

220.EY.2

TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
 VOL. 45 NO. 45 PRIX: .75c
 DU 17 AU 23 JUILLET 1983



EXCLUSIF

SA SÉPARATION A CHOQUÉ L'ÉGLISE

UN VÉRITABLE SCANDALE!

JANETTE BERTRAND DÉNONCÉE PAR L'ÉVÊCHÉ DE VALLEYFIELD



VIE DE STARS TOUT CE
QU'ON VOUS
A CACHÉ SUR
JEAN HARLOW



CONFIDENCES

LE MERVEILLEUX SECRET
DE ROSE OUELLETTE



LA POUNE: SON DERNIER AMOUR, SA PETITE-FILLE

LE MONDE EN FOLIE MENACÉ

PRIMEUR

LA MÈRE DE
MARISOL EN COLÈRE!

SUZANNE LANGLOIS A TOUT PERDU



DERNIÈRE HEURE

APRÈS 3 ANNÉES
À SAMEDI-MIDI

ROGER GOSSELIN PERD SON ÉMISSION

IL EST
REPLACÉ
PAR
JOSÉE
MONDOUX



17

17

17

PASCAL NORMAN ENSEIGNE LE FRANÇAIS AUX ANGLAIS



Depuis trois ans, le chanteur Pascal Norman occupe aussi le poste de directeur de l'école d'été de l'Université Concordia. Sa plus grosse saison d'ailleurs est l'été où il enseigne le français aux étrangers et plus précisément aux gens de langue anglaise. En ce moment il a plus de 200 élèves. Ces cours se termineront le 12 août. Ces cours d'été comprennent aussi des classes de danse, de théâtre et autres. Ça se donne à l'Université de Loyola. En plus Pascal est toujours le porte-parole de la Maison Sirbain et il doit enregistrer quatre commerciaux pour la prochaine saison. Il y a un mois, il a connu certains problèmes de santé. Des pierres au rein ont failli le conduire sur la table d'opération, mais miraculeusement elles ont disparu à la suite de vacances en Floride. Pascal doit nous offrir un nouveau microsillon pour l'hiver prochain.

CHANTAL PARY: DANS LE SUD



La belle Chantal Pary est partie cette semaine en vacances dans le sud avec son époux André Sylvain et sa petite fille Mélanie. La famille Sylvain nous reviendra après quelques jours de repos. Le couple travaillera dès son retour sur un album pour Chantal qui devrait sortir durant l'automne. Ils nous réservent d'ailleurs des surprises dans les prochaines semaines. Chantal et André gardent le silence sur ce qui leur arrivera bientôt. Nous finirons bien par en savoir davantage un de ces jours.

CAROLE LAURE



La nouvelle jeune maman, Carole Laure a fait baptiser sa fille la semaine dernière à Paris. Elle portera le prénom de Rebecca. Comme Lewis Furey est le papa. L'enfant portera et le nom de maman et celui de papa.

GÉRARD MARIE BOIVIN

Après avoir connu le succès à Radio-Canada avec la série "repères" Gérard Marie Boivin vient de passer à Télé-Métropole pour animer une émission sur les affaires publiques. Cette émission sera réalisée par Esther Lapointe, mais on en ignore le titre pour l'instant. Cette émission remplacera "La parole est à vous" et sera en ondes le vendredi de 20:30 à 21:30.



ELLE PENSAIT QUE MARISOL NE FINIRAIT PAS AUSSI BRUSQUEMENT



Suzanne Langlois qui croyait son rôle assuré dans l'émission Marisol se retrouve sans travail pour la saison prochaine.

DEUX SÉRIES L'AN DERNIER, RIEN CETTE ANNÉE

SUZANNE LANGLOIS EN COLÈRE!

Ce n'est pas le moment de vouloir faire rire Suzanne Langlois. Alors qu'elle était de deux séries la saison dernière, d'abord dans "Marisol" interprétant le rôle de la mère de l'héroïne, puis dans "Les Girouettes", jouant dans la peau de Carmen Landry, la comédienne se retrouve cette saison devant le néant. Sans aucun travail! Et elle n'est pas contente du tout!

UN MANQUE DE CONSCIENCE PROFESSIONNELLE

À l'époque où on l'avait approchée pour tenir ce qu'elle a dit être un très beau rôle dans la série "Poivre et sel", de Gilles Richer, il n'était pas encore question que "Marisol" disparaisse de l'écran. À peine quelques rumeurs avaient-elles circulé, mais rien de plus.

Raison suffisante pour que Suzanne Langlois décline l'offre. Assurée d'avoir encore son rôle dans "Marisol" la comédienne s'était alors sentie pleinement justifiée de dire que ce n'était pas

possible pour elle, de jouer dans "Poivre et sel". Ce n'est finalement que le 26 avril dernier qu'elle apprit que le téléroman dans lequel elle croyait sa place assurée, n'allait pas revenir cette saison.

"Imaginez mon désappointement. Je venais de perdre une bonne série et celle que je croyais garder, sautait. J'ai eu un choc, je vous l'avoue. Je trouve que c'est un manque de conscience professionnelle de ne pas nous avoir avertis plus tôt. Comment pouvions-nous nous douter que "Marisol" ne reviendrait pas; elle était tellement populaire. Voici que tout m'a glissé "entre les doigts" s'exclamait la

comédienne.

UN PRIVILÈGE RARE... QUAND MÊME

Revenue quelque peu de son désenchantement, Suzanne Langlois se souvient malgré tout de la très belle saison qu'elle vient de connaître... et qui vient de s'envoler en fumée! "Vous savez, être de deux séries simultanément, comme je l'ai fait cette année, c'est un privilège rare pour une comédienne. Évidemment, ça demande beaucoup de travail puisqu'il faut répéter et enregistrer deux émissions. À certains moments, il nous faut être à deux places, ou presque, en même temps. C'est pour cette raison que je n'avais pu accepter "Poivre et sel" en même temps que "Marisol".

C'est parce qu'elle aura voulu être

honnête et ne pas se retrouver avec deux séries, que la comédienne se voit placée aujourd'hui devant un vide professionnel. Dans le cas des "Girouettes", elle savait, au départ, que ça ne durerait que deux ans. "Dans ce cas, on nous avait prévenus" fait-elle remarquer. Comme la plupart des rôles sont déjà distribués pour la prochaine saison, Suzanne Langlois craint fort de se retrouver en chômage forcé. Et ce n'est jamais très drôle pour une comédienne, un comédien.

DES VACANCES... EN BALCONVILLE

Cette année, Suzanne Langlois sera du groupe des quelques 35% de québécoises et québécois qui n'iront nulle part pour leurs vacances. Pour la comédienne, les vacances signifieront cette année du balconville. "J'en

profiterai pour visiter des amis, aller au baseball (elle adore ce sport) et pour recevoir chez moi", dit-elle. Évidemment, Suzanne terminera le canapé au petit point qu'elle a déjà commencé. Pour l'été donc, les activités ne manqueront pas pour l'occuper. Sa crainte est l'automne qui vient.

"Souhaitons qu'il y aura quelques petits rôles disponibles pour la saison qui vient. Ce qui est difficile pour nous, comédiens, c'est que nous sommes souvent rapidement "catalogués" dans les différents rôles qu'on nous propose. Alors, forcément, les producteurs hésitent à nous offrir certains travaux".

Un métier pas facile, dans lequel le hasard décide souvent à la place des gens. "Mais un métier que j'aime encore et que je ne changerai pas" disait-elle.

PRIMEUR

APRÈS TROIS SAISONS



**ROGER GOSSELIN
PERD
"SAMEDI MIDI"
LOUISE-JOSÉE
MONDOUX
LE REMPLACE**

La nouvelle est tout ce qui est de plus véridique. C'est Louise-Josée Mondoux qui animera à l'automne l'émission "Samedi-Midi" à Télé-Métropole.

Elle remplacera Roger Gosselin, ce dernier a animé le magazine durant trois saisons.

Nous avons donc rejoint M. Gosselin et Mlle Mondoux pour en savoir davantage sur ce changement d'animateur.

Voici la version de l'ex-animateur: "Je n'ai aucun commentaire à faire sur le changement apporté à l'émission. La direction a parfaitement le droit de changer d'animateur et de repenser à une nouvelle formule. Du moins, je suppose qu'il s'agira d'une nouvelle formule car quand l'on change un animateur d'une émission on pense normalement à quelques changements. Pour l'instant, je ne

sais si Télé-Métropole me confiera une nouvelle série. J'attends, peut-être qu'on pensera à moi pour autre chose du moins c'est ce que je souhaite. Depuis novembre dernier, je travaille moins mais je réussis quand même à me débrouiller. Je fais des petites choses ici et là à la radio et il y a une reprise de commerciaux. Je n'ai pas trop à me plaindre de mon sort".

Tant qu'à Louise-Josée Mondoux et bien, c'est pour elle une sorte de promotion. L'animatrice de "Ciné-Quiz" est très heureuse de cette marque de confiance. Elle se dit très excitée à l'idée de relever un tel défi.

Elle s'exprime



ainsi: "Ce ne sera pas une petite affaire de passer de 15 minutes par jour à une émission de deux

heures par semaine. Je suis un peu nerveuse, mais en même temps j'ai hâte de commencer. Pour

moi, ce sera très important. Je sais qu'à Télé-Métropole on juge ce que nous pouvons faire en

passant par "Ciné-Quiz". C'est une sorte de point de repère, un baromètre quoi. La plus part des grands noms de Télé-Métropole ont passé par l'émission. Qu'on se souvienne seulement du passage de Michel Jasmin et Pierre Couture qui ont tout deux animés par la suite "Bon Dimanche". On connaît l'histoire de Michel Jasmin et son ascension. J'ai encore bien des choses à prouver et l'émission me permettra de montrer ce que je sais faire".

Louise-Josée Mondoux ne sait pas encore si la formule sera complètement différente où si on gardera les mêmes chroniqueurs. Pour l'instant rien n'est décidé en ce sens et elle attend des nouvelles d'une éventuelle réunion de production. Elle

continuera de participer à "Sport-Mag" aux côtés de Pierre Trudel, mais elle sera remplacée par quelqu'un d'autre à "Ciné-Quiz". Le choix du nouvel animateur ou de la nouvelle animatrice de cette émission n'est pas encore choisis. Allons nous voir apparaître une nouvelle tête d'affiche à cet émission? C'est ce que nous saurons dans les prochaines semaines.

Nous souhaitons la meilleure des chances à Marie-Josée Mondoux dans ses nouvelles fonctions d'animatrice à Samedi Midi. La jeune femme sera redonner une nouvelle image à ce programme qui date déjà de plusieurs années.

Texte: Roland Bouchard

ELLE NE VEUT PAS DE PARTENAIRE

DENISE ÉMOND REMPLACERA RÉAL BÉLAND DANS "101 AVE DES PINS"

Lors du décès de Réal Béland, nous avons appris que le comédien devait remplir l'important rôle du concierge de l'immeuble "101 Ave des Pins", site du téléroman qu'écrit en ce moment Denise Filiatrault pour sa "chum" Dominique Michel.

Dans ce téléroman où nous retrouverons les illustres personnages de "Chez Denise", le rôle joué par Béland devait en quelque sorte ressembler à celui que jouait Roger Joubert dans "Moi et l'autre". Lors du décès de Réal, plusieurs comédiens ont souligné à

Madame Filiatrault qu'ils aimeraient ce rôle. Elle en parla à Denise Émond qui de son côté, se retrouvait dans une mauvaise position, puisqu'elle devait incarner dans la série, l'épouse du concierge. "Vous comprenez, comme elle est l'auteur, il est difficile

de lui dire que je ne voulais pas d'autre partenaire. Je ne veux pas non plus avoir l'air de celle qui empêche un autre comédien de travailler, mais comme je devais être l'épouse, donc la partenaire de ce comédien, je me sentais bizarre en dedans. Finalement

Denise et moi avons mangé ensemble cette semaine et elle m'a annoncé que je serais la seule concierge dans la série. Je n'aurai pas de mari, je serai veuve". Denise nous parle aussi de son livre: "Je n'ai pas le temps d'arrêter. Je travaille mon spectacle, qui sera du tonnerre, ensuite j'ai le livre à écrire. Ça c'est quelque chose, il faut



retourner loin en arrière. Je prends beaucoup de notes,

car j'ai un deuxième livre à écrire, qui sera axé sur notre vie

intime à Réal et moi. Donc j'ai du pain sur la planche".

L'ÉGLISE N'ACCEPTE PAS LEUR DÉCISION

On se souviendra qu'il y a quelques semaines, Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, annonçaient que pour une période indéterminée, ils mettaient fin à leur vie conjugale qui duraient depuis plus de 35 ans.

À l'annonce de cette nouvelle, plusieurs ont été surpris voire même offusqués et M. Émilien Clément, Responsable de la Pastorale familiale, du Diocèse de Valleyfield est l'un d'entre eux. Par l'entremise du journal Échos Vedettes, il fait connaître son opinion sur ce délicat sujet.

Le 28 juin 1983

"Madame,
Dans son édition
de la semaine du 19
au 25 juin dernier, le
Journal Échos-Ve-

dettes faisait mention
de votre séparation,
décidée conjointe-
ment avec votre
époux. Pour être plus

précis, il s'agit selon
vous d'une année
sabbatique et le tout
se fait avec l'assenti-
ment de vos enfants,
qui, préalablement,
ont été consultés à ce
sujet.

C'est une décision
qui vous appartient à
vous et à votre époux,
et loin de moi cette
pensée de juger votre
comportement.

Ce qui me sur-
prend, c'est que votre
philosophie dans un
projet de vie à deux
m'apparaît un peu
boîteuse. Il y aurait

**SA SÉPARATION:
UN VÉRITABLE
SCANDALE**



L'ÉVÊCHÉ DE VALLEYFIELD FUSTIGE JANETTE BERTRAND

**L'ÉVÊCHÉ DE VALLEYFIELD
NOUS A ÉCRIT**

Madame,

Dans son édition de la semaine du 19 au 25 juin dernier, le Journal Échos-Vedettes faisait mention de votre séparation, décidée conjointement avec votre époux. Pour être plus précis, il s'agit selon vous d'une année sabbatique et le tout se fait avec l'assentiment de vos enfants qui, préalablement, ont été consultés à ce sujet.

C'est une décision qui vous appartient à vous et à votre époux, et loin de moi cette pensée de juger votre comportement.

Ce qui me surprend, c'est que votre philosophie dans un projet de vie à deux m'apparaît un peu boîteuse. Il y aurait matière à ce que vous réfléchissiez plus avant d'avancer certaines affirmations. À vous lire, on croirait que vous souffrez de subjectivisme.

En effet, vous dites, et je cite textuellement le journal: "Depuis plusieurs années, nous songions Jean et moi prendre une année sabbatique, nous en avons discuté avec les enfants et nous nous sommes décidés. C'est aussi simple que ça. D'ailleurs, je pense que tous les couples devraient en faire autant, au moins tous les 5 ans".

Avez-vous songé, Madame Bertrand, à un couple qui serait marié depuis environ 10 ans et qui déciderait de se séparer afin de prendre une année sabbatique? Mais pour ce faire, il leur faudrait en parler aux enfants qui pourraient avoir 3, 4 ou 7 ans. Est-ce que ce serait aussi simple que cela? Avez-vous pensé aux conséquences que subiraient ces enfants en bas âge?

Il me semble qu'à votre émission "Jeannette veut savoir", vous avez rencontré assez de personnes, dont des conseillers matrimoniaux, psychologues, etc. que vous auriez dû ne pas vous en tenir seulement à les interviewer.

Au temps du programme "Quelle famille", est-ce que vous auriez posé le même geste avec toute la belle et jeune famille que vous formiez?

Je vous laisse sur ces réflexions en espérant que plusieurs couples chargés d'enfants resteront sourds à votre idée qu'il est bon de se séparer tous les cinq ans.

Émilien Clément,
Responsable de la Pastorale familiale,
Diocèse de Valleyfield.

EC/cb
31, Fabrique,
Valleyfield,
Qué.
J6T 4G9

matière à ce que vous réfléchissiez plus avant d'avancer certaines affirmations. À vous lire, on croirait que vous souffrez de subjectivisme.

En effet, vous dites et je cite textuellement le journal: "Depuis plusieurs années, nous songions Jean et moi prendre une année sabbatique, nous en avons discuté avec les enfants et nous nous sommes décidés. C'est aussi simple que ça. D'ailleurs, je pense que tous les couples devraient en faire autant, au moins tous les 5 ans".

Avez-vous songé, Madame Bertrand, à un couple qui serait marié depuis environ 10 ans et qui déciderait de se séparer afin de prendre une année sabbatique? Mais pour ce faire, il leur faudrait en parler aux enfants qui pourraient avoir 3, 4 ou 7 ans. Est-ce que ce serait aussi simple que cela? Avez-vous

pensé aux conséquences que subiraient ces enfants en bas âge?

Il me semble qu'à votre émission "Jeannette veut savoir" (sic), vous avez rencontré assez de personnes, dont des conseillers matrimoniaux, psychologues, etc. que vous auriez dû ne pas vous en tenir seulement à les interviewer.

Au temps du programme (sic) "Quelle Famille", est-ce que vous auriez posé le même geste avec toute la belle et jeune famille que vous formiez?

Je vous laisse sur ces réflexions en espérant que plusieurs couples chargés d'enfants resteront sourds à votre idée qu'il est bon de se séparer tous les cinq ans".

Cette lettre dûment signée par M. Émilien Clément et à l'en-tête de l'Évêché de Valleyfield ne demeurera pas, sans aucun doute, sans réponse. C'est donc à surveiller...

TELE RADIOMONDE Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600, 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.

Éditeur Adjoint: Raymond Pelletier
Directeur de publication: Marc Chatel
Rédactrice en chef: Agnès Gaudet
Maquettiste: Réal Pharand
Promotion: Nicole Bourgeault
Directeur de la publicité: Jean-Claude Émery
Directeur du tirage: Philippe Brisebois

Administration, rédaction et publicité:
 225 est. rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec
 Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION:
 Messageries Dynamiques, division de: 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
 Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La Prairie, 659-6514

ABONNEMENTS:
 Canada: 1 an \$49.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.75, États-Unis: 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25, Autres Pays: 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25
 Inclure chèque ou mandat postal à l'ordre de
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
 Courrier de deuxième classe, Enregistrement numéro 1339
 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

DANIELLE OUMET: RETOUR AU CINÉMA ELLE JOUERA DANS "LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE"



Danielle Oumet était en forme resplendissante cette semaine. "Je devais fermer mon agence pour l'été, mais finalement nous avons eu tellement de demandes que nous avons dû opérer quand même. En ce moment je suis à préparer la chambre de mon fils Jean-François, âgé de 16 ans qui vient demeurer avec moi désormais. Son père me le confie pour qu'il suive ses études ici. J'ai fait son inscription au Collège Français. Ça va être une vie bien différente lorsqu'il sera là. Je n'ai jamais élevé d'enfant, tout à coup je me retrouve avec un grand garçon de 16 ans. Je vais essayer d'utiliser la relation frère-soeur avec lui. Je veux avant tout être son amie.

LE JEÛNE

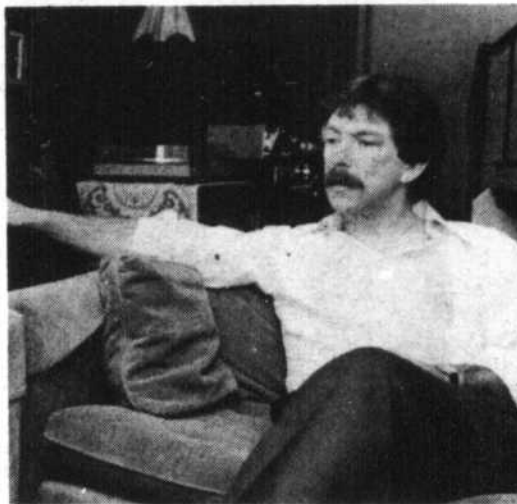
"J'ai décidé de m'imposer un jeûne complet pour perdre vraiment beaucoup de poids. Je vais d'ailleurs inviter Michelle Richard à se joindre à moi. J'ai essayé de la contacter par téléphone mais elle est absente. Il faut absolument être deux pour, se surveiller et se motiver en même temps."

LE CINÉMA

"Ce qui m'excite le plus en ce moment c'est que je vais faire du cinéma et que je vais être de "Le crime d'Ovide Plouffe". Je n'ai pas un grand rôle, mais ce sera très amusant comme personnage et ce sera une surprise pour les gens. Pour le reste tout va bien. Je suis heureuse, toujours avec Michel Deloir et la vie est belle".

JACQUES LAFLÈCHE: "PAS DE COMMENTAIRES POUR LE MOMENT"

Malgré la décevante nouvelle le concernant, que nous avons publiée la semaine dernière, à l'effet que Daniel Hétu remplaçait Jacques Laflèche à l'automne à Télé-Métropole comme chef d'orchestre de l'émission "Michel Jasmin", le principal concerné n'a nullement semblé contrarié. "Je reviens de vacances, je suis en forme, ça nous a fait beaucoup de bien cet arrêt". En ce qui concerne l'émission, j'ai appris la nouvelle en rentrant de vacances. Je n'ai pas eu le temps de contacter ni Télé-Métropole, ni Michel Jasmin. Je suis donc mal placé pour dire quoi que ce soit. On ne m'a pas annoncé la nouvelle encore. Je l'ai lue, mais j' imagine qu'on va me le dire à moi aussi. Après 4 ans de services comme chef



d'orchestre, on va sûrement m'appeler pour me prévenir. J'attends. Je sais que Michel est très pris par le restaurant et qu'à T.M. plusieurs personnes sont en vacances, mais je devrais sûrement en savoir plus long dans les prochains jours. À ce moment-là, je pourrai donner ma

version. Ça fait drôle quand même d'apprendre ça par les journaux, nous a dit le musicien, sans pour autant élever la voix. Il est demeuré calme tout au long de la conversation. "Le bord de la mer c'est fantastique. On devrait se faire un devoir d'y aller tous les six mois".

ILS S'AIMENT DEPUIS 11 ANS GUY PROVOST SE MARIE A L'AUTOMNE

Presentement sur son joli bateau, Guy Provost occupe son été comme comédien dans la pièce "Mary, Mary" au Théâtre de Beloeil. À ses côtés nous retrouvons Monique Chabot, Hubert Loiselle et Anne Bedard. "En fait depuis le début de l'été j'ai été assez souvent sur le bateau, mais pour les deux prochaines semaines, je n'y serai pas souvent, car je tourne un film pour Radio-Canada. Il s'agit des "Noces de Juin" avec Yvette Brind'Amour, Mimi D'Estée, Monique Chabot, Roger Garceau, Camille Ducharme, Carole Chatel et Jean-Claude Germain.

Nous tournons à Vaudreuil. C'est Claude Leveillé qui écrit la musique du film qui est une coproduction avec la France. Par la suite je reviendrai au bateau, car c'est à deux pas du théâtre où je joue tous les soirs. Ce n'est pas le travail qui manque, car je reprends "Terre Humaine" à l'automne. Je joue dans "Caviar et lentilles" chez Dupeppe pour les fêtes et ensuite j'ai une pièce au printemps pour le Trident, il s'agit de l'adaptation de "Fox Fire".

Nous avons alors demandé à Guy qu'étaient devenus ses projets de mariage. Il nous a répondu: "C'est pour l'automne. En ce moment, nous sommes à suivre nos cours de préparation au mariage. Je blague bien sûr. Andrée et moi sommes ensemble depuis 11 ans, alors quelques mois de plus ne vont pas changer grand chose. Je l'aime beaucoup maintenant et si je l'aime davantage après, ce ne sera pas parce qu'elle sera devenue ma femme, puisqu'elle l'est déjà".

JACQUES SALVAIL BOYCOTTÉ À CJMS

La semaine dernière Jacques Salvail était invité par André Robert pour se rendre à l'émission "Stop ou encore" qu'anime tous les jours le chroniqueur et animateur. Comme Jacques a un nouveau disque sur le marché, son producteur, André Sylvain avait obtenu un temps d'antenne pour présenter le disque et demander l'opinion du public.

"Tout allait bien lorsque je reçois un appel d'André Robert le matin même de mon passage à l'émission qui me dit être dans l'obligation de me canceler. André m'a dit qu'il avait reçu ordre de la direction d'annuler ma participation. Il y a quelques mois j'étais venu à l'émission pour parler du spectacle du Théâtre des Variétés et tout s'était bien passé. Je ne comprends pas cette attitude soudaine de la part de CJMS. J'ai travaillé à cette station pendant près de 6 ans, pourquoi ce revirement tout à coup. S'il



s'agit de rivalités entre station de radio, étant donné que je travaille à CKVL, c'est injuste. Car tout récemment Pierre Marcotte, qui travaille pour CJMS est venu à CKVL pour, parler de son restaurant et il fut très bien reçu par les animateurs Matti Fontayne. Alors pourquoi agir de la sorte. Je trouve ça dégueulasse. André Robert n'a rien à voir dans cette histoire, je suis certain. Les ordres venaient de la direction, c'est-à-dire Yves Guérard. J'essaie de trouver des raisons, mais je n'en trouve pas. Serais-ce que CJMS commence à trouver que CKVL prend trop de terrain? En tout cas, en ce qui nous concerne, il n'y a pas de boycottage des artistes d'autres stations de radio à

CKVL. Les disques de Jacques Lepage et autres animateurs continueront de tourner. On ne mange pas de ce pain là nous. Ce que je ne comprends pas non plus, c'est que mon disque tourne dans les autres stations du Réseau Mutuel, comme par exemple à Sherbrooke, Québec, Trois-Rivières et Ottawa. Serais-ce qu'on est plus juste ailleurs qu'à Montréal? Je me pose de sérieuses questions". En ce qui concerne les activités de Jacques, il anime tous les lundis soirs "En veillant sur le perron" à CKVL et il nous dit: "Ça marche très fort, le public participe beaucoup, c'est une très bonne formule que de se rapprocher du public".

CAMPING GRATUIT

VACANCES DE RÊVE

AU PARADIS TERRESTRE CHERTSEY
CAMPING NUDISTE
CHAMBRE-ROULOTTE-CHALET-MOTEL À
LOUER AU JOUR OU À LA SEMAINE OU
L'ARGENT CANADIEN À SA PLEINE VALEUR
SAUNA - PISCINES INTÉRIEURE ET
EXTÉRIEURE



POUR INFORMATION ÉCRIRE
C.P. 133 J0K 3K0
RENSEIGNEMENTS 1-882-2244
LOUIS ou RÉJEANNE

T.R.M.

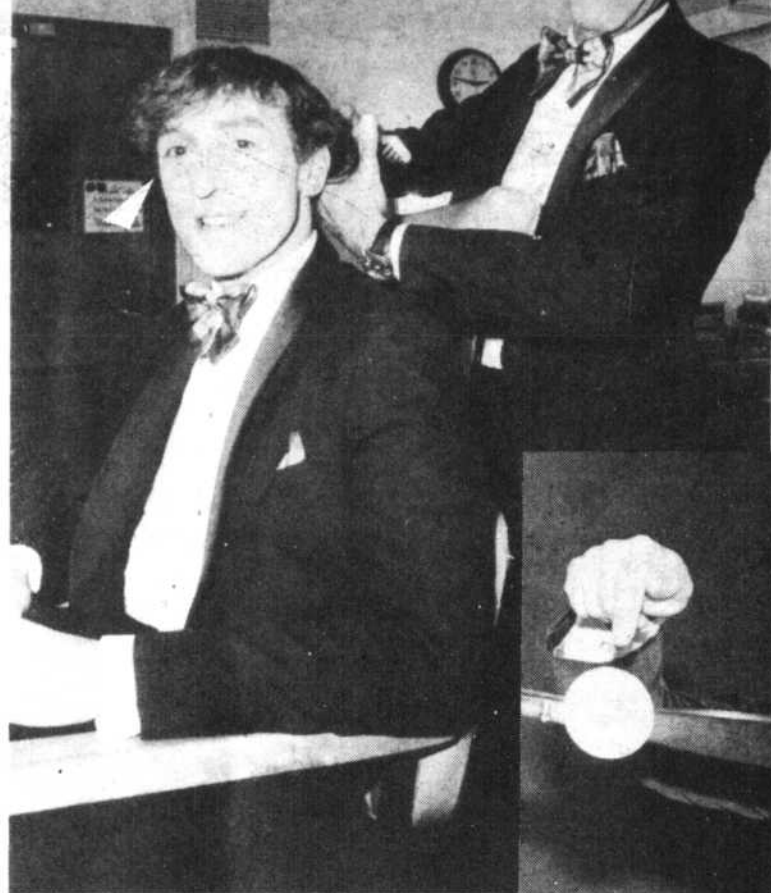
Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Code postal..... Tél.....

T.R.M. 23/7/83

OUVERT AU PUBLIC
COUPLES OU FAMILLE
BIENVENUE AUX VISITEURS



**"LE MONDE EN FOLIE"
MENACÉ PAR
"DRÔLE DE VIE"**



APRÈS 6 ANS D'ABSENCE

MICHEL DESROCHERS: RETOUR À RADIO-CANADA

Après une absence de près de six ans à la télévision, Michel Desrochers fera un retour dans la nouvelle émission de Radio-Canada "Drôle de vie".

On se souviendra que la dernière émission de Michel Desrochers fut "L'heure de pointe".



Depuis cette période, l'animateur s'était consacré uniquement à la radio. Ce n'est que tout récemment qu'il a quitté son poste à CJMS. Pour lui, c'était impératif; il ne pouvait plus s'identifier à la nouvelle orientation que la station s'est donnée. Desrochers est un gars honnête, il préfère perdre de l'argent et bien servir son métier.

Il semble que ça lui réussisse, car sans faire beaucoup de bruit, sa carrière demeure toujours très stable depuis nombre d'années.

"Drôle de vie" nous le ramènera au premier plan de la programmation de Radio-Canada et nous permettra enfin de voir tout ce que le fantasiste animateur peut faire.

À part les "Bye Bye", le talent de Michel Desrochers n'a pu être exploité à sa juste valeur.

Cette fois, on pourra voir du Desrochers à son meilleur, le bonhomme est tellement drôle.

Dans le cadre de l'émission, l'animateur fera participer le public par son sens de la répartie, et cela risque d'être vraiment amusant.

"Drôle de vie" ce sera un peu le pendant du "Monde en folie" mais l'émission se rapprochera davantage des deux émissions anglaises "Reel People" et "Thrill of a Live Time". C'est en quelque sorte un mélange des deux programmes.

"Il y avait eu une émission pilote en

février dernier avec Serge Laprade, mais la direction avait finalement remis le projet à plus tard" de raconter le réalisateur Lucien Létourneau.

Avec Michel Desrochers, en tête d'une telle émission, il ne fait aucun doute que le public rigolera un bon coup. Radio-Canada mise beaucoup sur cette émission et ne regarde pas à la dépense pour faire de "Drôle de vie" une des émissions les plus écoutées de la prochaine saison.

Dès le 12 septembre à 19:00 heures, on fera rire le monde en les faisant rêver le plus possible. Les rêves les plus incensés deviendront presque réalité.

Dans un décor élaboré de trois plateaux et d'un écran de six par huit pieds, le public se sentira impliqué au plus haut point dans les plus grandes bizarreries de la vie.

On recevra aussi des vedettes qui viendront raconter leurs expériences et les plus étranges.

Une émission qui promet grandement et qui fera son effet.

Un choix judicieux que celui de Michel Desrochers pour animer un tel "show". Une demi-heure par semaine qui risque de faire beaucoup de tort au "Monde Insolite" de Télé-Métropole.

Les paris sont ouverts...

Texte: Roland Bouchard

SOPHIE STANKÉ: ELLE EST BIEN LA FILLE DE SON PÈRE

On la voit de plus en plus, on l'entend de plus en plus. La très jolie Sophie Stanké nous prouve depuis plusieurs mois qu'elle est bien la fille de son père, Alain Stanké. Son petit accent mignon lui donne beaucoup de sex-appeal et elle fut particulièrement remarquée la semaine dernière à Val d'Or alors qu'elle présentait en compagnie de Pierre Olivier de C.K.M.F., un spectacle avec Nancy Martinez et Kelly Jackson.

Pour une durée de 5 semaines vous pourrez l'entendre à cette même station en remplacement d'André Marcoux qui lui profite de l'été au maximum.

Également sur aperçoit Richard notre photo on Drouin.



COCO DANS LA SPIRALE!

La ronde de terre des hommes accueillait, mercredi dernier, notre Coco National et quoi de plus naturel pour un animateur "flye" que de se retrouver en haut de la spirale pour animer son émission durant une heure.

"C'est absolument flye Coco, j'adore les hauteurs", nous dit-il.

Le beau temps aidant plusieurs centaines de personnes s'étaient réunies afin d'apprécier les péripéties de notre Coco.

GARY Le "Kid"
CARTER



**GARY Le "Kid"
CARTER,**
*Le Roi du
Stade*

Un véritable livre
souvenir pour les milliers
d'amateur du "kid"!

**60
PHOTOS**

6,95\$

LES ÉDITIONS Québecor

☐ Gary le "kid" Carter.....6.95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tél.:

Ci-joint un cheque de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention.

ou 2.50\$ si vous payez le facteur. T.R.M. 23/7/83

LES BONS BOUQUINS **PAR TÉLÉPHONE:**

FAX SERVICE **A Montréal: 282-0373**

C.P. 70 Succ. N., Montréal, **A l'extérieur de Montréal sans**

Québec, H2X 3M2 **frais: 1-800-361-4345**

Division du Groupe Québecor 225 est. rue Roy Montréal, Qué. H2W 2N6



CHRISTIAN EST DEvenu ANIMATEUR À CJMS

ANDRÉ MONTMORENCY:
3 HEURES DE RADIO
TOUS LES DIMANCHES

Montmorency lâché lousse? Depuis le temps que "Christian" s'en donne à cœur joie, il était temps que André Montmorency en fasse autant...

Le dimanche, de 9 heures à midi, André Montmorency nous

fait connaître, en trois volets, diverses facettes de sa personnalité. La première section nous permet d'entendre la semaine qu'a passée André, avec les incidents ou anecdotes qui l'ont marqué, plus des commentaires personnels sur des livres, des restaurants, etc. De plus, Christian vient y mettre son nez pendant 10 minutes, mais là se limite l'intervention colorée du célèbre coiffeur.

Pêché de jeunesse, la seconde partie, est le volet où André Montmorency invite une personnalité pour jaser tout en dénichant des souvenirs inédits (et de préférence oubliés "volontairement", par l'artiste). Enfin, durant la troisième heure, il rencontre une grande vedette de la politique, de la chanson ou autre. Par exemple, André a vu Brian Mulroney le 17 juillet. Robert Charlebois le 24 août et il attend une réponse de Pierre Elliot Trudeau...

"J'ai présenté un projet d'une heure le mercredi; j'ai su que je commençais deux semaines plus tard. CJMS m'a greffé le projet "Coup de Chapeau" et on me laisse l'entière liberté de passer et dire ce qui me tente, des disques que CJMS a refusés, par exemple. Je suis emballé même si cela me

demande un travail fou puisque je suis mon propre chercheur. J'avoue que je ne m'attendais pas à ce que je travaille tant... Curieusement, si André Montmorency réalise enfin un rêve qu'il caresse depuis longtemps, cela remonte à son enfance... et à sa (défunte) paresse!"

"J'avais l'impression que les annonceurs n'avaient à se lever que vers midi pour travailler; cela correspondait à une idée de travail détendu... Sérieusement, il y a six ans que je souhaite en faire et j'ai même l'impression que je finirai mes jours à la radio..."

André Montmorency est allé présenter son projet à CJMS, par les conseils l'impresario Guy Roy. La direction s'est empressée d'accepter que l'homme de théâtre s'impose et que l'artiste électrique se livre. Si André Montmorency est dans le métier depuis 25 ans, dans sa composition de "Christian" de Chez Denise qui l'a rendu vedette. "Quand j'ai reçu le trophée de Découverte de l'année, j'ai été touché, bien sûr, mais il y avait des années que j'en faisais du théâtre, j'ai trouvé ça cocasse."

POURQUOI LA RADIO?

Je veux que les gens sachent que je suis un homme de

théâtre et un comédien professionnel. Je parle ainsi de mon métier de metteur en scène, de tous les secteurs où j'œuvre. J'ai un modèle qui est Jean Duceppe. Il a eu aussi une émission de radio, il a œuvré à la création d'une troupe, et sans nécessairement suivre exactement son cheminement, moi, explique André Montmorency, je veux être capable d'amener les gens à connaître toutes sortes de choses; je veux ramener le monde au théâtre plus sérieux, par exemple."

Ce grand projet de vie, il le mène dans une perspective à long terme, même si sa carrière est jalonnée de pas en ce sens (pensons au Théâtre Malenfant de Terrebonne qu'il parraine depuis ses débuts et dont il assure la mise en scène de la pièce d'été "Voyages de noces.")

De plus, si André a toujours démontré une verve éblouissante dans ses réparties, il voulait savoir s'il était capable de parler tout seul, et aussi d'écouter. "Je n'éprouve aucune difficulté mais cette autonomie que laisse CJMS y est pour beaucoup. Ainsi, si le ton reste mi-léger, mi-sérieux, si je suis badin parce que j'ai tendance à percevoir les aspects drôles de la vie, je me suis déjà permis d'être très "heavy" sans problème.

André Montmorency n'a certes pas l'intention de laisser tomber ce médium, puisqu'il a déjà la radio dans ses projets futurs. Par contre, la radio ne l'empêche certes pas de toucher au théâtre comme en témoignent ses projets pour l'automne, ce dont nous parlerons plus tard.

Par Danielle Desbiens

MIREILLE DEYGLUN: BONS BAISERS DE MOSCOU



Le lundi 8 juillet dernier, toute l'équipe du film "Bonheur d'occasion" s'envolait pour Moscou. Avant le départ, les membres de cette équipe furent reçus au salon V.I.P. par la compagnie Swiss Air. L'actrice principale de ce long métrage tirée du roman de Gabrielle Roy, Mireille Deyglun, n'a pu retenir ses larmes au moment du départ.

MARCEL LEBOEUF

Le comédien Marcel Leboeuf sera de plus en plus utilisé dans la série "Les Moineaux et les Pinsons". Vu son talent incontestable, l'auteur du teleroman à succès Georges Dor a en effet décidé de donner plus d'importance à son personnage.

APRÈS GABRIELLE LAZURE



UNE AUTRE CANADIENNE TRIOMPHE EN FRANCE: DAYLE HADDON

Après Gabrielle Lazure, voilà qu'une autre Québécoise fait sa marque en France, au cinéma, Dayle Haddon. Dans un film de Philippe Labro ayant pour titre "Le crime", la jeune cover-girl devenue maintenant actrice semble avoir trouvé un rôle à sa mesure.

Dayle Haddon, pour les besoins de ce rôle, sera entourée de Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur, Robert Hirsch, Jean-Claude Brialy et... Gabrielle Lazure. Dayle aborde ce

nouveau métier avec la même ténacité qui fit qu'à l'âge de cinq ans, atteinte de polio-myélite, elle réussit à vaincre cette maladie pour ensuite entrer dans les classes de danse de

l'Académie royale de Montréal. Dayle Haddon quitta ensuite la danse pour devenir "top model" à New York.

En voulant faire carrière au cinéma, voilà qu'elle se lance un nouveau défi. Dayle Haddon a été si charmée par Paris qu'elle y a récemment acheté une maison.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101

LES ÉCHOS DE TELE RADIO MONDE



JEAN-PIERRE BÉLANGER: UN NOUVEAU SPECTACLE

Pour Jean-Pierre Bélanger, l'heure est à l'écriture puisqu'il travaille plus de 5 heures par jour à la conception d'un tout nouveau spectacle qu'il présentera l'hiver prochain.

Contrairement à son habitude, cette fois-ci, il le présentera en compagnie d'Andrée Boucher. À caractère très fantaisiste, cette prochaine production sera très différente de ce que Jean-Pierre Bélanger offre à son public.

De surcroît, tout en participant à plusieurs publicités télévisées, il compose des chansons pour le prochain spectacle de Belgazou.

CLAUDE DUBOIS: EN PLEINE ROMANCE



Claude Dubois est en pleine romance car très régulièrement, il est vu sur l'une des terrasses les plus populaires de Saint-Sauveur, en compagnie de la charmante Christiane Gravelle.

Ce qui ne l'empêche toutefois pas de travailler à la réalisation de son prochain album qu'il présentera l'automne prochain. Il affirme d'ailleurs, à propos de ce micro-sillon, qu'il existe une ressemblance à cette future production et la « dernière mais qu'au niveau de l'orientation des textes, il y aura une certaine différence. Sans doute, Christiane Gravelle y est-elle pour quelque chose...

DENISE PROULX: DANS "POIVRE ET SEL"



Denise Proulx qui a travaillé passablement du côté anglais depuis quelques années aura un rôle régulier dans la nouvelle série de Gilles Richer "Poivre et Sel" aux côtés de Gilles Latulippe et Janine Sutto, cet automne au 2. Elle est heureuse de retrouver son public du petit écran.

DANIEL LAVOIE: EN PÉRIODE D'INSPIRATION



Il semble bien que la saison estivale soit, pour la plupart des auteurs-compositeurs, une période d'inspiration car nombreux sont ceux, qui l'été, se consacrent à l'écriture. Et Daniel Lavoie n'échappe pas à cette règle puisque les prochains mois seront destinés à la préparation d'un nouvel album.

Toutefois, il entre-coupera cette activité au mois de juillet



ROCH DENIS: DANSE LE "LIMBO"

Tous les "fans" de Limbo et surtout le public fidèle à l'animateur Roch Denis étaient de la fête il y a quelques jours, comme à tous les mercredis.

Ce sont les deux pieds dans le sable que ces "fans" se sont laissés aller au son rythmé du célèbre Reggae pour mieux danser le Limbo. Ils nous ont aussi présenté leur habileté en construisant des châteaux de sable absolument extraordinaires et très originaux.

Mais ce n'est pas tout, la Plage Cointreau du Vieux Port de Montréal invite les Beach Girls et les Beach Boys à venir prendre du soleil tous les jours en même temps prendre le lunch tous les midis; on n'y vient en costume de plage, short, t-shirt, maillot de bain, enfin comme on veut.

DANIELLE SCHNEIDER: AU BORD DE LA MER



Danielle Schneider a préféré refuser une offre pour jouer au théâtre d'été de peur de manquer une proposition pour le cinéma, domaine qu'elle affectionne particulièrement.

Ainsi, elle passera la plus grande partie de l'été à séjourner au bord de la mer. Il faut ajouter que le repos qu'elle s'attribue est tout à fait indiqué car Danielle Schneider, en saison régulière, travaille d'arrache-pied. Il n'était pas rare, au cours de la programmation printanière, de la retrouver la même semaine sur les ondes de Radio-Canada et de Télé-Métropole car curieusement, elle fait partie, à la fois, de l'équipe régulière du téléroman "Terre humaine" et de la série "Une vie". Et ce sans compter ses nombreuses participations à titre de mannequin dans les

magazines les plus populaires.

Pour Danielle Schneider, toutefois, la saison prochaine sera un peu moins active car elle a appris récemment que sa participation à "Une vie" ne reprendrait qu'au mois d'avril prochain. Elle pourra donc se consacrer à son rôle dans "Terre humaine" qui, pour la dernière année de télédiffusion, prendra de l'ampleur.

D'ici là, tout en jouissant des plaisirs de la mer, elle pratiquera quelques-uns de ses sports favoris dont la natation, le football et la danse-exercice.

puisque'il est un des artistes qui rendent hommage à Charles Trenet, le 14 juillet, dans le cadre du Festival Juste Pour Rire.



GASTON L'HEUREUX VEUT PERDRE 60 LIVRES

Gaston L'Heureux est présentement en traitement dans un hôpital de Chicoutimi. On sait que le sympathique animateur a toujours eu des problèmes de poids et il semble qu'il ait décidé de prendre les

grands moyens pour solutionner son problème. Dans cet hôpital, donc, Gaston L'Heureux suit présentement un régime alimentaire des plus sévères et cette diète est censée lui faire perdre une soixantaine de livres.



MARTIN AUCLAIR, LE SEUL AU CANADA À PRENDRE PLACE À BORD D'UN SNJ2

Ce n'est pas tous les jours qu'un animateur de radio a la chance de s'envoler à bord d'un SNJ2, ce fameux avion d'entraînement conçu lors de la 2e guerre mondiale.

C'est pourtant ce qui est arrivé à Martin Auclair de CKOI-MF qui a répondu à une invitation du commandant de l'Escadrille Miller, Mort Arken.

Pendant plusieurs heures, vendredi le 24 juin dernier, Martin a survolé l'aéroport de Saint-Hubert pendant que les SNJ 2 inscrivait des messages dans le ciel.

Martin Auclair de CKOI-FM aura été le seul au Canada à prendre place aux côtés de ces courageux pilotes.

Un privilège et une expérience inoubliables que plusieurs envient.

NE MANQUEZ PAS L'ÉDITION SPÉCIALE

EDITION SPECIALE
Histoires d'AMOUR 20
2,50\$

LA
LECTURE
DE
L'ÉTÉ '83

- Grace Kelly
- Lady Diana
- Paul Newman
- Brigitte Bardot
- Humphrey Bogart
- Marilyn Monroe
- Katharine Hepburn
- Edith Piaf
- Clark Gable
- Nathalie Wood
- Gilles Villeneuve et plusieurs autres

les 20 PLUS BELLES
HISTOIRES
D'AMOUR
DE VOS VEDETTES
PRÉFÉRÉES

EN
VENTE
PARTOUT

UN PARTY AUX HOT DOGS



Nathalie entourée par les siens; dans l'ordre habituel, on retrouve sa mère, René, Audette, Martin et Régis.



Pour ses 14 ans, Nathalie a reçu un magnifique bouquet de ballons.

NATHALIE SIMARD: 14 ANS DÉJÀ

Pour certains, vieillir est une véritable hantise mais pour Nathalie Simard qui, le 7 juillet dernier, a célébré son 14ième anniversaire de naissance, le problème ne se pose pas puisque qu'elle se sent "aussi bien que si elle avait 13 ans!"

Texte: Christiane Chaillé

Photos: Michel Gagné

C'est donc sous un chaud soleil que les amis de Nathalie, en compagnie de la jubilee évidemment, ont célébré l'événement.

Le tout s'est déroulé à la magnifique résidence de Claude et Claudette Taillefer, parents de Marie-Josée, l'amie de coeur de René. Il va sans dire que nombreux étaient les amis présents et que Nathalie a été choyée comme une princesse car tous ses désirs ont été réalisés.

Jeux vidéos, téléphone, présents de tous genres lui ont été offerts à sa plus vive satisfaction. Indéniablement, Nathalie Simard se souviendra toujours de cette journée qui était à la fois empreinte d'intimité et d'amour.



À 14 ans, Nathalie Simard se sent aussi bien que si elle en avait 13...



Pour l'occasion, René s'est transformé en "cook".



Et est venue l'heure de la traditionnelle bascule...

inquietude
problème
question

**grossesse
secours**

842.8641

DEPUIS QUE SA FILLE
VIT A TORONTO, ELLE
A REPORTE SON AMOUR
SUR SA PETITE FILLE



Ce qui compte le plus pour La Poutine: sa petite fille et son public.

LE MERVEILLEUX SECRET DE LA POÛNE: L'AMOUR DE KATELYNE

Lorsqu'on demande à Rose Ouellette ce qu'elle a de plus précieux au monde, elle répond immédiatement: "Ma petite fille Katelyne et mon public". Cette petite-fille dont parle Madame Ouellette est la fille de sa fille, Denise Dequoy. Cette dernière fit carrière dans le showbiz à l'époque du Théâtre National.

Par la suite elle se produisit dans quelques cabarets de la métropole, mais comme elle n'avait pas le feu sacré, elle décida d'en terminer avec la carrière et orienta ses énergies ailleurs. Mariée et mère d'une petite fille, elle dut un jour affronter la sépara-

tion. Comme à cette époque, le travail était rare, elle décida de partir à New York, où elle trouva un emploi et, plus tard, un mari. Pendant ce temps, La Poutine veillait sur sa petite fille. Comme elle devait travailler, elle la confia à sa sœur Andréa qui l'aima

comme sa propre fille. "Katelyne c'est une soie. Elle est pour moi ce que j'ai de plus beau et de plus cher. Elle voit à toutes mes affaires, que ce soit commissions, vêtements et même la décoration de mon appartement... je n'ai à me soucier de rien. Je ne sais ce que je ferais sans elle."

Aujourd'hui, Denise est remariée, elle vit à Toronto, a deux grands garçons et ceux-ci adorent leur grand-mère. La Pou-

ne lorsqu'elle a un moment de libre, va embrasser sa fille et ses petits enfants puis elle revient heureuse de retrouver Katelyne et son public. "Les gens doivent trouver que je répète sans cesse combien j'aime mon public, mais je ne peux dire autre chose, c'est comme ça. Je les aime, ils m'ont donné les plus beaux moments de ma vie et je ne saurais jamais les remercier assez."

"Vous faire rire c'est ma vie"
c'est 70 ans de carrière que
La Poutine survole pour nous
aux Éditions Quebecor.



Marjolaine Hébert, comédienne de "Terre Humaine" vous suggère La chaudrée de légumes de Jeanne

Ingrédients

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 2 poireaux | 4 c. à table de beurre |
| 1 petit navet | sel et poivre |
| 2 branches de céleri | 4 tasses de bouillon de poulet chaud |
| 2 oignons | 3 tasses de lait |
| 2 grosses pommes de terre | 1 tasse de fromage râpé (facultatif) |
| 4 carottes | |

Préparation

Peter les légumes, les laver et les couper en tranches minces.
Faire fondre le beurre dans une casserole. Ajouter les oignons et les faire cuire jusqu'à ce qu'ils soient dorés.
Ajouter les autres légumes, à l'exception des pommes de terre.
Assaisonner.
Couvrir et cuire à feu moyen durant 15 minutes.
Ajouter les pommes de terre et le bouillon de poulet.
Laisser mijoter la soupe environ 20 minutes ou jusqu'à ce que les pommes de terre soient cuites.
Ajouter le lait à la soupe.
Vérifier l'assaisonnement et laisser mijoter 10 minutes.
On peut parsemer la soupe de fromage râpé et la gratiner au four.



RELIURE SPIRALE

Cette recette est tirée du livre
LES RECETTES DE TERRE HUMAINE
publié aux Éditions Quebecor
EN VENTE À 8,95\$

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajouter 1,50\$ pour les frais de port et de
manutention ou 2,50\$ si vous payez directeur le fac-
teur.

LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué. H2W 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6



Chez elle tout le monde la connaît. Rose Ouellette c'est une femme souriante et
recevante. Ici avec Brigitte Bujnovsky des Éditions Quebecor.



Roland Reynaldo est un ami et un ex-danseur qui fut un camarade de travail de La Poutine pendant 17 ans. Il habite le 3^{ème} et elle le 14^{ème} étage du même building.



La Poutine est satisfaite de l'étalage que Marcel Ouimette dépanneur a fait avec son livre dans l'édifice où elle demeure.

UNE GRANDE VEDETTE, MAIS UNE VIE TOUTE SIMPLE

LE PETIT MONDE DE LA POUTINE

"J'ai une bien belle vue", dit La Poutine, en parlant de son appartement du 14^{ème} étage d'un édifice de la rue Sherbrooke où elle habite depuis 9 ans: "J'étais au 10^{ème}, précise-t-elle, mais c'était trop petit et il y a deux ans je suis déménagée encore plus haut. J'aime les hauteurs que voulez-vous!"

ELLE REFAIT UNE BEAUTÉ À SON APPARTEMENT

Même si elle travaille beaucoup, Mme Ouimette supervise aussi en ce moment les améliorations dans son appartement: "Je fais un gros ménage, dit-elle, je change même mes draperies. Pourtant, je ne suis pas du genre à changer tout le temps et je suis en général satisfaite de ce que j'ai. Je peux garder les mêmes rideaux 6 ou 7 ans et ça ne me dérange pas. Mais là j'avais des petites choses à arranger depuis mon dernier déménagement et je me suis décidée."

Dans l'immeuble qu'elle habite, tout le monde connaît La Poutine! Avec elle nous avons fait la tournée et elle nous a présenté son dépanneur et son concierge. Au troisième étage, elle rend visite à un ami, l'ex-danseur Roland Reynaldo avec qui elle a travaillé pendant 17 ans au Théâtre National. Tout ça, c'est son petit monde à elle, sa vie privée mais non secrète. D'ailleurs comme elle a intitulé son livre "Vous faire rire c'est ma vie", cette femme dynamique ne s'appartient pas vraiment... son public est toujours là. Le 25 août prochain, elle aura 80 ans! Oui, elle est née sous le signe de la Vierge. Le mois prochain donc, elle changera de dizaine... mais ne semble pas s'en faire pour autant. Il faut dire qu'elle est en pleine forme physique.

RETOUR CET AUTOMNE DANS LES MOINEAU

"Le public me demande si je vais revenir l'automne prochain dans "Les Moineau et les Pinson", raconte-t-elle, dites-leur donc que oui, ou du moins que c'est très probable." Au bureau du réalisateur Claude Colbert on confirme en effet que La Poutine sera à nouveau au petit écran en septembre.

Il n'y aura donc pas de temps d'arrêt pour cette infatigable comédienne. À 80 ans, la vie continue!

LA COMPAGNE D'ALAIN DELON DANS UN ÉTAT TRÈS GRAVE



MIREILLE D'ARC: VICTIME D'UN ACCIDENT DE VOITURE

Jeudi, le 7 juillet, sur une route ensoleillée d'Italie, une puissante voiture roule à vive allure. Le conducteur aborde un tunnel. Il accélère. Il veut doubler un camion. À ses côtés, la comédienne Mireille Darc. Soudain, le camion bifurque vers la gauche. C'est l'accident.

Le drame s'est produit à Saint-Vincent d'Aoste, sur l'autoroute Turin-Aoste, en direction de la France, à quelques kilomètres du village de Mont-Jovet.

Un accident dont l'annonce était d'emblée accueillie avec consternation à Paris. Selon les premières informations, Mireille Darc a été grièvement blessée, mais c'est l'état général de l'actrice qui rend plus difficile les soins à lui

assurer. Elle est en effet fragilisée par la grave opération du cœur qu'elle a connue voici quelque temps et risque de mal supporter l'anesthésie ou les interventions chirurgicales qu'elle aura à subir.

Un seul témoignage pour le moment: celui de Jean-Walter Geiser, l'ami qui accompagnait Mireille Darc. C'est lui qui conduisait la Mercedes appartenant à

Alain Delon. À ses côtés, Mireille Darc. À l'arrière de la voiture, un dirigeant de banque danois habitant Genève qui, lui, est indemne. Il est 15h30 hier quand M. Geiser entreprend de doubler un camion et c'est l'accident.

Selon les médecins de l'hôpital régional d'Aoste, Mireille Darc souffre d'une fracture du bassin et de la première vertèbre lombaire et de celles des sixième et septième côtes gauches. Les blessures au visage seraient légères. Les médecins estimaient pourtant que leur patiente

n'était pas immédiatement transportable et ils la gardaient en salle de réanimation, quoiqu'elle ne présente aucun signe apparent de lésions cervicales ni d'éclatement de viscères.

Alain Delon, prévenu moins d'une heure après l'accident, se faisait immédiatement conduire à bord d'un avion privé à l'hôpital de Saint-Vincent. L'acteur a appris le drame alors qu'il se trouvait au château de Champs-sur-Marne où il tourne actuellement "Un amour de Swann" d'après Proust.



La Poutine signe un autographe à son concierge M. Jean Melonez près des boîtes aux lettres de son immeuble.

LES
C

QUEL JOUR SONT-ILS NÉS?

Cagney, James	1 juillet	1904
Cailloux, André	30 mai	1920
Caine, Michael	14 mars	1933
Calvé, Pierre	25 février	1939
Cameron, Rod	7 décembre	1912
Canuel, Yvan	8 avril	1935
Capucine	6 janvier	1933
Cardinale, Claudia	15 avril	1939
Caron, Estelle	31 décembre	
Caron, Leslie	1 juillet	1931
Caron, René	1 décembre	1925
Carpentier, Édouard	17 juillet	
Carradine, David	8 octobre	1930
Carradine, Keith	8 août	1949
Carrel, Dany	20 septembre	1936
Carrière, Christine	27 juillet	
Carrère, Georges	17 juillet	1925
Carson, Johnny	23 octobre	1925
Cash, Johnny	26 février	1932
Cassavetes, John	9 décembre	1929
Cassidy, David	12 avril	1950
Castel, France	31 août	1943
Chabrol, Claude	24 juin	1930
Cakiris, George	16 septembre	1933
Chamberlain, Richard	31 mars	1935
Champagne, Andrée	17 juillet	1939
Champoux, Pierrette	26 janvier	
Chaplin, Géraldine	31 juillet	1944
Charisse, Cyd	8 mars	1923
Charlebois, Robert	25 juin	1944
Charles, Ray	21 septembre	1932
Chartrand, Christine	28 mars	1948
Chatel, Claudine	3 octobre	1951
Chauby, Jean-Loup	17 janvier	
Checker, Chubby	3 octobre	1941
Chenail, Roland	14 janvier	1921
Cher	25 mai	1945
Choquette, Marthe	2 juin	
Chouinard, Pierre	14 août	
Chouvalidzé, Élisabeth	24 juin	1936
Clairette	3 avril	1919
Clapton, Eric	30 mars	1945
Clark, Petula	15 novembre	1932
Claude, Renée	3 juillet	1939
Clay, Philippe	7 mars	1927
Clerc, Julien	4 octobre	1947
Clift, Montgomery	17 octobre	1920



VIE D'ARTISTES

LE GENTIL ROD STEWART

"Je n'aime pas du tout ce que fait David Bowie, dit son rival, le pop-star Rod Stewart; sa musique est très prétentieuse". "Répéteriez-vous devant lui ce que vous venez de dire?", a demandé un confrère anglais. "Impossible, a répondu Rod Stewart: David Bowie est toujours entouré de gardes du corps."



ENSEMBLE DEPUIS UN AN SEULEMENT



JOHNNY HALLIDAY ET NATHALIE BAYE: UN ENFANT NAÎTRA DE LEUR AMOUR

L'amour entre Johnny Hallyday et Nathalie Baye n'a rien d'une liaison temporaire, nous assure-t-on. Les faits viennent confirmer cette observation. Après un an de partage (ils se sont rencontrés en mai '82), Hallyday et Baye auront bientôt un enfant. "J'espère qu'on laissera Nathalie 'accoucher tranquille' dit Johnny, en faisant allusion aux nombreuses presses qui envoient des "commandos" fouiller dans la vie privée du chanteur.

Après dix-huit ans de vie tumultueuse avec Sylvie Vartan, Johnny Hallyday dit avoir redécouvert l'amour avec sa nouvelle flamme. "Mais ça m'a coûté une couple de livres que j'avais entrop, Nathalie ayant insisté pour que je cesse mes exagérations alimentaires". Le chanteur ne mange donc plus son délice préféré, un... hamburger avec plein de sauce!

Après avoir connu les joies paternelles avec David, le fils qu'il a eu avec Sylvie Vartan, Hallyday fera une nouvelle visite à la pouponnière avant la fin de cette année, pour voir sa

Luara, si c'est une fille, ou Gary, si c'est un garçon. "Nous ne sommes pas réellement fixés sur le nom de l'enfant si c'est un garçon. Mais j'aimerais bien Gary" annonce le chanteur.

Nathalie Baye, récipiendaire d'un César en sa qualité de meilleure actrice, devait venir au Québec pour tourner un film cet automne. Mais, sa vie privée passant avant sa vie professionnelle, surtout depuis qu'elle est avec Johnny, elle devra attendre la naissance de son enfant. Elle étudie actuellement des scénarios de film à caractère humoristique.

VOUS VOULEZ ÉCRIRE À VOS ARTISTES, C'EST FACILE



ADRESSES ARTISTES

- Charles Bronson
c/o Paul Kohner Inc.
9169 Sunset Boulevard
Los Angeles, CA
90069
- James Caan
c/o William Morris
Agency
151, El Camino Drive
Beverly Hills, CA
90212
- Jane Fonda
c/o William Morris
Agency
151, El Camino Drive
Beverly Hills, CA
90212

Ces adresses que Télé - Radiomonde vous communique, le sont sous toutes réserves: en effet, nombreux sont les acteurs qui changent d'agent ou de secrétariat sans en avertir. Nous ne pouvons non plus garantir la suite qui sera éventuellement donnée aux lettres adressées aux vedettes.

Brothers, Records,
5101 Warner Blvd.
Burbank, Cal. 91505

• Burt Lancaster
c/o Hecht, Hill and
Lancaster Production
202, North Canon
Drive
Beverly Hills, California



• Robert Wagner
c/o William Morris
Agency
151, El Camino Drive
Beverly Hills, CA
90212

• Lindsay Wagner
c/o Universal
City Plaza
100 Universal
City Plaza Universal
City,
Cal 91608

• Neil Young
Reprise/Warner



• Walter Matthau
c/o William Morris
Agency
151, El Camino Drive
Beverly Hills, CA
90212

• Walt Disney Studios
c/o 500, South Buena
Vista.

Es-tu une

Fille
d'aujourd'hui?

Prouve-le en faisant l'acquisition d'un chandail à cette mention. En rouge, en noir ou en bourgogne et gris (type "baseball", aussi disponible en teintes inversées-manches grises et torse bourgogne), soit la digne représentante de TON MAGAZINE! Seulement 14.95\$ (rouge ou noir) et 16.95\$ (bourgogne et gris).

Conserve soigneusement les magazines grâce à ces reliures pratiques. Pour seulement 6.49\$, tu pourras créer des documents de grande valeur.



Je désire recevoir reliure(s) à 6.49\$ chacune, taxe, frais de poste et manutention inclus.
Ci-joint mon chèque ou mandat-poste payable à:
Je désire recevoir chandail(s) au prix de 14.95\$ et/ou chandails à 16.95\$ chacun, frais de poste et manutention inclus.
ROUGE
NOIR
Bourg et gris (manches bourg.)
Gris et bourg (manches grises)
Blanc
Bleu
Moyen
Grand
Ci-joint mon chèque ou mandat-poste

T.R.M. 23/7/83

RELIURES ou CHANDAILS FILLES D'AUJOURD'HUI
A S Fax Services, C.P. 70
Station N
Montreal P.Q. (Allouer 4 à 6 semaines pour la livraison)
H2X 3M2
NOM
PRENOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE
CODE POSTAL
TEL

(Cocher les spécifications désirées)



SÉRIE NOIRE POUR "LOUISIANE"

On commence à se demander si le mauvais oeil n'est pas sur Louisiane, cette coproduction franco-américaine dans laquelle on retrouve des comédiens d'ici tel que Margot Kidder et Denise Filiatrault. Le tournage ne se déroule pas sans mal. Dès l'arrivée sur place de toute l'équipe, les ennuis ont commencé. Dus en premier lieu à la canicule, qui a fait souffrir les acteurs, notamment Andrea Ferreol, obligée de jouer constamment avec perruque et corset. Dus à des problèmes internes ensuite: le réalisateur Jacques Demy a été remplacé par Philippe de Broca. Dus aux inondations, enfin: le Mississippi a débordé et endommagé une grande partie du décor, ce qui oblige tout le monde à attendre la décrue. Seule consolation: techniciens et comédiens ont ainsi le temps de faire la tournée des bons petits restaurants de la région.

SOPHIA LOREN VEDETTE D'UN TÉLÉFILM



Sophia Loren est vedette d'un téléfilm qui se tourne en Europe. Elle serait la star de Princess Daisy, une dramatique racontant la vie tumultueuse d'une beauté du gotha international, née du mariage d'une déesse de l'écran (Sophia) et d'un prince russe. La belle Italienne négocie les derniers détails de son contrat, mais on murmure qu'elle a déjà empoché un million de dollars pour le rôle!



JACKIE KENNEDY: SHOW TÉLÉVISÉ

Le Show Jackie O, c'est le titre d'une émission télévisée que des millions de téléspectateurs pourront voir dès l'automne prochain à la télévision américaine, avec pour meneuse de revue une star de la jet society: Jacky Kennedy-Onassis.

Pour la présentation de son show mensuel (qu'elle veut aussi écrire et mettre en scène) on devrait retrouver toutes les plus grosses vedettes. Ont déjà répondu présent Frank Sinatra et Gerald Ford.



NANCY REAGAN A PRIS GOÛT À LA TV

Nancy Reagan y prend goût: après un passage remarqué dans l'un des épisodes d'Arnold et Willie elle participera l'automne prochain au tournage de l'un des épisodes d'une autre série américaine à succès intitulée The Facts of Life (Les Faits de la vie).

SEULE AVEC DEUX ENFANTS

CHRISTINE DASSIN VOUDRAIT BIEN REFAIRE SA VIE, UN JOUR

Depuis la mort du chanteur français Joe Dassin, en 1980, sa veuve, Christine, vit en compagnie de ses deux enfants, Jonathan, 5 ans et Julien, trois ans, dans la

grande maison blanche construite par Dassin lui-même il y a dix ans.

Souvent, durant l'après-midi lorsque la petite famille peut se réunir, on s'installe



à l'arrière de la maison, tout près de la piscine dont la couleur bleu ciel fait figure de contraste avec l'environnement entièrement vert du magnifique parc entourant la demeure des Dassin, et on écoute les disques de l'être cher perdu.

"Je ne tente jamais de changer le sujet de la conversation lorsque mes enfants, dont les éclats de rire me rappellent leur père, me parlent de Joe" affirme Christine. Jonathan et Julien sont tout à fait

conscients que leur papa est parti, qu'ils n'en ont plus. À ce point que lorsque des invités qu'ils ne connaissent pas arrivent à la maison, la première chose que les enfants leur disent: "Nous n'avons plus de papa!"

"Mes enfants ne sont pas gênés de la situation. Ils montrent souvent des photos de leur père aux invités, ou ils parlent de sa collection de pipes en employant le présent. Ils ne parlent que très rarement de leur père au passé" ajoute Christine Dassin. Elle se sent un peu seule dans cette grande maison et ne cherche pas un nouvel homme dans sa vie. Mais elle aimerait quand même, un jour, rencontrer quelqu'un. "Quand les enfants iront à l'école, je travaillerai. D'abord pour ma sécurité financière, mais surtout parce que je ne veux pas rester seule, ici".



PRICE VINCENT

Acteur américain de cinéma, né à Saint-Louis Missouri, le 27/5/1911. Études universitaires en Angleterre. Théâtre à Londres. "Chicago", "Victoria Regina", repris à New York quelque temps plus tard. Débuts à l'écran en 1939. Quatorze films jusqu'en 1945: Service de Luxe de R.V. Lee (1939); The Private Lives of Elizabeth and Essex (La vie privée d'Elizabeth d'Angleterre), de M. Curtiz (1939); The Tower of London (La tour de Londres), de R.V. Lee (1939); Green Hell (L'enfer vert), de J. Whale (1939); The House of Seven Gables, de J. May (1940); Brigham Young (L'Odyssée des Mormons), de H. Hathaway (1940); Hudson's Bay (Les trappeurs de l'Hudson), de I. Pichel (1940); The Invisible Man Return (Le retour de l'homme invisible), de J. May (1940); The Eve of St-Mark (La veille de la Saint-Marc), de J. Stahl (1943); The Song of Bernadette (Le chant de Bernadette), de H. King (1943); Wilson, de H. King (1940); A Royal Scandal (Scandale à la cour), d'O. Preminger (1944); Laura, d'O. Preminger (1944); The Keys of the Kingdom (Les clés du royaume), de J. Stahl (1944).

Début de carrière comme jeune premier, il se spécialise ensuite dans le film fantastique.

FILMOGRAPHIE DEPUIS 1945

1945: Leave her To Heaven (Péché mortel), de J. Stahl.
1946 Shock, d'A. Werker;
Dragonwyck (Le château du dragon), de J. Mankiewicz.
1947 Moss Rose (La rose du



crime), de G. Ratoff; The Long Night, d'A. Litvak; The Web (Le traquenard), de M. Gordon.

1948 The Three Musketeers (Les trois mousquetaires) de G. Sidney; Up in Central Park (Carrousel), de W. Seiter; Rogue's Regiment (Légion étrangère), de R. Florey.

1949 The Baron of Arizona (Le Baron d'Arizona) de S. Fuller; Bagdad, de Ch. Lamont; Curtain Call At Cactus Creek (L'homme à tout faire), de Ch. Lamont; Champagne For Caesar (Quitte ou double), de R. Whorf.

1950 Adventures of Captain Fabian (La taverne de New Orléans), de W. Marshall.

1951 His Kind of Woman (Fin de rire), de J. Farrow; The Las Vegas Story (Scandale à Las Vegas), de R. Stevenson.

1970 Cry of the Banshee (La terreur des Banshee), de G. Hessler.

1971 The Abominable Doctor Phibes (L'abominable Docteur Phibes), de R. Fuest.

1972 Doctor Phibes Rises Again (Le retour de l'abominable Docteur Phibes), de R. Fuest; Theatre of Blood (Théâtre de sang), de D. Hickox.

1976 Journey into Fear (Le voyage de la peur), de D. Mann.

QUAND LA MÉTÉO
EST UN SHOW



"Dans ce métier il faut vivre au jour le jour".

À CHLT SHERBROOKE LISE LEFEBVRE FAIT SES PREMIÈRES ARMES EN MÉTÉOROLOGIE

Après avoir animé à la station radiophonique CHES, de Granby, puis à CKOI les week-end pendant sept mois, Lise Lefebvre se retrouve à nouveau à Granby, toujours durant les week-end, et en même temps à la station de télévision CHLT, de Sherbrooke.

Il y a deux mois seulement, elle a quitté Longueuil, où elle vivait et où elle animait à la télévision communautaire de l'endroit, pour se lancer dans la météo. Elle est maintenant installée officiellement à Sherbrooke mais, lorsque questionnée à savoir si c'est pour longtemps, elle répond qu'il faut vivre au jour le jour dans ce métier.

À la radio où elle a acquis une solide expérience depuis les dernières années, Lise Lefebvre animait des émissions dont la formule était essentiellement estivale, avec musique et placotage. À la télévision, dans son nouveau métier de reporter rattachée aux bulletins météorologiques, Lise Lefebvre

solidifie encore davantage l'expérience qu'elle a acquise de la caméra, durant les deux mois qu'elle a passés à Longueuil.

À CHLT Sherbrooke, Lise a l'occasion, cet été, de faire rapport de ses entretiens quotidiens avec Environnement-Canada dans des décors naturels, les producteurs ayant décidé de présenter une émission tournée à l'extérieur des studios. Ainsi, pour une durée en ondes de une minute et demie environ, on tourne près des montagnes, près des lacs, pendant un bon trente minutes. Expérience dont Lise se dit tout à fait ravie.

Mais le moins qu'on puisse dire c'est que Lise Lefebvre a la bougeotte. Notons



Lise Lefebvre fait ses rapports météorologiques dans un décor naturel et elle se dit enchantée de l'expérience.

encore qu'en l'espace de trois ans au plus, elle s'est proménée de Granby à Montréal, à Longueuil, à nouveau à Granby et à Sherbrooke! Deux stations radiophoniques, une télévision communautaire et maintenant la

météo à CHLT. Sans oublier que son passé de professeur-suppléante dans l'enseignement de matières académiques comme le français et l'histoire, dans une Polyvalente de Longueuil, ne la préparait nullement à

une carrière radiophonique et télévisée.

"C'est que, certaine que l'enseignement n'était pas fait pour moi, ou l'inverse je ne sais pas, j'ai décidé de prendre des cours de radio. Ces études ont duré un an."

OFFRE EXCEPTIONNELLE POUR SON 15e ANNIVERSAIRE



PAYEZ
SEULEMENT
12\$ POUR UN
ABONNEMENT
ANNUEL
(prix au kiosque
23,88\$)

C'est le meilleur
moyen de se
renseigner et
d'élargir ses
connaissances sur
la santé pour si
peu!

VIVRE

Le magazine du
mieux-être qui vous en
donne toujours plus

Cette offre est valable jus-
qu'au 13 août 1983.

Division de Groupe Quebecor inc.,
225 rue Roy est, Montréal, Qué.
H2W 2N6

JE DÉSIRE M'ABONNER À LA REVUE VIVRE
VIVRE, C.P. 70, Succ. "N", Montréal, P.Q., H2X 3M2
C'est inclus un chèque ou mandat poste à l'ordre de la revue
VIVRE au montant de \$
NOM
ADRESSE
VILLE
APP.
CODE POSTAL
PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC CE COUPON

CLAIRETTE AU CINÉMA



Cette semaine la Mère Supérieure enregistrait un court métrage d'une demi-heure pour Radio-Canada avec comme partenaires: Gérard Poirier, Serge Thériault et Lucille Veilleux. Cette production pour Radio-Canada s'intitule "L'objet" ou "Variations sur un thème connu". "C'est l'histoire de Joseph et Marie Tremblay. Naturellement je suis Marie et je découvre une étoile qui au lieu d'annoncer une bonne nouvelle, annonce la fin du monde. C'est une très belle histoire et j'apprécie qu'on ait songé à moi pour le rôle."

SOPHIE STANKÉ

La jolie Sophie Stanké qui a d'abord remplacé Coco Douglas à CKMF, remplace maintenant André Marcoux à son émission. Elle a aussi



facile, en travaillant, ça m'a occupé et évité de penser. Je n'ai pas voulu tenter de la retenir, mais comme tout père de famille, j'avais la larme à l'œil."

ANDRÉE CHAMPAGNE



Andrée Champagne voyage tous les jours le trajet entre Longueuil où elle habite et St-Jean-de-Matha où elle joue tous les soirs de la semaine dans la pièce "Coeur de papa" aux côtés d'Alpha Boucher, Anouk Simard, Jean-Pierre Matte. "C'est un Cabaret Théâtre de Belle Montagne. On y sert le souper et ensuite c'est le spectacle. C'est la première fois que je joue la comédie et ça me plaît beaucoup. Ce que j'aime du théâtre, c'est qu'on connaît la réaction du public immédiatement. Si ça ne prend pas, on se force, il faut aller chercher les rires chez le public. C'est un travail très satisfaisant pour l'artiste."

MARCEL CABAY



Marcel Cabay est très heureux de travailler cet été au Théâtre de la Marguerite dans la pièce "Tais-toi, chante" aux côtés de Pierre Thériault, Josée Labossière, Arlette Sanders, Jacques Lorrain et sa fille Sophie-Hélène. "De voir partir ma fille Claudine n'a pas été

QU'EST-IL
DEVENU?

À SA RETRAITE
DEPUIS 13 ANS

JACQUES DES BAILLETS S'ENNUIE DE TÉLÉ-MÉTROPOLE

Il y avait un bon bout de temps que nous n'avions pas eu de nouvelles de Jacques Des Baillets.

L'artiste qui est à la retraite depuis 13 ans avoue sans gêne s'ennuyer quelque peu. La télévision lui manque parfois et c'est avec nostalgie qu'il repense aux bons moments de son travail à Télé-Métropole.

On se souvient que Jacques Des Baillets fit la pluie et le beau temps avec Jean Coutu et le regretté Claude Séguin à l'époque de "Télé-Méto". L'émission garda l'antenne durant neuf années consécutives.

L'homme qui a atteint le cap des 70 ans se porte très bien et ne demanderait pas mieux que de refaire de la télévision. M. Des Baillets aimerait beaucoup décrocher un petit rôle dans une série, cela lui permettrait de renouer avec les caméras et de renouer avec le public.

Je suis certain que

les gens ne l'ont pas oublié et qu'ils se demandent souvent, mais qu'est-ce que Jacques Des Baillets est-il devenu?

Monsieur Des Baillets profite grandement de la vie. Il pratique quelques sports dont la natation et le tennis, rien de mieux pour se garder en forme.

Il prend le temps de



Pendant ses moments libres, Monsieur le comédien devient artiste peintre.

vivre pleinement, il se rend jouer au bridge chez des amis, fait du bricolage et contemple la nature.

"Tout comme les peuples heureux, je n'ai pas vraiment d'histoire" de raconter le vieil homme.

En homme sage, il se prépare à ce qu'il appellerait sa pro-

chaine vie. Jacques Des Baillets parle de la mort avec telle-ment de simplicité qu'on devine sans mal que cela ne l'effraie pas du tout. Bien au contraire, il voit ce changement comme quelque chose de plus grand.

Quelque chose de nouveau à découvrir où plus encore quelque chose à vivre, mais d'une façon différente.

C'est en quelque sorte une autre vie qui s'annonce, ce n'est pas la fin de tout mais bien le début.

Cette façon d'en-trevoir l'avenir est tellement positive qu'on ne peut faire autrement que d'ap-puyer sa thèse.

M. Des Baillets sait où il s'en va et il est prêt à conquérir l'autre monde avec autant de force qu'il en a eu à nous démontrer son sa-voir-faire au court des quarante der-nières années où il a pratiqué son métier.

À l'époque de "Télé-Méto" Jacques Des Baillets et le regretté Claude Séguin faisaient la pluie et le beau temps.



Aux côtés de Jean Coutu, Jacques Des Baillets en a fait rire plus d'un.



"Les gens heureux n'ont pas d'histoire"; Jacques Des Baillets le sais bien.

Un artiste simple qu'il serait bon de redécouvrir dans la beauté du troisième âge. Pensons à lui avant qu'il ne soit trop tard.

Messieurs les réalisateurs, Jacques Des Baillets est toujours là!

Texte: Roland Bouchard



Un des rôles qu'il campait avec brio; Jacques Des Baillets a goûté à toutes les sauces.

VIE de STAR

UNE DES DÉESSES

JEAN HARLOW
VOUÉE À JOUE
SEXY TOUT



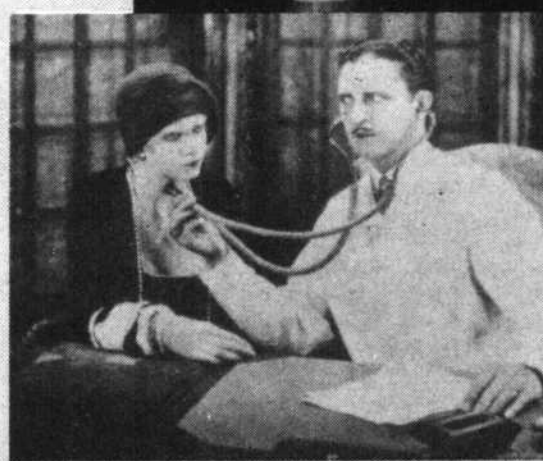
Jean Harlow avait de quoi faire rêver tous les cinéastes des années 40.



Le producteur Howard Hughes lui donna tout de suite le premier rôle de son film "Hell's Angels", quand il la vit, son visage clair et ses cheveux bouclés.



En blonde, comme en rousse Jean Harlow représentait le modèle de la femme américaine.



L'actrice a joué plusieurs petits rôles avant de devenir la star qu'on connaît aujourd'hui. Dans la comédie "Hell's Angels" elle jouait aux côtés de Bryant Washburn.



Alors qu'elle n'avait que 26 ans Jean Harlow connut une mort tragique. Elle ne put compléter le tournage du film "Saratoga" dans lequel elle partageait la vedette avec Clark Gable.

Cette semaine, dans le cadre de "Vie de Star", à l'antenne de CKAC, il sera question de la carrière de Jean Harlow.

En 1930, dans le film ayant pour titre "Hell's Angels", une production signée Howard Hughes, Jean Harlow réussit à piquer la curiosité des critiques. Jouant dans ce long métrage aux côtés de Ben Lyon et James Hall, son nom ne figurait même pas sur l'affiche publicitaire du film. Un critique remarqua l'actrice et nota dans l'un de ses articles : "Au fond, peu importe le talent dramatique de Jean Harlow. Elle sera sans doute vouée à jouer des rôles de femme sexy tout au long de sa carrière. Et après tout, dans ce métier, personne n'est jamais mort de faim en construisant sa carrière sur pareil type de rôle!" Jean Harlow réussit

donc à sortir de l'ombre avec ce film. Après la parution de cet article, on changea les affiches publicitaires de "Hell's Angels" pour y ajouter le nom de Jean Harlow. À partir de là, Jean Harlow devint l'une des déesses du cinéma américain. Son physique avait de quoi faire rêver et les producteurs tout autant que les cinéastes ne manquèrent pas d'exploiter Harlow sur ce plan. Pareille beauté aurait pu attirer l'antipathie du public féminin. On aurait pu la jalouser, mais il n'en fut rien, au contraire. Jean Harlow devint l'un des modèles de la femme américaine de cette époque. Ces femmes, désirant ressembler à leur idole, n'hésiterent

pas à transformer leur propre personnalité pour ce faire. On essayait de se coiffer comme Jean Harlow, de se vêtir comme elle, d'adopter sa démarche si singulière, etc. Jean Harlow était devenue un produit commercial fort rentable et le public accourait à chacune de ses apparitions au générique d'un film. En 1931, Jean Harlow fut en quelque sorte catapultée dans un tourbillon de popularité où elle tourna coup sur coup dans "City Lights" de Charlie Chaplin, "The Secret Six" de George Hill, "Iron Man" de Tod Browning, "The Public Enemy" de William Wellman, "Goldie" de Benjamin Stoloff et "Platinum Blonde" de Frank Capra. C'est d'ailleurs ainsi qu'on prenait plaisir à surnommer

HARLOW: A JOUER DES RÔLES DE FEMME OUT AU LONG DE SA CARRIÈRE



Une de ses plus spectaculaires apparitions a sans doute été, en 1933, dans le film "Dinner at eight".



Elle côtoya tous les hommes célèbres du cinéma américain sur notre photo elle est aux côtés de Robert Taylor et Réginal Owen.



Clark Gable et Jean Harlow réunis pouvait briser le coeur de n'importe quelle femme.



Jean Harlow est devenue actrice par hasard et par chance.



Toutes les femmes auraient voulu lui ressembler, elles se coiffaient à la Jean Harlow et épiait tous ses gestes.

l'actrice, faisant suivre son nom de cet attribut: la blonde platine. Curieusement, avant que ne déferle la vague Jean Harlow, les blondes au cinéma se voyaient confier des rôles de femmes sages, maîtresses de maison, pas sexy pour deux sous. Au cinéma, la blonde était cette femme qui venait au secours du héros, représentant davantage l'image de la mère que celle de la femme fatale.

Avec Harlow, une nouvelle ère débuta. La blonde passa à des rôles de femme fatale. Et qui sait si cette phrase: "tout le plaisir est pour les blondes" ne découle pas directement du phénomène Harlow.

Jean Harlow est née le 3 mars 1911 à Kansas City, dans le Missouri. Elle mesurait 5 pieds et 3 pouces et pesait 109

livres. Elle passa les quinze premières années de sa vie dans une banlieue bourgeoise, faisant ses études dans un collège pour jeunes filles. A seize ans, elle décida de se marier et de quitter sa ville natale pour aller s'établir en Californie. Ses parents la suivirent dans cet état car ils voulaient rester près de leur unique fille.

Jean Harlow est devenue actrice par hasard et par chance. Un jour, elle accompagnait une de ses amies aux studios de la Fox. Alors qu'elle attendait celle-ci dans l'un des bureaux, elle fut remarquée par un des dirigeants de cette maison.

Cet homme crut voir en elle la star des années 30 et son flair ne l'avait pas trompé. Il donna à Jean Harlow une lettre

de recommandation, demandant à la jeune fille de se présenter au bureau du responsable du casting de la Fox.

La roue allait alors se mettre à tourner pour la jeune actrice. Elle tourna jusqu'en 1937, année où Jean Harlow mourut. On la vit à l'écran aux côtés de grands noms tels Clark Gable, Cary Grant, Robert Taylor, Lionel Barrymore, pour ne citer que quelques noms.

Cette carrière qui aurait pu s'échelonner sur de nombreuses années prit fin dramatiquement. Jean Harlow mourut alors qu'elle n'avait que 26 ans et ses fans la regretteront amèrement. Pour beaucoup d'entre eux, le souvenir de Jean Harlow est encore bien vivant.



Cette blonde qui venait au secours du héros... la femme fatale.



Serge Chapleau, le "père" spirituel de Gérard D. peut être fier de son fils!

**L'ANIMATEUR
CONGÉDIÉ
EST DEVENU
COMÉDIEN**

Les admirateurs de Gérard vont retrouver leur héros dans le décor de sa maison.



Derrière cette nouvelle coqueluche qu'est devenu le désormais célèbre Gérard D. Laflaque se cachent Serge Chapleau et Michel Mongeau. Chapleau, caricaturiste, et Mongeau, comédien, sont branchés sur Laflaque depuis six ans. Il en a mis du temps à se faire voir la face, Gérard!
Texte: Carole Ménard,
Photos: Michel Marcil.

Sa vie "publique" remonte à un an, alors que Radio-Québec lui accordait sa minute et quart, courte apparition quotidienne où Laflaque rendait compte

de la programmation de la station pour la soirée. Ce macho heavy, sympathique et doux (ainsi le définit Chapleau) a mis peu de temps à bâtir son fan club.

Et vint la bataille avec Radio-Québec. Le public a appris que Gérard D. quitterait la station et ce fut un tollé. "Radio-Québec n'a jamais réussi à nous dire clairement ce qu'ils reprochaient à Gérard, de nous expliquer Chapleau. On nous lançait des phrases comme: "Ça ne correspond pas à l'image de la station". On leur a demandé d'être plus précis, mais ils n'y sont jamais parvenus".

À partir de là ce fut le tourbillon. Gérard D. Laflaque est entré en studio pour enregistrer un disque et voilà que depuis le 28 juin, il donne son show à l'Auberge nationale de St-Jean, jusqu'au 3 septembre. "Depuis la première représentation, de dire Mongeau et Chapleau, nous avons fait quelques ajustements, coupé



Michel Mongeau, c'est lui qui prête sa voix à Gérard D.

certaines choses, mis de l'emphase sur d'autres et le show semble désormais prendre une bonne vitesse de croisière".

De tous les commentaires qu'a suscité l'affaire Laflaque, une infime minorité s'est manifestée contre le personnage. Laflaque est-il vulgaire? "Absolument pas rétorque Serge Chapleau. Gérard D. commet

IL PASSE L'ÉTÉ À L'AUBERGE NATIONALE DE ST-JEAN

GÉRARD D. LAFLAQUE SUR SCÈNE: PLUS DÉCHAÎNÉ QUE JAMAIS!

bien des choses avant de secouer le public".

Pour les créateurs de Gérard D. Laflaque, le matériel textuel ne manque pas, la difficulté consiste plutôt à organiser, à structurer ce matériel et le défi est d'autant plus grand que l'équipe, faute de moyens financiers, doit s'arranger avec les moyens du bord.

"Ce qu'on souhaite faire, entre autres avec ce show, précisait Michel Mongeau, c'est de l'argent. Cet argent, on veut s'en servir pour enfin pouvoir se donner des conditions idéales de production". Si le spectacle marche bien au cours de l'été, il est possible que Gérard D. laisse sa femme Georgette en ville et entreprenne une tournée à travers le Québec. Il se peut aussi qu'il se retrouve à la radio, qui sait? Mais pour l'équipe, la télé demeure le médium idéal parce qu'on y rejoint tellement plus de gens.

N'empêche que sur scène, Laflaque, selon ses créateurs a un nouveau buzz plutôt agréable. Quant à sa carrière sur disque, elle semble bien amorcée, quoi que les stations radiophoniques montréalaises semblent boudier certaines de ses tournées. "En province, expliquait Serge Chapleau, "Le jeune et le brun" tourne régulièrement. À Montréal, non. On trouve ça vulgaire de parler du jeune et du brun de nos petites culottes. Les gens changent de bobette à tous les jours en ville..."

Bref ceux qui s'ennuient des élocubrations de Gérard D. peuvent toujours aller le rencontrer à St-Jean cet été. Il vous y attend, devant sa T.V., horaire et "pitonneux" en main, plus déchaîné que jamais.

Gérard, très relax, nous livre ses commentaires réactionnaires sur l'actualité. Il est toujours aussi raciste, sexiste et faciste.

re. Le public se scandaliserait-il donc plus difficilement que le croient les dirigeants des stations de télé? "Comparativement à ce qui se passe en Europe ou États-Unis, de dire Serge Chapleau et Michel Mongeau, nous sommes attachés. Ici, parce qu'on dit "bâtard" au petit écran, on surprend, on étonne. Regardez ce qui se fait comme comédies aux U.S.A. Regardez des shows comme "Benny Hill". Le public est prêt à tout prendre pour rire, c'est évident, mais chez nous on semble ne pas avoir encore compris la chose".

À la télé Gérard D. Laflaque s'est toujours censuré et voilà qu'avec son show "J'sens que j'vas être malade dans la T.V." il peut s'en permettre davantage". L'Auberge nationale de St-Jean convient bien à Gérard D. de nous confier Chapleau. Ici les gens viennent, prennent une bière et écoutent le show. Dans un club, on peut se permettre de dire

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac
Demandez notre brochure
Ecrivez à C.P. 340,
Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6
(819) 326-3520
Claude Bourgeault
Directeur
Ligne de Montréal:
848-7253

Ciné choix

**SAMEDI LE
16 JUILLET**



Radio-Canada, 23h05: On nous présente "Spécial Magnum". Il s'agit d'un drame policier réalisé par Martin Herbert et mettant en vedette Stuart Whitman, Martin Landau et Carole Lord.

Un capitaine de la police de Montréal enquête sur la mort de sa soeur. Celle-ci, une étudiante, a été empoisonnée au cours d'une réunion de groupe. Son frère soupçonne d'abord un professeur ayant eu une liaison avec elle et l'arrête. Mais un nouveau meurtre se produit qui semble être relié à celui de la jeune fille. Soulignons que ce film fut tourné à Montréal en 1976.

Radio-Canada, 0h50: On nous offre cette fois une comédie ayant pour titre "Moi, moi... et les autres". Cette satire italienne a été réalisée par Alessandro Blasetti. Walter Chiari, Gina Lollobrigida, Silvana Mangano, Vittorio de Sica et Marcello Mastroiani en sont les protagonistes.

Un journaliste travaille à réunir les éléments d'une enquête sur la place prise par l'égoïsme dans la vie de ses compatriotes. Il en relève des exemples un peu partout, sans manquer de signaler ses propres faiblesses et celles de ses probes, en particulier sa femme.



DIMANCHE LE 17 JUILLET

Radio-Canada, 23h05: "Le noeud de vipères" tel est le titre du long métrage présenté ce soir. Ce drame fut réalisé en 1980 par Jacques Treboute, d'après le roman de François Mauriac. Il met en vedette Pierre Dux, Suzanne Flon et Michel Perlon. Un avocat bordelais, très riche et cardiaque, sait qu'il va mourir. Il hait sa famille et veut la déshériter au profit d'un fils illégitime. Mais il apprend que celui-ci est aussi vénaal que les autres.

LUNDI LE 18 JUILLET

Radio-Canada, 20h: Dans le cadre de "Télé-Sélection", le réseau d'État nous présente la première partie d'un long métrage ayant pour titre "Les marchands de rêve". Ce drame réalisé par Vincent Sherman met en vedette Mark Harmon, Morgan Fairchild, et Robert Culp, entre autres.

Ce film relate l'histoire des débuts de l'industrie cinématographique, la vie des hommes et des femmes qui ont fait Hollywood. La deuxième partie de ce film sera présentée lundi prochain, à la même heure.

Radio-Québec, 21 h: On nous offre une comédie française signée Maurice Failevic, ayant pour titre "Le franc tireur". Bernard Le Coq, Jenny Arasse et Yves Pignot en sont les interprètes.

Après s'être fait refuser une promotion, un cadre d'entreprise décide de se faire renvoyer pour toucher une indemnité qui lui permettrait de partir sa propre affaire. Cependant, les méthodes qu'il prend pour se faire licencier en font au contraire un employé modèle.



MARDI LE 19 JUILLET

Radio - Canada, 20h: Dans le cadre de "Nous les comiques", on nous présente "La carapate", comédie de Gérard Oury réalisée en 1978. Pierre Richard et Victor Lanoux en sont les protagonistes.

Un avocat parisien se rend à Lyon visiter un client condamné à mort. Celui-ci profite d'une mutinerie dans la prison pour s'évader, empruntant la voiture de son avocat. Accusé d'avoir susci-



té l'émeute, l'avocat est forcé de suivre son client qui cherche à retourner à Paris.

Radio - Québec, 21h: On nous offre un drame signé Christian-Jaque, d'après le roman d'Émile Zola, ayant pour titre "Nana". Réalisé en 1955, ce film met en vedette Martine Carol, Charles Boyer et Jacques Castelot.

Au milieu du XIXe siècle, une vedette de variétés, Nana, va et vient entre deux aristocrates qui se ruinent pour elle. Au suicide de l'un d'eux, l'autre, incapable de la retenir auprès de lui, la tue.



MERCREDI LE 20 JUILLET



Radio-Québec, 21h: "Camouflage", tel est le titre de ce drame psychologique polonais de Krzysztof Zanussi. Réalisé en 1976 ce long métrage a pour trame le milieu étudiant universitaire.

Au cours d'un séminaire dans un centre de vacances universitaires et à la fin duquel seront décernés les diplômes, un conflit éclate entre un étudiant naïf et un professeur ambitieux. L'étudiant, victime prédestinée, ne pourra tenir tête à ses adversaires et succombera.

JEUDI LE 21 JUILLET



Radio-Canada, 20h: On nous offre un drame psychologique signé Andrzej Wajda, "Les demoiselles de Wilko". Ce film polonais réalisé en 1979 réglera certes les fans de ce cinéaste.

L'état de santé de l'administrateur d'un domaine agricole appartenant à des religieuses l'oblige à passer quelque temps chez un oncle où il allait parfois en vacances. Il retrouve au village voisin cinq soeurs qu'il a connues jadis. Le temps les a entraînées chacune dans des problèmes particuliers, mais il semble que son souvenir soit resté marqué en chacune.

Radio-Québec, 21h: On nous présente une étude de moeurs de René Gilson, "Juliette et l'air du temps". Juliette, une jeune paysanne, monte à Paris pour gagner sa vie. Elle

distribue des prospectus afin de faire un peu d'argent et elle habite une maison menacée de démolition. Elle assistera à la mort d'un camarade tué par un cafetier.

VENDREDI LE 22 JUILLET



Radio - Québec, 21h: "Le milieu du monde" tel est le titre de ce drame psychologique signé Alain Tanner qu'on nous offre ce soir. Philippe Léotard et Olimpia Carlisi en sont les vedettes.

Marié et père, un jeune candidat aux élections est prêt à compromettre ses chances de gagner pour vivre une liaison avec une jeune serveuse, Adriana. Battu aux élections, même prêt à divorcer, il doit accepter qu'Adriana le quitte.

Radio - Canada, 23h20: Le cinéma de fin de soirée nous présente "Providence" d'Alain Resnais, avec Dirk Bogarde, Ellen Burstyn et John Gielgud.

Au long d'une nuit d'insomnie, un romancier imagine le déroulement d'une nouvelle intrigue.

Dans le cerveau de l'écrivain, les personnages prennent les traits de ses proches: ses deux fils et la femme de l'un d'eux.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

A la télé cette semaine... A la télé cette

MADAME LE JUGE, AVEC SIMONE SIGNORET



Madame le juge, une série d'émissions mettant en vedette Simone Signoret, sera diffusée à Radio-Québec pendant six semaines à compter de dimanche, le 17 juillet à 21 heures.

Au cours des six épisodes, nous suivons Elisabeth Massot (Simone Signoret), juge d'instruction à Aix-en-Provence en France, dans l'exercice de ses fonctions. Six dossiers nous sont donc livrés, ce qui fait que même s'il s'agit d'une série, chaque épisode est complet.



JENNIE, LA MÈRE DE WINSTON CHURCHILL

La mère de Winston Churchill, Jennie a eu une vie mouvementée. Jeune Américaine évoluant dans la société britannique de la fin du siècle dernier, Jennie Jerome a épousé, à 19 ans, Lord Randolph Churchill et elle a donné naissance à un fils, Winston. Après le décès de son mari, cette femme a déplacé ses hautes ambitions politiques vers son fils tout en se remariant à deux reprises avant de mourir en 1921, à l'âge de 67 ans.

Jennie est une mini-série, présentée à Radio-Québec, elle se termine avec le septième épisode du mardi 19 juillet à 19 heures.

LES COURSES SOUS HARNAIS ET LES RÉGATES DE VALLEYFIELD

Les amateurs de courses seront bien servis à l'Univers des sports du dimanche 17 juillet à 15 heures à Radio-Canada.

D'une part, on présente deux des plus importantes courses sous harnais de l'été à la piste Blue Bonnets: le Trot de Montréal et le Prix de l'avenir.

Par ailleurs, on peut suivre les meilleures épreuves des Régates de Valleyfield. Sans oublier les chroniques estivales...

JACQUES NORMAND À PROPOS ET CONFIDENCES



Quel plaisir que ce *Propos et confidences* du mardi 19 juillet à 18h30. En effet, ce soir-là, c'est l'animateur, présentateur et fantaisiste **Jacques Normand** qui viendra nous entretenir de sa vie "mouvementée" à la radio, à la télévision et dans la plupart des cabarets du Québec.

Jacques Normand est un fin raconteur qui manie l'humour, noir ou pas, la satire ou le simple plaisir bon enfant avec une verve à nulle autre pareille. De plus, ses bons moments coïncident avec ce qui a été appelé la Belle époque de la fantaisie au Québec. C'est donc, filtré par sa personnalité, une petite histoire du Québec qui nous sera livrée.

LE CLOU VOLÉ: QUI SONT LES GITANS?

Pour la plupart des gens, les tziganes ou les gitans (tout le monde se mélange entre les deux), ce sont des nomades plus ou moins chapardeurs, voleurs et violonneux aux accents déchirants tandis que les gitanes sont des tireuses de cartes et des diseuses de bonne aventure. Le pays gitan n'existe pas mais la culture gitane, elle, est très riche et très vivante. Malgré les siècles de nomadisme, la marginalité et les persécutions répétées, ce peuple est toujours enraciné en Europe.

Radio-Canada nous propose vendredi le 22 juillet à 21h30 un documentaire sur les vrais gitans. Pas les amuseurs de cirque mais les gens de tous les jours. Ils nous parlent de leur origine, leurs légendes, leurs persécutions par les nazis et de leur toujours difficile adaptation à un monde qui les pointe du doigt. L'épisode s'intitule *Le clou volé*.

Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.
Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.
Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.
Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



**Aidez
le Comité provincial
des malades**

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades.

Nom _____ (letres majuscules)
Adresse _____ Code postal _____
Montant versé \$ _____ Chèque _____ Mandat _____
Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impôt.

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal Québec
H5B 1B5



LE PLUS PRESTIGIEUX SCANDALE: EDWARDS ET MRS SIMPSON

Mercredi le 20 juillet à 19 heures, à Radio-Québec, **Edward & Mrs Simpson**, l'intéressante série de 7 émissions se termine. Les amateurs d'histoire romancée autant que les potineurs du jet set pourront donc voir, même s'ils n'ont pas suivi la série, la conclusion du roman d'amour entre le Prince de Galles devenu roi et l'Américaine divorcée Wallis Simpson, un scandale qui a ébranlé la monarchie anglaise, ce qui n'est pas peu dire quand on connaît l'attachement des Britanniques pour la Couronne. La série s'est particulièrement attachée aux tractations de coulisses impliquant les membres de la famille royale, la presse internationale, le Parlement et l'Église britannique.

semaine... A la télé cette semaine...

MAZARIN: UNE SÉRIE INTÉRESSANTE

Le lundi 18 juillet à 23h15, la première émission de la série Mazarin sera diffusée, à Radio-Canada.

C'est une dramatique de Pierre Moinot et le premier épisode retrace les débuts de la vie de Mazarin à la cour de Louis XIII après la mort du cardinal de Richelieu, qu'il remplace comme conseiller auprès du souverain.

FRANÇOISE DOLTO À "RENCONTRES"

Françoise Dolto est une pédiatre et psychanalyste de Paris qui a acquis une réputation mondiale par les livres vulgarisés qu'elle a écrits, des volumes où elle parle simplement de l'enfant ou elle livre des conseils pratiques et plein de bon sens aux parents, tout en expliquant ce qui peut motiver les enfants à accomplir certains gestes. Plusieurs de ses volumes sont d'ailleurs disponibles aux Editions du Seuil, ici. De plus, cette femme a animé une émission de radio, une ligne ouverte sur le sujet en France.

A Rencontres, lundi le 18 juillet à 22 heures, à Radio-Canada, Françoise Dolto répond aux questions de Marcel Brisebois. A ne pas manquer pour qui s'intéresse aux enfants tout comme à la psychanalyse.

JULIO IGLESIAS CHANTE L'AMOUR

Laissez-vous imprégner par le charme de l'Espagne en regardant deux émissions mettant en vedette JULIO IGLESIAS les 27 juillet et 3 août à Télé-Métropole. Sa voix chaude, sa passion, donnent vie aux chansons qu'il interprète.

CETTE CHÈRE JULIETTE HUOT



La comédienne Juliette Huot a entrepris sa carrière en jouant dans les revues de Gratien Gélinas et plus tard, dans des pièces de Félix Leclerc. Elle a fait partie de presque tous les radioromans puis nous la retrouvons dans de nombreux téléromans de même qu'au cinéma où elle a interprété Joséphine, la maman des Plouffe...

Dimanche, 17 juillet à 21h30, Juliette Huot s'intéresse aux œuvres de nos auteurs québécois à Société 83.



SACHA DISTEL À VEDETTES PLUS

Mercredi le 20 juillet à 21 heures, Vedettes Plus nous présente Sacha Distel en vedette, bien qu'il soit entouré de Sheila, Claude Nougaro, Charles Aznavour et Mireille Mathieu.

Sacha Distel, ce chanteur de charme qui a su garder, au fil des années, l'affection de ses fidèles admirateurs interprète, des ballades sentimentales et des chansons amusantes dans un décor simple soit une reproduction à l'échelle du Paris nocturne, avec des chorégraphies variées.



LA VOITURE DES DIMANCHES: LA CONSTRUCTION D'UN "BERLOT"

La voiture des dimanches, tel est le titre séduisant d'un documentaire surprenant de l'Office national du film extrait de la série "Le temps passé". En voilà la romantique histoire.

L'atelier des Audet est un lieu où se produit jusqu'en 1950 les voitures de travail et de promenade, les "barlots", pour les gens du village de Saint-Édouard - de Brampton et des environs.

À force de se cogner sur les doigts, le fils apprend du père un métier polyvalent où l'artisan devait conjuguer l'art du forgeron et du menuisier. Or, dans

ce documentaire, Louis reprend pour notre bénéfice la construction d'un "barlot" selon la tradition, avec les mêmes outils rudimentaires, beaucoup de patience et l'œil d'expert.

À coup de gestes sûrs, il dégrossit les pièces de bois. Avec

patience, il s'attaque à la finition manuelle, façonne les ferrures, assemble le "barlot", le peint et l'orne pour, finalement, le remettre à son nouveau propriétaire.

Dimanche le 17 juillet, à 21h30, dans le cadre des Beaux dimanches.



L'ACTEUR FRANÇAIS JEAN ROCHEFORT SE LIVRE À MICHEL JASMIN

Michel Jasmin à Paris rencontre Jean Rochefort, l'acteur français. Au cours de cet entretien, Jean Rochefort raconte ses débuts et les moments importants de sa carrière.

Alors qu'il était adolescent, M. Rochefort habitait en banlieue de Paris. Dès son arrivée dans la Ville Lumière, il a pris goût au théâtre et il a décidé de venir devenir comédien. Quelques temps après, on lui confiait un rôle au cinéma et depuis il n'a pas cessé de tourner, apparaissant dans de multiples productions cinématographiques.

Le choix de ses long-métrages, M. Rochefort le fait à partir des scénarios. Il accorde une importance particulière aux liens qui se développent au cours d'un tournage. La confiance doit régner car il souligne qu'une équipe est souvent amenée à vivre deux ou trois mois ensemble.

Comme vous le verrez au cours de l'entrevue, Jean Rochefort aime la nature, les animaux et la vie simple de la campagne.

L'entrevue sera diffusée le mercredi 20 juillet à 22 heures.

ALAIN STANKÉ



De retour d'un séjour d'un mois aux Bahamas, Alain animera dans les prochains jours un talk-show à Radio-Québec. Ce sera en direct de la disco "L'air du temps" dans le Vieux Montréal. Ce sera présenté à 19 heures, après les informations de l'autre télévision. Un retour au petit écran pour Alain Stanké.

JEAN BESRÉ



Jean Besré vient de se faire acquéreur d'un condominium dans le Vieux Montréal. Cet endroit est devenu de plus en plus à la mode pour les résidences de nos vedettes. Déjà Jean-Louis Millette, Mariette Lévesque et plusieurs autres y ont élu domicile.

GUY AUBRY

Une rumeur circule à l'effet que Guy Aubry serait sur le point de devenir propriétaire d'une boîte à la mode de Montréal. Il nous a été impossible d'en savoir davantage puisque la transaction n'est pas encore faite.



CLAUDE DUBOIS



La carrière de Claude Dubois va très bien et lui de son côté est en amour. En ce moment il est avec sa jolie fiancée en vacances du côté de la Gaspésie. Il songe à présenter un autre spectacle cette année.

FRANÇOIS ROSET

D'ici l'automne, François Rozet, un des doyens de nos artistes, puisqu'il accuse déjà 85 printemps, ira se promener en France. C'est dans la région parisienne et plus précisément Levallois qu'il retrouvera son fils unique, un chirurgien - dentiste et professeur reconnu. Il est d'ailleurs reconnu comme une sommité dans le domaine de la chirurgie dentaire. Il y retrouvera aussi ses deux petits-enfants qu'il adore. Par la suite il a l'intention d'aller du côté de Rome. Il dit être en pleine forme et ne connaît aucun problème avec sa santé. Il reprendra ses cours privés à l'automne, mais il doit refuser



des élèves, devant la grande demande qui augmente chaque année. Propriétaire d'une Plymouth 1948, François m'a confié devoir se priver de conduire sa voiture maintenant. Cette voiture qui a encore son moteur original et il en va de même pour sa peinture, est devenue difficile à conduire pour l'octogénaire, puisqu'elle a une direction directe. Il l'a donc rangée dans son garage et ne veut plus la remplacer.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de **Colette Verreault-Milot "Tante Anna"**. Ce livre est plus qu'un roman. Il est un véritable témoignage humain qui dénonce le douloureux problème du vieillissement dans notre société égoïste où nos vieux, devenus "inactifs", n'ont plus de place.



8 LETTRES CACHÉES

A
arrêt
autobus
B
banque
bureau
C
cercle
champs
chorale
cocher

cour
curé
E
eau
échevin
école
élève
enfant
épicière
F
feu

filles
filtre
foire
forge
forgeron
G
geôle
H
homme
hôtel

J
jeu
L
lot
M
mas
monde
motel
municipalité

N
noce
P
pauvre
permis
police
population
poste
pré
prêtre
puits

R
réel
reine
rentier
riche
rive
route
rue
rural
S
soeur

T
taverne
taxe
taxi
terre
trottoir
U
usine
V
vieille

MOT-MYSTÈRE

NO. 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	P	M	A	H	C	L	N	O	R	E	G	R	O	F
2	A	R	P	O	O	O	O	E	L	E	E	R	A	E	O
3	M	E	T	C	T	C	M	R	T	O	R	N	U	O	R
4	R	E	H	M	E	P	I	M	L	S	E	T	I	C	G
5	L	E	J	U	U	L	O	E	E	R	O	L	E	E	E
6	R	E	I	I	A	N	E	P	S	C	I	P	O	R	R
7	U	I	T	T	D	E	I	V	U	U	O	C	V	C	P
8	T	S	V	E	N	C	R	C	E	L	B	U	H	L	E
9	R	S	L	E	I	E	S	U	I	N	A	O	R	E	E
10	O	U	E	E	L	T	R	C	B	P	R	T	T	F	N
11	T	E	R	N	T	L	E	T	E	A	A	E	I	U	F
12	T	A	T	A	I	O	I	R	L	R	N	L	V	O	A
13	O	U	X	U	L	S	M	E	R	I	L	Q	I	A	N
14	I	E	E	I	O	I	U	E	I	E	F	R	U	T	T
15	R	U	E	O	S	R	T	N	I	V	E	H	C	E	E

CONCOURS TÉLÉ-RADIOMONDE CONCOURS: MOT (NO. 58) (FUSAIN) LIVRE: "TANTE ANNA"

Fernande Loiseau, Greenfield Park, QC.
Mlle Louise De Blois, La Présentation, Cté St-Hyacinthe, QC.
Mlle Dyane Vézina, Boisbriand, QC.
E. Bellemare, Trois-Rivières, QC.
Mlle Solange Duquette, Abitibi, QC.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 2)

Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM

ADRESSE

VILLE

SOLUTION

À MARIE-MICHÈLE DESROSIERS



Dans sa tenue vestimentaire préférée, chic et décontractée.



Avec Michel Rivard, Marie-Michèle Desrosiers a connu un grand succès alors qu'ils formaient le groupe "Beau-Dommage".

- 1 Q. Quel est votre nom véritable?
R. Marie - Michèle Desrosiers.
- 2 Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. St-Eustache.
- 3 Q. Quel est votre état civil.
R. Célibataire.
- 4 Q. Avez - vous un ou des enfants?
R. Aucun.
- 5 Q. Avez - vous des frères et soeurs?
R. Trois frères et une soeur.
- 6 Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Poisson ascendant Taureau.
- 7 Q. Lisez - vous votre horoscope chaque jour?
R. Non.
- 8 Q. Êtes - vous visuel ou auditif?
R. Auditive.
- 9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Oui.
- 10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. La compréhension.
- 11 Q. Quel est votre pire défaut?
R. Je suis lunatique.
- 12 Q. Physiquement, qu'est-ce

- qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. Les mains.
- 13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. La volonté de vivre, l'énergie.
- 14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. L'avarice.
- 15 Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. Le blanc et le rouge.
- 16 Q. Quel est votre animal préféré?
R. Le chat.
- 17 Q. Quels sont vos mets préférés?
R. Les mets orientaux.
- 18 Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. Le vin.
- 19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. Moderne et dénudé.
- 20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. Chic et décontractée.
- 21 Q. Quel est votre passe-temps préféré?
R. Manger avec des amis.
- 22 Q. Quel est votre sport préféré?

- R. L'équitation.
- 23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. Les claviers.
- 24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. La mer.
- 25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. La fiction.
- 26 Q. Quel genre de musique

- préférez-vous?
R. Pop-rock.
- 27 Q. Avez - vous l'habitude des longues conversations?
R. Oui.
- 28 Combien d'heures / semaine regardez-vous la télévision?
R. En moyenne 10 heures.
- 29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. Oui, mais rarement.
- 30 Q. Êtes - vous timide?



Marie-Michèle Desrosiers croit que l'amour avec un grand "A" est éphémère.

- R. Très.
- 31 Q. Avez - vous le sens de l'humour?
R. Oui.
- 32 Q. Êtes - vous romantique?
R. Oui.
- 33 Q. Quelle est votre phobie?
R. Je n'en ai pas vraiment.
- 34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. Un Noël avec mon chum en Europe.
- 35 Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. J'ai dû l'oublier.
- 36 Q. Croyez - vous à la réincarnation?
R. Oui, je pense.
- 37 Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. Oui.
- 38 Q. Croyez - vous à l'amour avec un grand "A"?
R. Oui, mais c'est éphémère.
- 39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Très.
- 40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Non, c'est partagé.
- 41 Q. Êtes-vous politisée?
R. Pas vraiment.
- 42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Oui, beaucoup.

SYLVAIN LELIÈVRE: EN VACANCES



Le 16 juin, Sylvain Lelièvre est parti pour un mois avec son épouse et ses deux enfants à Ogunquit. Au retour, il prépare un nouveau show qu'il présentera d'abord en tournée pour ensuite attaquer "Le Petit Champlain" à Québec et le Club Soda à Montréal pendant une semaine à l'automne. Cet endroit qui est devenu la place la plus "inn" en ville, présente de plus en plus de spectacles.

VIVRE
fait peu neuve pour la rentrée
VIVRE
contient maintenant 16 pages couleur additionnelles
VIVRE
amorce une nouvelle ère après 15 ans d'existence évoluant selon les exigences de l'heure
EN LISANT VIVRE VOUS COMBLEZ UN VIDE DANS VOTRE VIE. VIVRE VOUS PARLE DE SANTÉ, DE JOIE DE VIVRE, DE FORME PHYSIQUE, EN FAIT DE TOUT CE QUI VOUS INTÉRESSE. ACHÉTEZ-LE DÈS AUJOURD'HUI!



EN VILLE EN PROVINCE

LES PIÈCES DE THÉÂTRE À L'AFFICHE COMMENT RÉSERVER ET COMMENT S'Y RENDRE



MONTREAL RIVE-SUD

CAFE-CONCERT "LA BELLE EPOQUE" — "Partouze aux Enfers" — "Les Plaisirs de rompre".
Rés: 1-373-3262
19 St-Laurent — St-Timothee
Pont Mercier — Route 132 ouest vers Valleyfield.

DINER — THEATRE "AU VIEUX FORT" — "Prends ton grabat et marche".
Rés: 659-0010
120 chemin de St-Jean, Vieux-Valleyfield.

"LA RELEVÉ A MICHAUD" — "La Venus d'Emilio".
RES: (514)464-0089
Saint-Mathieu de Beauceil, Trans-Canada
Sortie 105

THEATRE MALENFANT — "Voyages de Noces".
Rés: 492-0165
734 St-Jean-Baptiste, Terrebonne
Rte 25 sortie 17E

THEATRE LE SAINT-LAURENT — "Le don d'Adèle".
Rés: (514) 651-5250
Ile Charron-Longueuil

THEATRE DU MARCHE — SOREL — "Le Mari, la Femme et la Mort".
Rés: (514)742-9370
28 rue du Roi, Sorel — 40 minutes de Montréal — autoroute 30

BATEAU-THEATRE "L'ESCALE" — "Esprit de Femmes".
Rés: (514)584-2226
Saint-Marc-sur-le-Richelieu
route Transcanadienne, sortie 112

THEATRE CITE DES JEUNES DE VAUDREUIL — "Le Petit Bonheur".
Rés: (514)455-7833
Route Transcanadienne 40 ouest, sortie 35
Route 220 ouest, sortie Dorion

THEATRE "LE CHENAL-DU-MOINE" — "Carre de dames".
Rés: (514)743-8446
1645 Chemin Chenal-du-Moine — Ste-Anne de Sorel
Route de Quebec — sortie Sorel vers Ste-Anne, 2e feu tourner à gauche — feu suivant à droite jusqu'au théâtre

THEATRE de MARIEVILLE — "La Maison Hantée".
Rés: (514)861-4938 local (514)460-3033
Route 112 entre Montréal et Granby, autoroute des Cantons de l'Est sortie 37, Transcanadienne sortie Ste-Madeleine via St-Jean-Baptiste puis vers Marieville

THEATRE D'ETE DE BELOEIL — "Mary, Mary".
Rés: (514)861-5037 local (514)464-0648
Rte 116 entre Mtl et St-Hyacinthe, Transcanadienne direction Drummondville, sortie 112 vers Beauceil — Autoroute 30, sortie Beauceil-St-Hubert

LE THEATRE du RIDEAU VERT — Rés: 845-0267



Au Café-Concert "La Belle Époque".
On y présente deux spectacles. Après 3 mois à guichet fermé, on présente en prolongation du mercredi au samedi au Rez-de-Chaussée à 21h, et le dimanche à 19h30, un spectacle de la plus pure tradition Jacques Offenbach... une revue bouffe où Jupiter, Vénus et Cupidon, saturés de nectar et d'ambrosie préfèrent les charmes du royaume de Pluton et de Bacchus et sont entraînés dans des cancons fous et un galop infernal. Avec Daniel Laffèche, Danielle Lalonde, Jean-Jacques Prevost, Nathalie Mallette, Diane Sauvé, Luc Emond et Carl Ferland. Conception, arrangements et mise en scène, Philippe Grenier. Au premier étage de La Belle Époque à St-Timothee à 25 milles à l'ouest de Montréal entre Beauharnois et Valleyfield on présente à compter du mardi soir "Les Plaisirs de Rompre".

Premier spectacle: "N'écoutez pas Mesdames" avec Janine Sutto
rue St-Denis près Gifford

LES DECOUVERTES DU MONDE — Rés: 526-6363
Théâtre Félix Leclerc — rue Ste-Catherine — (anciennement la Comédie Nationale)
Premier Grand Film Couleur: "Alpes Italiennes"

LAURENTIDES

LA BUTTE à VAL DAVID — "P.S. ton chat est mort".
Rés: 1-819-322-2818
Autoroute des Laurentides — sortie 76

THEATRE de ST-SAUVEUR — "Le fou de la Reine".
Rés: 1-514-227-3747 Direct de Montréal: 435-3011
22 rue Claude — St-Sauveur des Monts

LE PATRIOTE de STE-AGATHE — "La Coupe Stainless".
Rés: (819)326-3655 ligne direct: 861-2244
Autoroute des Laurentides — sortie 83



Au THÉÂTRE de PAUL HÉBERT!

Un autre triomphe pour notre grand homme de théâtre. Après le grand succès de l'été dernier, "Quelque part un Lac", Paul Hébert présente cet été à son théâtre de St-Jean à l'île d'Orléans, une subtile et savoureuse comédie de Leslie Stevens "Une pomme pour Adam" (The Marriage-Go-Round) avec Monique Lepage, Septimiu Sever, qui a aussi assuré une excellente mise en scène et une comédienne de Québec qui n'a pas fini de faire parler d'elle, Annette Garant. Une présence en scène, une féminité exquise et un accent réellement savoureux, si bien contrôlé, que les spectateurs l'imaginent réellement d'origine suédoise. "Une pomme pour Adam", un vil succès à Broadway pendant plusieurs années, est un spectacle à voir au Théâtre de Paul-Hébert à l'île d'Orléans.



Au PATRIOTE de Ste-Agathe!
Avec Normand Chouinard, Manon Gauthier et Michel Forget (ci-dessus) on présente une comédie de Jean Barbeau qui a déjà amusé des milliers de personnes à Montréal et en province, "LA COUPE STAINLESS". Il s'agit d'une caricature de la "philosophie sportive" dans un univers sacro-saint professionnel... le sport. Une parodie des relations joueurs/entraîneurs. Un été de rires assurés.

Route 140 est — sortie 122 à Joliette — blv Antonio Barrette — rang Ste-Julie — chemin 13

QUÉBEC

THEATRE de l'île — St-Pierre d'Orléans
"Programme Double" rés: 828-9530
Rendu à Québec — dir. Ste-Anne de Beauport
Sortie Ile d'Orléans — traverser le pont — tourner à gauche vers St-Pierre

THEATRE du MANOIR ST-CASTIN — "Paulette et Armande étaient vertueuses".
Rés: (418)849-4277
90 Chemin tour du lac, Lac Beauport
15 min. centre-ville de Québec — dir. Chicoutimi, autoroute 73 nord, sortie Lac Beauport

THEATRE de la FENIERE — "Vos billets S.V.P.". Rés: (418)872-1424
1500 rue de la Fenière Ancienne Lorette près de la route de l'aéroport



THÉÂTRE DE LA CITÉ DES JEUNES À VAUDREUIL!

De g. à d.: Roland Lavoie, Bertrand Gagnon, Gisèle Dufour et Jean Coutu dans "Le P'tit Bonheur" une pièce de Félix Leclerc où les jeux d'amour, de naïveté, d'humour et d'ironie vous feront passer d'excellents moments. Une production du réalisateur de Télé-Métropole, Claude Colbert. Ce dernier a su regrouper des comédiens adulés au public via les téléromans Marisol et Les Moineau et les Pinson à l'antenne du Canal 10.

france que j'ai du fun"
Avec André Montmory
Rés: (819)539-6820

ESTRIE

THÉÂTRE de la CHÈVRE-RIE — "Félicitations Herminie".
Rés: (819)344-2402
De Montréal, route 20 sortie 228 via Princeville
De Québec, route 20 sortie 235

Le THÉÂTRE du PARC — Salle La Poudrière — "Deux sous Zéro".
Rés: 1-819-477-3636
1125 Boul. Jean-de-Brébeuf — Drummondville
route Transcanadienne, autoroute 51

THÉÂTRE de la DAME de COEUR — "Hystérie Bleue-Banane".
Rés: (514)549-4617
611, rang de la Carrière, Upton
Sortie 147 de l'autoroute 20, sortie 116 jusqu'à Upton

Le THÉÂTRE de MAR-JOLAIN — "Du poil aux pattes comme les CWACS".
Rés: Archambault 849-6201. Rés: Eastman (514)297-2860 ou 297-2862
Eastman, chemin du Théâtre, autoroute 10 des Cantons de l'Est sortie 106

Le THÉÂTRE "LES ANCIÈTRES" à Saint-Germain — "L'âme Soeur".
Route Transcanadienne tout près sortie 170 à quelques kilomètres de Drummondville.

THÉÂTRE de la GRANDE COULÉE — "Meurtre à guichet fermé".
Rés: 1-(819)848-2818
de Kingsey Falls — route 255 entre Drummondville et Victoriaville

THÉÂTRE de L'ATELIER — 2 spectacles: "A l'improviste" "Roméo et Julien".
Rés: 1-819-563-1778
Parc Jacques Cartier à Sherbrooke

MONT-ORFORD — "Prête, pas prête" avec Denise Guénette.
Rés: 819-843-1263
Château de Golf Mont-Orford — Spectacle Denise Guénette
Autoroute des Cantons de l'Est — sortie 118

OUTAOUAIS

THÉÂTRE de L'ÎLE — "La Souricière".
Rés: 771-6669
1 rue Wellington à Hull

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU — "Lune de miel à quatre".
Rés: 1-154-456-3224
Route 201 Nord — Côteau-du-Lac, Transcanadienne-Ouest sortie 17

ELLE PRÉSENTE SES ÉLÈVES AU CAFÉ INSTANTANÉ À LA PRAIRIE

CLAIRETTE: "IL FAUT DONNER UNE CHANCE AUX JEUNES"

Clairette est toujours aussi active, elle passe d'un projet à un autre avec beaucoup d'aisance et de simplicité. Notre "Mère Supérieure" comme on se plaît à l'appeler vient tout juste de finir une série d'engagements au restaurant "Le Castel du Roy" où elle y présentait son spectacle depuis dix semaines.

Cette bonne femme qui a un bagage fou derrière elle, présente depuis déjà deux semaines, ses élèves au public du Café Instantané à La Prairie.

Et comme elle le dit si bien: "Je les noie". Elle entend par cette expression bien à elle, qu'elle les lance officiellement en les présentant au grand public. C'est sa façon à elle de faire un party avec ses finissants.

D'ailleurs, comme c'est chez elle une habitude de nous présenter de nouveaux talents, elle reste fidèle à ses principes.

Clairette a toujours su donner une première chance et c'est justement ce qu'elle fait actuellement avec ses élèves. Lors de notre visite au Café Instantané nous avons pu y voir Ginette Savoie,

Réjean Bisson, Sonia Petroni, Anne-Marie Boucher et France Frenette.

Elle nous raconte d'eux qu'ils sont tous très différents: "Ginette Savoie, c'est la fille à la sensibilité à fleur de peau, on remarque ce trait de caractère quand elle chante "Il était une fois des gens heureux" par exemple. Réjean Bisson, c'est plutôt un fantaisiste et un réaliste, ses chansons représen-

tent bien son style. On peut le reconnaître à l'entendre chanter "Le Printemps" et "Quand on n'a que l'amour" de Jacques Brel. Anne-Marie Boucher, c'est celle qui a le plus de coffre. Elle chante de grandes chansons: "Wolfgang et moi" de Marie-Paule Belle, "Je te montrerai mon pays" de Fabienne Thibault, "Quand on



Clairette y va de ses chansons elle aussi, on reconnaît derrière son élève et pianiste France Frenette.

se donne" de Ginette Reno et "Une vague bleue" de Michèle Torr. Ma petite Sonia Petroni n'a que 12 ans, mais elle est très expressive. Pleine de gaieté elle nous chante "Toute la pluie tombe sur moi" et "Bravo monsieur le monde". Je m'en voudrais d'oublier ma complice, France Frenette. C'est elle qui accompagne tout le monde durant

l'année et elle compose de belles



Anne-Marie Boucher nous a démontré son savoir-faire. Une jeune femme pleine de talent que l'on se doit de découvrir.



Clairette est très fière de ses élèves. On y reconnaît de gauche à droite: Ginette Savoie, Réjean Bisson, la mère supérieure, Anne-Marie Boucher, la petite Sonia Petroni et France Frenette.

chansons. France a deux idoles québécoises et ce sont Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland. Cette petite m'aide beaucoup à faire mon travail, elle connaît ma façon de faire".

En alternance, à chaque semaine et pour les trois prochaines semaines Clairette nous présentera ses autres élèves au Café Instantané. Ils seront

accompagnés par Richard Abel au piano.

La sympathique artiste sera de retour au Théâtre des Variétés du 12 septembre au 4 décembre prochain dans "Un, deux, trois go" aux côtés de Marcel et Roger Giguère, Monique Vermont et Gilles Latulippe.

La semaine dernière elle tournait dans un court métrage pour le compte de la cie Acpav. Court métrage qui sera présenté à Radio-Canada au début '84. Elle y incarne le rôle d'une vieille femme aux côtés de Gérard Paradis. Le tournage s'est déroulé à St-Louis de Terrebonne et portera le titre de "L'objet ou Variation d'un thème connu". On pourra aussi y voir

Serge Thériault, Louise Rinfret et Gilles Renaud. C'est une réalisation de Roger Cantin.

Durant ses deux jours de congé du théâtre elle se fera un devoir de s'occuper de ses élèves, à nouveau. "Il ne faut pas que je les laisse tomber" de dire la chanteuse.

Madame Odera ne manquera pas de pain sur la planche cet automne. On sait que le travail ne lui a jamais fait peur et qu'elle fait à la perfection tout ce qu'elle entreprend.

Un excellent exemple à suivre pour la relève.

Texte: Roland Bouchard

ON VEUT ALLER CHERCHER LES JEUNES

Depuis au moins un an, la station radiophonique CKVL a fait peau neuve dans le domaine musical, délaissant progressivement un public-cible habitué au traditionnel "western" pour attirer des oreilles plus jeunes, avec une recette mieux adaptée au nouveau marché de la musique country dite moderne.

Au Québec, c'est la famille Daraïche, avec des pros comme André Proulx, qui a réussi un boum remarquable en présentant au public un style de musique country qui respirait la nouvelle aventure. Les Paul, Julie et Dani, pour ne nommer qu'eux, sont très certainement les artistes qui ont soutenu sans relâche, à coups de microsillons à succès, l'ère nouvelle d'un son qui allait rapidement faire des heureux... et des malheureux.

Parce que si CKVL a décidé de donner le

coup de barre nécessaire, d'autres stations ont, elles aussi, emboîté le pas. Et si le

CKVL A LAISSÉ TOMBER LE WESTERN

renouveau de la musique country a obligé la station verdunoise à revoir son organisation, ses programmes et même ses animateurs, il faut croire qu'il en fut de même pour les autres stations. À CKVL, la préparation a duré trois ans, au

moins. Durant cette période, on a repensé la formule musicale, on a "mis le doigt sur les bobos" et, conséquemment, on a dû replacer des choses et des gens.

C'est ainsi qu'en un deuxième temps, les dirigeants de la station de la rue

Gordon décidaient de "faire un petit ménage" dans l'organisation même de leurs structures musicales. On a alors vu les Jacques Salvail, Yves Sauvé, Christian Savard et autres envahir les ondes de CKVL. Aujourd'hui, on écoute du Cassonade, du François Guy et, bien sûr, du Paul, Julie et Dani. Cette ré-orientation aura coûté à Blaise Gouin, entre autres, son émission. Il avait l'antenne depuis huit ans. Mais en même temps, les René Ouellette et André Breton ont conservé leur poste et leur émission. Ce sont ces deux animateurs qui assurent la diffusion du maigre 10% de musique western traditionnelle à CKVL, comparative-



Avec Paul et Julie Daraïche on goûte un nouveau style de musique country.

ment à 90% auparavant.

"Le marché (auditoire-cible) a vieilli depuis quelques années. C'est un marché qui diminue et les stations de radio et de télé doivent suivre les goûts de leurs auditeurs et téléspectateurs. Nous avons délaissé les 49-60 ans pour nous consacrer aux 35-49 ans, il le fallait" déclare Daniel Beaudry, directeur des programmes. Lui et les principaux responsables se disent tout à fait enchantés des résultats obtenus depuis environ un an.

"Les cotes d'écoute lors des week-end nous prouvent que nous n'avons pas fait d'erreur. Le public

voulait une musique country plus moderne, et les résultats, plus que satisfaisants pour nous, nous disent que les auditeurs de CKVL sont heureux de ce que nous diffusons", rappelle Daniel Beaudry. Et puisque les buts recherchés ont été atteints en l'espace d'une année, il ne reste plus pour les responsables, dont Beaudry lui-même, qu'à songer à de nouveaux projets, solides, pour l'automne qui vient.

Évidemment, ce n'est pas aujourd'hui qu'on dévoilera ceux-ci, mais si l'on se fie à l'enthousiasme de Daniel Beaudry, il paraît que ça va bouger.



Grâce à sa nouvelle orientation, CKVL nous offre des jeunes têtes, comme le groupe Cassonade.



Original défectueux



ENQUÊTE

TÉLÉ-RADIOMONDE A POSÉ CETTE

ISABELLE LAJEUNESSE

Isabelle Lajeunesse voue une véritable passion à l'humour sous toutes ses formes, il est donc tout à fait logique que les personnages qu'elle admire soient des grands noms de l'univers humoristique.

"Il faut vraiment que je réfléchisse à savoir qui j'aimerais être si j'étais un homme. Il y a peut-être Louis de Funès mais je préfère Woody Allen, sans doute, parce qu'il ressemble à mon ami".



On se souviendra qu'Isabelle Lajeunesse partage sa vie avec

François Guy, qui lui non plus, n'est pas dénué d'humour...

RITA BIBEAU

Comme plusieurs autres, Rita Bibeau n'a jamais envisagé, ne serait-ce que quelques secondes, qu'elle pourrait être un homme pourtant, il y a un rôle masculin qui s'est présenté à son esprit de façon très spontanée.

"Sans doute, j'aimerais être "Dom Juan", je ne sais pourquoi au juste car c'est le premier nom qui m'est venu à l'esprit. Je crois qu'il doit être très intéressant pour un homme de jouer le rôle de "Dom Juan" ou encore "des" rôles de "Dom Juan"..."



AGRÉMENTER VOS HEURES DE LOISIRS

TEST: Évaluez la valeur de votre humour

VOUS POUVEZ GAGNER 25 \$ + 17

Histoires d'humour
Avec MRS. RAQUEL WELCH
GARDE-ESPION D'AVOR
UN 3ème ENFANT
Jeanne et Louis de Funès

Confessions de femmes
JOAN COLLINS
EN PLUS
ÊTRE SOCIABLE
A L'ÉTÉ
D'ÉTÉ

Confessions d'hommes
A L'ÉTÉ LA FOLLE D'ÉTÉ
HISTOIRE DE TOUT
PASCAL
obligé de
gagner

ABONNEZ-VOUS ET PROFITEZ D'UNE REDUCTION APPRECIABLE EN PLUS DE RECEVOIR UN OU PLUSIEURS CADEAUX

EN VOUS ABONNANT À DEUX (2) DE CES 3 REVUES, vous recevrez 12 numéros de chacune POUR SEULEMENT 34\$ (prix en kiosque 48\$) + UN LIVRE ET UN DISQUE

EN VOUS ABONNANT AUX TROIS (3) REVUES, vous recevrez 12 numéros de chacune POUR SEULEMENT 42\$ (prix en kiosque 72\$) + 2 LIVRES ET 2 DISQUES

EN VOUS ABONNANT À L'UNE (1) DE CES 3 REVUES, vous recevrez 12 numéros du magazine POUR SEULEMENT 19\$ (prix en kiosque 24\$) + UN LIVRE OU UN DISQUE

LIVRES:

- ☐ "MA CARRIÈRE ET MA VIE" ALYS ROBI
- ☐ "VAGABONDS" ROBI
- ☐ "ORGASME" ROBI
- ☐ "POUR FEMMES SEULEMENT" ROBI
- ☐ "JOUISSANCE" ROBI

DISQUES:

- ☐ "JE SUIS" FRANCE GAUTHIER
- ☐ "MA CARRIÈRE, MES CHANSONS" ALYS ROBI
- ☐ "LA GRANDE RÉTRO" ROBI

JE M'ABONNE À:

Histoires

Confessions

Confessions

ENVOYEZ VOTRE COUPON À

FAX SERVICES, C.P. 70, SUCC. N. MONTRÉAL, P.Q., H2X 3M2

Je désire m'abonner à ☐ 1 ou ☐ 2 ou ☐ 3 revuesCi-joint mon chèque ☐ ou mandat poste ☐ au montant de \$

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

CODE POSTAL _____ TEL. _____

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES S.V.P.

Division de Groupe Quebecor Inc. 225 rue Roy est Montréal P.Q. H2W 2N6

T.R.M. 23/7/83

EN VENTE PARTOUT

BÉATRICE PICARD

Béatrice Picard, lorsque l'occasion se présente comme maintenant, s'est faite preuve d'une imagination débordante.

"Bien que je n'ai jamais envisagé d'être un homme étant donné que je suis très satisfaite de ma situation de femme, je crois malgré tout que j'aimerais jouer un rôle de cape et d'épée comme Robin des Bois, les Trois Mousquetaires, etc. J'aimerais participer à une très grosse production avec plus de 40 personnes sur scène..."

Ou encore, j'aimerais être aussi le danseur de ballet Barishnikov car dans sa façon de danser, il transporte chaleur et préci-

sion. Avec sa danse, il exprime ce qu'il vit

tout aussi bien qu'avec des mots".



FRANCINE MORAND



Après quelques hésitations, Francine Morand a choisi un personnage célèbre du cinéma.

"Indubitablement, j'aimerais être, si c'était possible, il va sans dire, Dustin Hoffman car il interprète

position des plus intéressants. En général, les personnages qu'il campe, exigent énormément de travail autant psychologique que physique. Que ce soit le boîteux dans "Midnight Cowboy", le quasi aveugle dans "Papillon" ou le personnage dans "Tootsie". Dustin Hoffman les rend d'une façon très réaliste".

QUEL RÔLE MASCULIN AURIEZ-VOUS AIMÉ JOUER?

MURIELLE BERGER



Murielle Berger est reconnue pour être très fantaisiste, pourtant elle démontre une logique implacable lorsqu'elle opte pour un rôle masculin.

"Sans hésitation, j'aimerais interpréter le rôle de Luis De Cespedes car il serait merveilleux d'être l'idole de toute la population féminine.

Et quant à jouer un héros, aussi bien qu'il soit doté de charme, de beauté, d'élégance. Oui vraiment, autant choisir le plus beau!"

Texte: Christiane Chaille

Lorsqu'une femme appartient au merveilleux métier de comédienne, il peut lui arriver de trouver certains rôles ou personnages masculins très intéressants, à un point tel, que l'espace de quelques secondes, elle souhaiterait l'incarner. Voici donc quels sont ceux qui suscitent l'admiration ou l'envie des comédiennes suivantes:

DENYSE CHARTIER

Denyse Chartier voue une véritable passion à l'être humain et à sa façon d'entrevoir la vie. C'est pourquoi son choix s'est porté sur un personnage aux caractéristiques très philosophiques.

"Je souhaiterais interpréter le rôle de "Dom Quichotte" car à mon avis, c'en est un très beau. Ce personnage donne l'espoir aux gens et montre que tout le monde peut être heureux dépendamment de l'idée qu'il a de la vie".



MARTHE CHOQUETTE



Aussi curieux que cela puisse paraître, Marthe Choquette qui est reconnue pour ses talents de fantaisiste, n'opterait pas, si elle était un homme, pour un rôle comique, loin de là...

"Franchement, j'aimerais interpréter le rôle d'un personnage historique tel que Napoléon, Churchill, etc., plutôt que de camper un simple cowboy.

J'essaierais, à ma façon, parfois de les démystifier, parfois de les mettre encore plus en valeur. De les montrer, tels que je les perçois.

J'aimerais aussi posséder la versatilité de Robert De Niro qui joue avec autant de brio un vagabond qu'un être écrasé par les responsabilités".

FRANÇOISE LEMIEUX



La comédienne Françoise Lemieux qui profite de l'été dans les Laurentides, a éprouvé quelques difficultés à s'imaginer dans la peau d'un homme.

"Quelle question! Je crois, déclare-t-elle, en riant, que j'opterais pour le personnage de "Christian Lalancette" tout simplement parce qu'il est un travesti et que moi, je ne suis pas un homme. Il est vrai que ce rôle est très versatile mais vraiment, je ne sais pas qui j'aimerais être..."



ANOUK SIMARD

Anouk Simard qui dès l'automne prochain, prendra part à une nouvelle série que Télé-Métropole présentera et qui s'intitulera "Bellerive", a porté son choix sur un acteur français.

"Je n'y ai jamais réfléchi mais je crois que j'aimerais bien être comme Gérard Depardieu parce que je trouve qu'il travaille en profondeur. Il possède aussi le don de marier tendresse et force à ses rôles. C'est vraiment un grand acteur!"

NOUVEAU!

Coup de peigne

COUP DE PEIGNE
c'est votre seul magazine-coiffure québécois.

COUP DE PEIGNE
c'est plus de 75 photos annonçant les toutes dernières coiffures de l'été

COUP DE PEIGNE
ce sont les meilleurs maîtres-coiffeurs du Québec qui vous conseillent.

VOS coiffeurs québécois vous conseillent + de 50 idées coiffure faciles et pratiques

COUP DE PEIGNE

c'est votre tout nouveau guide-coiffure pour l'été

COUP DE PEIGNE

c'est plus de 50 idées coiffure faciles et pratiques.

la toute dernière mode D'ici
■ courts ou longs...
■ vos cheveux de l'été
en 75 photos

Coup de peigne

c'est aussi plus de 2,500\$ de prix à gagner.

NE LE MANQUEZ SURTOUT PAS

EN VENTE PARTOUT

CET ÉTÉ, PLACE À LA VEDETTE

DEVENEZ la vedette
de votre quartier...

RECEVEZ chez-vous
des artistes et
GAGNEZ des prix

Chez-vous, une
grande fête
populaire

avec votre animateur chanteur
Jacques Salvail
et vos artistes préférés



ÉCOUTEZ
85
CKVL

et PARTICIPEZ AUX
SOIRÉES

en veillant su'l perron



Remplir le coupon de participation
ci-dessous et nous le faire parvenir à:

"EN VEILLANT SU'L PERRON"
CKVL

211 Avenue Gordon
VERDUN, P.Q.
H4G 2R2

T.R.M. 23/7/83

NOM.....
ADRESSE.....VILLE.....
CODE POSTAL.....TÉL.:.....
OCCUPATION.....ÂGE.....

TÉLÉ À QUÉBEC
RADIO MONDE



Paul Paquin au moment où il révélait à la télévision son départ de CFLS au profit de CHRC. Il est en compagnie de celui qui a remplacé François Rémy de main de maître lors de ses vacances à l'émission "Arts Express", Jean-Marc Pageau.

(Photos: Denis Méthot)

Le clown Rou Dou Dou a fabriqué une couronne pour le nouveau morning man de CHRC, Paul Paquin. Ce dernier remplacera-t-il le roi Arthur dont le départ a provoqué la chute de CHRC?

**UN VIRAGE IMPORTANT
DANS SON HISTOIRE**

DE NOUVEAUX VISAGES À LA STATION CHRC

La station CHRC ne pouvait rester immobile devant sa culbute révélée par les derniers BBM. Dans une série de gestes prévisibles, l'ancien numéro un à Québec vient d'annoncer l'embauche de plusieurs nouveaux visages.

L'arrivée la plus spectaculaire est celle du nouveau "morning man" Paul Paquin, qui remplissait le même rôle à CFLS jusqu'à tout récemment. Un vétéran de la radio, Paquin a toute une tâche devant lui: relever CHRC de 6h à 9h, une période où la station du Chemin Ste-Foy est en chute libre depuis le départ de son roi Arthur. Paul Paquin est le quatrième "morning man" qui défile à CHRC depuis l'exode

d'Arthur. Il y eut d'abord Michel Montpetit, que CHRC était allé chercher dans l'Outaouais. Mais son règne fut de courte durée. Il fut remplacé par Jacques Labrie et Laurent Laplante. À la suite de la démission de ce dernier, Labrie assumait seul la lourde tâche de redonner des ailes matinales à CHRC. Sans trop de succès. À la suite de la publication des BBM du printemps, la station s'est mise en quête d'un nouveau BBM. Elle l'a trouvé auprès de Paul Paquin.

Selon le directeur de la programmation de CHRC, M. Jeff Brown, Paquin, qui entrera en ondes dans quelques semaines, animera un show d'humour, d'information et de

sport. Pour le second, on lui fournit deux chroniqueurs: Marc Simoneau, le boss des sports à la station et un nouveau visage Rémy D'Anjou, qui lui animait il n'y a pas si longtemps une émission à CKCV. D'Anjou parlera des dernières nouvelles en ville, donnera de l'information, aura des chroniques sur divers sujets. Jeff Brown insiste sur un point: cette nouvelle émission aura un seul animateur, Paul Paquin, Marc Simoneau et Rémy D'Anjou l'accompagneront dans son show. Toujours selon ce dernier, cette émission constituera l'alternative unique dans la radio du matin à Québec. Ce nouveau concept, croit-il, ne peut que

déboucher sur une combinaison gagnante.

L'arrivée de Paul Paquin à CHRC dans une émission au style léger constitue un virage important dans l'histoire de cette station. Elle délaisse pour l'instant la formule des lignes ouvertes, qui lui avait permis d'assurer sa suprématie durant des années. Plutôt que de tenter de battre Arthur sur son propre terrain, elle tente de le contourner avec quelque chose de neuf. L'avenir dira si elle avait raison.

L'autre nouveau visage annoncé à la programmation de CHRC est celui d'André Paillé. Ce dernier animait une émission en après-midi à CHOI-FM où il occupait une bonne cote d'écoute. Paillé s'est surtout fait connaître comme animateur de l'émission "Le 745" sur les ondes de Télé-4. Il y a obtenu un succès considérable. Si le canevas de sa future émission à CHRC n'est pas encore entièrement défini, on sait déjà qu'il l'animerait en duo avec un vieux de la vieille à la station, Roch Proulx et qu'elle se déroulerait en après-midi.

Paquin, D'Anjou, Paillé, CHRC commence à se refaire un visage. Déjà, on peut prédire que les retouches ne sont pas terminées.



Paul Paquin, à gauche, le nouveau morning man de CHRC, semble se demander le sens du message de la caricature de Métyvié. CFLS pour lui, c'est du passé.

LES ASTRES VOUS PREDISENT



BELIER

(21 mars-20 avril)

Bonne semaine

SENTIMENTS — Succès et chance. Chance et protections pour vos vacances et vos voyages. Un ennui sera aplani ces jours-ci. Satisfactions familiales, conjugales et sentimentales. Réalisation d'un désir et bonne nouvelle d'un être cher. Bonne semaine. Ce mois pourrait vous réserver une agréable surprise. Confiance dans votre destinée sentimentale.

AFFAIRES — Efforts couronnés de succès. Réussite d'une affaire d'argent. Perspectives rassurantes. Chance pour vos démarches, vos décisions et vos initiatives.

SANTÉ — Excès à éviter.



LION

(23 juillet-23 août)

Bonne nouvelle

SENTIMENTS — Bonne semaine pour vos réalisations. Activités constructives. Sincères affections autour de vous. Chance due à la persévérance. Bonne nouvelle d'un être cher. Bon mois de juillet. Satisfactions familiales, conjugales ou sentimentales. Confiance dans votre avenir. Succès pour vos rendez-vous fixés le soir des 19 et 22.

AFFAIRES — Chance de réussir une affaire. Protections pour vos voyages et vos démarches. Amélioration progressive de votre situation financière. Succès pour une affaire d'argent.

SANTÉ — Foie à surveiller.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Satisfactions

SENTIMENTS — Succès et chance. Surprise sentimentale agréable. Réussite pour un être cher. Satisfactions familiales à la suite de l'aplanissement d'une contrariété. Progression favorable dans le trimestre. Bonnes influences pour vos projets ou vos désirs. Bonne semaine pour vos voyages.

AFFAIRES — Protections contre de graves ennuis et même des coups durs. Réussite dans votre emploi et bon mois de juillet pour vos entreprises professionnelles. Succès ces jours-ci.

SANTÉ — Surmenage déconseillé.



TAUREAU

(21 avril-20 mai)

Chance

SENTIMENTS — Protections et opportunités. Vous constaterez une amélioration avant la fin du mois. Bonne semaine pour vos engagements. Chance pour les fiançailles. Bonheur dans le mariage. Une complication sera aplani avant le 18. Chance pour vos voyages d'agrément et vos vacances. Succès pour un être cher qui a eu des difficultés aussi bien matérielles que sentimentales.

AFFAIRES — Déployez le maximum d'activités et vous réussirez. On appréciera votre courage et votre persévérance. Amélioration de votre situation financière dans le trimestre.

SANTÉ — Rien de spécial.



VIERGE

(24 août-22 sept.)

Semaine calme

SENTIMENTS — Réalisation d'un désir. Semaine calme et agréable. Affections durables et sincères. Chance et opportunités pour vos voyages. Aucune inquiétude à avoir au sujet de votre avenir. Vous triompherez d'un ennui sentimental. Beaucoup de chance pour les femmes Vierge.

AFFAIRES — Efforts couronnés de succès. Bonne semaine pour déployer de l'activité. Réussite d'une affaire le 21 juillet.

SANTÉ — Excès à éviter.



CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

Chance contrariée

SENTIMENTS — Semaine terne et déconseillée pour vos décisions, vos initiatives et vos changements. Ne modifiez rien à votre genre de vie. Plus de chance les 16 et 19 mais rien d'important. Les perspectives restent pourtant rassurantes. Bon mois de juillet sentimental, familial et conjugal. Une contrariété sera aplani à ce moment. Réalisation d'un désir.

AFFAIRES — Peu de chance. Tracas et difficultés. Ennuis passagers pour une affaire d'argent. Semaine peu propice aux réalisations importantes.

SANTÉ — Besoin de repos.



GEMEAUX

(21 mai-21 juin)

Succès

SENTIMENTS — Réalisation de vos affinités et arrangement d'une complication. Beaucoup de chance pour les femmes Gêmeaux. Succès au cours d'un voyage. Satisfactions familiales. Aucun coup dur. Envisagez le proche avenir avec confiance. Bon mois de juillet pour effectuer un changement sentimental important. Fidélité autour de vous et sincérité dans vos affections.

AFFAIRES — Réussite dans votre emploi. Une démarche donnera de bons résultats. Situation financière et professionnelle mieux influencée qu'il y a un an.

SANTÉ — Surmenage à éviter.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Satisfactions

SENTIMENTS — Un projet de fiançailles ou de mariage se réalisera dans le trimestre. Bonne semaine. Succès par relations amicales, sentimentales ou familiales. Envisagez le proche avenir avec confiance. Une difficulté sera aplani le mois prochain. Important changement favorable cet été.

AFFAIRES — Succès d'une affaire conclue cette semaine. Bonne nouvelle. Aplaniement d'une contrariété. Plus de chance qu'il y a deux mois. Confiance.

SANTÉ — Rien de spécial!



VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

Difficultés

SENTIMENTS — Vous ne vous sentirez pas bien disposé. Les femmes Verseau seront capricieuses et difficiles à contenter. Instabilité. Retard d'une quinzaine de jours dans la réalisation d'un projet ou d'un désir. Succès le mois prochain. Réagissez contre une tendance exagérée à la mélancolie. Confiance dans votre avenir malgré quelques complications.

AFFAIRES — Ne comptez pas sur une importante réussite. Aucun coup dur mais chance passagèrement contrariée. N'entreprenez rien d'important: vous risquez de vous tromper.

SANTÉ — Rien de spécial.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Peu de chance

SENTIMENTS — Complications et retard dans la réalisation d'un projet ou d'un désir. Succès compromis par des accès de nervosité. Faites preuve de calme. Chance passagèrement contrariée. Réagissez contre une tendance aux exagérations et aux appréhensions. Guigne sentimentale. Peu de chance, spécialement pour les femmes mariées.

AFFAIRES — Réalisations difficiles. Faites preuve de courage.

SANTÉ — Surveillez votre régime.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Protections

SENTIMENTS — Une personne chère interviendra utilement en votre faveur en cas d'ennuis ou de complications. Vie sentimentale plus heureuse qu'il y a un an. Succès important et changement favorable en juillet au plus tard. Bonheur dans le mariage. Peu de chance les 17 et 21 mais aucun coup dur.

AFFAIRES — Les affaires conclues cette semaine donneront de bons résultats. Chance, opportunités et protections. Progression favorable pour vos entreprises professionnelles. Affaires d'argent aussi bien influencées.

SANTÉ — Intestins à surveiller.



POISSONS

(20 févr.-20 mars)

Confiance

SENTIMENTS — Rien de fâcheux. Pour vos rendez-vous, vos initiatives et vos décisions, profitez des bonnes influences des 16 et 19. Semaine normale. Un ennui sera aplani ces jours-ci. Bonne entente entre amoureux et dans les ménages. Perspectives rassurantes. Un projet de mariage se réalisera avant la fin de l'année. Confiance dans votre destinée.

AFFAIRES — Occupations routinières bien influencées. Protections et opportunités. Amélioration dans le courant du mois de juillet.

SANTÉ — Foie à surveiller.

LES ANIMATEURS DE CKOI-FM: À L'EAU...



Les rapides de Lachine leur en a fait voir de toutes les couleurs.



À l'avant droite, on reconnaît Denis Talbot de CKOI, Jean-Pierre Major derrière lui et Jean-Marie Grimaldi.



Les gars de CKOI n'ont pas peur de l'eau, de gauche à droite, Serge Plaisance, Jean-Pierre Major, Jean-Marie Grimaldi, Jean-François Ricard, capitaine de l'expédition Denis Talbot et Gilles Gariépy.

Il y a quelques jours, lors d'une expédition à travers les rapides de Lachine.

Jean-Pierre Major, Gilles Gariépy, Denis Talbot, Serge Plaisance et Jean-Marie Grimaldi ont mis leur courage à l'épreuve en montant à bord des bateaux "Jets".

les Sautes-Moutons (saute-vagues). A toute allure ils ont dévalé les célèbres rapides de Lachine où les vagues atteignent parfois quinze pieds et plus.

De l'eau, de l'eau, de l'eau et encore de l'eau.

Ils en ont eu plein leurs bottes et plein leurs oreilles.

Même s'ils n'ont rien de vrais marins, les animateurs de CKOI ont quand

même fait belle figure en restant calmes pendant plus de quarante minutes alors que dame nature leur en a fait voir de toutes les couleurs.

70 ANS DE MÉTIER

ROSE OUELLETTE

«LA
POUNE»

«Vous
faire rire,
c'est ma vie»

75 PHOTOS

Un livre unique
qui, en plus de
nous faire revivre
sa remarquable
carrière nous
rappelle toute une
époque.

75 photos



Un "bourgeois" en or, mon
ami Réjean Lefrançois

LES ÉDITIONS QUEBECOR
EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES

☐ La poune.....#218 - 12,95\$

Nom

Adresse.....

Ville.....C.P.

Tél.

Ci-joint un chèque de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de
manutention, ou 2,50\$ si vous payez le facteur. T.R.M. 23/7/83

No. de votre carte
Banque émettrice

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N., Montréal, de l'extérieur de Montréal sans
Québec, H2X 3M2
Division de Groupe Quebecor inc. 225 est rue Roy, Montréal

PAR TÉLÉPHONE:

de Montréal: 282-0373

franc: 1-800-361-4345

-SPÉCIAL D'UNE HEURE PAR MOIS POUR PIERRE LALONDE, -GRANDES VARIÉTÉS AVEC SINATRA, DIANA ROSS, ETC. -NEUF NOUVELLES SÉRIES

Fidèle à sa tradition d'annoncer sa programmation d'automne au milieu de l'été, bien avant les autres télévisions, CFCF recevait la semaine dernière la presse, cette fois dans un contexte d'hôpital pour souligner l'arrivée sur ses ondes de la série médicale "St. Elsewhere".

Au programme cette saison, neuf nouvelles séries en soirée et trois nouvelles émissions en après-midi. La plupart des séries, on s'en doute, sont américaines, mais il faut souligner que de plus en plus, CFCF semble faire ses propres achats, qui ne sont pas toujours ceux du réseau CTV, à preuve, "St. Elsewhere" qui n'est pas

diffusé "réseau".

CFCF a par ailleurs renouvelé son association à Pierre Lalonde qui animera cette année une série de spéciaux mensuels de variétés, en plus de devenir le "Circus" à Toronto.

Le concept du show de Lalonde est encore vague. Le réalisateur Bernard Peissel explique qu'on pourrait se



L'émission de Pierre Lalonde à CFCF deviendra mensuelle mais durera une heure cet automne. Lalonde sera, par ailleurs, l'animateur de la série torontoise "Circus".

CFCF: PRÊTE POUR L'AUTOMNE



Le réalisateur du variétés de Pierre Lalonde, Bernie Peissel (à gauche) et Peter King, (au centre), l'animateur de "Nite Life", se sont entretenus avec notre journaliste.

déplacer continuellement d'extérieurs en extérieurs, mais que l'idée d'une plaque-tournante, style club, est encore envisagée. La formule précise reste aussi à déterminer et, ce qui ne doit pas aider à de telles décisions, c'est qu'on envisage encore de vendre la série à certaines autres stations, y compris des américaines.

Parmi les autres émissions locales, il faut souligner le "Nite

Life" qu'animera Peter King pour la seconde année. La série, de semaine en semaine, parle de la vie nocturne à Montréal, visitant les clubs, parlant des choses à voir, etc. (Le vendredi à minuit) King est aussi producteur de "Music Vision", la demi-heure hebdomadaire (samedi 18h30) de vidéos qui remplace maintenant, autres temps autres moeurs, le "Like Young" de jadis.

CFCF s'est par ailleurs porté acquéreur de cinq grandes émissions spéciales de variétés qui mettront successivement en vedette Frank Sinatra, Santana, les Doobie Brothers dans leur récital d'adieu, Cher et finalement Diana Ross.

Outre "St. Elsewhere", les nouvelles séries américaines à l'antenne sont:

- "The Mississippi", une série d'aventures.

- "Cutter to Houston", une série médicale.

- "Hotel", un drame avec Bette Davis et James Brolin.

- "Goodnight



Les comédiens de la série américaine "St. Elsewhere", présentée à CFCF cet automne.



On retrouvera Kate Jackson, un "ex-ange", dans une série d'espionnage.



Linda Carter et Johnny Cash seront des artistes qu'on aura l'occasion de voir en spectacle.

Beantown", avec Mariette Hartley et Bill Bixby, une comédie.

- "Just Kidding", une série style candid camera avec des enfants.

- "The Yellow Rose", un "soap" très proche du western.

- "Scarecrow and Mrs. King", une série d'espionnage avec Kate Jackson et Bruce Boxleitner.

Comme d'habitude, CFCF diffusera plein de spéciaux, dont ceux de Lily Tomlin, Johnny Cash, Lynda Carter et Goldie Hawn. Puis les Oscars, les Grammys, etc. Nous aurons évidemment l'occasion de revenir plus en détail sur la programmation au fil des semaines.

N.C.



Cinq grandes émissions spéciales mettront en vedette des artistes tel que Frank Sinatra.



"Cutter to Houston" est une des nouvelles séries de CFCF pour la saison prochaine. Les séries médicales reviennent-elles à la mode?



Dans le drame "Hotel" Bette Davis partage la vedette avec James Brolin.



Marguerite Corriveau, Miss météo de CFCF, prend le pouls de Howie Mendell, vedette de la série "St. Elsewhere" qui était de passage à Montréal à l'occasion de l'annonce de la saison d'automne.

DANIEL ROUSSEL:

PAS LE TEMPS D'ÊTRE EN "MAUDIT"



En même temps qu'il se fait un potager à la française, à sa résidence de Richelieu, Daniel voit à la mise en scène de la pièce "Du poil aux pattes comme les Cwacs" qui sera jouée à la Marjolaine.

On a dû refaire la mise en scène, vu la différence d'espace entre ce théâtre et le Théâtre d'Aujourd'hui, où on a présenté la pièce auparavant. D'ailleurs l'auteur, Maryse Pelletier a dû aussi remanier le texte. Par la suite, Daniel verra à travailler la pièce "En sourdine les sardines" qui sera présentée au début du mois de décembre au Rideau-Vert, avec

comme distribution: Dominique Michel, Michel Forget, Gaston Lepage, Paul Berval, Guy Nadon, Christine Olivier, Ronald France et Véronique Leflaugais. Cette pièce qui a connu un succès monstre en France promet d'être le succès de l'année au Québec.

La semaine dernière Échos-Vedettes publiait un article à l'effet que Benoît Marleau était en "maudit"

contre Daniel Roussel. Selon monsieur Marleau Daniel l'aurait insulté, il l'accuse même de l'avoir traité de "petit français qui joue au boss". Querelles personnelles ou pas, Daniel Roussel est un peu contrarié et même s'il est très occupé en ce moment, l'affaire n'en restera sûrement pas là. Il est dommage que des artistes en viennent à des mésententes pareilles mais "the show must go on". Souhaitons qu'ils sauront faire la paix rapidement.

C'EST À LEUR TOUR

17 JUILLET

Édouard Carpentier
Georges Carrère
Andrée Champagne
Jean Lajeunesse
Donald Sutherland



20 JUILLET

Muriel Catala

18 JUILLET

Yves Corbeil
Guy Godin

21 JUILLET

Francis Blanche



Mireille Mathieu

19 JUILLET

Claude Girardin

22 JUILLET

Jérôme Lemay

23 JUILLET

Danielle Dorice

DU LUNDI AU VENDREDI
À 19H30

UN MONDE EN FOLIE

LE JEUDI À 20H00
À VOL D'OISEAU

À L'ÉCRAN DE



UN ÉTÉ DE NOUVEAUTÉS

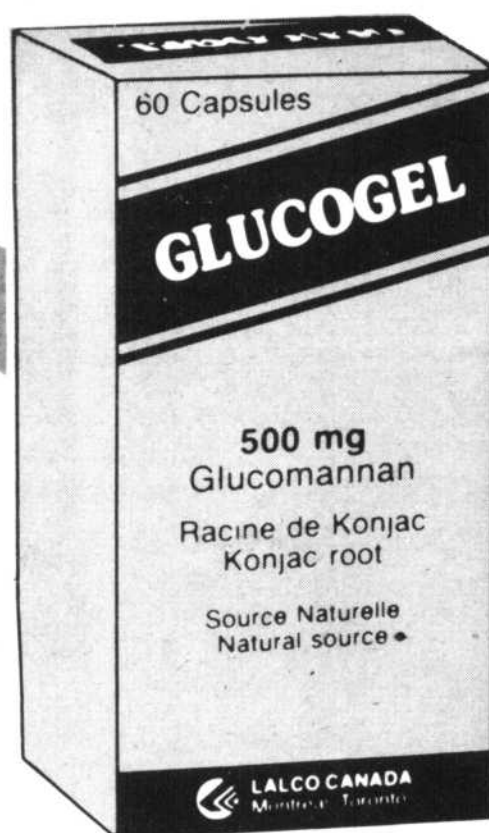


LA SOLUTION GLUCOGEL

Le secret vieux de 1500 ans de la silhouette mince des japonais. Le GLUCOMANNAN fibre végétale NATURELLE extraite des racines du KONJAC japonais à très faible valeur calorique.



FIBRES DIÉTÉTIQUES



Selon Nutrition Canada:

"la carence de fibres dans l'alimentation des Canadiens peut causer des problèmes de santé et d'obésité".

VOTRE EXPÉRIENCE GLUCOGEL

Verser le contenu de 2 capsules de Glucogel dans un verre d'eau, vous verrez les fibres gonfler et prendre du volume en formant un GEL. Ce gel contient moins de 1 calorie, est sans goût et sans odeur.

LA SUPER DIÈTE NATURELLE GLUCOGEL

COMPOSITION:

Le **GLUCOGEL** contient 500 mg de **GLUCOMANNAN**, extrait par distillation de la racine du **KONJAC** japonais. C'est une fibre diététique, végétale naturelle qui a la propriété de se combiner à l'eau pour former un gel. Augmentez les fibres diététiques dans votre alimentation, vous mangerez moins de produits raffinés. Le **GLUCOGEL** prend de la place. **ATTENTION:** Les imitations ne portent pas la garantie **LALCO**. Ne prenez pas de chance pour quelques sous de plus, prenez **GLUCOGEL** de **LALCO** produit original de 1ère qualité.

DIRECTIONS: 2 capsules de **GLUCOGEL** avec un verre d'eau, liqueur diététique ou jus de fruit non sucré avant les repas.

SOYEZ PERDANT EN GAGNANT LA BATAILLE DES CALORIES

Augmentez la teneur de fibres diététiques dans votre alimentation et les résultats qui n'ont jamais été évidents avec d'autres régimes, seront présents avec ces précieuses fibres. L'absorption calorique diminuera, ce qui vous permettra de perdre du poids. Fibres conseillées: **GLUCOGEL** avant les repas, les fruits frais, les légumes, le son, le riz, les céréales non raffinées, etc...

EN PHARMACIES: **LALCO MONTREAL, CANADA**