

Kevin Drummond à Rimouski

Suspension

Le Conseil des Ministres a décidé, à sa réunion régulière du 12 août dernier, de maintenir avec la collaboration de la compagnie d'Auteuil Lumber, l'arrêt de la coupe du bois sur la concession cédée à cette compagnie, à Cabano, arrêt prévu pour une période indéterminée.

Au sujet de l'expression "période indéterminée", le ministre Kevin Drummond, lors de la conférence de presse qui a suivi sa rencontre avec les dirigeants du CRD, de l'UCC, des Producteurs de Bois, et de Cabano, a déclaré que les négociations prendraient un certain laps de temps, car cet arrêt de coupe, en vigueur depuis la fin de juillet, permet au gouvernement de négocier une entente quelconque avec la compagnie D'Auteuil Lumber, étant donné qu'à la suite des événements que l'on sait, la dite compagnie paraît moins intéressée à investir dans la région et à maintenir ses opérations. Le ministre a, de plus, ajouté à ce sujet que l'établissement d'une usine de la D'Auteuil Lumber à Cabano était possible, mais peu probable. Le comité de surveillance de Cabano doit d'ailleurs négocier avec cette compagnie, pour une entente possible. "En fait, de dire M. Drummond, il faut concentrer ses efforts pour établir une industrie à Cabano". Ce peut être D'Auteuil Lumber une autre industrie, même la cartonnerie proposée par le rapport du Conseil de ville de Cabano.

Concernant les événements de la fin de juillet, le ministre a identifié une cause particulièrement, qui est un manque de communication. "Il faut établir une meilleure communication avec le public", a-t-il conclu à ce sujet.

Le Conseil des Ministres a également accepté, mercredi dernier, que des représentants du Ministère des Terres et Forêts et du Ministère de l'Industrie et du Commerce, siègent sur le comité spécial de développement de Cabano, à la suite du refus de D'Auteuil Lumber de construire une usine de panneaux-particules dans cette municipalité. M. Michel Duchesneau sera le représentant du Ministère des Terres et Forêts.

ET LA RENCONTRE ?

Rien n'a trop transpiré de la rencontre à huit-clos qui a eu lieu jeudi dernier. Le CRD par exemple, a posé une série de questions concernant le plan d'aménagement, les budgets et la planification, autant au domaine des terres et forêts, qu'ailleurs. M. Drummond s'est contenté de dire, à la conférence de presse, que sa tournée de familiarisation allait fort bien et que ces questions auraient des réponses plus tard, après étude. "Il est même à prévoir qu'elles provoqueront

une série de confrontations", a conclu le ministre.

L.L.

Lancement d'un livre

Lors de son passage à Rimouski, M. Kevin Drummond, ministre des Terres et Forêts a procédé au lancement officiel d'un volume intitulé "Plan d'aménagement forestier des petites propriétés privées du Bas St-Laurent et de la Gaspésie".

Ce bouquin comporte les renseignements utiles qui permettront aux producteurs de bois d'améliorer la situation des propriétés privées.

M. Drummond a déclaré que son ministère est prêt à collaborer en accordant l'aide technique à la mise en application de ce plan. L'étude couvre le territoire compris entre Rivière-du-Loup et Gaspé.

Le plan contenu dans ce volume a été préparé pour répondre aux besoins de différents organismes tels que le Ministère des Terres et Forêts, la Régie des Marchés Agricoles, l'U.C.C. et les divers offices et syndicats de producteurs de bois dans la région et d'ailleurs.

M. Michel Pleau, ingénieur du ministère des Terres et Forêts, a participé à la rédaction de ce volume.

CARTIER RIMOUSKI

Tél. 723-2791

Du 22 au 29 août

Dimanche : 1h., 2h.40, 4h.20, 6h., 7h.40, 9h.20
Sur semaine : 7h., 8h.40, 10h.20.

CINE - JEUNES
Samedi, 22 août, 1h.30
INTRIGUE A LISBONNE
(couleurs)
Plus deux sujets courts
Admission : 0.35

Madame, Epouseriez un vieux garçon pour lui permettre
Mademoiselle de rester célibataire ?

Désopilante comédie.



A FRANKOVICH PRODUCTION
Walter Ingrid
Matthau Bergman
Fleur de CACTUS

Introducing
GOLDIE HAWN
AS TONI

Co-starring **JACK WESTON** RICK LENZ - VITO SCOTTI - IRENE HERVEY I.A.L. DIAMOND - ABE BURROWS - BARILLET and GREY - DAVID MERRICK
Music by **QUINCY JONES** - Produced by **M.J. FRANKOVICH** - Directed by **GENE SAKS** TECHNICOLOUR
Screenplay by **ABE BURROWS** - Stage Play by **ABE BURROWS** - Based on a French Play by **BARILLET and GREY** - Produced on the New York Stage by **DAVID MERRICK**
From Columbia Pictures
Suggested for MATURE audiences (parental discretion advised)

- Le dernier succès de l'année !
- Goldie Hawn s'est mérité un prix OSCAR comme artiste de soutien.
- Les couleurs sont superbes.
- 103 minutes de rire, de bonne humeur !
- Musique de Quincy Jones

AVANT Que ne VIENNE L'HIVER

Ce film captivant montre le conflit intérieur qui oppose, chez des officiers, l'obligation d'exécuter des ordres reçus et leurs sentiments humanitaires.

COLUMBIA PICTURES Presents
A WINDWARD PRODUCTION

DAVID NIVEN
TOPOL
ANNA KARINA
JOHN HURT

TECHNICOLOR

"TOPOL is a big, excellent actor of depth and humor!"
—Vincent Canby, New York Times

with **ANTHONY QUAYLE** - **ORI LEVY** - **JOHN COLLIN** Music by **RON GRAINER** Screenplay by **ANDREW SINCLAIR**
Produced by **ROBERT EMMETT GINNA** Directed by **J. LEE THOMPSON** COLUMBIA PICTURES



Ciné Parc BAS ST-LAURENT

RENSEIGNEMENT
739-4838
AFFAIRES
739-4817

ROUTE NATIONALE STE-LUCE entre RIMOUSKI et MONT-JOLI

Admission \$1.75 - Enfants moins 12 ans gratuitement

OUVERT TOUS LES SOIRS
à 7 h. p.m.

Beau ou mauvais
temps

La Projection
début
au crépuscule
8 h.30

A L'AFFICHE DU 21 AU 27 AOUT INCL.

Quand la caravane roule... l'écran explose...



JOHN WAYNE



KIRK DOUGLAS

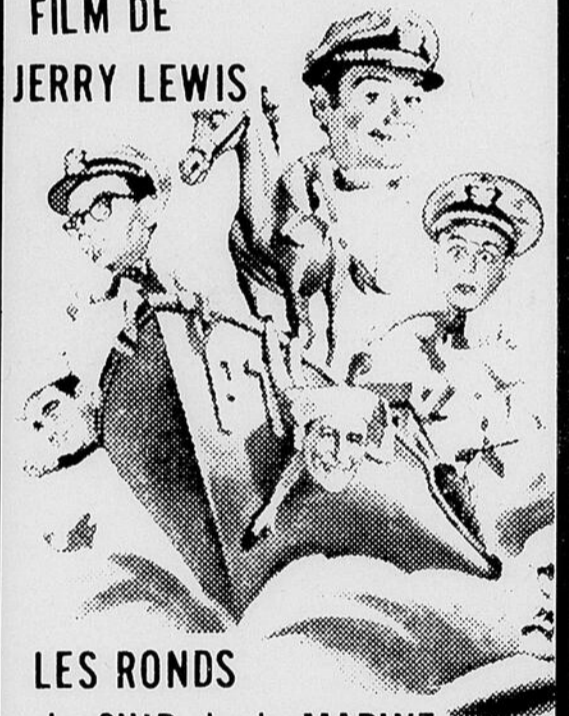
CHAMPION
des WESTERNS !

LA CARAVANE

En couleurs DE FEU en FRANCAIS

DEUXIEME SUCCES

AUSSI DROLE QU'UN
FILM DE
JERRY LEWIS



LES RONDS
de CUIR de la MARINE
N'ONT PAS le PIED MARIN

"LA FLOTTE SE MOUILLE"

en COULEURS

avec
Ernest
Borgnine

Tim
Conway



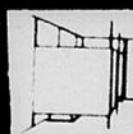
Haut parleur de
haute fidélité
avec contrôle de
volume pour
chaque voiture



Reproducteurs de son et
images renfermant les
plus récents développe-
ments scientifiques



Salles de toilettes mo-
dernes et spacieuses
d'une propreté immaculée.



Jeux gratuits pour
enfants sur des ma-
nèges de toute sécu-
rité avec surveillance



Cinéma Auditorium

723-3646

**18 ANS
ADULTES**

**DU SAMEDI 22 AU VENDREDI 28 AOUT
\$ 1.50**



— Faites-moi monter monsieur
et vous ne le regretterez pas !

**"Salut, Madame Howard.
Je suis une amie de votre mari"**



— Quand une jeune de 18 ans
décide de faire succomber un
croulant !
— Un film passionnant sur un
sujet mordant...

**ROD STEIGER
CLAIRE BLOOM
JUDY GEESON**

UNE PRODUCTION JULIAN BLAUSTEIN

**PARCE QU'ILS
ONT PLUS D'EXPERIENCE
LES TEEN-AGERS PREFERENT
LES HOMMES MARIÉS !**

AUTO-STOP GIRL

TECHNICOLOR &

(3 Into 2 Won't Go)



DEUXIÈME GRAND SUCCÈS EN COULEURS

● Un excellent film d'aventures avec votre héros favori
JOHN WAYNE...



UNIVERSAL presents

**JOHN WAYNE
KATHARINE ROSS
JIM HUTTON**

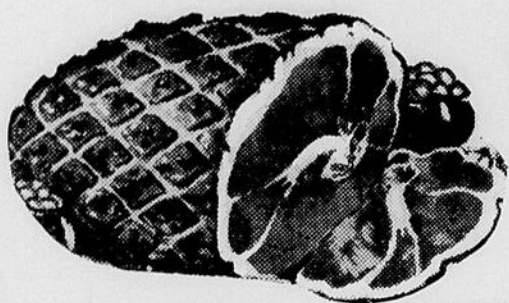


"LES FEUX DE L'ENFER"

(Hellfighters)

Il est encore temps de profiter de vos diners en plein air

Nos viandes sont toujours fraîches



Jambon picnic

"LEGRADE"
4 à 6 LIVRES

la livre

.49

ROTI DE PORC
dans la fesse
1 bout ou l'autre
morceaux de 4 à 6 lb
La livre

.59

STEAK DE PORC
ou
ROTI DU CENTRE
la livre

.85

BACON "LEGRADE"
Paquet de 1 livre

.85

ROSBIF DE POINTE
la livre

1.25

ROSBIF DE SURLONGE
la livre

1.29

STEAK T-BONE
1.25

Gigot de boeuf
Pour soupe
La livre

.49

Croupe de boeuf
5 lbs et plus
la livre

.85



Soupe aux légumes "HEINZ"
Boîtes de 10 oz



4 pour .51

Soupe champignons "HEINZ"

Boîte de 10 oz **2 pour .33**

Lait évaporé CRINO

Boîte de 16 oz

4 pour .69



CAFÉ instant

"Nescafé"

Jarre 10 oz **1.69**

CALCULEZ CES FORMIDABLES ÉCONOMIES

SIROP DE BLE D'INDE "CROWN BRAND"

2 livres **.37**



Blé d'inde en grains

DE CHOIX Nibblents
Boîtes de 12 oz **2 pour .47**

TOAST MELBA "OLD LONDON"

Boîte de 100 **.59**

COCOA FRY

Boîte de 1 livre **.73**

Huile de maïs CRISCO

Bouteille 38 oz **.93**



FROMAGE

DE "KRAFT" à la crème
Jarre de 1

Marmelade

3 FRUITS
Bocal 24 oz

BEURRE DE PEANUTS
crémeux
de SCHWARTZ

Bocal 1 livre **.57**



Ah que bon, grand

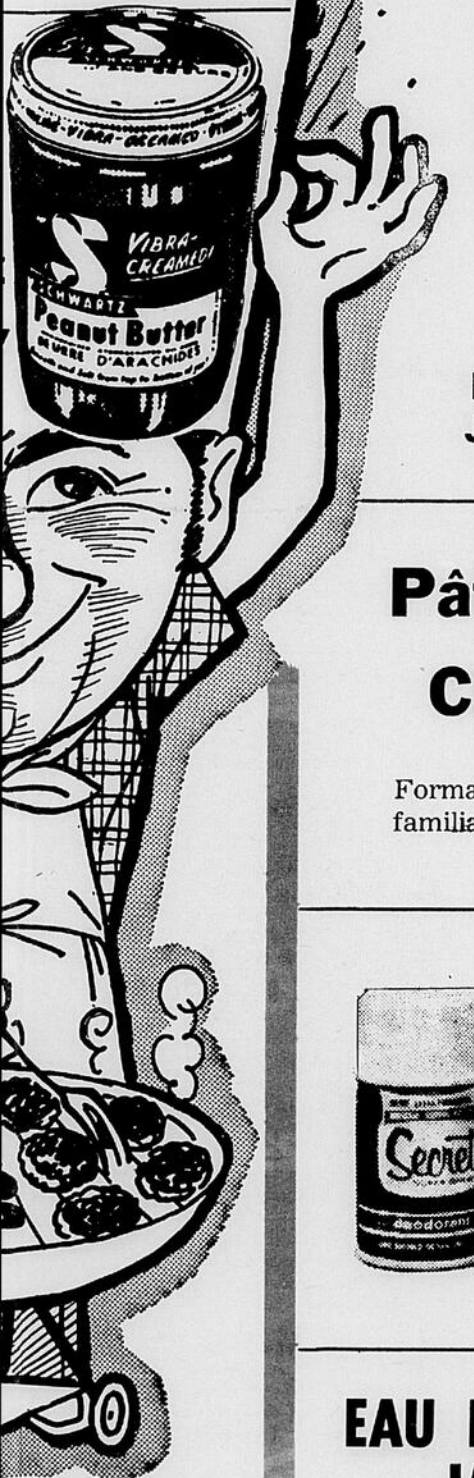
CHEZ NOUS, LE STATIONNEMENT CE N'EST PAS

Venez donc faire vos provisions à de vraies aubaines !

ES
UPER
LEURS

GE CHEEZ WHIZ
FT"
ne
16 oz **.71**

de Kraft **.51**



e c'est
au
air !

La fraîcheur, ça nous connaît !

CAROTTES du Québec	5 livres	.35	
Oranges à jus	"OUTSPAN" La douzaine	.49	
Pamplemousses	grosueur 56 6 pour	.49	
Pommes Melba	PANIER DE 4 PINTES	.89	

Cire à plancher
FUTUR DE JOHNSON 27 oz **1.09**

Pâte à dents CREST
Format familial **.91**



Déodorisant en aérosol SECRET
Cannette 5 oz **.69**



EAU DE JAVEL JAVEX
Format 128 oz **.69**



BISCUITS DAVID
Week end
10 variétés - 30 oz **.79**

BISCUITS Marven's
Jelly Sponge
19 oz **.51**

TOUJOURS **3%** D'ESCOMPTE

à votre Centre d'achats préféré

Albert



UN PROBLEME !

CINÉMA

De la rude vie des tziganes

Le film de Petrovic, un Yougoslave, est dur, insolent parfois, cynique même, tout en présentant une sorte d'apologie du tzigane yougoslave, de sa vie "difficile" (certains "pauvres" de notre capitalisme sont des millionnaires comparés à eux). "J'ai même rencontré des Tziganes heureux" est un titre beaucoup plus restrictif qu'autre chose. Et ce n'est surtout pas du folklore, malgré les airs donnés par la très jolie chanteuse du bistrot. Ce métrage est purement et simplement le témoin d'une vie, tzigane, vie collective, puisque le sens du communautaire est très poussé en ces milieux.

L'ameublement, l'intrigue si vous préférez, ne fait qu'apporter le prétexte. Petrovic insiste beaucoup plus sur l'état, physique, monétaire et d'esprit du tzigane, aux prises avec le communisme (eh, oui), la religion, la communauté, les traditions... et, surtout, la pauvreté. C'est pourquoi certaines scènes sont nettement "documentaires" et méritent d'être considérées comme telles. Les prises de vues, respectables, sont parfois crues, toujours belles, en des couleurs cadrant parfaitement avec le milieu (Petrovic a joué sur

le blanc et les couleurs primaires). Les dialogues, eux, ne se pardonnent rien.

Des comédiens, il faut dire que le jeu apporte beaucoup de sincérité. Il s'agit, en fait, d'un "film-vérité" à partie fractionnaire. Quant à la postsynchronisation, elle est parfaite (sauf peut-être pour les bruits d'ambiance). Et la musique est très belle.

"J'ai même rencontré des Tziganes heureux" est un beau film. Un peu bavard sur les bords, il dit pourtant ce qu'il a à dire. Sa sincérité est son principal atout.

L.L.

DISQUES

Anthologie ?

La compagnie London édite une série qui se nomme "The world of...". Plusieurs vedettes en ont déjà "fait les frais", comme Charlie Kunz (le disque est excellent) Julie Felix, Melachrino, Vera Lynn et plusieurs autres. Ted Heath, l'homme du "big band anglais", a aussi son microsillon de cette série, dit "The big band world of Ted Heath", composé, comme les autres, de repiquage d'éditions antérieures. Pour Heath, on retrouve "Opus I", "Flying home", (de Swing is king), "The girl from Ipanema", "More", "Fever", "Theme from a Summer place" (Chartbusters), "Hawaiian War Chant", "Bass in the hole" (Palladium performances), "Michael row the boat" (Pow), "My favourite things" (The sound of music), "Mirage" (Satin sax and bouncing brass), "Sabre dance" (Big band bash).

Le choix des pièces, ici tout dépend des goûts, peut être discuté. Pour ma part, j'accepte parfaitement les sélections tirées de "Chartbusters", mais j'aurais préféré entendre "Cappucina" de "Big Band bash". De "Swing is king", la sélection aurait pu placer "Elk's Parade". Et il n'y a aucune plage de "Big band spirituals" et de "The big ones" en plus de "Big band percussion" et des rencontres avec Edmundo Ros.

Cette anthologie, bien modeste, donne tout de même une bonne idée du swing et de l'élan d'un orchestre anglais tel que dirigé par Ted Heath. Les arrangements sont excellents (sauf peut-être pour "Sabre dance") et la gravure donne des résultats dignes de toutes les éditions faites par London sur "Phase 4". C'est un disque intéressant.

L.L.

TÉLÉVISION

Commentaires (II)

"Chaperonnette à pois" réalisation de la Suisse romande, donne une émission idéale pour les jeunes. Les aventures rappellent celle du petit Chaperon rouge et le tout est "monté" avec une adresse assez extraordinaire. La demi-heure, pour nous croûlants, est encore valable par l'excellente postsynchronisation faite par Guy Pierault, Michel Roux, Roger Carel, Marie Dolène et Pierre Tomade, ce dernier "doublant" un Lupin le Voleur de premier ordre. Michel Roux, lui, donne entre autres le "professeur Logarithme",

avec l'astuce qu'on lui connaît. Excellente émission, et de très belles couleurs.

"Concerts populaires", un rayon de fraîcheur dans une fournaise de navets, mérite d'être commenté, par l'excellence de sa réalisation, la solidité indéniable des choix au niveau des pièces (n'oublions toujours pas le titre) et sa formule d'y incorporer un moment "plus léger" avec des vedettes québécoises de la chanson. Il est dommage que la présentation de cette émission soit soumise au remplacement par quelques émissions d'affaires publiques de Télé-Métropole (une fois pour le sport au Québec, par exemple).

Ciné-TV

VENDREDI

LE DERNIER FIACRE (11:30): Italien (1951). Comédie de Mario Mattoli, avec Anita Durante, Aldo Fabrizi.

TRESOR MAUDIT (14:00): Italien (1952). Drame de Mario Sequi avec Maria Félix, Charles Vanel, Rosano Brazzi.

C'EST ARRIVÉ A NAPLES (Cinéma Kraft): Américain (1960). Comédie de Melville Shavelson avec Clark Gable, Sophia Loren, Vittorio de Sica.

CHASSE AUX MATINS (23:30): Aucun renseignement.

SAMEDI

CHEVALIER DE MAUPIN (23:30): Italo-franco-espagnol (1966). Comédie de Mauro Bolognini avec Catherine Spaak et Robert Hossein.

DIMANCHE

LE PETIT FRÈRE (11:30): Espagnol (1962). Mélodrame de Carlos Villadomat avec Gustavo Rojo, Alais Saumet, Maria Rivas.

LE GRAND RESTAURANT (Grands comédies): Français (1966). Co-

médie de Jacques Besnard avec Louis de Funès, Bernard Blier et Rosa Maria Rodriguez.

ANNEE DERNIERE A MARIENBAD (Cinéma nouveau): Franco-italien (1960). Drame d'Alain Resnais avec Delphine Seyrey, Giorgio Albertozzi.

LUNDI

COURSE DE TAUREAUX (11:30): Français (1951). Documentaire de Pierre Braunberger.

BARATIN (23:30): Français (1956) Opérette de Jean Stelli avec Roger Nicolas, Jean Tissier, Pauline Carton.

MARDI

UN SOIR DE JOIE (14:00): Belge (1956). Drame de résistance de Gaston Schoukens avec Marcel Roels, Roger Dutoit.

LA CHAMBRE BLANCHE (Cinéma Canadien): Canadien (1969). Essai poétique de Jean-Pierre Lefebvre avec Marcel Sabourin, Michèle Mognay.

MERCREDI

D'ARTAGNAN, CHEVALIER DE LA REINE (11:30): Italien (1954). Cape et épée de Mauro Bolognini avec Jeff Stone, Marina Berté.

REVANCHE DU PRINCE NOIR (14:00): Italien (1956). Cape et épée de Sergio Grieco avec Frank Latimore, Tamara Lees.

JEUDI

DEFI DES GEANTS (11:30): Italien (1965). Aventures de Maurice Bright avec Reg Park, Gya Sandri.

UNE FEMME DANS LE GRAND NORD (14:00): Américain (1949). Aventures de Louis King avec Dick Powell.

PRETE-MOI TON MARI (Grands films): Américain (1964). Comédie de David Swift, avec Jack Lemmon, Dorothy Provine, Romy Schneider.

LE PRE DE BEZINE (Classiques à coup sûr): Film anthologique inachevé de J. W. Eisenstein (1935-1937).

TEMPETE SUR L'ASIE (Classiques à coup sûr): Aucun renseignement.

Sélections FM

Récital vocal, vendredi le 21, apporte Bruno Prevedi, baryton. C'est à 22h00, Musique de Chambre donne 4 sonates pour hautbois et clavecin (Devienne), quatuor en sol majeur, pour flûte, violon, alto & continuo (JC Bach). Concert du samedi apporte les danses hongroises de Brahms, Gisèle (Adam). Fritz Wunderlich (ténor) est la vedette de Récital vocal. John Coltrane, de regrettable mémoire, donne son jazz à 23h30. Dimanche, d'abord un hommage à Toscanini, dans le cadre de Symphonies (20h00). On pourra entendre "La Moldau" (Smetana), "Les Fontaines de Rome" (Respighi), "Casse-Noisettes" (Tchaikovsky), "Danse des nymphes" (Catalani). La nouvelle musique sacrée est donnée à Musique sacrée et Andrew Hill devient la vedette de Jazz.

L'Heure stéréophonique du lundi donne Musiques pour cuivres et orchestre (Gabrieli), Musiques pour cuivres (Frescobaldi). Le quartette de Tom Scott est à Jazz. "La Traviata" (Verdi) est l'Opéra du mardi. Les Beatles à la militaire (Irish Guards). C'est à Divertissement. Les nouveaux disques, du mercredi, sont: MUSIDICS, RC-733 (Sonate en si bémol majeur pour flûte et piano de Beethoven), MUSIDICS, RC-765 (Serenade pour flûte de Beethoven. Divertimento pour mandoline et piano de Hans Gal). "H. M.S. Pinafore" (Gilbert et Sullivan) à Opérette. "Les créatures de Prométhée" (Beethoven) sont à Concert du Jeudi, de même que la Symphonie no 3 (Tchaikovsky) et le Concerto no 4 pour piano (Rachmaninov). Deux quatuors, op. 18 de Beethoven, à Musique de Chambre ce même jour.



VENDREDI, 21 AOUT

- 11:00-Linus (c)
- 11:30-Cinéma "Le dernier fiacre"
- 13:00-Les motards
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Trésor maudit"
- 15:30-Les 3 As (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-Ribouldingue (c)
- 17:00-Yogi l'ours (c)
- 17:30-Voyage au fond des mers (c)
- 18:30-Nouvelles
- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Claude Blanchard (c)
- 20:00-Sébastien et la Marie Morgane" (c)
- 20:30-Cinéma Kraft "C'est arrivé à Naples"
- 22:00-Format 60
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport
- 23:30-Cinéma "Chasse aux marins"

SAMEDI, 22 AOUT

- 10:30-Fourmi atomique (c)
- 11:00-Ciné-Jeunesse (c)
- 12:30-Lassie (c)
- 13:00-Les 4 saisons (c)

- 13:15-D'hier à demain
- 14:15-Baseball (c)
- 17:15-Echos du sport
- 17:30-Les as des quilles
- 18:30-Jeunesse (c)
- 19:30-Oncle Bill (c)
- 20:00-Football Canadien: "Winnipeg à Hamilton" (c)
- 22:30-Cinéma de notre temps "Le dinosaure et le bébé"
- 23:05-Téléjournal
- 23:15-Nouvelles du sport
- 23:30-Cinéma "Chevalier de Maupin" (c)

DIMANCHE, 23 AOUT

- 10:45-Le jour du Seigneur
- 11:30-Cinéma "Le petit frère"
- 13:00-Travaux et les Jours (c)
- 13:30-Les descendants (c)
- 14:30-Les grandes comédies "Le grand restaurant"
- 16:00-Univers des sports "Championnat national du Québec" (c)
- 17:30-5D
- 18:00-Sprint
- 18:05-Au pays des géants (c)
- 19:00-Quelle Famille (c)
- 19:30-Zoom en liberté (c)
- 20:30-Festival de France "Le Huguenot récalcitrant" (c)
- 22:00-Dossiers "La rééducation"
- 22:30-Propos et confidences (c)
- 23:00-Téléjournal
- 23:15-Sport-Dimanche
- 23:30-Cinéma Nouveau d'hier & d'aujourd'hui "Année dernière à Marienbad"

LUNDI, 24 AOUT

- 11:00-Univers de Sylvie (c)
- 11:30-Cinéma "Course de taureaux"
- 13:00-Don Quichotte
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Chronique d'un bouffon ou Il était deux mousquetaires"

- 15:30-Oui ou Non (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-Grugeot & Délicat (c)
- 17:00-Chaperonnette à pois (c)
- 17:30-Francis chez les fauves (c)
- 18:00-Plein feu l'aventure (c)
- 18:30-Nouvelles
- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Les saintes chéries (c)
- 19:30-Lagardère (c)
- 20:30-Ma sorcière bien-aimée (c)
- 21:00-A la seconde (c)
- 21:30-Prenez le volant (c)
- 22:00-Concert populaire
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport
- 23:30-Cinéma "Baratin"

MARDI, 25 AOUT

- 11:00-Roquet belles oreilles
- 11:30-Cinéma "Dame de pique"
- 13:00-Abonné de la ligne U
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Un soir de joie"
- 15:30-Ni oui Ni non (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-OLK. Shérif
- 17:00-Mini-Fée (c)
- 17:30-L'âne culotte
- 18:00-Courrier du désert
- 18:30-Nouvelles
- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Le trésor des hollandais (c)
- 19:30-Bonanza
- 20:30-Cherchez le magot (c)
- 21:00-Moi et l'autre (c)
- 21:30-Enquêteurs associés (c)
- 22:00-Format 60
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport
- 23:30-Cinéma canadien "La chambre blanche"

MERCREDI, 26 AOUT

- 11:00-Toutou Kiri Manège (c)

- 11:30-Cinéma "D'Artagnan chevalier de la Reine"
- 13:00-Provinces (c)
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Revanche du Prince Noir"
- 15:30-Oui ou Non (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-Piccolo (c)
- 17:00-Les cadets de la forêt (c)
- 17:30-Walt Disney présente (c)
- 18:30-Nouvelles
- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Grande vallée
- 20:00-Baseball "Houston à Montréal" (c)
- 22:30-Gros plan
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport
- 23:30-Le prisonnier

JEUDI, 27 AOUT

- 11:00-Roquet belles oreilles
- 11:30-Cinéma "Défi des géants"
- 13:00-Festival Charlie Chaplin
- 13:30-Pour vous mesdames
- 14:00-Cinéma "Une femme dans le grand nord"
- 15:30-Ni oui Ni non (c)
- 16:00-Ulysse & Oscar (c)
- 16:30-Le major Plum Pudding (c)
- 17:00-Banana Splits
- 17:30-Les hommes de l'espace
- 18:00-Le monde en liberté (c)
- 18:30-Nouvelles
- 18:35-Nouvelles du sport
- 18:45-Ce soir...
- 19:00-Mon martien favori
- 19:30-Donald Lautrec "Chaud" (c)
- 20:00-Les grands films "Prête-moi ton mari" (c)
- 22:00-La part du lion
- 23:00-Téléjournal
- 23:20-Nouvelles du sport
- 23:30-Classique à coup sûr "1. Le pré de Bézine 2. Tempête sur l'Asie"

MOTEL
Le Ermite
 1166, boul. St-Germain
 Sacré-Coeur-723-4324

DU 17 AU 23 AOUT
Rose Lyne
 chanteuse

DU 24 AU 30 AOUT
REAL ALAIN
 chanteur

Du 31 août au 6 sept.
SABRINA
 danseuse

SOIREE DES DAMES tous les mardis soirs. Avec votre 1ère consommation, vous en aurez une autre GRATUITEMENT.

LA
PUBLICITE
DANS
LE
RIMOUSKOIS
EST
LA
PLUS
PAYANTE
DE
VOTRE
REGION

10,000
COPIES
SONT
DISTRIBUEES
GRATUITEMENT
CHAQUE
SEMAINE
DANS
10,000
FAMILLES
SOIT
ENVIRON
65000
LECTEURS
DE LA
REGION
ETENDUE
ENTRE
ST-FABIEN
et
MONT-JOLI
COMPRENANT
LE
GRAND
RIMOUSKI

•
VOYEZ
NOTRE
PUBLICITAIRE
GEORGES
ST-PIERRE
OU SIGNALEZ
723-2571

•
APRES 6 h. P.M.
724-4735

La messe : un acte libre de croyant

La possibilité de célébrer l'Eucharistie dominicale samedi soir nous amènera, nous l'espérons, à réfléchir sur ce qu'est le dimanche et à prendre conscience de sa place dans notre vie chrétienne.

On entend parfois la question : est-ce que l'Eglise ne va pas bientôt supprimer l'obligation d'"assister" à la messe du dimanche ? J'espère, pour ma part, qu'elle aura la possibilité de le faire bientôt. Mais à ce moment la messe dominicale s'imposera quand même : si elle devient non obligatoire elle sera quand même toujours nécessaire.

Il faudrait arriver à ce que les croyants se rendent compte par eux-mêmes que la participation à l'Eucharistie dominicale est une chose qui s'impose par elle-même. Car il ne devrait pas être nécessaire d'ajouter un précepte qui rend la messe obligatoire sous peine de péché. D'ailleurs celui qui se soucie peu de la messe se soucie-t-il davantage du péché qu'ajoute à désobéissance à un précepte ? Quand on n'a plus foi en la messe croit-on davantage au péché mortel et à ses conséquences ?

Le péché fondamental pour un croyant membre de l'Eglise c'est de ne plus vouloir poser les gestes de croyant et de membre de l'Eglise. La messe dominicale est un de ces gestes des plus importants.

Faire le point

Le croyant a besoin de s'arrêter de temps à autre pour faire le point, réfléchir sur sa foi, penser le sens de sa vie à la lumière de la Parole de Dieu. Le dimanche, surtout par la célébration eucharistique, est l'occasion de prendre ce recul, de faire cette réflexion sans laquelle la foi devient bien peu de chose dans la vie.

Pendant il ne suffirait pas que chacun s'arrête à part soi et fasse une réflexion solitaire, en lisant la Bible, par exemple. Notre foi n'est pas intellectuelle mais factuelle : nous ne croyons pas à des vérités mais à des faits. Ces faits, c'est tout ce que Dieu a accompli parmi les hommes pour notre salut, c'est l'histoire des hommes dans laquelle Dieu est intervenu pour éclairer notre route et nous sauver.

Prendre parti

La foi ne nous demande donc pas seulement de croire dans un acte de l'intelligence mais de prendre parti, de nous situer nous-mêmes au sein de cette histoire, de cette série de faits qui constitue l'histoire de notre salut.

Les gestes par lesquels nous nous situons dans l'histoire du salut sont les sacrements. Par les sacrements, nous faisons entrer notre vie dans la série des événements salutaires, dans le prolongement des événements racontés dans l'Écriture Sainte, surtout ceux réalisés dans le Christ.

Aller participer à l'Eucharistie le dimanche, c'est poser un geste normal de foi, c'est prendre parti comme croyant dans la vie concrète et dans le monde : c'est aller réfléchir sa vie à la lumière de la parole de Dieu, c'est aller placer sa vie pour la semaine dans le prolongement des gestes sauveurs de Jésus-Christ.

C'est aussi faire cela dans un groupe, car Dieu veut nous offrir le salut au sein d'une communauté, de l'Eglise.

Prendre part aux réunions de la communauté

Peut-on être membre d'un groupe sans participer aux réunions du groupe ? Peut-on être membre de l'Eglise sans participer aux réunions qu'elle tient le dimanche ? On est un membre bien peu convaincu si on a besoin de sanctions pour se présenter aux réunions.

D'un autre côté, plus on prend part aux réunions, plus on a le sentiment d'appartenance, plus on voit la nécessité du groupe, plus on a de joie d'en faire partie.

Il y en a qui tiennent plus ou moins à leur qualité de chrétiens catholiques, à leur appartenance à l'Eglise. L'Eglise est comme une autre société, elle donne ce qu'on y cherche, pas plus. On n'est pas vraiment membre de l'Eglise si on fait sa petite vie individuelle à la lumière de sa sagesse personnelle, sans recourir à la Parole que Dieu adresse à la communauté et sans recourir à l'appui de cette communauté.

Être chrétien n'est pas une étiquette qu'on porte comme un laissez passer pour le ciel, comme le chiffre magnétique de l'Expo ; c'est un engagement au sein d'une communauté de croyants pour collaborer à recevoir ensemble le salut du Christ et faire accepter ce salut par le monde.

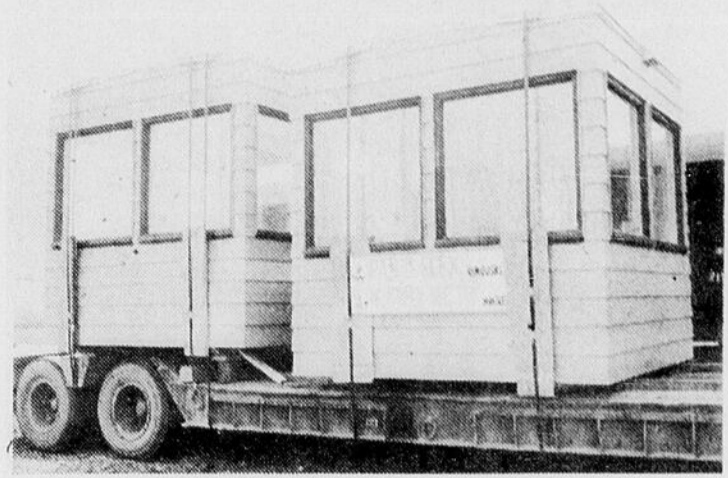
Nouvelles directives

La Sûreté du Québec vient d'émettre de nouvelles directives concernant les accidents routiers ne provoquant des dommages évalués à \$100.00 ou moins.

Si l'accident coûte \$100.00, le policier donne aux deux parties impliquées un aide-mémoire qu'elles remplissent et que le policier vérifie avant de leur remettre. S'il n'y a pas d'infraction à la loi évidemment. Et tout est dit. S'il y a infraction, des blessés ou des morts, la procédure est l'habituelle suivie en pareils cas.

Si l'accident coûte moins que \$100.00, impliquant un convoi ferroviaire, il y a enquête. Un accident de même calibre sur un terrain privé sera "couvert" par le policier de la Sûreté s'il est demandé sur les lieux, sauf s'il y a des blessés, des morts ou une infraction. Dans ces cas, le policier est tenu de s'y rendre et on doit l'appeler.

À Montréal



Ces deux unités mobiles font partie d'un premier envoi, d'une série de douze, fait par Pan-O-Flex, de Rimouski, à la Compagnie Northern Electric de Montréal. Ces unités, électrifiées, climatisées et insonorisées, serviront de cabine du contremaître dans les usines de la Northern. Chaque unité pourra être changée d'endroit au besoin, sans perdre aucune de ses qualités premières. Elles sont construites et complétées en trois jours.

(Photo "Le Rimouskois")

Danse

L'équipage du navire-frégate AVISO-ESCORTEUR invite cordialement toutes les jeunes filles de la ville et des environs à participer à une danse, qui aura lieu à l'occasion de la visite de courtoisie, non-officielle, de ce navire, au port de Rimouski-Est.

Son capitaine est le commandant Michel Gabourit. Cette danse aura lieu au local de l'Armée, Marine, Aviation.

Le public est aussi invité à la visite de ce navire qui aura lieu le lendemain, le 25 août, de 14h00 à 17h30.

"Salut, Madame Howard. Je suis une amie de votre mari"



AUTO-STOP GIRL

Auditorium 22-28 août

GRAND LOCAL A LOUER

POUVANT SERVIR A ENTREPOT — INDUSTRIE
COMMERCE — ECOLE — ETC.

jusqu'à 15,000 pieds carrés.

- au centre-ville
- chauffé
- vaste stationnement
- édifice à l'épreuve du feu

POUR INFORMATIONS, TELEPHONEZ A

LE SOIR
723-5025

LE JOUR
723-6555

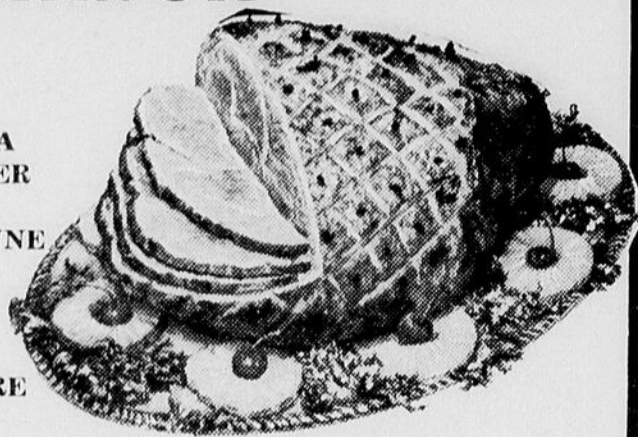
Profitez
JOURS CAMPUS
Galerie Grande PLACE
EDEN
DE BERTIN
du 16 août au 18 sept.

Jambon dans la fesse

CUIT

PRET A MANGER SANS COUENNE

UN BOUT OU L'AUTRE



.59 LB

¼ DE FESSE lb **.73**

CENTRE FESSE lb **.83**

POULET frais

2 à 4 lbs

Grade A lb **.35**

SAUCISSE FUMEE "FEDERAL"

.53 paquet 1 livre

SALADE AUX CHOUX "COORSH"

Jarre 16 oz **.39**

BOEUF haché **.45**

FRAIS

LB.



PIZZA MAISON PEPPERONI

Chacune **.73**

EGGS ROLLS "BILOPAGE"

Boite de 6 **.55**



A votre

MARCHE GEM

licencié

Magasin Amiot Inc.

tél. 723-4245

162 rue Lavoie

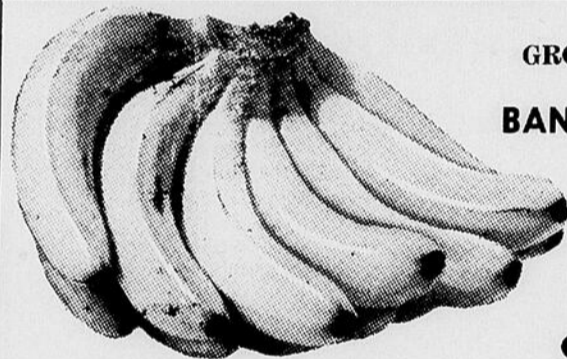
RIMOUSKI



CLOVER LEAF SOCKEYE

SAUMON ROUGE

Boite ½ lb **.68**



GROSSES BANANES

lb. **.12**

MURIES A POINT

BLE D'INDE SUR EPIS

DU QUEBEC No 1 - DOUZ. **.39**

CELERI FRAIS

DU QUEBEC No 1 - PIED **.19**

CHOUX FRAIS DU QUEBEC

No 1 CHACUN **.12**

BLEUETS No 1 DU QUEBEC

LA PINTÉ **.59**

Oeufs frais "A" gros douz. **.57**

CREME DENTRIFRICE "ULTRA-BRITE"

FORMAT GEANT **.56**

DETERGENT liquide "MIR"



paquet jumelé formats 24 oz

2.66

BROMO SELTZER

FORMAT FAMILIAL



.82

FIXATIF A CHEVEUX "HALO"

FORMAT 10 oz **.74**

CREME GLACEE "POL-R"

.59



Format 3 chopines

PAIN TRANCHE 1 LIVRE .19

BEURRE "GEM" No 1 - LA LIVRE .66

CIGARETTES TOUTES COURTES 4.49
MARQUES LONGUES 4.59

BLE D'INDE EN CREME "IDEAL" 5 btes 19 oz .96

JUS DE TOMATES "HEINZ" 6 btes 19 oz .96

SOUPE aux TOMATES "HEINZ" 8 boîtes 10 oz .96

SERVIETTES de papier KLEENEX paquet de 2 rlx .58

SERVIETTES sanitaires "KOTEX" boîte de 48 1.68

SALADES aux FRUITS "ALL GOOD" 2 btes 28 oz .96

KETCHUP ROUGE HEINZ, bouteille de 20 oz .38

NETTOYEUR LIQUIDE POUR VITRES "WINDEX" bout. 20 oz .42

CEREALES pour enfants "HEINZ" boîte de 16 oz .52

RICE KRISPIES "KELLOGG'S" boîte 17 oz .54

FARINE Robin Hood Sac de 7 livres .68

BISCOTTES St-Honoré 2 paquets de 20 .78

AMPOULES électriques "SYLVANIA" 4 pour .96

BISCUITS MELANGES DAVID 5 variétés, le cello .29

POULET DESOSSE "BUFFET" jarre de 16 oz .96