

NOTRE AID

d'amour

paroles de
CHARLYS

FRANÇOIS LEDUC
NOTAIRE-NOTARY
THURSO, QUÉ.



musique de
PAULA
CHABRAN

Ed. Archambault
ENHO

35¢

Madame Paula CHABRAN
de NICE

500-est, rue Ste-Catherine MONTREAL

NOTRE NID D'AMOUR!

VALSE

Paroles de
CHARLYS

Musique de
Paula CHABRAN

CHANT

Ce soir ma Ni.

INTROD

The first system of the score begins with an introduction for piano (p) in 3/4 time, marked 'INTROD'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The vocal line starts with the lyrics 'Ce soir ma Ni.' and is marked 'CHANT'.

non Dans tes yeux profonds Je crois décou . vrir u . ne lar . me Je de . vine en .

The second system continues the vocal line with the lyrics 'non Dans tes yeux profonds Je crois décou . vrir u . ne lar . me Je de . vine en .'. The piano accompaniment is shown in a grand staff with treble and bass clefs.

fin que ton cœur est plein de ran . cune et de gros cha . grins Je ren . tre bien

The third system continues the vocal line with the lyrics 'fin que ton cœur est plein de ran . cune et de gros cha . grins Je ren . tre bien'. The piano accompaniment continues in the grand staff.

tard Mais c'est par ha . sard A quoi bon les vai . nes a . lar . mes Je sens le cour .

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'tard Mais c'est par ha . sard A quoi bon les vai . nes a . lar . mes Je sens le cour .'. The piano accompaniment concludes the system in the grand staff.

roux de ton cœur ja-loux Ne m'en veut pas trop malgré tout! — Tu vois

rit.

poco rit.

rit.

REFRAIN

bien que je res-te fi-dè-le Je re- viens à no-tre nid d'a-mour — Même ail-

a T^o

leurs quand le plaisir m'ap-pel-le Je n'y trou-ve qu'un charme trop court! — Dans mon

8 — 1

cœur tu res-tes la plus bel-le, Les au-tres pas-se-ront tour à tour, — Vers

rit.

rit. *ad lib.*

toi je re-viendrai toujours dans no-tre pe-tit nid d'a-mour! —

suives



TINO ROSSI

Ce qui L'ON CHANTE à PARIS



LUCIENNE BOYER

- *Adieu . . . Hawai . . .
- *Adieu! Venise provençale
Âme des violons (L')
- *Amour est une étoile (L')
- *Amour . . . Tendresse.
- *Amusez-vous.
Angelus de la mer (L')
- *Apprenez-moi des mots d'amour.
Après toi, je n'aurai plus d'amour.†
- *Argent fait le Bonheur (L')
A son chevet.
- *Avant d'être Capitaine . . .
- *Barque d'Yves (La)
- *Bonheur n'est plus un rêve (Le) †
- *Bonne grand'maman.
Bonsoir.
Bye! Bye!
- *C'est la fille du moulin.
- *C'était un musicien.
- *Chanson de Paris. (La)
Chant de la Pluie (Le)
- *Chantons le Beau Danube Bleu.
- *Comme une femme
Crise est finie. (La)
- *Dans le petit café du coin.
- *Derrière les volets. †
- *Deux Guitares. (Les)
- *Dis-moi tout bas.

- *Dites-moi je vous aime.
- *Dolorosa.
Envoi de fleurs.
- *Etoile d'amour. (L')
- *Etre adorée de toi.
- *Ferme tes jolis yeux.
- *Fumée d'amour.
Goëlands. (Les)
Haiti
- *Il suffit d'une petite femme.
- *J'ai laissé mon coeur. †
- *J'ai tant d'amour. †
- *J'ai le sourire de grand'mère.
- *J'écoute la guitare. †
Je ne savais pas.
- *Je voudrais un joli bateau. †
- *Légende des flots bleus. (La)
- *Margoton du Bataillon. (La) †
Mélancolie.
Ninon ne me dites pas non.
- *Notre amour a passé comme un rêve.
- *Notre nid d'amour. †
Oiseau et la Fontaine (L')
- *On s'aime bien . . . nous deux! †
- *Paradis du rêve. (Le)
- *Parle-moi d'autre chose.
- *Pas d'autre femme.

(Je ne veux pas d'autre femme que vous)

- *Personne.
Petite Eglise. (La) †
Plus joli rêve. (Le)
Pourquoi je t'aime.
Pourquoi se quitter quand on s'aime.
Pour un seul mensonge.
Quand je m'endors.
- *Quand on s'aime bien tous les deux.
Quand on s'est aimé.
- *Rêve Passe. (Le)
Rien . . . Rien . . . Rien!
Rire et pleurer.
- *Roses Blanches. (Les)
- *Sans toi.
- *Si petite.
- *Si tu n'étais pas là.
- *Si tu veux.
- *Soir quand on est deux. (Le)
- *Sourire de Paris. (Le)
- *Sur le plancher des vaches.
- *T'aimer, te chérir, t'adorer.
- *Tango mystérieux.
- *Tu voudrais me voir pleurer. †
- *Un rêve.
- *Vieillir c'est souffrir. †
- *Viens dans mes bras.
Viens près de moi.
Vous êtes jolie!

TOUS CES SUCCÈS que vous entendez dans les Grands Films, au Music-Hall, au Cabaret, à la Radio sont publiés au Canada pour chant et piano et se vendent \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

Ed. Archambault

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL