

WALT DISNEY  
COMICS

Ca n'a pas d'importance que j'épouse Julius ou Jeff, je les aime tous les deux !

Marie est mon amie, je l'ai vue le premier !

Elle est mienne, nous sortons ensemble !

Il n'y a qu'une façon de régler la question, c'est une rencontre au pistolet sur le champ d'honneur !

Bon

Le lendemain matin à la pointe du jour.

J'y suis... Où est Julius ?

Un télégramme pour le petit Jeff. A payer !

TELEGRAM

Cher frère —  
Désolé de n'avoir pas pu venir.  
Suis en lune de miel avec Marie.  
Ne m'attends pas.  
Vas-y, tire !

Affection. Ton frère, Julius.

Le  
CHAT  
de  
Cicéron

UN DOLLAR !

BOUCHER

YOGI  
BOYS

Yogi ! Voilà Rapide Rapiat !

... et un bandit tire dans sa direction!

BANG! BANG!

Nous le rattrapons, Bou-Bou... Quand je sauterai, tu me remplaceras au volant !

Mais qui me remplacera, Yogi ?

Je l'ai, Bou-Bou !

Hé ! Qu'est-ce qui se passe ?

Deux ours... et une jeep??... Ils ne sont pas dans le scénario !

Ce n'est pas un hors-la-loi, Yogi... C'est un acteur. Nous tournons ici un western pour la TV!

Je suis l'être le plus stupide!

Par-tions, Yogi !

Ramenez ici ces deux ours!

Je ne veux pas gâter votre western, monsieur !

Vous ne l'avez pas gâté, Yogi !

Nous allons tourner de nouvelles scènes ! Avec deux ours et une jeep... Ce sera un nouveau genre

Avec un lasso et un pistolet, quel plaisir !

Ha! Ha!

# La naissance d'une image

PAR PAULE FRANCE DUFAUX

Du 14 février au 6 mars se dérouleront à Québec, les Fêtes du Carnaval. Nombreux sont ceux qui voudront garder de ces réjouissances un inoubliable souvenir. Pour ce faire, quel de mieux qu'une photographie, une belle image en couleur; car il faut le reconnaître, c'est ce genre de manifestation qui a le plus de succès, demande la couleur.

Il se pose évidemment un problème: celui de la photographie de nuit, étant donné que la plupart des festivités sont offertes au public le soir. La photographie en couleur, dans son ensemble, n'est pas plus difficile à réussir que la photographie en noir et blanc si... si l'on tient compte que le film est beaucoup moins rapide.

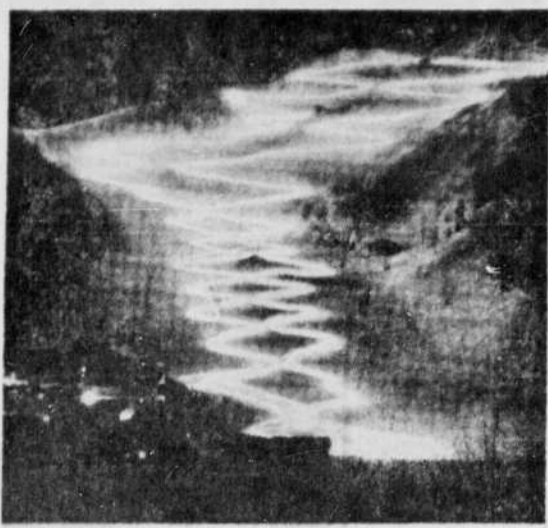
C'est parce que le Carnaval est à nos portes et afin que tous vous essayiez avec le plus de succès possible cette année, que "Naissance d'une image" sort aujourd'hui de son programme pour vous entretenir de la photographie en couleur par rapport au Carnaval.

CONNAISSANCE DES DIFFÉRENTS TYPES ET EMULSIONS DE FILMS POUR LA PHOTOGRAPHIE EN COULEUR.

Les films en couleurs existent en deux types différents: 1. Films inversibles (diapositives) et 2. Films négatifs (couleurs complémentaires). Examinez par transparence, un film de la première catégorie nommée ci-dessus montre une image du sujet tel que nous la voyons dans la réalité, image qui peut être projetée sur écran dès que vous la recevez du laboratoire sans aucune autre intervention. Par contre, et c'est ce qui les différencie, un film de la seconde catégorie — négatif — examiné par transparence, montre une image du sujet dans des couleurs complémentaires. Exemple: un têtard rouge apparaît vert. Mais de ces deux types de films vous pouvez obtenir par opération en laboratoire — des images en couleur sur papier, des images en noir et blanc.

Ces deux types de films se trouvent dans les émulsions "Lumière du jour" et "Lumière artificielle" et pour les "experts" il existe dans certaines marques une émulsion "Universelle" c'est-à-dire qui s'emploie aussi bien à la lumière du jour qu'à la lumière artificielle sous conditions de ne pas mélanger entre elles des sources de lumière de composition spectrale différente.

Comme il est fort probable que vous ayez à prendre sur le même film des scènes de jour et des scènes de nuit



En couleur ou en noir et blanc, qu'il s'agisse de descente aux torches, de vues de rue la nuit, laissez l'obturateur ouvert le temps nécessaire. Le mouvement donné par les traînées lumineuses ne fera qu'accroître la vie, l'ambiance du moment.

Je vous conseille, quel que soit le type de film choisi de prendre une émulsion "Lumière du jour". Pour les photographies prises de nuit il vous faudra adopter les lampes-éclair, flash, bleues. C'est le moyen le plus simple qui vous évite les filtres correcteurs. Nous verrons tous ces détails lorsque nous aborderons la photographie en couleur.

Donc, votre appareil est chargé d'un film en couleur "Lumière du jour", vos objectifs et viseur sont très clairs, votre parasoleil est là, à portée de la main ainsi que le pied, si vous en possédez un et vous partez à la chasse... d'images.

### UN POINT IMPORTANT

Le film en couleur n'autorise que bien peu de "fantaisie" dans le calcul des temps de pose. Si vous possédez une cellule photo-électrique tout va bien et encore ne vous contentez pas d'une seule mesure... Faites-en plusieurs en la dirigeant sur les différentes surfaces éclairées du sujet et en prenant la moyenne. Si vous n'avez pas de cellule, exercez votre oeil à la lumière et fiez-vous au mode d'emploi joint à votre film en prenant plutôt deux photographies qu'une dans les cas exceptionnels. Pour les photographies de nuit suivez attentivement les indications données concernant les nombres guides. Chaque mode d'emploi, chaque boîte d'ampoules vous les rappelle.

### PRISE DE VUES EN COULEUR

Evitez les trop grands contrastes, à part cela opérez comme pour la photographie en noir et blanc. Méfiez-vous des premiers plans trop près, gardez-vous un certain recul, ce qui vous permettra de laisser votre diaphragme à la plus grande ouverture et de jouer avec les vitesses — en cas de sujets en mouvement — mais il est peu probable que vous puissiez dépasser le 1/100e de seconde, la sensibilité des films en couleurs oscillant, suivant les marques, entre 32 et 100 ASA. Pour les vues d'ensemble, qu'elles soient en noir et blanc ou en couleur, essayez de les prendre en plongée. Exemple: du chemin de ronde de la Porte St-Jean, endroit qui vous permet une vue d'horizon sur la rue St-Jean et aussi sur la place d'Youville. De jour, pas besoin de pied, mais pour les prises de vues en couleur de nuit, il sera nécessaire, le temps de pose pouvant varier de plusieurs secondes... Il est évident que vous aurez des sujets "bouges", mais dans l'ensemble, par rapport aux sujets fixes, l'impression de mouvement, de vie, n'en sera qu'accroîtée.

Il est bien entendu que du haut de la porte St-Jean, pour des photographies de nuit, l'emploi du flash s'avère inutile, l'éclair ne portant pas si loin. Par contre, si vous voulez prendre des sujets sur la rue — départ de courses, cavalcade, etc... — à une distance de 6 pieds à environ 12 à 15 pieds, employez le flash — lampe bleue avec votre film "Lumière du jour", n'oubliez pas.

Pour les photographies de nuit en noir et blanc, demandez à votre fournisseur des films "Ultra rapide grande presse": aujourd'hui, différentes marques en fabriquent.

La semaine prochaine nous aborderons La Photographie à la lumière artificielle, chez soi, avec des sources de lumière allant du flash aux lampes survoitées. A vendredi prochain...

# Votre aquarium

## Les mollies

Les mollies sont des poissons très recherchés par tout amateur d'aquarium; chez eux, le mélanisme, c'est-à-dire la couleur noire, prédomine et presque toutes les variétés comptent des spécimens plutôt sombres. C'est également dans ce groupe que nous allons rencontrer des poissons exotiques complètement noirs.

**Le molly-sphenops** — Tous les amateurs de poissons exotiques, une fois ou l'autre, ont possédé dans leur communauté des poissons noirs tachetés de jaune; on leur donne couramment le nom de "sphenops". Ils sont originaires de l'Amérique Centrale et se rencontrent jusqu'au Venezuela. La couleur, chez les deux sexes, varie du gris pâle au brun foncé. Les flancs s'agrémentent de bleu métallique. Cette espèce vit bien en communauté, accepte toute nourriture sèche qu'on peut lui procurer, et elle demeure prolifique.

**Le molly "latipina"** — Natif de Floride, le latipina atteint une longueur de trois pouces et demi chez les deux sexes; les individus de cette espèce atteignent leur maturité vers les deux ans. Il arrive souvent que les vendeurs offrent des poissons indigènes, c'est-à-dire des poissons qui n'ont pas été élevés en captivité. Cela demande une adaptation souvent néfaste aux poissons.

**Le molly à voile** — (Voir photo numéro 134 a; mâle; 134 b; femelle). Ces beaux poissons, probablement les plus recherchés de la famille, demandent un aquarium plutôt spacieux, car ils atteignent leur maturité alors qu'ils mesurent quatre pouces de longueur.

Originaires du Yucatan, ce poisson demeure populaire, car

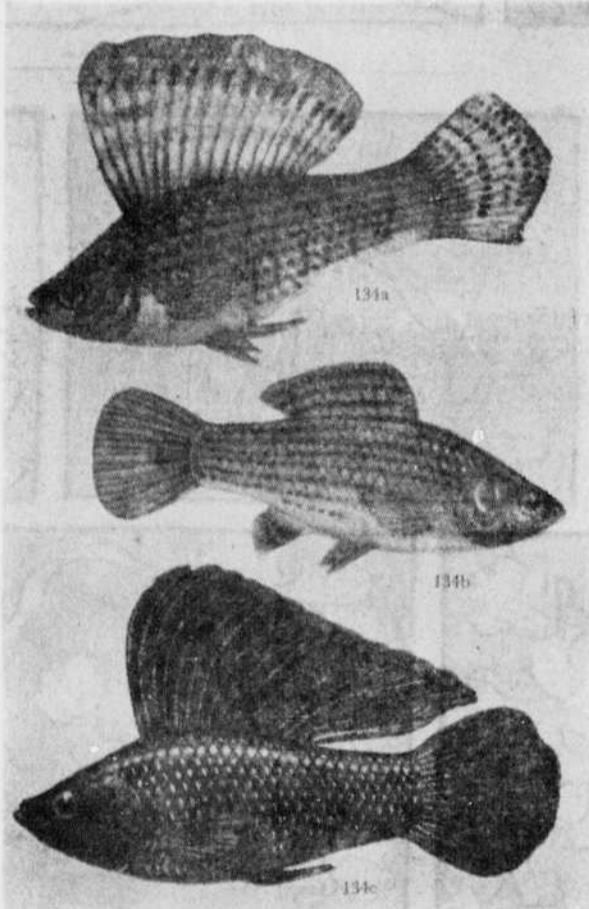
il est paisible, pas mauvais, et vit bien en communauté. Il se reproduit facilement en aquarium et atteint sa maturité entre huit mois et un an. Les mâles surtout se développent fort lentement.

**Le molly noir** — (voir photo numéro 134 c; mâle). Ce beau poisson noir velours est une variété de l'espèce précédente. Il est un grand favori des amateurs. Ce bijou a été produit, à force de croisements intelligemment effectués, par des professionnels de la Nouvelle-Orléans. Jamais peut-être l'absence complète de couleurs n'a été si frappante que chez ce magnifique poisson complètement noir dont le noir tranche si bien sur le vert pâle des herbes aquatiques.

Il se reproduit très bien en captivité; les mâles grandissent plutôt lentement et ce n'est que vers l'âge d'un an que leur magnifique nageoire dorsale se développe et se frange de perles jeune orange du plus bel effet.

Le molly noir se reproduit facilement; les petits naissent suffisamment gros pour accepter dès leurs premiers jours, de la nourriture sèche, ce qui dispense les amateurs de maintenir des cultures vivantes pour alimenter les poissons. D'un bon naturel, le molly noir s'accommode bien de la vie communautaire, puisqu'il

(Suite à la page 6, 1ère col.)



Le molly à voile: 134a, mâle; 134b, femelle. Le molly noir, 134c, mâle. Photo: Courtoisie de "Poissons d'aquarium" édité par Fernand Nathan.



## QUI SUIS-JE ?

Dans certaines localités on me donne le nom de "petits cochons", dans d'autres on m'appelle "cotonnier"; quel est mon véritable nom? (Photo: Roland Dumais)

Le nom de la plante est: \_\_\_\_\_; je me nomme: \_\_\_\_\_; je demeure à: \_\_\_\_\_ (numéro et nom de la rue); localité: \_\_\_\_\_; comté: \_\_\_\_\_; je fréquente l'école de: \_\_\_\_\_ où je suis âgé de \_\_\_\_\_ ans. Envoyez toutes vos réponses, dans la semaine qui suit la proposition du concours, à Roland Dumais, "Regardons la nature vivre" au soin et à l'adresse de votre journal quotidien.

# "Regardons la nature vivre"

par Roland Dumais

## Nos heureux gagnants

Votre dernière chronique du 22 décembre vous proposait l'identification de cet arbre qui a présidé à toute l'évolution de nos indigènes; le boule blanc. En effet, c'est de cette essence forestière qu'ils tiraient leur gîte, leur combustible et leurs instruments de cuisine.

Parmi les nombreuses bonnes réponses, ont été tirées au hasard celles dont les identifications étaient signées des lecteurs suivants:

Michèle Dufour, Chicoutimi, élève de l'école Bon-Conseil de Chicoutimi.

Michel Lizotte, 913, rue Murdoch, Chicoutimi, élève du Séminaire de Chicoutimi.

Marie-Lise Bedard, 207, rue Savard-ouest, Alma, élève de l'école secondaire Marguerite-Bourgeoys de St-Joseph d'Alma (Lac St-Jean).

Hélène Boucher, Ste-Brigitte de Laval (Montcalm), élève de l'école de Laval.

Jean-Marie Samson, 261, rue Bibeau, Québec, élève de l'école de Stadacona.

André Couture, 525, rue Fleurie, Québec, élève de l'école secondaire Joseph-François-Perrault, Québec.

Bernadette Gagne, Village de St-Alban (Portneuf), élève de l'école de St-Alban.

Lise Sanfaçon, 536, 2ème Avenue, Québec, élève du couvent du Saint-Esprit de Québec.

Denise Dumas, 117, rue de l'Aviation, Québec, élève du couvent de Saint-Malo.

Genevieve Defoy, 436, rue St-Luc (Québec), élève de l'école secondaire Marguerite-Bourgeoys de Québec.

Serge Pouliot, 135, rue Rouleau, Rimouski (Rimouski), élève de l'école Saint-Jean-Baptiste.

Diane Gagné, rue St-Joseph, Bagot (Chicoutimi), élève de l'école no 2 de Bagot.

Félicitations à tous ces assidus lecteurs, qui recevront prochainement un exemplaire du volume: "Les Mammifères de mon pays", qui leur sera gracieusement offert par la direction de leur journal quotidien.

## Notre courrier

Les rubriques abondantes de ces dernières chroniques m'obligeaient à remettre le courrier qui s'amoncelait sur mon bureau. Aussi, aujourd'hui ai-je décidé de vider un peu le tiroir et répondre aux nombreuses lettres que je reçois régulièrement. Que tous veuillent bien trouver ici réponse à leurs problèmes.

## Il existe des volumes

Pour mon fils, j'ai acheté un livre illustré sur les animaux. Ce livre n'est pas conforme à la vérité: on y confond le cerf Wapiti avec l'élan d'Amérique; de plus, on dit que l'ours blanc hiberné comme tous les ours. Je veux la vérité. Pourriez-vous me recommander un livre sur la faune canadienne? Je vous considère comme un naturaliste digne de foi, c'est pourquoi je prends information de vous. Si vous écrivez un livre sur la faune du Canada ce serait sûrement le plus authentique. — G. R., Parc Neilson, à Québec.

Je suis peiné que vous ayez acheté un tel volume; d'ailleurs, la majorité des livres étrangers, surtout français, pèchent par imprécisions en ce qui concerne notre faune. Je vous conseillerais de vous procurer les volumes de Claude Melançon qui traitent avec exactitude et avantage de la faune québécoise. Pour ma part, j'ai publié "Les Mammifères de mon pays", petite plaquette qui, par ailleurs, rend service. Vous pourriez aussi vous procurer le petit volume: "Les Mammifères du Canada", d'Austin W. Cameron, publié par le Musée national du Canada, qui traite de nos mammifères avec connaissance et exactitude. Un petit conseil en passant: si vous voulez vous intéresser à la faune ou à la flore de votre pays, consultez et procurez-vous des livres écrits par les nôtres...

Le timbre en l'honneur de Jean Talon ajoutera un autre personnage à la galerie des personnages du début du Canada. Ces dernières années ont vu l'émission de timbres représentant des explorateurs, des soldats et des hommes d'Etat.

En 1958, un timbre avait été imprimé pour souligner le 350e anniversaire de la fondation de Québec et maintenant des timbres consacrés aux villes de Winnipeg et de Victoria s'ajouteront à cette série commencée en 1949, pour marquer le 200e anniversaire de fondation de la ville de Halifax. Probablement, parmi les collections spéciales, celle sur les sports augmente très vite. De plus en plus, les collectionneurs s'intéressent à cette spécialité. On en a une preuve dans l'augmentation des prix aux enchères du monde. Même ces timbres ont augmenté plus vite que tout autre des divers spécialités.

## Vous m'avez reconnu

# Je suis le lièvre d'Amérique

Si je me suis offert comme spécimen d'identification, lors de votre dernière chronique,



ce n'est pas sûrement pour me faire reconnaître, parce que je suis persuadé que le simple mot lièvre éveille toute l'imagination à mon sujet. Non, mais en me présentant dans ma toilette immaculée et hivernale, je voulais qu'ensemble, vous et moi, nous reconnaissions que la nature fait bien ce qu'elle fait.

Le mimétisme, selon sa définition, désigne la ressemblance que présentent beaucoup d'animaux avec les objets environnants ou avec d'autres animaux; ce qui leur permet d'échapper plus facilement à l'attention de leurs ennemis naturels.

Chez moi, mon pelage brun fauve me protège bien, l'été, dans les sous-bois de conifères où je me confonds facilement avec les feuilles roussies des arbres qui jonchent le sol; l'hiver, ma robe blanche me permet de bien échapper à l'attention de tous mes ennemis naturels. Si j'avais une meilleure vue, je n'aurais pas pu laisser prendre bêtement dans les "collets" que me tendent les humains.

Ajoutons, pour votre connaissance, que le phénomène du mimétisme n'a pas encore reçu jusqu'à présent une explication complètement satisfaisante. Pour sa forme la plus simple, l'homochromie, c'est-à-dire cette ressemblance du pelage des animaux avec leur milieu naturel, semble dépendre de la vue et du système nerveux. Les animaux aveugles ne subissent pas de changements de couleurs en rapport avec le milieu.

Le système nerveux agit en faisant dilater ou contracter

certaines cellules qui rendent le pigment. Lorsque les cellules se dilatent, le pigment occupe une surface plus étendue, et la peau paraît plutôt foncée; lorsqu'elles se contractent, l'effet opposé se produit. C'est ce mécanisme qui me permet de commencer à blanchir progressivement au fur et à mesure que l'hiver s'installe dans vos climats.

Il s'est répandu une croyance populaire qu'il ne faut pas reconnaître: celle qui veut que, du soir au matin, le lièvre change de couleur; non, ce changement de couleurs demande plusieurs semaines, c'est pourquoi la change progressive et le blanchissement de mes poils commence à la racine pour se répandre jusqu'au bout. Le printemps, je reviens à ma toilette d'été par une mue, alors que les poils blancs sont remplacés par des bruns.

Le mimétisme, c'est un moyen que la nature a pu pour protéger les animaux; il entre en ligne de compte avec le problème de notre équilibre naturel et continue encore à faire travailler les savants pour expliquer ce phénomène. Ces pauvres hommes de sciences... qu'ils en ont donc encore beaucoup à apprendre seulement en regardant la nature vivre!...

## A propos de chauves-souris

La plupart des chauves-souris n'ont qu'un petit par-année. A sa naissance, la petite chauve-souris ne pèse que quelques centièmes d'once, ce qui représente tout de même 25% du poids de sa mère alors que le bébé humain ne représente que 5% du poids de sa mère. L'habitude de se grouper en grappes permet aux chauves-souris de conserver la chaleur animale, l'été pour digérer et l'hiver pour mieux dormir. On calcule qu'il y a quarante bagueurs actifs de chauves-souris en Amérique du Nord contre deux mille bagueurs d'oiseaux.

# La Philatélie

(par J. Montagnes)



Parmi les nouveaux timbres nous arrivant au Canada, il y a ceux de l'île Ste-Hélène, du Tanganyika et des Seychelles.

Le Canada mettra en circulation sept nouveaux timbres cette année, quatre commémoratifs et trois représentant des valeurs. Il y aura deux timbres de basse valeur, à l'effigie de la reine Elizabeth et une nouvelle valeur de \$1 illustrant le rôle du Canada comme nation commerciale internationale.

Jean Talon, le premier gouverneur du Canada sous le régime français, sera représenté sur un timbre commémoratif. Deux autres souligneront le 150e anniversaire de Winnipeg et le centenaire de fondation de Victoria et un quatrième a trait à l'éducation.

Le programme est de nature à satisfaire les philatélistes. Il n'est pas trop chargé et dans les limites des moyens de la plupart des collectionneurs. Les quatre timbres commémoratifs seront des valeurs de 3 cents. Les gouvernements provinciaux du Canada ont désigné 1962 comme "L'Année de l'éducation". Un timbre soulignera le rôle de l'éducation et son importance dans la vie des individus et de la nation.

Le timbre en l'honneur de Jean Talon ajoutera un autre personnage à la galerie des personnages du début du Canada. Ces dernières années ont vu l'émission de timbres représentant des explorateurs, des soldats et des hommes d'Etat.

En 1958, un timbre avait été imprimé pour souligner le 350e anniversaire de la fondation de Québec et maintenant des timbres consacrés aux villes de Winnipeg et de Victoria s'ajouteront à cette série commencée en 1949, pour marquer le 200e anniversaire de fondation de la ville de Halifax. Probablement, parmi les collections spéciales, celle sur les sports augmente très vite. De plus en plus, les collectionneurs s'intéressent à cette spécialité. On en a une preuve dans l'augmentation des prix aux enchères du monde. Même ces timbres ont augmenté plus vite que tout autre des divers spécialités.

225 TIMBRES DIFFÉRENTS 25c

Incluant Monde Entier, 5 différents SAN MARINO, séries, oiseaux, jeux olympiques. Animaux, d'une valeur d'environ \$5.00 au catalogue Scott pour seulement 25c à toute personne faisant demande de nos approbations.

C.N. SERVICE

Casier 430, Lévis, P.Q.

Prière de communiquer toute correspondance relative à cette chronique à

ROLLAND DUMAIS

"Regardons la nature vivre" Au mois de ce journal.



SOIR DE GALA AU COLISEE: La lumière d'ambiance est suffisamment puissante, pour que, si vous n'êtes pas trop loin vous obteniez une photographie de cette valeur. N'employez pas de flash dans ce cas-là, mais un film super rapide genre Royal-Pan, laissez le diaphragme à toute ouverture et variez votre vitesse d'obturation de 1/10e de seconde à une seconde.



**MARY WORTH**

ONE WAY

Reviens ici, POLTRON ! Je t'apprendrai une leçon que tu ne seras pas prêt d'oublier !

Du calme, Slim ! Ce n'est pas vous qu'il fuit !

Non ?

Vous voyez, j'ai prétendu avoir appelé la police et M. Parka a décidé qu'il était temps de filer !

Alors, vous n'avez pas demandé la police, Mme Mercen ? Je vais le faire tout de suite !... Avant que cet escroc quitte la ville !

Non, Slim ! Il n'a pas réussi à voler l'auto !... Je pense qu'il vaudrait mieux tout abandonner là !

Ouais ! Maybell aura la vie bien assez dure en étant mariée à ce bon à rien... sans l'avoir en prison !

Mariée ?... Maybell ?

C'était dans leur plan ! Ils se sont mariés ce matin... puis elle devait rencontrer Leo à Acapulco... après qu'il aurait vendu votre voiture !

J'ai décidé de ne pas les laisser faire ça... et je suis allée voir votre mère...

Bon... je pense que je vais retourner à la maison... et réfléchir comment j'obtiens mon prochain repas... l'argent du loyer... et le reste !

Je... je suis désolée, Slim ! Je regrette de le dire, mais Maybell n'était pas assez bonne pour vous ! Vous êtes un bon et généreux gentilhomme !

Non, Mme Mercen ! Je ne suis qu'un... un fat et vieux fou !

**KEVIN le audacieux**

Le Nouveau Monde ! Je viens de mettre le pied dessus ! Enlevez-moi ce bandeau !

Bien !

Je vois !

Les indigènes... ils sont comme Christophe les avait décrits !

Un signal du bateau ! Regardez là-bas... dans l'eau ! Kevin et Brett !

Le coup de canon alerte Moniz et ses hommes.

Pas d'importance ! Je n'ai plus besoin de lui pour naviguer, maintenant !

Moniz et ses hommes retournent au bateau ! Mais ils reviendront pour prendre des esclaves !

Il faut les prévenir.

Bienvenue dans l'île !

Mais, comment retourner en Angleterre ?

Mais, vous parlez notre langue !

© 1962 by NEA, Inc.



**MARCO DES MOHUS**

\*\*\*\*\*  
\* Le long des sentiers \*  
\*\*\*\*\*

Les lions ont une enfance longue et dépendent de leurs parents pendant un an ou plus.

Mais dès qu'ils sont un peu plus gros que des chats de maison, les lionceaux commencent à suivre la lionne.

Ils la regardent chasser et tuer le gibier et après quelques semaines, ils joignent la curée...

Mais leurs petites dents ne sont pas assez fortes pour saisir un zèbre ou un autre herbivore...

En fait, s'ils étaient laissés seuls avant d'avoir eu leurs dents permanentes, ils mourraient de faim.

Ce n'est donc pas étonnant de les voir rester si près de leur mère, pourvoyeuse de la famille, partout où elle va.

# DICK TRACY



**BOUTIQUIERS!**  
La meilleure assurance contre le cambriolage!

- a) un éclairage bien disposé. b) un système d'alarme. c) des barreaux aux fenêtres de derrière et de côté.



Oui, j'ai été fasciné par votre étude sur les oreilles — et j'ai pensé que vous aimeriez savoir.



Ainsi, M. Smythe, vous affirmez que les oreilles ne sont pas un moyen d'identification. Exactement.



Au cours de nos recherches après la dernière guerre, alors que j'étais dans le service diplomatique, j'ai trouvé ceci—



Dans certaines régions de retombées, les parois du nez s'épaissaient



Sur cette photo, l'oreille s'allonge au-dessus et se replie



Vous voyez ici que toutes les lignes ont changé. Je vois.



Incidentement, j'ai reçu plusieurs lettres d'un homme que je n'ai jamais vu et qui essaie de prévenir les gens des effets des retombées.



Tout notre système d'identification des criminels pourrait être faussé. Vous voulez dire que les retombées pourraient changer les traits de l'homme?



Oui — et comme vous le remarquerez dans cette lettre, l'auteur essaie d'obtenir des fonds pour prévenir le public de ces dangers.



M. Smythe, en tant qu'homme du monde et étudiant, voyez-vous des fondements à cette hypothèse?



Je ne sais pas, M. Tracy, mais l'auteur de cette lettre semble avoir de sérieuses preuves



ENTRE TEMPS

De l'encre! Bien!

# ARMANDE



J'ai oublié d'acheter le journal en rentrant — je vais y aller, Armande!



Oups, le trottoir est glissant et il y a juste la place... OHOOO!



Débarrassez le chemin. Nom d'une pipe!



WHACK!



Attention! VOUS NOUS ENVOYEZ CONTRE UN ARBRE!



Il m'a jeté hors de ma traîne et a continué avec ma tante Marthe!



Nous allons l'attraper, petit!



Oh, c'est vous, Rouget! Puisque vous êtes l'employeur de Doris, je vous laisserai partir... si vous payez les dommages — mais il faudra que j'en parle au capitaine!



Le journal? Je... heu... je l'ai complètement oublié! Tu l'as oublié...? Rod, tu commences à m'inquiéter fort!

© 1962 by NEA, Inc. 1-18

# LE VIEUX PHIL



Comment va ton chien, Phil? Peut-il supporter le chasseur de Maloney?



Fido? Oh, ça ne lui fait rien — je lui ai dit qu'il n'en avait que pour une semaine!



Ma maison est mieux que celle-ci!



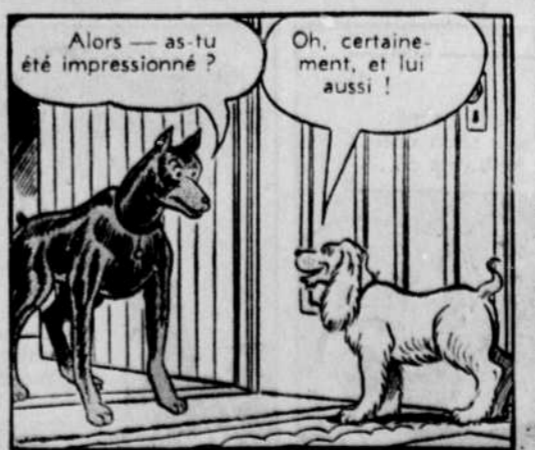
Tiens, vrai? Pourquoi n'y es-tu pas resté!



Tu sais que je ne le pouvais pas, mon maître est parti pour ses affaires!



Domage que tu n'y sois pas allé!



Encore une blague comme celle-ci et je te mâche les oreilles.



Je fais mieux de me débarrasser de lui!

C'est mon maître! Toi qui dis être un si bon chien de garde — montre-le-moi!

GRRR! WOOF! RRRRR!

Alors — as-tu été impressionné?

Oh, certainement, et lui aussi!

Je vais te montrer — et à lui aussi!

1 semaine?

Ouais! Et vous enverrez la facture à Maloney!

1 semaine?

La Souris MIOUCHE



Denis et Marguerite



PILOTE TEMPÊTE



# "Regardons la nature vivre"

par Rolland Dumais

## Les mollies

(Suite)

arrive que certains poissons à maturité deviennent querelleurs et dangereux pour les autres.

On recommande de ne jamais changer d'aquarium une femelle de mollie noir prête à donner ses petits; cette opération la fait avorter et on risque de perdre de belles portées. On recommande, des que la femelle témoigne des signes de grossesse, de la séparer des autres poissons, même de ceux de son espèce, et de la laisser évoluer tranquillement dans son propre aquarium.

### QUESTION

Félicité vivement la chronique de la nouvelle rubrique "Votre aquarium" que vous avez commencée dans vos colonnes. Me permettez-vous de vous demander la raison pour laquelle les vitres de mon aquarium se recouvrent d'un film vert dense? J.-Y. P., Loretteville.

Votre lumière est trop vive ou vous illuminez votre aquarium trop longtemps; baissez l'intensité de la lumière, éteignez complètement pour la nuit, maintenez des mollusques dans votre aquarium et les algues disparaîtront rapidement.

## On dit que...

L'accroissement des dindonneaux l'emporte sur les poulets avec 37% pour la même période, c'est 11% de plus que le record atteint en 1959.

## Grand concours botanique

Un grand concours est ouvert aux Jeunes Naturalistes, et seulement à ceux qui font partie d'un cercle. Le concours se termine en septembre 1962 et il sera couronné au cours de la réunion annuelle d'automne. Le travail demandé est un travail personnel et individuel, non un travail d'équipe.

Nature du concours — Il s'agit d'une rédaction de trois cents à cinq cents mots; on tiendra compte de la correction française, de l'orthographe, du soin apporté à la copie. La présentation de cette copie comptera aussi; à cette fin, on peut illustrer sa rédaction et orner sa copie avec couverture.

Sujet du concours — Parmi les quarante-huit fleurs illustrées dans l'album de fleurs distribué par la Compagnie Brook Bond Canada Limited, quelles sont celles que vous avez déjà vues dans la nature? Ou bien, quelles sont celles que vous collectionnez? Racontez à quel endroit et en quelles circonstances vous les avez vues ou collectionnées.

Récompenses — La maison Brook Bond Canada Limited offre un grand prix de vingt-cinq dollars (\$25.00) et un volume de valeur pour le plus beau travail; en plus, trente-huit (38) premiers prix et une centaine de deuxième prix seront offerts.

Recommandation — Vous ignorez certes pas que cet album est l'oeuvre de votre chroniqueur; je remercie beaucoup la compagnie Brook Bond d'avoir eu la générosité d'organiser un concours en relation avec cet album et je compte bien que les Jeunes Naturalis-

tes s'engageront dans ce concours; il faut que la Vieille Capitale figure au premier rang parmi les concurrents et les gagnants de récompenses. Je compte sur vous et tout en vous souhaitant bonne chance, veuillez croire que votre chronique demeure toujours à votre disposition.

## Cerf ou chevreuil

En lisant les courriers sur la chasse, on rencontre souvent des phrases comme celle-ci: "... au cours de la saison de chasse au chevreuil... aux dépens des chevreuils... Mais, vraiment, est-ce que le cerf qu'on désigne sous le nom de chevreuil (Capreolus capreolus) existe vraiment au Canada? Voici ce que dit Webster: "A small, nimble, graceful European and Asiatic deer...". Ceci en parlant du chevreuil (roe deer). Qu'en pensez-vous? R.R., Victoriaville.

Le Canada possède deux espèces de cervidés que nous appelons chevreuils. Ce qualificatif leur fut donné par nos ancêtres, car ressemblant à leur chevreuil qui est voisin du cerf, mais plus petit, ils leur rappelaient un peu les

cervidés que l'on rencontre en Europe. Depuis ce temps, on a continué d'appeler ces certains chevreuils.

Chez nous, le cerf le plus répandu est le cerf de Virginie (Odocoileus virginianus) que nos concitoyens anglais appellent "Whitetail deer". Ce beau

cervidé connaît une distribution géographique répandue s'étendant sur tout le sud canadien, moins la Colombie-Britannique.

L'ouest canadien possède le cerf muet, on croyait autrefois que le cerf muet et le cerf à queue noire étaient des

espèces distinctes. Nous savons aujourd'hui qu'il s'agit de sous-espèces ou de variétés d'une seule et même espèce. Ce dernier, de son nom latin "Odocoileus hemionus", se distingue de son cousin de l'est par ses bois fourchus. On le rencontre depuis la Co-

lombie-Britannique jusqu'au Manitoba. Il est plus nordique que le cerf de Virginie.

Pour ma part, je crois qu'on devrait laisser tomber le nom de chevreuil pour celui de cerf, mais vous savez que l'habitude répétée a force de droit...

## On dit que...

Le Canada a produit soixante millions de poulets à griller, de janvier à août 1961; cela représente une augmentation de 30% sur l'an dernier.



TIMBRES GRATUITS avec les sacs de Thé Lipton, le Thé en paquet et le Thé instantané aussi!

DITES À VOTRE MAMAN d'essayer le Thé Lipton. Elle appréciera sa nouvelle saveur plus riche. Elle sera contente aussi de vous aider à faire votre collection de timbres. Les voisins et la parenté peuvent aussi garder les timbres pour vous!

# TIMBRES GRATUITS de valeur, des pays éloignés avec le THÉ LIPTON

Montrez-les! Echangez-les! Profitez du plus grand passe-temps au monde!

Vous pourrez vous procurer des timbres-poste de l'Indonésie, de l'Afrique, d'iles étranges, enfin de tous les coins du monde. FORMES VARIÉES. Vous aurez de nombreux timbres que vos amis n'auront jamais vus avant!

Voici une prime gratuite qui mérite réellement d'être collectionnée. Ces timbres authentiques du monde ont une VALEUR ET UNE BEAUTÉ DURABLES. LEUR VALEUR peut aussi AUGMENTER avec le temps. Seul Lipton vous offre une telle chance. Alors, commencez dès maintenant.

IL N'Y A PAS DEUX TIMBRES SEMBLABLES dans chaque paquet! Et, plus le paquet de Thé Lipton est gros, plus vous obtenez de timbres!

OFFRE SPÉCIALE D'ALBUM: OBTENEZ UN ALBUM DE LUXE DE \$2.50 POUR LA MOITIÉ DU PRIX. 256 PAGES ILLUSTRÉES, EMPLACEMENTS POUR 15,000 TIMBRES! ENVOYEZ SEULEMENT \$1.25 AU CLUB DE TIMBRES LIPTON, BOX 2127 TORONTO, CANADA. SATISFACTION GARANTIE.

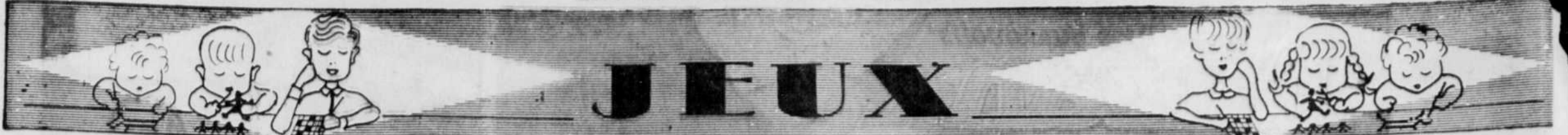
## Le pilote de la lune

## L'un des RECITS DE WALT DISNEY



# LE FANTÔME





# LE TEST JUNIOR

## Ne seriez-vous pas un peu bavard ?

Il y a des enfants qui parlent à tort et à travers, et d'autres qui ne disent jamais un mot. Quelle est votre position entre ces deux extrêmes ? Vos réponses à ces quelques petites questions vont vous le dire.

OUI ou NON

- 1-Êtes-vous plutôt timide ?
- 2-Quand vous avez une mauvaise note de conduite, à l'école, est-ce bien souvent parce que vous avez parlé durant les cours à votre camarade ?
- 3-La parole est d'argent, mais le silence est d'or. Est-ce vrai ?
- 4-Pouvez-vous garder les petits secrets que vos amis vous confient ?
- 5-Avez-vous du plaisir à raconter des histoires, à parler de ce que vous avez fait ou de ce que vous allez faire ? En un mot vous est-il agréable de bavarder ?
- 6-Retenez-vous mieux une leçon quand vous la répétez à haute voix ?
- 7-Vous arrive-t-il de parler tout seul tout en vous en rendant compte, bien entendu ?

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu "oui" à l'une des questions suivantes : 2, 5, 6, 7.

Un point également pour "non" à : 1, 3, 4.

### FAITES LE COMPTE DE VOS POINTS

— Si vous avez plus de 5 points, vous êtes très bavard. Vous apprendrez par la suite — et je suis sûr que ce ne soit pas à vos dépens — qu'il y a souvent beaucoup plus d'avantages à se taire qu'à parler.

— Entre 3 et 5 points, c'est parfait : vous ne parlez que lorsque vous avez quelque chose à dire.

— Moins de 3 points : vous êtes quelque peu "renfermé", à moins que vous ne soyez très timide.



## Un jeu d'observation

Regardez attentivement ce dessin pendant une minute et efforcez-vous de retenir mentalement le nom des 20 objets présentés. Tournez maintenant la page et essayez de vous rappeler le nom de ces objets en les inscrivant sur une feuille. Si vous les retrouvez tous : c'est parfait ! De 16 à 19 noms exacts : c'est encore très bien ! Mais si vous ne trouvez que 12 noms, c'est trop peu ! Il faut recommencer ! A vous de jouer maintenant !

### L'ABC de la philatélie

## Comment faut-il choisir les timbres ?

Dans le précédent article, j'ai montré aux jeunes philatélistes qu'il était préférable de choisir plutôt que de collectionner n'importe quels timbres. Et j'ai indiqué quelques choix possibles : la collection de France, par exemple, ou de tel ou tel pays défini. Voici, aujourd'hui, d'autres possibilités.

Cette autre possibilité, c'est

la collection de sujets. Ce n'est qu'au cours de ces dernières années qu'elle est implantée dans le monde où elle est de plus en plus répandue.

Les collectionneurs chevronnés s'intéressent peu aux sujets qui sont sur les timbres. Pour eux, les "petites images" n'ont que peu d'importance et ce qui compte c'est le timbre document de géographie, d'histoire, reflet du temps passé ou présent.

toire, reflet du temps passé ou présent.

Cependant, s'occuper du sujet du timbre, c'est enrichir ses connaissances car, comme vous allez voir, les domaines les plus divers sont maintenant fréquemment développés sur les timbres-poste.

Voici quelques sujets, vous me direz ensuite ce que vous en pensez :



## Les trios de mots

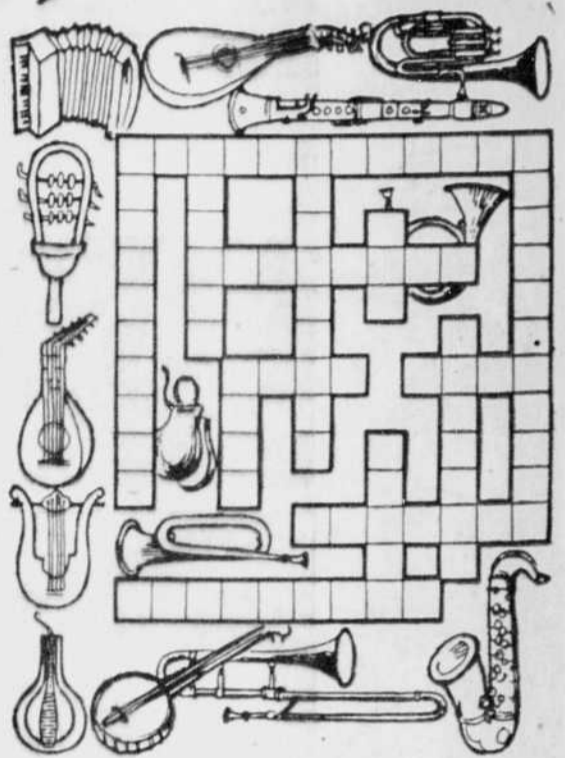
Si je vous dis que le tireur à l'ARC a pris le CAR avec son RAC vous voyez tout de suite (du moins je l'espère) que les mots ARC, RAC, et CAR sont anagrammes, c'est-à-dire formés par les mêmes lettres. ARC, RAC et CAR forment un "trio de mots".

Maintenant que vous savez ce que je veux dire, je vous propose des phrases à trous. A la place des points il faut placer dans chaque phrase un trio de mots, c'est-à-dire trois mots anagrammes. Or ces mots auront tous quatre lettres et, pour faciliter un peu votre tâche, je vous ai dessinés toutes les lettres des neuf trios de mots.

Choisissez bien.

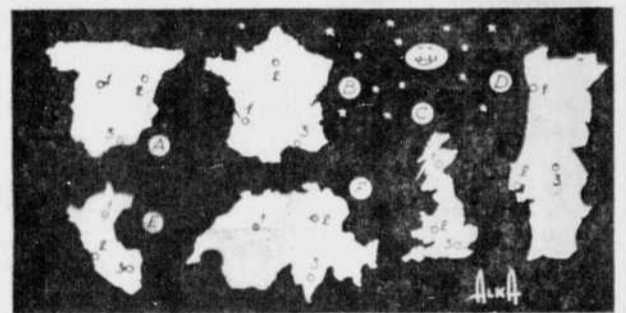
- 1-Il trouva ..... d'avancer si lentement sur le ..... parce que sa barque n'avait qu'une seule .....
- 2-L'..... poète et chasseur trouve une ..... en cherchant la ligne de ..... de son fusil.
- 3-Tous les gens du ..... qui cultivent le ..... sont mes .....
- 4-On dit (mais ce n'est pas vrai) qu'il y a un ..... qui ..... dans la Garonne à .....
- 5-Quand la pluie tombe ..... c'est une ..... épreuve pour le ..... cheminéau.
- 6-Monsieur Dupont ..... ses cartouches, puis ..... selon le ..... du vrai chasseur.
- 7-On dit qu'il y a, dans la ville de ..... en Normandie, une ..... qui est atteinte d'.....
- 8-J'..... à ....., capitale du vin dans le Midi, je saurai ainsi si vous ..... de bonne foi.
- 9-Je crois que l'..... est ..... pourtant tu le ..... en disant que c'est un apéritif.

# JOUONS ENSEMBLE



## La grille de la musique

Il faut d'abord que vous trouviez les noms de tous ces instruments de musique qui entourent la grille : certains sont anciens, d'autres d'aujourd'hui. Puis vous vous efforcerez de faire entrer tous ces noms dans la grille à raison d'une lettre par case évidemment. En avant la musique !



## Etes-vous "fort" en géographie ?

Mesurez vos connaissances dans cette branche en essayant d'identifier les silhouettes de ces six pays, en nommant leurs capitales respectives et en indiquant la place exacte de ces villes à l'un des trois endroits proposés !

## SOLUTIONS

### TRIOS DE MOTS

- 1 AMER, MARE, RAME —
- 2 EMIR, RIME, MIRE — 3 SIAM, MAIS, AMIS — 4 ANGE, NAGE, AGEN — 5 DRUE, DURE, RUDE — 6 TRIE, TIRE, RITE — 7 CAEN, GANE, ACNE — 8 ESTE, SETE, ETES — 9 ANIS, SAIN, NIAS.

### ETES-VOUS FORT EN...

- A : Espagne, Madrid = 1.
- B : France, Paris = 2.
- C : Angleterre, Londres = 3.
- D : Portugal, Lisbonne = 2.
- E : Pérou, Lima = 1.
- F : Suisse, Berne = 1.

### LA GRILLE DE LA MUSIQUE

- Horizontalement : Castagnettes — Trombone — Lyre Alto — Mandole — Accordéon.
- Verticalement : Clarinette — Sistré — Luth — Guimbarde — Cor — Banjo — Claron — Saxophone.

### Devinettes

- Qu'est-ce qui est plus dur pesant : une livre de plumes ou une livre de plomb ?  
Réponse : la pesanteur en fait la même.
- Qu'est-ce qui est à fabriquer et cependant tout est fabriqué ?  
Réponse : la langue.
- Combien de messes le frère André a-t-il célébrées dans sa vie ?  
Réponse : aucune car il n'y en a pas.
- Qu'est-ce qui naît et meurt petit ?  
Réponse : la charbonnette.
- Qu'est-ce qui a deux pattes le matin, deux le soir et trois le soir ?  
Réponse : l'ourson.
- Comment une carpe se débarrasse-t-elle de ses épines ?  
Réponse : elle les mange.

## LE JUGE PAQUIN

Ecoutez, je connais la loi ! Vous n'avez rien contre moi ! Ce n'est pas un crime de porter \$50.000 !

Nous avons une chose contre vous, Pepe -- résistance et coup à un officier fédéral !

Combien de temps allons-nous rester dans cet hôtel ?

Nous attendons un téléphone -- ce qui voudra dire que nous avons beaucoup plus contre vous !

Où est Pepe en ce moment, papa ?

Dans sa chambre avec les agents fédéraux !

Étais-tu au courant au sujet de Pepe... depuis le début ?

Je ne connaissais pas tous les détails ! J'ai enquêté sur lui quand tu l'as amené à la maison !

... Je savais qu'il était surveillé par la police !

Il était important que tu ne le saches pas !

Mais, pourquoi ?

D'abord parce que je ne pense pas que tu aurais cru quoi que ce soit de mal sur cet homme !

... ensuite les services douaniers savaient que les diamants étaient passés en contrebande dans le pays ...

Mais il était important de savoir par qui ils étaient transportés !

PAPA, je veux voir Pepe ! Je veux apprendre la vérité ... moi-même !

Très bien, Anne -- si tu insistes !



EDGAR RICE BURROUGHS

# Tarzan

Nous jeterons l'ancre au pied du volcan — et si mes calculs sont justes, nous devrions être au-dessus de la cité perdue.

Quelle vue.

Ça coupe le souffle !

Bien, Greg... vous pouvez préparer l'équipement de plongée ! Nous ferons une première reconnaissance !

Le Dr Jonah ne perd pas de temps pour s'équiper pour la plongée...

Mieux vaut emporter le fusillage, Greg...

Bien !

Faites attention au gros poisson, Greg.

Pendant que tu plonges j'aimerais grimper sur la montagne et prendre quelques photos d'animaux, papa...

Voulez-vous guider Cindy, Tarzan ? Elle est tellement impétueuse.

Oui !

Il peut vous surprendre !

J'espère que papa n'aura pas d'ennuis.

Le voilà ! Mon rêve devient réalité...

Quels faits archéologiques vais-je trouver...

### LE CHEVALIER

Dans le village...

Tu as l'air d'avoir besoin d'argent, l'ami... de beaucoup ! Et je sais comment en avoir, mais j'ai besoin d'un associé pour surveiller l'homme de loi !

Sortons pour en parler ! Mais si c'est à un vol n'oublies-tu pas que le shérif a nos armes ?

Mon plan est simple et sûr ! Et on n'a pas besoin d'armes... seulement un bon minutage et de l'attention !

Le shérif est toujours là quand la paie arrive, mais il part tout de suite... et l'agent reste seul !

Il n'y a qu'à l'assommer, prendre les clés et ouvrir le coffre ! Pas d'armes, pas de bruit, pas d'histoire !

Jusque là, ça va, mais comment sort-on l'argent de la ville ? Ils nous trouveraient en un rien de temps !

C'est justement ça ! On resterait ici !

Tu es fou ?

On tape sur la tête de l'agent par derrière pour qu'il ne nous voie pas ! Puis on enterre rapidement l'argent !

Pourquoi enterrer l'argent ?

Dans deux semaines, quand le cahut est passé, on part... puis on revient comme des richards ! Personne ne nous reconnaît ! On déterre l'argent à la nuit et on repart par la diligence le lendemain.

C'est trop risqué, l'ami ! Ce shérif n'est pas fou et il a nos armes !

Tu as peut-être un peu de coyote en toi ! Très bien, je le ferai seul... mais si tu parles jamais...

# ROUGER, ELEGANT, BUCK ROGERS

Vous avez fait un long voyage pour venir expliquer la position de votre pays, Rogers... Le moins que je puisse faire est de vous faire visiter l'établissement.

Mon musée particulier. Les vieux maîtres du 14ème au 24ème siècle sont ici.

Mon orchestre symphonique personnel, le maestro est prêt à me détendre à n'importe quel moment !

Mon observatoire, Rogers. Il y a trois jours, mes savants ont fait une découverte... qui me rapportera des millions !

Jetez un coup d'oeil à travers ce télescope de 300 pouces !

"Il y a trois jours un astéroïde vagabond est entré dans notre système solaire. Mes ingénieurs et mes astronomes ont fait une analyse spectroscopique de la masse..."

Elle est incroyablement riche en minerais ! D'après la loi solaire, les permis de miner peuvent être accordés au premier qui l'aperçoit... et je l'ai déjà fait !

M. Maca, regardez.

Un vaisseau non identifié vient d'atterrir sur le nouvel astéroïde !

**Le Supplément**  
apporte aux jeunes chaque semaine de la lecture captivante.