



DES JEUNES D'ICI VIVENT L'EXPÉRIENCE DU PARLEMENT

À lire en page 5

Mieux comprendre les
réalités des femmes
témiscamiennes
page 3

La région la plus généreuse
de La guignolée des médias
page 6

13 janvier 2026 • Volume 36 N° 02 • Prix unitaire : 2\$ + taxes | Abonnement annuel : 50\$ + taxes



CLINIQUE
CHIROPRACTIQUE
du Témiscamingue

Dr Vicky Caron *Chiropraticienne*
Dr Jean-François Laroche *Chiropraticien*

71C, Des Oblats Nord
Ville-Marie, QC J9V 1J2
819 622-0155

idées cadeaux • produits régionaux • informations touristiques
produits régionaux • informations touristiques • idées cadeaux
souvenirs • informations touristiques • produits régionaux
informations touristiques • idées cadeaux • souvenirs
produits régionaux • souvenirs • informations touristiques • idées cadeaux
idées cadeaux • produits régionaux
souvenirs • informations touristiques



Fonds écoresponsable



Ce nouveau Fonds vise à reconnaître et soutenir l'effort écoresponsable derrière les projets innovants, structurants et culturels de notre région.

Nous encourageons tout projet ou événement à faire preuve de créativité et soumettre leurs idées via notre site web
www.caissedutemiscamingue.com

 **Desjardins**
Caisse du Témiscamingue

Un album hommage au groupe En Portage

Claudie Hamelin | Journaliste de l'Initiative de journalisme local

L'Histoire du groupe

Au début des années 1970, un duo de chansonniers guitarevoix originaire de Rouyn-Noranda, composé de Louis Kirouac, aujourd'hui établi à Saint-Bruno-de-Guigues, et Gylles Légaré, parcourait les boîtes à chansons de la région.

Lors d'une prestation à l'Hôtel du Peuple de Val-d'Or, le duo se voit offrir la première partie du groupe Garolou, une formation folk-rock bien connue à l'époque. Pour l'occasion, ils invitent Daniel Loïselle, originaire de Lorrainville, à se joindre à eux au piano et au chant. Ensemble, ils composent cinq chansons spécialement pour ce concert.

« On faisait surtout des reprises dans les boîtes à chansons. L'idée de présenter nos propres compositions sur une grande scène, en première partie d'un groupe très connu, était fantastique », se souviennent Gylles Légaré et Louis Kirouac.

Ayant aimé leur expérience musicale, le trio décide de former le groupe En portage en 1977. La formation est alors formée de Gylles Légaré, Louis Kirouac, Daniel Loïselle et Luce Chartier, originaire de Rouyn-Noranda, qui assure la voix et les percussions. Ensemble, ils composent une dizaine de chansons originales qui donneront naissance au spectacle *Le père Gauthier*, présenté en Abitibi-Témiscamingue. Si la majorité des textes et des musiques sont signés par Gylles Légaré et Louis Kirouac, Daniel Loïselle contribue aussi à la création en composant la musique d'une chanson.

« Gylles est venu me voir avec un texte et m'a demandé si je pouvais en composer la musique. Je n'avais jamais fait ça auparavant. La fin de semaine suivante, la musique était composée. Cette chanson a ensuite trouvé sa place dans le spectacle *Le père Gauthier* », raconte Daniel Loïselle.

À l'approche de la tournée, Gylles Légaré a choisi de ne pas poursuivre l'aventure avec le groupe. Yves Savard, originaire de Rouyn-Noranda, s'est alors joint à la formation, où il assurait les guitares acoustique et électrique, la basse, le violon ainsi que la voix. Le groupe a présenté quatre spectacles en Abitibi-Témiscamingue, avant que Luce Chartier décide, elle aussi, de poursuivre d'autres projets.

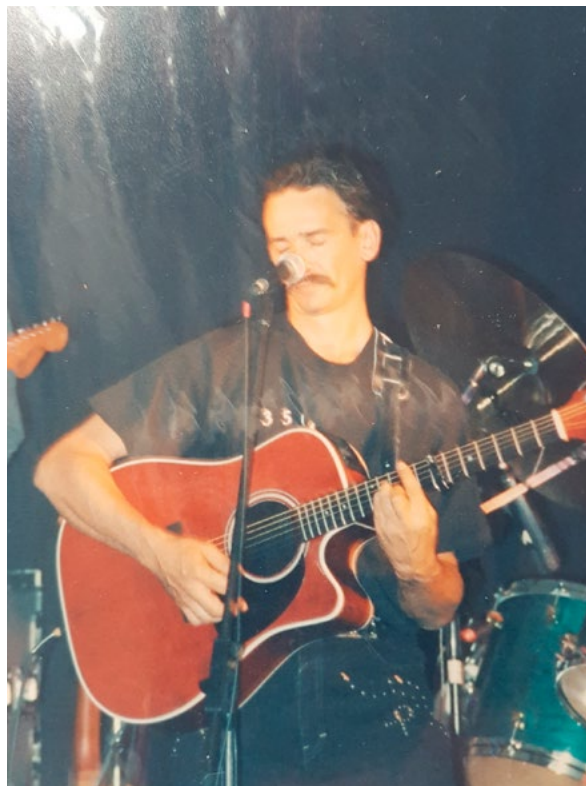
Un an plus tard, En Portage, désormais composé de Louis Kirouac, Yves Savard et Daniel Loïselle, a pris la route du réseau des boîtes à chansons, de Sept-Îles à Ville-Marie.

L'album *Poursuivances*

Vingt ans plus tard, poussé par la nostalgie, Gylles Légaré s'est lancé le défi de revisiter huit chansons qu'il avait écrites du répertoire du groupe pour en faire l'album *Poursuivances*. Il a produit l'album avec Alain Bellavance et a invité l'ensemble des anciens membres à y participer. On y retrouve notamment *L'indifférence*, une pièce co-signée avec Daniel Loïselle sur une musique de ce dernier, agrémentée d'un solo d'Yves Savard. Louis Kirouac prête également sa voix à la chanson *Le père Gauthier*.

« En 2006, j'avais réussi à rassembler tous les membres d'En Portage pour deux spectacles à guichets fermés au Cabaret de la dernière chance. Le public en redemandait et plusieurs souhaitaient un album souvenir. Aujourd'hui, ce souhait devient enfin réalité », confie-t-il.

Le lancement médiatique de l'album *Poursuivances* aura lieu le jeudi 5 février 2026, à l'atrium de la bibliothèque de Rouyn-Noranda. L'album est offert en ligne sur gylleslegare.bandcamp.com. Des copies physiques sont également disponibles sur demande, en communiquant directement avec l'artiste.



Un sondage pour transformer l'action féministe au Témiscamingue

Dominique Roy | Journaliste de l'Initiative de journalisme local

Le Centre de Femmes du Témiscamingue a entrepris une démarche ambitieuse : documenter en profondeur la réalité des femmes du territoire afin d'intégrer concrètement une approche féministe intersectionnelle dans l'ensemble de ses pratiques. Pour amorcer ce vaste chantier, l'organisme a lancé un sondage qui connaît déjà un fort taux de participation. Plus qu'un simple questionnaire, il s'agit d'un outil de transformation destiné à orienter les politiques internes, les services et les actions futures du Centre.



Le besoin de mieux comprendre

Comme l'explique Laura Morin-Parent, l'idée du sondage s'inscrit dans un projet plus large, soit de revoir les façons de faire du Centre en donnant la parole aux femmes. Avant d'entreprendre des changements, l'équipe souhaitait d'abord écouter, recueillir des histoires vécues et mieux comprendre les oppressions et les obstacles qui se croisent dans le quotidien des femmes témiscamiennes.

Bien que l'objectif principal du sondage soit de mieux comprendre les différentes formes d'inégalités, de discriminations et de violences vécues par les femmes du Témiscamingue, l'initiative souhaite également mettre en lumière ce qui aide les femmes : les ressources, les facteurs de protection, les sources de résilience et les mécanismes qui fonctionnent déjà dans la communauté.

Les informations recueillies nourriront plusieurs volets du travail du Centre, c'est-à-dire la réflexion interne et les politiques organisationnelles, la planification stratégique, les façons d'accueillir et d'accompagner les femmes, l'offre d'activités et de services ainsi que les actions de sensibilisation dans la communauté. « En somme, les données recueillies serviront de base à un véritable plan d'action intersectionnel », résume Mme Morin-Parent.

Un sondage accessible et structuré

Le questionnaire se décline en deux versions : une courte d'environ 11 questions et une version complète pouvant en compter jusqu'à 22. Il combine des choix de réponses, des échelles de perception et des questions ouvertes permettant aux participantes d'exprimer nuances et témoignages. Les thèmes abordés sont variés : sentiment d'appartenance, accès aux services, sécurité, discriminations, santé, charge mentale, pauvreté, violences et barrières vécues par certains groupes de femmes. Plusieurs questions mettent également en valeur les forces du milieu, comme les personnes inspirantes ou les ressources aidantes.

Ce sondage s'adresse aux femmes et aux personnes s'identifiant comme femmes qui vivent ou fréquentent le territoire du Témiscamingue. Les témoignages d'hommes contribuant à faire avancer la réflexion féministe sont aussi les bienvenus. Le questionnaire est disponible sur le site Web du Centre de Femmes du Témiscamingue jusqu'au 28 février. Pour encourager la participation, un tirage est offert, comprenant des prix allant de 50 \$ à 150 \$. Le projet est rendu possible grâce au soutien de Femmes et Égalité des genres Canada.

Présence sur le territoire et espaces de réflexion

En parallèle, le Centre organise des espaces de réflexion collective, notamment deux rencontres intitulées *Un centre pour toutes — rêver et construire ensemble*, prévues les 14 et 22 janvier. De plus, en février, l'équipe se déplacera dans différentes municipalités du Témiscamingue afin de rejoindre les femmes plus isolées et de s'assurer que l'ensemble du territoire soit représenté.

Et après ?

Une fois les réponses et réflexions analysées, le Centre produira un portrait global, formulera des recommandations, partagera les résultats avec les femmes et les partenaires, identifiera des priorités d'action et adaptera ses services et politiques internes. Les conclusions seront intégrées à la planification stratégique et au plan d'action intersectionnel. Ce sondage marque donc le début d'un processus profond, celui de bâtir un Centre encore plus inclusif, enraciné dans la réalité des femmes témiscamiennes tout en étant construit avec elles.

Rapportez-les!

100 % recyclés.



Trouvez un lieu
de retour
Consignation

Contenants de boisson consignés
de 100 ml à 2 l

consignation

Politique

Une Témiscamiennne élue présidente régionale Jeune au Parti québécois



Mara St-Arnaud

Photo gracieuseté - Mara St-Arnaud

Claudie Hamelin | Journaliste de l'Initiative de journalisme local

Le 21 décembre dernier, les jeunes du Parti québécois de l'Abitibi-Témiscamingue se sont réunis à Macamic, pour l'assemblée régionale des jeunes péquistes. C'est à cette occasion que Mara St-Arnaud, de Saint-Bruno-de-Guigues, âgée de 18 ans, a été élue présidente régionale Jeune au Parti québécois.

Les jeunes du Parti québécois de la région forment un comité régional affilié au Comité national des jeunes du Parti québécois. Ils regroupent des jeunes de la région qui s'impliquent au sein de l'aile jeunesse du parti, qui milite notamment pour la souveraineté du Québec et qui défend des valeurs de justice sociale et de nationalisme québécois.

Leur objectif est de promouvoir les idées du Parti québécois auprès des jeunes, encourager leur engagement politique et faire entendre leurs préoccupations au sein du parti. Le comité régional de l'Abitibi-Témiscamingue organise des activités, des débats et des campagnes, tout en servant de lien entre les jeunes militants et les instances du parti.

« J'ai découvert l'aile jeunesse grâce à mon ancienne belle-mère, qui m'a invitée à des événements où j'ai rencontré d'autres jeunes passionnés par la politique. L'aile jeunesse nous permet de faire entendre notre voix et de représenter nos idées. Le Conseil national jeune accompagne les présidents et organise les activités à travers le Québec. Nos rencontres sont très variées, mais j'aime particulièrement les congrès, où l'on peut défendre notre région et nos convictions. Pour les élections de 2026, je suis convaincue que les jeunes vont se mobiliser pour s'assurer que l'Abitibi-Témiscamingue ait un candidat solide et engagé », explique Mara St-Arnaud.

Étudiante en sciences humaines au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Mara St-Arnaud est aussi très impliquée dans son association étudiante. Passionnée de politique depuis son plus jeune âge, elle a occupé avant son élection les postes de représentante jeune pour la circonscription de Rouyn-Noranda-Témiscamingue et de vice-présidente des Jeunes péquistes de la région.

« Ma mère était attachée politique pour Gilles Chapadeau lors des élections provinciales de 2014, et j'ai eu la chance de l'accompagner à plusieurs débats. Même à sept ans, j'étais fascinée par la politique. Ce qui me motive depuis toujours, c'est l'indépendance du Québec. Être présidente, pour moi, c'est représenter les jeunes de l'Abitibi-Témiscamingue, les écouter et faire remonter leurs idées au niveau national pour provoquer des changements. Mes responsabilités incluent le recrutement de nouveaux membres, l'organisation de réunions avec mon exécutif et la création d'événements pour mobiliser les jeunes. Mon objectif est de faire du bruit, beaucoup de bruit! », explique-t-elle.

Avec enthousiasme et détermination, Mara St-Arnaud commence son mandat, déterminée à représenter les jeunes de sa région.

Quatre jeunes Témiscabitiens au Parlement jeunesse du Québec

Claudie Hamelin | Journaliste de l'Initiative de journalisme local

Du 26 au 30 décembre derniers, quatre jeunes de la région ont pris la route de Québec afin de participer à la 76^e édition du Parlement jeunesse du Québec. Emrik Bérubé, de Duhamel-Ouest, Benjamin Brassard, de Villebois, ainsi qu'Antoine Jalbert et Mishka Caldwell-Pichette de Rouyn-Noranda, ont vécu une immersion unique au cœur du fonctionnement démocratique québécois, en présence de Farnell Morisset, lieutenant-gouverneur de cette simulation parlementaire.

Le processus de sélection pour participer à l'événement était exigeant. « Il fallait s'inscrire et rédiger trois textes de 300 mots pour expliquer pourquoi on devrait être choisi. Lorsque j'ai appris que j'étais sélectionné, j'ai aussi dû me rendre à Montréal pour une rencontre préparatoire. On nous a remis un cahier de préparation comprenant l'horaire, les projets de loi, les règlements et le décorum », explique le Témiscamien Emrik Bérubé.

Chaque année, près d'une centaine de jeunes âgés de 18 à 25 ans prennent part à cette simulation parlementaire. En l'absence des élus, les participants occupent les sièges de la véritable Assemblée nationale et en reproduisent le fonctionnement, avec un gouvernement dirigé par un premier ministre, une opposition officielle et des débats encadrés par des règles de procédure inspirées de celles en vigueur à Québec. Les participants incarnent ainsi différents rôles, tels que députés, ministres ou membres de l'opposition.

Cette année, les travaux dans le salon bleu ont un peu modifié le déroulement habituel. « Comme le Salon bleu était en rénovation, nous n'y avons siégé qu'une seule fois. Les autres journées se sont tenues dans une ancienne église aménagée pour reproduire le fonctionnement du Salon bleu », précise Antoine Jalbert.

Pour Benjamin Brassard, cette édition marquait un retour au Parlement jeunesse, cette fois dans le rôle de secrétaire général de l'Assemblée, après y avoir siégé comme député l'an dernier. À titre d'officier de table, il veillait au respect des règlements, à la procédure et au bon déroulement des travaux parlementaires.

De son côté, Mishka Caldwell-Pichette en était également à sa deuxième participation. Après avoir occupé le rôle de députée lors de l'édition précédente, elle assumait cette fois la fonction de whip de l'opposition officielle, responsable de la coordination, de l'organisation et de la cohésion des députés de l'opposition afin d'assurer une opposition efficace en Chambre.

Emrik Bérubé et Antoine Jalbert participaient pour leur part à l'événement pour la première fois comme députés. Les débats de cette édition ont porté sur plusieurs enjeux d'actualité, dont l'intégration de l'intelligence artificielle dans la fonction publique, l'impact de l'héritage sur la mobilité sociale, la détermination des peines dans le système de justice et l'encadrement d'une exploitation spatiale responsable. Les deux jeunes ont d'ailleurs choisi de travailler sur ce dernier projet de loi.

« Le Parlement jeunesse se distingue par son caractère non partisan. Les participants sont libres d'exprimer leurs opinions et chaque député agit de façon indépendante. En plus des projets de loi, nous avons aussi eu à nous prononcer sur des motions déposées par l'opposition », souligne Emrik Bérubé.



Il retient de cette expérience une formation à la fois intensive et marquante. « C'est l'une des expériences les plus formatrices que j'ai vécues. Nous faisons jusqu'à 16 heures de séance par jour afin de condenser, en quelques jours, le travail que les députés accomplissent habituellement en une semaine. C'est vraiment un bel événement », ajoute-t-il.

Antoine Jalbert partage le même enthousiasme, mettant en lumière la richesse des échanges. « Nous avons rarement l'occasion de débattre de façon aussi structurée sur un sujet précis. Nous analysons les projets de loi ligne par ligne pour expliquer pourquoi ils étaient pertinents ou non, puis nous nous réunissons en petits groupes pour discuter des amendements à proposer. Le projet était ensuite débattu à nouveau avant d'être soumis au vote. C'était vraiment une belle expérience », conclut-il.

EXPOSITIONS



Mariane Tremblay et Gabriel Fortin
État plasma
Vernissage 16 janvier 17h

CINÉMA



BOB L'ÉPONGE
LE FILM : À LA
RECHERCHE DE BOB

14 JAN @ 19:30



AVATAR
FEU ET CENDRE 3D

16 JAN @ 19:00
18 JAN @ 13:30
21 JAN @ 19:00
22 JAN @ 19:00

Une mobilisation régionale remarquable

Pour la 25^e édition de la Guignolée des Médias, l'Abitibi-Témiscamingue s'est hissée au premier rang au Québec, avec une récolte totale de 732 544,55 \$.

Ricardo Junior Emmanuel | rjemmanuel@journalcitoyen.com

Selon le bilan dévoilé le 31 décembre dernier par l'organisation, l'Abitibi-Témiscamingue s'est distinguée à l'échelle provinciale en terminant au premier rang des régions pour les dons amassés, avec un montant total de 732 544,55 \$.

Pour la coordonnatrice régionale de la Guignolée des médias, Renée Arsenault, cette performance est saisissante. « C'est une grande fierté d'être la région numéro un, la plus généreuse. Pour une population d'environ 150 000 habitants, cela représente un don moyen de 4,88 \$ par habitant », souligne-t-elle.

En comparaison avec les grands centres urbains, l'écart est significatif. « Dans plusieurs grandes villes, comme Québec, on parle de moins d'un dollar remis par habitant. Ce simple parallèle démontre à quel point la générosité est exceptionnelle ici dans la région. C'est même au-delà de nos espérances », ajoute Mme Arsenault, rappelant que la solidarité est souvent plus forte dans les régions éloignées.

Cette performance représente une hausse de 30 % par rapport à l'an dernier et témoigne d'une mobilisation remarquable de la population, des bénévoles, des entreprises, des partenaires médiatiques et des organismes communautaires. À Rouyn-Noranda seulement, 266 bénévoles ont participé à la Guignolée des médias, en plus de nombreuses entreprises qui se sont engagées activement dans la collecte de fonds.

Un autre élément clé souligné par la coordonnatrice est que l'argent récolté en région demeure en région. Ces sommes permettront de répondre à des besoins grandissants, alors que le coût de la vie continue d'augmenter. L'inflation, la hausse des loyers et la pression accrue sur les organismes d'aide alimentaire se font sentir. À titre d'exemple, la Ressourcerie Bernard-Hamel de Rouyn-Noranda a enregistré une augmentation de 7 % des visites en un an, selon son plus récent bilan-faim. « La hausse du coût de la vie affecte tout le monde », résume Mme Arsenault, rappelant l'importance de maintenir cet élan de solidarité.

Depuis sa création en 2001, la Guignolée des médias a permis de redistribuer plus de 73 millions de dollars à divers organismes à travers le Québec, en plus de recueillir plusieurs milliers de kilogrammes de denrées alimentaires destinées aux personnes et aux familles dans le besoin.

Enfin, les personnes ayant effectué un don monétaire en ligne recevront leur reçu aux fins de l'impôt d'ici le 28 février 2026.



Bénévoles, citoyens et entreprises ont contribué à faire de l'Abitibi-Témiscamingue la région la plus généreuse de la province.

Le Citoyen — Ricardo Jr Emmanuel

Lancement de la période de présentation des projets d'acquisition de la Coop Santé Témiscavie

La Coop Santé Témiscavie a annoncé l'ouverture officielle de la période de présentation des projets d'acquisition pour deux immeubles appelés à être vendus à Ville-Marie. Il s'agit du bâtiment situé au 15, rue Dollard, qui abrite actuellement le siège de la Coop Santé, ainsi que d'une maison de type duplex située au 14, rue Cartier.

Appel lancé aux promoteurs

Les promoteurs intéressés, qu'ils soient issus du secteur privé ou du milieu communautaire, sont invités à soumettre un projet d'acquisition. Chaque proposition devra préciser clairement les activités qui seront réalisées à la suite de l'acquisition, de même que le montant que l'organisation est prête à investir dans la transaction. Ces informations sont requises même dans l'éventualité où les membres de la coopérative choisiraient de procéder à une vente à prix symbolique à un organisme, afin de garantir le respect des obligations financières de la Coop Santé Témiscavie.

Modalités de présentation

Les promoteurs retenus devront présenter leur projet lors de l'assemblée générale extraordinaire prévue le 11 février 2026. Chaque présentation devra durer entre 15 et 20 minutes, après quoi les membres de la Coop Santé Témiscavie seront appelés à se prononcer par voie de vote afin de déterminer le projet sélectionné. Les promoteurs seront informés individuellement des équipements



audiovisuels qui seront mis à leur disposition, dès que les détails seront confirmés.

Les personnes ou organisations intéressées ont jusqu'au 20 janvier 2026 pour déposer leur dossier. Les projets peuvent être remis au secrétariat de la firme comptable CBG, située au 42, rue des Oblats Nord à Ville-Marie, ou transmis par courriel à paulmilebarbeau@icloud.com. Pour toute information

supplémentaire, il est possible de communiquer avec Paul-Émile Barbeau au 819 629-7766.

Par cette démarche, la Coop Santé Témiscavie souhaite mobiliser les acteurs du milieu et favoriser des initiatives porteuses contribuant à la vitalité et au développement de la communauté témiscamiennne.

Source : Témiscavie

SARA KAREL CHIASSON

Une artiste plurielle forgée par le Témiscamingue et la scène

Dominique Roy | Journaliste de l'Initiative de journalisme local

Originaire de Ville-Marie, Sara Karel Chiasson n'y aura vécu que la première année de sa vie. Pourtant, ce territoire est demeuré un ancrage profond, presque fondateur. Enfant, elle y retournait jusqu'à six fois par année, y passant parfois des étés complets chez ses grands-parents. Ces paysages, ces liens et cette liberté ont façonné son imaginaire et, sans le savoir, l'artiste qu'elle deviendrait.

Très tôt, elle se distinguait par son énergie créative et débordante. Elle se décrit elle-même comme une enfant de «spectacles de sous-sol», bricolant des costumes avec les tissus de sa grand-mère. Mais c'est surtout le patinage artistique, pratiqué pendant près de vingt ans, qui lui a offert ses premières scènes. La compétition l'angoissait, mais il en était tout autrement pour les spectacles de fin d'année. La musique, les lumières, les costumes, l'esprit de groupe, la liberté du mouvement ont été un véritable élément déclencheur pour sa carrière. Avec le recul, elle réalise que la discipline, la rigueur et l'expression artistique du patinage ont nourri sa démarche actuelle.

Parcours académique

Après un baccalauréat par cumul en arts à l'UQAM, Sara Karel Chiasson complète, en 2018, un exigeant programme de quatre ans en interprétation théâtrale, à l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx. Cette formation, vécue en cohorte serrée, lui a permis de développer une identité artistique solide et une polyvalence qui deviendra sa signature.

Mille et un métiers

En effet, l'artiste a toujours refusé de se limiter à un seul rôle. Comédienne, scénariste, autrice dramatique, productrice, créatrice de costumes, et même aspirante humoriste, elle revendique cette multidisciplinarité comme une nécessité autant qu'un moteur. Dans un milieu culturel montréalais hautement contingenté, toucher à tout lui permet de créer ses propres opportunités, de ne pas attendre que «le téléphone sonne», comme elle le dit avec franchise. L'écriture, notamment, lui offre un espace pour aborder des enjeux personnels et universels, pour créer des œuvres rassembleuses et porteuses de sa voix.

Des projets marquants

Cette volonté de prendre les rênes de sa carrière se reflète dans ses projets les plus marquants. Son court-métrage *Entre deux bancs de char* est né d'une «écoeurantite», d'un besoin urgent de sortir un scénario de son ordinateur et de le concrétiser. Avec Simon Beaudry, réalisateur et ami, et une campagne de sociofinancement, elle signe un film singulier sélectionné dans certains festivals, dont Fantasia en 2024. «Ce film était une belle étape pour moi d'affirmation, comme scénariste, comme comédienne, mais aussi comme créatrice.» Ce fut une étape importante de voir son «petit-grand film» sur un écran devant une salle comble.

Autre jalon majeur : *Jayden*, une pièce co-écrite et co-idéalisée avec son conjoint, l'acteur et auteur Mathieu Lepage. L'œuvre prit racine dans une période de grande vulnérabilité alors que leur fils n'avait pas de place en garderie, rendant leur vie professionnelle presque impossible. Invité aux auditions annuelles de Duceppe, le couple décide d'écrire une scène inspirée de leur réalité et monte sur scène... avec leur enfant. Cette audace attire l'attention du metteur en scène David Strasbourg, puis des directeurs artistiques de Duceppe, qui programmeront la pièce complète à l'automne 2024. Pour l'artiste, *Jayden* est un moment charnière en raison de son propos, de son caractère intimiste, mais aussi pour les efforts familiaux qui ont dû être déployés.

En plus de ces deux projets marquants, elle a participé au documentaire-fiction *Femmes à modeler*, actuellement disponible sur le site web de Télé-Québec, qui explore la place des comédiennes dans le monde du casting, et à une soirée de cabaret au Théâtre La Licorne ayant pour titre *Projet Pirate*, un laboratoire scénique lui permettant de repousser les limites et les codes de théâtre.

2026, une année prometteuse

Et l'avenir s'annonce tout aussi riche. Plusieurs projets mijotent : un long métrage, une série écrite avec Mathieu Lepage, deux projets de théâtre en écriture, dont l'un s'inspire directement de son lien avec le Témiscamingue et de ses grands-parents. À cela s'ajoute le lancement d'un podcast humoristique, *Au fond du feed*, où elle commente des vidéos trouvées en ligne avec ses complices Lepage et



Photo gracieuseté - Marie-Pier Desjardins

Beaudry. Les premiers épisodes seront en ligne dans les prochains jours.

Toujours en mouvement, toujours en création, Sara Karel Chiasson incarne une génération d'artistes qui refusent les frontières disciplinaires. Une artiste forgée par la rigueur, la sensibilité, l'audace et un attachement indéfectible au Témiscamingue, qui continue de nourrir son œuvre.

LES PLUS FORTS

IMPRIMERIE COMMERCIALE

Impression de documents • Graphisme

Impression grand format • Pads NCR

Papeterie d'entreprise • Articles promotionnels



Impression
design
GRAFIK

819 622-1313
info@impressiondesign.ca
impressiondesign.ca



Mardi 13 janvier 2026 | 7

L'ordre des travailleurs sociaux du Québec récompense une Témiscabitiennne

Audrey Pelchat | Journaliste de l'Initiative de journalisme local

Chaque année, l'ordre des travailleurs sociaux et des thérapeutes conjugaux et familiaux du Québec remet au total quatre prix à des travailleurs sociaux pour leurs pratiques innovantes et leur contribution au développement des connaissances dans le domaine du travail social. Le 11 décembre dernier, Christel Brouillette, jeune travailleuse sociale originaire de Val-d'Or, a reçu le prix Relève. Ce prix est remis à un membre de l'ordre qui a moins de 40 ans, qui est en début de carrière et qui fait preuve d'innovation et de créativité dans sa pratique.

Christel Brouillette, jeune travailleuse sociale de 34 ans, a débuté sa carrière en 2018 après avoir fait son Baccalauréat à l'UQAT. Elle a commencé sa carrière à l'accueil psychosocial à Val-d'Or où son travail consiste à faire l'évaluation des besoins des personnes qui se présentent à l'aide psychosocial pour ensuite les référer vers les bonnes ressources.

C'est lors de cette pratique que Mme Brouillette a constaté le manque de ressources en santé mentale pour les hommes. « Il y a beaucoup de ressources qui existent pour les autres groupes tels que les familles, les femmes, les enfants, mais le nombre de ressources pour un homme est limité, s'ajoute à ça la réalité que c'est plus difficile pour un homme de consulter que pour une femme. »

C'est à ce moment que Christel Brouillette a décidé de faire une maîtrise et de porter son mémoire sur le portrait psychosocial des hommes en région. Ce mémoire lui permet aujourd'hui d'émettre des recommandations dans son milieu afin de mieux rejoindre cette clientèle. Elle a également réalisé une infographie portant sur la santé mentale des hommes et comment leur venir en aide. Cette infographie a été distribuée à plus de 15 000 employés du CISSS-AT dans les cinq MRC de la région. « C'est un outil qui permet aux professionnels de la santé de mieux connaître la réalité des hommes en région éloignée », raconte-t-elle.

Christel Brouillette a aussi réalisé un projet de recherche, en collaboration avec des industries minières de la région et du Nord-du-Québec. Elle a réalisé un atelier de sensibilisation auprès des ressources humaines afin de les conscientiser aux signes précurseurs d'une détresse vécue chez leurs employés masculins. Ce projet de recherche financé par le groupe Image de Ville-Marie et Rouyn-Noranda lui a permis d'élaborer un protocole de recherche sur la réalité des hommes qui ont un emploi *fly-in, fly-out* et qui peuvent démontrer une détresse psychologique.



Christel Brouillette, lors de la remise de prix.

Gracieuseté

« Il y avait comme recommandation, entre autres, d'instaurer un poste de travail social à même les compagnies pour aller vers les hommes. Parce qu'un homme qui se présente à nous, l'aide qu'il a besoin c'est pour hier, c'est tardivement que les hommes vont vers les services. » À la suite de ce projet de recherche, Christel a écrit un article scientifique qui est publié dans son ordre professionnel, mais également dans une revue américaine portant sur la santé mentale des hommes.

C'est par ces projets que la jeune travailleuse sociale est devenue lauréate du prix Relève qui récompense une personne sur plus de 17 000 travailleurs de la province. « Ce prix vient renforcer la passion que j'ai développée dans mon travail et je me dis, vous allez me revoir dans 20 ans pour le prix émérite ! », dit-elle fièrement. Dans ses objectifs professionnels, elle nomme vouloir enseigner à l'UQAT et avoir dans sa charge de cours la santé mentale des hommes. « La santé mentale des hommes, ça fait partie de mon travail, c'est mon identité que j'ai choisie, ce n'est pas imposé par mon employeur », dit-elle.

Un rallye de chansons de Noël pour soutenir l'église de Lorrainville

Claudie Hamelin | Journaliste de l'Initiative de journalisme local

Depuis le 19 décembre et jusqu'au 18 janvier, les marguilliers de la Fabrique de Notre-Dame-de-Lourdes de Lorrainville, des bénévoles qui participent à la gestion administrative et financière de la paroisse, en collaboration avec la MRCT et la municipalité de Lorrainville, invitent la population à participer au rallye *Chansons de Noël*. Il ne reste que quelques jours pour prendre part à cette activité festive servant de levée de fonds. Les sommes recueillies seront versées à l'Écho du clocher et contribueront à l'entretien de l'église de Lorrainville.

Pour les marguilliers, l'objectif allait bien au-delà de la collecte de fonds. « Il était important d'amener les gens dans une ambiance de Noël, chaleureuse et familiale, puisque le rallye est intéressant à faire en famille. Du côté de la municipalité de Lorrainville, l'initiative visait également à dynamiser le village et à créer de l'animation durant le temps des Fêtes. La MRCT a pour sa part permis l'utilisation de la plateforme *My Smart Journey* afin de concevoir le rallye interactif », souligne Hélène Lessard, marguillière et cofondatrice de l'entreprise Fromage au Village.

Le parcours, qui se termine très bientôt, comprend 17 arrêts installés dans les vitrines de commerces du village. « Les entreprises de Lorrainville sont un grand soutien pour la paroisse. C'était une belle façon de les

mettre en valeur sans leur demander de commandite », précise Mme Lessard.

Les participants peuvent commencer le rallye à l'endroit de leur choix. Les affiches, de couleur rose et ornées d'un sapin de Noël, sont bien visibles sur la façade des commerces situés le long des rues Notre-Dame et de l'Église. À chaque arrêt, les participants scannent un code QR qui dévoile une image représentant le titre d'une chanson de Noël. À l'aide de choix de réponses et d'extraits musicaux, ils doivent identifier la bonne chanson. Le rallye met principalement en vedette des chansons francophones et de grands classiques du temps des Fêtes.

Jusqu'à maintenant, une quinzaine d'inscriptions ont été enregistrées. « Nous pensons que la température relativement froide durant le temps des Fêtes a peut-être freiné la participation », explique Mme Lessard. « En emménageant dans la maison de ma belle-maman, j'ai retrouvé un rallye qu'elle avait créé de toute pièce pour nous divertir durant les Fêtes. C'est ce qui m'a donné l'idée d'organiser cette activité », raconte-t-elle.

Par son caractère ludique et rassembleur, le rallye *Chansons de Noël* offre à la population une occasion originale de redécouvrir Lorrainville tout en contribuant à une cause importante. Une activité qui fait rimer solidarité, musique et esprit des Fêtes, au cœur du village.



Hélène Lessard, marguillière de la Fabrique de Notre-Dame-de-Lourdes

Gracieuseté

ZOOM

SUR LES ENTREPRISES D'ICI PRÉSENTÉ PAR LE REFLET

*Propulsé par la Société de développement et
la SADC du Témiscamingue*

Le Reflet a à cœur le développement de notre magnifique région et est fier de vous partager, une fois par mois, les nouvelles et les bons coups des entreprises d'ici.

Barbier BVM

Un nouveau service de barbier sans rendez-vous est désormais offert à Ville-Marie par Vincent Miron. Opérant sous le nom Barbier BVM, le service s'adresse à une clientèle souhaitant une coupe rapide et accessible, sans prise de rendez-vous. Le commerce est situé au 24A, rue St-Anne, à Ville-Marie. Pour information : 438 395-1516.

Studio Élégance

Raphaël Pellerin, propriétaire de Studio Élégance, une entreprise spécialisée en esthétique automobile, a récemment déménagé ses activités dans de nouveaux locaux. Depuis le mois de novembre, le service est offert chez JG Lettrage, situé au 88, rue des Oblats Nord, à Ville-Marie. Les clients peuvent y obtenir des services d'esthétique automobile sur rendez-vous en communiquant avec JG Lettrage au 819 622-1471.

Comptabilité SPR :

Services professionnels en comptabilité

Jean-Sébastien St-Pierre a lancé Comptabilité SPR, une entreprise offrant des services professionnels en comptabilité. L'entreprise se spécialise notamment dans la tenue de livres et la production de déclarations de revenus pour les particuliers et les petites entreprises. Établi au Témiscamingue, le jeune professionnel propose ses services à l'échelle de la région. Pour plus d'informations : <https://comptaspr.com/>.

Le Ste-Anne

Le restaurant Le Ste-Anne élargit son offre en proposant désormais des plats cuisinés en vente chez Fromage au village, à Lorrainville. Selon les semaines, les

clients peuvent se procurer différents produits prêts à consommer, dont des pâtés, des tartares emballés sous vide, des salades fraîches et des soupes. Les personnes intéressées peuvent suivre la page Facebook du Ste-Anne afin de connaître les produits offerts et leur disponibilité.

Petro-Canada

À la suite d'importants travaux de rénovation, le dépanneur et la station-service Sprint Petro-Canada de Ville-Marie ont rouvert leurs portes le 29 décembre dernier. Les travaux visaient à moderniser les installations et à améliorer l'expérience de la clientèle.

Bar à thés Miss thé rieuse

Le bar à thés Miss thé rieuse a ouvert ses portes le 8 janvier sur la rue Principale, à Notre-Dame-du-Nord. Le commerce propose une large gamme de thés énergisants et protéinés, s'adressant à une clientèle à la recherche d'options de breuvages différentes et personnalisées.

Boutique P.C. Larochelle

La Boutique P.C. Larochelle, qui offre une variété de produits et de services allant des vêtements et de l'équipement western à la cordonnerie et au rembourrage, a récemment changé d'adresse. Les services de massothérapie offerts par Chantale champagne se trouvent également à cette nouvelle adresse. Le commerce est maintenant établi au 19, rue Principale Sud, à St-Bruno-de-Guigues. L'ouverture officielle de ses nouveaux locaux a eu lieu le 12 janvier dernier.

**Soutenir. Financer.
Propulser la croissance
de votre entreprise.**

ENTREPRENEUR.E.S,
vous avez un projet d'affaires, une acquisition, une expansion en tête ou un projet d'innovation?
Nous sommes là pour vous aider à concrétiser vos ambitions afin de maximiser votre succès.

**SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT
DU TÉMISCAMINGUE**
SADC
TÉMISCAMINGUE

7-A des Oblats Nord
Ville-Marie J9V 1H9
819 629-3355
www.lasdt.com



Vous avez une bonne nouvelle entrepreneuriale à nous transmettre?

Écrivez-nous à reflet@journalreflet.com!

PHÉNOMÈNE BOOKSTAGRAM

Quand des avis de lecture créent une communauté

La popularisation du partage d'avis de lecture sur les réseaux sociaux, précisément sur Instagram, rejoint les gens de partout, jusqu'en Abitibi-Témiscamingue, et porte le nom de « Bookstagram ». Une passion qui se partage virtuellement et qui crée des communautés au quotidien où l'entraide, l'amitié et l'amour de la lecture se croisent. Rencontre avec Marie-Pierre B. Baril et Maude Nadeau de Rouyn-Noranda et Jeanne Côté-Dumais de Val-d'Or.

Joanie Dion | jdion@journallecitoyen.com

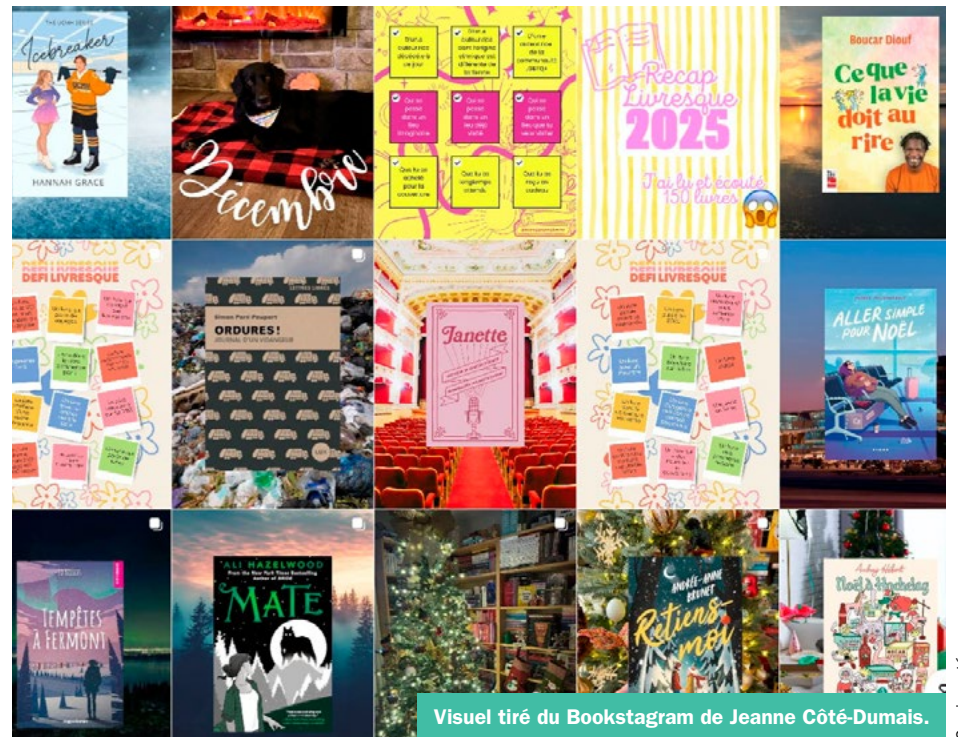
Qu'elles aient créé leur compte Bookstagram pour se réapproprié un passe-temps après un moment d'arrêt, ou simplement pour partager leur amour de la lecture, Marie-Pierre, Maude et Jeanne se retrouvent dans un phénomène qui nourrit leur créativité. « Ça m'apporte une certaine créativité, dans le sens de faire des publications, jouer avec des *templates*, ou des trucs comme ça. Ça combine plusieurs passions en même temps », précise Marie-Pierre B. Baril du compte @m.ta.lecture sur cette occupation qui leur permet de travailler avec des logiciels de montage, de donner des avis sur des livres, de discuter avec des personnes qui partagent la même passion de la lecture.

Cette communauté agit essentiellement comme moteur de motivation à continuer de lire et publier ses critiques pour Maude Nadeau de @livres.et.sapins. « Depuis quelques années, je publie en français : le côté québécois du Bookstagram est vraiment plus [agréable]. C'est vraiment ça qui me motive à continuer parce que c'est quand même de la *job*, pour vrai. [...] Là, j'ai des amies réelles que je me suis fait grâce à ça. [Il y a] le sentiment de communauté et le sentiment, vraiment, d'être proche de tout le monde... même les maisons d'édition et les auteurs, sur le côté québécois, sont vraiment actifs. Tu peux leur parler, tu as vraiment un beau lien avec eux. [...] Les gens sont super généreux. Ils commentent, tout le monde s'entraide. »

Avec cette communauté viennent davantage de possibilités pour créer des événements de groupe. Maude Nadeau donne l'exemple des invitations de la part des maisons d'édition à aller à des salons du livre à l'extérieur de la région ou même à certains lancements ou autres événements littéraires dans les grandes villes. « Avoir des événements, c'est motivant. [Mais aussi], on se motive entre nous! »

C'est un partage qui donne l'occasion de découvrir de nouveaux livres. « Il y a des livres que je n'aurais jamais pensé lire [que j'ai lus parce que] j'ai été influencée par des personnes », raconte Marie-Pierre B. Baril. En revanche, bien que la passion et le sentiment de communauté entretiennent le désir de publier sur les réseaux sociaux, une pression liée à la quantité de livres et de critiques à livrer peut se faire sentir. « Je l'ai vu beaucoup dernièrement, j'ai vu beaucoup de personnes écrire [qu'elles ont] abandonné certaines collaborations parce que c'est trop pour elles. Moi, pour l'instant, ça va. Mais c'est sûr que parfois j'en refuse ou je dis que je prends une pause. [...] Certaines maisons d'édition ont des contraintes. Il faut soit faire une publication, soit les identifier, soit [lire et critiquer dans des délais] d'un mois à trois mois. [...] Je ne suis pas tombée sur une maison d'édition jusqu'à maintenant où les contraintes étaient vraiment serrées. [Il faut considérer qu'on] a une *job* autre que la lecture. Quand tu t'impliques beaucoup, ça peut quasiment être un deuxième emploi », rapporte-t-elle.

« Au fur et à mesure de ma lecture, j'insère tout de suite les citations que j'aime sur Canva. À la fin, il me reste juste à écrire un résumé et mon avis. Puis, je peux le publier dans les heures suivant la fin de ma lecture. Pour un avis littéraire, ça peut me prendre peut-être une heure mais, pour ce qui est des publications, pour un défi [de lecture] ou pour apprendre à me connaître, par exemple, ça peut quand même me prendre plus de



Visuel tiré du Bookstagram de Jeanne Côté-Dumais.

Gracieuseté

temps. [Il faut] regrouper les idées, identifier ce qui pourrait être plus pertinent, trouver des photos qui sont utilisables pour les réseaux sociaux aussi », ajoute Jeanne Côté-Dumais du compte @livresse_sans_limite.

Un avenir prometteur

Selon cette dernière, il y a « un avenir prometteur [à Bookstagram] parce que c'est une communauté saine. Je m'y sens bien. Les gens sont ouverts et doux et, le contenu étant principalement littéraire, on est moins bombardé de contenu à caractère négatif. Quand je suis sur mon compte personnel, je vois souvent de la publicité minceur, par exemple. On voit des modèles auxquels on se compare physiquement, ou on compare notre mode de vie à celui des autres, notre assiette ou quoi que ce soit. Mais sur Bookstagram, ce que je vois, ce sont des livres, des gens qui comme moi préfèrent lire. Quand je *scroll* sur Instagram, je me sens plus anxieuse, je me sens plus bombardée d'informations, de produits à acheter, de solutions miracles. Quand je *scroll* sur Bookstagram, oui j'ai envie d'acheter plein de livres, mais je sens que c'est plus doux, ça me détend, c'est du partage, pas de la vente sous pression. »

Un conseil pour se lancer

« Juste de commencer. Souvent, les gens se créent un compte. Dans la bio, ils mettent ce qu'ils aiment lire. Pour commencer, un post qui les présente, ainsi ça permet de connaître un peu leur personnalité. Après, il faut juste publier sur les livres que tu veux. [...] Maintenant, avec des outils comme Canva, tu peux faire des petits montages, des trucs faciles. Ou même, juste prendre une photo d'un livre devant un mur blanc. Tant que le texte est vrai. Ce que les gens n'aiment pas sur les réseaux sociaux, c'est quand ça sonne faux et que tu as l'impression de publicité. Souvent, aussi, d'aller dans les abonnés et les abonnements des personnes que tu aimes déjà et de commenter quelques publications, [et il y aura un effet d'enchaînement] », résume Maude Nadeau.



Sans nos annonceurs, il serait impossible pour notre équipe de poursuivre notre mission de tenir la population témiscamiennne informée. Merci à toutes les entreprises qui nous permettent de vous offrir chaque semaine des nouvelles d'ici.



CONFÉRENCE

Créativité et performance :

Comment innover en période d'incertitude



Mardi
27 janvier 2026



Formule 5 à 7
17 h



Théâtre du Rift
32, rue Ste-Anne, Ville-Marie



GRATUIT



avec

Rock Fortin
Producteur télé

A collaboré à plusieurs émissions dont Big Brother Célébrités, Fort Boyard, Révolution et Chefs de Bois

Inscription obligatoire
<https://rift.ticketaccs.net>
section spectacle hiver 2026

Dans un environnement marqué par des restructurations, des contraintes budgétaires et une incertitude constante, la capacité à innover devient essentielle pour progresser.

Cette conférence captivante explore comment mobiliser créativité et ressources pour trouver des solutions concrètes aux défis organisationnels les plus complexes.

Grâce à une approche claire, divertissante et résolument tournée vers l'action, vous découvrirez :

- + **Les clés de la créativité pour transformer les contraintes en opportunités et diminuer l'incertitude ;**
- + **L'importance du langage et de la posture pour stimuler l'innovation et favoriser la collaboration ;**
- + **Des outils pratiques pour mobiliser vos talents, créer un muscle collectif pour vos ressources, et ainsi donner vie à des idées novatrices adaptées à votre réalité.**

Une invitation de:



SADC
TÉMISCAMINGUE

Avec la participation financière de:



Espace d'accélération
et de croissance
de l'Abitibi-Témiscamingue

Canada

Développement économique Canada
pour les régions du Québec
appuie la SADC

Québec



APPEL D'OFFRES

AVIS D'APPEL D'OFFRES PUBLIC N° 08-2025

Propriétaire

MRC de Témiscamingue
N° du contrat : 08-2025

Personne-ressource

Mme Lyne Gironne, directrice générale
21, Notre-Dame-de-Lourde, bureau 209
Ville-Marie (Québec) J9V 1X8
Téléphone : 819 629-2829
Courriel : dg@mrctemiscamingue.qc.ca

La MRC de Témiscamingue sollicite des soumissions pour le service de transport des matières recyclables de son Écocentre, situé à St-Édouard-de-Fabre, vers le centre de tri de Gatineau (Tricentris), pour la période du 1^{er} février 2026 au 1^{er} février 2030.

Les entreprises intéressées à présenter une soumission doivent se procurer une copie des documents d'appel d'offres via le Système électronique d'appel d'offres du gouvernement du Québec (SEAO) au <https://seao.gouv.qc.ca/> selon les tarifs en vigueur.

La transmission des soumissions doit obligatoirement se faire par l'entremise du SEAO, à l'adresse précitée.

Les soumissions seront reçues jusqu'à 15h00, le vendredi 30 janvier 2026, et seront ouvertes publiquement dans les minutes suivantes, en présence des soumissionnaires qui souhaitent y assister. Seuls les noms des soumissionnaires et les prix soumis seront alors divulgués. Toute soumission reçue après l'heure limite sera retournée sans avoir été ouverte.

La MRC de Témiscamingue se réserve le droit, à son entière discrétion, d'accepter ou de refuser une ou toutes les soumissions reçues. La MRC de Témiscamingue n'est pas tenue d'accepter ni la plus basse ni aucune autre des soumissions.

La MRC de Témiscamingue se réserve le droit de rejeter toute soumission, ou d'annuler l'appel d'offres, à sa seule discrétion, sans obligation envers les soumissionnaires et sans encourir aucune responsabilité ou frais de leur part, notamment si les prix proposés excèdent ceux du marché. Elle n'est tenue d'accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Donné à Ville-Marie, au bureau de la MRC de Témiscamingue, ce 13^e jour de janvier 2026.

Me Sami Bdiri
Greffier trésorier-adjoint



Babillard communautaire

COMPTOIR JEAN XXVIII

Vente de sac à 10\$ au Comptoir Jean XXVIII du 12 au 16 janvier. N'oubliez pas vos sacs réutilisables du comptoir.

ESPAGNOL POUR DÉBUTANT

Le comité d'éducation populaire de St-Eugène-de-Guigues invite la population à un cours d'espagnol pour débutants avec Meagan Sigouin dès le mercredi 14 janvier de 18h30 à 19h30 à la bibliothèque. Inscription obligatoire avant le 13 janvier et nombre de participants limité. Pour info : Valérie Perreault 819 210-2952.

ADIEU DOULEURS

Le comité d'éducation populaire de Lorrainville invite la population à un atelier Adieu douleurs avec Hélène Chamard le jeudi 15 janvier de 13h à 16h au Club du bonheur. Pour info : Diane Houle 873 998-2673.

PICKELBALL

Le comité d'éducation populaire de St-Eugène-de-Guigues invite la population à un cours de pickleball avec Chantal Toussaint dès le lundi 19 janvier de 19h à 21h à la salle de l'Âge d'or. Inscription obligatoire avant le 18 janvier et nombre de participants limité. Pour info : Valérie Perreault 819 210-2952.

YOGA SUR CHAISE

Le comité d'éducation populaire de St-Eugène-de-Guigues invite la population à un cours de yoga sur chaise avec Nancy Couturier dès le mardi 20 janvier de 10h30 à 11h30 à la salle de l'Âge d'or. Inscription obligatoire avant le 19 janvier et nombre de participants limité. Pour info : Valérie Perreault 819 210-2952.

DANSE EN LIGNE

Le comité d'éducation populaire de St-Eugène-de-Guigues invite la population à un cours de danse en ligne avec Aline Baril dès le mardi 20 janvier de 13h15 à 14h15 au centre récréatif. Inscription obligatoire avant le 19 janvier et nombre de participants limité. Pour info : Ginette Bastien 819 785-2102.

MANDAT DE PROTECTION ET DIRECTIVES MÉDICALES ANTICIPÉES

Le comité d'éducation populaire de Lorrainville invite la population à un rencontre d'information de mandat de protection et directives médicales anticipées avec Marc-André Manseau notaire le mercredi 21 janvier de 13h30 à 15h30 au Club du bonheur. Pour info : Diane Houle 873 998-2673.

YOGA FLOW

Le comité d'éducation populaire de Nédélec invite la population à un cours de yoga flow avec Nancy Couturier le vendredi 23 janvier à 10h au local de l'Âge d'or. Pour info : Annie Pelchat 819 784 2008.

CUISINE

Le comité d'éducation populaire de Nédélec invite la population à un cours de cuisine (sushi, terrine et rillettes, faire sa viande à lunch et boulangerie facile à la cuillère) avec Sonia Cardinal le vendredi 30 janvier à 13h au centre communautaire. Pour info : Annie Pelchat 819 784-2008.

Annoncez gratuitement vos événements communautaires en écrivant à journaliste@journallocalcitoyen.com, au plus tard avant midi, le jeudi de la semaine précédant la semaine de votre événement.

VOTRE JOURNAL est un TRAVAIL D'ÉQUIPE



L'équipe du Reffet:
Karen Lachapelle
Amy Lachapelle
Mylène Falardeau
François Hénault
Audrey Pelchat
Micael Caron

Journalistes de l'Initiative de journalisme local:
Dominique Roy
Mylène Falardeau
Claudie Hamelin
Dominique De Loppinot



Le Reffet témiscamien inc. reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada, qui lui est accordée par l'entremise de Patrimoine Canada et de l'Initiative de journalisme local, pour appuyer dans ses activités journalistiques.

Pour vous abonner au journal papier, faites-nous parvenir votre paiement de 50 \$ + taxes accompagné de ce formulaire dûment rempli :

Nom : _____

Adresse : _____

Ville, province, code postal : _____

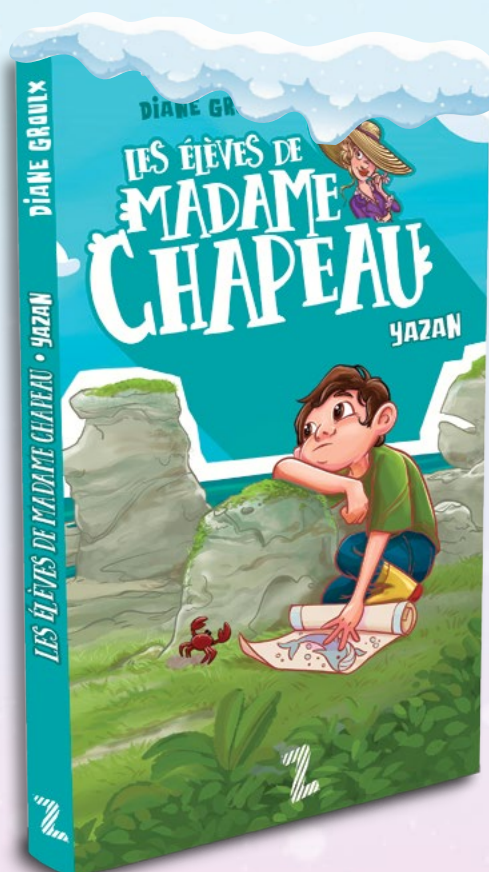
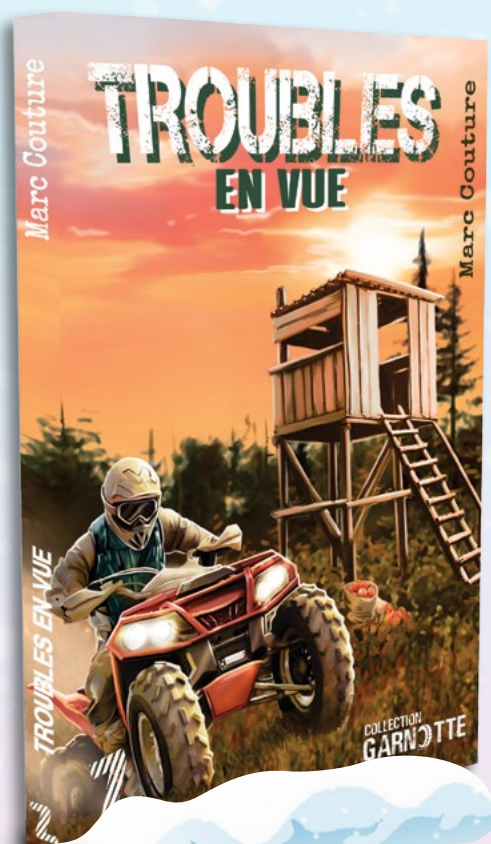
N° de téléphone : _____

DES NOUVEAUTÉS, DÈS FÉVRIER!

Une entreprise

témiscamienne

depuis 20 ans!



Découvrez ces collections chez votre libraire préféré!



Les
AILÉES
Éditeur Jeunesse
zailees.com



Avis de décès

Claude Julien
1943-2026

C'est avec tristesse que nous vous annonçons le décès de Monsieur Claude Jacques Julien de St-Bruno-de-Guigues. Il est décédé paisiblement entouré de sa famille aimante le dimanche 4 janvier 2026 à l'âge de 82 ans.

Sa vie a été façonnée par une profonde dévotion à sa famille, une passion sincère pour la construction et un amour indéfectible pour la chasse, la pêche et la musique.

La famille de Monsieur Claude Julien invite parents et amis à se joindre à elle pour se recueillir le samedi 13 juin de midi à 15h30 à la salle de l'âge d'or de St-Bruno-de-Guigues. Une cérémonie suivra au même endroit à 15h30. L'inhumation des cendres suivra au cimetière du même endroit.

Monsieur Claude Julien laisse dans le deuil ses enfants : Christine, Serge (Renée) et Sylvain (Kim). Il était le fier grand-père de Christopher (Lesley), Vanessa (Brian), Isabelle (Jocelyn), Pascal (Nicole), Mackenna (Jesse), Kieran et Kamdyn, un fier arrière-grand-père de Deegan (Shane), Dayana, Dyson, Gabrielle, Kiana et Jack. Il laisse également dans le deuil sa compagne et grand amour Agathe Bélanger ainsi que ses enfants Dany Rannou (Lyne) et Josée Rannou. Il était le fier papi de Didier et Thomas. Il laisse également son frère Yvon (Lyne) et sa sœur Danielle (Jean-Pierre) de même que plusieurs neveux, nièces, autres parents et amis.

Il est parti rejoindre ses parents Léo Julien et Simone Ethier, sa sœur Léona, son frère François, son frère Roger, ses neveux Simon Lemire et Pierre Julien, ses arrière-petites-filles Sophie Plante et Ella Cowell.

Sa mémoire restera vivante dans le cœur de tous ceux qui l'ont connu.

En mémoire de Claude, la famille vous invite à faire un don à Mission Tournesol.

Claude Jacques Julien of St-Bruno-de-Guigues, QC passed away peacefully, surrounded by his loving family on Sunday, January 4, 2026 at the age of 82.

The late Mr. Claude Julien will receive family and friends on Saturday, June 13 from 12:00 pm to 3:30 pm at salle de l'âge d'or de St-Bruno-de-Guigues, QC. The celebration of life will be followed by a ceremony at 3:30 p.m.

Mr. Claude Julien's life was marked by his devotion to family, passion for construction and a deep love for hunting, fishing and music.

Mr. Claude Julien leaves behind his cherished children: Christine, Serge (Renée) and Sylvain (Kim). He was a proud grandfather to Christopher (Lesley), Vanessa (Brian), Isabelle (Jocelyn), Pascal (Nicole), Mackenna (Jesse), Kieran and Kamdyn. He was a proud great-grandfather to Deegan (Shane), Dayana, Dyson, Gabrielle, Kiana and Jack. He leaves behind his companion and love, Agathe Bélanger; her children Dany Rannou (Lyne) and Josée Rannou. He was also papi to Didier and Thomas. He is also survived by his siblings Yvon (Lyne) and Danielle (Jean-Pierre), along with many nephews, nieces, family and friends.

Mr. Julien is predeceased by his parents, Léo Julien and Simone Ethier, by his sister Léona, his brother François, his brother Roger, two nephews Simon Lemire and Pierre Julien, and two great granddaughters Sophie Plante and Ella Cowell.

His memory will be cherished in the hearts of all that knew him.

As an expression of sympathy, donations can be made to Mission Tournesol.



PRÉSENT À CHAQUE INSTANT

Près de 5 M\$ de FedNor pour stimuler l'économie à Temiskaming Shores et dans le nord de l'Ontario

Le gouvernement du Canada investit près de 5 M\$ afin de soutenir la croissance économique à Temiskaming Shores et dans l'ensemble du nord de l'Ontario. L'annonce a été faite le 18 décembre par Pauline Rochefort, secrétaire parlementaire du secrétaire d'État (Développement rural) et députée de Nipissing-Timiskaming, au nom de la ministre de l'Emploi et des Familles et ministre responsable de FedNor, Patty Hajdu.

Le financement, qui totalise 4 929 180 \$, est accordé par l'Agence fédérale de développement économique pour le nord de l'Ontario (FedNor) et vise à appuyer six initiatives destinées à favoriser le développement des collectivités, la croissance des entreprises et la diversification de l'économie régionale.

Parmi les projets soutenus figure l'accompagnement de la Ville de Temiskaming Shores pour la mise en place du pavillon du Salon minier du nord de l'Ontario (SMNO) lors de deux événements d'envergure internationale en 2026 : le congrès de l'Association canadienne des prospecteurs et entrepreneurs, à Toronto, et celui de l'Institut canadien des mines, de la métallurgie et du pétrole, à Vancouver. Ces vitrines permettront à près de 150 entreprises et organisations d'accroître leurs ventes et leurs exportations, de percer de nouveaux marchés et d'explorer des possibilités de partenariats.



La ministre Patty Hajdu

Le financement annoncé permettra également à B & G Industrial Services et à Mid North Recycling de diversifier et d'élargir leurs activités. De son côté, Koch Grain Elevator bénéficiera d'un appui pour la création d'un terminal ferroviaire d'expédition et de réception, un projet visant à répondre aux besoins de l'industrie agricole régionale.

Sur le plan du développement local, l'investissement fédéral a permis à la Ville de Temiskaming Shores de recruter un agent de développement économique régional. De plus, la Société d'aide au développement des collectivités du Témiscaming Sud pourra poursuivre, pour une période de cinq années supplémentaires, ses services de soutien, de conseil et d'investissement auprès des petites et moyennes entreprises.

Selon la ministre Patty Hajdu, cet appui financier vise à donner aux entrepreneurs et aux collectivités du nord de l'Ontario les moyens de prendre de l'expansion, d'innover et de créer des emplois durables. Pauline Rochefort souligne pour sa part que ces investissements contribueront à renforcer l'économie régionale à long terme, en permettant aux entreprises de s'adapter, de se diversifier et d'accéder à de nouveaux marchés.

Le maire de Temiskaming Shores, Jeff Laferriere, a salué cette annonce, estimant qu'elle représente un soutien concret au développement économique et à la vitalité des collectivités du nord de l'Ontario.

Le financement provient de plusieurs programmes de FedNor, dont le Fonds pour la croissance économique régionale par l'innovation, le Programme de développement du nord de l'Ontario, le Programme de développement des collectivités ainsi que l'Initiative d'investissement communautaire pour le nord de l'Ontario, tous destinés à soutenir la création d'emplois, l'investissement et la collaboration régionale.

Source : Agence fédérale de développement économique pour le nord de l'Ontario - FedNor



Avis de décès

Serge St-Onge
1941-2025

La Coopérative funéraire du Témiscamingue vous informe du décès de Monsieur Serge St-Onge dans la municipalité de Notre-Dame-du Nord. Il est décédé le 23 décembre 2025, à l'âge de 84 ans.

La famille de Monsieur St-Onge à invité parents et amis à se joindre à elle pour se recueillir le samedi 31 janvier 2026 à l'église de Notre-Dame-du-Nord, située au 10 rue de l'église à Notre-Dame-du-Nord à 10h. Des funérailles ont suivi au même endroit à 11h.

Monsieur Serge St-Onge laisse dans le deuil son épouse : Marielle Plante, ses enfants : Sylvain (Christine Champoux), Patrick (Dany Charette), ses petits-enfants : Tifanie, Maude (Nathaniel Cousineau), sa sœur France et sa filleule Véronique ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs. Il laisse également plusieurs neveux, nièces, autres parents et amis.

Il est parti rejoindre ses frères Henri, François, Jacques, Gérard, Normand ainsi que sa sœur Thérèse.

La famille vous invite à faire un don à la société canadienne des maladies du cœur : <http://www.coeuretavc.ca>



PRÉSENT À CHAQUE INSTANT



Le hockey mineur bien lancé en ce début d'année

Guy Falardeau, collaborateur spécial

Clinique vétérinaire du Témiscamingue M9 B

L'équipe M9 B de la Clinique vétérinaire du Témiscamingue a lancé sa saison au Colisée de Guigues en accueillant l'équipe Immeubles CDL de Rouyn-Noranda pour deux matchs amicaux. Les jeunes joueurs ont offert de très belles performances lors de ces deux rencontres disputées devant des partisans nombreux et fiers. Tous les joueurs se sont démarqués par leur énergie et leur engagement sur la glace. Bravo à Antoine, Chad, Evan, Novak, Pierre-Olivier, Robin et Sael pour cette belle première à domicile.

Clinique chiropratique du Témiscamingue M9 D

Dimanche marquait également le début de saison pour l'équipe M9 D de la Clinique chiropratique du Témiscamingue. Dès les premières présences sur la glace, l'enthousiasme et l'énergie des joueurs étaient palpables. De belles passes, de solides présences et plusieurs séquences de jeu bien exécutées ont animé la rencontre. Les estrades étaient bien garnies, alors que parents et amis sont venus encourager les jeunes avec enthousiasme. Les entraîneurs se disent extrêmement fiers de leurs joueurs pour ce très beau début de saison.

Chantier Chibougamau M11 A

De retour des fêtes, le Chantier Chibougamau M11 A était en action au tournoi de Barraute, où l'équipe a livré toute une performance. Les jeunes ont été couronnés grands gagnants du tournoi, ne laissant aucune chance à leurs adversaires, notamment en finale, remportée par la marque convaincante de 7 à 0. Le tournoi a été marqué par un bel équilibre entre l'effort individuel et le jeu collectif, le tout dans un esprit où le plaisir était bien présent. Sur le plan individuel, Noah Touzin a été nommé meilleur attaquant du tournoi, tandis que Malek Marchand a reçu le titre de joueur le plus utile. Bravo à tous les joueurs de l'équipe également à l'équipe d'entraîneurs, aux parents et aux supporteurs, dont l'appui constant contribue au succès du groupe.

Subway M13 A

Le samedi 10 janvier, l'équipe M13 A Subway était en action au Polydium de Notre-Dame-du-Nord pour y affronter le Lynx du 49e parallèle. Le premier match s'est soldé par une victoire convaincante de 10 à 1 pour l'équipe de Ville-Marie. Lors de cette rencontre, Noah Lemire s'est démarqué par son jeu d'équipe, combinant passes précises et encouragements constants envers ses coéquipiers.

Le deuxième match, disputé en après-midi après un dîner d'équipe chez l'entraîneur, s'est conclu par une victoire de 6 à 4 pour le Lynx du 49e parallèle. Mention spéciale à Zack-Ély Gingras, qui a démontré un bel esprit sportif en prêtant main-forte à l'équipe adverse. Au terme de la journée, Noah Brouillard a été nommé joueur le plus travaillant, se distinguant par son jeu solide et son puissant lancer frappé.



Pièces d'auto Brousseau M13

L'équipe M13 Pièces d'auto Brousseau était du côté de Temiskaming Shores en fin de semaine pour prendre part au Kal Tire Challenge Cup. Les jeunes ont connu un excellent parcours tout au long du tournoi. Dès le premier match, ils ont donné le ton avec une victoire de 4 à 3, suivie d'un gain convaincant de 14 à 1. La séquence s'est poursuivie avec une victoire de 7 à 0, puis un match serré remporté 2 à 1.

En demi-finale, l'équipe a poursuivi sur sa lancée avec une victoire de 5 à 2, se taillant ainsi une place en grande finale. Cette dernière a été chaudement disputée, mais s'est malheureusement conclue par une défaite de 4 à 3 en prolongation. Malgré tout, les joueurs peuvent être extrêmement fiers de leur performance, repartant avec une médaille d'argent et de très beaux souvenirs. L'équipe tient également à remercier les organisateurs du Kal Tire Challenge Cup pour un tournoi très bien organisé et une fin de semaine mémorable.

Une victoire et une défaite pour les Pirates

Les Pirates ont connu une semaine en deux temps, livrant d'abord une lutte courageuse sur la route avant de rebondir de belle façon.

Le 6 janvier à Wasaga Beach, les Pirates rendaient visite aux River Dragons avec une formation lourdement amputée, comptant seulement 13 joueurs disponibles, soit neuf attaquants et quatre défenseurs. Malgré ce contexte difficile, les Pirates ont tenu tête à l'une des meilleures offensives de la ligue pendant 40 minutes. Après deux périodes, l'écart était de seulement un but, les River Dragons menant 2-1. Devant le filet, Benjamin Nadeau a été très solide, multipliant les arrêts pour garder son équipe dans le match. La rencontre a toutefois basculé en troisième période à la suite d'un but controversé accordé alors que le filet était déplacé. Un avantage numérique a suivi sur la même séquence, permettant aux locaux d'ajouter un autre filet. Éprouvés par les nombreux désavantages numériques et par la fatigue, les Pirates ont vu l'écart se creuser en fin de match. Marque finale, 8-1 pour Wasaga Beach, qui a dominé 51-23 au chapitre des tirs.

Les Pirates ont toutefois rapidement tourné la page samedi, alors qu'ils affrontaient les Knights à Meaford. Cette fois, la troupe témiscamiennne a offert une performance convaincante, s'imposant par la marque de 6-1. Cooper Roussel s'est illustré avec un tour du chapeau, tandis que Maxime Désilets, William Roussel et Alexis Poirier ont également

trouvé le fond du filet. Les Pirates ont imposé leur rythme offensivement, dominant 51-36 au chapitre des tirs. Encore une fois, Benjamin Nadeau a été solide devant la cage pour mener les siens à la victoire.



Crédit photo : Alex Bake



L'air frais de chez nous,
ça démarre l'année du bon pied.

Subaru, c'est nous.



LA NOUVELLE CROSSTREK 2026

104 paiements à partir de

105\$*

par semaine, taxes en sus

Location de

24

mois

0\$

acompte

Prix de vente suggéré de

33 461\$

Transport, préparation
et frais d'administration
inclus, taxes en sus.

Montant total exigé avant le début
de la location : 120,72\$ (taxes incluses).

Location basée sur une allocation annuelle de 20 000 km
avec kilométrage additionnel de 0,10\$ le km.

Visitez votre concessionnaire participant
pour tous les détails.



Traction intégrale symétrique
à prise constante



Votre concessionnaire Subaru

1145, RUE SAGUENAY, ROUYN-NORANDA. (819) 762-7200

SUBARURN.COM

* L'offre de location s'applique au modèle illustré, la Crosstrek 2.0 Commodité 2026 (TXA CP), dont le prix de détail suggéré est de 33 461\$ (taxes en sus). L'offre de location comprend 104 paiements de 105\$ (taxes en sus) par semaine pour un terme de 24 mois avec un acompte de 0\$. Le premier paiement de 105\$ est requis à la signature du contrat. Le montant total exigé avant le début de la location est de 120,72\$ (taxes incluses). La location est basée sur une allocation annuelle de 20 000 km. Des frais de 0,10\$/km seront facturés pour les kilomètres excédentaires. Sont inclus les frais de transport et de préparation (2 295\$), la surcharge sur le climatiseur (100\$), les droits spécifiques sur les pneus neufs (22,50\$), les frais d'administration (395\$), les différents rabais du manufacturier, le cas échéant, et les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers et les frais applicables par Subaru Services Financiers (52,60\$ pour le prix de détail suggéré à titre informatif seulement et 46,40\$ pour l'offre de location). Ces derniers frais ne sont pas facturés lors d'achat au comptant et peuvent être supérieurs lorsqu'une inscription au Registre autre que par Subaru Services Financiers est nécessaire. Le prix de détail suggéré peut changer sans préavis. Le permis de conduire, l'immatriculation (prix varie selon le client) et les assurances sont en sus. Le concessionnaire peut louer ou vendre à prix moindre. L'offre et les spécifications techniques peuvent changer sans préavis. Financement à l'achat également offert. Le financement est offert sous réserve de l'approbation de crédit des Services Financiers Subaru par TCCI. L'offre est en vigueur jusqu'au 31 janvier 2026. Certaines conditions s'appliquent. Toutes les couleurs autrement disponibles pourraient ne pas l'être afin de bénéficier de l'offre avant son expiration. 1. EyeSight^{MD} est un système d'assistance au conducteur qui peut ne pas fonctionner dans certaines conditions. Il incombe en tout temps au conducteur d'adopter une conduite sécuritaire et prudente. L'efficacité du système dépend de nombreux facteurs, tels que l'entretien du véhicule ainsi que les conditions météorologiques et routières. Consultez le Manuel du propriétaire pour les détails de fonctionnement et les limites. Visitez votre concessionnaire Subaru participant pour tous les détails. Crosstrek et Subaru sont des marques déposées de Subaru Corporation et «vive la différence^{MD}» est une marque de commerce de Subaru Canada, Inc.