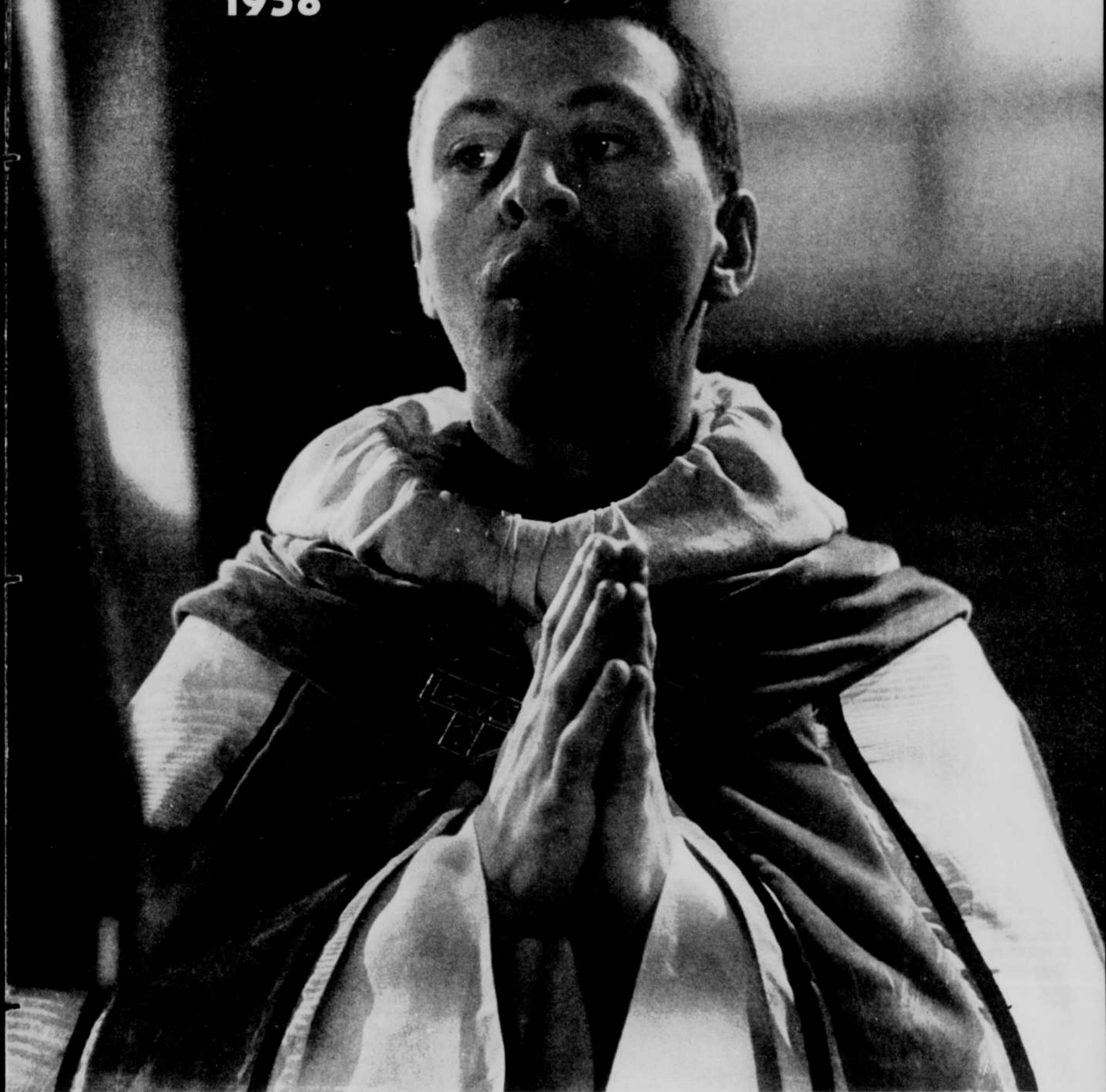


**PÂQUES
1958**



LA SEMAINE

5 AVRIL 1958
Vol. VIII, No 27 (10c)

À RADIO-CANADA

Voici un aperçu de quelques émissions radiophoniques, préparées dans l'esprit de la fête de Pâques, qu'on entendra au réseau français de Radio-Canada, dimanche 6 et mercredi 9 avril.

Vertailles : musique à la chapelle et à la cour de Louis XIV, tel est le titre d'une émission d'une heure qui passera à la radio, dans l'après-midi du dimanche de Pâques, à 2 heures, au réseau français de Radio-Canada.

Cette heure sera entièrement consacrée à la musique de Michel-Richard de La Lande, musicien du roi. L'oeuvre principale du programme est le *Te Deum laudamus* pour solistes, chœur et orchestre (voir l'horaire pour la distribution.)

L'exécution de cette oeuvre sera dirigée par George Little, qui aura également sous sa direction un orchestre de quelque vingt-six musiciens.

Ce concert spécial de Pâques sera donné à l'Auditorium du Plateau. Il sera réalisé par Carl Little.

Au début de la soirée du dimanche de Pâques, à 7 heures, *Nouveautés dramatiques* présentera l'interprétation d'un texte inédit de Jean-Raymond Boudou intitulé *Jusqu'à la fin des temps*...

L'action de cette pièce débute à Tibériade, capitale de la Galilée, dans le palais d'Hérode Antipas.

Pâques à la radio

Ce dernier a répudié sa première femme pour ravir et épouser Hérodiade, la femme de son frère, dont la fille Salomé se trouve également à la cour.

Parmi toutes les jeunes et belles femmes aux moeurs légères qui entourent Hérode et Hérodiade, l'une des plus jolies s'appelle Madeleine. Elle est la grande amie de Salomé. C'est d'elle qu'on parlera dans l'histoire, sous le nom de Marie-Madeleine, la pécheresse repentante.

Les deux principaux interprètes de ce théâtre d'une demi-heure seront Constance Hogan dans le rôle de Marie-Madeleine, et André Cailloux dans celui de Jésus. Réalisation : Paul Legendre.

Dans la soirée, de 8 heures à 9 h. 30, à l'émission *Festival du dimanche*, Maryvonne Kendergi présentera, tout d'abord, des chants liturgiques de Pâques extraits d'enregistrements spéciaux de la BBC et exécutés par les chœurs de trois églises de Grande-Bretagne; on entendra, au cours de la deuxième partie de cette émission, une messe solennelle célébrée le 8 septembre 1957

en l'église Ste-Madeleine, lors de l'ouverture du Festival de Besançon.

Les chants de la liturgie pascale seront exécutés par les chœurs Brompton Oratory, Chichester Cathedral et Greek Cathedral of the Holy Wisdom of God (Aghia Sophia) de Londres.

Dans la présentation qu'elle fera de la seconde partie, Maryvonne Kendergi fera entendre un enregistrement d'une interview avec Félix Raugel. C'est sous la direction de ce dernier que les Chanteurs comtois et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire ont exécuté la *Missa sanctis Joannis de Deo* de Haydn, dont c'était la première audition en France. Au cours de cette messe, on entendra l'*Adagio* de la *Troisième symphonie pour orchestre à cordes et orgue* de C.P.E. Bach et, à la Communion, le motet *O Sacrum Convivium* de Léopold Mozart. Jeanne Marguillard sera à l'orgue.

Cette émission sera réalisée par Madeleine Gérôme.

Le 9 avril, de 8 h. 30 à 10 heures du soir, le réseau français de Radio-Canada diffusera, à l'émission *Festival du mercredi*, un concert donné à



Notre couverture: "Vigile pascale à St-Benoît-du-Lac" que l'on verra à la télévision, samedi 5 avril, à 6 h. 45.

Vancouver, dans le cadre du *Wednesday Night*. Dirigé par Nicholas Goldschmidt, il sera consacré à des oeuvres de Mozart, soit la *Symphonie en mi bémol*, K. 16, le motet "Exultate, Jubilate", K. 165, et le *Requiem en ré mineur*, K. 626.

Maria Stader, soprano, sera la principale soliste de ce concert. Elle sera entourée de Shirley Chapman, contralto; Robert Wilson, ténor et John Dunbar, basse, ainsi que du Chœur de l'Université de la Colombie britannique.

L'émission sera réalisée à Vancouver par Robert Turner et mise en ondes à Montréal, au réseau français, par Romain-O. Pelletier.



LOURDES

Un reportage de la RTF en marge du centenaire des apparitions

Un reportage radiophonique de la RTF, sur les fêtes qui marquent présentement le centenaire des apparitions de la Vierge à Bernadette Soubirous, à Lourdes, sera présenté aux auditeurs de l'émission *le Monde parle au Canada*, le dimanche de Pâques 6 avril, à midi, au réseau français de Radio-Canada.

Signalons que cette demi-heure marquera la 100e émission de cette série réalisée par Paul Michaud, de la section française du Service international de Radio-Canada.

C'est le 30 mai 1956 que Son Eminence le cardinal Gerlier, primat des Gaules, a béni les premiers travaux de la basilique de Lourdes.

Cette immense église, qui a la forme d'un navire renversé et dans laquelle on ne trouve aucune colonne, peut contenir vingt mille fidèles. C'est la plus grande du monde. Elle a été construite pour répondre au désir de la Mère de Jésus, exprimé à Bernadette Soubirous au moment de l'une des dix-huit apparitions: "Dites aux prêtres d'élever ici une chapelle, et d'y venir en procession".

Ce n'est pas seulement une chapelle qu'on a édifiée près de la grotte de Massabielle, mais une basilique magni-

fique que l'on vient de terminer et qui a été consacrée lundi 24 mars.

C'est le 11 février dernier que le cardinal Gerlier a ouvert l'année du centenaire, à Lourdes, devant soixante mille pèlerins. Cette date est celle de la première apparition de la Vierge à Bernadette, la petite bergère de quatorze ans, l'aînée des huit enfants du meunier Soubirous.

Cette émission de Pâques sera mémorable à un autre point de vue. C'est la centième émission d'une série qui a été inaugurée le 22 avril 1956. L'idée en était venue plusieurs mois auparavant à M. Jean-Marie Marcotte, directeur de la section française du Service international. Ce dernier y travailla sans relâche. Cependant, il dut s'absenter pendant un an et c'est son assistant Jean Lacroix qui, après de longs pourparlers avec les radios étrangères et avec l'appui de Marc Thibault, alors directeur des programmes à CBF, réussit à obtenir leur collaboration.

Le but de l'émission est de donner des reportages authentiques, pris sur le vif dans les pays étrangers, ou commentés par des gens au courant de ce qui se passe chez eux.

Fait à signaler: au début de cette série, c'est le réalisateur Paul Michaud

qui devait demander aux radios étrangères des reportages enregistrés; aujourd'hui, ce sont les radios de l'étranger qui proposent leurs émissions à Radio-Canada. Bien plus: les premières émissions reçues d'Europe ou d'ailleurs étaient inscrites à l'horaire régulier des postes qui les expédiaient au Canada. Depuis quelque temps déjà, ces radios enregistrent des émissions à l'intention toute particulière des auditeurs canadiens.

Les émissions de cette série, ainsi que celles des *Images du Canada* qui sont envoyées à l'étranger, prouvent par leur succès que l'avenir de la radio réside partiellement dans les échanges internationaux. Signalons d'ailleurs, à l'appui de cette thèse, que depuis quelque temps le Canada est membre de la Communauté européenne des programmes de langue française.

Depuis deux ans, *le Monde parle au Canada*, qui a toujours été inscrit à l'horaire du dimanche midi, a diffusé de grandes émissions. Par ailleurs, l'avenir s'annonce prometteur: signalons notamment que d'ici l'été, l'état d'Israël nous fera parvenir des émissions françaises, ajoutant sa collaboration à celle des vingt-deux radios étrangères dont les voix sont entendues jusqu'au Canada.

"CATERINA" au "THÉÂTRE POPULAIRE"

Une pièce de Félicien Marceau
réalisée par Florent Forget

La Renaissance a été l'âge d'or de tous les artistes, notamment des peintres qui ont vu leur art progresser considérablement grâce à la découverte des lois de la perspective et de l'anatomie.

L'Italie, qui a toujours eu un sens artistique aigu, a donné au monde, entre le XIII^e et le XVIII^e siècle, une floraison d'artistes dans tous les domaines. L'histoire de l'art a retenu les noms des plus célèbres d'entre eux : les architectes Brunellesco, Alberti et Bramante; les sculpteurs Donatello et Verrochio; les peintres Giotto, Fra Filippo Lippi, Botticelli et Titien, sans oublier naturellement des géants comme Léonard de Vinci et Michel-Ange, passés maîtres dans tous les arts qu'ils ont abordés.

A cette époque, on avait le culte de la beauté, non seulement en ce qui touchait aux beaux-arts, mais aussi pour tout ce qui concernait les arts décoratifs tels que le costume, l'ameublement, la porcelaine, les cristaux, l'orfèvrerie, les bijoux, etc.

Venise, la cité des Doges, était réputée autant pour sa célèbre école de peinture que pour ses dentelles et ses verreries.

Encore aujourd'hui, on évoque avec autant d'intérêt le beau verre de Venise que ses palais et ses gondoles romantiques.

Un grand spectacle

Ces dernières glissent toujours le long des palais de marbre qui rappellent les splendeurs d'autrefois. C'est un spectacle qu'on admire avec plaisir et c'est sans doute ce qu'éprouveront les téléspectateurs devant les décors de *Caterina* que présentera le Théâtre populaire dimanche 6 avril, à 10 h. 30 du soir (au lieu de 9 h. 30 comme d'habitude, s'il y a du hockey).

Adaptée pour la télévision par Berthe Lavoie, *Caterina* de Félicien Marceau a été créée à Paris en octobre 1954 au théâtre de l'Atelier.

Deux mois plus tard, la revue "les Oeuvres libres" présentait l'auteur et la pièce à ses lecteurs en ces termes : "Félicien Marceau n'a jamais aimé se sentir emprisonné dans un genre. Des oeuvres aussi diverses que son *Casanova*, son *Chasseneuil*, son *Homme du roi* et son exquise *Bergère légère* montrent qu'il a poussé les explorations de l'écrivain dans des directions assez différentes. Un lien pourtant réunit ces oeuvres : la curiosité des âmes et le goût des conflits qui les opposent. Il avait déjà réussi au théâtre un petit chef-d'oeuvre, *l'Ecole des Moroses*, où il tenait en haleine le spectateur par le seul jeu des psychologies. Cette fois, il aborde avec une étonnante sûreté le conflit de l'amour et de l'ambition dans une pièce

dont la presse unanime a reconnu la qualité littéraire."

Depuis la publication de cet article Félicien Marceau a écrit une autre pièce pour la scène, *l'Oeuf*, qui connaît actuellement à Paris une grande vogue.

Caterina est inspirée d'une page d'histoire relatant les grandes étapes de la vie de la Vénitienne Caterina Cornaro, devenue reine de Chypre. C'est toute l'époque de la fin de la Renaissance italienne qui est évoquée dans ces trois actes brûlants de passions et d'intrigues de cour. On pourrait en retrouver l'atmosphère en contemplant les tableaux du Titien et de Bellini, deux des peintres les plus illustres de ce temps, qui nous ont laissé quelques portraits de Caterina Cornaro. Le Titien notamment a fait un portrait de Caterina, considéré comme l'un de ses chefs-d'oeuvre, et qui est reproduit ci-contre.

L'action de la pièce se situe à Venise et à Chypre, en 1470. Toute l'oeuvre respire la violence des drames politiques et l'ardeur des amours contrariées. L'héroïne de la pièce, Caterina, est une femme d'une forte personnalité. De petite noblesse et amoureuse d'un jeune homme qui ne peut rien lui apporter sur le plan politique et financier, elle voit tout à coup son avenir illuminé par la gloire et la fortune. Caterina n'hésite pas à piétiner son coeur pour satisfaire son ambition et son patriotisme.

Ce dernier trait et la dignité de sa conduite comme reine en font une admirable figure de l'histoire de l'Italie. Écartelée entre son devoir et son amour, Caterina ne se laisse jamais fléchir par ses sentiments. Elle n'obéit qu'aux intérêts du royaume. Elle a parfois des répliques lapidaires qui nous la montrent telle qu'elle devait régner à Chypre, en 1472. Ainsi lorsque son propre frère, Giorgio, prêt à attaquer Chypre lui demande : "Tu ferais la guerre à ta patrie?" elle répond avec la majesté qui convient à une reine : "Une patrie qui m'attaque n'est plus ma patrie."

La distribution

Au Théâtre populaire, dimanche prochain, c'est la belle artiste Monique Lepage qui incarnera la reine de Chypre.

Elle sera entourée de Gérard Poirier (Lorenzo Ferrari, son amoureux); Roger Garceau (Giorgio Cornaro, son frère); Henri Norbert (Malipiero); Diane Giguère (Fosca de Lusignan, sa rivale) et Guy Hoffmann (Lusignan, roi de Chypre).

Caterina sera présentée dans des décors de Jean-Claude Rinfret, avec des costumes de Gilles-André Vaillancourt. Les maquillages seront de Gil.

C'est Florent Forget, coordonnateur du Théâtre populaire, qui assumera la réalisation de cette oeuvre.



Portrait de Caterina Cornaro (Titien)

Un concerto de Mozart

Dimanche 6 avril, à 7 h. 30 du soir, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront entendre la pianiste française Aline van Barentzen, soliste

invitée aux *Petites symphonies*, que dirige Roland Leduc.

Madame van Barentzen interprétera le *Concerto en do majeur*, K. 467, pour piano et orchestre, de Mozart. Ce concerto fut exécuté pour la première fois par Mozart, en mars 1785. C'est une oeuvre de virtuosité qui reflète le calme et l'harmonie; elle comporte un mouvement lent à variations, et un rondo dans le plus pur style galant.

L'interprète, Aline van Barentzen, a étudié au Conservatoire national de Paris avec Marguerite Long, à l'Académie royale de musique de Berlin et à Vienne. Au cours de sa carrière, elle a donné des récitals à travers l'Europe, l'Amérique du Nord sous la direction des plus célèbres chefs d'orchestre : Leopold Stokowski, Charles Munch, Désiré Defauw, Karl Krueger, Gabriel Pierné et de nombreux autres.

Madame van Barentzen n'est pas inconnue du public canadien puisque, depuis plus de dix ans, elle a joué à plusieurs reprises à Montréal et à Toronto. Partout la presse fut unanime à la considérer comme l'une des artistes les plus brillantes de notre époque.



ALINE VAN BARENTZEN

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBI Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégrantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Theford-Mines	1230 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB V. St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1230 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	

Ontario		
CFBR Sudbury	550 Kc/s	
CFCL Timmins	580 Kc/s	

Manitoba		
CKSB St-Boniface	1200 Kc/s	

Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg	710 Kc/s	jour
	1230 Kc/s	soir

Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s	
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s	

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal	Canal 2
*CBOFT Ottawa	Canal 9
CFCM-TV Québec	Canal 4
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7
CJBR-TV Rimouski	Canal 3
CKRN-TV Rouyn	Canal 4
CKRS-TV Jonquière	Canal 12
CKTM-TV Trois-Rivières	Canal 13

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'Information
C.P. 6000 Montréal
(UNIVERSITÉ 6-2571)

Directeur:
Paul Roussel
Abonnement: \$2 par année
(États-Unis: \$3.50)
Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Réveil-matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Réveil-matin
7.00—Prière du matin
7.15—L'Opéra de quat'sous CBJ—Réveil-matin
7.30—Radio-Journal
7.35—L'Opéra de quat'sous
7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
8.00—L'Opéra de quat'sous CBJ—Nouvelles
8.05—CBJ—Variétés
8.30—Rythmes et Mélodies CBAF—Nos écoliers au micro
9.00—Radio-Journal
9.05—Fantaisie
9.30—Tante Lucille
10.00—Les ondes enfantines
10.30—L'Heure des jeunes
11.00—Le coin des pères
11.30—Musique de ballet CBV—Divertissements CBJ—Voyage musical J.M.C. CBAF—Musique du Broadway
12.00—Midi à Québec CBAF—Radio-Journal
12.15—CBAF—Trio
12.30—Le Réveil rural M. Louis de Gonzague Dubois.
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
1.10—Intermède CBJ—CBC News
1.15—Noir et Blanc CBJ—La Voix agricole du Saguenay
1.30—Rythmes de Paris CBJ—Ce qui se passe

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique
8.00—Radio-Journal CBJ—Belles pages de musique
8.05—Louanges "Transports de joie" (Messiaen); Clarence Waters, orgue. — "Victi- mae Paschal": chœur des Trappi- stes de l'Abbaye des Cisterciens, — "Te Deum" (Verdi): chœur de la cathédrale d'Anchen, dir. Theodore Rehmann. — "Lumen Hi- lare": chœur des Trappistes.
8.30—Missa est
9.00—Radio-Journal
9.06—Variétés musicales CBJ—CBC News et Intermède

Le samedi, 5 avril

2.00—Metropolitan Opera "Lucie de Lammermoor" (Donizetti). Dir. Fausto Cleva. Roberta Peters, soprano, Mario Zanasi, baryton, Jan Peerce, ténor, Nicola Moscona, basse.
5.45—Conseil de la vie française S.E. Mgr Maurice Baudoux: les minorités françaises hors du Qué- bec.
6.00—Radio-Journal
6.10—Chronique sportive CBJ—Nouvelles CBAF—Nouvelles
6.15—La Langue bien pendue Jean-Marie Laurence, Pierre Da- viault et Jean-Paul Vinay. Animatrice: Marcelle Barthe. CBAF—Le chapelet
6.30—Concerts du samedi Concert international. Orchestre Ra- dio-Hambourg, dir. Wilhelm Schuch- ter. Trois Danses allemandes (Mo- zart). — "Scarlattiana" (Casella); soliste: Hans Friegnitz, piano. — Variations symphoniques (Philipp Jarnach).
CBAF—Concert
7.00—CBAF—La langue bien pendue
7.15—CBAF—Politique provinciale
7.30—Chroniques canadiennes CBAF—L'Actualité régionale
8.00—Neil Chotem et son orchestre
8.25—Radio-Journal
8.30—Variétés Dir. Gilbert Darisse. Invités: André de Chavigny et Trio féminin. "Les plaines d'Abraham" (A. de Chavigny). "Drôle de mon- de" (A. de Chavigny). "Revoir ma ville" (A. de Chavigny). "Un nouveau printemps tout neuf" (G. Bécaud). "Aux quatre coins du ciel" (P. Miraski). "Tous mes rê- ves passés" (Piat — Monnot) et "Si tu crois" (R. Chabrier — Jo Moutet).
9.00—A communiquer
10.30—Musique de danse
11.00—Adagio CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue CBAF—La Météo et Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les
émissions inscrites à cet ho-
raire passent à CBFT et à
CBOFT.

10.00—Domino
11.00—Fon Fon Avec Claudine Vallerand; "La résurrection". Au piano: Pier- re Brabant.
11.45—Explosion à Ripple Rock Voir page 8.
3.00—Long métrage "Les hommes ne regardent pas le ciel". Biographie de Pie X. Film de Umberto Scarpelli; avec Enrico Vidoni, Tullio Carminati, Teresa Franchini.
4.30—Concerts pour la jeunesse Deuxième entretien de Jan Doat sur la formation de l'artiste lyrique. Les difficultés de la mise en scène d'opéra. Avec Gilles Pelletier et Charlotte Boisjoli.
5.30—Beau temps, mauvais temps Grande partie de sucre. Fernande Larivière, Marc Forrez, René Caron, Jean Fontaine, André Pagé, Lucile Gauthier, Jocelyn Joly, Hubert Lo- selle, Marc Gélinas et Pierre Dai- gnault.
6.00—La vie sportive
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Vigile pascale à Saint- Benoît-du-Lac.
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton "Notre-Dame de la Mouise". 7.45—Quelles nouvelles? Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

8.00—Les Antilles anglaises Toute la richesse des Indes, (5ème épisode).
8.30—Chacun son métier Animateur: Louis Morisset.
9.00—La couronne d'or (ou vers 10 h. 30, s'il y a du hockey).
9.30—Long métrage
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Long métrage "Parsifal". Film de Daniel Mon- grane; avec Ludmilla Tcherina et Gustave Rojo.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les
émissions inscrites à cet ho-
raire passent à CBMT et à
CBOT.

11.45—Explosion Ripple Rock
2.30—CBMT—Speaking French
3.30—CBOT—Cowboy Corner
4.30—CBMT—Craig Kennedy CBOT—Speaking French
5.00—Zorro "Shadow of Doubt".
5.30—Wild Bill Hickok "Sundown Valley".
6.00—CBMT—Double Talk CBOT—Here and There
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC TV News
7.00—Have Gun, Will Travel "The Long night".
7.30—Holiday Ranch
8.00—Perry Como
9.00—A communiquer
10.30—Cross Canada Hit Parade
11.00—CBC News
11.10—Juliette
11.30—Lutte

Le dimanche, 6 avril

CBAF—Mélodies

9.30—L'heure du concerto Symphonie concertante en mi bémol majeur pour violon, alto et orch. (Mozart): Jascha Heifetz, William Primrose et Orch. dir. Izler Solo- mon. — Concerto no 2 en si bémol majeur pour piano et orch. (Beetho- ven): Glenn Gould et Orch. Symph. Columbia, dir. Leonard Bernstein.
10.30—Récital Otto Joachim, alto, Kelsey Jones, clavécin, Pavane et Gaillarde (Or- lando Gibbons). — Sonate (Giovan- ni Battista Fontana). — Ricercar et Fugue (Johann Krieger). Sonate en mi mineur (Telemann). — Pavane (anon.)
11.00—Sermon de Pâques En l'église Notre-Dame de Montréal. Le Rév. Père Gaston Fournier, S.J.; "Sur la route d'Emmaüs; par la Croix, à la Croix."
12.00—Le monde parle au Canada
12.30—Jardins plantureux Le chœur Saint-Sixte, dir. Albert Visu. "Le vieux fermier". "Alle- luia des tout-petits". "Joyeux Pâ- ques".
12.45—Perspectives internationales
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
1.05—Intermède
1.10—CBJ—CBC News
1.15—La revue des hebdoms Avec Gérard Brady.
1.30—L'Art et la vie Texte de Fernande et Jean Simard. Interprètes: Monique Lepage, Guy Provost et Gaëtan Barrette. Au- jourd'hui: la joaillerie.
2.00—Musique à Versailles "Te Deum Laudamus" (Michel Ri- chard de La Lande). Dir. George Little, Claire Duchesneau, soprano,

Patricia Holder, contralto, Jean-
Paul Jeannotte, ténor, Claude Le-
tourneau, baryton, Joseph Colle, so-
prano, William Kelly, basse, le
chœur Bach et orchestre.

3.00—Concerts populaires de Toronto Dir. Walter Susskind, Lois Mar- shall, soprano. "L'Enchantement du Vendredi saint" de "Parsifal" (Wagner); aria "I Know That My Redeemer Liveth" du "Messie" (Haendel); "Nine Slovak Sketches" (Susskind); aria "Ah! perfido" de "Fidelio" (Beethoven); "Capriccio italien" (Tchaikovsky).
4.00—Fantaisies chromatiques Texte: Rosette Renshaw; narrateur: Gaëtan Barrette. CBJ—Pour que la moisson
4.15—CBJ—Intermède
4.30—Images du Canada Les grandes aventures canadiennes; textes: Raymond-Marie Léger. Au- jourd'hui: le pays du fer (Ungava).

5.00—Défense de l'opéra
Jean de Rigault : Strauss introduit le "baroque" dans l'opéra. Les comédies lyriques : du "Chevalier à la rose" à "Capriccio."
CBAF—Le Quart d'heure catholique
5.15—CBAF—Le chapelet
5.30—Le Jour du Seigneur
M. Clément Morin, p.s.s. : la liturgie dominicale; textes chantés du Propre de la messe par le Choeur Pie X.
6.00—Radio-Journal
6.05—CBJ—Intermède
6.10—CBF—CBV Chronique sportive
6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital
6.30—Match intercités
7.00—Nouveautés dramatiques
"Jusqu'à la fin des temps" (Jean-Raymond Boudou).
7.30—Les Petites symphonies
Dir. Roland Leduc. Aline van Barentzen, pianiste. Concerto en do majeur, K. 467 (Mozart).
8.00—Festival du dimanche
Commentaires : Maryvonne Kendergi. a) Chants de la liturgie pascale par les chœurs : Brompton Oratory; "Alleluia", "Haec dies", "Victime paschali laudes"; Chichester Cathedral; "Surge Jesus"; "Christ, the Lord is Risen"; "Hilariter"; Greek Cathedral of the Holy Wisdom of God; "Christos anesti ek nekron"; "Osoi eis Christon ebaptisthite"; "Oï ta Cheruvim"; b) Festival de Besançon. Interview de Félix Raugel par Maryvonne Kendergi. Messe solennelle en l'église Ste-Madeleine, avec les Chanteurs comtois et l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Félix Raugel, à l'orgue : Jeanne

Marguillard. "Missa Sancti Joannis de Deo" (Haydn), en première audition; "Adagio" de Symphonie pour orchestre à cordes et orgue (C.P.E. Bach); "O Sacrum convivium" (Leopold Mozart).
9.30—Musique canadienne
"Cassation" (François Morel) : Orch. de chambre de Radio-Canada, dir. Roland Leduc. — Psaume 150 (Jean-Papineau Couture) : Marguerite Laverigne, soprano, Jean-Paul Jeannotte, ténor, et le chœur Bach, dir. George Little.
10.00—Radio-Journal
10.15—Entretiens
Guy Viau : "Art et éducation". Ce soir : la formation professionnelle de l'artiste.
10.30—Récital
Raymond Pelletier, contralto, Louise Laxniet, pianiste et Guy Bourassa, piano-acc. Sonnet à Pétrarque, No. 104 ext. des "Années de Pélerinage" (Liszt) — Cycle pour mezzo sur 5 poèmes de Ronsard a) Attributs, b) Le tombeau, c) Ballet, d) Je n'ai plus que les os, e) A son page. — Pastourelle (Poulenc) — Deux poèmes de Guillaume Apollinaire a) Montparnasse, b) Hyde Park. — Rapsodie fa dièze mineur (Dobnanyi).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9
10.00—Grand-Messe
En la Cathédrale de Montréal.
11.00—La maison du Seigneur
Les Petits chanteurs à la croix d'étable.
11.30—Aux quatre coins du monde
12.00—Cinépanorama.
12.30—Opinions
Animatrice : Jeanne Sauvée.
"Peut-on se comprendre d'une génération à l'autre?"
1.00—Les travaux et les jours
Pâques et les fleurs avec Auray Blain. Pâques agricoles, avec Paul Boutet. Animateur : Raymond Laplante.
1.30—Le Téléjournal
1.35—L'Eglise vivante
Reportage filmé sur la cérémonie d'un baptême d'enfant en l'église Notre-Dame de Montréal; commentaires de Roger Varin. Officiant : l'abbé Lapointe, P.S.S.
2.00—Rencontre
Animateur : Fernand Seguin.
2.30—Témoignages
Animateur : le R. P. Emile Legault, c.s.c.
"Les mères de famille". Invitée : Mme Raymond Eudes. Sketch de Félix Leclerc.
3.00—Le cinéma du dimanche
"Rendez-vous à Melbourne". Film de René Lucat. Reportage et documentaire sur les XVIIe Olympiades à Melbourne, avec François Périer et Raymond Marcillac.
4.30—L'Heure des quilles
Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.

5.30—Le dernier des Mohicans
6.00—Kim
6.30—L'Actualité
7.00—La clé des champs
Vive-la-joie : Denise St-Pierre, Georges Groulx, Edgar Fruitier, Gais Lurons : Denise Filiatrault, Guy Godin. Invités : Paule Bayard et Jean Fontaine.
7.30—Music-Hall
Hôtesse : Michelle Tissevre.
Arthur Whittemore et Jack Lowe, pianistes; Marc Gélinas, Simone Filibotte et les Frielaniet, bicyclistes. "Ciciliano" (Bach); "Liebestraut" (Kreisler); "Falling In Love With Love"; "The Continental"; "Romance"; "Je ne veux pas"; "Un beau rêve"; "Tête à chagrin"; "Mon amour à moi"; "Six reines, sirènes"; "All the Things You Are"; "I Could Have Danced All Night". Chorégraphie Michel Conte. Orch. dir. Henry Matthews.
8.30—Faites vos jeux
9.00—Hockey
Joute éliminatoire
10.30—Le Théâtre populaire
"Caterina" (Félicien Marceau). Adaptation : Berthe Lavoie. Monique Lepage (Caterina), Gérard Poirier (Lorenzo), Roger Garceau (Giorgio), Henri Norbert (Malipiero), Diane Giguère (Fosca de Lusignan), Guy Hoffmann (Jacques de Lusignan). Décors : Jean-Claude Rinfret. Costumes : Gilles-André Vaillancourt, maquillages : Gil.
11.30—Le Téléjournal
11.40—Le monde du sport
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
11.00—Religious Service
Knox Presbyterian Church

12.00—Adventure in Arts
12.15—Kaleidoscope
12.30—This is the Life
1.00—Ray Forrest
1.30—Country Calendar
2.00—Easter Parade
2.30—Film.
3.00—New Nation in the West Indies
"Background to Federation".
3.30—Game Country
4.00—20th Century
4.30—Lassie
"The Rock".
5.00—Fighting Words
5.30—Perspective
6.00—Burns and Allen
6.30—Father Knows Best
"Bud the Executive".
7.00—December Bride
7.30—CBC News Magazine
8.00—Ed Sullivan
9.00—The World Stage
9.30—Showtime
10.00—Close-up
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.10—This Week
11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—Assignment
Foreign Legion

RADIO

6.00—CBAF—Réveille-matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Réveille-matin
7.00—Prière du matin
7.15—Bonjour
CBJ—Réveille-matin
7.30—Radio-Journal
7.35—Chansons sans passeport
7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBAF—Nouvelles
8.00—Au lendemain de la veille
CBJ—Ici Philippe Robert
8.10—CBJ—Variétés musicales
8.30—CBJ—Au lendemain de la veille
10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.
Sujet : la tire éponge.
10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.
10.30—Chez Miville
10.45—Je vous ai tant aimé
11.00—Francine Louvain
11.15—Vies de femmes
11.30—Les Joyeux Troubadours
12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal
12.15—Rue principale
12.30—Le Réveil rural
Conseils aux consommateurs.

CBAF—Jeunesse dorée
12.45—CBAF—Chansons pour vous
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
CBAF—Carnet de notes
1.10—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
1.15—Face à la vie
1.30—Pages de vie
1.45—Rythmes et mélodies
2.00—Les visages de l'amour
La maréchale Lefebvre.
2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe. — Fernand Seguin : la science en pantoufles.
2.30—D'un jour à l'autre
3.00—Voulez-vous jouer avec nous ?
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Oratorio de Pâques" (Bach) : solistes, chœur et orch. de chambre de Vienne, dir. Felix Prohaska. — "Charonne" (Bach, trans. Stokowski); Orch. dir. Leopold Stokowski.
CBAF—Défense de l'opéra
4.30—CBAF—Au jour le jour
5.00—Auto-suggestion
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal
5.15—CBAF—Le chapelet
5.30—Pinocchio
5.45—Sur nos ondes
6.00—Radio-Journal
6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire

Le lundi, 7 avril

saire
6.15—Le Pont des arts
Reportages de Montréal, avec Michelle Tissevre, et de Paris, avec Paule Chavasse, (lundi seulement).
En dinant
(mardi à vendredi).
CBJ—Nouvelles
6.30—CBAF—Tour Eiffel
6.45—Un homme et son péché
7.00—Détente
CBAF—Vie rurale
7.30—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.
7.45—Les virtuoses
8.00—Rencontre
8.30—La vie ouvrière
9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Georges Hurst, Stanley Bate, pianiste-compositeur. Ouverture "Consécration de la maison", (Beethoven); Concerto No 3 pour piano (Stanley Bate); Deux Nocturnes : "Nuages" et "Fêtes" (Debussy).
10.00—Radio-Journal
Revue de l'Actualité
Commentaire
10.30—Lecture de chevet
"Cécile parmi nous" (Georges Duhamel).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9
3.30—Musique
4.30—Bobino
5.00—La Boîte à surprises
M. Surprise, le Facteur et Fanfreluche. Le Facteur joue un tour à M. Surprise.
5.30—Pépinot
6.00—Le petit magicien
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
Premier entretien d'André Laurendeau avec Claude-Henri Grignon.
7.15—Téléjournal
7.25—CBOF—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"Notre-Dame de la Mouise".
7.45—Rolande et Robert
"Avril au Portugal", "Avril à Paris" et "C'est le printemps".
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Sésaprin se rend au camp de Wabou...
8.30—La rigolade
9.00—Porte ouverte
Colette Bonheur, Aimé Major, les Hansen Sisters. "Quand je monte chez toi", "Domino", "Toute ma vie", "Tango des jours heureux", "Sulky Race", "Square Dance", "J'adore le violon", "Mon petit paradis".
9.30—Savez-vous voyager ?
10.00—Le Théâtre Colgate
"Le poids du silence". Voix : Jean-Claude Robillard et Bertrand Gagnon.
10.30—Reportage
L'Ecole de l'Automobile, à Montréal. Interview avec le directeur M. Armand Grenier. Commentateurs : Raymond Laplante et Jean Ducharme.
11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicien
"Rumeurs". Jacques Dumesnil, Jany Holt, Roger Karl.
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
3.30—CBMT—Kiddies' Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—The King's Cupboard
5.15—Children's International Newsreel
5.30—A communiquer
6.00—CBMT—Leave it to Beaver
CBOT—I Search for Adventure
6.30—CBMT—Playhouse fifteen
CBOT—Life with Elizabeth
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Film
7.45—CBMT—Jimmy Dean
CBOT—A communiquer
8.00—The Millionaire
8.30—On Camera
9.00—I Love Lucy
9.30—Tugboat Annie
10.00—Studio One
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.22—CBMT—Speaking of Animals
CBOT—Long métrage
11.30—The Tapp Room

RADIO

- 10.00—Fémina
Interview de la comédienne Arletty, par Judith Jasmin, de Paris.
- 12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.
- 1.45—Quelles Nouvelles ?
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, — Lucette Beauchemin: vivre avec élégance.
- 2.30—Le Courrier de Radio-Parents
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Suite pour 4 violoncelles (Emmanuel Moor); Pièces pour 4 violoncelles (Joseph Jogen); Concerto Grosso op. 3, no 11 (Vivaldi); Quatuor de violoncelles de la Philharmonie de New-York. — "Bachianas Brasileiras no 1" (Villa-Lobos); Orch. de chambre, dir. Werner Janssen.
- 8.00—Les auteurs anciens
"Plutarque". Texte de Marcel Blouin.
- 8.30—Concerts symphoniques
L'Orchestre symphonique de Toronto, dir. Walter Susskind.
- 9.30—Revue des arts et des lettres

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.00—Radio-Journal, la Revue de l'Actualité et Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Cécile parmi nous" (Georges Duhamel).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
- 5.30—Sang et or
Suite d'aventures impliquant les corsaires et les pirates de la Mer des Antilles au XVII^e siècle. Main de Fer du bateau espagnol surveille le port...
- 6.00—Le Club des autographes
Animateur: Pierre Paquette. Les invités: Les Jérolas.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal

- 8.30—Quatuor
"Je vous ai tant aimé" (Simon L'Anglais).
- 9.00—C'est la vie
Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail. Sujet: le médecin des services d'immigration. Invité: le docteur Alexandre Desjardins. Sketch: Eugène Cloutier.
- 9.30—Au p'tit café
Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et ensemble dir. Paul de Margerie. Invité: Nicola Paone, chanteur italien.
- 10.00—Long métrage
- 11.30—Téléjournal
- 11.40—Nouvelles sportives
- 11.45—Télépolicien
"Rumeurs".

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 2.00—Musique
- 3.00—Long métrage
"Le cas du docteur Galloy". Film de Maurice Téboul. Avec Suzy Prim, Jean-Pierre Kérien, Henri Rollan.

- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Notre-Dame de la Mouise".
- 7.45—Par le trou de la serrure
Chez Yves Lévesque en compagnie de Nicole Germain.
- 8.00—La soirée de chez nous
Pierrette Roy, René Caron, Louis, Micheline et Louise Bédard, et Gérard Paradis. L'invitée: Marcelle Couture, soprano.

- 5.00—Magic of Music
- 5.30—Casey Jones
- 6.00—CBMT—Whirly Birds
CBOT—I married Joan
- 6.30—CBMT—Unusual Occupations
CBOT—Sportscap
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Life with Elizabeth
CBOT—Robin Hood
- 7.45—CBMT—Sportopics
- 8.00—Front Page Challenge
- 8.30—Dragnet
- 9.00—Television Theatre
CBMT—Highway Patrol
- 10.30—A communiquer
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Gunsmoke
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Sword of Freedom

RADIO

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 10.00—Fémina
"Quoi de nouveau?", avec André Laurendeau.
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe — Jacques Matti: ceux que j'ai connus.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Vaughan-Williams. "Serenade to Music", Fantaisie sur "Greensleeves" et "Toward the Unknown Regions"; Choeur et Orch. Symph. de Londres, dir. Sir Malcolm Sargent. — Suite des "Guêpes"; Orch. Phil. de Londres, dir. Sir Adrian Boult.
- 8.00—Hors-série
- 8.30—Requiem de Mozart
Dir. Nicholas Goldschmidt. Maria Stader, soprano; Shirley Chapman, contralto; Robert Wilson, ténor; John Dnubar, basse. "Symphonie en

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- mi bémol", K. 16; motet, "Exultate, Jubilate", K. 165; "Requiem" en ré mineur, K. 626.
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité et Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Cécile parmi nous" (Georges Duhamel).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
M. Surprise, Bim et Nok, Piccolo.
- 5.30—Opération-Mystère
Entrée en action d'une nouvelle fusée: l'Oméga. Luc, Luce et Cellamare tentent de la saboter. Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Georges Groulx, Luce Guilbeault, René Ouellet et Paul Gauthier.
- 6.00—La vie qui bat
Texte: François Valère; avec Guy Provost.
- 6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Hebdo-sports
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Notre-Dame de la Mouise".
- 7.45—Les Collégiens
Troubadours

- 8.00—Le point d'interrogation
- 8.30—La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin. On célèbre l'anniversaire d'Onésime.
- 9.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau. Invité: Albert Mahuzier.
- 9.30—La pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
- 10.00—Lutte
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicien
"Rumeurs".

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- Visite à Val d'Or, Rouyn, Noranda. "Quand une fille passe" — "Sur les trottoirs" et "La vie qui bat".

- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Toes in Tempo
"The Swine Herd" (Andersen).
- 5.30—Rin Tin Tin
"Return of the Chief".
- 6.00—Robin Hood
CBOT—Kingdom of the Sea
- 6.30—CBMT—Meet Lorraine
CBOT—The World Through Stamps
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Disneyland
Fantasyland — An Adventure in "The Neck-Tie Party".
- 8.30—Wyatt Earp
- 9.00—Wayne and Shuster
- 10.00—Chevy Show
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Oh Suzanna
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Decoy

RADIO

- 8.15—CBJ—Caméra-Club
- 10.00—Fémina
"Odile et Marie-Paule": les cotonnades.
- 12.30—Le Réveil rural
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
- CBAF—Faire-part
- 1.45—Quelles nouvelles ?
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, — Annette Lasalle-Leduc: propos sur la musique et le peinture.
- 3.57—Radio-Journal

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Etudes symphoniques (Schumann); Myra Hess, piano. — Sonate pour piano (Miklos Rozsa) et Sonate pour piano (Prokofieff); Leonard Pennario.
- 8.00—La vie économique
Animateur: Henri Mhun.
- 8.30—Artistes de renom
Christian Ferras, violon, et John Newmark, piano. Chaconne pour violon seul (Bach); "Pièce en forme de Habanera" (Ravel); "Caprice viennois" (Kreisler); "Romance andalouse" (Sarasate); "Schön Rosmarin" (Kreisler).
- 9.00—Sérénade pour cordes
Dir. Jean Deslauriers.

Le jeudi, 10 avril

- 9.30—Petit Concert
Dir. Sylvio Lacharité, Patricia Poitras, mezzo-soprano, et Donald Thomson, clavecin. Concerto grosso en fa majeur, op. 1, no 4 (Marcello). — "Et exultavit" ext. du "Magnificat" (Bach). — "Pastorello" (Filippo Vitali). — Concerto en do pour clavecin et orch. à cordes (Haydn).
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité et Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Cécile parmi nous" (Georges Duhamel).
- 11.00—Adagio

- CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF—La météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Long métrage
"Les rois du sports". Raimu, Fernandel, Jules Berry, Lisette Lanvin.
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
- 5.30—La rivière perdue
- 6.00—En forme
Animateurs: Marcel Baulu et Gilles Houde.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin



"Quatuor"

Cette photographie nous fait voir Juliette Huot et J.-Léo Gagnon dans une scène de *Je vous ai tant aimé*, qui tient actuellement l'affiche de Quatuor. Basé sur le roman radiophonique de Simon L'Anglais, ce Quatuor nous présente des gens simples et attachants, vivant dans un petit village de la côte gaspésienne. Lors du dernier épisode de *Je vous ai tant aimé*, mardi 8 avril à 8 h. 30 du soir, les téléspectateurs retrouveront Juliette Huot et J.-Léo Gagnon dans leurs rôles respectifs de Nastasia et d'Amédée Chardonnell, rôles qu'ils tiennent également à la radio. A ces deux interprètes se joignent Marjolaine Hébert, Guy Ferron, Monique Miller, Monique Chailler, Béatrice Picard, François Rozet, Mariette Duval, Estelle Picard, Jean-Louis Paris, Ovilva Légaré, Louis-Philippe Hébert et Bertrand Gagnon. C'est Maurice Leroux qui assume la réalisation de ce Quatuor.



"La Pension Velder"

Chaque mercredi à 9 h. 30 du soir, la télévision fait vivre d'une existence nouvelle les personnages créés à la radio, il y a une vingtaine d'années, par Robert Choquette. L'écran de télévision a en effet donné un visage aux membres de la Pension Velder. Ceux-ci sont maintenant devenus des êtres familiers pour les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada. Ils aiment tout particulièrement revoir Mme Velder (Lucie de Vienne), Elise (Françoise Faucher) et Alexis (Robert Gadonas), qu'on aperçoit dans la photo ci-dessus. Les circonstances ont toutefois voulu que le trio soit dissous provisoirement par le départ d'Elise Velder pour Québec. Durant cette absence, de nouveaux soucis atteindront peut-être Mme Velder, car les "affaires" que brassent Bibi Côté et Alexis risquent de prendre une mauvaise tournure. La Pension Velder est réalisé par Jean-Pierre Sénécal.

7.30—Cinéfeuilleton
"Roger-la-Honte", Lucien Coëdel, Marie Casarès, Paul Bernard, Renée Devillers, Jean Debucourt, Louis Sallon, Jean Tissier, Paulette Dubost, Simone Valère, Jean Desailly.
7.45—Toi et moi
Janette veut savoir le secret de l'initiation des Chevaliers de Christophe. Janette Bertrand, Jean Lajeunesse et Victor Désy.
8.00—Cap-aux-Sorciers
Téléroman de Guy Dufresne. Richard Cormier organise une fête.
8.30—Au Chenal du Moine
Téléroman de Germaine Guèvremont.

Rose-de-Lima annonce une grande nouvelle à Bedette.
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—La couronne d'or
10.00—Histoires d'amour
"La forêt de l'adieu", Jean-Clau de Pascal et Françoise Arnoul.
10.30—Les idées en marche
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicien
"Rumeurs".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
3.30—CBMT—Kiddies' Corner
3.45—Nursery School Time
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Maggie Muggins
5.15—Fables of La Fontaine
5.30—The Lone Ranger

6.00—CBMT—Window on the World
CBOT—Leave it to beaver
6.15—CBMT—Here and There
6.30—CBOT—Wonders of the Wild
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Life with Father

CBOT—\$64,000 Question
8.00—Music Makers '58
8.30—Climax
9.30—Loretta Young
10.00—CBC Folio
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—CBMT—Inner Sanctum
CBOT—Long métrage
11.52—CBMT—I Spy

RADIO

10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit. Sujet : les glissantes à la confiture.
10.15—Psychologie de la vie quotidienne
12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes
12.59—Signal-horaire
2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, — Annette Doré-Rochon : l'actualité littéraire.
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Thamar" (Balakireff) : Orch, de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. — "Petrouchka" (Stravinsky) : Orch, Philharmonia, dir. Efrem Kurtz.
8.00—Hors-série
8.30—Famille qui es-tu ?
9.00—Les Idées en marche
Ce soir, un sujet choisi dans l'actualité.

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.30—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little. "Alleluia, Christus surrexit" (Anerio). "Christ Is Arisen" (Hassler). — "Gelobt sei Gott im höchsten Thron" (Vulpinus). — "Jesus Christum, unser Heiland" (Hassler). — "Erstanden ist der heilige Christ" (Praetorius). — "Auf, auf mein Herz, mit Freuden" (Ebeling). — "Resurrexi" (Isaac). — "Hilariter" (folklore allemand). — "Easter eggs" (folklore russe). — "All in the Morning" (folklore anglais). — "Alleluia, Surrexit Dominus" (Jaquet Van Berchem).
10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
10.30—Lecture de chevet
"Cécile parmi nous" (Georges Duhamel).
11.00—Adagio
CBJ — CBC News et Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—Destination inconnue
CBAF — Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

Le vendredi, 11 avril

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9
3.30—Musique
4.30—Bobino
5.00—La Boîte à surprises
M. Surprise, Michel le magicien et Piccolo.
5.30—Le trèfle à 4 feuilles
Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi.
6.00—Sur place
Visite à une cabane à sucre à St-Isidore de Laprairie.
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Téléjournal
7.25—CBOFT—Bulletin
7.30—Cinéfeuilleton
"Roger-la-Honte".
7.45—Pour elle
Restaurant Lassère : recette de la "sole casserole." Visite chez Jacques Heim, couturier.
8.00—A communiquer

8.30—Quiz-variétés
9.00—Aventures
9.30—Le Théâtre des étoiles
"Soeur Véronique".
10.00—Divertissement
Invités : Camilla Williams et Todd Duncan, fameux interprètes de l'opéra de Gershwin : "Porgy and Bess". "Summertime", "Oh, What a Beautiful City", "I Got Plenty of Nothing", "Break Bread With Me". Danseurs : Scynthia Hendrickson et Arleigh Peterson. "Caravane", "The A Train" et "Sophisticated Lady"; Chor, Arleigh Peterson, Orch, dir. Neil Chotem.
10.30—Affaires de familles
"Quand on chôme" Texte Pauline Lamy. Interprètes : Aline Caron, Pierre Dufresne, Lucille Cousineau, Jacques Bilodeau, Yvan Canuel, Claire Richard. Animateur : Gérard Pelletier.
11.00—Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Long métrage
"Pitié pour eux". Film mexicain de Louis Bunuel; avec Estalla Inza et M. Incha.
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Hidden Pages
5.30—The Sleeping Beauty
6.00—I Search for Adventure
CBOT—Grand Ole Opry
6.30—CBMT—Little Rascals
CBOT—Stranger Than Fiction
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Sports Guesses and Guests
8.00—Last of the Mohicans
8.30—The Plouffe Family
9.00—Big Record
9.30—Country Hoedown
10.00—Cavalcade of Sports
10.45—Jim Coleman
11.00—CBC News
11.15—CBMT—Alfred Hitchcock
CBOT—Viewpoint
11.22—CBOT—Long métrage
11.45—CBMT—Première Performance

À RIPPLE ROCK:

La plus puissante explosion non-atomique

Samedi 5 avril, à midi et trente et une minutes H.N.E., la population canadienne pourra être témoin, par l'entremise de la radio et de la télévision, de la plus puissante explosion qui ait jamais été déclenchée, exception faite évidemment des expériences nucléaires.

Cet événement aura pour site le détroit Seymour, entre l'île Vancouver et l'île Maud, à une centaine de milles au nord de la ville de Vancouver, en Colombie britannique. Des ingénieurs lanceront alors une ultime tentative pour faire disparaître la pire menace qui guette les navigateurs dans cette région du pays. On se propose en effet, par une explosion sous-marine, de faire sauter le fameux écueil connu sous le nom de Ripple Rock.

Ripple Rock est situé sur la route maritime reliant Vancouver aux ports de l'Alaska et à ceux du nord de la Colombie britannique.

Depuis 1875, au moins vingt navires de fort tonnage ont fait naufrage ou ont été sérieusement endommagés à Ripple Rock, tandis qu'au delà de cent petits bateaux y ont coulé, sans qu'on ait pu, en aucun cas, récupérer leurs épaves. Le bilan des pertes de vie, par suite de naufrages à cet endroit, s'établit à cent quatorze. Ces faits, qui parlent d'eux-

mêmes, soulignent l'importance du geste que les autorités maritimes se préparent à poser.

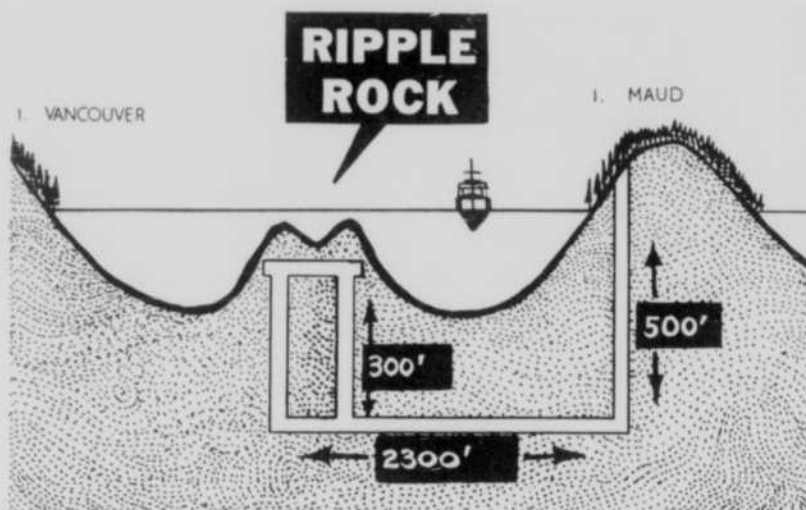
Pour écarter à jamais le péril que représente Ripple Rock, on a décidé d'utiliser 1,375 tonnes de Nitramex 2H, explosif d'une grande puissance.

Les travaux préliminaires à la mise en place des charges explosives sous les deux crêtes de Ripple Rock ont duré plusieurs mois.

Sur les rives de l'île Maud, des mineurs ont foré un puits de cinq cents pieds de profondeur, pour pratiquer ensuite, horizontalement, un couloir souterrain de 2,500 pieds vers Ripple Rock. De ce couloir partent deux embranchements verticaux réunis par une dernière galerie sous les pointes du rocher qu'il s'agit de réduire en miettes. C'est dans la galerie que nous venons de mentionner que l'on placera le Nitramex 2H.

Les ingénieurs qui ont conçu les plans du projet espèrent que l'explosion fera sauter suffisamment de roc pour abaisser le lit du détroit Seymour, à ce point névralgique, à quarante pieds au-dessous du niveau de l'eau (à marée basse).

Personne ne peut prédire la portée exacte du dynamitage et ses effets sur la région avoisinante. L'explosion projettera de l'eau et du roc à trois cents



Ce dessin, représentant une coupe verticale du sous-sol de Ripple Rock et des terrains avoisinants, illustre l'ampleur des travaux entrepris à cet endroit. De l'île Maud, des mineurs ont dû creuser de longues galeries souterraines pour parvenir sous les pointes du rocher situé au centre du détroit Seymour. Lors de la construction des galeries, on a évacué des milliers de tonnes de terre et de roc au moyen de monte-charges et d'un petit train électrique. Celui-ci servira aussi à transporter les explosifs qu'on va déposer dans la galerie supérieure en vue de faire sauter Ripple Rock, le 5 avril à midi et trente et une, H.N.E.

pieds dans les airs estiment certains experts, à mille pieds prétendent d'autres. Des savants qui se proposent d'observer la violence de l'explosion à l'aide de sismographes, croient que la secousse se fera sentir jusqu'en Alberta.

Radio-Canada installera ses caméras et ses microphones à 7,000 pieds au sud de Ripple Rock pour rendre compte de l'expérience à son auditoire des réseaux anglais et français de télévision.

Le reportage de cet événement débutera à 11 h. 45 de l'avant-midi, le 5 avril, et durera une heure. Avant l'explosion, il y aura projection d'un film qui montrera l'état actuel de Ripple Rock; des cartes topographiques aideront aussi les téléspectateurs à comprendre les principales données du projet.

L'émission, en ce qui concerne l'image, sera réalisée par une équipe du réseau anglais de télévision. Pour les commentaires français, Radio-Canada déléguera à Vancouver Charles Dussault, de Montréal. Le réalisateur Gaston Dagenais sera également sur les lieux afin d'y diriger le travail de coordination.

Comme pour la télédiffusion de la joute de la coupe Grey, en 1956, Radio-Canada empruntera un réseau microondes des États-Unis, via Seattle, pour transmettre l'émission dans l'est du pays.

Si, à cause des conditions atmosphériques, le dynamitage était remis au lendemain, le reportage passerait sur kinéscope, à 11 h. 30 du soir le 6 avril. Mais s'il était remis au 7 avril, il serait alors télédiffusé en direct, de 1 h. 15 à 2 h. 15 de l'après-midi.

Le baptême d'un enfant

À l'émission *L'Église vivante*, dimanche 6 avril à 1 h. 35 de l'après-midi, les téléspectateurs pourront assister au baptême d'un enfant.

Chez les catholiques, le baptême d'un nouveau-né donne généralement lieu à des réjouissances familiales. Cette coutume correspond à une réalité profonde sur le plan surnaturel.

Il est par ailleurs significatif qu'on ait choisi la fête de Pâques pour présenter un reportage sur le sacrement de baptême.

Comme la résurrection du Christ a complété l'oeuvre de la Croix et donné au monde des promesses de salut, de même le baptême fait échec à la tache originelle et réconcilie l'homme avec Dieu.

La cérémonie à laquelle Radio-Canada conviera les téléspectateurs, le 6 avril, a été filmée à l'église Notre-Dame de Montréal. Ceux-ci verront l'abbé Lapointe, p.s.s., aumônier des Foyers Notre-Dame, célébrer le baptême d'un enfant dont les parents sont membres de cette association.

Au cours de l'émission, M. Roger Varin commentera les principaux gestes et prières des participants et définira le sens liturgique des diverses phases de la cérémonie.

Cette émission sera réalisée par Robert Séguin.



ARTHUR WHITEMORE et JACK LOWE, le célèbre duo de pianistes américains qui s'est fait entendre avec les plus grands orchestres du continent, sera invité à Music-Hall dimanche 6 avril, à 8 heures du soir. Whitemore et Lowe joueront pour les téléspectateurs *The Continental*, *Ciciliano de Bach*, *Falling in Love with Love de Hart et Rodgers* et *Liebesfreud de Kreisler*. Réalisation: J. Blouin.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 5 AU 11 AVRIL 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.