



Saison 2002-2003

âge minimum

4

à 8 ans

Martha

de Gill Robertson, Jay Manley et Annie Wood

Un spectacle du Manitoba Theatre for Young People

du 17 avril au 4 mai 2003

*la Maison
théâtre*



L'histoire



Dans la maison qu'elle a construite au bord de l'eau, Martha vit très bien toute seule. Elle n'a besoin de personne; la musique qui joue à la radio et les messages qu'elle ramasse dans des bouteilles rejetées sur la grève suffisent à lui tenir compagnie. Même le facteur, qui pourtant fait des efforts pour être aimable, ne réussit pas à la faire rire. Jusqu'au jour où une oie se pose sur la plage. Avec son allure comique et vulnérable, elle réussit à toucher le cœur de Martha...

L'équipe

Texte : **Gill Robertson, Jay Manley et Annie Wood**

Mise en scène : **Roy Surette**

Décors : **Linda Leon**

Costumes : **Phillip Clarkson**

Éclairages : **Bill Williams**

Musique : **Cathy Nosaty**

Réalisation des marionnettes : **Peter Harrison et Shawn Kettner**

Traduction : **Manon Beaudoin**

Régie : **Rick Rinder**

Interprétation : **Nicola Cavendish et Allan Zinyk**

Photo de la page de couverture : **Winnipeg Free Press**

Martha a initialement été produite par la **Catherine Wheels Theatre Company** en Écosse.



Manitoba Theatre for Young People (MTYP)

Fondé en 1982 par Leslee Silverman, qui en assure toujours la direction artistique, le MTYP est réputé pour la qualité de ses productions et jouit d'un important rayonnement sur la scène théâtrale canadienne. À Winnipeg, la compagnie produit et diffuse ses spectacles en plus d'accueillir d'autres compagnies. Le MTYP est l'un des seuls théâtres au Canada anglais à offrir une saison complète pour l'enfance et la jeunesse. La production *Old Friends*, qui a valu à la compagnie le prix Chalmers pour la Meilleure pièce de théâtre jeune public, était présentée à la Maison Théâtre en 1999 dans sa version française, *Les Vieux Amis*.



Le MTYP remercie de son soutien le Conseil des Arts du Canada et le Manitoba Arts Council.

Remerciements spéciaux : la Catherine Wheels Theatre Company, la Maison Théâtre, le Manitoba Theatre Centre, le Prairie Theatre Exchange ainsi que madame Kathy Penner.

Photo : Winnipeg Free Press



Mot du metteur en scène



Photo : © MTYP

Roy Surette

C'est pour moi un très grand plaisir de revenir au monde du théâtre pour enfants avec la merveilleuse Martha. Travailler avec deux des acteurs les plus renommés et honorés de l'Ouest canadien et collaborer avec une équipe de conception artistique de grand talent a rendu cette expérience fantastique. C'est une histoire simple, une histoire de transformation : un cœur fermé s'ouvre grâce à une oie égarée. Nous espérons que vous allez apprécier notre histoire et que votre cœur s'ouvrira aussi.



Mot de Nicola Cavendish



Nicola Cavendish

J'aime beaucoup être Martha dans cette pièce parce que, comme elle, j'aime vivre près de l'océan. Je vis sur le bord de la rivière Qualicum sur l'île de Vancouver, très près de l'océan Pacifique, avec mon vieux chien Buster et mon meilleur ami et mari, Michael. Martha, elle, est seule et sans ami... C'est triste. J'ai aussi une amie qui vit avec une oie dans sa maison. Quand elle n'était encore qu'un oisillon, elle a survécu à un feu de forêt et même si ses deux petites pattes palmées ont été gravement brûlées, elle peut

toujours se dandiner ! Maintenant, mon amie et son oie vivent dans une belle maison sur le bord d'un lac dans la vallée de l'Okanagan, et cette oie est aussi aimable et même aussi bruyante que le chien de la famille. Lors du passage des oies sauvages au bord du lac, l'oie les côtoie, mais ne s'envole jamais avec elles pour repartir... J'espère que vous apprécierez le temps que vous passerez en compagnie de Martha et de son amie, l'oie.





Le Manitoba Theatre for Young People à la Maison Théâtre

LES VIEUX AMIS, saison 1998-1999

La Maison Théâtre

La Maison Théâtre existe depuis 1984. Seul diffuseur au Québec à posséder une salle spécialement conçue pour le jeune public, la Maison Théâtre constitue un véritable carrefour artistique vers lequel converge tout le théâtre professionnel destiné aux enfants et à la jeunesse.

La raison d'être de la Maison Théâtre demeure l'enfant spectateur auquel elle s'efforce, saison après saison, de donner accès à la culture par le théâtre.





Bonjour,
je m'appelle Chachoc!
Je veux vous informer sur
les dangers de l'électricité.

**Pour être en sécurité avec
l'électricité, il faut avant
tout bien la connaître.**

Hydro-Québec vous invite
à découvrir et à prévenir les
dangers au moyen de jeux,
dessins et concours.

Venez rencontrer Chachoc sur
www.hydroquebec.com/comprendre

 **Hydro
Québec**

Saison
2002-2003

Prochain spectacle à l'affiche

Volet international
Communauté française de la Belgique

Paradis, paradis

âge minimum

3

à 6 ans

du 8 au 25 mai 2003

un spectacle de la Compagnie
de la Casquette (Bruxelles)



Photo : Philippe Joliet

*La Maison
Théâtre*

**La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse**

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec) H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211

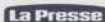
Télécopieur : (514) 288-5724

info@maisontheatre.qc.ca

www.maisontheatre.qc.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des Arts de Montréal. Elle reçoit également l'appui de Patrimoine canadien dans le cadre du programme Présentation des arts Canada. Elle bénéficie aussi du soutien du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de l'Entente sur les arts, la culture et les communications de l'île de Montréal et du ministère des Affaires municipales et de la Métropole pour la réalisation de projets spéciaux.

 Hydro
Québec

 La Presse

 Astral Media

 TVR

PRO HAÏTIE 2003.04.17X