

THEATRE / CRITIQUE

Les bonnes surprises de Maria

MARIA CHAPDELAINÉ de Louis Hémon, adaptation théâtrale de Loïc Le Gouria-dec. Mise en scène d'Yvette Brind'Amour. Décor de Michel Proulx. Costumes de François Barbeau. Eclairages de Nick Cernovitch et Louis Sarrailhon. Avec Viola Léger (Mère Chapdelaine), Jo-Ann Querel (Alma-Rose), Jean-Luc Montminy (Eutrope Gagnon), Murielle Dutil (Maria), Guy Provost (Père Chapdelaine), André Cailloux (Ephrem Surprenant), Marc Hébert (Lorenzo Surprenant), Robert Daviau (Johnny Niquette), José Rettino (Edwige Légaré) et Paul Guévremont (le Curé). Production du Théâtre du Rideau-Vert.

par Martial DASSYLVA

L'adaptation théâtrale faite par Loïc Le Gouria-dec du *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon laisse dans les coulisses des personnages comme Ti-Bé et Esdras. La mort de la mère Chapdelaine y est quelque peu écourtée et les grandes interrogations de Maria à la fin du roman, le morceau des voix comme on l'appelle — une classique s'il en est un — sont attribuées en partie au curé.

Mais il faut bien comprendre qu'il n'était pas possible de réduire en deux heures d'horloge un roman aussi riche que celui de Louis Hémon, roman qui a sinon enchanté du moins instruit notre enfance et notre adolescence. Dans les limites qui sont les siennes, disons, pour couper au plus court, que l'adaptation de Loïc Le Gouria-dec rend pleinement justice au roman de Louis Hémon.

Maria Chapdelaine, c'est beaucoup plus que l'héroïne d'une histoire d'amour qui tourne mal et qui fendra le cœur de toutes les âmes romantiques; c'est le récit d'une implantation, de l'enracinement d'un peuple dans une terre inhospitalière; c'est également le tableau d'une société repliée sur elle-même et vivant un destin mystico-social forgé pour compenser l'ingratitude d'une mère-patrie trop éloignée et un sentiment viscéral et presque atavique d'insécurité.

A ceux qui voudraient voir

comment deux créateurs vivant à cinquante ans de distance peuvent percevoir le même phénomène, je conseille l'assistance aux représentations de *Maria Chapdelaine* au Théâtre du Rideau-Vert et de *Dernier recours de Baptiste à Catherine* de Michèle Lalonde au Théâtre d'Aujourd'hui. S'il y a solution de continuité dans le vocabulaire, la forme et les explications données, par contre l'intuition de base est la même.

J'entends par là que l'appréhension de l'âme québécoise et de son insertion dans un continuum historique sont, à quelques nuances près, identiques.

Toujours est-il qu'on est assez agréablement surpris de cette adaptation de *Maria Chapdelaine*, qui, après avoir été jouée en 1923 au Monument National, a dormi dans les tiroirs pendant cinquante ans.

Surprise d'abord de retrouver la substance et toute la substance du roman de Louis Hémon; surprise ensuite d'être en face d'une oeuvre qui se tient et qui peut toucher, en dépit de quelques passages trop mélodramatiques, trop apologétiques ou trop trébuchants; surprise enfin de constater que plusieurs de nos auteurs dramatiques contemporains marchent sans doute inconsciemment sur les traces de leurs prédécesseurs: avec moins de religiosité et d'obséquiosité dans le cas de Roland Lepage, plus de lyrisme et d'envol dans les cas de Mgr Savard et d'Anne Hébert, plus de prétention et de froideur dans le cas de Jean-Louis Roux, plus d'humour et d'impertinence dans le cas de Jean-Claude Germain.

La mise en scène d'Yvette Brind'Amour excelle plus particulièrement dans la restitution de l'atmosphère à la fois envoutante et très rigoureuse de nos hivers

canadiens, avec la bise soufflant continuellement derrière les careaux givrés, les «chouenneries» autour du poêle de fonte, les rasons de gin qu'on verse pour se rincer le gosier et se donner de la chaleur, après que la visite a «dégreyé» capots de poil, bougrines, mitaines et ceintures de laine. Dans cette perspective, le décor de Michel Proulx est de la meilleure venue, de même que les costumes de François Barbeau qui sont, comme toujours, bien appareillés à l'ensemble et, en eux-mêmes, dépareillés.

Au Rideau-Vert, la distribution de *Maria Chapdelaine* est bien dirigée et s'acquitte fort bien de sa tâche. Viola Léger, par exemple, est beaucoup plus plausible et naturelle dans le rôle de la Mère Chapdelaine qu'elle ne l'était cet été dans la pièce de Félix Leclerc au Théâtre de l'Île d'Orléans.

Guy Provost se révèle très sûr de lui et très maître de ses moyens dans le rôle de Samuel Chapdelaine.

Le rôle de Maria Chapdelaine s'appareille beaucoup à celui de Rosanna Guillemette du *Temps d'une vie* de Roland Lepage dans lequel Murielle Dutil s'est illustrée la saison dernière et la saison d'avant. Disons que son interprétation du rôle de Maria est assez proche de celle du rôle de l'héroïne de Roland Lepage, avec en plus un peu plus d'impatience et d'agressivité. Cela reste très sensible, très simple et très convaincant.

Dans les autres rôles, signalons la présence un peu gauche parfois mais fort prometteuse d'un nouveau venu, Jean-Luc Montminy, dans le rôle d'Eutrope Gagnon, celle fraîche et amusante de Jo-Ann Querel dans celui d'Alma-Rose et celle assez piquante d'André Cailloux dans le rôle d'Ephrem Surprenant.

Méditation plus que fresque

Dernier recours de Baptiste à Catherine de Michèle Lalonde. Mise en scène d'André Pagé. Musique de Bernard Buisson. Décors de Guido Tondino. Costumes de François Barbeau. Eclairages de Claude-André Roy. Maquillages de Jacques Lafleur. Avec Bernard Buisson, Denis Chouinard, Raymond Cloutier, Lisette Dufour, Sylvie Heppel, Pierre Lebeau, Raymond Legault, Jean Marchand, Paule Marier et Kim Yaroshevskaya. Production du Théâtre d'Aujourd'hui.

par Martial DASSYLVA

Une constatation presque d'évidence s'impose dans le cas du premier spectacle de la nouvelle saison du Théâtre d'Aujourd'hui: il s'agit d'une production extrêmement bien faite et bien léchée, et ce aussi bien au niveau de l'orchestration générale que de l'exploitation du détail.

La mise en scène d'André Pagé est d'une perfection formelle assez rare, en raison surtout du fait qu'il a réussi à équilibrer à peu près parfaitement les temps forts et les temps faibles de cette oeuvre où Michèle Lalonde a tenté sinon d'expliquer du moins d'exorciser certaines forces présentes en filigrane dans l'Histoire du Québec d'après la Conquête.

Ajoutons que le décor de Tondino — un jeune diplômé de la section de décoration de l'École Nationale de Théâtre à surveiller et surtout à engager — est superbe tout en étant fonctionnel, que les costumes

de François Barbeau — dont certains rappellent ceux de l'Exécution de Marie-Claire Blais jouée naguère au Rideau-Vert — sont superbes, que les éclairages de Claude-André Roy sont parfaits et que la musique de Bernard Buisson, inspirée des folklores canadiens et français, constitue un commentaire et un complément pertinents et intelligents. Les seules réserves — et mineures — qu'on pourrait avoir concernent quelques faiblesses d'interprétation notamment dans le cas de Pierre Lebeau et de Sylvie Heppel — mais encore là rien de bien déchirant ou de bien catastrophique.

Esthétiquement et formellement, la production du Théâtre d'Aujourd'hui en est donc une de premier ordre.

C'est toutefois au niveau du contenu et surtout de l'architecture dramatique que *Dernier recours de Baptiste à Catherine* ne donne pas entière satisfaction. Non pas que l'oeuvre soit sans mérite, sans significations intéressantes ou sans beautés littéraires. Mais, à mon avis, sa structure d'ensemble et sa dynamique interne ne tiennent pas assez compte des exigences de la technique théâtrale, sauf peut-être dans le cas du dernier tableau qui, lui, est vivant, amusant,

fort bien développé et d'une très bonne efficacité dramatique.

On y voit un Baptiste un peu pompette, tanné de tirer le diable par la queue et de suffoquer dans l'atmosphère un peu morbide de sainte résignation prêchée par son curé, relancer sa blonde jusqu'au pied du jubé de l'église pour la supplier de l'accompagner dans son émigration aux Etats, sous l'oeil malin et amusé de la petite Hortense et sous celui beaucoup plus scandalisé et moins compréhensif de la mère et de la tante.

Le tableau tout entier a du mouvement, de la vie; et le spectateur saisit sans difficulté de quoi il est question: qu'à une époque entièrement centrée sur la survie, le repliement sur soi et la surconfiance en Dieu, nombreux furent ceux qui crurent que la seule issue possible était l'ailleurs américain, successeurs qu'ils furent en cette quête de grands espaces et de liberté des premiers découvreurs et des coureurs des bois, dont Mgr Savard a chanté la saga dans *la Dalle-des-Morts*.

Ce dernier tableau et la conclusion chantée qui suit immédiatement terminent admi-

nablement le spectacle. Ils font cependant en grande partie oublier que dans les trois premiers tableaux, fondés sur des étapes charnières et sur des situations plus ou moins imaginaires, l'auteur n'est pas tout à fait parvenu à dégager ses personnages de la gangue psychologique qui soustend toute son entreprise.

En effet, quelle que soit la place occupée concrètement par l'Eglise catholique dans l'histoire du Québec et quelle que soit l'interprétation qu'on en retienne, il reste que les trois tableaux en question ont un caractère statique très prononcé, la casuistique et la discussion prenant régulièrement le haut du pavé et jouant au détriment de l'individualité et des caractéristiques particulières des personnages.

Plus qu'une fresque historique au sens véritable du terme, *Dernier recours de Baptiste à Catherine* est d'abord et avant tout une méditation dialoguée sur les rôles respectifs de l'Eglise, du peuple et de la bourgeoisie dans l'évolution sociopolitique de l'homme québécois. De là sa grandeur... et aussi ses limites.

CFGL 1057

hugues AUFRAY

LA VENTURE D'UN SOIR

30 septembre - 1 octobre 77

Billets: \$4 à \$9

PRODUCTION P. PARENT et GUY ROY

SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS

Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.

Renseignements: 842-2112

Le Théâtre de St-Sauveur présente

JEAN-GUY MORÉAU

DU 28 SEPT. AU 1er OCT.

du merc. au vend.: 20h30

Samedi: 20h30 et 23h30

Ligne directe 1 (800) 363-2580

Local 227-3747

Orchestre symphonique de Montréal

Grands Concerts

28, 29 septembre

Chef d'orchestre Zubin Mehta

Soliste Maureen Forrester Contralto

Choeurs René Lacourse Chef de chœurs

Mahler Symphonie no 3 en ré mineur

Exceptionnellement, les abonnés du mardi assisteront à ce concert le jeudi, 29 sept.

4, 5 octobre

Chef d'orchestre Charles Dutoit

Soliste Kyung-Wha Chung Violoniste

Haydn Symphonie no 83 en sol mineur, La Poule

Stravinsky Concerto en ré majeur Dvorak Symphonie no 9 en mi mineur, opus 95 "Nouveau Monde"

Zubin Mehta

Kyung-Wha Chung

kébec spec

CE SOIR

Raymond Devos

du 26 sept. au 2 oct. à 20h30

billets: \$6.00 à \$8.50 en vente chez Sauve Frères et CIEL FM

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS

Montréal (Québec) H2X 1Z9

DERNIER RECOURS DE BAPTISTE A CATHERINE de MICHELE LALONDE

avec BERNARD BUISSON DENIS CHOUINARD RAYMOND CLOUTIER LISETTE DUFOUR SYLVIE HEPPEL PIERRE LEBEAU RAYMOND LEGAULT JEAN MARCHAND PAULE MARIER KIM YAROSHEVSKAYA

mise en scène ANDRÉ PAGÉ

1297, rue PAPINEAU Rés. 523-1211

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

YVON DESCHAMPS

À COMPTER DU 5 OCTOBRE

à 20h30 samedi & 20h30

Billets \$6.00 à \$9.00

chez SAM FRÈRES ET 87, St Charles O. Longueuil

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS

Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.

Renseignements: 842-2112

Concerts Gala

4, 5 octobre

Chef d'orchestre Charles Dutoit

Soliste Kyung-Wha Chung Violoniste

Haydn Symphonie no 83 en sol mineur, La Poule

Stravinsky Concerto en ré majeur Dvorak Symphonie no 9 en mi mineur, opus 95 "Nouveau Monde"

Concerts Préludes

Avant les concerts du Maurier, rencontre-conversation sur les oeuvres au programme, dirigée par W. Stevens et ses invités.

Salle de répétition de Place des Arts

Entrée \$2.00 — Lunch servi

Concerts du Maurier

11, 12 octobre

Chef d'orchestre Charles Dutoit

Soliste André Watts Pianiste

Papineau-Couture Pièce concertante no 5, "Miroirs"

Brahms Concerto no 2 en si bémol majeur, opus 83

Stravinsky Petrouchka (version originale 1911)

Charles Dutoit

Information générale

Grands Concerts Salle Wilfrid-Pelletier Billets: \$3.00 à \$9.50

Concerts Gala Mardi et mercredi Si disponibles à 19 heures

Concerts du Maurier 20 h 30 100 billets à \$2.50

Concerts Esao Salle Wilfrid-Pelletier Billets: \$4.00

Dimanche 14 h 30

*Première exécution

La Compagnie Jean Duceppe 1975 INC.

SPECTACLE 1

DENIS DROUIN ROGER GARAND JEAN-LOUIS PARIS MONIQUE JOLY Dorothee Berryman Anne Létourneau Réjean Guénette Gaston Lepage

Décor: Raymond Corriveau

Costumes: La Gagnon Choquette

CRÉATION

DÈS DEMAIN

les passeuses

de PIERRE MORENCY

mise en scène de YVAN CANUEL

LIVRET-THÉÂTRE

donnant droit à \$1.00 de réduction sur le billet de votre choix valide jusqu'au 9 octobre 1977.

THÉÂTRE ROYAL PLACE DES ARTS

Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.

Renseignements: 842-2112

LA FINE CUISINE À L'ITALIENNE

LE GIARDIN Bar - Restaurant (IL GIARDINO)

475 ouest, rue Sherbrooke Montréal

BUFFET À L'ITALIENNE (Mets chauds et froids)

SURPRISE POUR LES DAMES

Petit déjeuner: 7h à 10h30

Buffet: 11h30 à 14h30

Bières, vins et alcools

Acceptons les grandes cartes de crédit

Pour réserver, appeler RINO, 842-0420

FORUM

ENFIN... IL EST ICI

LE CIRQUE DE MOSCOU

LE PLUS FAMEUX AU MONDE!

CE SOIR

JUSQU'À DIM. SAM. INCLUSIVEMENT

MATINÉES

SAM. 1er OCT. à 10h et à 14h


DIM. 2 OCT. à 14h

BILLETTS \$5.00, \$6.00, \$7.00

TOUS SIÈGES RESERVES MAINTENANT EN VENTE AU FORUM ET À TOUS LES COMPTOIRS TRS

FORUM

SUR la Place dans le cadre des **Vendredis de la Pleine Lune**



30 septembre 21 heures entrée libre

Sylvain Lelièvre en première partie
Anne Joyal

le Complexe Desjardins au coeur du nouveau centre-ville

EDITH BUTLER
EN SPECTACLE
SAMEDI 1er OCTOBRE

Le Patriote STE-AGATHE
RES.: 523-1131 (819) 326-3655

dès le 7 octobre

sylvie leonard, guy mignault, madeleine pugeau, evelyn regimbald

angele couty, yvon dumont, france levac, renee girard

jacques rossi, mireille thibault, ghysslain tremblay

de **JEAN FRIGON**

TI JESUS BONJOUR

861 0563

arts et lettres c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

CHOM-FM présente en collaboration avec Donald K. Donald

A HISTORY OF THE BEATLES (HISTOIRE DES BEATLES)

La rétrospective complète de la "Beatlemania"
• Concerts uniques • Répétitions en studio • Conférences de presse • Spectacles de télévision • Les Beatles en privé • Le concert de 1965 au Shea Stadium

Billets à \$3.50 en vente dès maintenant à tous les guichets T.R.S.

Le jeudi 29 septembre — 19 h 30 et 21 h 30
À L'AUDITORIUM LE PLATEAU (près du parc Lafontaine)

le vendredi 30 septembre — 20 h, 22 h et minuit
le samedi 1er octobre — 15 h (matinée), 20 h, 22 h, et minuit
À L'AUDITORIUM F. C. SMITH, 7141 ouest, rue Sherbrooke (campus Loyola)

Liquidez l'inspecteur MITCHELL
PLUS **Adieu POULET** MAISONNEUVE
3001 est. Sherbrooke 625 2174

théâtre du rideau vert MARDI À SAMEDI: 20 H. DIMANCHE: 19 H.

Mise en scène: **VVETTE BRIND'AMOUR**

murielle dutil, viola léger, guy provost, jo-ann querel, marc hebert, jean-luc montminy, andré cailloux, José rettino, robert daviau, et paul guevremont

maria chapdelaine

DE LOIC LE GOURIADEC D'APRÈS L'OEUVRE DE LOUIS HEMON

RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793
Metro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

30e SAISON **PRO MUSICA** LE DIMANCHE à 14h30
MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS POUR TOUS LES AGES POUR TOUS LES GOÛTS.

2 oct. 1977 **QUATUOR CANADA** — Ronald Turini, piano - Steven Staryk, violon - Gerald Stanick, alto - Tsuyoshi Tsutsumi, violoncelle. Billets: \$5.50 - \$4.40 — Etudiants 7/25 ans (preuve d'âge): \$2.20 taxe incl.

23 oct. **L'ENSEMBLE VOCAL TUDOR DE MONTRÉAL** \$5.50 - \$4.40 - \$2.20

20 nov. **HENRYK SZERYNG**, violoniste — Ce concert est un hommage de M. Szeryng à l'occasion du 30e anniversaire de la Société Pro Musica. \$8 - \$7 - \$5 - \$3.50

27 nov. 19h30 **MAURICE ANDRÉ**, célèbre trompettiste avec **ALFRED MITTERHOFER**, organiste. Par exception à l'Église NOTRE-DAME, sièges non réservés. \$8 - \$6 - \$4 - \$3

15 janv. 1978 **GWEN HOEBIG**, remarquable violoniste canadienne de 17 ans. \$5.50 - \$4.40 - \$2.20

5 fév. **QUATUOR GUARNERI** \$7 - \$6 - \$5 - \$2.75

27 fév. lundi **MAURIZIO POLLINI**, pianiste de renommée mondiale. Par exception, lundi 20h30 à la salle Wilfrid-Pelletier \$8 - \$6 - \$5 - \$3

2 avril **QUATUOR AMADEUX** \$7 - \$6 - \$5 - \$2.75

23 avril **TRIO BEAUX ARTS** \$7 - \$6 - \$5 - \$2.75

Abonnements: parterre et corbeille: \$36 taxe incl. Corbeille, 3 dernières rangées et balcon: \$33. Etudiants 7 à 25 ans (Preuve d'âge): \$15

N.B.: Ne pas oublier une enveloppe préadressée et affranchie pour le retour de vos billets.

QUELQUES ABBONNEMENTS DISPONIBLES.

PRO-MUSICA, 1270 ouest, rue Sherbrooke, 845-0532 de 13h à 17h.

Concerts et Artistes Canadiens (1976) Inc. présente **BALLET NACIONAL FESTIVALES DE ESPANA**

NOUVEAU PROGRAMME

"Un spectacle exceptionnel comparable à celui qui résulterait de la fusion du Ballet Bolshoi et de la Compagnie Moysseiev." Washington Post

13-14-15 OCTOBRE 20H30
Dim. 16 OCTOBRE 19H00

Billets: \$12 \$10 \$8 \$6 \$5.
En vente: Place des Arts et Montréal Trust P.V.M.

Commandes postales 2090, rue Sherbrooke o., Suite 5, Montréal H3H 1G5

GROUPES — CHARGEX — MASTERCHARGE: 935-0678

CINÉMAS UNIS prix réduit pour **ÉTUDIANTS \$2.50** 14-17 ans avec preuve d'âge

"Le Roi de Coeur" ALAN BATES La touche magique de De Broca! PHILIPPE DE BROCA GENEVIEVE BUJOLD Version originale vous-titres ANGLAIS

1224 AVE GREENE 937-2747

ROGER MOORE AS JAMES BOND 007 POUR TOUS

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

"THE SPY WHO LOVED ME" United Artists

Loews: 12:00, 2:15, 4:30, 6:45, 9:00. Le Cinéma: 12:45, 2:45, 4:50, 7:00, 9:00. Dorval: Lun à ven. à 6:30, 9:00.

"Jonathan Livingston le goeland" Neil Diamond

Harold et Maude CAT STEVENS

Le PARISIEN 5 486 STE CATHERINE O 866-3856

UN SUCCÈS TRIOMPHAL! LE PUBLIC APPLAUDIT... LA CRITIQUE ACCLAME!

3.000.000 de personnes frappées par une effroyable catastrophe: **L'EAU EST EMPOISONNÉE!** 14 ANS

PANIQUE PIERRE DAVID et RENÉ MALO présentent UN GRAND SUSPENSE de **JEAN-CLAUDE LORD**

2e SEMAINE! Le **PARISIEN 1** 486 STE-CATHERINE O 866-3856

CHATEAU 1 486 STE-CATHERINE O 866-3856
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 PL GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 1 688-7776
CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 1 353-7880
PLACE VERSAILLES 353-7880

ÉGALEMENT: ST-HYACINTHE, GRANBY, BELOEIL, ST-JEAN, ST-JÉRÔME, JOLIETTE, REPENTIGNY

UN PONT TROP LOIN POUR TOUS

Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery, Edward Fox, Elliott Gould, Gene Hackman, Anthony Hopkins, Hardy Kruger, Laurence Olivier

Ryan O'Neal, Robert Redford, Maximilian Schell, Liv Ullmann

United Artists

Lun. à ven. à 7:45
Sam et dim. à 1:45, 4:45, 7:45

LaCité 2 3575, AV DU PARC 844-2829

14 ANS

Pour les gens de ce tout petit village tout semblait calme et paisible! soudain...

LA NUIT DES VERS GÉANTS 2e. Grand Film dans chaque Cinéma

st-denis 1 le paradis 2
omega 1 viau

LES CINÉMAS FRANCE FILM Le Film le plus marquant des dix dernières années

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU JACK NICHOLSON

st-denis 3 (salle 1) 1:30 - 3:50 - 6:15 - 8:45

Les cinémas du Complexe Desjardins 150 ouest, Ste Catherine, Bastaire 1
TÉL.: 288-3141
Stationnement \$2.00 après 6:00 p.m. Place des Arts

LES VACANCES DE M. HULOT UN FILM DE JACQUES TATI POUR TOUS

L'humour dans ce qu'il a de plus fin, de plus subtil, de plus mordant.

1:00 - 2:35 - 4:10 - 5:45 - 7:25 - 9:00 - SALLE 1

L'UN DES PLUS GRANDS SUCCÈS DU FESTIVAL DE CANNES. JÉAN DE BARONCELLI • LE MONDE 18 ANS Adultes

L'EMPIRE DES SENS UN FILM DE NAGISA OSHIMA

version originale sous-titres français

Laissez-passer et prix spéciaux non acceptés. Aucune admission après le début des représentations

SALLE 2 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15

A NE PAS RATER! S. Dussault La Presse

Un des plus beaux films de l'année **L'OMBRE DES CHATEAUX**

Prix d'Argent Festival de Moscou

12:45 - 2:35 - 4:25 - 6:15 - 8:05 - 9:55

Cousin Cousine POUR TOUS 11e mois

UN FILM DE Jean Charles TACCHELLA

SALLE 4

LE MIROIR Ce film marquera une époque... Du grand art

2e GRAND FILM À L'AFFICHE

PAPINEAU 2 DISTRIBUTION cinémarc
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635 Lun. à ven. à 6:15 et 7:50

Pour les couples qui ne sauraient vivre sans enfant... il y a une solution... 18 ANS Adultes

LA DONNEUSE avec WILLIAM ELROY BARBARA LONCAR

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

PAPINEAU: lun. à ven. à 6:35, 8:25 PARC (Verdun): Lun. à sam. des 6:30

Après le grand film **14 ANS** Délivrance, voici maintenant 5 médecins

ILS ÉTAIENT CINQ... quatre... trois.

un film de PETER CARTER

Lun. à ven. à 6:15, 8:00 Sam. et dim. à 1:10, 4:35, 8:00

LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776

"LES CINGLÉS PARTENT EN SAFARI"

14 ANS

CHARLES BRONSON "LE BISON BLANC" INCROYABLE!

Aussi 2e grand film dans chaque cinéma

Le PARISIEN 2 486 STE CATHERINE O 866-3856

LAVAL 5 688-7776 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3 PL GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880

Un Suspense Terrifiant 14 ANS

FIN du monde La Planète en Panique en Couleurs

ROBERT ROCHON-ALAN KABERNY-GEORGE CONNEY-BARBARA HARRIS

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

RIVOLI 2 RIVOLI: à 1:30, 4:40, 7:50
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 PARISIEN: à 12:25, 3:40, 6:50, 8:20

Le PARISIEN 4 486 STE-CATHERINE O 866-3856

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

LAVAL: lun. à ven. 6:40 et 8:10

EN MÉMOIRE DU GRAND MAÎTRE

la vie fantastique de **BRUCE LEE** 1940-1973

Aussi **LA CHARGE DES DIABLES**

st-denis 2 le paradis 1
LAVAL BOUCHERVILLE

18 ANS Adultes

la grande blonde avec une petite chatte noire

HURLEMENTS DE PLAISIRS

bijou omega 2

5030 RUE PAPINEAU 527-9131 PLAZA K-MART LONGUEUIL 483-3330

LA PLUS HAUTE COTE! 18 ANS Adultes

avec HEATHER DEELEY JACQUI RIGBY

"DIVERSIONS" EST UNIQUE. Tim Beckley Hustler

"DIVERSIONS": C'EST COMME UN BON SCOTCH. Bruce Williamson-Playboy

diversions

DU DANEMARK VOYEZ

L'ŒIL à la SERRURE

CHATEAU: à 1:10, 4:25, 7:45 ELECTRA: à 12:30, 3:35, 6:40, 8:10

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103 STE-CATH. ET AMHERST 522-9177

Au jour le jour

États généraux du cinéma artisanal

«Convaincu que le cinéma québécois, pour s'affirmer, doit tourner le dos aux structures de production et à l'esthétique de Hollywood...» le service d'animation socio-culturelle de l'Université du Québec à Montréal organisera les 28, 29 et 30 octobre les États généraux du cinéma artisanal. Ce débat doit réunir tous les organismes oeuvrant de près ou de loin dans la perspective d'un cinéma produit à l'aide de budgets modestes, enraciné dans la réalité québécoise et se développant en marge des structures industrielles. Parmi les participants à ces assises, on trouvera des représentants de ce cinéma artisanal, des délégués des organismes cinématographiques québécois et canadiens et quelques invités de marque tels que le ministre des Communications et des Affaires culturelles, M. Louis O'Neill et le député Gerald Godin. Le public sera invité à assister à ces débats qui

se dérouleront au Centre d'essai le Conventum, 1237, rue Sanguinet.

L'écrivain tchécoslovaque exilé Milan Kundera, Prix Médicis (étranger), est attendu à Montréal, début octobre, venant de France, où il vit. Ouvrier, musicien (fils d'un grand musicien), ce jeune écrivain finit très tôt par passer à la littérature et au cinéma. Exclu du parti communiste après les événements de février 1948, Milan Kundera a été mis au ban de la vie littéraire et cinématographique de son pays en 1970. Un autre écrivain d'origine étrangère, mais vivant en France (depuis 25 ans), titulaire lui aussi du Prix Médicis étranger est attendu à Montréal, au début d'octobre. Il s'agit de Julio Cortázar, né à Bruxelles en 1914, de parents argentins, mais qui a passé son enfance et son adolescence en Argentine. Écrivain de langue

français, il a reçu, en 1976, le Prix du Grand aigle d'or de la ville de Nice, pour l'ensemble de son oeuvre.

C'est Sturla Gunnarsson, 26 ans, de Vancouver, qui a remporté le Prix Norman-MacLaren, au neuvième Festival du cinéma d'étudiant de Montréal, pour un film expérimental de 4 minutes 20 secondes: *A Day much like the others*. Deux prix ont été mérités par Rafal Zielinski, de Montréal, pour *Vision House*, une comédie à suspense 28 minutes, et Harriet Pacaud, d'Ottawa, pour *Live and learn*, un documentaire de 52 minutes.

L'Agence Tass a annoncé, hier, la mort de l'écrivain soviétique Mirzo Toursoun-Zade, survenue le 24 septembre, à l'âge de 65 ans. L'écrivain était titulaire des Prix Staline (1948) et Lénine (1960) et avait été décoré quatre fois de l'Ordre de Lénine.

18 ANS Adultes

FILM POUR ADULTES QUI TIENT DU CHEF-D'OEUVRE!

COULEUR

SWAPPING PARTNERS

Hot Times in the Big City

Dts 10.00

EVE

18 ANS Adultes

RIEN n'est trop fort dans la réalisation de ses fantasmes!

BABY ROSEMARY

En vedette: **COULEUR**

C'est un vrai bordel...

BEDSIDE WHOOPEE

CINE-CENTRE O

BLUERY & Ste CATHERINE 288 7102

COURS DU SOIR

DESSIN — PEINTURE

D'APRÈS MODÈLES VIVANTS les cours commenceront le 4 octobre inscriptions reçues dès maintenant

PROSPECTUS ENVOYÉ SUR DEMANDE

Gerald Savoie, professeur

ATELIER D'ART DU MONT ROYAL ENRG.

Sous la responsabilité du Centre d'Art et Loisirs d'Outremont.

215, avenue de l'Épée, Outremont

273-8184, 273-6148 après 18 h

Cinéma ODEON

ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50

Les moins de 14 ans \$1.50 aux cinémas

Gratits aux ciné-parcs

LES NAUFRAGÉS DU 747

V.F. de **AIRPORT '77**

2^e FILM

"ENFER MÉCANIQUE" JACK LEMMON

BROSSARD 1 MAIL CHAMPLAIN

ODEON 1 LAVAL

BOUL. TASCHEAU 465 5906

BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

BERRI

VERDUN

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

3841 WELLINGTON 768-2092

CINE-PARC ODEON

CINE-PARC ST-JÉRÔME

Transcanadienne, sortie St-Bruno 60

655-0692 - 523-9151

AUTOROUTE DES LAURENTIDES

Sortie 44 (Rens. Mtl 721-6684)

Trois-Rivières, Shawinigan

14 ANS

Un film de DENIS HEROUX

Peter Cushing

Samantha Eggar

VILLERAY

ST-DENIS - JARRY 388-5577

MERCIER

STE-CATHERINE - PIE IX 255-6224

CINE-PARC ODEON

Transcanadienne, sortie St-Bruno 60

655-0692 - 523-9151

POUR TOUS

STREISAND KRISTOFFERSON

Une Étoile est Née

"Crémazie": 6:00 - 8:45

"Carrefour": 12:30 - 3:15 - 6:00 - 8:45

CREMAZIE

CARREFOUR

ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

STE-CATHERINE - BLEURY 866-8571

Ciné-parc Vaudreuil 455-5154 861-0659

LE FILM LE PLUS BOULEVERSAANT

de **ANNIE GIRARDOT**

A CHACUN SON ENFER

un film de ANDRÉ CAYATTE

AUSSI: 2^e FILM À CHAQUE CINÉ

ODEON 2 - LAVAL

BROSSARD 3

MAIL CHAMPLAIN

BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

BOUL. TASCHEAU 465 5906

CHAMPLAIN 1

Ciné-parc Repentigny

STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685

879-1700

POUR TOUS

ROCKY

Aussi: 2^e Film à Brossard

BROSSARD 2

MAIL CHAMPLAIN

VERSION FRANÇAISE

"Champlain": 1.00 - 3.05 - 5.15 - 7.25 - 9.30

CHAMPLAIN 2

BOUL. TASCHEAU 465 5906

STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685

de **FRANÇOIS TRUFFAUT**

L'HOMME qui aimait LES FEMMES

le DAUPHIN 1

7.30 - 9.45

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6000

POUR TOUS

DRACULA

DÈS LE DÉBUT

7.30 - 9.30

le DAUPHIN 2

BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6000

14 ANS

KOJAK dans LE NOUVEAU BOSS DE LA MAFIA

PLUS BRACELETS DE SANG

PLAZA

6505 St-Hubert 274 6155

CANADIEN

JEAN-TALON

1204 e. Ste Catherine 525 8500

4255 Jean Talon 725 7000

CINE-PARC BOUCHERVILLE

DIMANCHE NOIR

Des Vendredi!

"Derrière Nabab" "THE LAST TYCOON"

VIOL et CHÂTIMENT

CINE-PARC LAVAL

Voir annonce ST-DENIS

CHEWING GUM RALLYE

CLINT EASTWOOD - JOSEY WALES - (3) BILLY JACK

18 ANS Adultes

VANESSA

L'initiation d'une femme aux fruits défendus de l'amour Oriental

les GRANDES CHALEURS

JENNIFER JÜRGEN

COULEUR

MIDI MINUIT

PARADIS #3

4467 ST DENIS 847-8764

8315 BOCKLEGA 8334-3118

CINE-PARC LAVAL

CE SOIR

ROCKY

Café Rockcliff

SPECIAL DU MERCREDI SURF & TURF

Salade verte, soupe à l'oignon

Surf & Turf Filet mignon

scampis servis sur lit de riz avec sauce à lail

à partir de 11h30 à midi

\$7.95

10516, rue Lajeunesse Réservations: 387-5455

Vaste stationnement gratuit

Elles étaient les filles de nos rêves!

18 ANS Adultes

les MAJORETTES

Plus: 2^e grand film en Couleur dans chaque Cinéma

2^e SEMAINE!

LAVAL 2

CENTRE LAVAL 688-7778

le PARISIEN 3

486 STE-CATHERINE O. 866-3856

RIVOLI 1

ST-DENIS et BELANGER 277-3125

GREENFIELD PARK 2

PL. GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 3

PLACE VERSAILLES 353-7880

ENTIÈREMENT TOURNÉ AU QUÉBEC

18 ANS Adultes

"DYANNE THORNE est la James Bond féminine ...VOUÉE AU MAL"

Dès vendredi!

ILSA LA TIGRESSE DE SIBÉRIE

LORSQU'ELLE SORT SES GRIFFES VOUS FREMISSEZ DE TERREUR!

V.F. de 'ILSA the TIGRESS of SIBERIA'

LES ENTREPRISES MONT EVEREST présentent

DYANNE THORNE

dans **'ILSA, la TIGRESSE DE SIBÉRIE'**

avec MICHEL MORIN JEAN GUY LATOUR MICHEL MAILLOT et HOWARD MAUER

produit par JULIAN PARNELL réalisation de JEAN LAFLEUR scénario de MARVEN MCGARA

Aussi: 2^e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

le PARISIEN 1

486 STE-CATHERINE O. 866-3856

CHATEAU 1

ST-DENIS et BELANGER 271-1103

LAVAL 1

CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 1

PLACE VERSAILLES 353-7880

GREENFIELD PARK 1

PL. GREENFIELD PARK 671-6129

PARC VERDUN

720 DE L'ÉGLISE 768-2509

AUSSI:

MASKA (St-Hyacinthe)

JOLIETTE (Joliette)

DU NORD (St-Jérôme)

CAPITOL (Beauport)

Une femme en amour!

CLOSES to the BONE

A TOUCH of SWEDEN

EROS

58 ST. CATHERINE E. 288 5512

elysée

35 MILTON / 842-6053

SALLE RESNAIS

SEM. 7.30 ; 9.30

POUR TOUS

"Ne manquez pas Un sac de billes. Ce film va droit au coeur."

LE MONDE

un film de Jacques Doillon

d'après le roman de Joseph Joffo

UN SAC DE BILLES

1^{er} Prix Eric Schlemmer - Richard Constantin

SALLE EISENSTEIN sem. 7.15 9.30

ACTES DE MARUSIA

Le geste le plus doux en ville!

18 ANS Adultes

I'm Not Fooling Myself Tonight!

PRIVATE SCHOOLGIRLS

BONAVENTURE 2

18 ANS Adultes

Joy of Letting GO

AUSSI DEUXIEME FILM

LE BEAVER

517 RUE DU PARC 844 9392

GUY

Guy & Marianne

Tel 931 7912

18 ANS Adultes

THE LOVE GARDEN

SPLIT BEAVER GIRLS

pussycat

4015 ST LAURENT & DULUTH 845 5215

OFFRE SPECIALE DE SUN-MAID®

METTEZ-VOUS À LA PAGE: habillez votre cahier à feuilles mobiles en 'jeans'...comme vous!

Voici une belle reliure en vrai denim, pour la rentrée des classes: seulement \$3.50 et deux dessus de boîtes de raisins Sun-Maid® format au choix. La pochette piquée devant sert à ranger vos stylos, vos règles, vos crayons... et vos raisins Sun-Maid®. C'est une bonne réserve d'énergie scolaire! Remplissez le coupon et soyez à la page.



Faites parvenir votre nom, votre adresse et deux dessus de boîtes de raisins Sun-Maid® (format au choix) ou une preuve d'achat, plus \$3.50* (chèque ou mandat) à l'adresse suivante:

*Comprend les frais d'expédition de manutention et la taxe provinciale. Commandez sans tarder... les quantités sont limitées. Livraison dans les 4 semaines.

Offre Raisins Sun-Maid®

B.P. 443,

Waterloo, Ontario N2J 4B3

© Sun-Maid est une marque déposée de Sun-Maid Raisin Growers of California, 1977

Nom _____

Rue _____

Ville _____ Prov. _____ Code postal _____

DES CHIFFRES QUI PARLENT DE SUPER ÉCONOMIES



BISCUITS CHRISTIE PREMIUM PLUS

salés ou non salés
16 oz

EAU MINÉRALE

MONTCLAIR
bouteille 30 oz

RÔTI D'ÉPAULE

de porc frais
partie du paleron
1 lb

POIRES "BARTLETT"

Produit de la Californie
Canada Fantaisie
Grosneur 150
1 lb

POMMES "McINTOSH"

Produit du Québec Canada de Fantaisie
5 lb

Participez au concours voyage à Disney World.
Coupon de participation
à l'intérieur des sacs de pommes.

JAMBON DÉOSSÉ

MÉRITE
prêt-à-manger
Style Québécois, entier
1 lb



UNE QUALITÉ QUI SE GOÛTE



ORANGES "OUTSPAN"

Importées de l'Afrique du Sud
Grosneur 112 douz. 1.19

RADIS

Produit du Québec cello 1 lb .29

CHOUX DE BRUXELLES

Produit du Québec
Catégorie Canada No 1 10 oz .59

PRODUITS SURGELÉS

JUS D'ORANGE concentré MINUTE MAID	16 oz	.99
PIZZA GUSTO toute garnie	24 oz	2.59
CROUTE À TARTE GAINSBOROUGH	15 oz	.99
FRITES Mc CAIN coupe régulière	2 lb	.69

SACS à ORDURES
pour l'extérieur
GLAD

pqt 20s 2.09

EAU DE JAVEL
LAVO

cont. 128 oz .86

NOURRITURE pour CHATS
saveurs variées
Mlle MEW

bte 6 oz .25

LAINÉ D'ACIER
S.O.S.

bte 10s .46

BROSSE À DENTIER
Dr. WEST

ch. 1.29

MARGARINE DURE
DELSIE

pqt 1 lb .49

POUDRE POUR GELÉE
saveurs variées
JELL-O

bte 6 oz .47

CAFÉ INSTANTANÉ
MAXWELL HOUSE

bocal 10 oz 5.49

CAFÉ MOULU régulier
MAXWELL HOUSE

16 oz 3.89

JUS D'ORANGE PUR
SUNKIST

jarre 48 oz .97

MAÏS EN CRÈME
Canada Fantaisie
ROYAL ROSE

bte 19 oz .45

SIROP DE TABLE
CANADIANA

cont. 32 oz .91

GELÉE DE POMMES
OKA

cont. 24 oz .88

CRISTAUX TANG
à saveur d'orange

2 env. 7 oz .95

PRODUITS "HEINZ"

JUS DE TOMATES
Canada Fantaisie

bte 19 oz .29

SPAGHETTI
en conserve

bte 14 oz .36

PURÉE DE TOMATES

bte 5.5 oz .29

SOUPE AUX TOMATES

bte 10 oz .20

KETCHUP AUX TOMATES

bouteille 20 oz .79

ALIMENTS EN PURÉE
pour bébés
abricots et autres

bocal 4.5 oz .23

FÈVES BLANCHES
THOMPSON

cello 2 lb .79

DATTES SÈCHES
dénouées
WASCO

carton 14 oz .87

DEL MONTE Canada Fantaisie

Cocktail aux fruits

Pêches en damies ou tranchées bte .54

Ananas tranché, Poires Bartlett 19 oz .54

CONFITURE Habitant
aux fraises
ou framboises

bocal 24 oz 1.25

DÉTERSIF en POUDRE
ARCTIC POWER

bte-5 lb 2.19

FROMAGE CANADIEN
tranches individuelles
KRAFT

pqt 16 oz 1.45

HARICOTS ASSAISONNÉS
verts ou jaunes
Canada Fantaisie
DEL MONTE

10.5 oz .27

MARGARINE MOLLE
BLANCHET

1 lb .69

BISCUITS LIDO
chocolat pur
TI-COQ

10 oz .99

SAUMON ROSE
CLOVER LEAF

bte 15.5 oz 1.75

THON EN MORCEAU
à chair pâle
CLOVER LEAF

bte 6.5 oz .75

POUDING EN COUPE
saveurs variées
DEL MONTE

pqt 4 btes 5 oz .89

SPAGHETTI
boulettes de viande
LASAGNE ou RAVIOLI
CHEF BOY-AR-DEE

15 oz .51

RAGOOT CLARK
boeuf, poulet-dinde,
irlandais

bte 15 oz .63

POULET DÉOSSÉ
ESTA

bte 7 oz .69

BISCUITS Peek Frean

Digestive, Nice,
Shortcake,
Anneaux brisures

15 oz .99

CHOCOLAT Rowntree
assorti

4 tablettes .85

PAIN DE VIANDE
PREM

bte 12 oz .79

GRUAU
Quaker Rapide
ou 1 Minute

bte 1.4 kg .98

FÈVES AU LARD
PURITAN

jarre 31 oz .69

BONBONS BENSON
orange et citron,
salade de fruits,
menthe glaciale,
fruits du paradis

1 lb 1.39

CROUSTILLES
B.B.Q. ou trempette
HOSTESS

225 g .89

RIZ FRIT DAINTY

saveurs variées

12 oz .48

NOURRITURE pour CHIENS
saveurs variées
Dr. BALLARD

bte 25.5 oz .39

ESSUIE-TOUT
blanc ou couleurs ass.
WHITE SWAN

pqt 2 roul. 1.09

PAPIER de TOILETTE
blanc ou ass.
WHITE SWAN deLuxe

pqt 4 roul. 1.09

DÉTERTANT LIQUIDE

PALMOLIVE

cont. 32 oz 1.19

CHAMPIGNONS TRANCHÉS

ELBEE

bte 10 oz .85

PAPIER-MOUCHOIRS
blanc
FACELLE ROYALE

bte 60F .29

DENTIFRICE
A:M

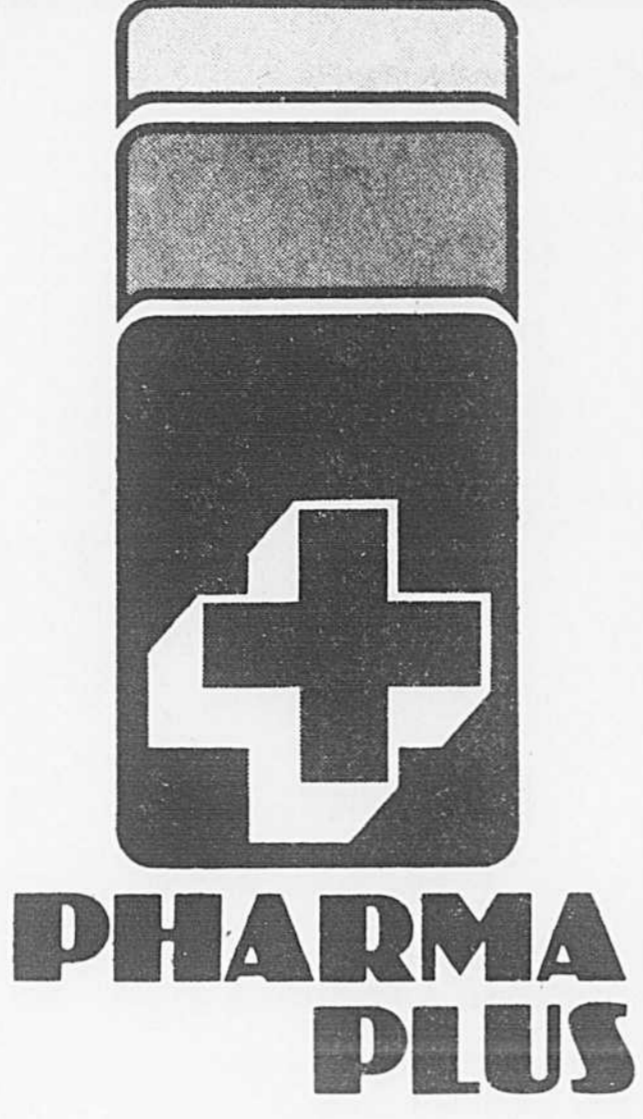
tube 100 ml .97

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Prix en vigueur chez vos voisins Métro jusqu'au 1er octobre 1977.

UN REMÈDE A VOTRE BUDGET

MONTREAL
M. Alter et H. Alter
4201 est, Jarry
M. Alter et H. Alter
323 ouest, Chabanel
G. Aronson,
800 ouest, Jean-Talon
L. Bock,
1101 ouest, Ste-Catherine
B. Freedman,
3483 avenue du Parc
A. Goldstein,
455 ouest, Sherbrooke
B. Greenberg,
Square Décarie
I. Labow,
4160 boul. St-Laurent
M. Labow,
5351, Ch. Côte St-Luc,
J. Reller,
5819 avenue du Parc
J. Schneidman,
151 ouest, St-Viateur
E. Schwartz,
520 St-Roch
D. Segal,
3723 boul. St-Laurent
MONTREAL-OUEST
C. Budning,
40 Nord, av. Westminster
COTE ST-LUC
H. Smith,
5753 av. Caldwell
VILLE MONT-ROYAL
R. Cobrin,
1970 boul. Graham
WESTMOUNT
H. Goldenberg,
4451 ouest, Ste-Catherine

LASALLE
D.H. Pearson,
Place Newman
L. Ratner,
7576 Centrale
NOTRE-DAME-DE-GRACE
M. Freedman,
6475 ouest, Sherbrooke
PIERREFONDS
E.G. Held,
Centre d'Achats Pierrefonds
POINTE-CLAIRE
R. Gaunce,
Centre d'Achats Fairview
DOLLARD DES ORMEAUX
M. Friedman,
1123 Hyman Drive
KIRKLAND
W. Avatis,
17055 Chemin Ste-Marie
BELOEIL
H. Primeau,
306 boul. Laurier
BROMPTONVILLE
P. Roy & R. Toutant,
191 Laval
CHATEAUGUAY
P. Durocher,
Centre d'Achats Régional
COATCOOK
L. Abdalla,
28 Child



COWANSVILLE
A. Varin,
510 Sud
IBERVILLE
F. Lachance,
580 — 1ère Rue
GRANBY
L. Abdalla,
338 St-Jacques
LONGUEUIL
Y. Berger,
2200 Chemin Chambly
G. Boucher,
1901 Chemin Chambly
ROSEMERE
A. Nash,
223 boul. Labelle
ST-CONSTANT
A. Nadeau,
115 St-Pierre
ST-HYACINTHE
J.-L. Auger,
1600 Des Cascades,
V. Charlier,
1312 Des Cascades
ST-JEAN
G.M. Papillon,
910 boul. Du Séminaire
P. Poulin,
222 Mayrand
STE-JULIE
P. Marcoux,
1791 Principale
ST-REMI
A. Nadeau,
95 Lachapelle

SHERBROOKE
L. Abdalla & G.A. Zako,
Galeries Quatre-Saisons
F. Côté,
815 sud, Belvédère
G. Savard,
2235 ouest, Galt
J.P. Savard & J.P. Thibault,
93 ouest, King
R. Toutant,
1682 ouest, King
G.A. Zako,
2227 ouest, King
THETFORD MINES
G. Dodier,
153 sud, Notre-Dame
G. Dodier & R. Grenier,
805 boul. Smith
WINDSOR
Y. Aubé & R. Bolduc,
59 St-Georges

50 professionnels de la santé groupés pour mieux vous servir.

CHLORASEPTIC
Rince-bouche et gargarisme.
Savon régulière ou aux cerises.
Format: 340 ml.
 Valeur: \$2.63
Limite: 3 par client

CHLORASEPTIC DM
Pastilles contre le mal de gorge et la toux.
 Format: 18 pastilles contre la toux Valeur: \$1.89
Limite: 3 par client.

SNAP
Le lave-visage pour les adolescents.
Format: 6 oz.
 Valeur: \$1.85
Limite: 3 par client

ASPIRIN
Format: 200 comprimés
Valeur: \$2.59

Limite: 3 par client.

«SOFT LENS» de Barnes Hind
Solution de conservation et de rinçage pour lentilles de contact souples.
 Format: 240 ml. Valeur: \$3.09
Limite: 3 par client.

ALGEMARIN
Format: 25 bains
PLUS un savon de bain d'une valeur de \$1.75
 Valeur: \$4.99
Limite: 3 par client

Prix PHARMA PLUS: \$1.39

Prix PHARMA PLUS: \$1.09

Prix PHARMA PLUS: .99

Prix PHARMA PLUS: \$1.53

Prix PHARMA PLUS: \$1.77

Prix PHARMA PLUS: \$4.99

Prix PHARMA PLUS: .99

Prix PHARMA PLUS: .63

Prix PHARMA PLUS: \$2.99

Prix PHARMA PLUS: \$4.49

Prix PHARMA PLUS: .27

Prix PHARMA PLUS: .98

ROSE MILK de Williams
Lotion adoucissante pour la peau.
 Format: 8 oz. Valeur: \$1.99
Limite: 3 par client.

Savon «PEARS»
format de bain
Valeur: \$1.05
 Limite: 3 par client.

ONE A DAY
avec fer
Multivitamines.
Format: 100 comprimés
Valeur: \$5.19
 Limite: 3 par client.

HEMAREXIN G.P.
Fortifiant en ampoules buvables.
Format: 16 ampoules.
Valeur: \$9.20
 Limite: 3 par client.

FACELLE ROYALE
60 mouchoirs de 3 plis.
Blanc, rose, jaune, lilas et assortis.
 Limite: 3 par client.

FACELLE ROYALE
Papier de toilette blanc.
Format: 4 rouleaux.
 Limite: 3 par client.

TUMS
Menthe poivrée ou 4 saveurs.
Nouveau format de 75.
 Valeur: \$1.19
Limite: 3 par client.

PEPTO BISMOL
contre les maux d'estomac.
Format: 8 oz.
 Valeur: \$1.85
Limite: 3 par client.

BALANCE
pour les diètes, avec plateau.
Table des calories incluse.
 Valeur: \$2.69
Limite: 3 par client.

TWINKLE
Bain de mousse.
Format Bani: 700 ml. + 28 1/2% = 900 ml.
 Valeur: \$1.99
Limite: 3 par client.

STAYFREE
Mini
La serviette hygiénique auto-collante de Johnson & Johnson.
Format-bani: 30 + 4
 Valeur: \$1.69
Limite: 3 par client.

BOULES de OUATE
Curad
Sac de 300
Valeur: \$2.10
 Limite: 3 par client.

Prix PHARMA PLUS: .87

Prix PHARMA PLUS: .89

Prix PHARMA PLUS: \$1.49

Prix PHARMA PLUS: \$1.09

Prix PHARMA PLUS: \$1.69

Prix PHARMA PLUS: .99

Prix PHARMA PLUS: \$1.99

Prix PHARMA PLUS: .93

Prix PHARMA PLUS: .37

Prix PHARMA PLUS: .37

Prix PHARMA PLUS: \$1.57

Prix PHARMA PLUS: .79

SOIE DENTAIRE de Johnson & Johnson.
Ciree, non ciree régulière et non ciree extra-fine.
Format: 200 verges.
 Valeur: \$3.99
Limite: 3 par client.

RAPID SHAVE de Palmolive
Mousse à barbe
Format: Aérosol 11 oz.
 Valeur: \$1.65
Limite: 3 par client.

DEODORANT en BLOC de G.H. Wood
Lavande, pin, citron et cerise.
Format: 3 oz (85gm.)
Valeur: \$0.69
 Limite: 3 par client.

IRISH SPRING
Savon désodorisant
Format de bain.
 Valeur: \$2.49
Limite: 3 par client.

LA TANNERIE
Fameux nettoyeur pour cuir et vinyle.
Format: Aérosol 12 oz. ou Crème 15 oz.
 Valeur: \$2.49
Limite: 3 par client.

J-CLOTH de Johnson & Johnson
Bleu, rose, jaune ou vert.
Boite de 10.
 Valeur: \$1.29
Limite: 3 par client.

Les quantités sont limitées.

Prix PHARMA PLUS valides, au comptoir seulement, jusqu'au 11 octobre 1977.

VARIETES / CRITIQUE



Le clown Yuri Kuchlatchov, successeur de Popov. Il a sans doute grossi, depuis cette photo, car il dispose pour trainer et pousser son char, maintenant, de deux chats et de deux chiens!

Le Cirque de Moscou: pas de tigres, des chats!

LE CIRQUE DE MOSCOU... Avec ses chevaux, ses cavaliers, ses ours, des acrobates, ses trapézistes, ses jongleurs et le clown Yuri Kuchlatchov. Jusqu'au 2 octobre, tous les soirs, plus deux matinées, samedi et une dimanche. Au Forum.

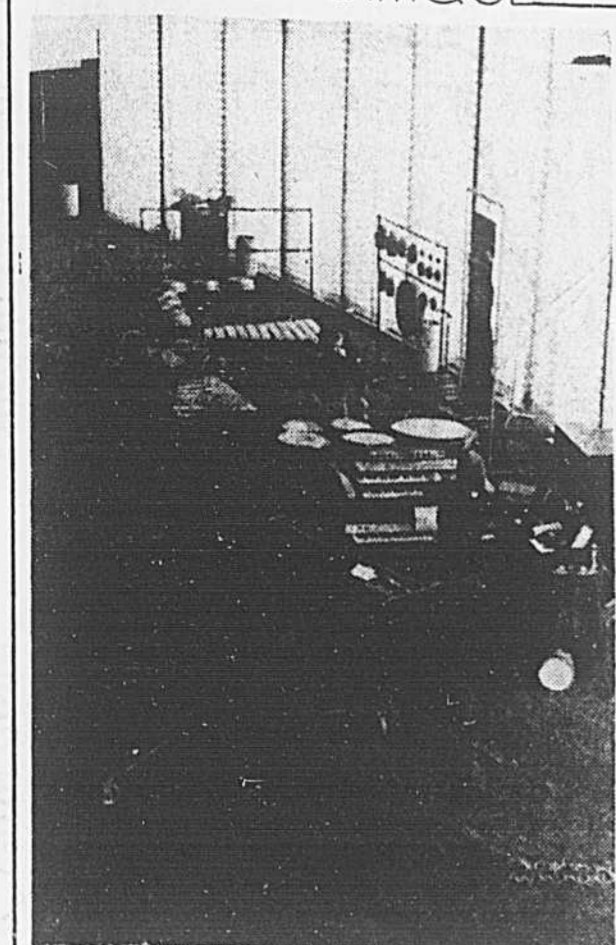
par J. RUDEL-TESSIER
Le Cirque de Moscou est en ville.
Et il n'y a pas de Cirque de Moscou, et c'est tant mieux, car ce cirque venu de Russie est une sélection des meilleurs numéros des cirques de Moscou (où il y a le Vieux Cirque et le Nouveau Cirque) et des centaines d'autres cirques qu'il y a en URSS.
Donc, ce **Cirque de Moscou** qui a pris l'affiche du Forum, hier, et qui donnera ses représentations montréalaises jusqu'au 2 octobre, n'est pas LE Cirque de Moscou. D'ailleurs, ce n'est même pas un vrai cirque, car il n'y a pas d'éléphants, pas de lions, pas de tigres, ni même de panthères. Mais il y a des chats, et c'est tellement plus inattendu! Et des ours, les fameux ours de Russie (ils sont russes d'une façon ou d'une autre, car on le sait depuis longtemps. L'ours qui marche comme un homme est russe). Mais surtout des chevaux russes (on nous prévient qu'ils ne sont pas vraiment particulièrement cosaques, comme on le croit à l'étranger) et leurs cavaliers, leurs extraordinaires cavaliers, qui ne sont pas particulièrement ou exclusivement cosaques eux non plus. (Y a-t-il encore des Cosaques en Russie?)
Il faudrait voir ce spectacle, même si on n'est pas amateur de cirque, ni même de music-hall, quand ce ne serait que pour ce numéro de la **Légende de la Montagne**. Mais il faut reconnaître, pour les amateurs de jeux de trapèze et de fil de fer, de jongleurs, d'acrobates et de clowns acrobates, que tous les numéros de ce cirque (à piste unique, tant mieux!) sont excellents.

Et il y a le clown Yuri Krouchlatchov, successeur de Popov, qui sait tout faire d'une façon très drôle et très habile! C'est lui qui arrive sur un **char** trainé et poussé par deux chiens minuscules et deux chats, des chats comme vous en avez peut-être chez vous.
Il a parmi ses **accessoires**, un troisième chat, qui joue les fauves qui se rebiffent avec un coeur!
Quant aux ours (et oursons) qui sont beaux, bien domptés et fort savants, comme il se doit, c'est bien dommage qu'on les affuble de costumes ridicules. Vraiment dommage, car je n'aime pas les vrais cirques parce qu'on n'y respecte pas les animaux, les grands fauves, par exemple, à qui on fait faire des pitreries. Les ours, peut-être, parce qu'ils ressemblent tant aux oursons de peluche de notre enfance, j'accepterais qu'on les présente comme des **jouets**, mais je n'aime pas qu'on ne respecte pas leur beauté plastique, leur beauté d'ours (et d'oursons de peluche). Enfin!

ABC Records condamnée Slip et chaussettes rapportent \$140,000 à Jean-Pierre Jumez

NEW YORK (AFP) — Le guitariste français Jean-Pierre Jumez s'est vu accorder hier \$140,000 de dommages et intérêts par un tribunal New Yorkais aux dépens d'une firme de disques américaine qui l'avait représenté à demi nu sur la couverture d'un album.
L'avocat de la firme incriminée, ABC Records, a annoncé son intention de faire appel de la décision du tribunal dès le 6 octobre prochain.
En 1973, ABC Records avait diffusé aux Etats-Unis un disque de Jean-Pierre Jumez dans une pochette représentant un guitariste sans visage, en slip et en chaussettes. M. Jumez avait aussitôt intenté un procès à la firme américaine.
Agé de 34 ans, Jean-Pierre Jumez est spécialisé dans la musique populaire et folklorique. Il a donné plusieurs récitals aux Etats-Unis en 1976. Sa dernière apparition en public à New York remonte à 1974.

VARIÉTÉS / CRITIQUE



Dionne-Brégent : une musique imaginée, sans mot...

Hier soir à l'Évêché, Dionne-Brégent,
par Pierre BEAULIEU

«C'est inconcevable, disait un de mes voisins de table, hier soir, que Pink Floyd réussisse à attirer 80.000 personnes à \$10 du billet, au Stade olympique, alors que Dionne-Brégent a eu toute la misère du monde à remplir la salle Claude-Champagne l'an dernier. C'est inconcevable que des bonshommes qui font une musique aussi belle, aussi recherchée, une musique aussi harmonieuse et envoûtante ne réussissent quand même pas à la diffuser.

«J'ai assisté à plusieurs spectacles de Dionne-Brégent, a-t-il ajouté, et je vois toujours les mêmes visages. On dirait qu'ils jouent en cercle fermé, pour des musiciens. Ce n'est pourtant pas le cas. La musique de Dionne-Brégent est accessible et pourrait se comparer facilement à ce qui se fait de mieux ailleurs.»

La comparaison est bien sûr un peu boiteuse. Beaucoup même. Il n'en demeure pas moins que le fait que Dionne et Brégent, après deux bonnes années dans le «circuit professionnel» soient encore des musiciens aussi marginaux est assez incroyable, bien que fort révélateur.

C'est fou l'importance qu'occupe la mode dans ce milieu dit de la musique progressive. On suit le courant. Le mythe qui entoure le groupe ou le chanteur est aussi important que son oeuvre. Que seraient les Rolling Stones sans Mick Jagger, indépendamment des excellents musiciens qui l'entourent? Pink Floyd est, en fait, l'exception. Il s'agit à peu près du seul gros groupe, actuellement, qui ne compte pas de vedette. Peu de gens, en effet, pourraient nommer un des membres de Pink Floyd. Leur musique a supplanté le mythe. A moins que ce soit ces spectacles dits «visuels» (qu'ils ont inventés) qui les ont rendus si célèbres.

Que serait Harmonium sans Fiori et Beau Dompage, à la rigueur, sans Michel Rivard. On a besoin de s'identifier à quelqu'un.

Dionne-Brégent a choisi la façon la plus difficile, la plus longue pour se faire connaître: la musique. Il n'y a pas de texte sur leur musique. Elle devient donc automatiquement plus difficilement abordable.

«Je suis convaincu, ajoutait mon voisin, que si on obligeait les gens à venir assister à leur show, ils courraient par la suite voir Dionne-Brégent. Il faudrait qu'on leur propose la première partie d'un spectacle qui attire beaucoup de monde.»

Le spectacle que nous a présenté le duo, hier soir, était effectivement emballant. Un spectacle de musique. Une musique imaginée, qui n'a absolument rien d'abstrait, une musique qui n'a pas besoin de mots mais qui n'a rien d'intellectuel. Une musique contemporaine, parfait mélange de «classique» et de «populaire» dans le sens fort conventionnel où on emploie habituellement ces termes. Une musique qui parle, une musique expressive, interprétée par des musiciens accomplis, par des techniciens impeccables qui, contrairement à ceux du Ville-Émard Blues Band, à une certaine époque, ne se regardent pas le nombril.

Près de 12.000 personnes ont quand même acheté le premier album de Dionne-Brégent, un disque remarquable classé parmi les meilleurs produits au Canada l'an dernier. Et cette musique est encore plus emballante en spectacle. Elle est encore plus grosse, plus voyante.

Dionne-Brégent a interprété hier soir les pièces de son deuxième album qui devrait paraître d'un jour à l'autre, une musique tantôt électrique, tantôt fort simple et fort acoustique. Et la preuve qu'elle n'est pas prétentieuse pour un sou, c'est que les gens se sont levés d'un trait, à la fin du spectacle, et qu'ils ont manifesté comme s'ils venaient d'entendre du rock.

Johnny Weismuller en convalescence

LOS ANGELES (AFP) — Johnny Weismuller, ancien champion olympique de natation immortalisé par le cinéma comme le premier Tarzan, se remet lentement de sa récente attaque cardiaque et a quitté hier le pavillon réservé aux malades soumis à des soins intensifs pour commencer sa convalescence dans un hôpital proche de Los Angeles.

L'acteur, aujourd'hui âgé de 73 ans, peut recevoir le nombreux courrier de ses admirateurs, mais seuls ses proches sont pour le moment admis à lui rendre visite.

ÉCONOMISEZ EN GRAND CHEZ YACOVELLI, DANS TOUS LES RAYONS, DURANT LA GRANDE VENTE DE MEUBLES

UN SERVICE, UNE QUALITÉ, UN CHOIX PARMI LES MEILLEURS AU PAYS!

SOLDE
SALLE à MANGER de BURLINGTON
Magnifique style italien en pacanier. Table ovale sur fretaux avec abattants. 2 fauteuils et 4 chaises et vaisselier avec éclairage.
Cour. \$4295 **SOLDE \$2149**

SOLDE
CHAMBRE A COUCHER de STANLEY
Régional français, finition pacanier. Commode, 2 miroirs, 2 tables de chevet, lit, armoire.
Cour. \$3495 **SOLDE \$1745**

SOLDE
CHAMBRE A COUCHER
Magnifique style méditerranéen, dessus genre parquet. Commode, 3 miroirs, 2 tables de chevet, lit et armoire.
Cour. \$2639 **SOLDE \$1995**

SOLDE
CANAPE
Coussin du dossier amovible — coussins sur les côtés. Appuis-bras recouverts. Ravissant motif imprimé.
Cour. \$1229 **SOLDE \$675**

CHAMBRES A COUCHER

Prix pour mobiliers complets seulement — commode, miroirs, 2 tables de chevet, chiffonnier, tête de lit.

- Thomasville, régional français, en chêne massif. Cour. \$4295 **SOLDE \$3250**
- Stanley, régional français, blanc et brun patiné. Cour. \$2979 **SOLDE \$2149**
- Stanley, régional italien, pacanier. Cour. \$1795 **SOLDE \$1469**
- Burlington House, régional italien, pacanier. Cour. \$3695 **SOLDE \$2999**
- Century, Régional français, en chêne adouci. Cour. \$3830 **SOLDE \$3175**
- Stanley, régional italien, pacanier et chêne. Cour. \$3495 **SOLDE \$2850**
- Burlington House, méditerranéen, pacanier. Cour. \$2925 **SOLDE \$2490**
- White Furniture, régional français, cerisier et noyer. Cour. \$4995 **SOLDE \$3995**
- White Furniture, régional italien, pacanier. Cour. \$3995 **SOLDE \$2859**
- Thomasville, régional italien, pacanier. Cour. \$3295 **SOLDE \$2695**
- Thomasville, méditerranéen, pacanier. Cour. \$2995 **SOLDE \$1995**
- Stanley, style oriental, pacanier. Cour. \$2495 **SOLDE \$1595**
- Stanley, régional italien, blanc et brun patiné. Cour. \$2849 **SOLDE \$2395**

SALLES A MANGER

Prix pour mobiliers complets seulement — buffet-vaisselier, table à abattants, 4 chaises et 2 fauteuils.

- Stanley, régional italien, blanc ancien. Cour. \$3895 **SOLDE \$2395**
- American «Connoisseur», ravissante table décorée à la main. Cour. \$5455 **SOLDE \$4695**
- White, régional italien, bois fruitier. Cour. \$7360 **SOLDE \$5895**
- Thomasville, Louis XV, magnifique pacanier. Cour. \$5070 **SOLDE \$4295**
- Thomasville, régional italien, pacanier. Cour. \$4495 **SOLDE \$3695**
- Stanley, méditerranéen, blanc ancien. Cour. \$2995 **SOLDE \$2295**
- Hibriten, régional français, pacanier. Cour. \$4395 **SOLDE \$3295**
- Stanley, régional italien, pacanier. Cour. \$4075 **SOLDE \$3559**
- Stanley, régional italien, pacanier. Cour. \$2789 **SOLDE \$2250**
- American Manor, en chêne massif. Cour. \$3995 **SOLDE \$2895**
- Mikel, Louis XV, pacanier sculpté main. Cour. \$12575 **SOLDE \$8795**
- Pulaski, régional italien, blanc ancien. Cour. \$3295 **SOLDE \$2775**
- Stanley, régional italien, pacanier. Cour. \$2995 **SOLDE \$2280**
- American, régional italien, pacanier. Cour. \$3966 **SOLDE \$3395**
- Thomasville, régional italien, pacanier. Cour. \$4295 **SOLDE \$3195**
- Burlington, régional italien, pour appartement, en pacanier. Cour. \$2865 **SOLDE \$2425**
- Burlington, régional italien, pour appartement, en pacanier. Cour. \$3595 **SOLDE \$2795**
- Hibriten, régional classique. Pacanier. Cour. \$2995 **SOLDE \$2359**
- Stanley, régional italien, blanc ancien. Cour. \$3895 **SOLDE \$2995**

CHAISES

- Bergère Louis XV, velours fleuri. Cour. \$225 **SOLDE \$185**
- Fauteuil velours vert. Cour. \$349 **SOLDE \$279**
- Fauteuil côtés cannés, dossier capitonné. Cour. \$239 **SOLDE \$199**
- Fauteuil, côtés cannés, coussin de dossier. Cour. \$569 **SOLDE \$450**

- Fauteuil, velours ton or. Cour. \$419 **SOLDE \$339**
- Fauteuil, velours orange. Cour. \$529 **SOLDE \$449**
- Fauteuil à haut dossier. Cour. \$459 **SOLDE \$399**
- Chaise Silvercraft, velours bleu. Cour. \$545 **SOLDE \$475**
- Chaise renaissance. Cour. \$529 **SOLDE \$350**
- Fauteuil, cadre sculpté. Cour. \$495 **SOLDE \$419**
- Fauteuil Louis XVI. Cour. \$299 **SOLDE \$249**
- Fauteuil confortable. Cour. \$345 **SOLDE \$169**
- Chaise, velours rayé. Cour. \$425 **SOLDE \$349**
- Chaise à haut dossier, velours beige. Cour. \$435 **SOLDE \$369**
- Chaise Louis XVI, sculptée main. Cour. \$629 **SOLDE \$510**
- Bergère, sculptée main. Cour. \$639 **SOLDE \$585**
- Fauteuil, velours brun. Cour. \$529 **SOLDE \$449**
- Fauteuil à ailettes, imprimé floral. Cour. \$499 **SOLDE \$415**

- Vitrine, de Florence. Cour. \$679 **SOLDE \$525**
- Secrétaire, d'Angleterre. Cour. \$540 **SOLDE \$395**
- Commode à tiroirs, d'Espagne. Cour. \$369 **SOLDE \$169**
- Grand meuble, 2 corps, italien. Cour. \$1670 **SOLDE \$1299**
- Console et miroir, d'Espagne. Cour. \$1095 **SOLDE \$795**
- Semainier, de Florence. Cour. \$319 **SOLDE \$245**
- Tables gigogne en laiton, d'Italie. Cour. \$475 **SOLDE \$369**
- Coffre d'Italie. Cour. \$495 **SOLDE \$395**
- Pupitre-bibliothèque, d'Espagne. Cour. \$895 **SOLDE \$595**
- Vitrine, 2 portes, de Florence. Cour. \$895 **SOLDE \$725**
- Commode rocco. Cour. \$895 **SOLDE \$719**
- Pupitre d'Italie. Cour. \$559 **SOLDE \$425**
- Vitrine d'encoignure, d'Italie. Cour. \$825 **SOLDE \$669**
- Table à thé, sur roues, d'Italie. Cour. \$595 **SOLDE \$495**
- Tables gigognes vitrées, cuivre d'Italie. Cour. \$475 **SOLDE \$375**
- Table sur roues, cuivre d'Italie. Cour. \$859 **SOLDE \$695**
- Lampe de table, verre et cuivre, d'Italie. Cour. \$299 **SOLDE \$239**
- Coffre importé d'Italie. Cour. \$495 **SOLDE \$395**
- Secrétaire, importé d'Italie. Cour. \$695 **SOLDE \$495**
- Secrétaire, importé d'Italie. Cour. \$559 **SOLDE \$450**

ET BIEN D'AUTRES!

ECONOMISEZ DE

10% A 50%

SUR VASTE CHOIX DE MEUBLES DE QUALITÉ

VITRINES ET PUPITRES

(Toutes vitrines munies d'un éclairage)

- Vitrine, finition à l'ancienne. Cour. \$329 **SOLDE \$269**
- Vitrine dorée. Cour. \$795 **SOLDE \$714**
- Vitrine, 2 portes. Cour. \$729 **SOLDE \$629**
- Vitrine à tiroirs. Cour. \$469 **SOLDE \$395**
- Vitrine à étagères latérales. Cour. \$599 **SOLDE \$499**
- Vitrine, style méditerranéen. Cour. \$675 **SOLDE \$569**
- Vitrine (sans porte). Cour. \$659 **SOLDE \$549**
- Vitrine bambou, jaune. Cour. \$479 **SOLDE \$375**
- Vitrine, base bambou. Cour. \$795 **SOLDE \$649**
- Horloge de parquet — Pacanier. Cour. \$2295 **SOLDE \$1875**
- Horloge de parquet — Pacanier. Cour. \$1239 **SOLDE \$995**
- Horloge de parquet — Base bombée. Cour. \$2195 **SOLDE \$1750**
- Horloge de parquet — Pacanier. Cour. \$2995 **SOLDE \$2495**
- Secrétaire-bibliothèque Louis XV. Cour. \$795 **SOLDE \$649**
- Pupitre arrondi, Louis XVI. Cour. \$569 **SOLDE \$469**
- Console de style anglais. Cour. \$349 **SOLDE \$299**
- Vitrine, importée d'Italie. Cour. \$495 **SOLDE \$395**
- Vitrine d'encoignure, d'Italie. Cour. \$825 **SOLDE \$725**
- Console espagnole. Cour. \$695 **SOLDE \$395**
- Tables gigognes, bois de Florence. Cour. \$119.95 **SOLDE \$99**

Importations d'EUROPE

TABLES — LAMPES — ACCESSOIRES

- Console 2 portes, bois fruitier. Cour. \$269 **SOLDE \$229**
- Console 1 porte, bois fruitier. Cour. \$179.95 **SOLDE \$69.95**
- Miroir mural. Cour. \$89.95 **SOLDE \$69.95**
- Table à cigarettes, style français. Cour. \$144 **SOLDE \$74**
- Banquette, régional italien, noir et or. Cour. \$245 **SOLDE \$199**
- Commode, régional italien. Cour. \$299.95 **SOLDE \$199**
- Table cocktail, style français. Cour. \$359.95 **SOLDE \$295**
- Commode carrée. Cour. \$539 **SOLDE \$449**
- Table d'appoint, bois fruitier. Cour. \$134.95 **SOLDE \$69.95**
- Commode orientale. Cour. \$395 **SOLDE \$195**
- Commode hexagonale. Cour. \$289 **SOLDE \$199**
- Commode carrée, bois fruitier. Cour. \$289 **SOLDE \$225**
- Table cocktail, dessus ardoise. Cour. \$449 **SOLDE \$375**
- Lampe à poser, fini laiton. Cour. \$59 **SOLDE \$49**
- Tableau mural, oriental. Cour. \$195 **SOLDE \$149**
- Porte-chapeaux, cuivre. Cour. \$369 **SOLDE \$299**
- Console, pacanier. Cour. \$359 **SOLDE \$309**
- Miroir mural. Cour. \$109 **SOLDE \$59**
- Console, genre coffre. Cour. \$349 **SOLDE \$299**
- Lampe à poser, fini laiton. Cour. \$137 **SOLDE \$105**
- Jeuu d'échecs. Cour. \$49.95 **SOLDE \$39.50**
- Table moderne, dessus vitré. Cour. \$84 **SOLDE \$24.95**
- Commode hexagonale. Cour. \$349 **SOLDE \$175**

Vaste choix d'accessoires — Lampes — Miroirs.

SOLDE
SOFA
Coussin amovible de dossier — coussins sur les côtés — assise recouverte — tissu damassé de qualité.
Cour. \$1159 **SOLDE \$629**

SOLDE
CHAMBRE A COUCHER
Provincial italien — Sans piètement — Fini pacanier — Commode, 2 miroirs, lit, deux tables de chevet, armoire.
Cour. \$1695 **SOLDE \$1329**

SOLDE
CAUSEUSE
Dossier amovible — coussins sur les côtés — Assise recouverte — velours rayé.
Cour. \$1095 **SOLDE \$559**

Yacovelli

7335, boul. Décarie (angle Jean-Talon)

Heures d'ouverture: 9h à 17h30, du lundi au mercredi. Jeudi et vendredi: 9h à 21h. Samedi: 9h à 17h.

MEUBLES DE BON GOUT

FINE FURNITURE

LIVRAISON GRATUITE

733-7131

MOBILIER - TENTURES - LAMPES - TAPIS - SERVICE DE DÉCORATEURS - IMPORTATIONS - QUALITÉ

radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

René Simard va-t-il sauver la Confédération?

Voilà que le «Superkid from Quebec» faisait son entrée hier soir à la CBC, vêtu de bleu et blanc comme le fleurdelisé, prononçant son nom à l'anglaise. C'est maintenant René Simard et j'ai entendu quelque part qu'on l'avait qualifié d'arme secrète de Pierre-Elliott Trudeau.

On sait bien que tous les moyens sont bons pour sauver une cause jugée noble, mais on peut se demander si le soldat et son état-major sont de taille. René enfant avait une grâce et un charme indéniables. Il avait surtout une qualité qui lui a hélas passé; c'était un enfant qui jouait au petit homme en projetant l'innocence.

Aujourd'hui c'est un petit homme qui a une voix métallique, une diction quasi-incompréhensible dans une langue ou l'autre. Ce n'est plus un enfant, ce n'est presque plus un Québécois.

Entre l'île d'Orléans et Toronto, il y a un programme d'ordinateur pour déterminer comment transformer l'enfant prodige en chanteur populaire, une étape toujours difficile à franchir. L'ordinateur a indiqué entre autres qu'une carrière en anglais est bien plus payante. René Simard est en route et peut-être bien ira-t-il loin. D'autres ont réussi avec moins.

Et maintenant l'état-major, c'est-à-dire l'entourage de René à son show. Hier, ce n'était guère brillant, mais les émissions de variétés de la CBC ne l'ont jamais été. Des sketches pas drôles, un curieux mélange d'un poème nostalgique dit par Peter Ustinov (mais qu'allait-il faire dans cette galère?), de la belle chanson «Seventeen» massacrée par une inconnue, et d'une stepette rock'n'roll interprétée par Marcel Dionne, Rogation Vachon (Roggy à la CBC) et Boum Boum Geoffrien. Nos trois joueurs de hockey nous ont d'ailleurs donné le meilleur moment de la demi-heure.

Pour persuader les téléspectateurs du sex-appeal de René, on l'a entouré de petites filles qui se pâment au bon moment; après tout, il ne faut négliger aucune technique de marketing.

A travers ça, il y a René qui chante et qui danse beaucoup, qui dit bonsoir à sa maman et qui finit en prononçant une phrase en français, que l'on traduit obligeamment en sous-titre: «La pierre n'a pas d'autre espoir que d'être pierre, à moins de collaborer ensemble».

Si ça ne touche pas les mamans de Flin Flon, c'est qu'elles n'ont pas de cœur.



Kidnappé en août, un Canadien relâché en échange d'une rançon

LISBONNE (Reuter) — La police portugaise rapporte qu'un Canadien et un Nicaraguayen qui avaient été kidnappés à Lisbonne ont été relâchés en échange d'une rançon de \$200.000.

Un porte-parole de l'ambassade du Canada a confirmé le rapport de la police, mais s'est refusé à identifier le Canadien en question, se contentant de dire qu'il était déjà retourné au Canada.

Quant au Nicaraguayen, il s'agit d'un architecte qui est lui aussi rentré dans son pays.

On précise que les deux hommes ont été relâchés dans la nuit du 14 septembre à une vingtaine de milles de Lisbonne.

La police portugaise a lancé un appel à la population, lui demandant de l'informer de toute location d'appartement effectuée par des étrangers dans la région de Cascais, où l'architecte avait été enlevé à son hôtel en juillet. Le Canadien avait été kidnappé en août à Lisbonne même.

L'appel de la police donne à penser que les enquêteurs estiment que les deux enlèvements ont été perpétrés par des organisations étrangères, qui pourraient être latino-américaines ou italiennes.

À Ottawa, un porte-parole du ministère des Affaires extérieures a précisé que c'était à la demande même du citoyen canadien que son identité n'avait pas été révélée. De plus, le ministère préfère ne fournir aucun détail sur l'enlèvement, pour ne pas gêner l'enquête menée par les autorités portugaises. Il se refuse enfin à dévoiler par qui la rançon avait été payée.

Les Acadiens sont mécontents de la «couverture» de R-C

MONCTON (PC) — Trois groupes francophones ont affirmé, hier, devant le Conseil de la radio-télévision et des télécommunications canadiennes (CRTC) que le réseau français de Radio-Canada ne «couvre» pas adéquatement les provinces maritimes et se concentre trop sur les événements du Québec.

Dans un mémoire soumis au CRTC par le président de la Société nationale des Acadiens (SNA), M. Fernand Landry, de Bathurst, N.-B., une étude récente des programmes de Radio-Canada a montré que seulement trois pour cent des nouvelles françaises diffusées par le réseau portaient sur des événements survenus à l'extérieur du Québec.

«Nous avons l'impression que les nouvelles nationales sont les nouvelles de Montréal», a dit M. Landry.

La SNA s'est également plainte de ce que les émissions de radio et de télévision françaises ne parviennent pas à toutes les régions acadiennes. Radio-Canada est la seule agence pouvant le faire, mais elle n'a pas assumé ses responsabilités.

La plupart des régions des Maritimes ne disposent d'un service de radio et de télévision restreint en langue française, tandis que d'autres, comme le nord du Nouveau-Brunswick, doivent syntoniser les stations québécoises.

En Ile-du-Prince-Édouard, il est «inconcevable» qu'une population francophone de 9.785 âmes dans le comté de Prince n'ait à sa disposition qu'un signal «très mauvais» en provenance de la station de radio CBAF de Moncton qui souvent s'éteint complètement, surtout en soirée.

La SNA souligne qu'il n'existe aucune station de radio francophone à Halifax et que la réception des signaux émis par la station de Metaghan, N.-E., devient impossible en dehors du village.

Le projet de Radio-Canada d'étendre la couverture radiophonique en retransmettant les signaux de la station CBAF vers plusieurs régions du Nouveau-Brunswick sur bande MF ne constitue pas une bonne solution, étant donné que la plupart des Acadiens ne disposent pas de récepteurs MF, tout particulièrement dans leurs voitures.

D'autre part, le représentant de la Fédération des jeunes canadiens français, M. Jacques LaPointe, de Moncton, a fait remarquer que Radio-Canada ne présentait pas des programmes capables de susciter de l'intérêt chez les jeunes.

Une étude récente démontre que 68 pour cent des jeunes francophones de cette région préfèrent syntoniser la station anglaise CKVW parce qu'elle diffuse de la musique populaire, a-t-il dit.

La société Radio-Canada a soumis une demande visant à l'établissement de deux stations MF françaises à Moncton; une pour la diffusion des émissions du réseau national MF stéréo et la deuxième pour retransmettre sur MF monaural les signaux MA de CBF Moncton.

Le signal monaural serait retransmis de nouveau sur des stations prévues pour les régions de Neguac et Campbellton, N.-B. Une autre station de retransmission serait construite à Carlisle, au Québec, afin de retransmettre les signaux en français de la station CBGA de Matane.

Les représentants de Radio-Canada ont déclaré devant la CRTC que le réseau d'Etat avait opté pour la retransmission en MF des signaux MA à cause de la mauvaise réception. Radio-Canada a aussi soumis une demande de renouvellement de son permis pour CBAF Moncton, ainsi que pour ses 20 stations de retransmission de la région.

Le CRTC a également étudié la demande de renouvellement du permis de CJVA, une nouvelle station de radio francophone de la région de Carleton Place, N.B.

Moscou envahie par la voiture

MOSCOU (AP) — Devant l'accroissement du nombre des voitures privées, le gouvernement doit songer sérieusement à étendre les aires de stationnement, a affirmé dans la «Pravda» l'architecte soviétique Leonid Agalakov.

Il fait observer qu'en raison de problèmes de planification, les garages sont construits en nombre insuffisant dans la ville et que les quotas fixés ne sont pas atteints.

L'architecte constate que chaque année, en Union soviétique, on vend plus d'un million de voitures, dont 70 pour cent sont réservées à un usage privé.

«Plus la population va acheter de voitures, plus les problèmes de garages et de stationnement vont s'aggraver. Les cours des immeubles sont remplis de voitures», souligne-t-il.

M. Agalakov constate également que la situation devient grave dans plusieurs autres grandes villes.

Sears

Rabais \$5

28 sept. au 1er oct.

Prix exceptionnellement bas pour nos sacs à main en cuir véritable!

3 jours seulement!

15⁹⁹ ch. rég. \$21

a-h. Ils ont tout pour plaire... en cuir véritable très robuste, avec beaucoup de compartiments et un prix incroyablement bas! Non doublés.

a-Sac à poignée double, se porte à la main ou sur l'épaule. Fermé par pression; poche intérieure à glissière. Tan, brun foncé, brun moyen, noir. Environ 10 1/2 x 12". 88R 001 694 C.

b-Sac à bandoulière fermé en haut par pression; 3 compartiments intérieurs, poche à glissière. Noir, tan, brun foncé, brun antique. Env. 9 x 9". 88R 001 699 C.

c-Modèle à jolies piqûres, 3 compartiments intérieurs dont 1 à glissière. Noir, tan, brun foncé, brun moyen. Env. 12 x 10". 88R 001 604 C.

d-Egalement à piqûres décoratives; pression. Poche intérieure à glissière. Noir, tan, brun foncé, rouille. Env. 11 1/2 x 12". 88R 001 698 C.

e-Grand sac en suède et cuir, fermé en haut par une glissière; poche intérieure. Brun moyen, noir, tan, brun foncé. Env. 15 x 12". 88R 008 003 C.

f-Joli sac à bandoulière fermé par pression; poche intérieure. Noir, brun moyen, tan, brun foncé. Env. 11 x 12". 88R 001 614 C.

g-Sac robuste à poignée double, 2 compartiments extérieurs, 1 poche intérieure à glissière. Noir, tan, brun foncé, brun moyen. Env. 11 1/2 x 9 1/2". 88R 001 609 C.

h-Superbe sac à main en suède, avec poignée double, garniture cuir, fermeture à glissière, poche intérieure à glissière. Noir, tan, brun foncé, brun moyen. Env. 13 x 12". 88R 008 002 C.

Certains modèles peuvent manquer dans certains tons. Rayon des accessoires.

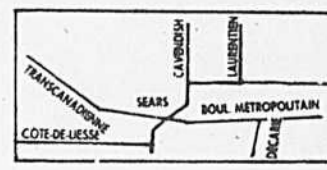


TELESHOPING
333-5811

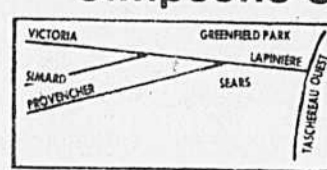
Sears-Accessoires pour dames.
Rayon B8
"Régulier" ou "Etait" référé aux
prix Simpsons-Sears Ltée

Ça, c'est une aubaine Sears!

Simpsons-Sears Ltée



PLACE VERTU
CÔTE-VERTU ET CAVENDISH
VILLE SAINT-LAURENT
3055, chemin CÔTE-VERTU



MAIL CHAMPLAIN
TASCHEREAU ET LAPINIÈRE
BROSSARD
1655, boul. PROVENCHER



LES GALERIES
D'ANJOU
VILLE D'ANJOU
7451, boul. les Galeries
d'Anjou