROS LOT DE LA LOTÉRIE QUÉBÉCOISE

Comme nous l'annoncions la semaine dernière le premier tirage de la "Loto-Québec" aura lieu sur la scène du Théâtre St-Denis samedi le 14 mars prochain de 11 h. à minuit et quinze.

Le spectacle produit par JPL Productions Inc. sera animé par Mario Verdon et Roger Baulu et sera télédiffusé par le canal 10 et probablement par la majorité des postes privés de la province. Pour les téléspectateurs de langue anglaise, la station CFCF-TV télédiffusera les principales étapes du tirage et les commentaires se feront des studios du canal 12.

Un orchestre de 15 musiciens sous la direction de Jean Larose accompagnera les vedettes qui sont susceptibles de participer à ce premier tirage et au grandiose gala. Les artistes suivants ont été approchés pour faire partie du spectacle: Renée Martel, Yolande Guérard, Claire Gagnier, Donald Lautrec, Les Kanto (Bel Canto), Pierre Lalonde, Andy Kim, Michèle Richard et Renée Claude.

Avec ce programme le gouvernement est assuré d'atteindre la majorité de la population et de faire connaître sa loterie.

\$500.00 — \$500.00

\$8,000.00

\$500.00 — \$500.00

C'EST PAYANT D'ACHETER LE

MOT-MYSTÈRE

En décembre dernier, 124 gagnants se sont partagé plus de \$8,000.00

**\$500.00
TENTEZ
VOTRE
CHANCE
\$500.00**

M. Gilles Trudel, 848 Gravel, Ste-Dorothée, Ville de Laval, \$400.00; M. René Bernard, 57 Sacré-Coeur, Price, Co. Matane, P.Q. \$800.00; Mlle Louise Toupin, 400, Coulée des Peres, L'Acadie, Co. St-Jean, P.Q. \$300.00; M. André Caron, 83 - 10e ave, L'Isletville, Co. L'Islet, P.Q. \$300.00; Mme Henri Pouliot, 640 Est Grande-Allée, Québec, \$300.00; M. Raymond Bouvrette, 479 - 14e ave, Ville St-Antoine-des-Laurentides, \$400.00; M. R. Sirard, 38 Longueuil, Repentigny, Co. L'Assomption, P.Q. \$300.00; M. Jacques Rodrigue, 2214 Trepanier, Vimont, Ville de Laval, P.Q. \$200.00; M. Robert Ipersiel, 1325 Bruxelles, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Louis Trudeau, 452 Chemin de la Bretagne, Pont-Viau, Ville de Laval, P.Q. \$300.00; M. Maurice Vittoz, 302 Rhexanne Est Rouyn, P.Q. \$300.00; M. A. Fourestié, 3713 Dickens, #1, Quartier St-Michel, Montréal, P.Q. \$400.00; Mme Nicole De Gagné, 10501 Boul. St-Michel, Montréal, P.Q. \$400.00; Mlle Jeanne Prévost, 2860 Saguenay, Noranda, P.Q. \$300.00; M. Réjean Thibert, 88 Chevretils, St-Rémi, Co. Nap. \$400.00; Mlle Lise Forget, 121 Visitation, Joliette, P.Q. \$400.00; M. Raymond Tessier, 109 Montée Major, Laval des Rapides, Ville de Laval, \$400.00; M. Gerald Gavard, R.R.1, Perkins, Co. Papineau, \$300.00; M. Gilles St-Marie, Lac Dufour, Ste-Julienne, Co. Montcalm, P.Q. \$400.00; M. Roger Desrosiers, 8560 Des Belges, Montréal, P.Q. \$300.00; Mlle Monic Labelle, 274 Woodland, Verdun, P.Q. \$400.00; M. Raymond Fournier, 2665, Liebert, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Jean Godon, 1573 St-Hubert, #1, Montréal, P.Q. \$300.00; M. Gerald Giguère, 2188 Est, Boul. Gouin, Montréal, P.Q. \$400.00.

COMMENT Y PARTICIPER?

Il suffit de faire parvenir l'une des 12 réponses des fascicules en vente dans tous les kiosques de la Province, à Case Postale 176, St-Eustache, Québec.

28/ TELE-RADIOMONDE, 28 février 1970

TV
POUR

L'horaire T.V. le plus complet
au Québec

* 15 mots cachés & inconnus

PAOLO NOEL CELEBRERA SON ANNIVERSAIRE

Le sympathique chanteur Paolo Noel célébrera son anniversaire de naissance durant le Salon Nautique '70. Il en est de même pour Robert Kelly, directeur général de ce salon. Ils n'ont pas voulu divulguer quel âge ils auront atteint.

DE NAISSANCE
AU SALON NAUTIQUE '70



METTANT EN VEDETTE JACQUES NORMAND

"ILS SONT NUS", COTÉ À NEW YORK "POUR ADULTES RESPONSABLES SEULEMENT"

Le film "Ils sont Nus" mettant en vedette Jacques Normand a commencé il y a quelques semaines sa carrière américaine. Ce film qui n'a pas reçu de nos critiques un très bon accueil n'a pas si mal fait à New York où les journalistes ont été agréablement impressionnés par les rudes scènes de sexe, ainsi que par les caractères des person-

nages. De plus il apparaît que le doublage des voix soit excellent tout comme la musique du film. Ils ne l'ont pas qualifié de chef-d'œuvre, mais quand même de film à voir. Le titre du film le classe tout de suite dans la catégorie "pour adultes" et avant même que les Américains n'aient le temps de le classer définitivement, les distribu-

teurs français l'ont cotés "Pour adultes Responsables Seulement". On n'aurait pas pu trouver plus juste et plus spirituelle cote à notre "Enfant Terrible National."

CE QU'ILS SONT DEVENUS

MANON KIROUAC SECRÉTAIRE AU BUREAU DE L'ASTROLOGUE JOHN MANOLESCO

Manon Kirouac est née le 24 août 1951 à Montréal. Son véritable nom est Anne-Renée Kirouac. Elle est issue d'une famille de cinq enfants, son père est un dessinateur industriel.

C'est Bill Smithers de la maison Quality qui l'a présentée à Alberto de Castello qui lui fit graver son premier disque pour Contact "Ding-dong". Elle avait participé auparavant au Festival de St-Laurent à son école et ce fut le seul concours d'amateurs. C'était en 1965.

Par la suite elle grava quelques disques pour Jupiter et pour Révolution de Tony Roman, mais sans obtenir le succès espéré.

Manon Kirouac a toujours allié les sports à sa carrière et c'est ainsi qu'elle pratique régulièrement la natation, le patin et la bicyclette. Manon Kirouac a toujours travaillé pour les jeunes et dans des endroits pour jeunes. Très jeune elle rêvait de faire du cinéma et souhaite encore se diriger vers ce médium. Aujourd'hui elle travaille au bureau du célèbre astrologue John Manolesco et suit également des cours d'astrologie. Elle n'a pas complètement abandonné l'idée de faire de la chanson, mais si elle revient au disque, elle souhaite avoir la pleine liberté de faire ce qu'elle désire et non ce qu'on lui impose.



PAUL GARCEAU IL TRAVAILLE EN PROVINCE

Paul Garceau est né à Grand'Mère, il est gémeau. Au lieu de faire de la chanson, il aurait pu avoir un poste confortable à l'hôtel-cabaret que dirige son père à Grand'Mère.

Il enregistra vers les années 65-66 pour Roger Miron quelques 45 tours dont les chansons "Muriel" et "La Romance" qui connurent un certain succès.

Paul Garceau ne fut pas gâté par la télévision. Il se tourna donc vers le cabaret et c'est ainsi que depuis quelques années il ne cesse de travailler dans les cabarets de la province et ce régulièrement.

Encore célibataire, Paul Garceau habite dans l'ouest montréalais un coquet "bachelor". Paul Garceau n'est pas sportif pour deux sous. Sadique, il raffole des courses de stock-cars à cause des nombreux accidents.

A l'époque des surnoms il fut affublé du titre de Monsieur Élégance, et depuis il traîne avec lui ce superlatif. Très jeune il se destinait vers des études de droit, mais la chanson l'accapara et aujourd'hui même si le succès escompté ne s'est pas produit, il est pleinement satisfait et après une absence de deux ans sur disque, il espère cette année graver un 45 tours qui remettrait possiblement son nom sur les différents palmarès de la chanson.

UN 45 TOURS DES BEL CANTO SUR LE PALMARÈS JAPONAIS

Lorsque les BEL CANTO se produisent à l'étranger, leur gérant JEAN BEAULNE ne fait pas les choses à moitié. Lors de son passage à Cannes, il a rencontré les représentants de TASHIBA RECORDS la plus importante maison de production japonaise et ceux-ci s'occuperont de la promotion d'un 45-tours enregistré à Londres par les Bel Canto comprenant une chanson française "Dors" et une anglaise "A Kind of Break-down" où ils sont accompagnés de 25 musiciens. Une production d'Yves Martin. Entre Montréal et Osaka ils feront deux escales, l'une à New York et l'autre à Los Angeles afin de rencontrer des représentants de maisons de distribution en vue de faire des disques et de la promotion puisque l'Europe et le Japon ne leur suffisent plus. Ils partiront début mars et séjourneront deux semaines au Japon où ils se produiront au Pavillon Canadien et à différents programmes de radio et de télévision. De là il sera peut-être question d'une tournée sud-est asiatique, mais pour le moment rien n'est fait.

J.M. Grimaldi

L'AVENTURE...



en plein cal

TELE 7 SHERBROOKE



LES ESPIONS
lundi 10h. p.m.

MISSION IMPOSSIBLE
jeudi 9h.30 p.m.

LES MYSTÈRES
DE L'OUEST
vendredi 6h.30 p.m.

trouvez le MOT MYSTÈRE

RÈGLEMENTS

- 1—Des que vous avez repéré un mot, rayez les lettres de ce mot, dans la grille-mystère et barrez ce mot dans la liste au-dessus de ladite grille.
- 2—Pour plus de facilités, commencez d'abord par les mots les plus longs. Et quand vous aurez inséré tous les mots au-dessus de la grille-mystère, il ne vous restera donc que les lettres formant le mot-mystère.
- 3—Les lettres que vous rayerez pourront se faire:
HORIZONTALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
VERTICALEMENT, de haut en bas ou de bas en haut.
DIAGONALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
Tout mot accompagné de l'ASTERISQUE (*) se double dans la grille-mystère.

N.B. Une même lettre peut servir à plusieurs mots, suivant leur direction, à l'exception du mot-mystère.

No 97

Il s'est fait connaître avec la chanson "Frédéric"

14 lettres cachées

A
Alain
Allaire
André
Arbic

B
Baulu
Bélair
Béland
Bergeron
Brassard

C
Cabay
Claude
Conte
Coutu
Cyr

D
Danis
Dary
De Santis
De Sève
Déry
De Varennes

Dominic
Drouin
Dubois
Dulude
Dupuis

F
Filion
Fluet
G
Gagnier
Gascon
Gaube
Gélin
Gélinas
Germain
Girard
Gohier
Grignon
Guimond

H
Hébert
Héty
Huot
L
Lafond

Lamothe
Laniel
Latulipe
Lefebvre
Légaré
Lesieur
Letarte
Louvain

M
Major
Masse
Masson
Montreuil
Morin

N
Noel
O
Oderra
P
Page
Paradis
Pellerin
Pépin
Perret
Pérusse

Pétrie
Piché
Pinard
R
Racine
Régent
Rivard
Roger
Rondeau
Roy

S
Sanche
Savard
Séguin
Serei
Serre
Sicotte
Sinclair
Soleil

T
Tisseyre
Trahan
Turcot
V
Valéry

1	D	N	O	M	I	U	G	A	G	N	I	E	R	I	A	L	C	N	I	S
2	R	R	F	I	L	I	O	N	I	L	E	G	E	L	I	N	A	S	I	I
3	A	A	A	U	A	A	E	A	S	S	N	R	A	P	E	R	Y	U	P	D
4	S	R	A	V	N	L	M	R	I	E	P	I	A	S	R	G	P	O	E	A
5	S	B	V	C	I	R	L	O	E	E	N	G	R	E	C	U	A	S	R	R
6	A	I	A	E	E	R	B	A	T	S	E	N	D	O	D	O	A	R	R	A
7	R	C	L	G	L	U	N	R	I	H	A	O	E	R	M	N	N	U	E	P
8	B	O	E	Y	D	D	I	C	S	R	E	N	A	R	T	A	E	T	T	E
9	S	M	R	R	R	E	O	P	S	V	E	N	C	I	A	I	J	R	E	R
10	E	A	Y	E	V	T	E	C	E	E	I	I	S	H	S	V	A	O	O	U
11	D	S	B	L	T	B	T	S	Y	P	G	N	H	E	E	H	E	N	R	S
12	U	S	E	E	U	U	E	N	R	R	I	U	L	O	A	B	D	D	A	S
13	A	E	R	A	L	D	R	F	E	R	E	N	I	N	G	E	E	V	A	E
14	L	R	G	I	D	A	L	C	E	G	U	G	I	N	A	I	A	R	H	S
15	C	R	E	H	A	U	N	L	O	L	E	U	O	U	I	R	R	C	T	I
16	O	E	R	E	E	L	L	D	D	T	O	R	E	R	D	A	I	A	L	N
17	U	L	O	T	E	E	E	U	V	R	Y	A	B	A	C	P	V	E	R	A
18	T	E	N	U	P	S	I	B	D	O	M	I	N	I	C	T	O	U	H	D
19	U	O	L	L	Y	E	L	I	U	E	R	T	N	O	M	A	S	S	O	N
20	D	N	O	F	A	L	E	T	A	R	T	E	E	P	I	L	U	T	A	L

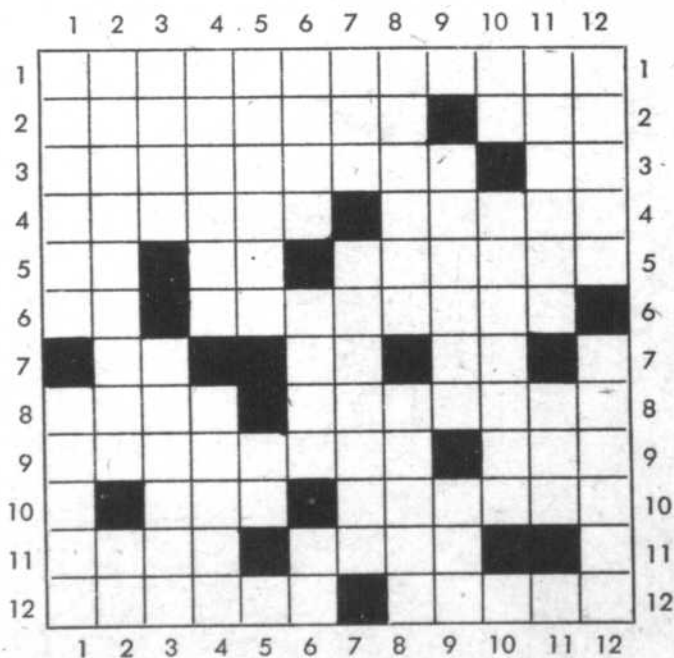
SOLUTION DE LA
SEMAINE DERNIÈRE

BRUCE



les MOTS CROISÉS de

TELE
RADIO
MONDE



HORIZONTALEMENT

- 1—Récemment
- 2—Ouvrier typographe, chargé de l'imposition. — Roue à gorge.
- 3—Etablissements où l'on tue les animaux destinés à la consommation. — Du verbe pouvoir.
- 4—Ce qui est nécessaire. — Fluide subtil remplissant, selon les Anciens, les espaces situés au-delà de l'atmosphère terrestre.
- 5—Consonnes jumelles. — Nouveau-Mexique. — Qualité de ce qui est pur.
- 6—Article espagnol. — Austérité.
- 7—Seul. — Lui. — Chrome.
- 8—Agent de police. — Etait dans l'incertitude sur la réalité d'un fait.
- 9—Personne qui revoit après une autre. — Colère.
- 10—Epoque. — Arbuste à fleurs blanches odorantes.

VERTICALEMENT

- 1—Qui peut être nié. — De la naissance des cheveux jusqu'aux sourcils.
- 2—Nom donné aux ombelles partielles. — Fille d'Inachos.
- 3—Arbre de Malaisie. — Instrument servant à niveler.
- 4—Donnons nos voix dans une élection. — Plante épineuse, vulgairement appelée chardon.
- 5—Appréciation favorable d'une personne. — Sélénium.
- 6—Nom de plusieurs papes. — Qui ne contient rien. — Zirconium.
- 7—Pronom personnel. — Terrain couvert d'une herbe courte.
- 8—Méprise. — Espèce de vautour.

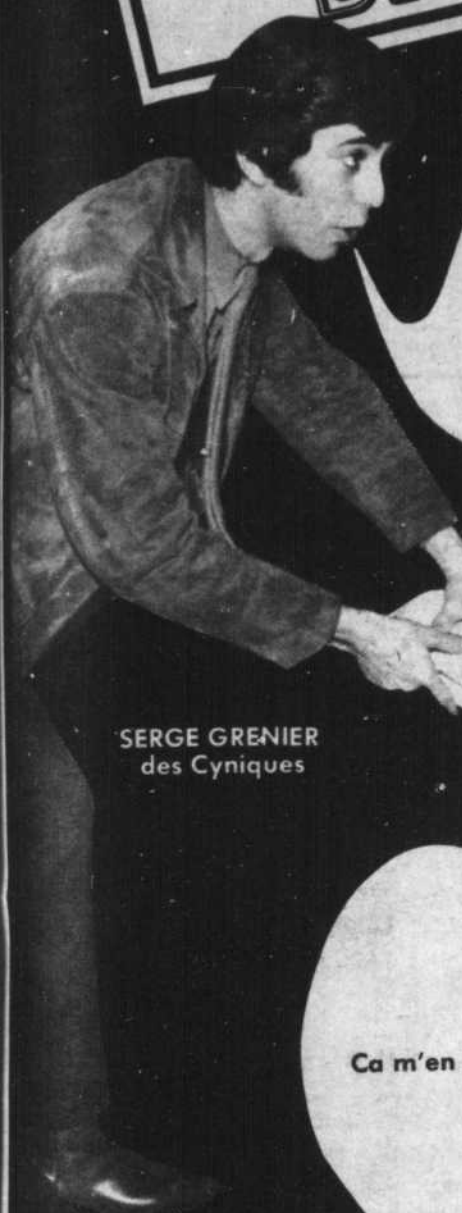
- 9—Sévère. — Etat physiologique des animaux qui les pousse à rechercher l'accouplement.
- 10—Erbium. — Lieu planté de hêtres.
- 11—Genre de labiacées à odeur forte. — Se rendra.
- 12—Jeune vache qui n'a pas encore eu de veau. — Chaume qui reste sur place après la moisson.

SEMAINE DERNIÈRE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	V	E	L	O	U	T	E	R	R	P	
2	A	M	U	I	R	H	O	Q	U	E	T
3	I	M	I	T	E	R	C	U	I	R	A
4	S	I	R	E	U	P	H	O	N	I	E
5	S	E	E	S	D	I	E	T	E	L	
6	E	L	A	M	E	N	I	R	A		
7	L	L	A	N	O	C	R	E	A	I	S
8	L	E	N	D	E	M	A	I	N	R	U
9	E	R	R	U	D	A	T	E	U	R	
10	R	A	E	R	I	E	N	I	R	E	
11	I	C	I	S	R	T	I	R	E	T	
12	E	L	L	E	A	T	E	L	E		

28

CE QU'ILS
ONT
PEUT-ETRE
DIT...



SERGE GRENIER
des Cyniques

Si Madame X
peut l'attraper,
mes vieux jours
sont en sécurité.

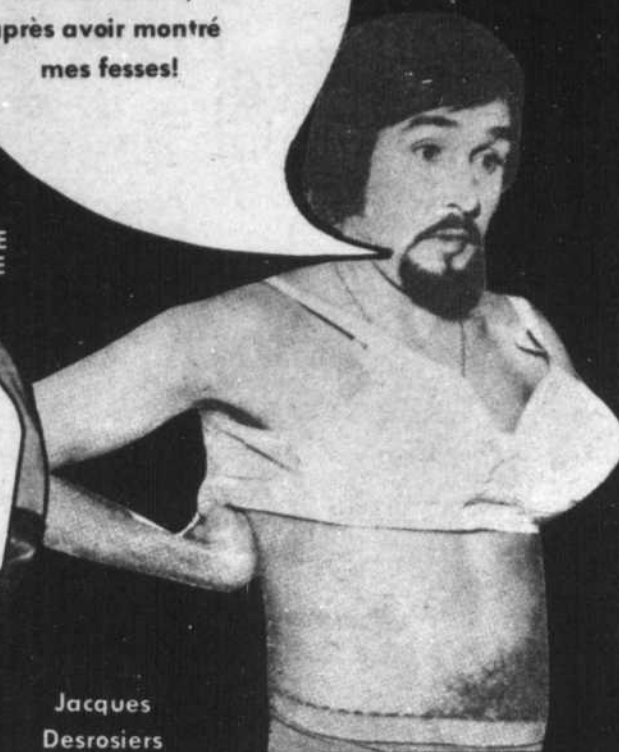


SUZANNE
LAPOINTE

Un qui va être surpris
c'est Pierre Larin
le 10 avril prochain.

Je peux enfin montrer
une autre facette
de mon talent,
après avoir montré
mes fesses!

SERGE LAPRADE



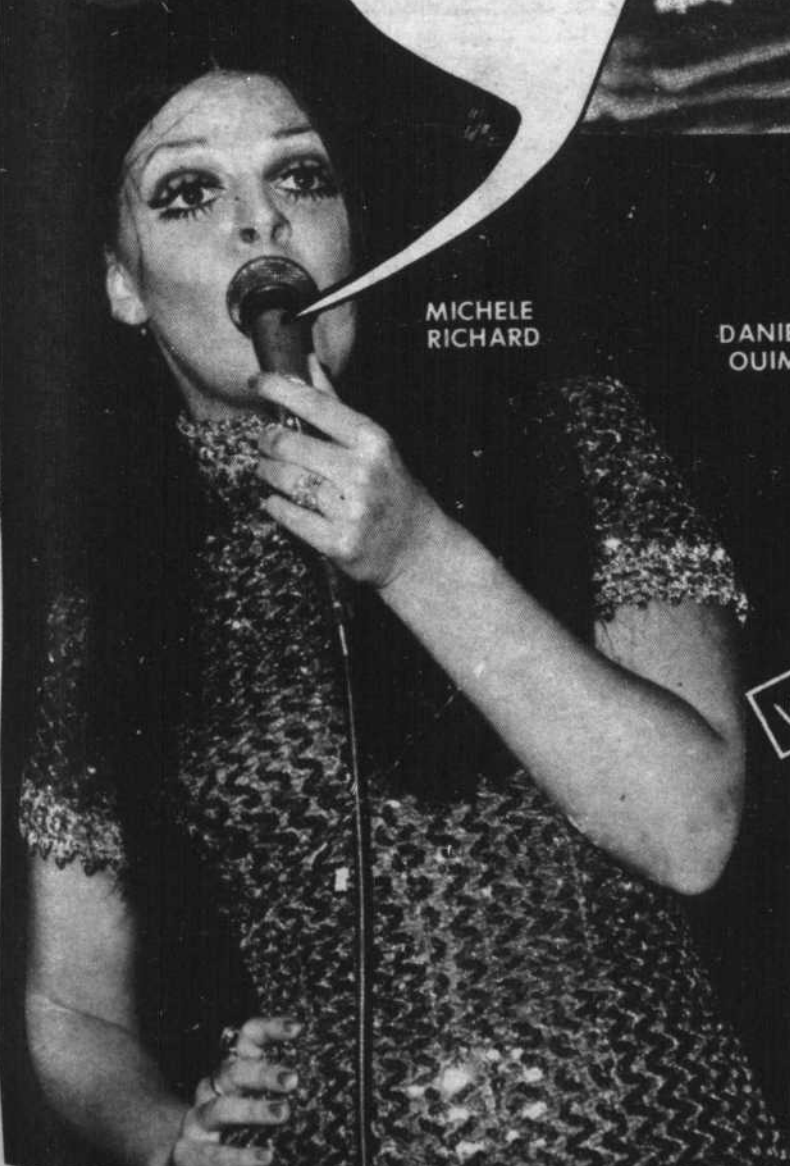
Je vais pouvoir écouler
en France
mon stock de disques
que je ne vends pas ici.

Jacques
Desrosiers
ROGER BAULU



Enfin tu as trouvé
ta poule
après tant d'années...

Ca m'en bouche un coin!



MICHELE
RICHARD

DANIELLE
OUMET



A force d'être couchée
je vais avoir
des plaies de lit

Voulez-vous JOUER ?

GAGNEZ

**UN
ABONNEMENT**

**TELE
RADIO
MONDE**

Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre
concours des Photos-Ballons, il vous suffit de
découper dans cette édition la photo de votre
choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez
votre réponse le plus rapidement possible à:

**CONCOURS PHOTOS
BALLONS, TELE-
RADIOMONDE, 4270
PAPINEAU, MONTREAL**

**LE GAGNANT DE LA
SEMAINE:**

Claude Royer
312 St-David
Jonquière, Qué.



Moi,
je n'ai pas
confiance à ça
les Caisses Pop.

MARIE-JOSEE LONGCHAMPS

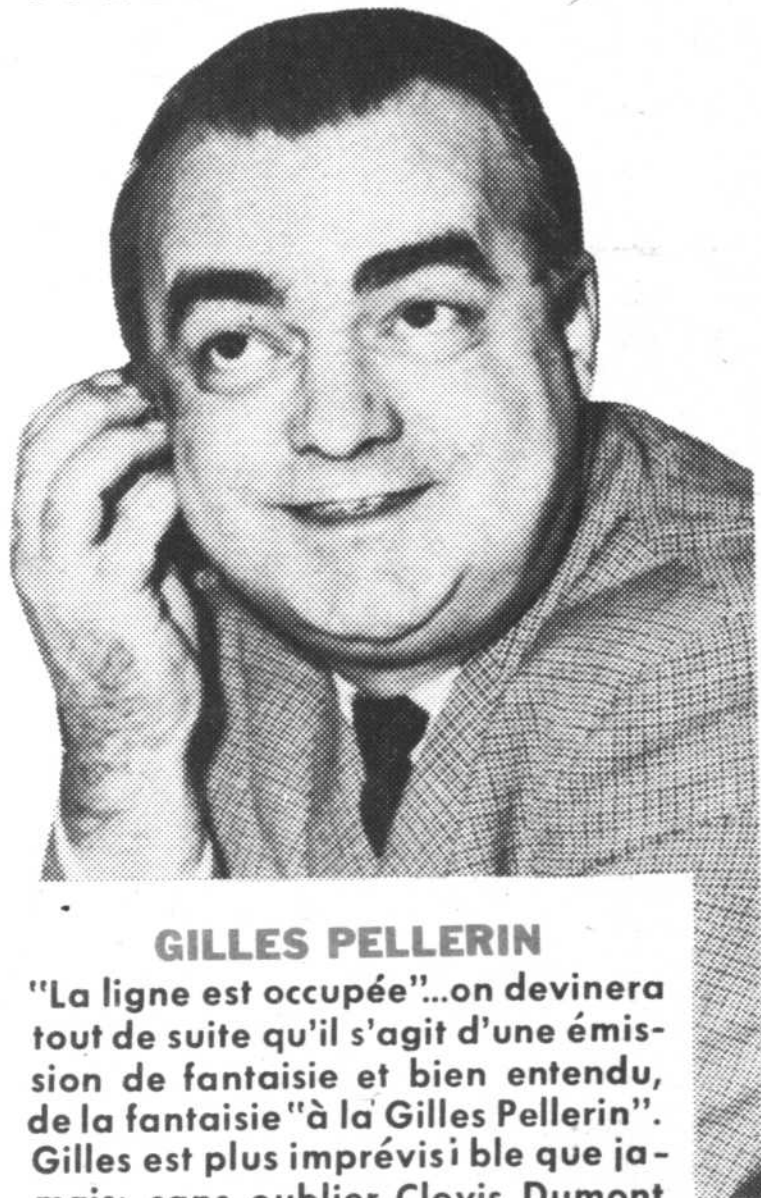
28

28

CKVL en '70

4h. à 5h. P.M.

LUNDI AU VENDREDI



GILLES PELLERIN

"La ligne est occupée"...on devinera tout de suite qu'il s'agit d'une émission de fantaisie et bien entendu, de la fantaisie "à la Gilles Pellerin". Gilles est plus imprévisible que jamais; sans oublier Clovis Dumont qui est constamment à ses côtés et stimule son imagination avec beaucoup d'apropos.

Sait
faire

aujourd'hui
mieux qu'hier
mais
moins bien
que demain

CKVL RADIO 850