

Livre



Pratiques de lecture et d'achat de livres numériques

Une nouvelle enquête du MOTif (France) analyse en profondeur les plateformes de téléchargement, les pratiques de lecture et d'achat qui y sont associées et les usages qui en découlent.

[Le bouton magique d'Amazon](#)

[L'édition s'en va-t-elle vers l'atomisation ?](#)

[L'avenir de l'édition numérique \(3^e partie\)](#)

Cinéma/Télévision



Letterboxd : réseau social pour cinéophile

Gardez une trace des films que vous avez vus et consignez vos avis. Partager vos goûts en cinéma avec vos amis et gardez une liste des films que vous souhaitez voir.

[Projet transmédia : la tentation de jouer sur toutes les plateformes](#)

[Veronica Mars : le sociofinancement comme élément déclencheur](#)

[Ridley Scott \(Blade Runner\) : 12 courts films de science-fiction pour YouTube](#)

Musique/Spectacles



Une (autre) étude sur le piratage contestée

Le Syndicat national de l'édition phonographique (SNEP) fustige une [étude](#) européenne qui arrive à la conclusion que le piratage sur le Net n'entrave nullement la consommation licite.

[Après Pirate Bay, Spotify et X5 Music, un autre OVNI suédois : KOBALT](#)

[La spirale décroissante du prix d'un album](#)

[Peut-on faire de la musique en streaming un véritable modèle de revenus?](#)

Contenus numériques



Le Fonds de R&D numérique en Angleterre tire des leçons de sa première année d'existence

Une compilation de brèves études de cas fait ressortir les principaux points d'apprentissage de chaque projet pilote financé par ce Fonds.

[N'importe quelle surface pourrait-elle devenir un écran tactile?](#)

[Le marché du sans-fil au Canada manquerait de compétitivité](#)

[La mécanique du jeu \(Ludification\) pour mieux innover](#)

Vigi +

L'économie des applications, un secteur d'avenir pour le Québec

Le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) et le Conseil des technologies de l'information et des communications (CTIC) viennent de rendre public un mémoire intitulé « L'économie des applications au Québec – Pour le développement d'une économie des applications en soutien à l'industrie des contenus numériques ».

L'industrie des applications, ces logiciels applicatifs qui peuvent être installés sur un appareil intelligent a explosé au cours des dernières années : le marché global est estimé à 26 milliards \$ et il pourrait atteindre 58 milliards \$ en 2014.

Ce mémoire fait ressortir les perspectives que le secteur des applications représente pour le Québec, qui est un terreau fertile avec son secteur des technologies de l'information (TIC) florissant et son industrie des contenus reconnue à l'échelle internationale, sa fiscalité avantageuse et des coûts d'exploitation très bas.

À la demande du bureau de la Ministre déléguée à la Politique industrielle et à la Banque de développement économique du Québec, Éleine Zakaïb, le mémoire va servir de base de réflexion pour l'élaboration des politiques industrielles visant à créer les conditions favorables au renforcement du secteur des applications numériques dans l'économie québécoise en soutien à l'industrie des contenus numériques.

(tiré du communiqué de presse)

* Le choix des nouvelles ou des références ne peut être interprété comme étant le reflet de la position de la SODEC. Tous les liens proposés dans ce bulletin étaient actifs au moment de sa publication. Cliquez sur les images pour connaître leur source.

[S'abonner à VigiSodec](#)