

Le «Paris Folies» des Farandoles version 1995 est un spectacle de grande qualité: la fantaisie et la créativité s'allient à la précision et à l'expérience pour donner sur scène une suite de numéros très vivants qui charment, surprennent ou émeuvent. On n'a pas le temps de s'ennuyer une minute tant il y a de la variété dans les costumes et dans les chorégraphies, tant chacune des trois parties possède une personnalité propre et diffère fortement des autres.

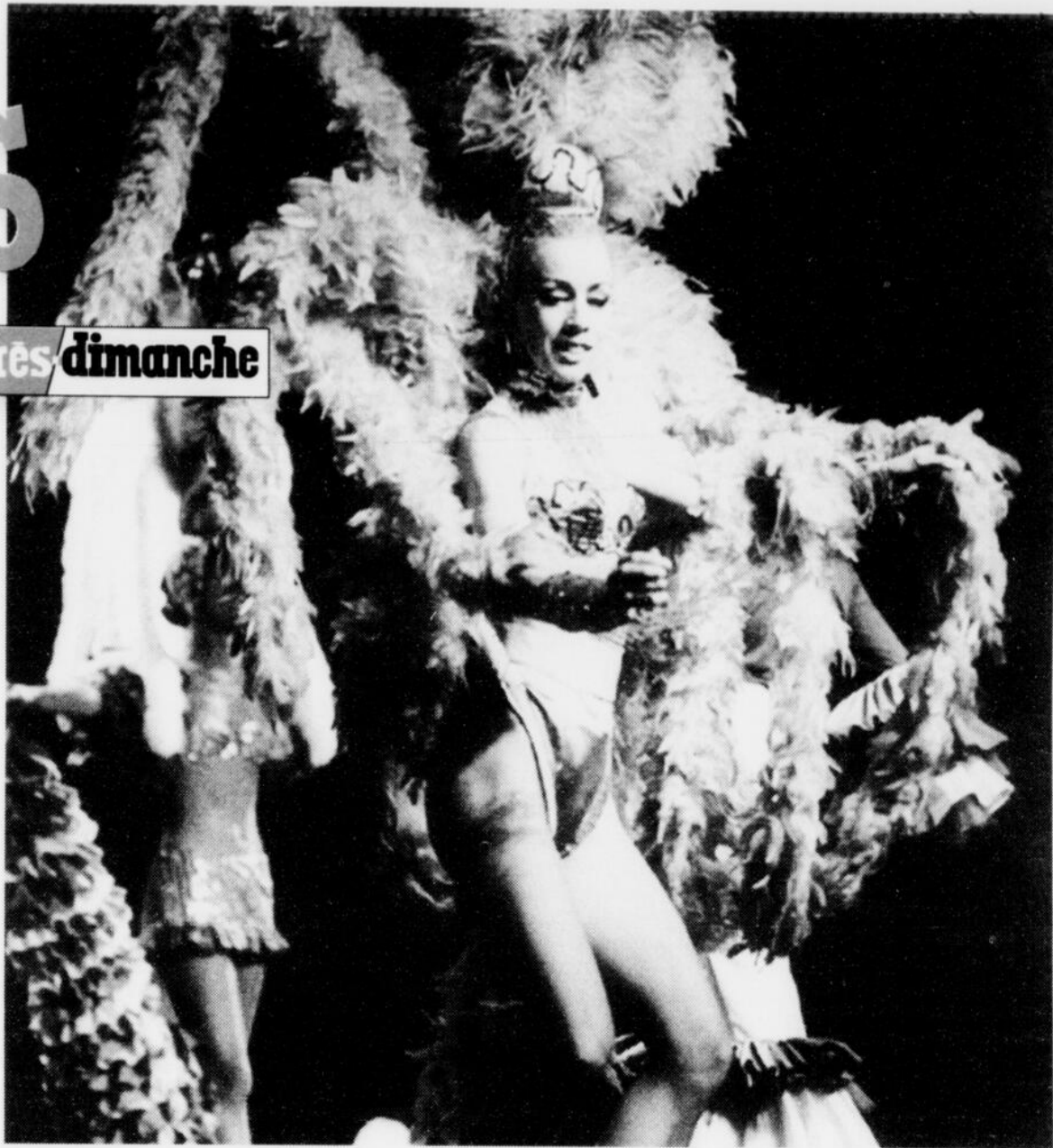
CHICOUTIMI (DP) - C'est le deuxième été que le spectacle «Paris Folies» est présenté à La Saguenéenne (jusqu'au 3 septembre).

Ayant vu le spectacle l'an dernier, j'ai été étonnée de constater, dimanche dernier, à quel point il a été renouvelé et amélioré depuis les premières représentations. A la fois professionnel et dynamique, il constitue une véritable réussite sur tous les plans.

Et, contrairement à ce que pensent certains, j'estime que c'est la première partie, consacrée aux danses de plusieurs régions du monde, qui est la meilleure. D'abord, et peut-être un peu trop brièvement, une danse québécoise et une gigue très musclée sur la musique de Jean Carignan.

Suit «Fleur de Corée»: les danseuses manipulent leurs éventails de façon à former diverses figures évoquant des fleurs, et notamment une grande corolle circulaire du plus bel effet.

Les détails des costumes sont recherchés, la chorégraphie est subtile et délicate, c'est un des plus beaux moments du spectacle. Il faudrait aussi parler de la suite espagnole, cette «Escobilla» sans musique, rythmée seulement par le tapement des pieds, de la danse polonaise, un des succès des Farandoles depuis longtemps avec les mouvements acrobatiques des hommes qui s'empoignent par leurs larges ceintures de cuir. Une autre incursion en Orient



«Paris Folies»

Un heureux mariage de fantaisie et créativité

avec ces très belles danses du ventre que Line Gauthier et ses compagnes proposent sur un mode joyeux plutôt que dramatique, où l'on remarque aussi les superbes costumes qui mettent en valeur la beauté physique des danseuses. Puis la danse ukrainienne, superbe, et le «Carnaval de Rio», qui achève cette première partie sur une note débriée et bariolée.

Dans plusieurs de ces pièces, les danseurs chantent également, faisant écho à la bande sonore, et même si on n'en comprend pas le sens, ces paroles donnent beaucoup d'aplomb à leurs prestations. On remarque aussi la précision et la variété des pas, la force et la souplesse qui se déploient dans de nombreux passages, les détails dans la couleur et la coupe des costumes et des accessoires, bref, c'est un régal.

La deuxième partie, consacrée à la musique américaine, présente un peu moins d'intérêt parce que cette musique plus commerciale éveille moins d'échos chez nous et que les pas exécutés par les danseurs semblent bien banals à côté de ceux qu'ils ont servis en première partie.

Tout est très bien fait cependant et il y a là aussi des moments de grâce, notamment un rock endiablé des années



RIO - Un des moments chauds de Paris-Folies, les rues de Rio pendant le carnaval de grande renommée.

(Photo Rocket Lavoie)

50, numéro exceptionnel qui, lui, éveille sans doute des souvenirs chez les plus de 40 ans, et la chorégraphie d'Ariane

Paris Folies

FOLIES - L'excellent spectacle «Paris Folies» est présenté à la Saguenéenne jusqu'au 3 septembre, les jeudis, vendredis et samedis à 20 h 30 et le dimanche à midi.

(Photo Rocket Lavoie)

Blackburn sur «Vogue», de Madonna.

La troisième partie, «Paris Folies», justifie le titre du spectacle: on se retrouve en terrain connu, en France et en français, sur des rythmes un peu vieillots qui n'ont rien perdu de leur charme.

Les membres de la troupe mettent en évidence des talents de comédiens et de chanteurs fort étonnants.

Ils ont eux-mêmes enregistré les chansons sur bande sonore et, sous la houlette de Chantale Perron, dont les qualités de danseuse et de guidés par les chansons qu'ils miment ou dansent sur scène.

Certains numéros tiennent plus de la comédie que de la danse, tel ce «Trompette en bois», de Milton, magnifiquement mimé par Yves Chantal, ou encore «La môme Pétolette», d'Annie Cordy, chantée et jouée par Stéphanie Lavoie.

D'autres allient les deux, comme cette exquise «Plus bath des javas», où les trois gars chantent et racontent une histoire que dansent les filles. Sans oublier la valse de Strauss, très romantique avec longues robes blanches (on souhaiterait peut-être que les couples tournoient davantage), et la bataille rangée entre mâles pour une belle, chorégraphiée sur une musique de Gershwin.

Le tout se termine par le French Cancan, qui demeure l'un des points forts du spectacle, alors que les danseuses froufroutent et lèvent la jambe avec un ensemble remarquable, dans un déluge de plumes, de frisons et de coiffures extravagantes, terminant sur une note endiablée l'un des meilleurs spectacles présentés dans la région.

Raconte-art

par Denise Pelletier

Rendez-vous

Vendredi prochain, 11 août aura lieu le premier des six concerts présentés dans le cadre du Rendez-vous musical de Laterrière, qui en est à sa sixième édition cette année. Lors de ce concert, on pourra entendre cinq musiciens, soit Johannes Lüthy, altiste, Richard Gagnon bassoniste, Claire Ouellet pianiste, Christopher Hall, clarinettiste, et Philippe Magnan, hautboïste. Ils joueront des oeuvres de Poulenc, Charles Loeffler, Villa Lobos et Martinü.

Par la suite, les concerts auront lieu les 13, 16, 18 et 20 août à 20h en l'église de Laterrière.

Un récital spécial sera donné le jeudi 17 août à l'Anse-Saint-Jean, conjointement avec le Domaine Forget. Il en coûte 18 \$ pour assister à un concert, et on peut s'abonner à la série au coût de 70\$. Informations et réservations: 678-2216.

Radio

La radio FM de Radio-Canada à Chicoutimi est présente encore cette année au Rendez-vous musical de Laterrière: tous les concerts de la série seront enregistrés par une équipe de CBJ formée de Line Boily à l'animation, Pierre Blackburn à la prise de son et Jean-Marc Gagnon à la réalisation, et ultérieurement diffusés au réseau FM de Radio-Canada.



CONCOURS - Le corps de tambours et clairons l'Impact de Dolbeau participera au Festival musical du Québec, les 25 et 26 août

Bleuets

Pendant l'été, soit jusqu'au 30 août, la bibliothèque publique d'Albanel présente l'exposition «Trois bleuets pour une tarte». Produite par la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean, cette exposition permet de découvrir la petite histoire de la cueillette du bleuet au Lac-Saint-Jean ainsi que les expressions folkloriques qui l'entourent. On y traite de la cueillette, de la commercialisation, du marché du bleuet au

début du 20e siècle, de l'aménagement des bleuetières et du marché actuel.

Chant

Au camp musical de Métabetchouan, il y aura un concert vendredi, donné par les stagiaires ayant participé à la semaine chantante. Les stagiaires de la classe de chant de Claudine Côté et Réal Toupin seront accompagnés au piano par Isabelle Aubin et Hélène Lagueux, ceux de la classe de Danielle Demers seront accompagnés par Martin Dubé. Le vendredi 11 août à 19h, il en coûte 3\$ pour y assister.

Pianos

Une activité spéciale aura lieu cette semaine au Camp musical, soit une démonstration et vente de pianos Young Chang, avec André Bolduc, facteur de pianos de Saint-Joseph de Beauce. Le jeudi 10 août à 17h.

Théâtre

Il y aura du théâtre cette semaine au Côté-Cour de Jonquière. Le Théâtre de la Suggestion y présentera, en reprise, «Il est un animal qui garde toujours un oeil ouvert», un texte de Bernard Vandal qui, par la poésie des mots, des images et des sentiments, évoque les rapports troubles entre certains êtres. La mise en scène est de Patrice Tremblay et les comédiens sont Guylaine Rivard et Ricky Tremblay. On jouera donc la pièce les mardi 8 et mercredi 9 août, au Côté-Cour. Billets: 10 \$, réservations: 542-1376 ou 547-2467. La pièce sera ensuite présentée en fin de semaine, soit les 12 et 13 août, au festival Carrefour-Théâtre de Saint-Lambert, sur la Rive-Sud de Montréal.

Sylvie Tremblay

L'auberge Ile du Repos pré-

variés, composées par elle ou par d'autres, sur des rythmes allant du jazz au classique, le tout avec beaucoup de présence en scène.

Elle sera donc à l'Ile du Repos les vendredi 11 et samedi 12 août à 21h30. Informations et réservations: 347-4505.

Ski-Ranch

La troupe Acta Fabula annonce des représentations supplémentaires de la pièce «Du vent dans les branches de sassafras», de René de Obaldia, au théâtre d'été du ski-ranch de Saint-Gédéon. On prolonge donc la saison jusqu'au 2 septembre, avec des représentations du mardi au samedi à 20h30, et un coût d'entrée de 16 \$, ou encore de 15 \$ pour les groupes de 8 personnes et plus.

Réservations: 345-2793.

Impact

Le groupe de tambours et clairons Impact de Dolbeau/Mistassini participera pour la troisième année au Festival Musical du Québec, les 25 et 26 août prochains, à Lachine et à Montréal.

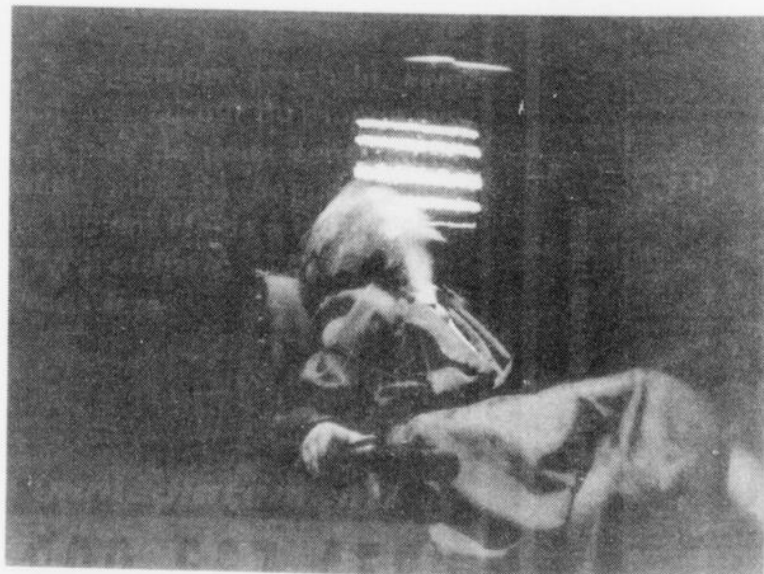
L'objectif des 42 jeunes musiciens est de se tailler une place parmi les premiers en «catégorie B». A sa première participation au Festival Musical du Québec en 1993, le groupe se classait deuxième en «catégorie C», avec un répertoire original des musiques de Claude Dubois.

En 1994, l'Impact était couronné champion provincial de «catégorie C» avec un répertoire de musique classique. Cette année, pour sa première participation en «catégorie B», il proposera des pièces tirées de la suite «Harry Janos» de Zoltan Kodaly et du ballet «Spartacus», d'Aram Katchaturian.

Le Festival musical du Québec, organisé par la Fédération des associations musicales du Québec, en sera à sa 23e édition et réunira environ 1000 jeunes musiciens: les corps de tambours et clairons défilent dans les rues de Lachine le 25 août et se retrouveront au stade de l'Université de Montréal pour la compétition «concert» le 26 août.



SPECTACLE - La chanteuse Sylvie Tremblay sera en spectacle à l'auberge Ile du Repos les 11 et 12 août.



COTE-COUR - Le Théâtre de la Suggestion présentera «Il est un animal qui garde toujours un oeil ouvert», les 8 et 9 août au Côté-Cour de Jonquière.



PIECE - La pièce «Du vent dans les branches de sassafras» est prolongée jusqu'au 2 septembre au ski-ranch de Saint-Gédéon.

Etudiante à la maîtrise à la Sorbonne

Chicoutimienne gardienne d'oeuvres d'art

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Sibien des adolescents d'aujourd'hui s'interrogent longuement avant de choisir un métier ou une orientation, il y a des exceptions. Isabelle Paradis, par exemple, une jeune Chicoutimienne qui, dès ses années de Cégep (en arts plastiques) savait ce qui l'intéressait: la restauration des monuments et des oeuvres d'art. Cet intérêt la motive encore aujourd'hui alors qu'elle fait une maîtrise en restauration et conservation des biens culturels, avec spécialisation en sculpture, à la Sorbonne, à Paris.

De passage dans sa famille pour les vacances d'été, Isabelle Paradis nous explique, lors d'une rencontre, qu'elle suit depuis trois ans ce programme qui en dure au total quatre. A compter du mois d'octobre, elle en sera à la dernière étape, le stage pratique de dix mois avec rédaction d'un mémoire, qu'elle effectuera à Bruxelles, en Belgique.

Elle s'est dirigée vers Paris après avoir obtenu un baccalauréat en histoire de l'art de l'Université Laval. La sélection était sévère puisqu'on acceptait 20 candidats sur 500, toutefois, explique-t-elle, les étudiants étrangers sont plus facilement acceptés.

Elle a donc étudié tous les

aspects de la conservation préventive telle qu'elle se fait dans les musées et instituts pour éviter la détérioration des oeuvres, et de la restauration d'oeuvres d'art. Ce sont des études fort complètes, souligne-t-elle, car le travail est à la fois manuel et intellectuel. Il faut toucher, manipuler, traiter des pièces, mais il faut aussi connaître leur histoire, les autres oeuvres de l'artiste, faire des choix esthétiques. Et enfin, il faut de solides connaissances en chimie, concernant les solvants et les pigments, leurs propriétés, leurs réactions à diverses substances. «En deuxième année de maîtrise, dit-elle, la chimie a occupé 80% de mon temps d'étude».

Pendant ses années à Paris, Isabelle Paradis a fait des travaux pratiques dont certains étaient particulièrement intéressants. Le plus remarquable a été le nettoyage de la façade de la cathédrale d'Amiens, un énorme chantier qui fait appel à une technique très novatrice: le rayon laser. Elle a manipulé les appareils sophistiqués, conçus spécialement pour ce travail: la couche noire de sulfate qui s'est formée au fil des ans au contact de l'air et de la pollution absorbe la lumière du faisceau laser puis se dissout, révélant sans l'altérer la belle pierre ocre utilisée à

l'origine.

Comme travail long, elle a eu à restaurer en entier un objet, soit un bâton de procession du 18^e siècle, comportant une statue en bois peint. Guidée par sa professeure, elle a tout fait: photos initiales, analyse au microscope des couches successives de peinture, analyse chimique des liants, choix de l'objectif à atteindre, et ensuite enlèvement des couches jugées superflues au moyen de solvants en gel et du scalpel.

Elle a également eu l'occasion de travailler au Louvre, sur des marbres italiens de la Renaissance et au centre Georges-Pompidou, sur la reconstitution de l'atelier du sculpteur Brancusi, ce qui lui a donné l'occasion de tenir des chefs-d'oeuvre entre ses mains. «Au début c'est impressionnant et inquiétant, mais il faut dominer cette inquiétude pour pouvoir travailler efficacement», dit Isabelle Paradis.

Elle aussi contribué, comme stagiaire, à la restauration de la chapelle des Ursulines de Québec. Après ses études, elle a l'intention de revenir au Québec pour y travailler. Pour elle, ce métier très peu connu ici («quand je parle de cela, les gens croient que je suis une extraterrestre», dit-elle en riant), est le plus passionnant qui soit.



RESTAURATION - Isabelle Paradis, qui étudie en restauration à Paris, montre des photos et articles de presse concernant le ravalement des portails de la cathédrale d'Amiens, auquel elle a participé.

(Photo Jeannot Lévesque)

Mardi à la cathédrale

Un concert étonnant et charmant du Quintette à vent

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Le Quintette à vent de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean a donné un excellent concert, à la fois léger, bref et de grande valeur musicale, mardi dans le cadre des concerts gratuits de la Fondation de la cathédrale.

Les cinq instrumentistes de la formation avaient choisi un programme très contemporain, presque tout entier écrit après 1950, par des compositeurs assez peu connus tels Ferenc Farkas, Malcolm Arnold, et Claude Arrieu, compositrice française dont on a découvert avec plaisir un Quintette écrit en 1954. Moderne, faisant appel à quelques utilisations non traditionnelles des instruments, cette pièce légère et accessible a été une découverte fort agréable pour les auditeurs présents.

On a proposé aussi trois «shanties», ou chants de marin écrits en 1952 par le compositeur britannique Malcolm Arnold, qui s'est inspiré de chansons traditionnelles en accentuant leur très agréable rythme descriptif. Une autre découverte: les cinq «Danses hongroises antiques» écrites au 17^e siècle par Ferenc Farkas, réorchestrées en 1952, ce qui met bien en valeur les qualités de cette musique de facture toute classique.

Un dosage savant et subtil



MUSIQUE - Le quintette à vent formé par Louise Bouchard, Toshiaki Hamada, Mario Chaussé, Michel Gingras et Rémi Collard a donné un excellent concert mardi à la Cathédrale de Chicoutimi.

(Photo Rocket Lavoie)

combinait ces sons nouveaux et peu connus avec des pièces plus connues du public. On a ainsi pu entendre les «Trois pièces brèves» de Jacques Ibert, une oeuvre charmante, l'une des plus jouées par les quintettes, et reconnaître l'air de «The Entertainer», de Scott

Joplin, un ragtime bien rythmé qui a été pour la circonstance orchestré par le corniste Michel Gingras. C'est aussi lui qui a signé l'arrangement de la suite «Carmen» de Bizet que l'on a pu entendre en première mardi, car il n'existait jusque-là aucune version pour

quintette.

Toutes ces pièces exigeaient la participation constante des cinq instrumentistes, qui sont Louise Bouchard flûtiste, Toshiaki Hamada clarinetiste, Mario Chaussé bassoniste, Michel Gingras corniste et Rémi Collard haut-

boïste. Ces musiciens chevronnés, après un an d'activités communes au titre officiel de quintette en résidence, présentent un travail très soigné, avec beaucoup d'ensemble dans les mouvements, un son velouté et une souplesse qui leur permet d'ajouter quelques notes d'humour fort bienvenues à leur prestation quand le contexte s'y prête comme c'était le cas mardi.

Malgré tout l'intérêt de ces musiciens et de ce programme, l'assistance a été plus faible, avec environ 300 personnes, que pour les précédents concerts qui en ont attiré entre 600 et 700, selon des informations données par Robert Tremblay, président du comité organisateur de ces concerts. On attribue la baisse de mardi dernier à la température maussade et à un événement concurrent, l'ouverture de l'Exposition agricole de Chicoutimi. (Peut-être aussi que les noms inconnus du programme ont inquiété plusieurs auditeurs potentiels).

Robert Tremblay estime que la saison est excellente jusqu'ici, tant pour l'assistance, bien qu'elle soit légèrement inférieure à celle de l'an dernier, que pour la qualité des artistes. Il promet que le cinquième et dernier concert, donné par l'organiste allemand Bernhard Marx le 15 août prochain, sera exceptionnel.

Forum

Jeux vidéo

En net désaccord

Bonjour Mme Pelletier, Je suis un de vos lecteurs et j'aimerais beaucoup vous dire mon opinion sur vos articles sur les jeux vidéo. Je suis un joueur expérimenté et les jeux vidéo font partie de ma vie depuis 11 ans (19 ans). Je vous écris car je suis vraiment tanné que vous écriviez des commentaires qui n'ont aucun sens (j'écris pour plus d'une personne). Je possède un Genesis, un SNES, un Panasonic et j'ai

fait l'acquisition d'un Saturn. Vos commentaires sur ce dernier en choquent plus d'un car ils sont faux.

Premièrement pourquoi parler du Jaguar et du Neo Geo qui sont des consoles qui vont mourir, ces deux consoles ne sont même pas disponibles. Je voudrais vous dire que le Sega Saturn m'a vraiment étonné et je pense qu'il vaut les 500 \$ qu'il coûte.

Le Panasonic est un systè-

me très moyen qui me déçoit. Quand vous dites que «Virtua Fighter» est un jeu facile pour les adeptes de «Mortal Kombat» alors vous nous trompez royalement.

Il est bien meilleur et possède bien plus.

«Panzer Dragon» est un chef-d'oeuvre, comme le disent les revues comme Gamefan, et «Daytona» est le meilleur jeu de course d'autos à avoir été fait, selon moi et

Réponse

Pas si opposés que ça

Je n'ai pas l'habitude de répondre aux lecteurs qui écrivent pour marquer leur désaccord avec mes opinions, comme ils sont d'ailleurs invités à le faire. Mais cette fois, je le fais parce qu'il me semble qu'au fond, nous sommes d'accord vous et moi sur la plupart des sujets. Vous dites que «Panzer Dragon» est un chef-d'oeuvre: j'ai pris trois paragraphes pour chanter les louanges de ce jeu, émettant simplement une petite réserve. Vous dites que «Virtua Fighter» est un bon jeu: je suis d'accord, j'ai simplement écrit qu'il est plus facile que «Mortal Kombat», ce que vous contestez. Vous dites que la Saturn de Sega est une excellente console: là encore, c'est bien ce que j'ai écrit.

Simplement, j'ai conseillé la prudence, l'attente, tandis que vous diriez plutôt au lecteur de foncer et de l'acheter immédiatement. Vous dites que les consoles Neo Geo et Jaguar sont finies et non disponibles: je le reconnais, simplement je pense qu'il faudrait leur donner une dernière chance, pour éviter que les Japonais ne dominent totalement le marché nord-américain des jeux vidéo. Il n'y a que sur «Daytona» que nous sommes en vrai désaccord, mais s'il faut se fier aux magazines spécialisés, les opinions au sujet de ce jeu vont de la meilleure à la pire.

Donc il me semble que la différence entre nous en est plus une d'attitude générale: vous mettez dans votre passion des jeux vidéo la fougue de la jeunesse qui veut tout essayer et tout avoir, tandis que je manifeste la prudence et la sagesse d'une personne ayant plus de deux fois votre âge. J'écris non seulement pour les jeunes adeptes des jeux vidéo,

qui au fond sont capables de se débrouiller sans moi pour obtenir les renseignements souhaités, mais pour l'ensemble des lecteurs. Parmi eux, il y a ceux qui ne lisent pas l'anglais ou qui ne connaissent pas grand-chose aux jeux vidéo, par exemple des parents qui se demandent ce qui est souhaitable pour leurs jeunes de 4 à 12 ans. Je préfère leur conseiller la prudence, et je suis sûre que, connaissant bien la qualité des consoles, vous savez aussi bien que moi que pour des «flos» de cet âge,

une super Nintendo ou une Genesis à 100 \$ fera aussi bien l'affaire qu'une Saturn à 500 \$.

Quant au fait que vous et d'autres êtes tannés de me lire, j'en suis désolée et je n'y peux pas grand-chose. Si vous préférez Gamefan et les autres revues américaines, c'est bien votre droit. Je vous signale cependant, en faveur de mes opinions, qu'elles sont écrites en français, spécialement pour le public régional.

Cordialement,
Denise Pelletier

DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS

«...Les comédiens jouent avec cœur et audace... Spectaculaire... Caractère unique... Surprenant... Climat de tension fort réussi... Orchestrés comme un ballet... Plein d'action... Convaincant»
Le Quotidien

«... Emportés par le tourbillon d'énergie... Véritable performance athlétique... Cascades spectaculaires... Véritable délire de mots... Décors ingénieux... Ne manque pas d'originalité»
Progrès-Dimanche

SUPPLÉMENTAIRE
JUSQU'AU
2 SEPTEMBRE

«... Performance théâtrale excellente... Impressionnant... La performance des comédiens vaut à elle seule le déplacement... Une soirée où les rires et l'étonnement sont de la partie»
Le Lac-Saint-Jean

Production:
ACTA FABULA



Sarah Dervé Jacques Harvey Dany Jean Marc Larouche Franco Villeneuve Anne Tessier Hugues Fortin

Comédie western de René de Obaldia
Mise en scène Jacques Harvey

AU THÉÂTRE D'ÉTÉ DU
SKI-RANCH DE SAINT-GÉDEON

391, rang des Îles

Du mardi au samedi - 20 h 30

Réservations: 345-2793

selon plusieurs revues. La musique est presque impossible à battre selon moi et d'autres revues alors moi et plusieurs lecteurs nous trouvons vraiment vos commentaires sans aucun intérêt. Selon plusieurs adeptes expérimentés, c'est la renaissance de SEGA avec ce système.

J'aimerais bien écrire cet article car c'est très choquant

de voir que des personnes comme vous font de la mauvaise publicité pour une console ayant un excellent départ. Une machine d'arcade comme «Daytona» coûte 70 000 \$, alors pensez qu'à 1 \$ la game, combien ça coûte. C'est très décevant de voir des gens qui ne sont pas à leur place.

Des découragés!
Sébastien Dutil

EXPOSITION
DES ARTISTES
ET ARTISANS
DE LATERRIÈRE

DERNIÈRE SEMAINE

TOUS LES JOURS DE 13 H À 21 H
LOCAL «QUATRE-SAISONS»
6148, RUE NOTRE-DAME

- Aquarelle
- Huile
- Cartes
- Broderie
- Tissage
- Tricot
- Peinture sur soie
- Couture
- Céramique
- Poterie
- Bricolage
- Divers: Produits de l'érable, confitures, ketchup, gelée, etc.

TIRAGES:
• PIÈCES DE POTERIE DE NANCY AUCLAIR
• OMBRELLE PEINTE À LA MAIN DE LUCILLE RIOUX
1 billet de participation à chaque achat de 10 \$

BIENVENUE À TOUS!

INF.: Georgette Bergeron • 678-9927

Madilhut présente:

ÉVASION

danse et humour

du 5 juillet au 19 août (mercredi au samedi) à 20 h 30

à l'Auditorium Jean-Dolbeau de la polyvalente (Les représentations du 14 au 23 juillet et du 2 au 6 août, commenceront exceptionnellement à 19 h)

ADMISSION:
Adultes: 15 \$ (13 ans et plus)
Enfants: 10 \$ (6 ans à 12 ans)
GRATUIT:
pour les moins de 5 ans

Plus de 100 000 personnes jusqu'à maintenant ont vu avec enchantement ces spectacles.

276-0984
276-5956
276-3737

Informations et réservations:

Gaston Rémebecq
Produits forestiers
ALLIANCE Inc.
46, boul. Panoramique
Mistassini-Dolbeau

Chute des Peres
46, boul. Panoramique
Mistassini-Dolbeau

Commission scolaire de Dolbeau

GASTON MORIN
ENTREPRENEUR
GENERAL
276-4166



Des ratés évidents

Willy 2 est sympathique malgré tout

par Denise Pelletier

JONQUIERE (DP) - Il y a de ces films américains de série, un peu ratés mais pour lesquels on éprouve tout de même de la sympathie, notamment les films qui mettent en scène des animaux, qui traitent de l'attachement réciproque entre un humain et un animal. On leur demande seulement de nous montrer de belles prises de vue et de nous émouvoir un peu à la fin.

«Mon ami Willy 2», réalisé par Dwight Little, entre dans cette catégorie, même si les producteurs ont étiré la sauce au-delà de ce qui est acceptable pour profiter du succès du numéro un, sorti l'an dernier. L'animal amical est en l'occurrence une baleine, plus précisément une orque de taille imposante dénommée Willy.

A la fin du premier film, Willy échappait aux méchants qui l'avaient capturée et, franchissant une digue d'un énorme bond, retrouvait le large, sa famille et sa liberté.

Elle laissait sur la rive Jesse (Jason James Richter), un jeune garçon qui avait grâce à elle quitté la délinquance pour retrouver un certain équilibre au sein d'une famille adoptive. Jesse et ses parents sont de retour dans «Mon ami Willy 2».

De même que Randolph (August Schellenberg), le sage Amérindien qui connaît les secrets de la nature, Willy et toute sa famille.

Avec deux personnages nouveaux: Elvis, le demi-frère dont Jesse ignorait l'existence: son arrivée soudaine provoque de sérieux problèmes d'adaptation entre les deux garçons.

Et Nadine, la filleule de Randolph: entre Jesse et elle, c'est le coup de foudre, mais cet amour adolescent demeurera pudique car il s'agit d'un film pour toute la famille.

En vacances au bord du Pacifique, Jesse impressionne fort sa nouvelle amie (et son demi-frère, qui observe de loin) en faisant des tours avec Willy et en se promenant sur son dos. Mais le danger guette sous la forme d'un pétrolier échoué qui commence à déverser son liquide noir, emprisonnant ainsi les baleines dans une crique où elles ne pourront survivre. La compagnie

responsable du naufrage entreprend de transporter les cétacés, soi-disant pour les libérer, mais les enfants découvrent que le but est de les vendre à un parc marin.

Bien entendu, on sauvera les orques, à coup de persuasion, de courses folles, de ruses et de plantes médicinales, et l'action, jusque-là plutôt languissante, se corse vers la fin alors que les enfants sont en grand danger de périr par le feu qui a embrasé le pétrolier, Jesse étant in extremis sauvé d'une mort certaine par son ami Willy.

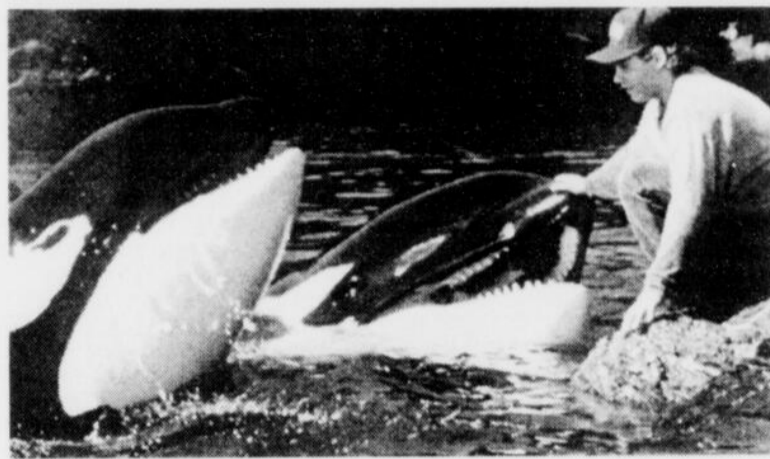
C'est dommage que «Mon ami Willy 2» ne soit pas mieux fait, que les acteurs soient si mal dirigés qu'ils ont l'air de s'ennuyer la plupart du temps, et que la traduction québécoise soit si inepte. Dommage car on aurait aimé aimer ce film qui se démarque des super-productions américaines actuelles où il n'y a que pour les robots, les ordinateurs, les cerveaux enflés, les armes

sophistiquées et autres machines infernales qui crachent le feu et le sang, où l'essentiel est constitué d'interminables batailles entre bons et méchants.

Il faut dire cependant que même «Mon ami Willy 2» fait appel aux robots, en l'occurrence des automates construits de toutes pièces et qui remplacent les baleines, notamment lorsque l'on voit Jesse se promener sur le dos de Willy, des scènes qu'il aurait été trop périlleux de filmer avec de vraies baleines.

C'est pourquoi, malgré les défauts du film, on est porté à se montrer indulgent à son endroit. On peut tout de même y emmener les enfants, qui ne remarqueront peut-être pas trop les lacunes et qui apprécieront ces scènes bucoliques dans une nature d'une grande beauté.

Ils saisiront d'ailleurs probablement très bien l'essentiel de ce message tout à fait pacifique.



GRANDE TAILLE - L'amitié entre un garçon et un cétacé est au centre du film «Mon ami Willy 2», de Dwight Little.

THÉÂTRE D'ÉTÉ
de la DAM-EN-TERRE

Homme
au bord de la crise d'hormones

Du 4 juillet au 19 août '95

Supplémentaires du 22 au 26 août

SALLE CLIMATISÉE

Admission (taxes en sus)
16,46\$ - adulte
7,02\$ - enfant
15,79\$ - 20 pers. et plus

FORFAITS
Croisière
Souper
Théâtre

RÉSERVATIONS
complexe touristique
DAM-EN-TERRE
alma, lac-st-jean
(418) 668-3016

Carole Tremblay AUTEURE	Jacques Lablanc MISE EN SCÈNE
Serge Thibodeau (JULES)	Clément Beaumont (JEAN-MARC)
Linda Boucher (MME LAJOIE)	Louise Harvey (LOUISE)

ptp Association des producteurs de théâtre d'été professionnel
En collaboration avec les Productions Serge Thibodeau

CINÉMA IMPÉRIAL
1120 Boul Talbot 549-9022

POCAHONTAS v.f. (G)
TOUS LES JOURS: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00

LE PREMIER CHEVALIER (G)
TOUS LES JOURS: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

OPÉRATION DUMBO (G)
TOUS LES JOURS: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

ACCÈS INTERDIT (13+)
TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

EXPRESS EN PÉRIL (13+)
TOUS LES JOURS: 7:00 - 9:00

CINÉMA JONQUIÈRE
2445-ST-DOMINIQUE 695-0261

MON AMI WILLY 2 (G)
TOUS LES JOURS: 1:00 - 3:00 - 5:00

UN MONDE SANS TERRE (13+)
TOUS LES JOURS: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ACCÈS INTERDIT (13+)
TOUS LES JOURS: 7:00 - 9:30

Venez vivre l'Expérience DIGITALE,
UNIQUEMENT EN SALLE!

CINÉMA PLACE DU ROYAUME
1451 BOUL. TALBOT 545-4260
Tous les jours en après-midi et mardi, mercredi soir: 3.25\$

TOM HANKS KEVIN BACON

APOLLO 13
VERSION FRANÇAISE

IMAGINE UNIVERSAL

Aussi à l'affiche au ciné-parc SAGUENAY 2e film: UN MONDE SANS TERRE
Place du Royaume: Tous les jours: 3h30 - 7h05 - 9h40

DES AVENTURES ET DU PLAISIR COMME VOUS N'EN AVEZ JAMAIS EU CET ÉTÉ!

MON AMI WILLY 2
LA GRANDE AVENTURE
v.f. de FREE WILLY 2-THE ADVENTURE HOME

Aussi à l'affiche au COMPLEXE ALMA et à MISTASSINI
Place du Royaume: Tous les jours: 1h15 - 3h10

HUGH GRANT

★★★★★
"DÉLICIEUX ET IRRÉSISTIBLE!"
- Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

MOI, PAPA?
version française de NINE MONTHS

Place du Royaume: tous les jours: 1h05 - 5h15 - 7h20 - 9h25

"UNE AVENTURE PALPITANTE, PLEINE D'ACTION, FUTURISTE ET ENDIABLÉE."
Gayl Murphy, ENTERTAINMENT NEWS

KEVIN COSTNER
UN MONDE SANS TERRE
version française de WATERWORLD

Aussi à l'affiche au Complexe Alma et au ciné-parc Saguenay.
2e film au c.p.: APOLLO 13 avec TOM HANKS et KEVIN BACON
Place du Royaume: tous les soirs: 1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h35
INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

PROGRES-DIMANCHE / LES ARTS, le 6 Août 1995 - C5

L'âme de La Baie par ses artistes

par Denise Pelletier

LA BAIE (DP) - C'est maintenant devenu une tradition: le Musée du Fjord présente chaque année, sous le titre «Les Artistes d'ici», une exposition qui regroupe les oeuvres d'artistes professionnels et amateurs baieriverains.

Hasard ou choix délibéré, toujours est-il qu'une grande majorité des oeuvres présentées cette fois (dans une salle du premier étage) illustrent des paysages et des bâtiments situés à La Baie, avec une affection particulière des artistes, dirait-on, pour les scènes d'hiver. C'est une exposition intéressante et présentée en toute modestie: les oeuvres sont là et elles parlent par elles-mêmes. Malgré tout, un peu de documentation sur les artistes présents, quelque lignes sur chacun d'eux par exemple, serait bienvenu, surtout pour les visiteurs de l'extérieur de La Baie.

Quelques exposants utilisent des techniques à trois

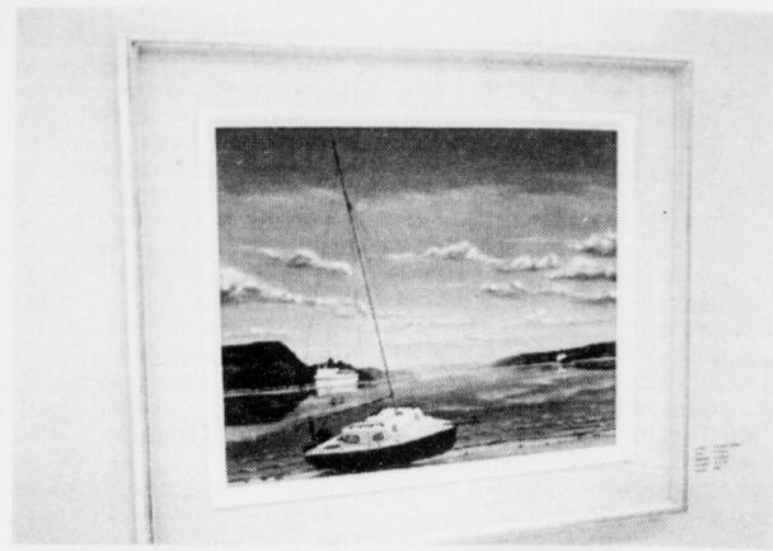
dimensions: le sculpteur Victor Dallaire, qui présente un bas-relief sur bois intitulé «Le raconteur» et le souffleur de verre Giuseppe Benedetto qui présente quelques pièces en verre soufflé et coloré réalisées à son atelier le Touverre, et un cheval (de céramique) renversé sur une colonne, élément d'une précédente - et fort intéressante - exposition tenue au CNE.

En ce qui concerne les toiles, les principales techniques sont représentées: aquarelle, acrylique et huile. La Rivière-à-Mars et le parc Mars en ont inspiré plusieurs. Entre autres Angelo Rasmussen, qui propose une vue de la rivière bien réalisée à l'huile avec des couleurs automnales, et Arthur Picard qui, lui, forme les vagues dans l'épaisseur de la pâte colorée pour obtenir une vue latérale de l'eau qui coule. On peut mentionner aussi Céline Côté, qui propose une acrylique intitulée «Parc Mars», montrant des gens de

l'eau: l'atmosphère est paisible, baignée d'une légère brume.

Les anciennes traditions comme la drave et la cabane à sucre, de même que les vieux bâtiments et la vie d'autrefois inspirent beaucoup d'artistes. «Cheval solitaire» de Jean Miuse, «Le Temps de la sève» d'Angelo Rasmussen, «Au temps de la drave» et «Ferme Tremblay aux Eboulements» de Maurice Girard, «L'érablière de Rivière-Eternité» de Carl Larouche, «Le bois de poêle» de Marcel Parent entre autres se situent dans cette veine. D'autres artistes exploitent un point de vue original et personnel: Gilles McLean, dans «Bagotville vu de l'hôpital», propose une vue intéressante de la falaise bordant la rive du Saguenay, et dans «Port Alfred vu du Foyer de la Grande Baie», une vue des installations portuaires avec des volumes colorés bien découpés et équilibrés. Ou encore Céline Côté, qui dans une toile à l'acrylique toute simple intitulée «Mon balcon», montre sans doute ce qu'elle voit de son balcon, soit le muret et le clocher d'une église entourés d'arbres.

Ange-Marie Boivin a eu pour sa part l'excellente idée de proposer une très belle toile montrant le Musée du Fjord en hiver, avec la scul-



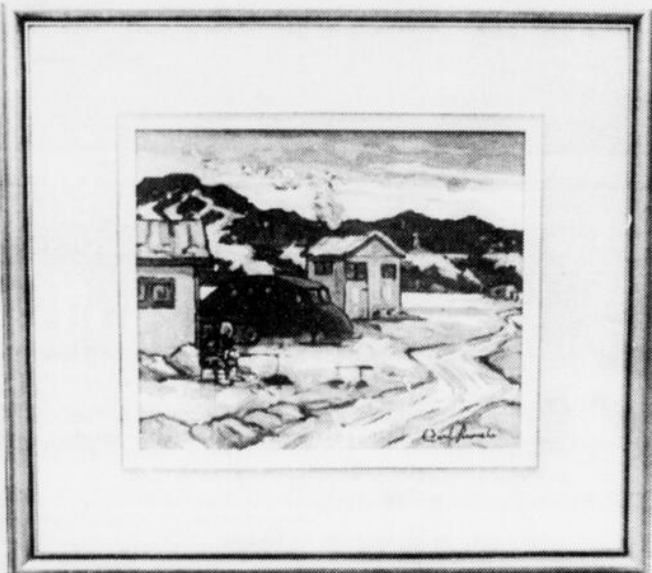
ARTISTES D'ICI - Une exposition présentée au Musée du Fjord jusqu'au 5 septembre. Ci-dessus, une oeuvre de Germain Dallaire intitulée «A l'ancre».

ture et la petite affiche qui se trouvent juste en face et qui se détachent bien sur la neige.

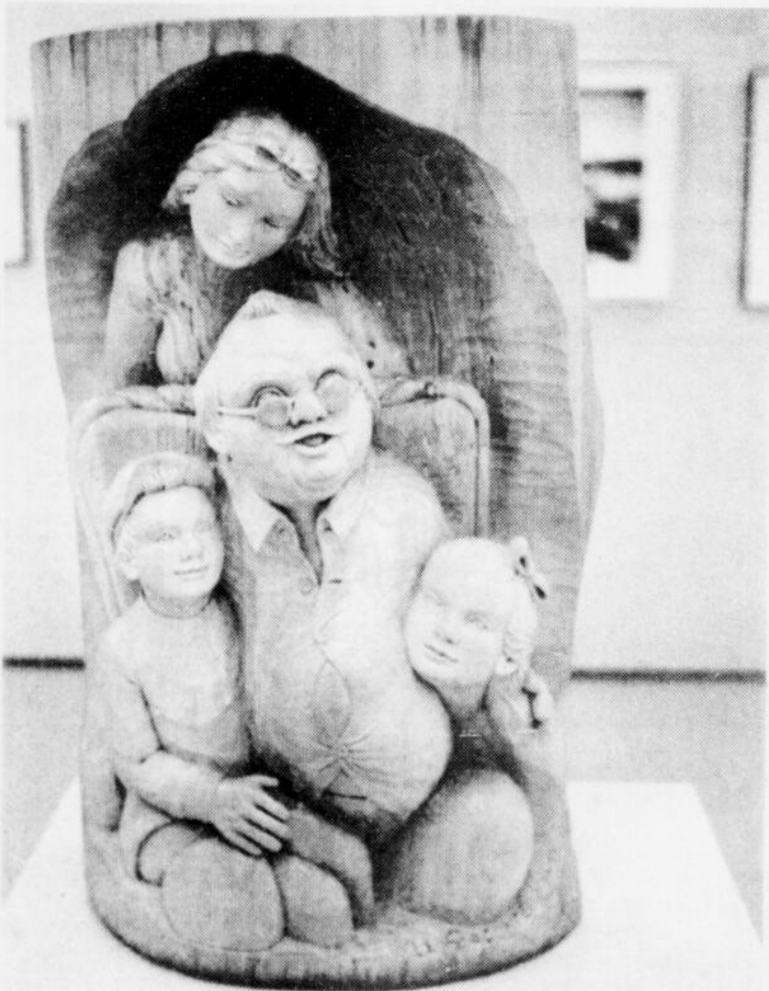
Il faut mentionner enfin quelques oeuvres qui se démarquent des paysages en faisant davantage appel à l'imaginaire, comme cette acrylique de Daniel Gagnon intitulée «Ainsi va la vie». On y voit des fruits et légumes transportés par des chenilles sur des pistes qui mènent à une cabane en forme de boîte à lunch. Cette fantaisie et ces couleurs vives m'ont fait penser qu'il s'agissait probable-

ment du Daniel Gagnon qui a fondé la troupe de théâtre pour enfants la Manivelle enchantée. J'ai remarqué également deux acryliques de Georgette Lebel, qui portent le même titre: «Douceur de vivre»: l'une évoque des fleurs, l'autre un paysage, mais de façon quasi abstraite.

Bref, cet exposition ayant pour thème les artistes d'ici est agréable à visiter et donne une bonne idée des points communs et des différences qui existent entre différents artistes baieriverains.



CARL LAROCHE a choisi pour sa part d'illustrer la «Pêche blanche».



C6 - PROGRES-DIMANCHE / LES ARTS, le 6 Août 1995

CREATION - Le sculpteur Victor Dallaire propose une sculpture sur bois intitulée «Le raconteur».

Au Musée

Alma présente l'histoire de son patrimoine bâti

ALMA (PET) - L'exposition «Des bâtiments à travers le temps, Alma 1863-1995» présentée actuellement au Musée d'histoire du Lac-Saint-Jean à Alma fait un tour de ville complet, avec en perspective l'évolution de tout le patrimoine bâti de cette municipalité.

La présentation de cette exposition est originale. Les visiteurs peuvent prendre plaisir à y découvrir l'un après l'autre les divers volets présentés. La graphiste et chargée de projet Guylaine Cauchon a pensé une présentation qui permet de tirer le maximum de l'espace disponible. L'équipe se composait aussi de Lana Fortin historienne et Dominique Poirat consultante en architecture qui ont travaillé à la recherche et aux textes.

L'aménagement physique permet entre autres de découvrir des photos actuelles et d'autres d'époque. Les fiches techniques font une description des édifices et des principaux caractères architecturaux, soulignent certains éléments qui les identifient à un courant et donnent d'autres détails pertinents.

L'ensemble donne une exposition invitante, alors que certains pourraient voir dans ce thème un côté rébarbatif ou s'adressant à des spécialistes. «Il s'agit de donner

aux gens des trucs simples et de faire en sorte que, sans qu'ils soient des spécialistes en architecture, ils puissent situer en gros les constructions, avec ses influences et ses époques», explique Danielle Larouche, la directrice générale de la Société d'histoire et du musée. Cela fonctionne, car, rapporte-t-elle, les gens prennent le temps de lire les tableaux et documents d'information et prennent plaisir à comparer avec l'architecture de leur propre maison.

Les visiteurs européens découvrent avec intérêt des photos de résidences prises en hiver.

Les réactions des visiteurs de la région sont également très positives, mentionne Danielle Larouche: «Les gens découvrent un patrimoine qu'ils ne soupçonnaient pas... En faisant le tour de l'exposition, ça les éveille à quelque chose. Il reste pas mal de choses; le patrimoine c'est vivant, il y en a toujours!»

C'est pourquoi l'exposition compte plusieurs photos; les gens pourront reconnaître des maisons de différentes périodes et qui témoignent des différentes façons de faire.

Animation et tour de ville

Dans le cadre des diman-

ches animés, le musée tiendra une animation spéciale dans quelques jours, soit le dimanche 20 août. Elle comportera deux volets, soit une visite de l'exposition suivie d'une visite sur les lieux en compagnie d'un guide. Les participants pourront alors s'amuser à tenter de découvrir les différentes influences architecturales qu'on trouve à Alma. Ces influences viennent d'Europe, d'Angleterre, des États-Unis et même du Bangladesh.

L'animation spéciale devrait permettre de jeter un regard nouveau sur la ville et de découvrir le cachet particulier que lui confèrent les édifices institutionnels, bâtiments industriels et résidences familiales qui longent les rues, tels l'hôpital, l'hôtel de ville actuel et celui d'Isle-Maligne.

Une enquête interne révèle toutefois que le musée a accueilli en juillet un tiers de visiteurs de moins que les 4000 personnes de 1994; une majorité provenaient de la grande région de Montréal. Le soleil n'aide pas les musées dont les expositions se déroulent à l'intérieur.

L'enquête menée auprès de 200 des visiteurs révèle toutefois qu'ils trouvent facilement le musée, ce qui par le passé n'était pas toujours le cas.

Livre

«Un enfant de la balle»

Histoires multiples sur fond d'érotisme

par Denise Pelletier
CHICOUTIMI (DP) - «Un enfant de la balle», par John Irving, traduit de l'américain par Josée Kamoun, éditions du Seuil. Chaque nouveau roman de John Irving est attendu avec impatience par ceux qui, après avoir craqué pour «Le monde selon Garp», ont été séduits par «Hôtel New Hampshire» et «Une prière pour Owen». Ce dernier titre demeure à mon avis son meilleur, il y en a eu de beaucoup moins bons, comme «L'oeuvre de Dieu, la part du diable» ou «Un mariage poids moyen». Quant à «Un enfant de la balle», on pourrait dire que ce roman constitue au premier chef un véritable exploit intellectuel et littéraire.

Avec en toile de fond l'histoire du docteur Farrokh Daruwallah, médecin orthopédiste d'origine indienne, qui vit à Toronto et que l'on rencontre à l'occasion d'un de ses nombreux séjours dans son pays natal, le roman nous propose une multitude de personnages dont les rencontres ont lieu sur divers modes: érotique, amical, tendre, agressif ou violent, au hasard d'événements hauts en couleurs et totalement improbables.

La principale différence entre ce livre et les autres romans de John Irving, c'est la présence constante et importante de la

sexualité et de l'érotisme: dès les premières pages, le médecin indien évoque un événement qui l'a amené, dans un cirque, à tomber sur le ventre d'une trapéziste indienne. Il a alors éprouvé un mélange de sensations dont la charge érotique se réveille chaque fois qu'il évoque l'événement, bien des années plus tard. Prostitution, homosexualité, pédophilie sont évoquées de façon très détaillée.

L'érotisme est aussi présent par le personnage du transsexuel devenu tueur en série qui traverse tout le récit et qui est à l'origine de toute une série d'événements concernant les autres personnages.

En fait, il s'agit d'un roman impossible à résumer, tant les personnages, les incidents, les revirements sont nombreux et imbriqués les uns dans les autres. On en retient l'histoire de Ganesh, le jeune garçon au pied écrasé par un éléphant, celle de Nancy, la jeune Américaine qui tréballe dans tout Bombay un godemiché d'une taille impressionnante, celle de l'énigmatique John D., l'acteur qui joue dans les films de série B dont le scénario est écrit par le docteur Farrokh lui-même. C'est donc un roman très riche, qu'il faut absorber à petites doses: au début, si on lit trop vite, on s'égare facilement dans les noms

des personnages et les différents lieux où se déploie l'action, ou alors, on se laisse ennuyer par le côté descriptif des cent premières pages qui ressemblent plus à une biographie qu'à un récit d'imagination.

C'est aussi progressivement que le roman agit sur le lecteur: on se rend compte peu à peu avec quelle maîtrise l'écrivain a ficelé tous les éléments du récit, on retrouve avec plaisir dans nombre de passages l'humour si par-

ticulier de John Irving. On découvre aussi un pays, l'Inde, magnifiquement servie par ce texte qui en évoque les beautés et les désagréments comme si on y était, comme si on y vivait, et un monde, celui du cirque, qui constitue un élément très important du livre.

Il faut donc être patient et faire sa part d'effort pour accéder au plaisir que peut procurer «Un enfant de la balle». Le seul reproche qu'on pourrait lui

faire, c'est que ce plaisir demeure en quelque sorte intellectuel, comme celui procuré par un jeu d'échecs: il y manque l'émotion véritable, celle qui nous ferait pleurer sur le sort de Ganesh, regretter qu'à la fin, plusieurs personnages s'effacent doucement et ressentir vraiment la détresse du docteur Daruwallah, qui se sent étranger partout, déraciné aussi bien dans son pays d'adoption que dans son pays natal.



Le Rendez-vous Musical
 DE LATERRIÈRE
DU 11 AU 20 AOÛT 1995
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LATERRIÈRE

VENDREDI 11 AOÛT

Johannes Lüthy, altiste
 Richard Gagnon, bassoniste
 Claire Ouellet, pianiste
 Christopher Hall, clarinettiste
 Philippe Magnan, hautboïste

MERCREDI 16 AOÛT

Henri Brassard, pianiste
 Catherine Dallaire, violoniste
 Jean Deplace, violoncelliste
 Guy Carmichael, corniste

VENDREDI 18 AOÛT

La Bande Baroque, avec
 Claire Guimond, flûte à bec et
 Francis Colpron, flûte baroque

DIMANCHE 13 AOÛT

Quatuor du Rendez-vous
 Musical de Laterrière,
 Éric Lagacé, contrebasse
 Quintette
 Orchestre Symphonique Régional,

JEUDI 17 AOÛT

Récital conjoint à l'Anse-Saint-Jean
 avec le domaine Forget
 Dominique Soucy, flûtiste
 Marcelle Mallette, violoniste
 Eric Soucy, altiste
 Martin Ostertag, violoncelliste

DIMANCHE 20 AOÛT

Quatuor du Rendez-vous
 Musical de Laterrière, avec
 Johannes Lüthy, altiste et
 David Ellis, violoncelliste

Les représentations ont lieu à l'église de Laterrière à 20h
 18\$/chaque concert 70 \$ abonnement (TPS incluse)
RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS: 678-2216

progrès dimanche QUOTIDIEN
 SRC DIFFUSEUR OFFICIEL
 CBJ-FM 100,9 Chicoutimi
 LE GROUPE COMMERCE Compagnie d'assurances
 Gouvernement du Québec
 Ministère de la Culture et des Communications
 Gérard-Raymond Morin
 Député à l'Assemblée nationale

Camp Musical du Lac-St-Jean à Métabetchouan

En concert

JEUDI LE 11 AOÛT 95 À 19 HEURES

Les stagiaires de la classe de chant de
M. Réal Toupin et Mme Johanne Bellavance
 Accompagnement piano: Isabelle Aubin et Héliène Lagueux

ADMISSION GÉNÉRALE: 3 \$

VENDREDI LE 12 AOÛT 95 À 19 HEURES

Les stagiaires de la classe de chant de
Danielle Demers et Jean-Claude Picard
 Accompagnement piano: Martin Dubé

ADMISSION GÉNÉRALE: 3 \$

VENTE-DÉMONSTRATION
 VENTE-DÉMONSTRATION de pianos YOUNG CHANG
 avec la participation de M. André Bolduc, célèbre facteur de piano
 de Saint-Joseph-de-Beauce.
PAVILLON MAURICE KIROUAC
JEUDI LE 11 AOÛT 1995 DE 18 H À 22 H

POUR INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS: **349-2085**

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

TREMBLAY ASSURANCE
 COURTIERS D'ASSURANCES

LE GROUPE COMMERCE
 Compagnie d'assurances

ALCAN



Revendiquer ses droits sans se révolter

Bonjour Isabelle,

Eh bien! moi aussi j'avais le goût de vous donner mon opinion au sujet des femmes et des hommes. Je suis une femme de vingt-huit ans, et sans généraliser, je trouve que les femmes ont de moins en moins de valeurs, ou plutôt elles s'en sont créées d'autres, s'imaginant que ça les rendrait plus heureuses. Il y a une différence entre revendiquer ses droits et se révolter contre les hommes. Et ça, certaines femmes ne l'ont pas compris. C'est tout aussi valable pour les hommes.

Les machos eux, sont des hommes qui pensent que la femme est inférieure à eux. Ils n'acceptent pas de voir que les femmes sont aussi intelligentes, autonomes, qu'elles réussissent aussi bien qu'eux. S'acceptent-ils eux-mêmes? Se valorisent-ils eux-mêmes? C'est la même chose pour les femmes frustrées.

Moi aussi, je cherche l'âme sœur. Je suis consciente que je ne la trouverai pas dans les bars. Non pas que les hommes qui les fréquentent n'ont pas de valeurs, tout comme les femmes, mais ils (elles) ne sont pas prêts (es) à «vivre» leurs valeurs. Pour la plupart, ce sont des personnes qui ont des blessures non avouées, non guéries, alors ils (elles) cachent ces dernières sous une carapace un peu comme un pansement. Leurs blessures font partie de leurs valeurs. C'est pour cela qu'ils (elles) ne sont pas vrais (es).

Hommes ou femmes, nous vivons tous des sentiments de colère, de joie, de peur, d'amour, etc... C'est à chacun de nous trouver la paix. L'harmonie quand nous avons des blessures. Notre plus grand ami, c'est nous-même. Notre but est le même; réaliser pleinement notre intérieur, vivre le bonheur, la paix, l'harmonie durable, par la conscience, la connaissance de SOI. Mais nos chemins sont différents. Nous sommes chacun comme une petite graine qui prend sa source dans le tronc de l'arbre et qui fait son chemin dans une branche, puis parfois elle doit changer de direction, prendre une décision pour une autre branche et ainsi de suite (malgré quelques noeuds), en arriver au bout pour donner un fruit, délicieux, ou une fleur merveilleuse.

UNE FEMME LIBEREE PAR SA CONSCIENCE

Individuellement, nous sommes tous à la recherche d'un bonheur durable. Sans généraliser, beaucoup de couples ont été forcés de s'adapter à l'évolution et aux nouvelles mœurs.

Certains conjoints ont préféré briser les liens du mariage, plutôt que d'essayer de comprendre la pensée de la femme du XXe siècle. Quelles que soient les raisons invoquées, il est déplorable de constater l'ampleur de la solitude et des difficultés que doivent traverser les femmes qui sont souvent contraintes de renoncer au bonheur, pour assurer leurs responsabilités envers leurs enfants.

La femme seule, même si elle désire refaire sa vie, doit beaucoup réfléchir, étant donné qu'elle est consciente des obstacles qu'elle devra surmonter, pour faire accepter son nouveau conjoint à ses parents et enfants.

Que ce soit l'homme ou la femme divorcé(e) et séparé(e), la réalité est la même, en ce

sens que l'amour et les projets font partie intégrale de leurs rêves et leurs espoirs.

Pour apaiser les craintes et les angoisses de ces personnes

seules, nous devons collectivement leur tendre la main, les aimer et les aider à trouver les éléments qui leur permettront d'envisager l'avenir avec confiance et stabilité.

Adolescente

Elle aime un célibataire de 20 ans plus âgée qu'elle

Madame Isabelle,

On dit que je suis belle. J'ai dix-sept ans. Mes parents sont sévères, ils désapprouvent mes sorties avec un homme célibataire, mais âgé. Il a près de vingt ans de plus que moi. Nous sommes très amoureux. Il veut m'épouser quand j'aurai dix-huit ans. C'est un homme bon, patient. Il me comble de cadeaux. J'ai été incapable de lui résister. Nous avons des relations sexuelles protégées, depuis huit mois. Ma mère n'en sait rien. Elle me chicane. Au printemps prochain, j'aurai dix-huit ans. C'est à ce moment que je l'épouserai, ou que je vivrai avec lui. Il ne peut venir à la maison. Mes parents le détestent. C'est un homme qui travaille. Il ne boit pas. Je vais le rencontrer à sa maison, ou au motel. Pourquoi les parents pensent que l'on mariera l'homme qui sera à leur goût? Une réponse serait appréciée.

LISETTE DE CHICOUTIMI...

On dit qu'il n'y a pas d'âge à l'amour. En ce qui concerne, sans être un handicap, cet écart risque d'avoir des conséquences.

Jeune, jolie et désirable, vous êtes vulnérable et fragile. Le sentiment que vous éprouvez pour cet homme peut être véritable. Attention, petite demoiselle, votre inexpérience de la vie vous empêche d'être prudente et réaliste. Vos parents ont certainement des motifs sérieux pour lui interdire l'accès à votre demeure. C'est qu'en dialoguant avec eux que vous pourrez avoir des réponses à vos questions. Le vécu de vos parents leur permet de voir ce que vos yeux ne peuvent percevoir. Ils vous aiment d'un amour inconditionnel.

Leur but est de vous éviter du chagrin et de commettre des erreurs dont les conséquences pour vous seraient tragiques. Avant de vous

engager plus loin avec cet homme, parlez-en à votre mère. Regardez-la comme une amie. Confiez-lui vos rêves et vos projets.

Vous devrez avoir confiance. C'est en lui expliquant votre situation qu'elle prendra conscience que votre amour à tous les deux est profond.

Les nouvelles mœurs ont fait posé précocement des gestes à bien des jeunes qui cherchent à étancher leur soif d'amour et de sexualité.

C'est en respectant les remarques de vos parents qu'ils respecteront votre choix. Laissez-leur entendre que vous aimeriez qu'ils le reçoivent et qu'ils prennent le temps de découvrir ses qualités.

Retenez cette parole sage de Félicien Marceau: «Le bonheur c'est de savoir ce que l'on veut et le vouloir passionnément».

Sa belle-mère devient de plus en plus insupportable

Madame Isabelle,

J'ai deux enfants, un bon mari et une belle-mère qui nous rend la vie insupportable. Les premières années de notre mariage, nous sommes demeurés dans un appartement, dans un quartier assez loin de mes beaux-parents. La mort de mon beau-père a été mal acceptée par sa femme, qui ne cessait de tourmenter mon mari pour lui vendre sa maison. Je ne voulais pas, mais voyant que mon époux tenait à l'acheter, nous sommes déménagés dans le bas et ma belle-mère habite le haut. Elle vient tous les jours faire son tour, comme elle dit. Elle passe des remarques sur tout, critique l'éducation que je donne à mes enfants. En résumé, elle me tombe sur les nerfs. Mon époux me répète d'être patiente que sa mère est âgée (72 ans) et qu'elle s'ennuie.

J'endure cette situation depuis près de cinq ans. Je n'en peux plus. Il est vrai qu'elle a presque donné sa belle maison

à mon époux. C'est son seul enfant. Aidez-moi à trouver une solution, sans trop lui déplaire. Elle est malade du cœur.

CHRISTINE...

Seule avec votre époux et vos enfants, vos premières années de mariage ont été merveilleuses.

Etant fils unique, votre mari a cru bien agir, en acceptant d'aller vivre près de sa mère. Il ne pouvait prévoir que cette situation deviendrait pour vous intolérable. En perdant son conjoint, votre belle-mère a été incapable de vivre seule loin de son fils.

Démunie, désemparée et ne pouvant supporter le départ de l'absent, elle a fait une proposition à votre époux qu'il ne pouvait refuser. Cette femme au caractère difficile n'a pas compris que la philosophie de la belle-mère du XXe siècle s'est modifiée au fil des ans.

Pour votre bien-être et

vos enfants, vous devrez discuter avec votre époux, en lui expliquant clairement qu'il devra parler avec sa mère, de façon à ce qu'elle soit dans l'avenir plus discrète et plus délicate.

Faites-lui remarquer gentiment, mais fermement qu'elle devra espacer ses visites et cesser de critiquer votre mode de vie et celui de vos enfants.

Votre mari devra lui faire comprendre que vous serez toujours là pour veiller à son confort, que vous l'aimez, et que dorénavant elle devra téléphoner avant de vous rendre visite. Il est plausible qu'elle soit mécontente. Il est à espérer qu'elle ne vous tiendra pas rancœur.

Ne vous offusquez pas, si elle laisse passer un certain temps avant de vous donner de ses nouvelles. Ne la brusquez pas. Un jour ou l'autre, elle réalisera son erreur et sera heureuse de vous visiter à nouveau.

Rencontres
la nouvelle façon de faire connaissance

Alma: 668-4506 poste 825
St-Félicien: 679-3832 poste 825

QUOTIDIEN **progrès** dimanche
"Rencontres":
1051, boul. Talbot,
Chicoutimi, G7H 5C1

Pour information:
690-8825

Rencontres
la nouvelle façon de faire connaissance

Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur 690-8824, ou encore appelez-nous au 690-8825.

Je veux publier mon message dans la rubrique:

Femme cherche homme
 Homme cherche femme
 Alternatif

Nom: _____
Adresse: _____
Municipalité: _____ Code postal: _____
Tel. (Jour): _____ Tel. (Soir): _____

Le service Rencontres s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service Rencontres, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans Rencontres.

294905

La clé des songes

Voici le rêve que j'aimerais que vous analysiez. En me regardant dans le miroir, je vois que mon maquillage n'est pas beau. Ma mère me dit qu'elle voudrait que j'aie avec elle dans un magasin et qu'elle veut s'acheter une robe de soirée. En allant au restaurant, je rencontre mon voisin avec une femme que je connais, elle est triste et pleure. Je me réveille alors que j'allais l'inviter à me téléphoner.

Intriguée...

Vous êtes parfois triste en pensant que certaines personnes semblent vous rejeter. Vous devez être plus réaliste et prendre mieux la vie, autrement vous ne pourrez être heureuse.

Vous êtes souvent mal dans votre peau, particulièrement quand vous avez à rencontrer des gens qui vous sont inconnus.

Vous aurez au cours des prochains mois un choix à faire qui sera très difficile concernant des changements que vous désirez faire dans votre appartement, ou résidence.

Vous devrez modifier votre tenue vestimentaire qui est souvent critiquée. Vous devrez être discrète quand une personne vous demandera des références au sujet d'une de vos connaissances.

On vous annoncera la rupture entre les époux d'un jeune ménage qui sera parent avec vous. Cessez de

vous inquiéter des autres, vous devrez être discrète quand une personne vous demandera des références au sujet d'une de vos connaissances.

Voici mon rêve. Nous sommes 4 ou 5 femmes dans une pièce. Moi, je fais quelque chose pendant que les autres regardent un journal.

L'une d'elle me dit: «Regardez on parle de (lui) dans le jour-

nal». On dit ce qu'il fait et où il est, je me dépêche d'aller voir dans le journal, mais quand je viens pour regarder je me réveille.

Merci...

Vous réaliserez un projet qui vous rendra très heureuse. Au cours des deux prochaines années, un événement imprévu sur le plan financier vous permettra d'avoir une meilleure sécurité.

On vous annoncera une nouvelle au sujet d'un parent qui vous surprendra. Vous serez surprise lors d'une conversation avec une amie que personne ne cherche à ternir votre réputation.

Vous aurez la possibilité de pouvoir exprimer vos goûts et vos ambitions. La personne qui vit près de vous vous aime, malgré qu'elle soit un peu gênée de dévoiler ses sentiments.

correspondance

6676 - Lac-Saint-Jean. Homme de 29 ans. Grandeur: 5'7" 1/2. Poids: 150 lb. Doux, propre et gentil. Désire connaître femme dans la vingtaine qui aime les balades en campagne (auto, moto), la plage, le tennis et les restaurants, etc. Je désire une correspondante pour amitié et peut-être plus. But: à bientôt.

6677 - Jonquière. Homme, 26 ans. Apparence jeune. Grandeur: 5'8". Poids: 120 lb. Sérieux honnête. Recherche une amie, de 18 à 24 ans. Bienvenue aux asiatiques. Qualités souhaitées: calme, sérieux, franchise, maturité. But: d'abord amitié et qui sait.

6678 - Jonquière. Femme libre, veuve 70 ans. Grandeur: 5'3". yeux bleus, cheveux blancs. Poids: 135 lb. Goût: cartes, petits voyages, sorties à deux, ambiance familiale. Désire rencontrer un homme entièrement libre, de 69 ans à 74 ans, en santé, fidèle, sobre, honnête, sérieux, pratiquant religion catholique. But: dialoguer et amitié.

6679 - Chicoutimi. Je désirerais rencontrer un monsieur de 75 ans environ, pas trop gras, en assez bonne santé. Sobre, bon, fidèle, apparence soignée, propre, sérieux, honnête. J'aime la télé, l'intérieur de la maison. Je vis bien. But: combler ma solitude. Homme de Chicoutimi de préférence.

6680 - Alma. Homme libre, début de la quarantaine. Fonctionnaire. Grandeur: 5'9". doux, affectueux, non fumeur. Goûts: sorties à deux, musique, dialogue, pêche et un peu de sport. Désire rencontrer une femme libre, de belle apparence, avec ou sans enfant, autonome. Poids proportionné à la grandeur, calme, loyale, fidèle. But: apprendre à se connaître et l'avenir le dira.

6681 - Chicoutimi. Femme, 56 ans. Grandeur: 5'7". Poids: 158 lb. Tous ses cheveux, toutes ses dents. Sens de l'humour, propre, honnête. Désire faire ma vie (ce qui en reste) avec un homme bon, honnête, propre, souriant. J'aimerais un type assez grand, plutôt gros, autonome, qui aime la campagne, les balades en auto, un peu la télé, sérieux. Pas d'aventuriers, ni d'alcooliques. But: l'avenir décidera.

6682 - Chibougamau. Homme, 38 ans. Apparence jeune et sportif. Recherche femme ayant même caractéristique. Poids et taille proportionnels, pour atténuer solitude de la vie. But: qui sait?

6683 - Jonquière. Je suis un homme début de la trentaine. Propre, honnête, bien éduqué, bon emploi. Désire rencontrer une femme bien. J'aime les bonnes choses de la vie, beaux paysages, soupers en tête-à-tête, cinéma. Physiquement, grandeur: 5'10". Poids: 167 lb. Belle apparence. J'aimerais rencontrer une femme qui aurait les mêmes goûts que moi, pour vivre une belle relation franche et sincère. Pas d'obèses, ni problèmes, du Saguenay seulement. But: comme vous trouvez âme-soeur.

6684 - Chicoutimi. Dame cinquantaine. Grandeur: 5'. Poids proportionné. Cultivée, sereine, sensible. Jeune d'apparence et de cœur. Désire rencontrer monsieur, de 50 à 60 ans, avec belles valeurs pour humour, tendresse, complicité. But: apprendre à se connaître et qui sait? Premier contact par lettre.

6685 - La Baie. Jolie femme libre, 28 ans. Grandeur: 5'3". Poids: 115 lb. Simple, joviale, honnête, équilibrée, respectueuse, consciencieuse, l'esprit ouvert, douce. La nature me fait vibrer, la pêche me fascine, l'équitation me donne des ailes, la musique me détend. Les expériences éveillent ma conscience, ma fille m'émerveille, la vie est ma raison de vivre. Dieu est mon essence. J'aimerais rencontrer un homme dans la trentaine, qui me ressemble. But: s'enrichir l'un et l'autre.

6686 - Jonquière. Gémeaux, 28 ans. Désire rencontrer un autre signe, ou le même pour alliance spéciale. Je suis gentil, discret, aimable et ayant le sens de l'humour. J'aime les beaux vêtements, surtout ceux qui brillent. Je recherche une femme entre 22 et 28 ans, non fumeuse et bien dans sa peau. Si tu crois que ton signe est complémentaire au mien, écris-moi. But: amitié, affection, tendresse. Photo désirée.

6687 - Lac-Saint-Jean. Rentier, âge 60 ans. Bonne santé. Propre, honnête, doux, non buveur. Désire rencontrer une femme de 50 ans et plus, franche, non profiteuse, qui désire faire sa vie dans la paix et le bonheur. But: l'avenir décidera.

6688 - Jonquière. Perle cultivée, recherche son coquillage, très grande intérieurement, femme libre. Grandeur: 5'4", non fumeuse. Je ne consomme pas. Franche, propre, aimant les petits voyages, souper intime et la danse. Désire rencontrer un compagnon, de 66 à 69 ans, à l'aise financièrement, belle personnalité, respectueux, fidèle et plein d'humour.

6689 - Jonquière. Homme de 64 ans, en excellente condition physique. Aime beaucoup la marche, nature, enfin tous les beaux moments que la vie peut nous apporter. Je préférerais une femme ne pesant pas plus qu'entre 125 et 135 lb, assez grande, entre 58 et 64 ans. But: se rencontrer.

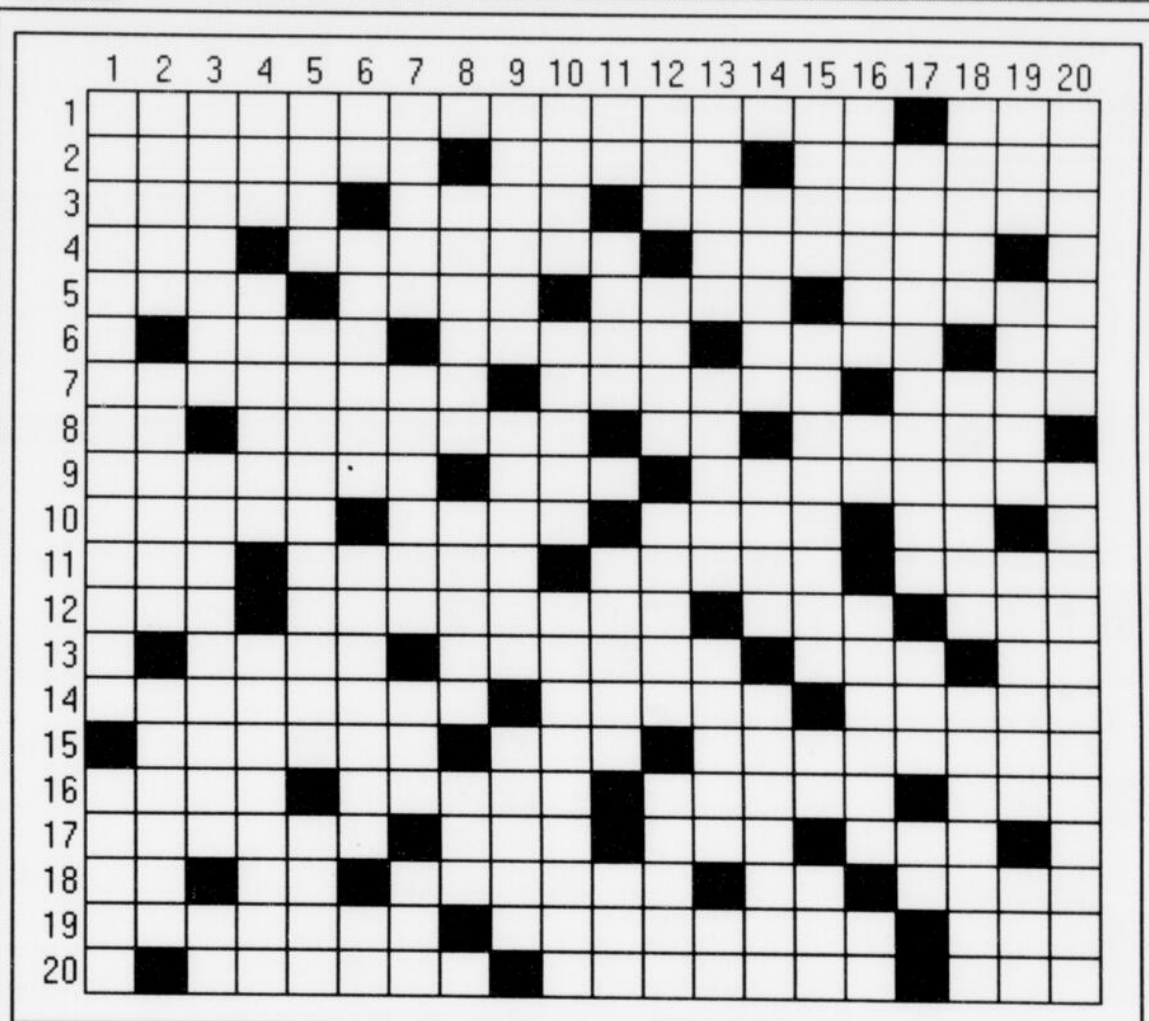
Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance
PROGRÈS-DIMANCHE
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI
G7H 5C1

Mots croisés

No 643



HORIZONTALEMENT

- Infiniment - Ch.-l. d'arr. de Vaucluse
- Inédit - Difficulté cachée - Charrue sans avant-train
- S'époumoner - Panneau, sur un bateau - Phénomènes du rêve
- Organisation Mondiale de la Santé - Gouvernes d'aéronef - Efflanqué
- Lac d'Écosse - Terres entourées d'eau - V. de Roumanie - Collégien
- Défalquée - Nourriture - Crochet double - Richesse
- Priorités d'âge - Principe liquide des huiles - Blatard
- À la mode - Volées de coup - Coups de baguettes - Cap. de l'Égypte
- Actions viles - Lombric - Incisive
- Élément unicellulaire - Arbre de Malaisie - Général français - Exprime le doublement
- V. de Belgique - Écrivain mexicain - Tombe en abondance - Tronc d'un arbre
- Être trappé d'admiration - Fréquentatif - Épée - Grain de chapellet
- Organisme américain - Abstraire - Peigne du tisserand - Argon

- Enduire de gomme - Résider en - Rendre mat
- Méprise - Instrument de musique - Fantaron
- Acheta - Vif plaisir - Jetai çà et là - Fils aîné de Noé
- Homme politique russe - Roi de Juda - Colère - Adj. poss.
- Paresseux - Double règle - Désœuvrée - Sans ornements - Laboratoire européen
- Herbes aquatiques - Propres à l'âne - Propre
- Qui ont de gros os, f. - S'élançer dans l'air - Adj. poss.

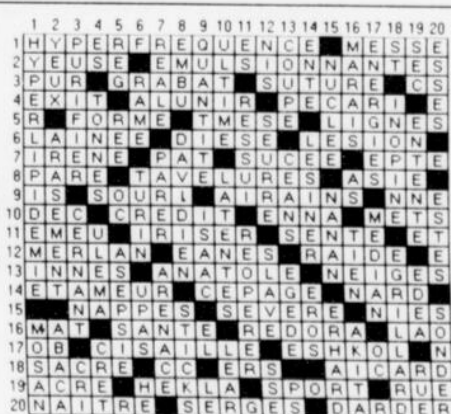
VERTICALEMENT

- Qui ne peut être connu - Cause de douleur
- Critère - Incapable - Ver marin vivant dans la vase
- Sensation de brûlure - Héros d'une légende germanique - Lac des Pyrénées
- Ornement en forme d'oeuf - Évaluer le volume d'une quantité de bois - Inflammations de l'aorte
- Elle a des enfants - Hermétisme - Bien distincts

- Protactinium - Réjouissance collective - Coupe d'alliage - Obtenu
- Table où l'on célèbre la messe - Subi - Époque - Monosaccharide
- Pluie subite - Mourir - De bonne humeur
- Applique - Élargis l'orifice - Brisa
- Satisfaisant - Calmes - Du Togo, f.
- Largeur d'une étoffe - Zone du globe terrestre - Freiner brutalement - Escalier tournant
- Syn. le MOI - Tribu israéliite - Génies - Ses parents
- Guides - Pied de vers - Correspondre - Fille

- d'Inachos
- Habitant d'une île - Roi de Danemark - Reconduire
- V. du Japon - Exsuder - Adj. poss. - Prem. page d'un journal
- Qui sont triples, f. - Anno Domini - Qui a rapport à Rome - Strontium
- Médecin grec - Personification ironique des USA - Ancien oui
- Adorée - Aconit des montagnes - Frappent
- Petite prairie - Feuillet d'un dépliant - Glande génitale femelle - Brame
- Jeton - Inhumations

Solution de la semaine dernière



Films à l'écran

UN MONDE SANS TERRE
Américain. 1995.
135 min. Coul.

Science-fiction de Kevin Reynolds avec Kevin Costner, Dennis Hopper, Jeanne Trippleton.

Dans un monde du futur, la fonte des glaces polaires entraîne la submersion de tous les continents. Un petit groupe d'hommes et de femmes survivent sur une immense plate-forme au milieu de cet océan qu'est devenue la terre. Mais une croyance veut qu'il existe quelque part une île devenue quasi mythique...

EXPRESS EN PERIL
Américain. 1995.
99 minutes. Coul.

Drame réalisé par Geoff Murphy avec Steven Seagal, Eric Bogosian, Katherine

Heigi, Morris Chestnut, Everett McGill et Nick Mancuso.

Dans les rocheuses, des terroristes s'emparent d'un train afin d'y installer un équipement sophistiqué leur permettant de prendre le contrôle d'un satellite ultra secret capable de provoquer des secousses sismiques.

ACCES INTERDIT
(The Net)
Américain. 1995.
114 minutes. Coul.

Drame d'espionnage d'Irwin Winkler avec Sandra Bullock, Dennis Miller, Jeremy Northam.

Angela, une jeune informaticienne, met la main sur un programme d'ordinateur qui lui permet d'accéder à des réseaux de données ultra secrètes. Cette découverte fait

d'elle la cible d'agents secrets qui ont pour mission de la neutraliser.

OPERATION DUMBO
(Operation Dumbo Drop)
Américain. 1995
108 min. Coul.

Comédie de Simon Wincer avec Danny Glover, Ray Liotta, Denis Leary.

Durant la guerre du Vietnam, cinq soldats américains sont chargés de transporter un éléphant à travers la jungle afin de l'offrir en cadeau aux habitants d'un village.

MON AMI WILLY 2 (5)
Etats-Unis 1995

Mélodrame. Réalisation: Dwight Little. Production: Lauren Shuler-Donner, Jennie Lew Tugend, Scénario: Karen Janszen, Corey Blechman, John Matson. Photogra-

phie: Laazio Kovacs (Coul. Scope) Montage: Robert Brown. Musique: Basil Poledouris Interprétation: Jason James Ritcher, Francis Capra, August Schellenberg, Jayne Atkinson, Mary Kate Schellhardt, Michael Madsen.

Ayant appris que leur fils adoptif Jesse a un jeune demi-frère prénommé Elvis, le couple Greenwood invite ce dernier à passer des vacances avec eux en camping. Espiègle, Elvis exaspère Jesse qui lui préfère la compagnie de Nadine et de son vieil ami l'orque Willy. Lorsque le déversement accidentel d'un

pétrolier menace les épaulards, l'aide précieuse d'Elvis pendant le sauvetage suscite la reconnaissance de Jesse.

LE PREMIER CHEVALIER
(First Knight)
Américain 1995.
112 min. Coul.

Aventures de Jerry Zucker avec Sean Connery, Richard Gere, Julia Ormind. Après avoir épousé Lady Guenièvre, le roi Arthur songe à fonder un nouvel ordre de chevalerie. Parmi les preux désireux d'en faire partie se trouve Lancelot du Lac, le plus vaillant de tous. Mais Guenièvre ne tarde pas à s'éprendre de Lancelot.

QUOTIDIEN
progrès-dimanche

CARNET

MONDAIN

ANNONCE AVEC PHOTO

15⁹⁵\$

SUR UNE COLONNE

29⁹⁵\$

SUR DEUX COLONNES

RÉSERVATION
2 JOURS AVANT
IMPRESSION

SANS PHOTO

TEXTE DE BONS VŒUX

JUSQU'À 20 MOTS (30¢ par mot additionnel)

7\$



BONNE FÊTE
A notre père René Desgagné qui a 81 ans aujourd'hui, nous voulons vous souhaiter un bon anniversaire. Nous sommes fier de vous et nous vous aimons.

Vos 12 enfants



BONNE FÊTE à l'experte en la matière d'avoir de longs congés. Si vous voulez connaître son "truc", demandez-lui. Puis bons congés à vous aussi. P.S. Tu auras ta photo à l'école lors que tu reviendras de ton congé.

Devine de qui c'est



BONNE FÊTE Christian Brassard. 23 fois bravo pour ta réussite à l'université, en géologie.

Guy, Suzanne, Charles et Julie



BONNE FÊTE Linda, passe une belle journée.

Daniel, Steve, Isabelle. XXX



BONNE FÊTE à Marlène et passe une très belle journée en ce dimanche. Nous t'aimons beaucoup!

Serge, Marie-Andrée et Maxime xxx



HELENE, heureux anniversaire pour tes 23 printemps. Nous te souhaitons beaucoup de succès en droit. Passe une superbe journée.

Gaétan, Cécilia, Catherine et Dominique



FELICITATIONS à Suzanne Simard, notre "représentante vedette" du mois de juin. Tu mérites bien ce titre, car tu es une travailleuse acharnée et bien dé terminée. Bien qu'un peu en retard, le succès te va toujours à merveille. Je suis assurée que tes clients et collègues de travail seront fiers de ta performance.



Sylvie Gaudreault, directrice régionale.

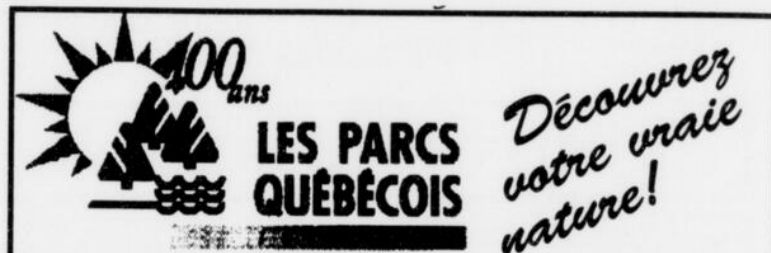
**BONNE FÊTE
ET
BONNE JOURNÉE**

À moins d'indication contraire, les photos ne seront pas retournées.

296573

MESSAGE PERSONNEL NAISSANCE POÈME PROMPT RÉTABLISSEMENT
VŒUX ANNIVERSAIRE DE MARIAGE ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE
FIANÇAILLES GÉNÉRATIONS GRADUATION MARIAGE

POUR INFORMATIONS: 545-4014



Le Carnet vacances des parcs québécois

Le parc de la Pointe-Taillon vous offre une halte rafraîchissante et un coup d'œil éblouissant sur l'immense lac Saint-Jean. Profitez de l'été en vous promenant sur une longue plage de sable fin et gardez la forme en faisant une randonnée à bicyclette.

Le parc de la Pointe-Taillon est accessible par la Route 169 empruntant le Rang 3 à Saint-Henri-de-Taillon ou le Rang 6 à Sainte-Monique.

Des activités à ne pas manquer:

13 août La journée des cerfs-volants (apportez le vôtre).
20 août La randonnée du centenaire à vélo.

Cette activité spéciale pour la famille ou entre amis sera agrémentée d'un rallye dans les sentiers aménagés et d'une animation particulière. Des prix intéressants seront tirés parmi les participants, dont un vélo de montagne. Quelques invités spéciaux seront de la randonnée, dont le ministre du ministère de l'Environnement et de la Faune, Monsieur Jacques Brassard, et des représentants de la vélo-route des Bleuets.

Le quizz Carnet vacances des parcs québécois

Tirage
18 août

À GAGNER

- 5 affiches commémorant le centenaire des parcs.
- 1 forfait familial comprenant un nuitée au Centre touristique de Sainte-Monique et une journée d'activités au parc.

Tirage
8 septembre
parmi tous les participants

À GAGNER

Un bon d'achat de 500 \$ de la **L'AVENTURIER** de Chicoutimi

Répondez à la question ci-dessous pour avoir la chance de gagner des prix.

Nommez deux municipalités limitrophes au parc de la Pointe-Taillon?

Rép. _____
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____
TÉL.: _____

Postez votre réponse à Maison de la presse, Carnet vacances des parcs québécois 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1

Ne manquez pas la prochaine chronique de Carnet vacances des parcs québécois, le 20 août prochain.

Note: Les employés du MEF et de ses concessionnaires ainsi que leur famille immédiate ne sont pas admissibles.

Une collaboration: Centre touristique de Rivière-Éternité, Croisières du Cap-Trinité inc. (Le Charles-Napoléon-Robitaille), Centre touristique de Sainte-Monique. **L'AVENTURIER** **progrès-dimanche** Gouvernement du Québec Ministère de l'Environnement et de la Faune 295232

Théâtres et spectacles

TABLEAU DES ACTIVITÉS CULTUELLES

Pièce	Ville	Salle	Tél.	Auteur /genre	Mise en scène	Troupe/ comédiens	Jours de représentation							Heure	Souper	Prix max sans repas	Dates de représentation			
							l	m	j	v	s	d	juin				juil	août	sept	
Du vent dans les branches de sassafras	St-Gédéon	Ski-Ranch	345-2793	René de Obaldia	Jacques Harvey	Acta Fabula: Jacques Harvey Sara Doré + 5 comédiens	x	x	x	x	x			20h30	oui +golf équit.	16	28			2
Le grand traitement	Hébertville	Auberge du Presbytère Mont Lac-Vert	344-1548	Marie-Thérèse Quinton	Groupe	Jean Bélanger Philippe Provencher Manon Girard			x	x	x			20h30	oui	15.95	29		12	
Homme au bord de la crise	Alma	Dam-en-Terre	668-3016	Carole Tremblay	Jacques Leblanc	Clément Beaumont Serge Thibodeau L. Boucher L. Harvey	x	x	x	x	x			20h30	oui + croisière	18		4	19	
Pleine Lune	Jonquière	Centre Culturel	546-2283	François Camirand Josée Fortier	Marc Chevarie	La Gueuze: Martin Gagnon Nico Gagnon Anyck Lemay +2	x	x	x	x	x			20h30	non	17		5	20	
La fabuleuse histoire d'un Royaume	La Baie	Palais Municipal	1-800-667-4582	Gh. Bouchard: spectacle historique	Ghislain Bouchard	200 comédiens danseurs chanteurs			x	x	x	x		20h	non	27	22	30		
Le tour du monde de Jos Maquillon	La Baie	Palais Municipal	1-800-667-4582	Gh. Bouchard: spectacle historique	Ghislain Bouchard	200 comédiens danseurs chanteurs			x	x	x	x		20h	non	27			5	3
Évasion	Dolbeau	Poly Jean-Dolbeau	276-0984 276-5956	Danse et humour	Thérèse Plante	Madilhut: danseurs et comédiens	x	x	x	x				20h30 ou 19h	non	15		5	19	
Québec Issime	Chicoutimi	Cabaret La Saguenéenne	545-8326 542-9076	75 chansons québécoises	Pierre Doré	Logistik 22: 16 chanteurs musiciens comédiens	x	x						20h	non	15		4	30	
Paris Folies	Chicoutimi	Cabaret La Saguenéenne	549-4101	Danses du monde entier	Ariane Blackburn	Farandoles : 35 danseurs			x	x	x	x		20h30 dim: 12h	oui dim: brunch	21	22		3	
Lunch Room	Baie Comeau	Théâtre d'été	296-8302 296-0132	M. Lévesque Richard Fortin J-C Rochette	Pierre-Philippe Guay	Josée Girard Michel Lévesque Richard Fortin J-C Rochette	x	x	x	x				20h30	non	18.50	28	8..26	12	
Les grandes chaleurs	Pointe-au-Pic	Manoir Richelieu	665-3703 665-2283	Michel-Marc Bouchard	Joseph St-Gelais	Line Lamarche José Malette Martin Gaudreault +2	x	x	x	x	x	x		21h15	non	20		3	3	
Avec le soleil...la mère	Baie Saint-Paul	Centre comm. Pro-Santé	435-2129 435-3959	Marie-Louise Nadeau Serge Boucher	Isabelle Hubert	Alex Perron Evelyne Payette Brigitte St-Aubin S. Beaumont	x	x	x	x	x			20h	non	14	27		19	
«Merci William»	Larouche	École du Versant	542-7817	Denis Leclerc	Dominick Bédard	11 comédiens				x	x			20h30	non	10			2 juillet au 13 août	

296603

Faites le TOUR DU MONDE



avec

JOS MAQUILLON

Du 5 août au 3 septembre prochain, vivez mille et une aventures autour du monde avec Jos Maquillon et plus de deux cents comédiens et comédiennes du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Des indiens Haïda à la Russie, en passant par le Tyrol et Paris, une saga qui vous fera voir du pays!



Réservez immédiatement!



1-800-667-4582

