

COF
BC12-171

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 22
au 28 septembre 1984

Volume 18
numéro 39



Cette semaine
début de trois
émissions d'information:
Les Royaumes du pétrole
Impacts
Science-réalité

(article pages 5 et 6)



Telex-arts

du lundi au vendredi, 23h16

Une courte émission d'information artistique qui rejoint tous les publics. Winston McQuade revient nous donner un résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réalisation: Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réalisation-coordination: Louis Arpin.

L'émission est reprise le lendemain à midi 22.

Allô Bou Bou

du lundi au vendredi, 12h30

Une autre saison avec **Bou Bou** au grand plaisir de son public d'habitues. De l'humour, des variétés avec un chanteur-animateur plein de verve et d'entrain. Diffusé en direct

Avis de recherche

du lundi au vendredi, 18h33

De semaine en semaine on attend avec impatience la ou le nouvel invité de cette émission d'inspiration française qui passionne un vaste public. Invité cette semaine: René Lévesque. Il rencontrera d'anciens disciples qui firent leur Rhétorique en même temps que lui au Collège St-Charles-Garnier de Québec en 1939. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Animateur: Gaston L'Heureux. Coanimatrice: Aline Desjardins. Réalisateur-coordonnateur: Normand Mathon.

Bobino

du lundi au vendredi, 16h00

Des milliers d'enfants... et de parents se réjouiront! Bobino sera là cette année pour une autre saison. Et le mystère de cette fascination qu'il exerce toujours sur de nouvelles générations de tout-petits continuera. On verra que Guy Sanche (Bobino) ne «vieillit» pas et que Christine Lamer continue de prêter sa voix à une Bobinette toujours aussi taquine. Texte: Michel Caillou. Réalisation: Thérèse Dubhé.

La Taupe

lundi 24, 23h24

Le deuxième épisode d'une série d'espionnage au suspense ininterrompu. Nous verrons cette semaine que l'histoire que Ricky Tarr raconte à George Smiley confirme les prétentions de «Control» quant à la présence d'une «taupe» dans le «Cirque». Sir Oliver Lacon confie à Smiley la

tâche de la démasquer. Réalisation: John Irvin.

Rencontres

mardi 25, 23h24

Cette année, la série débute avec des personnalités prestigieuses tel que Christian Chabanis qui a publié maints ouvrages sur les questions essentielles. Journaliste et critique, Christian Chabanis est tout particulièrement sollicité par les problèmes cruciaux qui se posent à tout homme: l'existence de Dieu; le sens de la vie; la mort. Auteur, entre autres ouvrages, de deux enquêtes sur l'existence de Dieu: *Dieu existe-t-il? Non; Dieu existe? Oui; et la Mort, un terme ou un commencement?* Interviewer: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

La Plantation

vendredi 28, 20h00

Le deuxième épisode d'une série

Fraggle Rock

mercredi 26, 17h00

Le début d'une série intitulée **Fraggle Rock**, laquelle n'est au fond que la seconde génération des célè-

bres «Muppets» de Jim Henson. Ces marionnettes poilues ont conquis un vaste public aussi bien en Europe qu'en Amérique. C'est une production canadienne.

La Kermesse de l'Ouest

vendredi 28, 23h24

Une comédie musicale réalisée par Joshua Logan. En vedette: Lee Marvin, Clint Eastwood et Jean Seberg. Des prospecteurs découvrent des filons d'or dans les montagnes de la Californie.

Arrivée de la reine

Nous signalons à nos téléspectateurs que la Société Radio-Canada diffusera partout au pays les cérémonies entourant la visite de la Reine Elisabeth II à compter de son arrivée au pays le lundi 24 septembre prochain.

Vendredi 14 septembre:

13h00 à 18h00 Inscrite: Jean-Paul II au Canada.

Lundi 17 septembre:

19h00 Inscrite: **Avis de recherche (2e de 5)**. Inv.: Suzanne Lévesque.

23h20 Annuler: **Avis de recherche**. Inscrite: **La Taupe (1re de 6)**. 0h20 **Fin des émissions**.

Vendredi 24 septembre:

23h24 Annuler: **Vivre en forme**. Inscrite: **Cinéma. À grands coups de magnum**. 1h30 **Fin des émissions**.

Nous tenons à signaler à nos téléspectateurs qu'il faut ajouter au générique de l'émission **le Point** dans notre volume 18 numéro 36 les noms des assistantes à la réalisation suivants: Henriette Cloutier, Hélène Cormier, Michèle Daoust, Julienne Gagnier, Micheline Gamahe, Louise Gougeon, Marie Jodoin, Michèle Kent, Mireille Pagé, Hélène Sirois et, comme assistante à la coordination des moyens de production, Lyse Mercier.

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Rédacteurs: Hélène Dumont, René Houle, Claude Lacombe, Paul Laplante
Responsables des horaires: Françoise Leboeuf, Claire Trudel
Photographes: André La Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition, photomontage et impression: Thérien & Frères

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
Periodica, Inc.
C.P. 444, Outremont (Québec)
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10 \$; un an: 18 \$;
deux ans: 35 \$
Pour l'étranger: six mois: 12 \$; un an: 21 \$;
deux ans: 40 \$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse



Astro, le petit robot
samedi 22, 9h00

La naissance d'Astro

L'arrivée d'**Astro** marque ses débuts à la télévision de Radio-Canada. Le samedi 22 septembre, à 9 heures, **Astro** s'anima devant des milliers de jeunes téléspectateurs friands de dessins animés.

Son histoire se déroule à une époque étonnante où la technologie de la robotique est si perfectionnée qu'elle permet aux scientifiques d'espérer réaliser des robots aussi parfaits qu'un être humain.

C'est alors qu'un grand savant décide, sur les conseils de son fils, de créer un robot d'un nouveau type aux allures d'un enfant.

Le savant devint alors si absorbé par son travail, devant une idée aussi géniale, qu'il ne trouve plus le temps de s'occuper de son propre enfant qui, un jour, a un accident de voiture fatal. Accablé par la peine, le savant décide donc de construire le fameux «robot enfant» à l'image de son pauvre petit garçon, robot qu'on nomma **Astro**.

Après avoir pris la décision de quitter son emploi au ministère de la Science, le savant entreprend d'éduquer et de s'occuper personnellement de son fils robot et l'emmène dans une grande croisière autour du monde. Alors que nos deux héros voguaient près du Pôle Nord, **Astro** en profita pour accomplir un exploit extraordinaire et pulvérisa de son doigt-rayon laser un immense iceberg, poussé par les violents courants de la mer, sauvant ainsi la vie de tous les passagers.

Profitant de la panique créée sur le paquebot par la menace de l'iceberg et de l'impuissance d'**Astro** ayant

épuisé ses batteries nucléaires, un directeur de cirque ébloui par les prouesses du petit robot comprit très vite qu'il ferait fortune avec **Astro**; il lui fit donc signer un contrat d'engagement dans son cirque.

Le père d'**Astro** ne retrouva plus son robot et ne s'en inquiéta pas vraiment, ne le considérant qu'un simple robot imparfait. Une nouvelle vie allait désormais commencer, une vie de cirque, une vie qui devint vite un calvaire. **Astro** supportera-t-il l'esclavage d'un tel tyran avide d'argent et aussi de puissance?

Le Concours Astro

À cette excellente série-jeunesse se greffe le **Concours Astro**. Dès la première émission, Lise Marchand donnera tous les détails concernant le concours qui ne commencera véritablement qu'à la deuxième émission, le 29 septembre. Le **Concours Astro** s'adresse aux jeunes âgés de 9 ans à 13 ans le premier janvier 1985. À la fin de chacune des émissions, **Astro le petit robot** donnera un rapport complet à la centrale d'ordinateurs et commettra une erreur que l'enfant devra chercher à découvrir. Il est obligatoire d'utiliser une carte postale et de la faire parvenir à **Concours Astro**, Maison de Radio-Canada, Casier postal 6000, Montréal, (Qué.) H2L 2M2.

À la fin de la série, trois gagnants verront leur rêve se concrétiser par un merveilleux voyage au Japon.

Animatrice de l'émission *Samedi-jeunes*: Lise Marchand. Une création japonaise de Osamu Tesuka, de Tesuka productions. Production canadienne: Via le Monde incorporé avec la participation de Radio-Canada.



Second regard
dimanche 23, 17h00

Un portrait spirituel de Jacques Cartier

En reprise à **Second Regard**, le dimanche 23 septembre à 17 heures, on proposera *Jacques Cartier (1491-1557)*. Un reportage dramatisé de Roger Leclerc qui se veut à la fois un portrait spirituel du grand explorateur, un hymne au fleuve et au golfe St-Laurent en même temps qu'une façon de mettre en valeur notre patrimoine culturel concernant Jacques Cartier.

Et c'est le comédien Marcel Sabourin qui incarne à merveille, pour ainsi dire, toutes les dimensions de la personnalité de Jacques Cartier. Il nous apprend ainsi, de remarquable façon, qui était vraiment l'homme et le croyant.

Tout ce qui concerne ce personnage prestigieux de notre histoire est envisagé de façon fort originale et vivante à travers des images d'une très grande beauté, prises à St-Malo, Québec, Gaspé, Montréal, etc. Ce reportage dramatisé de Roger Leclerc nous fait admirer en outre de nombreuses oeuvres d'art de qualité toutes en rapport avec Jacques Cartier et ses voyages.

Réalisation: Roger Leclerc. Recherche: la regrettée Mireille Lanctôt. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Jacques Cartier: Marcel Sabourin. Narration: Madeleine Poulin et Yvon Leblanc.

Il est à souligner que lors de cette émission, on consacra la demi-heure *Actualités* au 25e anniversaire du Service des Émissions Religieuses de Radio-Canada.

Saint-Malo



semaine du 22

Tir à l'arc, marathon et baseball

Les Héros du samedi

À l'émission **les Héros du samedi**, le 22 septembre à 11 heures, l'animateur Claude Quenneville nous proposera une compétition de tir à l'arc avec les jeunes archers du club de Joliette. Gilbert Saint-Laurent sera l'analyste de cette rencontre. Réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

Le Marathon international de Montréal

Le dimanche 23 septembre à 9 heures, puis à 11 heures, la télévision de Radio-Canada sera sur les lieux du **Marathon international de Montréal**, sixième édition. Chaque année, des milliers de sportifs se font un point d'honneur de participer à ce grand événement qui limite le nombre des coureurs à 12 000. Au cœur de tous ces marathoniens, il y aura 50 coureurs d'élite, dont le célèbre Étiopien Kébedé Balcha, trois fois gagnant du marathon. Le départ s'effectuera au sud du pont Jacques-Cartier, à Longueuil, et le parcours se terminera au parc LaFontaine. Le soir même, à 23h35, il y aura reprise de l'émission. Commentateurs: Serge Arsenault, Richard Garneau, Claude Quenneville et Jo Malléjac. Réalisateur: Michel Quidoz, Jacques Viau et Jacques Bérubé.

Le Baseball des Expos

Les amateurs de baseball pourront observer les faits et gestes de nos Expos le dimanche 23 septembre à 13h30, alors qu'ils joueront un autre match de la série régulière contre les Mets au Shea Stadium de New York. De retour au stade Olympique de Montréal, les Expos accueilleront les Cardinals de St-Louis le mercredi 26 septembre, à 19 heures.

Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisateur: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Entre les lignes

dimanche 23, 16h30

Avec Denise Bombardier prenez le goût de la lecture

Nous sommes à l'ère de l'audio-visuel. Et il semblerait, selon certains, que la télévision sonnerait le glas de l'imprimé. Pourtant, il ne s'est jamais publié tant de livres, de revues, de journaux, de par le monde. Le niveau général des connaissances ne cesse de monter et, malgré le coût élevé de l'imprimé, tout le monde, ou presque, lit quelque chose.

Mais savons-nous vraiment lire et quoi lire? Dans cette masse d'oeuvres de toutes sortes où se côtoient le meilleur et le pire, savons-nous toujours choisir l'essentiel? Ce qui compte vraiment pour notre culture, notre information, notre divertissement?

La Société Radio-Canada vient justement proposer à ses téléspectateurs un étonnant nouveau magazine littéraire, **Entre les lignes**, entièrement consacré aux livres et qui vise à inciter le plus large public possible à la lecture.

Ainsi, chaque semaine, le dimanche à 16h30, Denise Bombardier viendra nous faire partager sa passion de la lecture. Ayant effectué elle-même un tri judicieux parmi les romans et les essais récemment parus, elle viendra, avec son enthousiasme éclairé, nous donner le goût de lire ces livres.

En priorité: les livres québécois les plus récents; mais aussi des ouvrages français qu'il faut lire absolument, tout comme des traductions de remarquables ouvrages étrangers.

Avant tout, cette émission se veut vivante, dynamique, pétillante, même, et c'est pourquoi Denise Bombardier variera le plus possible ses approches des oeuvres en question. Elle recevra des invités et s'entretiendra avec des auteurs qui commenteront des écrits du plus haut intérêt.

On sait que Denise Bombardier s'y connaît en livres et qu'elle sait pénétrer avec une incomparable promptitude les méandres d'un roman ou d'un essai. Nous pourrions donc nous fier au choix des 5 ou 6 ouvrages qu'elle nous recommandera au cours de chaque émission.

Signalons qu'il ne s'agit pas d'une émission pour spécialistes ou criti-



Au jour le jour

du lundi 24 au vendredi 28, 13h30

Un magazine à l'écoute de vos préoccupations

Le magazine quotidien **Au jour le jour** reprend son rythme de croisière avec Normand Harvey et, à ses côtés, une nouvelle animatrice, Dominique Lajeunesse.

Au jour le jour reprend, cette année, sa troisième saison à l'antenne de la télévision de Radio-Canada. Ce magazine qui se veut près des gens attachera une importance particulière aux témoignages vécus, sans pour autant négliger l'information. Les thèmes retenus pour la saison prochaine sont ceux de la famille, de la vie économique, de l'univers féminin, des loisirs, arts et spectacles et de la santé. Cet

automne, on prévoit déjà des chroniques sur les soins à donner aux animaux domestiques et sur les livres «outils». Un magazine intéressant, pratique et vivant qui retiendra l'attention des téléspectateurs en début d'après-midi. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey animent **Au jour le jour**. Les reporters: France Nadeau, René Ferron, Louise Racicot, Diane Massicotte et Jean Bureau. Recherchistes: Denise Lord, Hélène Matteau, Michèle Robert et Dominique Langelier. Réalisation: Louise Charlebois, Bernard Forget, Georges Francon, Claude Routhier, Robert Séguin, Jean-Claude Marion, Renault Gariépy et Réjean Chayer. Réalisatrices-coordonnatrices: Louise B. Tardif (films) et Nicole Aubry.

ques patentés; mais d'une passion vive pour la lecture que l'on veut communiquer au grand public en l'aidant à choisir ses livres.

Entre les lignes, ou l'audio-visuel au service des écrivains et des penseurs.

Collaborateurs: Yolande Cohen, Hélène Lacoste et Jean Sarrazin.

Réalisation: Denise Viens.



Les Royaumes du pétrole
dimanche 23, 18h30

**De Sindbad le Marin
au XXI^e siècle**

Cinq minuscules États sont devenus, au cours des dernières années, parmi les plus riches du monde; ce sont le Koweït, le Qatar, Bahreïn, les Émirats Arabes Unis et Oman. C'est leur histoire, leur présent et leur avenir qui nous seront racontés dans **les Royaumes du pétrole**, une série de six émissions d'une demi-heure présentées chaque dimanche à 18h30, du 23 septembre au 28 octobre. Il s'agit d'une production de Jo Franklin-Trout pour le réseau américain PBS.

Au cours de la première émission, diffusée le 23 septembre, et intitulée *Au temps des pirates*, nous jetterons un regard sur le passé de la région du golfe Persique, à partir des premiers explorateurs, pêcheurs de perles et trafiquants d'esclaves.

L'histoire commence dans le détroit d'Ormuz, à l'embouchure du

golfe, un point stratégique sur l'une des plus anciennes voies maritimes du monde, un des premiers berceaux de civilisation. Ormuz fut visité dès 1271 par Marco Polo qui en décrit dans ses récits de voyages les riches demeures, les superbes chevaux de Bahreïn, les vaisseaux chargés d'épices, de perles et d'ivoire, les broderies d'or et d'argent provenant des Indes et d'Extrême-Orient.

Selon la légende, Bahreïn, au nord du golfe Persique, serait le paradis originel; on croyait que Bahreïn contenait le secret de l'immortalité et longtemps les peuples du golfe y vinrent enterrer leurs morts, comme en témoignent d'antiques tumulus et tombeaux.

Oman, un autre de ces royaumes, était le centre du réseau commercial et financier. Marco Polo y trouva une société florissante et raffinée qui donna naissance à de légendaires personnages, tels Sindbad le Marin.

En 1508, le navigateur et con-

quistador portugais Albuquerque amorça une longue période de domination européenne du golfe qui perdura, avec quelques répit, jusqu'à il y a vingt ans. Les marins et marchands d'Oman, qui n'avaient jamais vu d'aussi impressionnants voiliers que ceux de la flotte d'Albuquerque, furent une proie facile pour les guerriers portugais.

Les Anglais vinrent plus tard, intéressés comme les Portugais par le commerce. Ils fondèrent la Compagnie Anglaise des Indes Orientales et envoyèrent des bateaux dans le golfe Persique.

Tous ces voyageurs relatèrent des histoires de courants et d'eaux dangereuses, de chaleurs inhumaines; décrivent des femmes voilées et richement ornées et des ententes en vertu desquelles certains princes arabes continueraient de régner sur certaines parties du pays sous domination portugaise.

Mais ce que convoitaient surtout les pays étrangers dans le golfe et qui

en constituait sa richesse la plus précieuse, c'était la perle, qui faisait la fortune des marchands.

La vente d'esclaves africains représentait un autre commerce florissant.

Le golfe devint de plus en plus prospère, de même que les pirates qui s'enrichissaient et qui lui donnèrent son nom de côte des Pirates. Mais les clans commencèrent à s'entredéchirer en luttes territoriales. Enfin, dans les années 1820, les cheiks gouvernants signent des traités avec les Anglais qui avaient pour but d'endiguer le chaos qui régnait sur la côte des Pirates, et d'en faire plutôt une Côte de la Trêve. Ceci inaugura une ère de 150 ans de domination britannique.

La semaine prochaine, nous suivrons l'évolution de ces petits royaumes au cours de l'épisode intitulé *Vers l'indépendance*.



Impacts

samedi 22, 18h05

Science-réalité

dimanche 23, 18h01

Les Kennedy

lundi 24, 21h00

Prendre la lunette de l'avenir pour regarder le présent

L'émission **Impacts**, qui propose chaque semaine des entrevues du plus grand intérêt, nous revient pour la deuxième année dans de nouveaux décors, toujours animée par Robert Guy Scully.

Toutefois la mission du magazine **Impacts** demeure inchangée. Elle cherchera toujours à détecter dans l'actualité les faits porteurs d'avenir et annonceurs de changement; cerner les futurs possibles dans tous les secteurs de l'activité humaine; évaluer ces données et les mettre en perspective face à la société dans laquelle nous vivons.

Lors de la première émission de la saison, le 22 septembre à 18h05, Robert Guy Scully rencontrera notamment l'ancien secrétaire d'État des États-Unis, Alexander Haig.

En outre, l'émission **Impacts** nous offrira au cours de la saison deux ou trois émissions thématiques tournées dans une grande capitale du monde. L'an dernier, les téléspectateurs avaient fort apprécié les reportages de Robert Guy Scully à Paris et à New York. **Impacts**, Une émission au caractère unique, qui scrute dans le temps présent les signes qui nous révèlent notre avenir.

Impacts est une réalisation d'André Simard assisté de Jeanne Moquin. L'équipe de recherchistes est constituée de Marc Aras, Francine Blais et Johanne Bougaud.

Robert Guy Scully



Sur la physiologie spatiale

À compter du dimanche 23 septembre à 18h01, commence une nouvelle saison de **Science-réalité** avec une présentation visuelle différente, une équipe quelque peu modifiée et un nouvel animateur: Gilles-Philippe Delorme.

Mais l'essentiel de ce qui a fait la réputation de **Science-réalité** demeure: des reportages de grande qualité sur des sujets scientifiques d'importance primordiale complétés par les dernières informations du monde de la science.

On en peut juger par les quelques sujets suivants au programme cette année: les bébés de demain, la génétique des plantes, les créatures du fond de l'océan, la biochimie de la mémoire, la cinquième génération des ordinateurs, la miniaturisation des piles électriques, l'écologie de l'estuaire du St-Laurent, la lutte contre la tordeuse des bourgeons de l'épinette, la physiologie du son, etc.

En outre, la saison débute par un sujet d'intérêt universel des plus passionnants: la physiologie spatiale. Et c'est à l'occasion de la première envolée d'un cosmonaute canadien, Marc Garneau, que l'on abordera tous ces problèmes de la vie dans l'espace et singulièrement l'état d'apesanteur. C'est en effet le 1er octobre prochain que s'envolera le capitaine de frégate Marc Garneau, grand spécialiste des systèmes de combats, avec l'équipe des cosmonautes américains.

En un premier temps, c'est du problème du mal de l'espace, sur lequel on sait peu de choses, que l'on se penchera. Pour nous en parler, on a fait appel à Alain Berthoz, directeur du laboratoire de neurophysiologie sensorielle du Centre national de recherche scientifique (France).

On abordera ensuite la question de la vie dans une station orbitale permanente. Qu'est-ce qui peut arriver à la physiologie des cosmonautes qui y habitent durant une longue période de temps? Ils pourraient, entre autres choses, éprouver des troubles cardio-vasculaires. Sera consulté à ce propos: Léandre Poulcelot, médecin et ingénieur, professeur à l'Université de Tours.

Finalement on se demandera comment les cosmonautes peuvent se réadapter à la vie sur terre après un long séjour dans l'espace. Francis Lestienne, chargé de recherche au

laboratoire de neuro-physiologie du CNRS viendra nous en parler.

Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Journalistes: Donald Dodier, Solange Gagnon, Gilles Provost, France Dauphin. Réalisation: Hélène Saint-Martin, Jacques D'Aragon, Fleur Jeanneret. Réalisatrice-coordonnatrice: Thérèse Patry. Réalisation de l'émission du 23 septembre: Renault Gariépy. Recherche et entrevues: Solange Gagnon.

Gilles-Philippe Delorme



John F. Kennedy élu Président

Lors de la deuxième émission de la mini-série **les Kennedy**, présentée à Radio-Canada le lundi 24 septembre à 21 heures, nous assisterons au début de cette carrière prestigieuse du jeune Kennedy dont on suivait les hauts et les bas à la trace dans le monde entier.

Le président, élu par la plus mince majorité de l'histoire, se prépare à gagner Washington. Ce n'est pas cependant sans une certaine appréhension car plane constamment sur lui l'ombre menaçante de J. Edgar Hoover qui surveille de près les aventures sentimentales du jeune président. Par ailleurs, dans le choix des membres de son cabinet, on sent toute l'impulsion de sa jeunesse et de sa vitalité débordante. Il réussira même à persuader son jeune frère Bobby d'accepter la charge de procureur général.

À peine en fonction, il reçoit la visite de gens de la CIA qui lui demandent d'approuver l'invasion clandestine de Cuba.

Nous assistons ensuite à diverses inaugurations et célébrations tout comme à la première tentative d'assassinat contre le nouveau président par un nommé Richard Pavlick. Mais, sans cesse, sur toutes les fêtes et réjouissances auxquelles assiste le président, plane toujours l'ombre sinistre d'Edgar Hoover.

Nous vivons également la tension tragique qui frappe tous les membres de la Maison Blanche lors de l'invasion manquée de Cuba, à la Baie des Cochons. Malgré tout, la popularité de John F. Kennedy, comme président, loin de baisser, ne fait que grandir encore.

Texte: Reg Gadney. Réalisation: Jim Goddard. Production: Andrew Brown.

Martin Sheen



Clémence Desrochers,
plus folle que jamais
dimanche 23, 19h30



Clémence, «self portrait»

Elle a les mêmes initiales qu'un célèbre couturier français. Elle nous fait rire depuis 25 ans déjà. Vous l'avez reconnue? Il s'agit de l'unique et exubérante Clémence Desrochers, de qui nous sera brossé un portrait «grandeur nature», en première partie des **Beaux Dimanches**, le 23 septembre à 19h30. Une heure trente en compagnie de cette artiste incomparable, en chansons, en action et en paroles. Clémence se révèle tour à tour drôle, mutine, hilariante, mais aussi grave, tendre et émouvante.

Plus folle que jamais

Après 25 ans de carrière, Clémence est plus folle que jamais, comme on pourra le juger par les extraits de son plus récent spectacle, filmé au mois d'octobre dernier, alors qu'elle célébrait son 50^e anniversaire coïncidant avec la 100^e représentation.

De plus, des confessions, des confidences, qui s'ajouteront à de très belles images prises chez elle, à la campagne, «À l'ombre de l'Orford», avec ses amis, ou seule à sa table de travail, à se disputer avec la feuille blanche (J'hais écrire, nous dit-elle), ou à ramer de façon énergique sur sa vieille barque en bois verni. Puis ses fidèles amis viendront nous parler de LEUR Clémence: Edith Butler, André Gagnon, Louise Latraverse.

Mais ce portrait, réalisé par Roger Fournier, fait aussi le tour de la personnalité profonde de Clémence Desrochers que les téléspectateurs découvriront grave et volontiers philosophe.

Un insatiable besoin de communiquer

Celle qui confie «pour être, il me faut paraître», ou encore, «mon psychiatre, c'est le public à qui je me raconte depuis 25 ans», se livre à nous, généreuse, par des monologues savoureux, des chansons pleines de tendresse et de drôlerie, avoue refaire sans cesse son «self portrait», titre d'un des monologues que nous pourrons goûter lors de ce spécial **Clémence Desrochers, plus folle que jamais**. C'est une réalisation de Roger Fournier, assisté de Francine Clairoux. Georges Hébert-Germain a réalisé les entrevues.

Les Pionniers de la brousse
le 23, 21h20

L'aviation au Québec, une aventure passionnante

Il était impossible d'apprendre à piloter au Québec avant la première guerre mondiale, et ceux qui le voulaient vraiment durent prendre les moyens, sans l'aide du gouvernement. C'est à ce moment que débute l'histoire de nos pilotes de brousse québécois.

Jusqu'à récemment, précise l'auteur du documentaire Jacques Rivart, l'aviation demeurait une chasse-gardée anglophone que les Québécois eurent beaucoup de difficulté à contourner. Les moyens étant inexistant au Québec, Jean-Marie Landry, que l'on considère comme le premier aviateur québécois, se rendit en France à l'école de Louis Blériot pour y prendre des cours. On raconte qu'à son retour à Québec il s'amusa à passer sous le pont de Québec pour épater les spectateurs. Plusieurs ont suivi les traces de ce héros de l'aviation québécoise.

La naissance de l'aviation commerciale au Canada remonte à 1919. C'est en 1927 que se fit la première livraison du courrier postal sur la Côte Nord entre le petit village de Sainte-Agnès, près de La Malbaie et Sept-Îles. Cet événement valut au pilote Roméo Vachon le trophée McKee.

Dans le documentaire **Les Pionniers de la brousse**, on évoquera la fondation du premier aéroclub de la région de Québec et la formation du Montréal Flying Club, devenu plus tard l'Aéroclub de Saint-Hubert. Pour la première fois, le pionnier Arthur Fecteau nous racontera les circonstances dans lesquelles survint la tragédie aérienne du Labrador, en 1939, où son frère Joseph perdit la vie avec deux de ses compagnons. Arthur Fecteau vendait, en 1967, sa

compagnie à Québecair, une importante flotte comprenant 25 avions de brousse.

Nous ferons aussi la connaissance de John-Émile Bisson qui traversa les Rocheuses seul, sans instruments de bord, défiant ainsi les lois de l'aviation de l'époque; il n'avait que 17 ans. Plus tard, il devint le pilote privé d'Eva Peron, en Argentine.

Quant à Mme Georgette Vachon, elle racontera comment les aviateurs québécois ont réussi à faire carrière. Tous ces témoignages ont été réalisés à l'aide de films d'archives appropriés.

Les Pionniers de la brousse seront présentés dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 23 septembre, à 21h20.

Les invités: Mme Georgette Vachon, Mme Jules Hallé, M. Achille Van Hee, M. Arthur Fecteau, M. John-Émile Bisson et M. Roméo Vachon. Auteur-narrateur-interviever-rechercheur: Jacques Rivart. Réalisateur: Michel Huet. Production: Claudio Luca = Les Productions C.R.M. incorporé.



John Newmark, profils d'un musicien
le 23, 22h20

Une vie au service de l'art

En troisième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 23 septembre à 22h20, la télévision de Radio-Canada présentera un portrait de John Newmark, une réalisation de Yolande Catrice.

C'est une émission qui rend hommage à ce grand musicien qu'est John Newmark, considéré comme l'un des quatre ou cinq meilleurs pianistes-accompagnateurs au monde et un «modèle» à imiter pour les musiciens qui apprennent à le connaître lors de son arrivée au Canada il y a quarante ans.

Faut-il préciser que John Newmark tient une place très importante dans l'histoire de la vie musicale canadienne? Son nom est associé à celui de Maureen Forrester dont il a découvert le merveilleux talent et dont il est l'accompagnateur depuis plus de trente ans. Et il faut dire aussi qu'il avait entrepris avec grand succès sa carrière en Europe avant la guerre 1939-1945 et qu'il a aussi accompagné la regrettée Kathleen Ferrier et Dame Janet Baker lors de leurs débuts en Amérique. C'est dire que la réputation de John Newmark s'étendait à l'Europe, aux États-Unis et jusqu'en Australie avant qu'il ne se réfugie en Angleterre et qu'il ne soit déporté et interné au Canada comme plusieurs de ses compatriotes allemands qui ont fui leur pays avec l'arrivée au pouvoir des Nazis.

En plus d'être l'accompagnateur rêvé de tous les chanteurs — lorsqu'il accepte de travailler avec un jeune interprète c'est presque la consécration avant même les débuts — John Newmark est également un remarquable interprète de musique de chambre tant à la radio que sur disque. D'ailleurs n'a-t-il pas été l'un des premiers membres du groupe Musica Antica e Nuova et aussi le fondateur, avec ses amis Hyman Bress et Mildred Goodman du Trio de Montréal? Enfin, évoquer la carrière de John Newmark, c'est dire qu'un artiste peut consacrer sa vie entière au service de l'art.

Et les honneurs qu'il a mérités en témoignent: Officier de l'Ordre du Canada, docteur Honoris causa de l'Université McGill et récipiendaire de la médaille du Conseil canadien de la musique pour son apport exceptionnel à la vie musicale au pays. Bref, au cours de cette émis-

sion consacrée à ce grand musicien, l'animateur Marcel Brisebois évoquera avec John Newmark sa naissance à Brème et ses années d'apprentissage en Allemagne avant de parler de sa carrière proprement dite. Propos que le grand artiste sait émailler de beaucoup d'humour, dans le décor unique de son studio de musique, entouré des objets d'art qu'il aime, de quelques-unes de ses propres toiles non-figuratives, et là où trônent un grand Steinway de concert et un superbe piano Clementi, un instrument d'époque et une véritable pièce de musée.

Participeront à cette émission: Maureen Forrester, Marc Durand, Thomas Goudie, Mario Duschènes, Mildred Goodman, Otto et Walter Joachim. Seul ou avec ces invités, John Newmark jouera des extraits de Fauré, Schumann, Poulenc, Roussel, Grieg, Wagner, Mozart, et une pièce du compositeur canadien Marvin Duchow.

Aux témoignages de ces artistes d'ici s'ajouteront celui de Dame Janet Baker et ceux du baryton et professeur Bernard Diamond, du pionnier des JMC au Canada Gilles Lefebvre et du grand critique du journal *The Gazette*, Eric McLean.

Si vous voulez découvrir ou apprendre à mieux connaître un véritable artiste, regardez l'émission **John Newmark, profils d'un musicien** aux **Beaux Dimanches** de la télévision de Radio-Canada, le 23 septembre à 22h20. Une réalisation de Yolande Catrice.

Claude Lacombe

Au générique

Prise de son:

Walter Stas
Gilles Emard
Guy Michaud
Robert Reed
Bernard Tetu

Mixage:

Richard Charlebois
Robert Champagne

Cinémabramans:

Jean-Guy Morel
Claude Pelland
Daniel Renaud
Jacques Desjardins
Robert Larivière
Gilles Tremblay

Opérateurs et assistants:

Daniel Renaud
Jacques Desjardins
Robert Larivière
Gilles Tremblay

Directeur de la photographie:

Jean-Pierre Lefebvre
Elise Anctil

Montage:

Elise Anctil

Assistante à la réalisation:

Suzanne de Cardenas

Production:

Radio-Canada, 1984

Légendes du monde
jeudi 27, 17h00

La légende portugaise de Tante Misère

La première légende à nous être présentée dans le cadre de la nouvelle série de Daniel Bertolino, **les Légendes du monde**, le jeudi 27 septembre à 17 heures, nous vient du Portugal.

Tante Misère

Au commencement du monde vivait une petite vieille que l'on appelait Tante Misère. Pauvre et malheureuse, elle n'avait pour tout bien qu'une maisonnette délabrée et un oranger.

Tante Misère pouvait tout supporter avec patience et résignation, mais elle ne pouvait pardonner aux gamins du village qui lui volaient ses fruits.

Un jour, un pauvre homme vint lui demander l'hospitalité. Le lendemain, avant de repartir, il proposa à Tante Misère de réaliser son vœu le plus cher. Elle demanda alors que ceux qui grimpent à son arbre ne puissent en redescendre sans son consentement. Quelque temps plus tard, des enfants vinrent se prendre dans son arbre et implorèrent son pardon. Tante Misère le leur accorda de bon cœur. Puis, un soir, vint une dame blanche, c'était la mort...

Bazi Belkacem, un des quatre réalisateurs des **Légendes du monde**, avec Raoul Held, Jorge Fajardo et Bruno Carrière, signe le conte de Tante Misère. La série est coproduite par Via le Monde inc., la Société Radio-Canada, Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Production, Téléfilms Canada, la Société générale de cinéma et le Fonds international pour la promotion de la culture — UNESCO. Narration: Vincent Davy. Musique originale: Osvaldo Montes.

John Newmark et Maureen Forrester



Déjà 20 ans
vendredi 28, 21 heures

Les grands moments d'une époque

La télévision de Radio-Canada remonte dans le temps avec la série **Déjà 20 ans**, diffusée le vendredi à 21 heures.

En septembre 1964, près de trois cent manifestants séparatistes défilent le long des allées du parc LaFontaine et devant la bibliothèque municipale de Montréal. Mis au courant de façon anonyme, les policiers arrivent subitement et en force pour disperser ces «têtes brûlées», selon l'expression d'un inspecteur de police. Militante à l'époque et aujourd'hui journaliste, Andrée Ferreti vient nous raconter ces événements, dans le cadre de **Déjà 20 ans**.

Au même moment, des troubles éclatent et secouent l'Irlande du Nord où s'affrontent catholiques et protestants. La célèbre Bernadette Devlin fait, avec le journaliste Pierre Nadeau, l'apologie de ce conflit historique que nous revivons, grâce à la magie de la télévision.

Ily a 20 ans, l'Office national du film célébrait ses 25 ans et, pour souligner ce quart de siècle, nous écouterons ce qu'avaient à dire à l'époque les cinéastes Anne-Claire Poirier, François Macerola et Michel Brault. Pierre Nadeau recevra le hockeysteur Camille Henry qui remémorera les belles années de sa carrière au temps où il jouait pour les Rangers de New-York. Enfin, accompagné par François Cousineau et ses musiciens, le poète Gilles Vigneault viendra chanter cette inoubliable époque d'il y a vingt ans. L'émission **Déjà 20 ans** serait sans doute incomplète sans le bulletin de nouvelles hebdomadaires lu par Jean-Paul Nolet et qui rappelle à lui seul des souvenirs impérissables.

Beaucoup de téléspectateurs seront heureux de revoir ces films d'archives qui nous séparent de une ou de deux générations. Cette émission est diffusée avec sous-titres codés pour les malentendants. Animation: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Musicien: François Cousineau. Recherche: Reynald Savoie. Recherche visuelle: Jean-Guy Turbide. Réalisation: Kristina von Hlatky. Production: Les Productions du Sagittaire, en collaboration avec la Société Radio-Canada.

Dallas
mardi 25, 21h00

Dallas, une série à l'image du Texas

À compter du mardi 25 septembre à 21 heures, la télévision de Radio-Canada inscrira à son horaire l'excellente production **Dallas**.

L'histoire du clan de **Dallas** se déroule dans le monde de la finance avec ses rivalités extraordinaires, des enlèvements, des infidélités fréquentes et des comédiens qui nous feront vivre chaque semaine un suspense différent. Tourné au Texas et dans les studios de MGM à Hollywood, **Dallas** est une création de David Jacobs qui soumettait, il y a plusieurs années, son scénario au réseau CBS.

Les riches Texans sont, semble-t-il, faciles à caricaturer. Le populaire comédien Larry Hagman qui interprète le rôle du vilain J.R. Ewing, dit reconnaître dans **Dallas** des personnages caractéristiques de son Texas natal, des amis «de mon père avocat, des gens qui ne parlaient qu'argent et pensaient avec raison pouvoir tout acheter, même les femmes. Celles-ci, d'ailleurs, entraient dans le jeu, épousaient le plus riche, lui donnaient deux enfants puis tentaient d'en tirer tout ce qu'elles pouvaient au moment du divorce».

J.R. Ewing, un personnage sans scrupules

Dans **Dallas**, c'est sans contredit le monstre pour tous ceux qui subissent sa présence; c'est l'homme d'affaires sans scrupules, mauvais, au visage antipathique. Larry Hagman était convaincu que le personnage aurait énormément de succès car quiconque triche sur son rapport d'impôt, dit-il, peut facilement s'identifier à lui.

Quant à l'épouse de J.R., c'est-à-dire Sue Ellen, inutile de dire qu'elle talonne son mari de près par son cynisme. Elle est indolente, alcoolique, et sa méchanceté s'exerce de façon gratuite. Sue Ellen concentre sa hargne sur son mari, qui le mérite, et leurs scènes de ménage seront fréquentes et surtout très pimentées.

Le reste de la famille est heureusement constitué de «bons». Le père, Josh Ewing, et son épouse, Miss Elly, observent discrètement l'empire qui a été bâti de peine et de misère et la vie sentimentale des membres du clan. Pour ce qui est de Bobby et de son épouse Pamela, le producteur dit d'eux qu'ils «ressem-



Linda Gray et Larry Hagman

blent à Roméo et Juliette, mais qui se seraient épousés». Précisons que Pamela vient d'une famille ennemie qui fut jadis victime de Josh Ewing. Le frère de Pamela, devenu avocat, rumine toujours une vengeance, malgré une liaison avec Sue Ellen, la femme de J.R. Ewing.

Dallas nous fait voir le monde des riches sous un aspect fantaisiste. Les transactions financières, de l'ordre de plusieurs millions de dollars, se font le plus simplement du monde, comme si de rien n'était. Les héros de **Dallas** n'ont pas fini de nous surprendre.

Larry Hagman

Larry Hagman s'est acquis une renommée de superstar internationale grâce à son personnage de J.R. Ewing. Natif de Fort Worth au Texas, Hagman a connu sa première expérience au Margo Jones Theatre-in-the-Round de Dallas. Fils de l'actrice

Mary Martin, il suivit sa mère à Londres où il fit partie de la distribution de South Pacific. Ce n'est qu'après son service militaire, en 1956, que l'acteur du Texas vint s'installer à New York où il devait se faire connaître, grâce à la série *Jinny* (I Dream of Jeannie). Au cinéma, son palmarès indique une dizaine de films, dont *Superman*.

Larry Hagman est marié à une Suédoise et, après 26 ans de mariage, il redit à qui veut bien l'écouter que «c'est le plus beau moment qui lui ait été donné de vivre».

Dans **Dallas**, J.R. Ewing est le personnage qu'on aime détester. Le premier épisode, *la Fille Barnes*, met en vedette Larry Hagman, Victoria Principal, Patrick Duffy et Jim Davis. Réalisation: Robert Day.

Paul Laplante

Patrick Duffy et Victoria Principal



Jim Davis et Barbara Bel Geddes



«La Fièvre du samedi soir»

Laissez-vous gagner par *la Fièvre du samedi soir* en regardant ce film, car c'est le désormais célèbre acteur John Travolta et ses non moins célèbres déhanchements dans ce film qui ont largement contribué à faire de la «disco» un phénomène.

Au son de la musique des Bee Gees, Tony Maner (John Travolta), s'étourdit et tente d'oublier ses problèmes familiaux. À la discothèque, Tony est le roi incontesté, mais dans la vie quotidienne, il est confronté à l'attitude oppressante de sa famille. Il y a aussi la présence d'une jeune femme avec qui il forme un remarquable duo de danseurs et de qui il tombera amoureux.

Si on aime la danse, *la Fièvre du samedi soir* et son interprète principal, John Travolta, vous offriront des numéros à couper le souffle. À la télévision de Radio-Canada, le samedi 22 septembre à compter de 20 heures, (juste avant la sortie du samedi soir...)



La Fièvre du samedi soir



Télé-sélection
samedi 22, 23h05
Les Grands Films
jeudi 27, 20h00

La Panthère Rose fait des siennes à la télévision

Oui, la *Panthère rose* fera des siennes cette semaine à la télévision de Radio-Canada. D'abord, le samedi 22 septembre à 23h05, dans le cadre de **Télé-sélection**, nous verrons ce qu'il advient, *Quand la Panthère rose s'emmêle*. Puis, le jeudi 27, à 20 heures, dans le cadre des **Grands Films**, nous partirons *À la recherche de la Panthère rose*.

La collaboration entre Blake Edwards, réalisateur, et le remarquable acteur britannique Peter Sellers, décédé à Londres en 1980, nous a donné des films d'un irrésistible comique. Depuis le premier «Panthère rose», en 1963, jusqu'au dernier, *À la recherche de la Panthère rose*, sorti en 1982, après la mort de Peter Sellers, le personnage de l'inspecteur Clouseau est désormais un classique du cinéma comique.

«Quand la Panthère rose s'emmêle»

Quatrième de la série des «Panthère», nous retrouvons l'inspecteur Dreyfus après qu'il eût obtenu sa libération d'un asile psychiatrique où il avait été interné, rendu fou par les actions de son subalterne, l'inspecteur Clouseau. Il en sort avec l'obsession d'assassiner l'inspecteur, ce qui donnera lieu aux scènes les plus loufoques. Un «grand crû» dans la série des «Panthère rose».

«À la recherche de la Panthère rose»

Ce film, sorti en 1982, est en fait constitué de bouts de films non utilisés dans les productions antérieures de la série. On vole encore une fois le célèbre joyau, le «Panthère rose» et, à nouveau, on fait appel à l'inspecteur Clouseau pour mettre la main au collet du voleur. Mais voici que l'incroyable inspecteur disparaît dans l'écrasement d'un avion...



Quand la Panthère rose s'emmêle



À la recherche de la Panthère rose



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

□ (Émission avec sous-titres • émissions en noir et blanc codés pour les malentendants)

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Début. Dessins animés. Dans une forêt verte, d'attachants animaux vivent toutes sortes d'aventures qui initient les enfants aux merveilles de la nature. *Le Retour du printemps.*

8h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Début. Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. *Le Monstre des Pyrénées.*

8h30 WOODY, LE PIC

Dessins animés.

9h00 ASTRO, LE PETIT ROBOT

Début. Dessins animés. Un robot-enfant est au centre d'aventures époustoufflantes. Production japonaise. *La Naissance d'Astro.*

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. Production japonaise. *Une croix sur la colline.*

10h00 LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR

Début. Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coproduction de la France, du Luxembourg et du Japon.

10h30 LES CONTREBANDIERS

Début. Série dramatique réalisée par Dennis Abey et Jim Goddard. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'éprend d'une jeune châtelaine. Production britannique. *Le Prix à payer (1re de 2).*

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Tir à l'arc, au club de Joliette. Anim.: Claude Quenneville. Analyste: Gilbert St-Laurent. Réal.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Les oiseaux le font, les abeilles aussi. Documentaire réalisé par Nicolas Noxon. Prod.: David L. Wolper. Les phénomènes de reproduction chez diverses espè-

ces d'animaux.

14h00 CINÉ-FAMILLE

15h30 BAGATELLE

Dessins animés.

16h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu questionnaire. Anim.: Michel Benoît. Match disputé entre les étudiants gagnants de la série **Génies en herbe en vacances** et quatre professeurs: Louis Dagneau, Robert St-Denis, Claudette Duxtader et Louise D. Jacob. Juge: Jacques Laurin. Réal.-coord.: Estelle Cassou.

17h00 PALME D'OR

Début. Documentaires réalisés par Max Cacopardo. Anim.: Carole Laure. Production canadienne. *Le Cinéma pendant la guerre.* La Deuxième Guerre fait place au cinéma d'évasion et de rêve. Des réalisateurs célèbres: René Clair, Marcel Carné, Claude Autant-Lara. Un couple mythique: les acteurs Jean Gabin et Michèle Morgan.

17h30 À PREMIÈRE VUE

Reprise de l'émission diffusée le jeudi précédent à 23h25.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL □

18h05 IMPACTS

Début. Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 CINÉMA

La Fièvre du samedi soir (Saturday Night Fever). Étude de mœurs réalisée par John Badham, avec John Travolta, Karen Lynn Gorney et Donna Pescow. Un adolescent de Brooklyn oublie les tracas d'une vie banale et d'un climat familial oppressant en fréquentant le samedi soir les discothèques où il révèle ses talents de danseur (amér. 77).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL □

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 TÉLÉ-SÉLECTION

Quand la Panthère rose s'emmêle (The Pink Panther Strikes Again). Comédie policière réalisée par Blake Edwards, avec Peter Sellers, Herbert Lom et Lesley Anne Down. Rendu fou par les extravagances de son assistant, un inspecteur a dû être interné dans un hôpital psychiatrique. Ayant réussi à obtenir sa liberté, il est obsédé par l'idée d'assassiner son subalterne (brit. 76).

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. Production japonaise. *Maman est revenue.*

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une jeune grenouille vivant avec sa famille sur la rive d'un étang. Production japonaise. *Courage, papa!*

8h30 WOODY, LE PIC

Dessins animés.

9h00 LE MARATHON INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Départ. Comm.: Serge Arseneault, Richard Garneau, Claude Quenneville et Jo Malléjac. Réal.: Michel Quidoz.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De Jonquière. Célébration eucharistique en présence d'un groupe de la paroisse Saint-Georges. Célébrant: Raymond Lebel, prêtre. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS.

11h00 LE MARATHON INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Arrivée au parc LaFontaine. Comm.: Serge Arseneault, Richard Garneau, Claude Quenneville et Jo Malléjac. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Viau et Jacques Bérubé.

12h30 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la barbe du Mississippi. Comm.: Gustave Larocque. — Courts sujets: les ennemis de la pomme, avec Jean-Guy Roy. Le temps de la résine, avec Gustave Larocque. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Madeleine Lafrance, Claude Poulin, Armand Fortin, Jean-Guy Landry et Jean-Paul Plouffe.

13h30 BASEBALL DES EXPOS

Les Mets reçoivent les Expos de Montréal au Shea Stadium de New York. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Le Tournant de la vie (Turning Point).

OU:

Le Jeune Astronaute (Stowaway to the Moon).

16h00 BIZARRE, BIZARRE

Les Revenants. Production britannique.

16h30 ENTRE LES LIGNES

Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim.: Denise Bombardier. Réal.: Denise Viens.

17h00 SECOND REGARD

Début. Magazine d'actualités religieuses. Anim.: Laurent Bégin. Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault et Johanne Ménard. Réal.-coord.: Jean Saint-Jacques. Reprise du documentaire *Jacques Cartier (1491-1557)*. Le personnage qu'était Jacques Cartier, interprété par Marcel Sabourin. Tourné à St-Malo, Gaspé et à la Maison St-Gabriel à Pointe-St-Charles, d'après les récits de Jacques Cartier. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL □

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Début. Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Émission consacrée entièrement à la physiologie spatiale, à l'occasion de la première envolée d'un cosmonaute canadien, Marc Garneau. Rech. et int.: Solange Gagnon. Réal.: Renault Gariépy. Réal.-coord.: Thérèse Patry.

18h30 LES ROYAUMES DU PÉTROLE

Début. Portraits des petits royaumes du golfe Persique: leur histoire, leur présent et leur avenir. Prod.: Franklin-Trout (1re de 6). *Au temps des pirates.*

19h00 LE PARC DES BRAVES □

Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Vincent Graton, Maryse Gagné, Annie De Raiche, Christian Royer, Ghyslain Tremblay et André Montmorency. Réal.: Hélienne Roberge. Les Rousseau se préparent en vue de la visite prochaine du roi George VI à Québec. La guerre se profile déjà au loin et Marie s'inquiète face à l'engouement d'Émile pour l'aviation.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Clémence Desrochers, plus folle que jamais. Extraits du spectacle de Clémence Desrochers intitulé **Plus folle que jamais**, lors de la 100e représentation et de son 50e anniversaire de naissance. Témoignages de ses amis: Louise Latraverse, Edith Butler, André Gagnon et Léon Arseneault. Séquences tournées chez elle à la campagne où elle se raconte. Int.: Georges-Hébert Germain. Réal.: Roger Fournier.

21h00 LE TÉLÉJOURNAL □

21h20 LES BEAUX DIMANCHES

Les Pionniers de la brousse.

Documentaire réalisé par Michel Huet. Auteur: Jacques Rivart. Prod.: C.R.M. inc. Il n'était pas possible d'apprendre à piloter au Québec avant la Première Guerre mondiale. Le gouvernement refusait d'aider ceux qui voulaient entreprendre une carrière dans l'aviation (can. 84).

22h20 LES BEAUX DIMANCHES

John Newmark. Profils d'un musicien. Son enfance, son installation au Canada, les débuts de sa carrière à Montréal, ses souvenirs, et sa carrière d'accompagnateur. Textes et int.: Marcel Brisebois. Avec la participation de Maureen Forrester, Marc Durand, Thomas Goudie, Mario Duschesnes, Mildred Goodman, Otto et Walter Joachim; témoignages de Janet Baker, Bernard Diamant, Gilles Lefebvre et Eric McLean. Extraits d'oeuvres de Fauré, Mozart, Schumann, Poulenc, Roussel, Grieg, Wagner et le Canadien Marvin Duchow. Réal.: Yolande Catrice.

23h20 LES NOUVELLES DU SPORT

23h35 LE MARATHON INTERNATIONAL DE MONTRÉAL

Reprise de l'émission diffusée à 11h00.

1h05 FIN DES ÉMISSIONS

fait part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal.: Christian Martineau.

10h45 TAPE-TAMBOUR

Début. Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucoul) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais. *La Pomme (1re de 5)*.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

Début. Magazine socio-familial. Anim.: Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS — Jonquière.

11h30 CASPER

Dessins animés. Production américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Gaétan Lemay. — Les actualités régionales. Anim.: Yves Blouin. Journ.: Lise Garneau. Réal.: Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÈLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Début. Émission de variétés diffusée en direct du studio 42. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.: Gary Plaxton. Dir. mus.: Cyrille Beaulieu. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Début. Magazine d'intérêt familial. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Anim.: Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord.: Nicole Aubry.

14h30 CINÉMA

L'Homme à la Jaguar rouge. Film policier réalisé par Harold Reinl, avec George Nader, Herbert Strass et Grit Bottcher. Un agent du F.B.I. doit mener une enquête suite à une série de meurtres commis par des tueurs à gages (all.-it. 68).

16h00 BOBINO

Début. Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS □

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 QUINCY

Avec classe et panache. Drame réalisé par Ken Gilbert, avec Jack Klugman et Robert Ito. Le Dr Quincy découvre que la popula-

LUNDI 24 SEPTEMBRE

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

Dessins animés.

9h45 À VOTRE RYTHME

Danse-exercice, avec Claire Pimparé. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS — Jonquière.

10h00 PASSE-PARTOUT

Début. Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Début. Félix, un finissant en agromonie, est sans emploi et habite avec sa petite chatte Ciboulette. Il

tion d'une ville est menacée de contamination par des déchets toxiques.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Jean Ducharme et Normand Séguin. Météo: Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim.: Yves Blouin. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

18h28 LES NOUVELLES DU SPORT

18h33 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Inv.: René Lévesque. Collège St-Charles-Garnier, de Québec. Rhétorique 1939. Réal.-coord.: Normand Mathon.

19h00 À COMMUNIQUER

19h30 POIVRE ET SEL □

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques, Julie St-Pierre, Jean-Louis Paris et Véronique Le Flaguais. Réal.: Maude Martin. Un mariage, ça cause beaucoup de remue-ménage, surtout lorsque le futur marié a une peur bleue du mariage!

20h00 LA BONNE AVENTURE □

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Nathalie Gascon, Joanne Côté, Christiane Pasquier, Jean-René Ouellet, Jean-Pierre Matte, Michelle Léger, Pierre Brisset des Nos, Jean Petitclerc, Olivier Thiboutôt et Eric McKay. Réal.: Louis Plamondon. Martine dirige maintenant l'agence de publicité. À la clinique, Michelle et Anne attendent le Dr Cordeau. De son côté, Hélène attend des nouvelles de Gilles qui est parti à la recherche de sa fille, arrêtée en Turquie.

20h30 LA VIE PROMISE □

Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Guy Nadon, Patricia Nolin, Louise Turcot, Dyne Mousso, Gilles Delcourt et Marcel Sabourin. Réal.: Geneviève Houle. Thomas préfère passer la soirée seul à la maison tandis que Catherine se confie à son amie Suzanne. Mélanie retrouve Francis. Le Dr Dubois quitte Ottawa pour Montréal.

21h00 TÉLÉ-LUNDI

Kennedy (2e de 6). Biographie réalisée par Jim Goddard, avec

Martin Sheen, Blair Brown et John Shea. John s'affaire à recruter les membres de son cabinet. Il insiste auprès de Robert pour qu'il accepte le poste de procureur général. L'ombre sinistre de J. Edgar Hoover est toujours menaçante.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filon. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h27 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

23h00 LA MÉTÉO

Avec Jocelyne Blouin.

23h04 LES NOUVELLES DU SPORT

23h16 TÉLÉX ARTS

23h24 LA TAUPE

Drame d'espionnage réalisé par John Irvin, avec Alec Guinness, Hywell Bennett et Michael Jayston (**2e de 6**). L'histoire que Ricky Tarr raconte à George Smiley confirme les prétentions de «Control» quant à la présence d'une «taupe» dans le «Cirque». Sir Oliver Lacon confie à Smiley la tâche de la démasquer.

Oh25 FIN DES ÉMISSIONS

tion américaine. *Tribulations.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLÉX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 CINÉMA

L'Amour en fuite. Comédie sentimentale réalisée par François Truffaut, avec Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier et Claude Jade. Après son divorce, un homme retrouve par hasard celle qui avait été son premier amour d'adolescence. Il se remémore certains épisodes de son enfance malheureuse (Fr. 78).

16h00 BOBINO

16h30 MINIBUS

Début. Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Raymond Plante. Musique et chansons: Gérard Leduc. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *L'Affiche.*

17h00 L'INCROYABLE HULK

Début. *La Part du feu.* Drame de fiction réalisé par L.Q. Jones, avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Kathleen Lloyd. David Banner est recruté pour combattre un incendie de forêt. Il est peu après accusé d'avoir lui-même mis le feu.

18h00 CE SOIR

18h28 LES NOUVELLES DU SPORT

18h33 AVIS DE RECHERCHE

19h00 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Jannette Bertrand, avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Guy Godin, Catherine Bégin, Louise Latraverse, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Elsa Lessonini, Marie Guimont, Alexandre Guité, Lucie Saint-Cyr, Patricia Nolin et Juliette Huot. Réal.: Lucile Leduc. Marie est ravie de revoir toute la famille. Mais Martine refuse toujours de la rencontrer.

19h30 LE 101 OUEST,

AVENUE DES PINS □

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Jean Archambault, Benoit Marleau, Sophie H. Lorain et Denise Emond. Réal.: Royal Marcoux. Bella tente de décrocher un emploi à la télévision canadienne.

20h00 MONSIEUR LE MINISTRE □

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Nathalie Gadouas, Jacques Lussier, Stéphanie Laplante, Gabrielle Mathieu, Marc Grégoire, Roger LeBel, Jean Duceppe et Françoise Faucher. Réal.: André

Bousquet. Hospitalisé, Alain songe à la façon de remercier Charles Rougier, l'ex-premier ministre, à qui il doit la vie sauve. Alain et Louise se retrouvent mais bientôt un autre malheur les inquiète...

20h30 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Michel Gaumont. Réal.-coord.: Solange Demeules.

21h00 DALLAS

Début. Série américaine mettant en vedette Larry Hagman, Victoria Principal et Patrick Duffy. *La Fille Barnes.* Réal.: Robert Day. Bobby crée un froid dans la famille en présentant sa nouvelle femme qui n'est nulle autre que la fille d'un alcoolique impénitent et la soeur de celui qui conduisit la campagne anti-Ewing.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

22h27 LE POINT

23h00 LA MÉTÉO

23h04 LES NOUVELLES DU SPORT

23h16 TÉLÉX ARTS

23h24 RENCONTRES

Inv.: Christian Chabanis. *Les Questions essentielles.* Journaliste et critique, Chabanis est particulièrement intéressé par les problèmes les plus cruciaux qui se posent à tout homme: l'existence de Dieu, le sens de la vie, la mort. Auteur de *Dieu existe-t-il? Non; Dieu existe? Oui, et La Mort, un terme ou un commencement?* Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 CINÉMA

Les Mâles. Comédie écrite et réalisée par Gilles Carle, avec Donald Pilon, Andrée Pelletier et René Blouin. Un étudiant et un bûcheron ont fui la société et vivent ensemble dans les bois. Un jour, ils trouvent leur cabane occupée par une jeune fille. La présence de celle-ci finit par provoquer une rivalité entre les deux hommes (can. 71).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 25 SEPTEMBRE

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

9h45 À VOTRE RYTHME

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

10h45 TAPE-TAMBOUR

La Pomme (2e de 5).

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

Anim.: Lise Lefebvre. Réal.: Christyan Arvais, CKTM — Trois-Rivières.

11h30 STARTREK

Début. Dessins animés. Produc-

MERCREDI 26 SEPTEMBRE

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

9h45 À VOTRE RYTHME

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

10h45 TAPE-TAMBOUR

La Pomme (3e de 5).

11h00 ZIG ZAG

Série offrant des conseils pratiques applicables aux problèmes du quotidien. Anim.: Réal Robert. Réal.: Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie*, avec Dr Lucie Dubé, optométriste. — *La Contraception*, avec Dr Suzie Plourde. — *Médicaments*, avec Yves Pichette, pharmacien.

11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU

Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine. 20 000 *Jeux sous les mers.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Début. L'animateur Pierre Paquette reçoit un groupe de Howick. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Début. Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. Réal.: Michel Gauthier. Cette semaine: de l'école Aux Mille-fleurs, de St-Hubert.

17h00 FRAGGLE ROCK □

Début. L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues, qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Production canadienne.

17h30 DU TAC AU TAC

Début. Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Septimiu Sever et Monique Miller. *Astérix à Moscou*. Louis et Mario essaient leur costume pour un bal masqué. Un visiteur russe est attendu et le patron refuse de les présenter habillés ainsi. Réal.: Raymond Boucher.

18h00 CE SOIR

18h28 LES NOUVELLES DU SPORT

18h33 AVIS DE RECHERCHE

19h00 BASEBALL DES EXPOS

Les Cardinals de St-Louis visitent les Expos au stade Olympique de Montréal. Anim.: Pierre Dufault.

Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Le Jour où la bulle éclata.

OU:

Comme chien et chat.

21h30 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

22h27 LE POINT

23h00 LA MÉTÉO

23h04 LES NOUVELLES DU SPORT

23h16 TÉLEX ARTS

23h24 REFLETS D'UN PAYS

Bicentenaire du Nouveau-Brunswick. L'histoire de la province dans ses débuts et aujourd'hui. L'évolution du peuple à travers ses structures religieuses, culturelles, politiques, économiques, géographiques et démographiques. Rech., texte et anim.: Robert Pichette. Réal.: Patrice Tremblay, CBAFT — Moncton.

0h20 CINÉMA

La fièvre monte à El Pao. Drame politique réalisé par Luis Bunuel, avec Gérard Philipe, Maria Félix et Jean Servais. Le gouverneur d'une île tyrannisée par un dictateur est assassiné. Son secrétaire lui succède et tente d'amenuiser les traitements infligés aux détenus politiques (fr. 59).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

tous les jours. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH — Sherbrooke.

11h30 SALUT SANTÉ

Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim.: Michel Mongeau. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchêne et Jean Lepage. Réal.: Jean Lepage et Pierre Rose. Prod.: Gilles Ste-Marie et Associés, en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et SRC. *Tu crois, je crois.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 CINÉMA

Les Grandes Vacances. Comédie réalisée par Jean Girault, avec Louis de Funès, Françoise Leccia et Fredy Mayne. Le fils d'un directeur de collège doit faire un stage d'étude en Angleterre pour la durée des grandes vacances. Il se fait remplacer par un ami et file en excursion nautique avec des copains (fr. 67).

16h00 BOBINO

16h30 TRABOULIDON

Début. Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo rencontrent des personnages peu banals et se transportent d'une région à l'autre au gré de leur travailleur. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal.: Michel F. Gélinas. *La Rencontre.*

17h00 LÉGENDES DU MONDE □

Début. Série de contes réalisée avec le concours des populations locales dans une vingtaine de pays répartis aux quatre coins du monde. Réal.: Daniel Bertolino, Belkacem Basi, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod.: Via le Monde Inc., Daniel Bertolino, Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, UNESCO, la Société générale de cinéma et SRC. *Tante Misère* (Portugal).

17h30 LA VIE SECRÈTE

DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Narr.: Jean-François Calvé. Description de cinq espèces de saumons d'Amérique du Nord.

18h00 CE SOIR

18h28 LES NOUVELLES DU SPORT

18h33 AVIS DE RECHERCHE

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu questionnaire. Anim.: Michel Benoit. Réal.-coord.: Estelle Cassou. Tournoi provincial disputé entre le Séminaire de Joliette et le Collège de l'Assomption.

19h30 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Michèle Deslauriers, Normand Brathwaite et Denis Bouchard. Textes: Jacqueline Barrette, Joanne Arseneau, Isabelle Doré, Ronald Prigent, Andrée Lambert et Marielle Ferragne. Musique: Marie Bernard, Jean-Marie Benoit et Céline Prévoost. Réal.: Pierre Duceppe.

20h00 LES GRANDS FILMS

À la recherche de la Panthère rose (Trail of the Pink Panther). Comédie réalisée par Blake Edwards, avec Peter Sellers, Joanna Lumley et Herbert Lom. À la suite de la disparition du fameux joyau connu sous le nom de «Panthère rose», l'inspecteur Clouseau est appelé à mener une nouvelle enquête (amér. 82).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

22h27 LE POINT

23h00 LA MÉTÉO

23h04 LES NOUVELLES DU SPORT

23h16 TÉLEX ARTS

23h24 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet, commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h50 CINÉMA •

Kitty Foyle. Comédie réalisée par Sam Wood, avec Ginger Rogers et Dennis Morgan. Ayant épousé un homme issu d'une riche famille de banquiers, une jeune femme prend vite conscience de son rejet dans le milieu de la haute société (amér. 40).

1h55 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 27 SEPTEMBRE

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

9h45 À VOTRE RYTHME

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

10h45 TAPE-TAMBOUR

La Pomme (4e de 5).

11h00 QUESTION DE DROIT

Magazine abordant les problèmes légaux ou les situations nécessitant un recours à la loi et susceptibles de survenir dans la vie de

VENDREDI 28 SEPTEMBRE

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

9h45 À VOTRE RYTHME

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

10h45 TAPE-TAMBOUR

La Pomme (dern. de 5).

11h00 LES ATELIERS □

De Chicoutimi. Anim.: Claude Martin. Réal.-coord.: J.-Réal Gagné. Inv.: Arthur Villeneuve, peintre naïf, et sa femme, Hélène, qui est son agent d'affaires.

11h30 MICROPUCE

Démystification et connaissances de base sur les multiples utilisations des ordinateurs. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemerrier. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Nelvana. *L'ordinateur révèle ses secrets.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Les Grandes Aventures de l'Himalaya. Série réalisée par Daniel Costelle. Auteur: Maurice Herzog. Prod.: TF1/Pathé. *Les Nouveaux Conquérants (dern. de 6).* Bilan inquiétant de 50 ans d'alpinisme de l'Himalaya.

15h30 PRINCE NOIR

Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race égaré, pour la plus grande joie des enfants. Production britannique. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. *Les Pièges.*

16h00 BOBINO

16h30 ULYSSE 31

Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXXe siècle. Production française. *La Planète perdue.*

17h00 TÉLÉ-5

La Lumière des justes (2e de 14). Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andreï. La vie et les amours d'une jeune Française et d'un officier russe au XIXe siècle. Avec Chantal Nobel et Michel Robbe. En juillet 1815, Nicolas revient à Paris pour revoir Sophie.

18h00 CE SOIR

18h28 LES NOUVELLES DU SPORT

18h33 AVIS DE RECHERCHE

19h00 À PLEIN TEMPS

Série présentée sous forme de téléroman réaliste et traitant particulièrement des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes: Joanne Arseneau, Elisabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal.: Marcel Collet et François Côté. Les Productions S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du ministère de l'Édu-

cation du Québec.

19h30 VIVRE À TROIS

Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00 HORS SÉRIE

La Plantation (2e de 6). Fresque historique réalisée par Virgil Vogel, avec Lesley Ann Warren, Meredith Baxter Birney, Hope Lange et Paul Rudd. On célèbre le mariage de Sarah et Léon. Deborah ne tarde pas à voir en Sarah son successeur pour administrer la plantation. Lors d'un séjour à Charleston, Léon retrouve Lauretta, devenue comédienne.

21h00 DÉJÀ 20 ANS ☐

Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Ann.: Jean-Paul Nolet. Dir. mus.: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et des Productions du Sagittaire. Inv.: Andrée Ferret, journaliste, nous raconte les événements du parc LaFontaine en septembre 1954. — Bernadette Devlin trace l'apologie du conflit en Irlande du Nord où s'affrontaient catholiques et protestants. — Les cinéastes Anne-Claire Poirier, François Macerola et Michel Brault soulignent les 25 ans de l'ONF, en 1964. — Camille Henry, hockeyeur, nous relate sa carrière à New York. — Gilles Vigneault chante des succès de l'époque.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL ☐

22h27 LE POINT

23h00 LA MÉTÉO

23h04 LES NOUVELLES DU SPORT

23h16 TÉLEX ARTS

23h24 CINÉMA

La Kermesse de l'Ouest (Paint Your Wagon). Comédie musicale réalisée par Joshua Logan, avec Lee Marvin, Clint Eastwood et Jean Seberg. Des prospecteurs découvrent un filon d'or dans les montagnes de Californie (amér. 69).

2h20 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales

Programme établi à l'heure locale
Semaine du 22 au 28 septembre
1984

CBAFT—MONCTON

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE:

12h00 LA REVUE

12h30 SALUT SANTÉ

LUNDI 24 SEPTEMBRE:

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE

(jusqu'au vendredi incl.)

0h17 LE RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 26 SEPTEMBRE:

20h00 VILLES ET VILLAGES

CBST—SEPT-ÎLES

LUNDI 24 SEPTEMBRE:

18h00 CE SOIR CÔTE-NORD

(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT—MATANE

LUNDI 24 SEPTEMBRE:

12h00 CONTACT

(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 CE SOIR RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

CJBRT—RIMOUSKI

LUNDI 24 SEPTEMBRE:

18h00 CE SOIR RÉGIONAL

(jusqu'au vendredi incl.)

CBVT—QUÉBEC

LUNDI 24 SEPTEMBRE:

(jusqu'au vendredi incl.)

12h04 LES NOUVELLES RÉGIONALES

12h10 LES NOUVELLES DU SPORT

12h15 L'ENTREVUE

12h24 CE MIDI EN VILLE

12h27 LA MÉTÉO

18h05 LES NOUVELLES RÉGIONALES

18h19 LES NOUVELLES DU SPORT

18h25 CE SOIR EN VILLE

18h28 LA MÉTÉO

19h00 GILET, PURE LAINE

23h00 NOUVELLES RÉGIONALES

23h08 NOUVELLES DU SPORT

23h16 CE SOIR EN VILLE

MARDI 25 SEPTEMBRE:

20h30 CONTRECHAMP

JEUDI 27 SEPTEMBRE:

17h00 LE VAGABOND ☐

17h30 GRAND-PAPA

VENDREDI 28 SEPTEMBRE:

17h00 VIVRE À TROIS

17h30 GÉNIES EN HERBE

19h30 À PLEIN TEMPS

CBEFT—WINDSOR

SAMEDI 22 SEPTEMBRE:

20h00 CINÉMA

Diabolo Menthe.

23h00 CINÉMA

Alice ou la Dernière Fugue.

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE:

13h30 CINÉMA

Clopin, clopant.

LUNDI 24 SEPTEMBRE:

12h04 LES NOUVELLES RÉGIONALES

(jusqu'au vendredi incl.)

17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS

MARDI 25 SEPTEMBRE:

17h00 REFLETS D'UN PAYS

21h00 GASTON PHÉBUS

JEUDI 27 SEPTEMBRE:

20h00 LES GRANDS FILMS

Pas de problème.

VENDREDI 28 SEPTEMBRE:

20h00 HISTOIRE DES TRAINS

23h30 CINÉMA

Otalia de Bahia.

CBXFT—EDMONTON

SAMEDI 22 SEPTEMBRE:

22h50 LE RÉGIONAL

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE:

7h00 LE MARATHON INTERNATIONAL

DE MONTRÉAL

8h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

9h00 LE MARATHON INTERNATIONAL

DE MONTRÉAL

10h30 LA SEMAINE VERTE

11h30 BASEBALL DES EXPOS

Montréal à New York.

14h00 BIZARRE, BIZARRE

14h30 LE PETIT CASTOR

15h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

15h30 WOODY, LE PIC

16h00 ENTRE LES LIGNES

16h30 LA BASTRINGUE

22h30 LE RÉGIONAL

LUNDI 24 SEPTEMBRE:

12h05 FARIBOLES

(jusqu'au vendredi incl.)

21h59 SPORTS-ALBERTA

(jusqu'au vendredi incl.)

22h05 LE TÉLÉJOURNAL ☐

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 LE POINT

(jusqu'au vendredi incl.)

23h00 LA TAUPE

MARDI 25 SEPTEMBRE:

23h00 RENCONTRES

23h30 CINÉMA

Deux solitudes.

MERCREDI 26 SEPTEMBRE:

19h00 BASEBALL DES EXPOS

St-Louis à Montréal.

23h00 REFLETS D'UN PAYS

0h00 CINÉMA

Sang et lumière.

JEUDI 27 SEPTEMBRE:

23h00 À PREMIÈRE VUE

23h30 CINÉMA

L'Amour en herbe.

VENDREDI 28 SEPTEMBRE:

23h00 CINÉMA

L'Associé.

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBOFT — Ottawa, CBLFT — Toronto, CBWFT — Winnipeg, ni de CBUFT — Vancouver.

**Aux Beaux Dimanches:
Clémence Desrochers
«Plus folle que jamais»**

(article page 7)

