

La Patrie



L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

● Montréal, semaine du 28 juillet 1968

89^e année / Numéro 30 / Canada 15¢ / États-Unis 20¢



L'Université sera-t-elle "occupée" ?

*L'Université se
prépare à un affrontement*

LES ÉTUDIANTS EN COLÈRE PRÉPARENT LA RÉVOLUTION D'OCTOBRE

(LIRE PAGE 3)

Sorti du guépier de Toronto:

BENVENUTI BOXERA À MONTREAL

(LIRE PAGE 47)



Le Tour de la Nouvelle-France:

CINQ COUREURS DANS LE COUP!

(LIRE PAGE 54)



La police recherche un mort vivant

Pour la police, il y a des morts qui sont morts et d'autres qui ne le sont pas.

Le dossier Claude Levasseur est définitivement classé depuis que l'on a découvert son corps pendu dans sa cellule de la prison de Saint-Vincent-de-Paul. Il n'y a plus de doute possible, sa soeur Francine a réclamé la dépouille du jeune bandit pour la faire inhumer dans le secret le plus absolu. Levasseur reposait aujourd'hui dans une tombe nor. marquée du cimetière de l'est.

Il est un autre mort que la police continue de rechercher activement. Il s'agit de Raymond Sigouin.

Le frère de Raymond, Bernard a été capturé au début de la semaine par la police de Montréal alors qu'il jouait au golf à Boucherville. Dans la déclaration qu'il a faite aux policiers après son arrestation, Bernard a indiqué que son frère était mort. Des rumeurs avaient circulé selon lesquelles Raymond Sigouin aurait été effectivement blessé à la suite d'un vol à main armée dans la région de Bryson, il y a plus d'un an. Mais jamais on n'avait pu les confirmer.

Loin de croire à la version de Bernard, les policiers ont maintenant la certitude que Raymond Sigouin n'est pas décédé et qu'il se terre quelque part dans la région métropolitaine. Il serait même blessé et sous les soins d'un médecin qu'il terrorise.

Les médecins ne sortiront plus pour constater les décès

Par Jean-Claude ASSELIN

Si des mesures ne sont pas prises d'urgence, il n'y aura bientôt plus personne pour "constater" les décès à Montréal.

Après les internistes des hôpitaux de langue française de la métropole, voilà maintenant que ceux des institutions de langue anglaise décident à leur tour qu'à l'avenir ils ne sortiront plus pour constater officiellement le décès de personnes, empêchant par le fait même les employés de la morgue de lever les corps.

Ce service dispensé par les médecins des hôpitaux avait

été aboli il y a quelques années du côté français à cause de la grave pénurie de praticiens. Bien souvent, des cliniques d'urgence étaient gravement démunies quand des internes sortaient pour des constats de décès. Pendant ce temps, lorsqu'il y avait affluence, des blessés devaient attendre le retour de ces médecins.

On avait pensé à l'époque, et c'était logique, que les vivants avaient plus besoin des médecins que les morts. Ces derniers pouvaient attendre.

La situation se complique davantage maintenant que le. internistes anglais ont décidé, eux aussi, de ne plus établir de certificats de décès à domicile.

Ce dernier a confirmé la chose et a indiqué que ce grave problème préoccupait beaucoup les autorités.

"Mais jusqu'à maintenant, a-t-il précisé, rien n'a été fait ou décidé pour corriger cette situation." Selon lui, ce serait que d'imposer des sacrifices très lourds au personnel de son service d'établir les certificats de décès dans les cas de morts subites, là où d'autres médecins n'auraient pas voulu se rendre ou n'auraient pas pu le faire.

Il faudrait affecter à cette tâche, d'expliquer le Dr Lamquin au moins un et peut-être deux médecins en permanence, 24 heures par jour et ce, sept jours par semaine.

Or, les 35 médecins du service de santé de Montréal sont déjà occupés à plein temps de 8.30 hres du matin à 4.30 hres de l'après-midi, cinq jours par semaine, dans les cliniques de consultation du service municipal ou dans les écoles de la ville.

Le service de santé

Dans la métropole des Etats-Unis, New York, c'est aux médecins du service de santé de constater les décès et d'établir les certificats désirés. On a donc pensé que la même chose pourrait se faire à Montréal.

Une rencontre a déjà eu lieu, il y a quelque temps, entre le directeur du laboratoire médico-légal et de police technique du Québec, le docteur Jean-Marie Roussel et le directeur du service de santé de la ville de Montréal, le docteur Lamquin.

Conflit de responsabilité

La solution, on le sait d'avance, ne sera pas facile. Le district judiciaire numéro un comprend, outre la ville de Montréal, une langue de territoire sur la rive sud du St-

Laurent, en face de la métropole.

Par ailleurs, à qui doit incomber cette responsabilité qui n'a pas encore été clairement établie?

Si c'est à la province, il faudra qu'elle voit à procurer un personnel supplémentaire aux médecins légistes chargés jusqu'ici de pratiquer les autopsies. Par ailleurs, si la responsabilité échoit à la ville, il sera nécessaire qu'elle fasse appel, elle également, à des renforts. Dans les deux cas, le même problème se pose: la pénurie de personnel qualifié et surtout, intéressé à ce genre de travail.

La formule idéale serait qu'on forme des médecins pour ces fonctions spécifiques dont l'importance ne saurait être mise en doute. Dans certains cas, il faudrait recourir aux services de pathologistes expérimentés pour obtenir des rapports complets et précis de nature à mieux éclairer les policiers et la Cour, quand les décès sont ou bien accidentels ou bien le fruit d'un acte criminel.

De toute façon, il faudra qu'une décision soit prise dans un avenir prochain. On ne peut conserver indéfiniment dans les domiciles les corps des défunts parce que des certificats de décès n'auront pas été préparés.

La monnaie canadienne "fond" à raison d'un million par mois

Au moins un million de dollars en menue monnaie disparaissent chaque mois du marché sans que les forces conjuguées des polices canadiennes et même américaines parviennent à savoir où et comment.

Les autorités de la Banque du Canada hésitent à se prononcer pour le moment. Un porte-parole a laissé entendre qu'on soupçonnait depuis peu qu'un vaste réseau de contrebande de la monnaie existait entre le Canada et les Etats-Unis. Quant à son importance, à la fréquence de ses envois et à l'étendue de ses ramifications; personne ne sait rien.

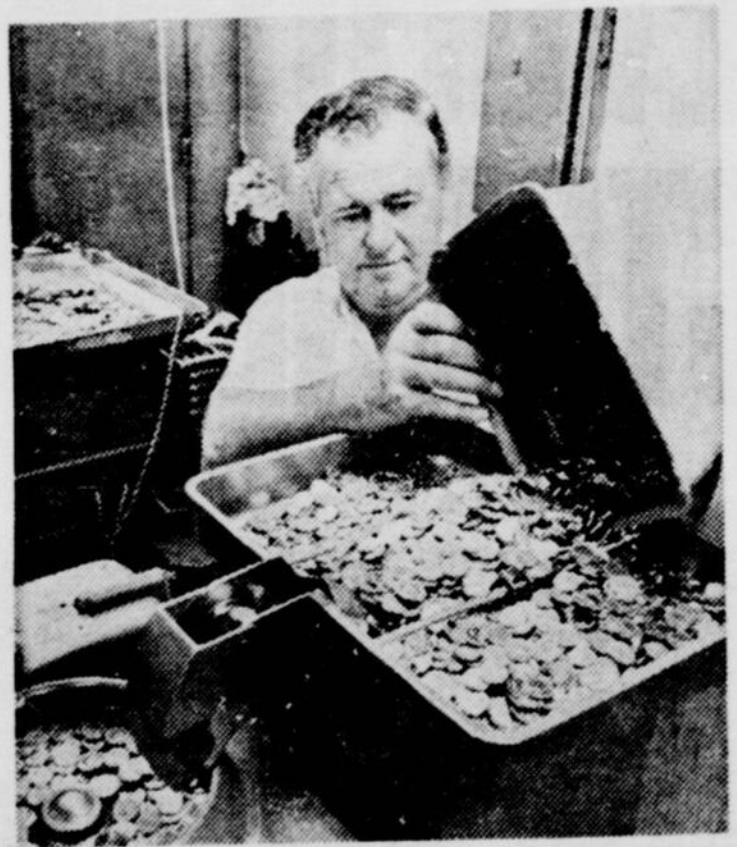
Ce qu'on sait cependant c'est que le 11 juillet, trois citoyens canadiens: Serge Doyon et Marc Russo, âgés de 20 ans et Louise McBrearty, 31 ans, étaient appréhendés en territoire améri-

de cette ville avec des sacs remplis de pièces de 10 et de 25 cents et pesant au total plus de mille livres. Il a été libéré sous un cautionnement de \$2,500.

La semaine suivante, William Allen Behm, 27 ans, de Brooklyn, comparait en Cour de Saint-Jean, Québec, pour commerce illégal de pièces de monnaie. Il avait \$3,500 en 10 cents dans sa voiture quand on l'a intercepté.

Son cousin Dennis Behm, 28 ans, et un présumé complice Don Swersky, 43 ans, ont reconnu leur culpabilité à une accusation de contrebande et ils ont été condamnés à \$2,500 d'amende chacun ou à six mois de prison.

Ce dernier groupe aurait été victime d'un attentat dans un motel de Brossard avant d'être appréhendé et traduit en Cour.



C'est par milliers que les pièces de dix et de 25 cents sont acheminées vers les Etats-Unis pour être fondues et vendues ensuite sur le marché des métaux.

cain avec, en leur possession des sacs contenant \$51,000 en pièces de monnaie de 10 et de 25 cents.

Ils sont actuellement détenus dans la prison du comté de Clinton, dans l'Etat de New York.

Le 12 juillet, James L. O'Keefe, 33 ans, de Buffalo, était appréhendé à l'aéroport

UN COMMERCE INTERESSANT

Il faut reconnaître que la monnaie canadienne présente un très grand intérêt pour ces "collectionneurs" particuliers. Les pièces de monnaie de 10 et de 25 cents frappées avant 1967 présentent une valeur supérieure, une fois fondues, à leur valeur

nominale. C'est ainsi qu'un 25 cents se vend aux Etats-Unis 35 cents et un 10 cents, 15 cents. Il en est ainsi depuis que le prix de l'argent a grimpé sur le marché des métaux de moins d'un dollar à plus de \$1.40.

A ce compte, on calcule que l'argent canadien fondu a un rendement de 40 pour cent de sa valeur nominale. Selon le volume, le commerce devient plus ou moins lucratif.

SPECULATION ENCOURAGEE

Toute la publicité faite autour de l'affaire semble avoir provoqué une sorte de panique qui envenime les choses. N'importe qui devient spéculateur rapidement et se met à accumuler les pièces d'argent d'avant 1967. Avec la rareté des pièces frappées durant ces années, le prix monte sur le marché des numismates et chacun cherche à faire fortune.

Pour ce qui est des pièces de 50 cents et d'un dollar, elles sont déjà difficiles à obtenir et, dans le cas des 50 cents surtout, elles ont facilement été écoules une fois qu'elles ont été mises sur le marché.

En Ontario, la pénurie des pièces de monnaie est devenue si grave que les magasins à rayons et les marchés d'alimentation ont offert aux ménagères une prime spéciale à celles qui utiliseraient des pièces de monnaie pour payer leurs achats.

Quant aux banques, elles aussi commencent à ressentir les effets du nombre trop restreint de pièces. La Banque du Canada, qui achemine à l'Hôtel de la Monnaie toutes leurs commandes de monnaie, ne remplit, la plupart du temps, ces commandes que dans une proportion de quelque 20 pour cent. Malgré qu'on travaille 24 heures par jour, à l'Hôtel de la Monnaie, on ne parvient pas à satisfaire la demande.

Pourtant, il n'y a pas très longtemps, un citoyen s'est présenté dans une banque avec une somme de quelque \$74,000 en menue monnaie, dans des seaux. Il avait recueilli cet argent au cours des années et n'avait jamais cru bon de le déposer à la banque. On lui a alors fait des difficultés pour prendre son argent parce qu'il n'était pas enveloppé de façon réglementaire et qu'il aurait occupé trop d'espace dans les voûtes de la banque.

Saisie de boisson d'Ontario



Le lieutenant Eugène Quezel, de l'escouade de la Moralité, vérifie le compte des bouteilles qui seront ensuite acheminées à la R.A.Q. pour expertises.

Malgré la grève qui paralyse la Régie des Alcools du Québec, il existe des endroits à Montréal où l'on peut se procurer sur le marché noir de la boisson qui provient surtout de l'Ontario. Il suffit de connaître les adresses.

Or, les enquêteurs de l'escouade de la Moralité de la police de Montréal ont découvert sept de ces adresses et ils y ont effectué autant de descentes. En plus d'une quantité considérable de spiritueux, la police a appréhendé sur les lieux sept tenanciers et trois acheteurs présumés. Quatre des présumés tenanciers ont nié leur culpabilité, trois autres: Marcel Desjardins, 51 ans, William Johnson, 27 ans et Alley Gray, 26 ans, ont été condamnés à une amende de \$200. Un des acheteurs trouvés sur place a écopé d'une amende de \$100.

Pour écouler leur stock, ceux qui ont décidé de faire concurrence à la Régie envoient un éclaireur dans les tavernes ou autres lieux très fréquentés pour "prendre les commandes". C'est l'éclaireur qui revient ensuite au centre des opérations et qui livre la marchandise. Les prix s'échelonnaient entre \$3.50 pour une bouteille de vin et \$12.00 pour un 26 onces de cognac.

Aussi surprenant que cela puisse être, les policiers ont retrouvé chez ces "commerçants illégitimes" une balance de stock de la R.A.Q. Tous ces débits clandestins étaient situés dans un quadrilatère borné par les rues St Denis, Sherbrooke, Drummond et Notre-Dame.

Les étudiants fomentent la révolution d'octobre

La révolution ne gronde pas encore dans les murs de l'Université de Montréal. Mais des rumeurs circulent depuis quelque temps déjà, s'amplifiant de bouche à oreille jusqu'à pousser un journaliste à téléphoner au secrétariat de l'U.G.E.Q. (Union générale des étudiants du Québec) pour tenter de savoir où les étudiants cachent "les mitraillettes de leur révolution d'octobre".

Louis Falardeau, l'allure débonnaire mais la réplique parfois incisive, s'est contenté de rire. De ce genre de violence, il n'en est pas question. On parle plutôt de "violation des esprits" par les mécanismes de revendication en place pour éveiller les étudiants, les professeurs et l'Etat, exposer sur la place publique l'urgence de réformer totalement un enseignement universitaire peu adapté aux aspirations étudiantes et aux besoins de la société future.

Depuis la fin des cours, des étudiants des trois universités francophones, des écoles normales et même des C.E.G.E.P., tiennent des séances de travail dans le but de dresser un dossier complet

de leurs revendications. Ces réunions prendront fin à la fin d'août par une semaine syndicale d'où sortira, espèrent les plus déterminés parmi les dirigeants étudiants, un programme d'action défini pour la rentrée.

Une grève-test ?

Car si l'unanimité règne sur le plan des réformes à entreprendre, il n'en va pas de même quant aux moyens d'y parvenir. A la direction de l'U.G.E.Q. et de l'A.G.E.U.M., on refuse encore de parler de grève générale et d'occupation de l'université en septembre, à l'exemple des étudiants français.

Mais des informations nous parvenant d'autres sources confirment l'existence d'un plan précis à cet effet. Une telle action viserait d'abord la distribution plus rapide et plus équitable des prêts-bourses (accordés, comme on le sait, sur des bases fort arbitraires) tout en servant de test sur la liberté de manifester que la direction de l'université accorde aux étudiants.

A vrai dire, les revendications de l'U.G.E.Q. et de l'A.



Ces scènes risquent de se répéter à l'infini lors de la rentrée des étudiants en octobre

G.E.U.M. vont beaucoup plus loin, et leur plan d'action, même s'il paraît pour l'instant moins brutal, vise une réforme en profondeur de l'enseignement universitaire.

Deux ordres de revendications

"Nos revendications sont de deux ordres, affirme Michel Sabourin, étudiant en Lettres, vice-président aux Affaires publiques de l'A.G.E.U.M. Ce que nous demandons, c'est la participation au savoir et la participation aux structures de l'université.

"Participation au savoir, c'est-à-dire: moins de cours magistraux et plus de re-

cherches personnelles; une meilleure orientation du travail des étudiants grâce à des professeurs qui pensent moins à nous transmettre un savoir limité qu'à nous apprendre des méthodes de travail; l'organisation de stages pratiques qui rendent utile et plus actif le travail de l'étudiant; des programmes de cours plus élastiques, laissant aux étudiants une plus grande liberté dans le choix des matières aussi bien que la possibilité de choisir des cours dans d'autres facultés. Si j'entre à l'université avec le désir d'étudier la littérature québécoise, il est normal que je veuille compléter ce cours par l'étude de l'économie ou de la sociologie québécoise.

Réforme globale

Moins radicales dans l'action à entreprendre que certains autres groupes d'étudiants, l'U.G.E.Q. et l'A.G.E.U.M. favorisent cependant la revendication d'une réforme globale de l'université allant jusqu'à la transformation de l'Université de Montréal en université d'Etat et à l'accessibilité générale par la gratuité de l'enseignement et la création d'un nouveau système, généralisé, d'allocations d'études.

Les pépères de l'enseignement

Les étudiants des Ecoles normales Ville-Marie, Jacques-Cartier et d'enseignement technique maintiendront-ils leur décision de boycotter l'examen de qualification éliminatoire imposé depuis l'an dernier?

Les dirigeants des associations étudiantes de ces trois écoles semblent bien déterminés à poursuivre jusqu'au bout ce qu'ils qualifient d'épreuve de force de la part du ministère de l'Éducation.

Une assemblée générale a toutefois été convoquée pour le **lundi 29 juillet** afin de vérifier à nouveau la volonté de la majorité des membres. Jusqu'ici, 5.000 étudiants ont passé l'examen litigieux et 92 pour cent d'entre eux l'ont réussi; 1.500 l'ont boycotté totalement. "On ne juge pas la valeur d'un enseignant sur un examen, disent-ils, mais sur l'ensemble de ses études." Ajoutons que l'examen décrié ne pêche pas par excès de logique et d'intelligence! Plusieurs questions sont nettement infantiles.

"L'école normale ne forme pas de maîtres, disent les révoltés. Nous entrons dans notre profession avec le sentiment déprimant d'insécurité et d'incompétence."

Les responsables qui ont vainement discuté avec les fonctionnaires provinciaux, lundi, nous ont dit: "Quand ils sortent des écoles normales, les diplômés ne sont pas prêts à enseigner. Ils doivent aussitôt songer à se recycler. On est les "pépères" de l'enseignement!"

A Montréal, il semble que l'U.G.E.Q. réclamera d'abord des réformes sur deux points précis: une distribution plus équitable des prêts-bourses et la promotion par matières, laquelle éviterait à l'avenir une injustice du genre de celle dont fut déjà victime un étudiant en sciences politiques. Ayant raté à la reprise l'examen de statistiques, celui-ci fut obligé de reprendre entièrement sa troisième année. Or, il arriva que le cours de statistiques en question fut retiré cette année-là du programme de 3e. Il apparaît que des incidents aussi invraisemblables sont plus fréquents que ne le commanderait la logique.

"La révolte des étudiants n'est pas un mouvement spontané, né de cette année, affirme Louis Falardeau. C'est la suite logique de la formation du syndicalisme étudiant et de la prise de conscience qui s'est produite en même temps que la "révolution tranquille".

Cesser d'être des privilégiés

Monique Arel, étudiante en sociologie et attachée au secrétariat de l'U.G.E.Q., explique avec beaucoup de pondération et d'intelligence le vaste problème étudiant: "Il ne faut pas parler de

nous en termes de révolution, de barricades et autres formules importées de France. Ce que nous voulons d'abord, c'est d'établir à l'université des structures d'animation et de provoquer une prise de conscience nécessaire. Nous voulons cesser de former une classe privilégiée qu'on ne prépare qu'à succéder à d'autres classes privilégiées. Nous voulons une formation destinée à des êtres capables de réfléchir, d'inventer chacun dans son milieu et de jouer un rôle utile à la société tout entière!"

Les étudiants, selon la formule de Michel Sabourin, ne veulent plus être des consommateurs du savoir destinés à devenir d'éventuels producteurs d'un savoir parcellaire limité, et tous pourvus d'esprit critique.

Des idéalistes? "Oui, affirment les plus lucides, parce qu'un certain idéalisme est nécessaire à l'évolution et à la transformation de la société. Mais notre idéal n'est pas d'importer la France au Québec et de refaire la révolution de mai".

"Il n'y a pas de Cohn-Bendit parmi nous, ajoute Louis Falardeau. Nous ne croyons pas davantage aux "maîtres à penser". Ce qui nous provoque se passe ici. Et nos idées, nous les développons dans l'action."

Une confrontation aura lieu...

Le vice-recteur responsable de la gestion académique à l'Université de Montréal, M. André Archambault, ne nie pas qu'une confrontation est en voie de préparation à l'automne entre les étudiants d'universités et les dirigeants de ces institutions. "Mais l'Université de Montréal n'est pas la seule visée", d'ajouter M. Archambault, qui précise que c'est exactement pour discuter de cette situation qu'il y a eu dans le courant de l'été une réunion de tous les recteurs d'universités canadiennes à Ottawa et qu'il y en aura une autre prochainement en Colombie-Britannique.

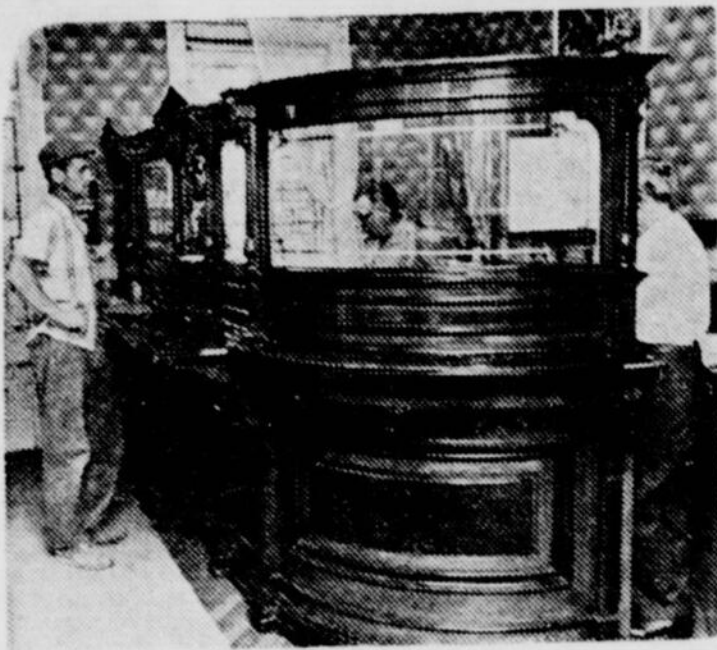
"Nous envisageons quand même la rentrée dans la plus grande sérénité", note M. Archambault. Selon lui, il n'y a pas de situation, aussi grave soit-elle, qui ne puisse être réglée par la négociation et le dialogue.

"Les étudiants ont présenté leurs revendications avant la fin de la dernière année académique et nous les avons étudiées. Celles qui étaient justifiées seront retenues et des mesures adéquates seront appliquées. On continue toujours de nous soumettre régulièrement des demandes auxquelles, dans le cadre de notre nouvelle charte, nous espérons répondre à la satisfaction de tous."

Quant aux rumeurs voulant qu'il y ait des troubles à la rentrée, M. Archambault dit que cela est toujours possible. Il observe toutefois: "Nous croyons que les étudiants ont la maturité pour se comporter en adultes et régler leurs problèmes autrement que par la violence."



Certains des chefs étudiants désirent imiter leurs confrères français et songent à s'emparer physiquement de l'université.



Ce comptoir datant des premières années du présent siècle pourrait avantageusement figurer dans un musée. Les Pauzé y sont attachés, tout comme à leur banque.

Au Québec, un seul homme peut encore dire: "La banque est à moi"

par Jean-Guy PINEL

Au dix-neuvième siècle, l'homme le plus considéré de la société d'alors, c'était certes le banquier! Ce financier habile, qui réussissait à gagner la confiance de ses concitoyens pour se voir confier par eux leurs économies et se bâtir ainsi une fortune parfois colossale, avait une influence marquée sur la destinée de son pays. Des banquiers ont fait tomber des gouvernements, acculé des pays à la ruine, provoqué des conflits armés... Ils étaient parfois plus puissants que l'Etat!

En Europe, il demeure encore de ces banquiers privés. Au Québec, il n'en reste plus qu'un. C'est un vieillard de 80 ans qui depuis 57 ans est l'un des seuls qui puisse dire en montrant une banque: "Cette banque, elle est à moi; c'est ma propriété". C'est à Mascouche, à une quinzaine de milles de Montréal que nous avons retrouvé cet homme unique, Victor Pauzé.

Si vous n'êtes pas familiers avec cette région, vous ne croirez pas passer devant une banque, lorsque dans le village de Mascouche, vous croirez la maison de Victor Pauzé. D'ailleurs, le nom de l'entreprise est trompeur. On lit sur l'enseigne: "Comptoir d'escompte". Ce nom est aujourd'hui surtout employé par les magasins qui vendent à des coûts moindres. "Ce nom, nous dit M. Pauzé, vient de France. Au début du siècle, il existait beaucoup de ces comptoirs d'escompte. Le mot escompte signifie que nous escomptons les billets".

C'est tout à fait par hasard que Victor Pauzé est



Victor Pauzé, même octogénaire tient à s'occuper des affaires de la banque.



Ce fier jeune homme d'une vingtaine d'années se préparait à une carrière, qui à 80 ans, en fait le seul banquier du Québec. Victor Pauzé a rempli sa mission.

Un véritable musée

La maison, qui renferme la banque et le foyer qu'ont habité si longtemps les membres de la famille Pauzé, pourrait être comparée à un véritable musée. Mme Pauzé est surtout fière de son magnifique buffet de style Victorien qu'on retrouve dans la salle à manger. "C'est la défunte épouse du juge Lamothe qui, en 1913 meubla cette maison. Elle aimait se rendre aux encans et acheter des meubles de style. Pour toute la maison, il en coûta alors \$1.250. Pour ce seul buffet? Nous aurions pu avoir facilement \$5.000, il y a quelques années, mais nous ne voulons pas vendre" nous dit la maîtresse de maison.

Le comptoir de la banque est aussi quelque chose à voir! Il a été acheté de la défunte banque du Peuple. Depuis, il n'a pas été modifié. Sa valeur est également inestimable.

L'intérêt varie de 6 à 0 p.c.

La banque de Victor Pauzé paie un intérêt de 6 pour cent sur l'épargne à long terme. Elle paie 3 pour cent sur les comptes d'épargne ordinaire. Elle ne paie rien pour les comptes d'affaire.

On prête exclusivement sur billets. Le plus fort montant prêté est de \$12.000. On prête également, parfois un \$5.00 à un bon ami qui a très soif...!

devenu banquier. En 1907 il entra comme commis pour le Comptoir d'escompte de l'Épiphanie, lequel appartenait à la firme Archambault et Prud'homme. En 1911, toujours pour la même firme il ouvrit une succursale à Mascouche et alors qu'après une année déficitaire en menaçait de fermer la succursale, il en faisait l'acquisition avec l'aide du Dr Arthur Lamarche.

"Au début, le comptoir n'attira qu'une centaine de clients. C'était l'époque difficile. Nous avons réussi en

travaillant nuit et jour et en ne prenant que le salaire minimum" nous raconte l'octogénaire. La banque qui détient une charte provinciale devait voir augmenter ses clients peu à peu. Présentement, elle en compte 400 et son chiffre d'affaire, l'an dernier, a dépassé les sept millions. Pour l'échange des chèques, ou ce qu'on appelle dans le langage des banques, le "clearing", le Comptoir est affilié à la banque Toronto-Dominion.

Depuis 1942, François Pauzé assiste son père à la ban-

que et en est le gérant. "Je veux souligner que ma banque n'est pas une coopérative comme les caisses populaires. Je suis le seul banquier qui reste" nous dit fièrement Victor Pauzé. Il rappelle les nombreuses offres d'achat qu'il a eues, surtout de la banque d'Hochelaga et de la banque Royale. "Tous ont voulu mais moi j'ai tenu bon" dit-il.

Le banquier ne croit pas qu'il soit encore possible pour un individu de fonder une nouvelle banque!



François Pauzé a succédé à son père comme gérant. Il est aidé par Jean-Jacques Lachapelle.



Que ce soit chez Archambault et Prud'homme, en 1910, à l'Épiphanie ou au comptoir d'escompte en 1968, à Mascouche, est-ce que ça a vraiment changé?



La crise de 1929 et les hold-up ont été des obstacles les plus difficiles

Durant 44 ans, la banque de Victor Pauzé a été protégée contre ce fléau moderne que sont les vols à main armée. Depuis, cependant, les voleurs ne l'ont pas épargnée obligeant même M. Pauzé et son épouse à quitter le magnifique logement qu'ils habitaient dans l'immeuble de la banque.

Le premier vol fut raté. C'était le soir de la messe de minuit en 1955. Les voleurs pénétrèrent par effraction mais ne purent rien voler.

Sept ans plus tard, en 1962, des voleurs pénétraient par effraction dans la banque, au cours de la nuit. Ils se rendirent à la chambre de M. Pauzé; le ligotèrent ainsi

que son épouse; le frappèrent au visage pour l'obliger à leur dire où était l'argent puis s'enfuirent avec environ \$6.000 en argent de \$3.000 en obligations.

M. et Mme Pauzé devaient ainsi être maltraités à deux reprises en 1964. On leur volait alors \$3.500 et \$4.000 "Je crois que les trois fois

c'étaient les mêmes gens nous dit le banquier. Il poursuit: Nous ne pouvions plus dormir; ma femme était devenue excessivement nerveuse. Le moindre petit bruit nous inquiétait (nous avons alors décidé de prendre un logement à l'extérieur de la banque).

On est d'ailleurs très pro-

duits à cette banque! La porte est toujours verrouillée. Avant de pouvoir obtenir cette entrevue, nous avons dû montrer par la fenêtre nos cartes d'identité et sachant que nous allions le rencontrer, le banquier avait discuté avec le chef de police qui heureusement nous connaissait bien.

Parmi les événements difficiles qu'eut à traverser la banque, il y eut la crise financière de 1929 et de 1930. "Ce fut une période très difficile, mais nos économies et la confiance de nos clients nous ont permis de nous en sortir. Je n'aimerais pas cependant les revivre".



Il semble cependant que la chaleur fasse plus l'affaire des enfants que des parents.



"Bon yeu t'es pas fou, jouer à la pétanque dans un temps de même. Assied-toi et joue aux cartes avec nous-autres".

Les robots de la canicule

Nous vivons une époque étourdissante, alors que les choses et les événements se déroulent à un rythme effarant. C'est ainsi qu'il y a à peine quinze jours on apprenait que des citoyens de Saint-Paul de Joliette avaient aperçu des petits hommes verts nus venant apparemment de la planète Mars.

Ces hommes d'une autre planète ont été décrits avec multiples détails. Toujours à l'affût de la nouvelle, nous avons appris que des centaines, voir même des milliers de Montréalais avaient vu ce qu'il est convenu d'appeler, les ROBOTS DE LA CANICULE. Nous avons interrogé quelques uns des témoins et voici le récit de leurs témoignages.

Mme Rosette Michaud nous déclare: "Il était environ 2 heures de l'après midi lorsque j'ai vu ce robot. Il avait un teint rouge et se déplaçait avec difficulté. Il avançait lentement et à son teint je me suis vite rendu compte qu'il s'agissait d'un robot de la canicule."

M. Rosaire Ménard, de la rue Parthenais nous a dit: "Ce robot ressemble un peu à tout le monde si ce n'est que pour son comportement. J'ai cru à un moment en reconnaître un. Je me suis approché de lui et il n'a même pas osé me parler. Sa démarche rigide et son teint rouge

m'a vite fait conclure qu'il s'agissait d'un robot de la canicule."

Un commerçant de Saint-Basile nous a affirmé avoir rencontré, sans aucun doute, un robot de la canicule. Son allure étrange et ses mouvements saccadés lui permettent de conclure qu'il s'agissait bien là d'un robot de la canicule.

Plus on interrogeait de monde plus la description était identique. Ces robots étaient du sexe masculin aussi bien que féminin. Ils différaient de grandeur mais tous avaient le même comportement et la même couleur, rouge écarlate.

Mais enfin nous direz-vous qui sont ces robots de la canicule? Qui sont-ils? D'où viennent-ils?

Nous recherches nous ont permis de conclure que ces robots sont aussi bien vous que moi.

Il s'agit tout simplement de Monsieur et Madame Toutlemonde qui à la suite de la vague de chaleur ont non seulement eu à subir les rigueurs de cette chaleur mais aussi des rayons ardents du soleil.

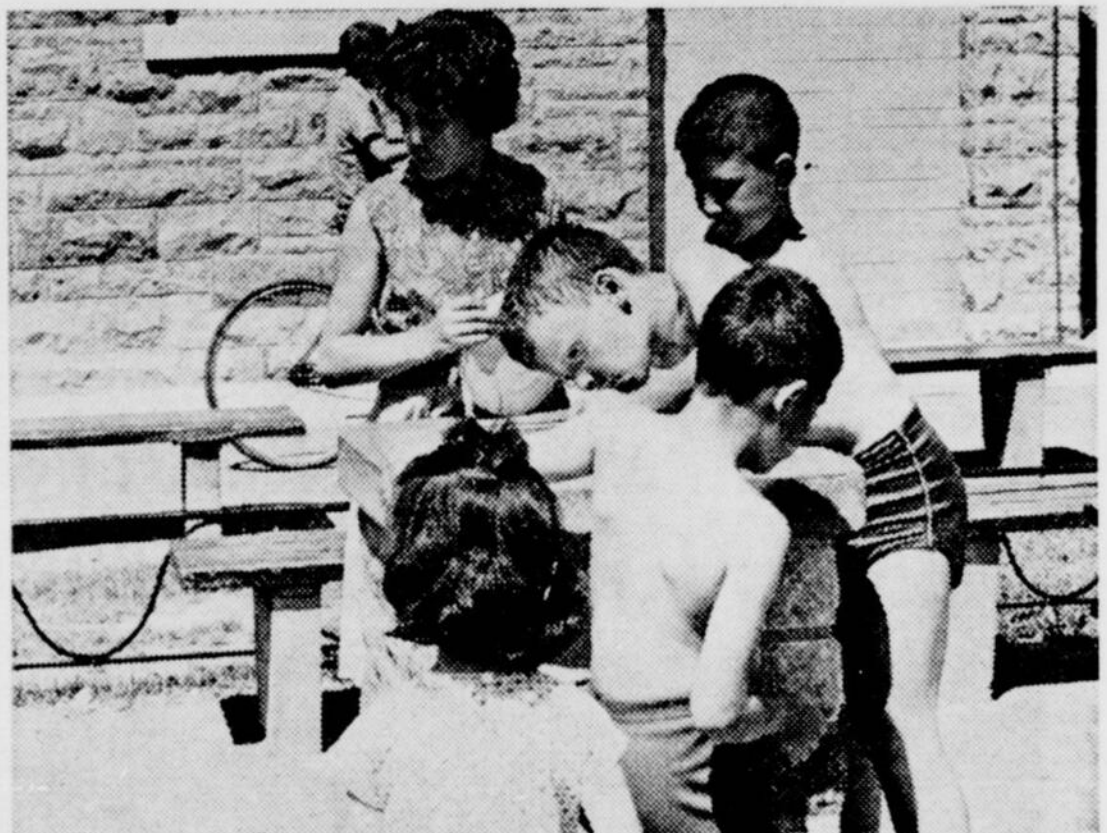
En effet, l'été est la saison de prédilection des "malades du soleil" qui s'adonnent à leur sport favori, le bain de

soleil. Or ces personnes profitant d'une température ensoleillée mais torride ont bravé ces rayons de soleil pour se faire "griller".

Devenant d'un rouge écarlate, ils avaient peine à se déplacer et devenaient par le fait même des intouchables prêts à crier "OUGH" à la moindre salutation amicale de la main. La peau craquelée, l'épiderme sec et enduite de graisses les plus diverses, ils devaient subir le martyre du coup de soleil.

Si vous ne voulez pas devenir un ROBOT DE LA CANICULE allez de l'autre côté du mur de Bécaud, vous savez... celui qui est toujours à l'ombre.

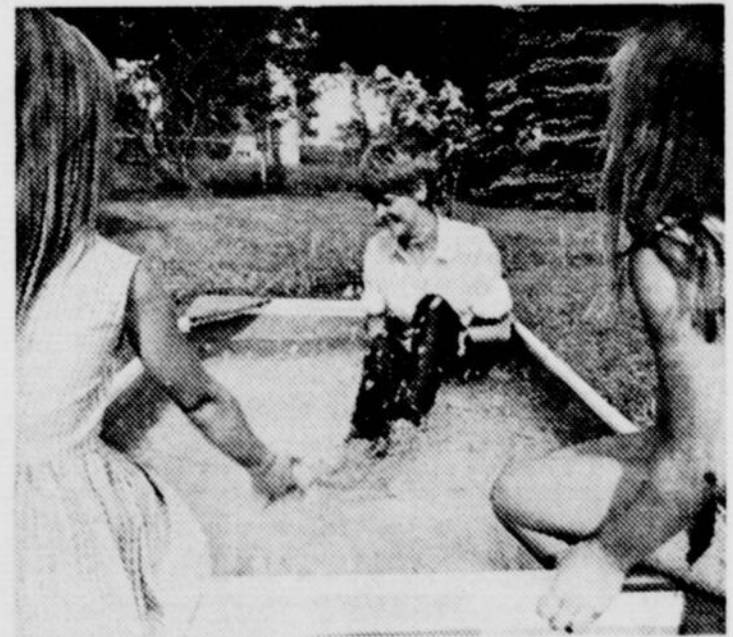
Jean PARE-MORIN



Plus on boit, plus on transpire. Plus on transpire plus on a chaud. Plus on a chaud, plus on boit.



Quand il fait chaud les enfants pleurent et les mamans s'énervent.



"Qu'est-ce qu'elle fait là dans notre piscine elle? Va-t-en chez-vous?"

Les Montréalais ne savent pas ce qu'ils veulent

Voici trois semaines les gens se plaignaient dans tous les coins: "Bon sang, il ne cesse pas de pleuvoir, il fait froid, c'est pas vivable un temps pareil". A l'heure actuelle, les mêmes personnes crient dans les mêmes

coins: "Maudit, qu'il fait chaud".

De retour de vacances lundi, un des patrons d'une grosse entreprise canadienne confiait à ses collègues: "Je n'ai vraiment pas été chanceux, bien que la radio ait

annoncé de la pluie chaque jour, je n'en ai pas vu la moindre goutte. Seulement du soleil, toujours du soleil".

Vraiment, les gens ne savent plus ce qu'ils veulent. Il pleut, ils se plaignent, il y a du soleil, ils se plaignent encore. Pourtant être

mouillé par la pluie ou par la chaleur et l'humidité, c'est être mouillé pareil.

Bien sûr la chaleur est accablante et chacun essaie de trouver un peu de fraîcheur comme il peut soit dans l'ombre, soit dans l'eau, soit ailleurs.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones: Administration 274 5444

Rédaction: 274 5446 — Publicité: 274 9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 353-6060 *

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

Potins sur le métro

Depuis l'automne dernier les Montréalais se sont enfin familiarisés avec le métro et les jeunes n'y troublent plus la paix comme avant. Les poursuites et les arrestations ont diminué de 50 pour cent. Ceux qui fument, courent dans les escaliers en sens inverse, bousculent les gens, glissent sur les entre-escaliers ont compris que le métro n'était pas un parc d'amusement.

Le nom de la station Berri-DeMontigny devait être changé en celui de Berri-De Maisonneuve après l'Expo. Il n'en fut rien. Plusieurs dirigeants de la Commission de transport de Montréal sont contre les deux dénominations. Pourquoi pas seulement station Berri, simplement, se demandent-ils? Mais pour le moment, il ne sera pas question de changement de nom, à cause du coût. Les frais seraient d'environ \$35 000. Il faudrait changer toutes les cartes indicatrices dans toutes les stations à cause de ce nom. Le prolongement des lignes dans quelques années serait le moment propice.

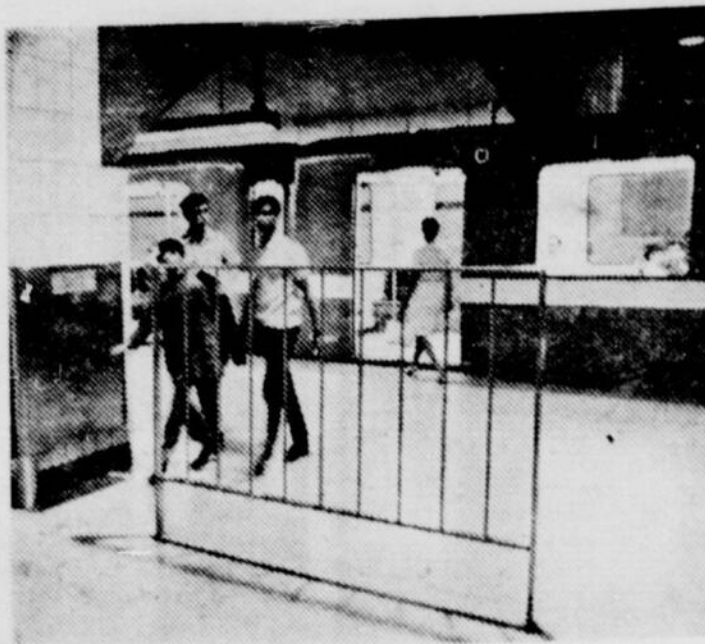
Une seule de toutes les stations de métro porte une inscription de son nom à l'extérieur. C'est à la gare Jean-Talon. C'est une privi-
gée, mais c'est logique. Cela

devrait s'étendre à toutes les stations pour rendre service au public. De l'extérieur, personne ne sait à quelle station il est, à moins d'être un résident du quartier.

Les travaux du métro devaient être repris sans tarder après l'Expo. La Terre des Hommes semble avoir eu la préférence. Consulté, M. Lucien L'Allier, président de la C.T.M., a déclaré que le tout est à l'étude. Que des plans divers seront préparés.

Nous avons les lignes de métro nos 1 et 2 et 4. Quelqu'un demandait où serait creusée la ligne no 3? Elle ne sera pas creusée, si jamais elle est mise en service. C'était le projet espéré en vain. Le Canadien National devait offrir les voies qui partent de la gare centrale, passent dans le tunnel sous le Mont-Royal et vont jusqu'à Cartierville. Frait-ce une chimère? A la C.T.M. tout le monde hausse les épaules. Connait plus.

Un soulagement pour les clients des autobus et du métro. Un porte-parole de la C.T.M. s'est dit convaincu que le prix des billets va rester longtemps le même. La Commission ne veut plus prendre une baisse de clients de 5 pour cent, comme ce fut le fait lors de la dernière augmentation.



Les portillons et les escaliers mobiles du métro auraient été installés trop à la hâte

Par
Hervé LEPINE

Notre beau métro qui n'a pas encore deux ans. Il les aura le 14 octobre prochain. S'il nous a fait suer, il continue de faire suer les administrateurs de la Commission de transport de Montréal. Les problèmes techniques se succèdent à un rythme qui ne déroute pas.

C'est vrai. La chaleur torride qu'il a fait dans les gares et les wagons du métro est disparue comme par enchantement. Cet été les voyageurs respirent mieux et ne souffrent plus. Le tout, grâce à un nouveau système d'aération dans les tunnels et les voitures. Tous les éventails ont été munis d'un gobe-air installé sur le toit du wagon. Ces travaux, toutefois, ne seront complétés que dans six semaines. Les vitres seront remplacées dans les portes qui avaient été munies de grilles temporaires. Les ingénieurs espèrent qu'ensuite, ce sera le printemps perpétuel dans le métro.

A peine les "maîtres" du métro s'étaient-ils éponge le

front à la suite de cette constation "de chaleur", qu'on leur apprit que les portillons électriques étaient défectueux. Il en était de même pour l'autre sorte de portillons manuels aux entrées et sorties. "A part cela, les ingénieurs pouvaient se dire: tout va très bien."

Hélas! une autre nouvelle vint leur frapper le tympan: les escaliers mobiles cessaient de fonctionner les uns après les autres.

Tout coutumier du métro peut voir ces vices, tous les jours. Que s'est-il donc passé? Pourquoi les 126 escaliers mobiles font-ils la grève, chacun leur tour? Est-ce que la ville ou la commission veut faire des économies? Ou encore, est-ce par souci du bien-être des Montréalais qui ont si peu souvent l'occasion de faire de l'exercice? Un observateur, toutefois, me signalait que c'était toujours les escaliers descendants qui faisaient défaut.

Submergé par tant de questions, j'ai consulté un spécialiste en la matière, M. Alphonse Saumier, directeur des relations extérieures de la Commission de transport de Montréal. Il m'a réglé le mystère des escaliers descendants. C'est pourtant simple. Chaque escalier peut fonctionner dans les deux sens. Alors si un escalier montant est défectueux, l'homme de service donne le sens inverse à l'escalier descendant qui devient montant. Ouf! Que c'est compliqué un mystère.

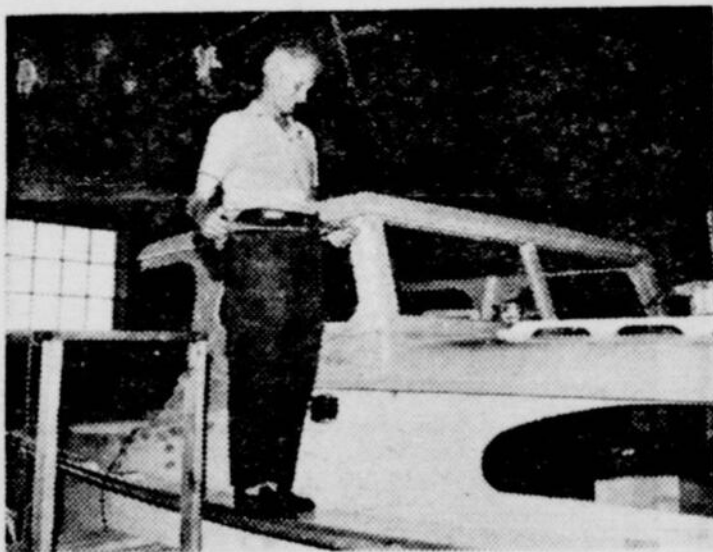
M. Saumier continue à m'intéresser. Il m'explique que dans chaque cas de défectuosité, ce sont les mains courantes et leur mécanisme qui ne fonctionnent pas et non l'escalier lui-même. Il serait dangereux pour le public de laisser fonctionner les escaliers alors que les mains courantes sont immobiles. C'est tout un problème. Il n'en coûte rien à la C.T.M. pour les réparations. C'est la compagnie qui a construit les escaliers et surtout celle qui possède le brevet des mains courantes qui s'arrachent les cheveux et tendent d'apporter une correction définitive. On croit qu'il y a eu défaut dans les calculs.

Venons-en maintenant aux portillons. La police dirait que c'est vrai que la plupart ne fonctionnent plus et que les petites portes d'entrée et de sortie embarrassent les voyageurs plus qu'il ne les aident. Alors pourquoi ne pas les réparer rapidement ou les enlever si on juge qu'ils ne sont pas utiles et encore moins nécessaires. Ce problème crée de grands soucis aux administrateurs de la C.T.M.

Les ingénieurs du bureau consultant du métro semblent ne plus trop savoir quoi faire avec toutes ces petites portes inutiles aux entrées et sorties. On commence à enlever celles qui existent encore. Pour ce qui est des portillons électriques qui ferment les quais à l'arrivée des trains, ils ne fonctionnent plus pour la bonne raison que les autorités ont donné l'ordre de ne plus s'en servir. Ces portillons ne rendent pas, dit-on, le service de canalisation des voyageurs comme on espérait qu'ils le feraient.

Les administrateurs du métro prendront une décision, un jour, pour savoir si on doit les laisser en place ou les enlever. Mais alors — ce sera peut-être dans dix ans — les gens devront se conformer aux règlements: entrer par les entrées et sortir par les sorties. Il faudra éduquer le peuple et pour le faire, placer des surveillants à toutes les sorties des quais.

Avant d'acheter un bateau, l'homme à consulter: F.-X. Lachance à l'île d'Orléans



M. Lachance termine les améliorations dans un yacht construit chez lui il y a plus de 10 ans.

Par
Claire P. GAGNON

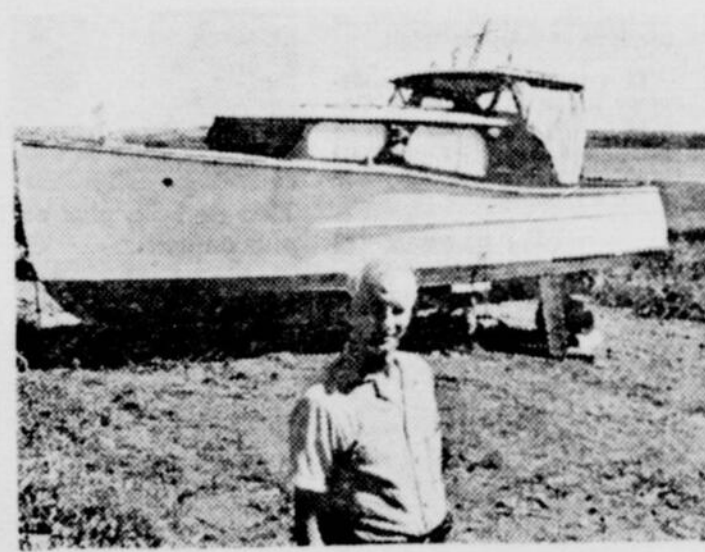
Les mordus du yachting connaissent F.X. Lachance, de St-Laurent, île d'Orléans.

On vient de loin pour lui commander la construction d'un bateau, car il y a peu d'artisans qui peuvent se vanter d'avoir 45 années d'expérience dans la construction des yachts et des chaloupes.

F.X. Lachance est né à l'île aux Canots, une toute petite île du St-Laurent habitée par une seule famille, celle de Liguori Lachance, son père. C'est avec lui que M. Lachance a appris son métier, puisque pour se déplacer les insulaires n'ont que les chaloupes et canots.

En 1923, M. Lachance s'installait à St-Laurent de l'île et ses premières chaloupes furent des réussites. Onze ans plus tard, il construisait un yacht de 38 pieds de long, qui fut longtemps considéré comme le plus beau de la province.

Au Club de Yacht de Québec et dans ceux de plusieurs villes du Canada, les



Sur la grève des chantiers Lachance, plusieurs bateaux attendent des acheteurs. Les anciens propriétaires sont maintenant possesseurs de plus gros yachts.

bateaux qui tiennent le mieux la mer ont été bâtis à St-Laurent, île d'Orléans.

La construction d'un bateau de 35 pieds de longueur, parfaitement équipé demande deux mois de travail à 5 hommes. Aux chantiers Lachance, lorsque le propriétaire prend possession de son yacht, il est prêt pour la croisière. La cuisine est munie de poêle, réfrigérateur, les meubles sont en place, la chambre de bain est garnie de toutes les commodités que l'on trouve dans nos maisons.

Tous les bateaux de M. Lachance peuvent traverser l'océan et voguer sur toutes les mers du monde. C'est pourquoi il y a surenchère avec les yachts de M. Lachance. En bon artisan les prix de ses bateaux sont honnêtes, mais les propriétaires résistent difficilement aux offres alléchantes qui leur sont faites par ceux qui les voient fonctionner.

Aux chantiers Lachance on construit des grands bateaux de plus de 50 pieds de longueur pouvant accommoder à l'aise 10 à 12 personnes pour des vacances de plusieurs jours.

En mai dernier, le ministère du Tou-

risme de la Chasse et la Pêche a fait construire par M. Lachance, La Bernache, un garde-côte de 42 pieds par 13 pieds et demi de large où peuvent vivre durant plusieurs mois six personnes chargées de la surveillance des pêcheurs.

Présentement La Bernache est ancrée à Tadoussac pour surveiller la pêche au saumon. Un peu plus tard dans l'été, c'est entre le bout de l'île d'Orléans et St-Nicholas que les gardes-côtes navigueront.

F.X. Lachance est un homme calme, serein, aux réactions lentes des hommes de la mer. Dans ses chantiers il termine présentement la réparation de plusieurs bateaux, ses clients se recrutent de Halifax à Vancouver.

Sur la grève qui entoure les hangars des chantiers plus d'une trentaine de yachts viennent hiverner. Durant la mauvaise saison et au petit printemps, M. Lachance fait l'inspection des bateaux, les réparations nécessaires pour qu'ils soient prêts à prendre le large dès les premiers beaux jours. M. Lachance ne chôme jamais, il peut rarement naviguer, c'est ce qui lui manque le plus.

● COURS DU JOUR

Re à 12e Scientifique-Général-Commerciale
12e Commerciale spéciale, C.P.E.S.

● COURS DU SOIR

Re à 11e Scientifique-Général-Commerciale

● COURS PAR CORRESPONDANCE

Te à 11e Scientifique-Général-Commerciale

● CONVERSATION ANGLAISE

Nous acceptons dès maintenant les inscriptions



4364, rue Saint-Denis
Montréal 18
(métro Mont-Royal)
842-1791

PROSPECTUS S'IL VOUS PLAÎT

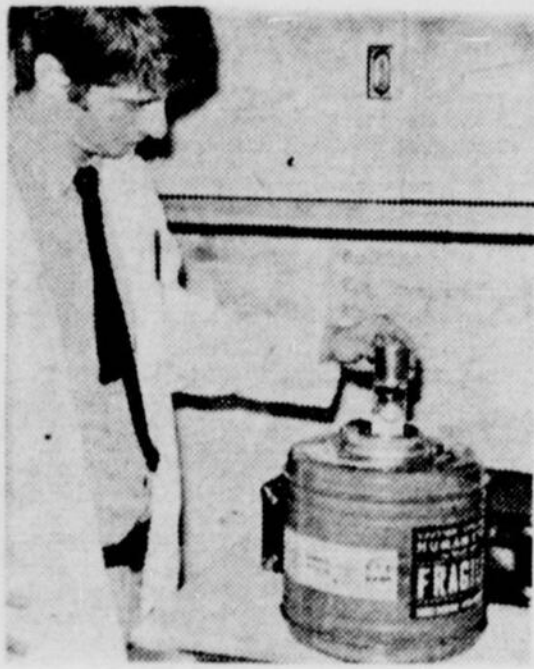
NOM _____

ADRESSE _____

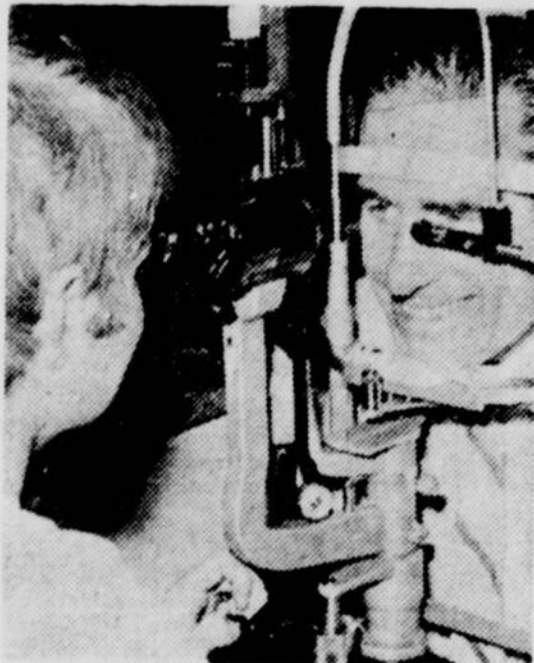
VILLE _____ TEL. 1 _____

COURS DU JOUR ☐ COURS DU SOIR ☐

COURS PAR CORRESPONDANCE ☐ CONVERSATION ANGLAISE ☐



Lorsqu'un hôpital désire un oeil, la banque d'yeux le prélève dans l'azote et le dépose dans cette bonbonne réfrigérante qui servira à le transporter.



M. Shea, directeur des relations extérieures de la banque d'yeux se soumet à un examen des yeux. Il ne possède que huit pour cent de la vue normale.

Les morts pourraient permettre à 5% des aveugles du Québec de sortir de leur nuit

par René FRANÇOIS

La banque d'yeux du Québec lance un S.O.S. En un an, seulement 191 yeux ont été prélevés par ses spécialistes sur des Québécois qui avaient décidé avant leur mort de faire le leg de leurs yeux à l'Institut Canadien pour les Aveugles. De ces 191 yeux, une cinquantaine à peine ont pu être utilisés pour pratiquer des interventions chirurgicales appelées greffe cornéenne et permettre de la sorte à autant d'aveugles de revoir le jour. Les yeux restant, c'est-à-dire la grande majorité ont servi pour fins de recherche seulement.

La banque d'yeux du Québec qui a son siège à l'hôpital Maisonneuve a un besoin permanent d'yeux et ceux qui lui sont offerts sont loin de suffire à ses besoins.

Le Québec compte quelque sept mille aveugles ou personnes atteintes de cécité presque absolue dont environ cinq p.c. pourraient recouvrir la vue s'ils bénéficiaient de l'intervention chirurgicale appropriée et surtout si le stock de la banque d'yeux était suffisant.

A ce jour, environ huit cents personnes ont rempli la petite carte attestant qu'ils font don de leurs yeux en cas de décès. Ce nombre est loin d'être suffisant d'une part parce que la plupart de ces personnes sont en excellente santé, donc loin d'un décès éventuel, et d'autre part parce que tous les yeux prélevés ne peuvent pas être utilisés à des fins opératoires. Il faut en effet que les yeux soient prélevés sur les corps du donateur au plus tard environ six heures après sa mort et que, de plus, la qualité des tissus cornéens soit suffisante pour permettre une

greffe avec succès. La transplantation de cornées est maintenant courante dans le monde et la plupart des opérations réussissent car l'oeil est un des organes qui subit le moins le phénomène du rejet si souvent constaté lors des transplantations cardiaques.

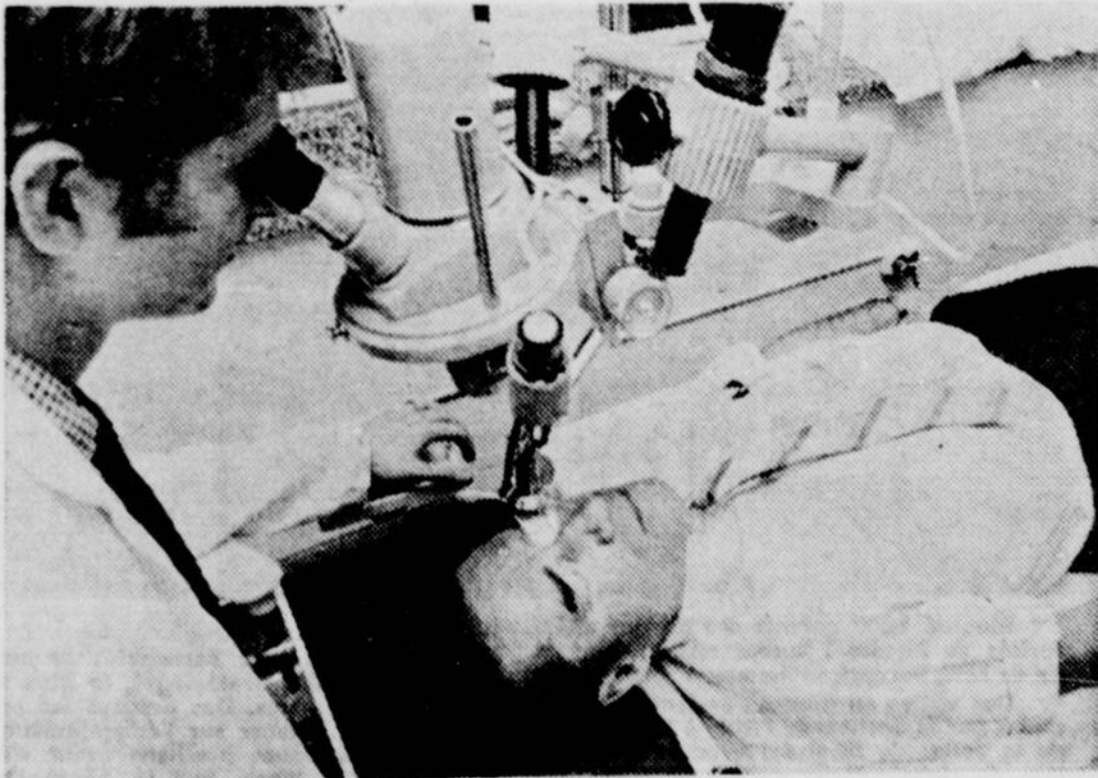
Lorsqu'un oeil reçu par la banque ne semble pas devoir être utilisé dans les quarante huit heures suivant son prélèvement il est congelé et mis en état de conservation prolongée dans l'azote liquide qui maintient la température à 230 degrés sous zéro.

Des recherches sont actuellement effectuées pour déterminer les possibilités d'utiliser les yeux des animaux mais elles n'ont encore abouti à aucun résultat concluant.

La transplantation de la cornée humaine reste, pour l'instant, la seule solution au problème de cécité des aveugles qui pourraient être guéris. Rien qu'à l'hôpital Maisonneuve, ils sont une centaine à attendre un donneur, à attendre un oeil qui leur permettra de sourire à nouveau à la vie.

Comme le précise M. Shea, directeur des relations extérieures de l'Institut Canadien pour les Aveugles et atteint lui-même de cécité, il faudrait pouvoir sensibiliser les gens à ce problème comme le fait la Croix-Rouge pour ses collectes de sang.

Les raisons qui incitent les gens à donner leurs yeux sont diverses. Ainsi une très belle jeune fille avec des yeux d'un éclat remarquable a avoué: "J'ai donné mes yeux pour être certaine de servir à quelque chose dans la vie, si ce n'est pas de mon vivant ce sera morte". Quel plus bel héritage peut-on laisser pour perpétuer son souvenir que ses yeux qui rendront la vue à quelqu'un.



Grâce à un microscope qui grossit la cornée, il est possible de placer avec succès des greffons minuscules. (Photos James Gauthier)

SEMAINE DU 28 JUILLET 1968

La qualité doit y être
pour que le nom y soit apposé



La TV en couleurs exécutée à la main
pour une sûreté de fonctionnement sans pareille



Téléviseur en couleur
DU GROUPE DÉCORATIF
Le PEALÉ • Y4533 W



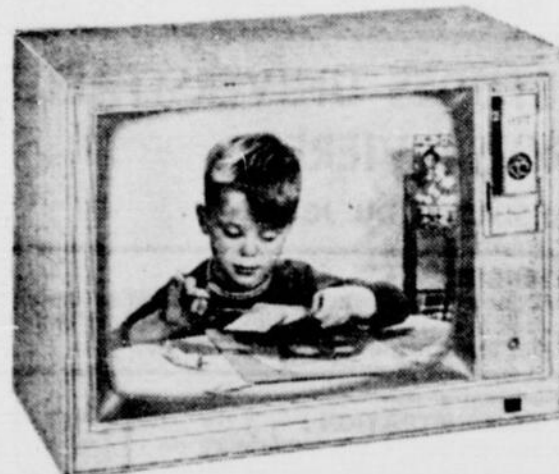
Le BRAQUE • Y4514
Téléviseur en couleurs

Meubles bas en magnétique style contemporain, en placages de noyer véritable finis à l'huile et en bois durs massifs sélectionnés. Système de syntonisation Super Gold Video Guard. Tout nouveau AFC Zenith — commande automatique de finesse d'image. Haut-parleur oval de 9" et haut-parleur mixte de 5" x 3". Nouvelles commandes de syntonisation Zenith VHF et UHF concentriques avec les numéros des canaux illuminés. Nouvel assemblage Zenith à panneau de convergence d'accès facile. Dimensions du meuble: hauteur 30 1/2", largeur 40 1/2", profondeur 19 3/4".

*Ajoutez 3 1/2" à la profondeur pour le protecteur du col de la lampe-écran.

Console compacte de magnétique style contemporain, en ton et grain noyer (Y4514 R). Les pieds sont tournés avec des embouts métalliques. Système de syntonisation Super Video. Haut-parleur mixte oval de 6". Dimensions du meuble: hauteur 30 3/4", largeur 31 9/16", profondeur 18 3/4".

*Ajoutez 3 1/2" à la profondeur pour le protecteur du col de la lampe-écran.



Le BOYDEN - Z6507 W

Télécouleur compact, modèle de table, à écran géant de 25". Cabinet métallique à revêtement de vinyle similinoyer cachemire. Système de syntonisation Super Gold Video Guard. Autorégulation de syntonisation AFC Zenith. Panneau Spotlite VHF et UHF Zenith. Barres-poussoirs de syntonisation automatique VHF Zenith. Haut-parleur de 5" x 3" à cône double. Dimensions du cabinet: Hauteur 21 3/4", largeur 28 5/8", profondeur 15 3/8".

GRATIS

RADIO DE TABLE
avec chaque achat
d'une TV en couleur

**Aucun dépôt
requis
jusqu'à 36 mois
pour payer**

**Le plus haut prix payé pour
VOTRE ECHANGE ACCEPTE
COMME PREMIER PAIEMENT**

GARANTIE

- Une année complète sur les pièces
- Une année complète sur la lampe-écran
- Une année complète de service gratuit

Pourquoi ne pas choisir ce qu'il y a de mieux

**au centre de TV COULEUR à Montréal
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS**

Allons vous
chercher
sans aucune
obligation
CR. 1-1817

Maison canadienne-française
où l'argent reste entre nous

Lecapault
ELECTRIQUE

SYNONYME
de QUALITE
EXPERIENCE
SERVICE
J.-P. LEGAULT,
prop.
A VOTRE SERVICE
DEPUIS 14 ANS

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — CR. 1-4221

Nos parcs sont déserts

par
Andrée LEBEL

Décidément plus rien ne va dans les parcs et terrains de jeux de la Ville de Montréal. Le maire Drapeau a peut-être fait des miracles dans certains domaines mais sûrement pas dans celui des loisirs pour les enfants.

Au début de la semaine alors que le soleil était roi et la température pour le moins favorable, il n'y avait

qu'une quinzaine d'enfants au Parc Marquette et de plus il n'y avait pas de moniteur. Le cas est le même dans presque tous les parcs. Les parents déplorent fortement cette situation mais personne ne les entend et on fait semblant de ne rien voir.

Il serait temps que les dirigeants sortent de leur bureau et aillent voir eux-mêmes ce qui se passe dans les terrains de jeux. Présente-

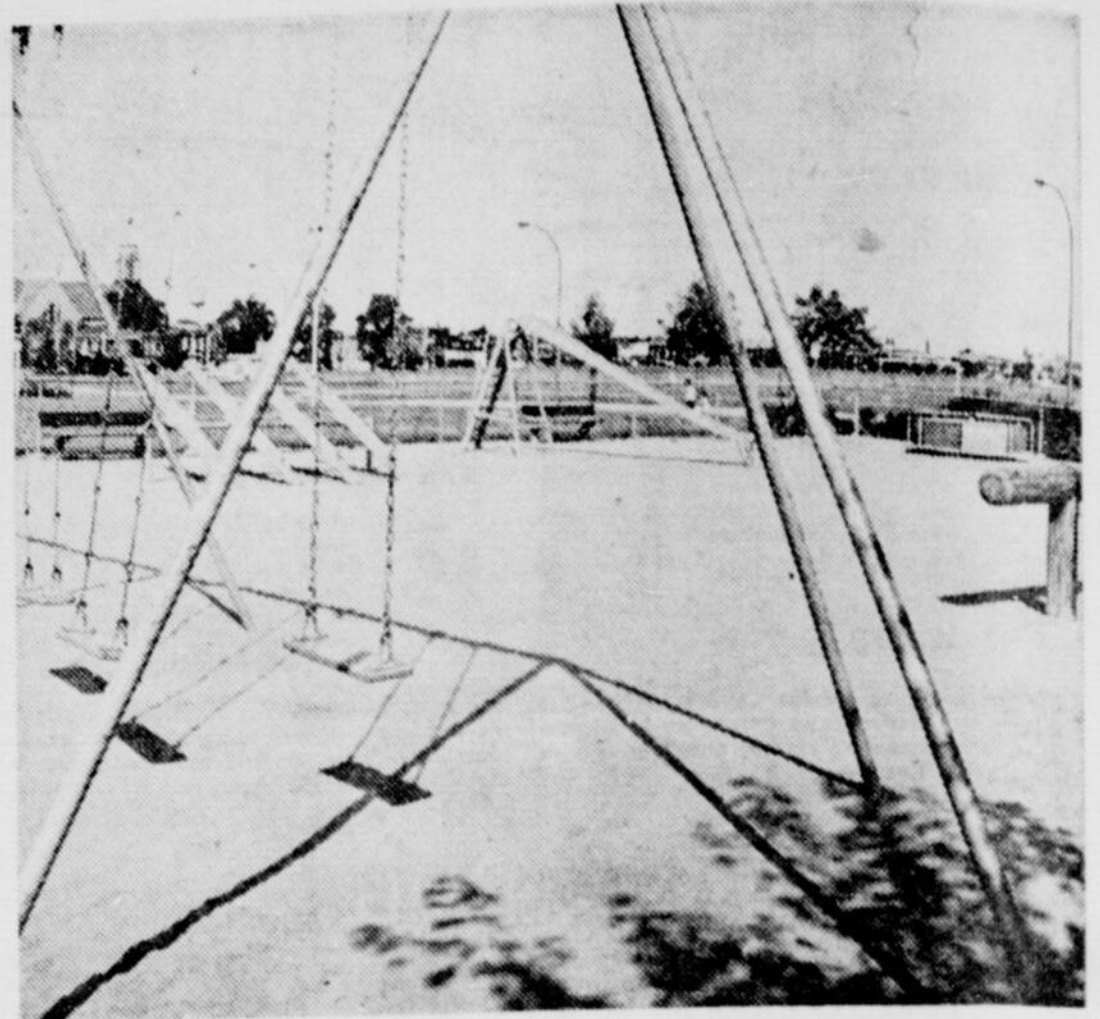
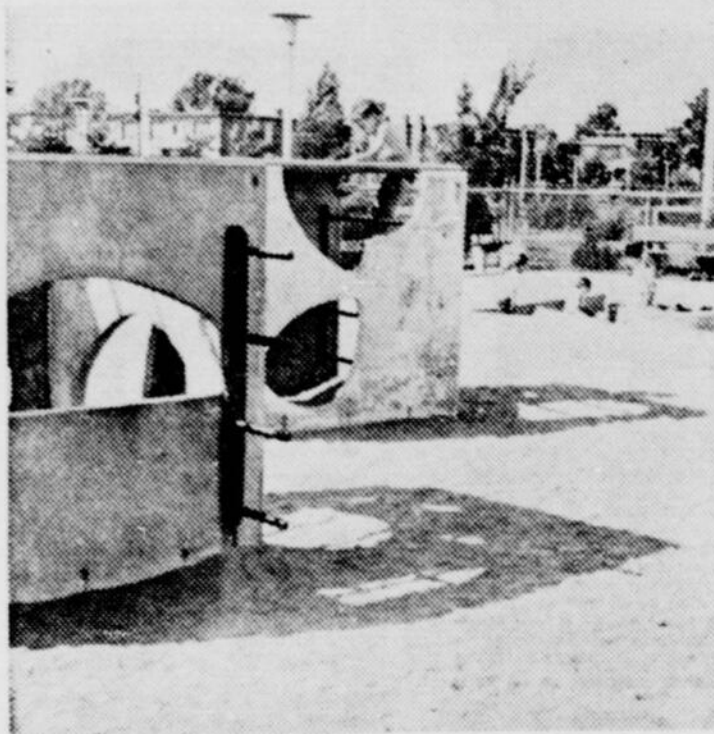
ment à voir l'allure des parcs, on croirait qu'il n'y a pas de service des loisirs à Montréal.

On sait que cette année le budget a été diminué. C'est ainsi qu'au lieu de deux moniteurs comme par les années passées nous n'en retrouvons plus qu'un seul et encore, quand il fait acte de présence.

Les autorités se plaignent du manque d'espaces verts dans la ville. Avant de penser à reverdir certains terrains, il vaudrait probablement mieux utiliser adéquatement ceux qui sont là.

Lundi au Parc Marquette un papa en vacances, Paul Viger, avait consacré son après-midi à amuser ses enfants et leurs petits amis. Mais tous les pères ne sont pas en vacances.

Le matin plusieurs enfants se rendent au parc mais depuis quelques jours ils reviennent bredouilles à la maison disant: "Le monsieur n'est pas venu". Après quelques temps les enfants se lassent de ces promenades matinales sans but et refusent carrément de s'y rendre. De leur côté les parents ne tiennent plus à les envoyer au parc puisque personne n'est là pour s'occuper d'eux. C'est ainsi que les rues fourmillent d'enfants alors que les "espaces verts" sont déserts.



Il ne fait aucun doute que le Service des loisirs prépare quotidiennement un programme intéressant mais encore faudrait-il qu'il soit mis en application.

Pauvre boulevard St-Joseph!

Le boulevard St-Joseph, à Montréal, a bien fait parler de lui. Il a été la cause de beaucoup de polémiques. Il a fait couler beaucoup d'encre. En fin de compte il a perdu bien des plumes.

Ce fut d'abord la chicane quant à la large bande de pelouse qui divisait la voie célèbre en deux. Pendant longtemps le boulevard St-Joseph fut la seule rue à Montréal avec un terre-plein au centre. C'était le boulevard des gens riches. Aujourd'hui, un trottoir de ciment avec quelques urnes de fleurs remplace le verdoyant terre-plein. Nombre de riches propriétaires se sont envolés et on y trouve beaucoup de maisons de bureaux ou de chambres.

Deux gratte-ciel masquent la montagne. En 1962, il y avait des feux de circulation à 18 carrefours. En 1968, il y en avait 35 sur une distance de 1,8 mille. C'est-à-dire à toutes les rues transversales. Le soir, cela faisait l'effet d'un arbre de Noël scintillant et clignotant. En l'année 1966, il y a eu en tout, boulevard St-Joseph, 1,296 accidents. Alors on vient d'enlever les feux à 15 carrefours. Ceci nous ramène à la situation de 1962. Ce petit jeu expérimental a coûté combien?

La grève ne nuira pas au tirage

La grève des postes n'empêchera pas le tirage, dimanche prochain, du \$100,000 provenant de la taxe volontaire des Québécois et surtout, cette fois-ci, des Montréalais.

En dépit du fait que plusieurs envois sont immobilisés dans divers bureaux de poste de la province et même du Canada, M. Jean Dupire nous affirme que les contributions sont très importantes mais qu'elles viennent surtout de la région montréalaise du fait qu'on y a installé des boîtes pour récupérer les dons des gens qui n'avaient pas eu le temps de poster leur contribution.

Du même coup M. Dupire recommande aux gens qui ne recevront pas leur reçu et à ceux qui ne participeront pas en juillet en dépit du fait qu'ils ont envoyé leur argent de ne pas s'inquiéter. Ils seront automatiquement placés sur la liste des participants du mois d'août.

LE CENTRE DES ETUDES UNIVERSITAIRES DE TROIS-RIVIERES

"COURS REGULIERS DU JOUR"

FACULTE DES SCIENCES:

Sciences pures, foresterie, licence d'enseignement secondaire, physique, mathématiques, chimie, biologie, génie physique, génie électrique, technologie médicale.

FACULTE DES SCIENCES DE L'ADMINISTRATION:

Licence en sciences de l'administration, école supérieure de secrétariat et administration, licence d'enseignement secondaire (option sciences de l'administration), administration scolaire, cours de perfectionnement en sciences administratives pour administrateurs en place.

FACULTE DES SCIENCES DE L'EDUCATION:

Pédagogie préscolaire, éducateurs de groupe, loisirs et récréation, enseignement secondaire, pédagogie (à temps partiel), administration scolaire, psychologie, diplôme d'Ecole Normale Supérieure.

FACULTE DES LETTRES:

Histoire, géographie, études françaises, études anciennes.

FACULTE DE PHILOSOPHIE:

Baccalauréat, licence et doctorat en philosophie.

ECOLE PREUNIVERSITAIRE:

Commerce, secrétariat et administration, éducation physique, lettres.

DATE LIMITE POUR LES DEMANDES D'ADMISSION
LE 1er AOUT 1968

Pour de plus amples renseignements, adressez-vous au:

CENTRE DES ETUDES UNIVERSITAIRES DE TROIS-RIVIERES

466, rue Bonaventure
C.P. 500,
Trois-Rivières

Tél.: 378-2701
Code régional: 819

Les enfants défavorisés sur Terre des Hommes



Plus de 1,500 enfants des milieux défavorisés de Montréal auront visité, avant la fin de l'été, Terre des Hommes.

Des visites en groupes avaient été organisées par la Section de l'Aide à la Jeunesse, de la police de Montréal avec la collaboration de clubs sociaux de la métropole. Au delà de 900 enfants ont déjà passé une journée inoubliable sur l'emplacement des îles. Les autres auront leur tour durant les prochaines semaines.

Les enfants sont rassemblés le matin dans des endroits stratégiques, le plus souvent dans des parcs. Des autobus les prennent pour les amener sur l'emplacement où ils visitent quelques pavillons avant d'être reçus pour le lunch. Sur la photo, une policière de l'Aide à la Jeunesse, accompagnée un groupe de jeunes visiteuses dans les allées fleuries de cette terre d'enchantement.

Les Gaspésiens en colère ne paieraient plus leurs licences

par J. PINEL

Les Gaspésiens sont en colère contre le ministère de la Voirie et contre tout le gouvernement! Ils menacent de ne plus payer le renouvellement des plaques d'immatriculation de leurs automobiles l'an prochain, si on n'apporte pas d'améliorations à leurs routes.

"C'est terrible, je ne fais plus que 6,000 milles avec mes pneus. Je suis en train de démantibuler mon auto", nous dit un résident de la région de Gaspé. Ce sont les routes entre Ste-Anne des Monts et Matane aussi qu'entre Gaspé et Murdochville qui sont les plus horribles. "C'est risqué de prendre ces routes. On fait bien un petit peu de "patchages" mais c'est tout. Et ce qui est surprenant; on attend la saison touristique pour faire ces travaux... On a alors trouvé comme solution pour faire agir le gouvernement de ne pas renouveler ses plaques. "Il est inconcevable que nous ayons à payer à Gaspé le même prix qu'un automobiliste de Montréal, alors qu'eux se promènent sur des voies rapides et que nous, nous ayons encore des chemins où on craint de se risquer, même avec un attelage de boeufs" ajoute Laurent C. Il rappelle qu'il y a eu beaucoup de promesses; qu'une voie rapide doit être construite autour de la péninsule, mais qu'on ne bouge pas. "Nous sommes moins nombreux qu'à Montréal, mais nous avons beaucoup de voyageurs. Plus qu'à Montréal, nous avons besoin de bonnes routes parce que les services publics sont inadéquats et que nous devons nous véhiculer avec nos automobiles. Un voyage de Gaspé à Matane et c'est un "set" de pneus à acheter" termine notre interlocuteur.



Joli minoi... c'est l'été

Au lieu de pester contre les chaleurs de juillet, pourquoi ne pas se réjouir à la pensée que ces mêmes chaleurs nous permettent de voir de jolis minois exposer leur anatomie aux rayons caressants du soleil?

ACHETEURS de MAISONS • PROPRIETAIRES de TERRAINS

LES MAISONS A REVETEMENT D'ALUMINIUM ALCAN VOUS OFFRENT UN LOGIS A PRIX MODIQUE

Prenez livraison maintenant et commencez à payer en 69



NORMES S.C.H.L. ET MIEUX
EPARGNES EXCEPTIONNELLES

PRESENTEMENT
EN MONTRE

SEULEMENT

7

A CE PRIX SPECIAL

Rég. \$8995.00

\$7995

LIVREE ET ERIGEE
SUR VOTRE TERRAIN

COMPREND • Revêtement d'aluminium Alcan • Entièrement hivernisé, fibre de verre • Doubles fenêtres panoramiques aluminium avec mouvements à ressort spécial • Gyproc posé à l'intérieur • Armoires de cuisine modernes • Tuiles céramiques • Electricité 110/220 • Plomberie de première qualité • Fondation au dessus de la moyenne • Garnitures de cédre • Bardeaux d'asphalte (210 lb.) avec papier noir pour la toiture • Solide porte d'entrée • Boite à fleurs • Grandes chambres • Abondance d'armoires spacieuses.

MAISONS

Monterey

HOMES

LIVRAISON IMMEDIATE
OU
PLAN MISE DE COTE
JUSQU'EN 1969
AU MEME PRIX

• CONDITIONS FACILES
• COMPTANT MINIME

par STANDARD STRUCTURAL WOOD

2 TERRAINS D'EXPOSITION

6340 Ch. COTE-DE-LIESSE

Boul. Métropolitain sortie 21 (Route 520)

Empruntez la sortie Hickmore sur Côte-de-Liesse près du Holiday Inn

P.S. N'EMPRUNTEZ PAS LA ROUTE TRANSCANADIENNE

342-3310

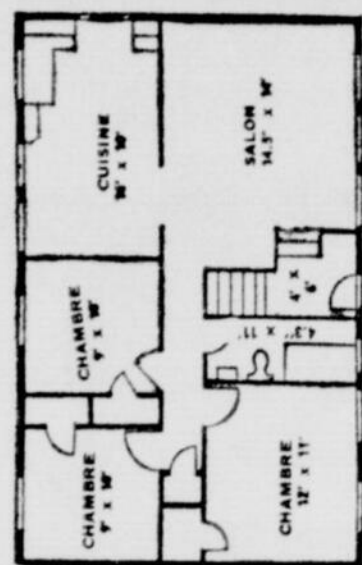
10101, BOUL. PIE-IX

(COIN BOUL. INDUSTRIEL)

Deux milles au nord du Boulevard Métropolitain

323-4503

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE, 10 A.M. A 10 P.M. Y COMPRIS LE SAMEDI ET LE DIMANCHE



SALON SURELEVÉ DISPONIBLE
SANS FRAIS SUPPLEMENTAIRES

24' X 36'



Un spectacle impressionnant: celui d'un policier bien décidé, protégé d'un casque à visière et d'une veste anti-balles et armé d'un long bâton électrifié.



Il n'y a rien comme une bombe lacrymogène pour décourager un groupe de manifestants et les disperser.



Le directeur Paul Charron et son adjoint, Michel St-Jean, devant le camion anti-émeute qui transportera en peu de temps à n'importe quel endroit de la municipalité tout l'arsenal du service de la police de Jacques-Cartier.

**" Si tu veux la paix,
prépare la guerre "**

Par
Jean-Claude ASSELIN

La police de Jacques-Cartier, en banlieue sud de Montréal, veut mettre tous les troubles-fêtes au courant: elle s'est procurée des matraques électrisées pour les chasser de son territoire.

En annonçant la nouvelle, le directeur Paul Charron a précisé que c'est sur sa recommandation que le conseil municipal avait accepté de doter ses policiers de la toute nouvelle matraque. A notre connaissance, le service de police de Jacques-Cartier est le premier à se procurer ce bâton. Des informations veulent que la police de Montréal s'en soit procuré après la manifestation desor-mais célèbre de la Saint-Jean, mais elles n'ont pas été confirmées. Passablement criti-

quée par certains pour la façon avec laquelle elle était intervenue pour réprimer les troubles de la St-Jean, la police de Montréal ne tient pas pour le moment à ce qu'on sache exactement quelles armes nouvelles elle peut utiliser contre les manifestants. "Ce ne sont pas les troubles de la St-Jean cependant qui nous ont poussés à nous procurer le bâton électrifié", indique le directeur adjoint Michel St-Jean qui exhibe l'arme tant redoutée et aussi efficace, si l'on en croit la publicité qu'en ont faite ses fabricants, une firme américaine.

L'EFFET PSYCHOLOGIQUE

Le bâton lui-même est rigide. Il mesure quelque 36 pouces de longueur et pèse trois livres. Il est recouvert d'une matière caoutchoutée

très résistante à part son extrémité qui laisse à découvrir deux minuscules électrodes par lesquelles passe le courant. Celui-ci est produit par quatre piles à transistor contenues dans le manche qui est aussi muni d'un bouton de contact à la hauteur du pouce de celui qui le tient.

Ce n'est pas la violence de la décharge électrique produite par le bâton qui le rend si redoutable. En fait, elle provoque une sensation désagréable plutôt que douloureuse, comme lorsque l'on se heurte le coude contre un objet dur.

Gare à celui qui voudrait s'en saisir par le centre pour l'arracher des mains du policier. A peine perceptible, un

minuscule fil enrobé dans le caoutchouc peut lui aussi transporter la décharge électrique déclenchée par un rapide mouvement du policier.

Sans compter l'aspect menaçant du long bâton de couleur noire qui, dans des mains expertes, peut quand même causer des blessures assez graves.

LA PREVENTION PAR LA CRAINTE

Le directeur Paul Charron observe: "c'est notre façon de faire de la prévention, en suscitant de la crainte chez nos adversaires." M. Charron possède une immense expérience du travail policier. Il a été pendant cinq ans à la police provinciale avant de servir pendant 25 ans comme policier, puis directeur.

la municipalité de Longueuil. C'est depuis 1963 qu'il dirige la police de Jacques-Cartier.

"Nous ne nous sommes jamais servis de nos matraques jusqu'à maintenant et nous espérons ne pas avoir à nous en servir. Mais si le besoin s'en faisait sentir, nous serions prêts", ajoute l'assistant-directeur St-Jean.

Récemment, un jeune motard était assassiné lors d'une bagarre entre bandes rivales à Jacques-Cartier. Ce règlement de compte devait avoir lieu ailleurs toutefois. Si, au lieu d'une quinzaine de motards il y en avait eu entre 150 et 200 qui s'étaient tous rendus à St-Philippe de Laprairie pour la circonstance, les policiers de Jacques-Cartier auraient sans doute été débordés.

Quelques industries dans

les limites de la municipalité emploient plus d'un millier d'employés et la menace que ceux-ci peuvent créer dans l'éventualité d'une grève est une autre raison qui explique l'achat des nouveaux bâtons.

Selon le directeur Charron, il n'existe pas de meilleur moyen de décourager les criminels que d'afficher une force plus grande que la leur, une puissance supérieure. Sans doute qu'avec son bâton électrifié ajouté à son arsenal de casque protecteur à visière, sa veste anti-balles, son masque à gaz ses fusils, mitraillettes, revolvers, lance-grenades et autres armes "fonctionnelles", la police de Jacques-Cartier est la mieux armée qui soit pour faire face à toute manifestation populaire, aussi violente soit-elle.

A cause du manque de locaux

On jette des adolescentes dans la prison des femmes

Par
Jean-Claude ASSELIN

Des adolescentes de 14, 15 ou 16 ans sont enfermées avec des criminelles endurcies à la prison Tanguay pour les femmes en attendant que leurs parents viennent les chercher pour s'occuper d'elles.

Cette révélation en fera peut-être sursauter plusieurs. D'autres l'accueilleront avec scepticisme. Pourtant, cette situation révoltante dure déjà depuis de nombreuses années et elle a déjà été dénoncée en haut lieu sans que rien n'ait été fait pour la corriger.

Mais il ne faudrait pas

condamner à premier abord "les autorités" pour ce genre de situation. Ce serait trop facile. Le problème est beaucoup plus profond et plus complexe.

En deux jours, deux nuits devrions nous dire, durant le dernier week end, la police de Montréal a accompagné à la prison des femmes une quinzaine d'adolescentes arrêtées pour toutes sortes de raisons allant de la désertion de foyer à l'évasion d'une école de détention en passant par la prostitution, le vagabondage, etc.

Ces adolescentes, toutes âgées entre 14 et 17 ans, étaient laissées à elles-mêmes. Dans la plupart des cas, leurs parents étaient partis en vacances à l'extérieur de la ville. D'autres n'avaient tout simplement pas le temps de s'occuper d'elles et d'autres enfin n'ont pas pu être atteints par la police.

Ce n'est pas le manque de responsabilité des parents toutefois qui a forcé la police à interner des adolescentes avec des adultes à la prison Tanguay. C'est la pénurie de locaux pour les accueillir. Et la situation est sensiblement la même chez les garçons.

Il y a à Montréal un seul endroit où l'on peut garder sous surveillance de jeunes détenues: le centre d'accueil du 2150 de la rue Hôtel-de-Ville. Or, cette institution est bondée à craquer et on ne peut tout simplement plus y accepter personne.

Il y a bien un foyer d'accueil, Le Relais, au 1409 de Beauvillage, dans l'est, et le foyer du 101 Lagachetière. Mais il est impossible d'exercer un contrôle sur celles qui habitent ces deux endroits qui ne sont pas des maisons de détention.

Et, en toute logique, la police ne peut libérer ainsi des adolescentes sans les confier

à la garde de leurs parents. Deux de celles conduites en prison en fin de semaine avaient été forcées d'accepter les avances d'automobilistes qui les avaient accostées sur la rue.

Dans l'aile psychiatrique

On déplore régulièrement la pénurie de locaux pour la détention des adultes également. La prison Tanguay n'échappe pas à la règle, elle est surpeuplée.

Encore une fois, cela n'est pas pour améliorer les choses puisque les jeunes filles amenées dans cette institution doivent être confinées dans l'aile psychiatrique, avec les névrosées, les psychopathes, les perverses sexuelles, etc.

L'urgence de l'aménagement de centres d'accueil pour les jeunes avait été signalée aux autorités gouver-

nementales dans de dramatiques rapports préparés par des officiers de la police de Montréal en 1964, puis en 1965. Jamais, toutefois, ces rapports n'ont eu de suites.

Le juge en chef de la Cour juvénile, le juge Lavalée, a été informé de la situation. C'est toujours la même chose! "Il faut des crédits plus élevés, et nous ne pouvons pas les obtenir pour le moment", fait remarquer le magistrat. Naturellement, le gouvernement a un ordre de priorité dans ses dépenses. Il ne peut allouer des millions à la prévention de la criminalité juvénile, comme il le faudrait.

Pendant ce temps, et ce en violation flagrante d'un article du code pénal, on envoie des enfants dans des prisons pour adultes où, au contact des autres détenues, elles s'ancrent d'avantage dans leur courte vie de crimes plutôt que de se corriger et de se réhabiliter.



**DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME
EN QUELQUES MOIS**

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. Nous enseignons aussi

LE DEBOSSSELAGE-PEINTURE
Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

**Ecole de Soudure Grenier Enrg, C.P. 355
Louiseville, 691, b. ouest, tél.: 228-4358**

Nom _____ Age _____
Adresse _____

Le diable réapparaîtra à Trois-Rivières, en 1969

Trois-Rivières brillera particulièrement en 1969, avec le tenue du Festival d'été dont le pittoresque ne le cédera en rien à celui des grandes manifestations annuelles de Québec et Chicoutimi, et maintes autres villes.

Selon les initiateurs du projet, MM. Louis Foteus et le Dr. Conrad Godin ainsi que sept autres citoyens de la ville, l'on s'y amusera en diable, et c'est le cas de le dire puisque Satan lui-même, à cette occasion, apparaîtra à

plusieurs reprises aux visiteurs qui n'en reviendront pas de leur étonnement.

Comme autre attraction pittoresque, l'on pourra également assister à une attaque du fort de Trois-Rivières par les Indiens résolus à dé-

truire une fois pour toutes la deuxième ville française d'Amérique fondée en 1634 soit vingt-six ans après Québec.

Plusieurs manifestations publiques marqueront le grand Festival d'été 1969 de

Trois-Rivières, cité de prédilection qui fut jadis le point de départ des aventures historiques de Lavolette, La Vérendrye, Radisson, des Groseillers et Capitanal.

Le duo initiateur

L'origine du projet de ce Festival d'été de Trois-Rivières remonterait à une idée que M. Louis Foteus mûrissait depuis une dizaine d'années et dont il s'ouvrit un jour au Dr. Conrad Godin, connaisseur de la petite et de la grande histoire de Trois-Rivières. Comme Louis Foteus est lui-même un mordu de l'histoire, il forma avec le dentiste Godin le duo par excellence pour s'entendre et achever le projet vers la réalisation.

Les deux initiateurs du Festival décidèrent que les fêtes devaient, pour attirer un flot imposant de touristes, inscrire au programme des attractions basées non seulement sur l'histoire mais sur la légende dont la présence ne manqua pas aux premiers temps de Trois-Rivières.

C'est alors que l'affaire des apparitions du Diable revint à l'esprit du Dr. Godin évoquant la première "sidérurgie" d'Amérique (ou les Forges de Saint-Maurice), qui coulait des poëles à deux ponts, des boulets de canon, des instruments aratoires et autres objets.

Les Forges appartenaient à un certain M. Bell. Toutefois, une demoiselle Poulain de Courval en revendiquait la propriété avec vigueur et ténacité.

Mlle de Courval possédait aux environs des Forges des terrains couverts de superbes érables qui, sans qu'on ait demandé sa permission,

tombaient sous la hache des bûcherons de M. Bell et servaient plus tard de combustible au haut-fourneau des Forges.

La demoiselle s'en offusqua évidemment et tenta d'empêcher le massacre de ses érables. Elle fit un procès sur procès en réclamation de propriété et ne put obtenir gain de cause.

Un cadeau pour le diable

Déçue devant la justice des hommes, elle se tourna vers les puissances infernales: "Eh bien! s'écria-t-elle, puisque je ne puis empêcher les autres de prendre ce qui m'appartient, je donne tout ce que j'ai au diable! Ils ne jouiront pas en paix de ce qu'ils m'ont volé!"

Le diable, continue la légende, entendit cette phrase scabreuse. Il prit la donation au sérieux et s'établit en maître sur les terrains environnant les Forges.

A la Vente-au-Diable, lieu de la lugubre transaction, ceux qui passaient apercevaient un grand feu et des démons agitant des chaînes bruyantes, hurlant de rage ou éclatant en rires sarcastiques, de quoi faire sécher de frayeur. Le jour, le diable se montrait partout, semant la panique et apeurant les chevaux des charretiers. Même aux Forges, on le voyait assis sur la cheminée entourée d'étincelles...

C'est donc à partir de cette légende que les touristes verront apparaître le diable en de multiples endroits de Trois-Rivières lors du Festival d'été 1969.

Le groupe fondateur se compose des neuf personnes suivantes: MM. Germain Prince, président du club Kiwanis, Marc Beauchamp, Louis Glasman, Jean-Jacques Poliquin, Jean-Paul Diamond, Cyril Cox, John Korez, Jean-Claude Lussier, Dr. Conrad Godin et Louis Foteus.

L'organisme a obtenu sa charte sous l'appellation de Corporation du Festival d'été de Trois-Rivières Inc., sans but lucratif.



Ceux qui ont pensé le Festival d'été de Trois-Rivières, Louis Foteus (à gauche) et Conrad Godin, sont assurés du succès de leur entreprise. Sur la carte, le grand Trois-Rivières est encerclé; il ne reste plus qu'à l'animer.



Voici le Diable féroce et effrayant qui terrorisait les Vieilles Forges Saint-Maurice. Il réapparaîtra, lors du Festival d'été de 1969 à Trois-Rivières, avec le trident qu'il est en train de forger parmi les étincelles.

La cuisine à l'ancienne servie à l'ancienne

par
Andrée LEBEL

Il y a nombre d'années La Patrie publiait un livre de recettes ayant pour titre:

"La Cuisinière Canadienne". A travers ces quelques quatre cents pages jaunies par les ans, on retrouve aujourd'hui les mets préférés de nos grand-mères.

Les recettes étaient faites en fonction de l'époque. Elles ne se composaient que de très peu d'ingrédients mais leur quantité était astronomique. De plus, elles étaient pensées pour une famille nombreuse. En cinq ou six lignes vous saviez tout ce dont vous aviez besoin pour mener à bien votre plat de résistance.

Avec plusieurs pintes de lait, livres de beurre, et douzaines d'œufs, une cinquantaine de livres de sucre et de farine, vous pouviez à l'aide de la "Cuisinière Canadienne" manger pendant une semaine.

Les termes: tasse, cuillerée à table ou à thé sont inexistants. On se sert plutôt de livre, chopine ou même pinte. Inutile de dire que la durée de la cuisson et le degré du four était laissé à votre choix.

Dans une recette prise au hasard on recommande: "Prenez une douzaine d'œufs, une demi-livre de fleur (farine), trois demiars de lait frais, du sucre au goût et brassez tout ensemble".

La majorité des recettes commencent par le mot "prenez". De plus on indique la qualité requise: "Prenez six livres de belles cerises", "ajoutez du bon beurre frais", "faites bouillir du bon lait", "mélangez de la belle crème fraîche", etc.

Préparer un repas était tellement facile que si je vivais au temps de ma grand-mère je serais sans doute cuisinière.



Dans le port On cherche des mesures pour prévenir les suicides

Si on s'arrête pour savoir qu'est-ce qui cause le plus de morts, exception faite de la guerre, et la route on serait peut-être étonné de savoir que le pont Jacques-Cartier est une place de prédilection pour ceux qui en ont marre de la vie.

Les dernières semaines sont à l'appui de cet avancé. Le cas des deux jeunes gens qui ont sauté à la hauteur de la rue Sainte-Catherine est sans doute la goutte qui fera déborder le verre. Certes il n'est pas question de recouvrir le pont mais les autorités du port de Montréal sont très concernées pour tenter de trouver une solution à ce problème crucial.

Les premières personnes qui seront approchées, et ce, dès la semaine prochaine seront les ingénieurs du port. Il s'agira de trouver une solution à la fois pratique et pas trop onéreuse. Elever une clôture brochée avec fil barbelé recourbé au haut peut sembler la solution la plus logique mais elle enlèverait beaucoup à l'esthétique du pont.

Il est évident que les policiers qui roulent sur le pont ne peuvent surveiller la passerelle des piétons qui est, soit dit en passant, très obscure le soir.

M. E. Ramsay a déclaré qu'il avait vu, dans l'état de l'Ohio un pont où l'on avait placé au niveau de la passerelle des piétons, à l'extérieur un filet qui rendait tout suicide impossible. Lorsque l'on considère la longueur du pont on doit réaliser que toute dépense quelle qu'elle soit, représente un coût assez prohibitif.

Evidemment, ceux qui pensent plus noir, diront, il y a toujours les cours d'eau et les branches d'arbres que l'on ne peut soustraire aux désespérés.

Les autorités du port veulent cependant tenter de remédier à cette situation en conjuguant des efforts pour en arriver à une solution.

Pendant que les ingénieurs cherchent une solution, les policiers, de leur côté tentent d'éclaircir les deux chutes mortelles de deux jeunes gens.

La police semble en être venue à une conclusion mais ne désire pas, apparemment rendre son verdict public. On a écarté toute possibilité de bagarre ou encore celle d'un homme qui serait tombé en tentant de sauver le deuxième qui s'apprêtait à sauter.

Si on clôture les routes et champs qui côtoient les autoroutes, pourquoi pas les ponts?

Jean PARE-MORIN

Brevets d'invention
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
**MARION, ROBIC
& ROBIC**
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone: 288 2152

**SI VOUS SOUFFREZ
ARTHRITE**
(RHUMATISME ET
MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes, et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé.

IL Y A DE L'ESPOIR

Demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public.

**Société de Recherches
Educatives**

C.P. 12 Rosemont
Dépt. 390
Montréal, Canada

Ca coûte plus cher de prendre un p'tit coup à Québec qu'à Montréal

"Hausser le prix des vins pendant la grève? Pas question! Jamais!... Pas avant que la Régie des Alcools ne hausse ses prix, en tout cas", nous assurent une vingtaine de restaurateurs réputés de Montréal et de la région interrogés à ce sujet mardi dernier.

On sait qu'à Québec, le propriétaire d'un restaurant jadis très apprécié et encore très fréquenté des Québécois et des étrangers, L'AQUARIUM, a imposé à ses clients, dès le début de la grève des alcools, une surtaxe d'au moins \$1.50 par bouteille de vin. Cette initiative plutôt étrange n'a pas manqué de vexer plusieurs clients qui se demandent s'ils remettront les pieds dans cet établissement qui, sous le prétexte de limiter la consommation des vins et alcools, profitent des événements, des habitués de la place et des touristes américains pour remplir leur tiroir-caisse.

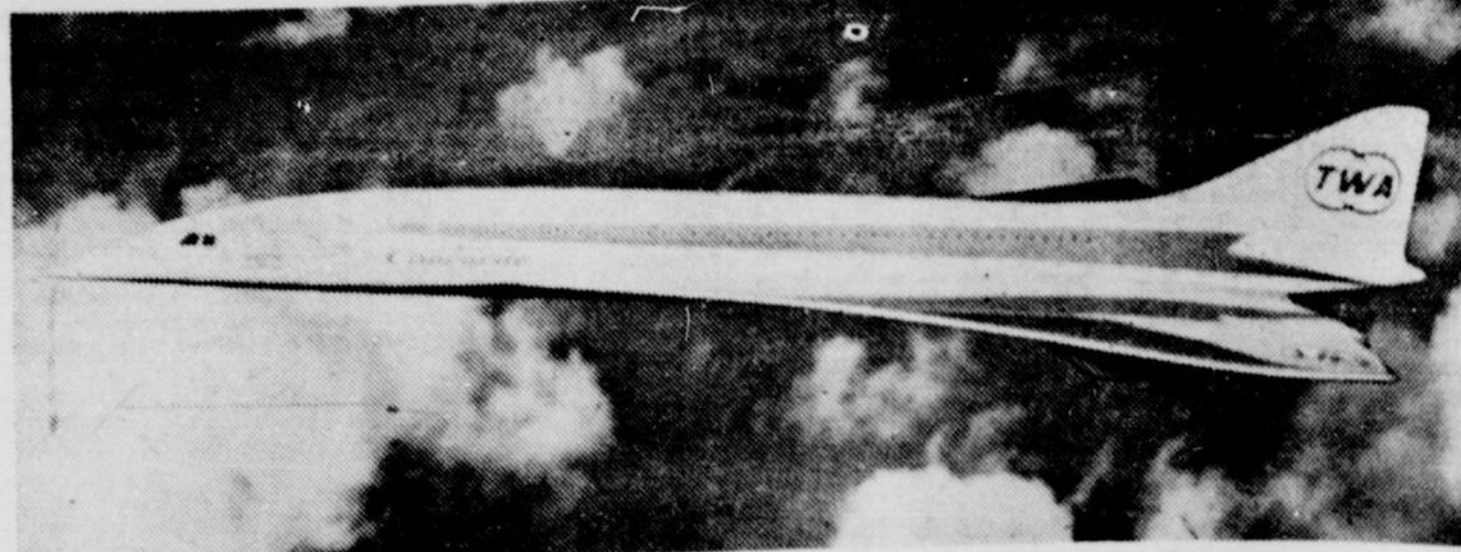
Une enquête menée par La Patrie dans une vingtaine de restaurants de la région métropolitaine nous démontre heureusement que cette curieuse pratique n'a pas cours ici.

"Cette grève est bien malcommode pour nous, ont-ils commenté, mais nous n'en ferons pas porter tout le poids par nos clients. Nous paierons les pots cassés ensemble".

Précisons que notre enquête a été faite dans les restaurants Hélène-de-Champlain, la Saulnaie — qui se déclarent prêts à soutenir le siège pendant un bon moment — l'Auberge Handfield, le Saint-Gabriel, le Saint-Tropez, La Sapinière, Chez Magnani, Chez son père, Chez Delmo, Au pied du Cochon, Aux filles du Roy, au Bouvillon, au Lutin qui bouffe, chez Piazza Tomasso, et A la Crêpe bretonne, qui tout en n'ayant pas l'éventail complet des vins et des alcools qu'ils servent en temps normal ne sont pas encore complètement démunis.

Le fait est qu'ils sont un peu inquiets cependant devant la perspective d'un régime sec qui durerait six mois comme l'a laissé entendre le ministre du Travail M. Maurice Bellemare.

Ils ne sont d'ailleurs pas les seuls à penser que six mois, c'est très long et très insupportable quand on a le gosier sec. "Six, mois, six mois, c'est pas mal beaucoup pour ceux qui ont soif", pourrait bien remplacer le refrain populaire de Georges Dor si cette grève éternise.



L'un des plus gros avions actuellement en construction, capable de filer à 1,400 à l'heure.

Les géants du ciel ruineront les compagnies d'assurance

Par Michel VADEBONCOEUR

L'aviation se lance de plus en plus dans le gigantisme. Bientôt des jets aux proportions monstrueuses transporteront de 300 à 900 passagers. Ces super-réactés deviennent le cauchemar des compagnies d'assurance. Une seule catastrophe pourrait entraîner la faillite de la compagnie d'assurance, responsable de ces avions. Si 490 personnes périssaient dans l'écrasement d'un de ces monstres du ciel, la compagnie d'assurance aurait à rembourser plus de 10 millions de dollars aux familles des accidentés. De plus il y a la perte, et donc le rem-

boursement du coût de l'avion. Les autorités en la matière prétendent que les compagnies d'assurance ne sont pas prêtes à faire face aux problèmes que posent les avions géants et la technologie moderne.

MOINS D'ACCIDENTS

Les experts et les ingénieurs d'avionnerie s'entendent pour dire que les géants du ciel seront plus sûrs et moins sujets aux accidents que les réactés de type conventionnel.

● Ces avions plus puissants et plus gros absorberont mieux l'impact d'un atterrissage manqué.

● L'évacuation en cas d'accident sera plus rapide.

● Les avions géants feront en sorte que la circulation aérienne sera diminuée, abaissant ainsi les chances d'une collision avec un autre avion.

En cas de perforation de la carlingue, la décompression se fera plus lente et les risques d'explosions seront minimes.

PLUS DE RESPONSABILITÉS AUX ROBOTS

Une nouvelle technique dirige l'avion automatiquement lorsqu'un autre avion s'approche trop près de sa trajectoire. C'est un cerveau électronique qui dirige l'avion. On croit en général que les avions géants élimineront les jets moyens. D'autres, plus pessimistes avancent que les avions géants n'élimineront pas les autres courriers et que le ciel deviendra congestionné. Le moment critique d'une envolée se situe à l'atterrissage. 55 p.c. des accidents se produisent pendant

cette manœuvre. Les avions gigantesques de demain seront équipés d'appareils complexes permettant l'atterrissage automatique en tout temps. Déjà, le transport militaire "Lockheed C-5" fonctionne avec ce nouveau système.

Il y a aussi le problème de l'évacuation rapide d'un avion sinistré.

Il faut réussir cette opération sans panique. Lors de l'écrasement à Londres d'un avion de la British Overseas Airways, les 121 passagers n'ont réussi à s'en sortir qu'au prix de blessures graves. Les autorités sont unanimes, pour être efficace, l'évacuation d'un avion doit se faire en moins de 90 secondes. On songe sérieusement à fabriquer des maquettes d'avions grandeur

nature afin d'entraîner le personnel. On simulerait l'accident en se servant de bombes de fumée et de bruits imitant un tel accident.

LES GEANTS QUI VOUS TRANSPORTERONT

L'année prochaine le Boeing 747 sera en service. Ce géant du ciel pourra transporter 366 passagers. L'avion mesurera 231 pieds et ne pourra desservir que les grands aéroports. La Compagnie Lockheed est à faire l'esquisse d'un supermonstre. L'avion aura 246 pi. de long et pourra accommoder 900 passagers. Le Galazis C-5 n'aura besoin que de 7.500 pieds pour décoller. Un DC-8 a besoin de 12.000 pieds pour décoller. Les supergéants seront plus sûrs mais en cas d'accident, ils ruineront les compagnies d'assurance.

"Restez à la fraîche avec CKVL"



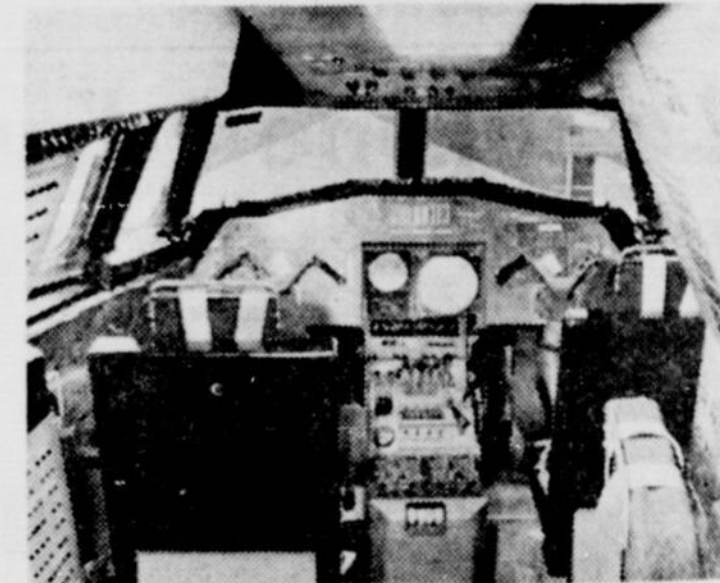
Chaque jour, à toutes les heures, des gagnants de prix splendides au concours

"RESTEZ À LA FRAÎCHE AVEC CKVL"

Des appels téléphoniques sont fait au hasard durant toute la journée, si vous écoutez CKVL et que vous connaissez notre "slogan"

"RESTEZ À LA FRAÎCHE AVEC CKVL"

Vous gagnerez des cadeaux rafraîchissants.



Le tableau de bord de l'appareil Concorde donne une idée des complexités du maniement d'un tel appareil.

Une femme de 210 livres prisonnière dans la Ronde

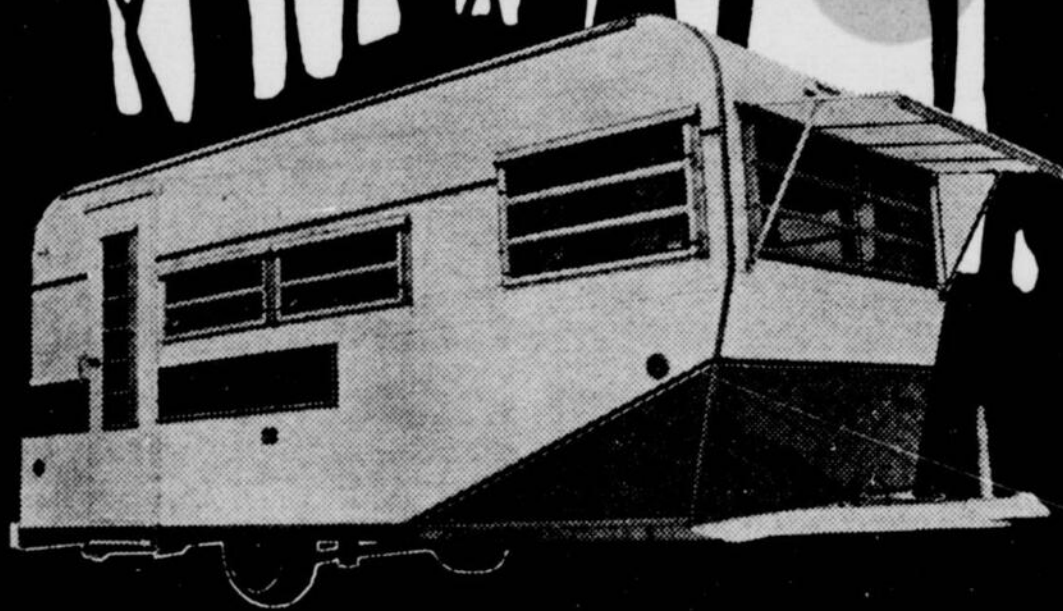
Les quelques lignes qui vont suivre pourraient aussi bien s'intituler "Comment un petit incident peut devenir un grave problème" ou encore: "Riez bien et vous mourrez gras". Vous avez sans doute remarqué que l'on juge ordinairement de l'état de santé d'une personne par son tour de taille. Et bien Madame Majorique Bélisle de Cornwall, Ontario peut vous affirmer le contraire. Mme Bélisle, une mère de famille de six enfants s'était promise, l'an dernier de venir à Expo 67. Les circonstances ont voulu que son mari soit malade et qu'elle ait à oublier ce projet.

Avant d'aller plus loin dans ce récit, permettez-moi un détail qu'il m'a été permis de mentionner par Madame Bélisle, elle-même. Cette brave maman n'a que 5 pieds et trois pouces de hauteur et pèse 210 livres. Elle est gaie, ordinairement, et ne prend pas son poids au sérieux. Lorsqu'elle entendit dire que Expo 67 devenait Terre des Hommes, Madame Bélisle décida, cette fois, qu'on ne l'y prendrait pas et qu'elle viendrait voir cette fameuse exposition permanente.

Elle confia la garde de quatre des plus jeunes enfants à sa belle-sœur et vint avec les deux aînés voir Terre des Hommes. Comme les aînés n'ont que 13 et 12 ans, il est évident qu'il fallait à tout prix aller visiter la fameuse Ronde. Mme Bélisle les accompagna. On décida par la suite de faire un tour de carrousel. Tout, jusque-là allait bien. On fit un tour de roue géante et lorsque vint le temps de dégager Mme Bélisle de son siège on constata qu'elle était emprisonnée et que chaque mouvement qu'on faisait pour la libérer lui causait de sévères douleurs. Les gens qui étaient suspendus au haut de la roue criaient à tue-tête pour descendre mais on ne parvenait pas à déprendre Mme Bélisle. Il fallut faire appel à des menuisiers qui durant plus de 25 minutes et avec grand soin et une barre de fer finirent finalement par dégager la visiteuse qui ne trouvait plus ça drôle du tout.

Cet incident devint un incident assez grave et une foule nombreuse se massait sur les lieux pour surveiller les sauveteurs pendant que les autres clients du carrousel invoquaient tous les saints du ciel.

**NOUVELLE
ACQUISITION
CHEZ
C.M.
SPORT**



LA LIGNE COMPLETE DES ROULOTTES "ROCKET" & "HOLIDAY"

La 'Rocket'

La roulotte aux qualités multiples. Douce comme la soie sur la grand-route. Assez résistante pour rouler sur les terrains les moins praticables. La roulotte pour les sportifs.

La 'Holiday'

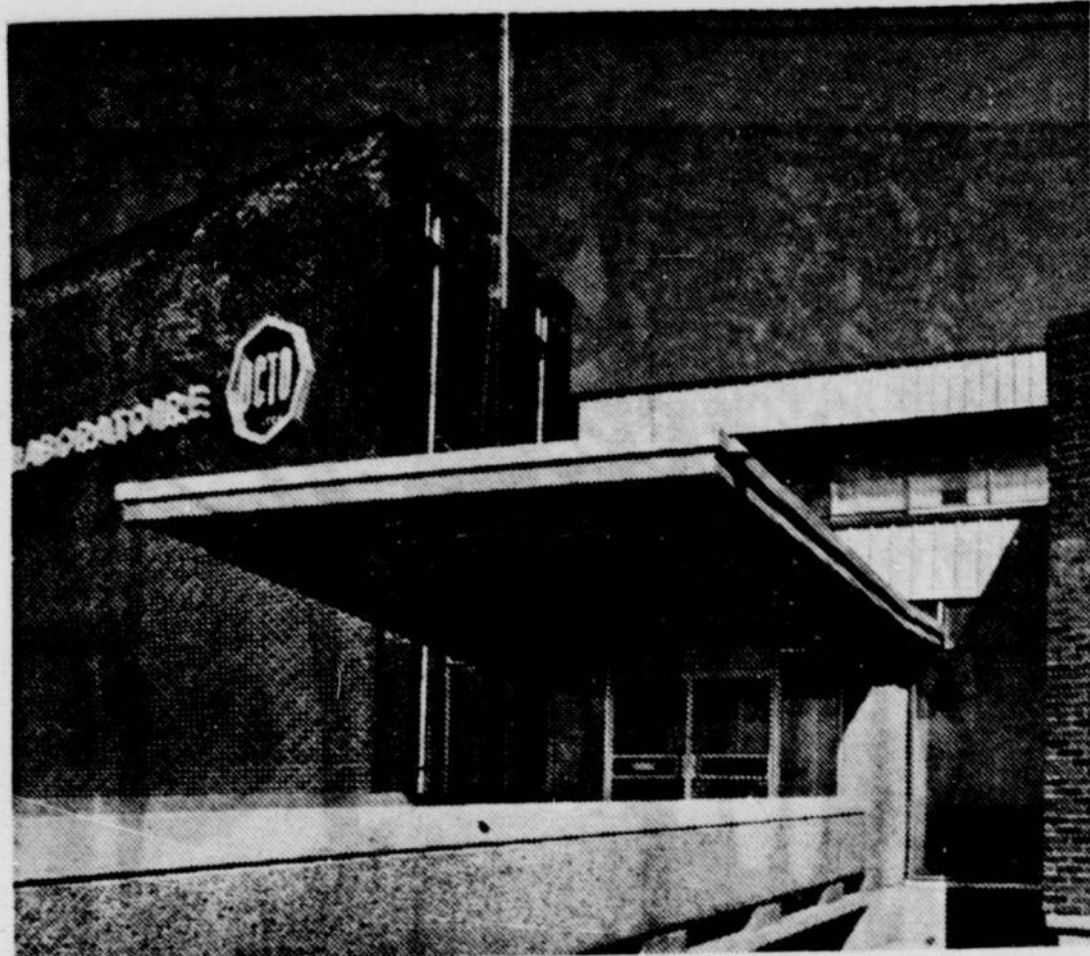
La roulotte de voyage la plus demandée au Canada. Camping de luxe, sûr et de tout repos pour les plaisirs familiaux. Une salle spacieuse sur roues.

Pour obtenir une bonne qualité on ne peut pas "couper les coins". Chaque "Rocket" et "Holiday" apporte avec elle une réputation qui s'est faite au cours des années par une lutte constante en vue d'apporter des améliorations. Nos ingénieurs et nos ouvriers sont des spécialistes dans leur partie. Leur compétence, associée aux matériaux et à un ameublement de qualité, a aidé à fabriquer les roulettes de voyage les plus demandées au Canada — la "Rocket" et la "Holiday". Elles coûtent moins que ne leur vaudrait leur qualité. Allez voir dès aujourd'hui, votre concessionnaire C.M. Sport qui est à votre disposition pour mieux vous renseigner et vous servir. De plus il peut vous faire des conditions selon votre budget.

C.M. SPORT

319 Boul. LABELLE Ste-Thérèse P.Q.

Ouvert tous les jours jusqu'à 10 heures p.m. **TEL: 435-6322**
Ouvert le dimanche de midi jusqu'à 6 h. p.m.



L'entrée principale du Laboratoire Octo, qui occupe une nouvelle bâtisse des plus modernes, Montée St-Aubin, Laval. Cette spacieuse construction, conçue spécialement pour des laboratoires de recherches scientifiques a été réalisée par l'architecte Louis-J. Lapierre, B.A.R.C.H. et M.R.A.I.C., du 11 933, boul. L'Acadie, à Montréal. Tél.: 331-0412.

Le Laboratoire Octo entend conserver son identité strictement canadienne

Le Laboratoire Octo Ltée possède trois filiales: Analco Inc. fabricants de produits pharmaceutiques "à façon"; Spabec Ltée, fondée récemment pour la fabrication de produits antibiotiques et chimiques de synthèse; Nordic Biochemicals Ltd., fabricants d'hormones hypothysaires et de solutés injectables; antibiotiques biologiques et vitaminiques. Octo détient, en plus une participation dans Canada Pharmacal Co. Ltd. de London, Ont. Octo a aussi signé une entente avec Elliott Marion Co. Ltd. de Montréal pour la distribution d'un de ses produits à l'échelle nationale.

Le président d'Octo, M. Gaston Hérald, exprime son intention bien arrêtée et celle de ses associés de garder à leur entreprise le titre de premier complexe pharmaceutique canadien, titre acquis par dix-huit années d'efforts d'une des équipes d'industriels et de scientifiques les plus dynamiques du Canada français. M. Hérald déclare que si Octo a réussi à

s'affirmer dans le domaine de la production pharmaceutique où le Canada est particulièrement asservi aux puissances étrangères, c'est parce que la compagnie a soutenu une lutte de tous les instants.

De tels succès devaient amener la comp. Octo à vouloir s'agrandir. Il lui fallait de nouveaux et vastes locaux. Il fut décidé de partir de Montréal pour s'établir le long de l'aut. des Laurentides, à la hauteur de Ville de Laval. Il fallait de grands espaces, du soleil, de l'air et du gazon. Les nouveaux laboratoires de recherche et de fabrication qui vient de construire Octo Ltée occupent une superficie de 52,000 pieds sur un vaste terrain de 200 000 pieds carrés.

Érigés sur une ancienne ferme que sectionne aujourd'hui l'autoroute du nord (sortie 7), ces laboratoires et les bureaux du siège social de la compagnie se trouvent à quelque trente minutes du centre-ville de la métropole. La région semble aujourd'hui presque déserte, mais elle est appelée à devenir un grand centre industriel.

Octo s'affirme hardiment dans l'industrie pharmaceutique. Cette compagnie a été incorporée à Québec le 30 mars 1950. Ses promoteurs du début, au nombre de huit — de là ce nom d'octo — désiraient contribuer et participer au développement de l'industrie pharmaceutique canadienne et doter la profession médicale et pharmaceutique de produits spécialisés fabriqués dans le Québec. C'était huit hommes de

métier et d'expérience, c'était des hommes d'affaires et des pharmaciens-chimistes ou des hommes de sciences en biochimie.

Le président d'Octo Ltée, est un Marseillais d'origine. Il est arrivé au Québec, tout jeune. Il fit ses études primaires à l'école d'Iberville, secondaires à l'école supérieure St-Henri et universitaires à la faculté des Sciences de l'Université de Montréal où il reçoit les certificats de mathématiques, physique chimie et chimie biologique. Il obtient son baccalauréat es-sciences chimiques en 1938. Pour compléter sa personnalité, M. Hérald suit des cours du soir en mécanique à l'école technique et aux Beaux-Arts.

Il entra en service d'un laboratoire très connu de Montréal et passa ensuite aux "Produits Marins gaspésiens" dont il devient le gérant général jusqu'à la formation de la compagnie Octo Ltée en 1950.

M. Hérald et les autres membres de la compagnie Octo ont choisi cet emplacement de ville de Laval parce qu'il offrait des avantages appréciables pour une grande industrie. Il est situé à proximité d'un grand marché canadien d'approvisionnement et de distribution. Et la disponibilité de vastes terrains capables de pourvoir aux besoins d'expansion, n'est pas à dédaigner. Octo voit venir l'avenir avec confiance. Le Laboratoire Octo a renouvelé son outillage à 90 pour cent depuis son installation à Ville de Laval.

Octo Ltée permet au Canada d'être indépendant en industrie pharmaceutique

Depuis quelques années, les Canadiens, sans oublier le Québec, se tiennent à la barre des découvertes, des expériences, de la science, de la chirurgie et de nombreuse réalisations scientifiques. Mais il nous faut travailler sans relâche afin de tenir le coup et de ne pas tomber au deuxième rang.

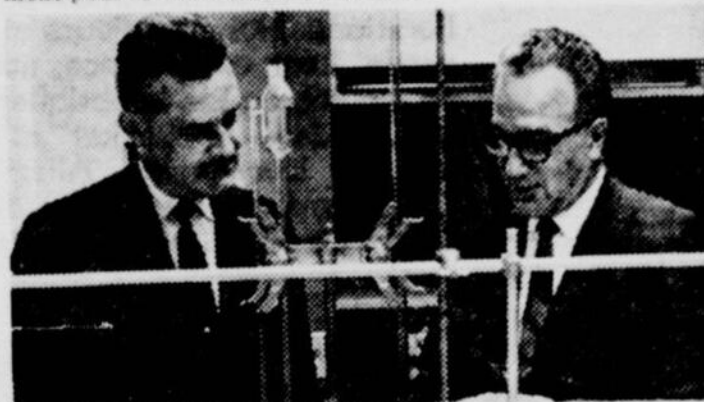
Il nous faut oeuvrer au sein d'un réseau international à l'échelle mondiale. Nous devons participer à l'avancement de la recherche et au progrès de la distribution. Sans cela, les fabricants canadiens de produits pharmaceutiques sont condamnés au rôle de techniciens, d'excellents seconds. Nous serons réduits en simples exécutants.

M. J.-M. Pépin, vice-président d'Octo et président de Nordic Chemicals Ltd., une filiale d'Octo, parle ainsi de l'avenir de l'industrie pharmaceutique canadienne. Il soutient avec vigueur que l'industrie pharmaceutique ressemble aux autres entreprises de fabrication, en ce sens que son progrès dépend comme ces dernières d'une forte dose de dynamisme administratif, de capitaux sûrs et de puissance créatrice.

M. Pépin cite en exemple les États-Unis. Les Américains, en industrie pharmaceutique possèdent les cadres audacieux et les capitaux immenses qui lui seraient nécessaires pour accéder à la domination mondiale, en l'espace de quelques années. Quant aux hommes de sciences, aux cerveaux créateurs, le troisième élément du progrès ils se trouvent facilement lorsque les deux premiers facteurs sont en place. Les États-Unis pourraient établir rapidement dans ce secteur une oligarchie qui signifierait l'assujettissement complet de notre industrie.

Le travail de recherche exécuté aujourd'hui par nos hommes de sciences, fera le succès de l'industrie pharmaceutique canadienne d'ici 15 ans. Il faut à nos cadres un dynamisme extraordinaire. Nos hommes de sciences doivent développer de l'imagination et diversifier leurs travaux de recherche. L'industrie elle-même doit tout mettre en oeuvre pour obtenir la collaboration du gouvernement.

Grâce à Octo Ltée, l'industrie pharmaceutique canadienne traite maintenant sur un pied d'égalité avec plusieurs pays d'Europe. En particulier avec l'Allemagne, l'Italie, et la Suède. M. Pépin, il a dix ans, se butait partout en Europe contre des portes closes. Les grandes maisons étaient liées avec d'autres entreprises détenant des brevets, des droits de production et de distribution au Canada. Le progrès fait en dix ans, ici, est donc un élément de fierté et particulièrement pour le Laboratoire Octo Ltée.



Dans une salle de contrôle, M. Claude Prieur, directeur général de la Caisse de dépôt et placement du Québec, s'entretient avec M. Gaston Hérald, (à droite) président d'Octo, du fonctionnement d'un appareil.

Une spécialité: le Complamin

Le Laboratoire Octo, dont le président est M. Gaston Hérald, est la seule entreprise pharmaceutique authentiquement canadienne et l'une des plus dynamiques du Québec français. L'une de ses plus importantes spécialités est la fabrication du "COMPLAMIN", médicament actuellement le plus prescrit au Canada, contre les troubles circulatoires artérioveineux, périphériques et cérébraux.

Cette spécialité unique a été pour Octo le point de dé-

part vers une progression très rapide. L'exploitation de ce produit d'origine allemande lui a ouvert toutes grandes les portes de la thérapeutique. Depuis, des échanges au niveau international se poursuivent à un rythme accéléré.

Le Laboratoire Octo Limitée prend donc un départ, une ascension décisive dans l'industrie pharmaceutique canadienne et une place prépondérante et d'avant-garde vers les recherches et les marchés internationaux.

HOMMAGE

LA CIE D'ENSEIGNE

NEON MODERNE LTEE

2110 Ave. De l'Eglise

Montréal, Qué.

Tél.: 766-3511

HOMMAGE

CONRAD FORAND & FILS LTEE

2732 rue Delorimier
Cité Jacques-Cartier, Qué.
Entrepreneur Brique et Pierre

Tél.: 677-2027

Tél.: 677-2525

HOMMAGE

Audet Réfrigération Inc

200 Ouest St-Paul

Tél.: 842-6441

CLIMATISATION

HOMMAGE

Guy Cyr & Raymond Houle

Ingénieurs - Conseils

Charpente

5095 rue De Salaberry
Montréal 9, P. Qué.

Tél.: 334-1906

HOMMAGE

Marcel Pageau - Guy Morel - Philippe Lefebvre

Les Ingénieurs - Conseils

8585 Boul. St-Laurent, Montréal 11, Qué.

Tél.: 389-8481

et 370 Maisonneuve, Hull Qué.

Tél.: PR. 7-0567

HOMMAGE

De Laval Ready Mix

Ciment

100 rue De La Station Chomedey

Ville de Laval, Qué.

Tél.: 669-1733

Tél.: 387-9540

partout... partout... partout... partout... partout... partout

Wildwood a ses surprises

Il n'est pas question de nuire aux charmes de Wildwood, dont les plages sont de plus en plus populaires pour des milliers de Canadiens. Mais la mer y a tout de même ses inconvénients. La semaine dernière, les plages y étaient fermées durant trois jours, car on y signalait la présence de requins non loin du bord. L'un de nos amis et lecteurs y a d'ailleurs capturé un bébé requin de deux pieds de longueur, en pêchant. Continuons d'aller à Wildwood... mais soyons prudents!

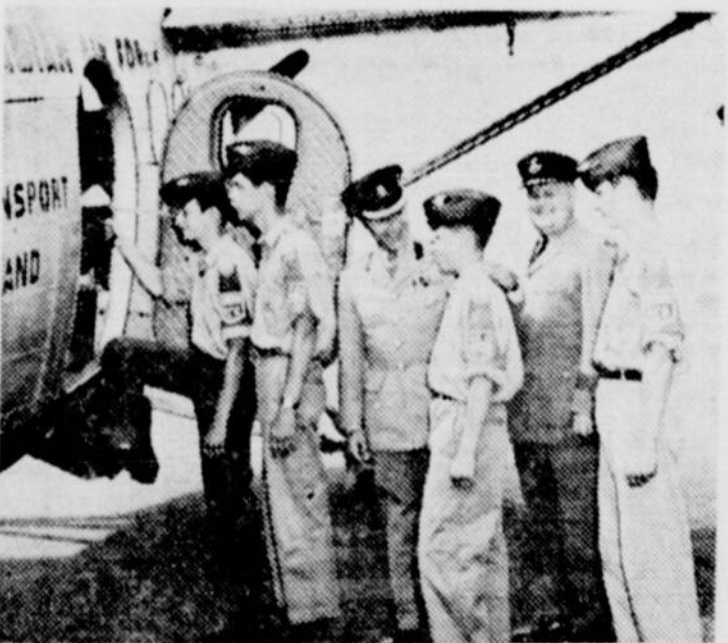


Est-ce l'effet de la canicule ou un trop-plein d'imagination... qui nous a fait intervenir, la semaine dernière, quelques lignes d'un article sur le Centre Letécheur?

De toute façon, pour rendre à César ce qui est à César, il convient de dire que Mme Noëlla Thibault, (ci-haut), une aveugle qui se dévoue à ce Centre, n'a jamais déclaré que le chiropraticien Morisset est directeur du Centre Letécheur. Sans doute, M. Morisset y donne des soins aux gens qui s'y présentent, mais il n'a absolument rien à voir à la direction de cette clinique, qui relève entièrement de Mme Letécheur elle-même.

Un peu de tout à la Poudrière

La Poudrière n'est pas seulement un théâtre, à l'île Ste-Hélène. Le grand public est invité à y organiser des réunions d'affaires, des séminaires, des assemblées, des banquets et des réceptions. On peut s'y rendre dans son auto, et il y a un parking; en taxi (12 minutes du bas de la ville); en métro (en sortant de la station Ile Ste-Hélène, on marche six minutes dans un décor enchanteur, ou on monte sur La Balade); ou bien on peut se faire déposer à l'entrée de l'île Ste-Hélène, sur le pont Jacques-Cartier et marcher cinq minutes.



Le général Roland Reid, commandant de la région militaire du Québec, vient de visiter le camp d'été des cadets de l'Air, à St-Jean. Pour mieux se familiariser avec les multiples phases de ce camp d'été, il a même pris part à une initiative au vol à bord d'un appareil Otter de la base de St-Hubert, avec de jeunes cadets. On le voit ici saluant le cadet Norbert Boehme, d'Ottawa.

Protestation contre Québec

Il y a longtemps qu'on n'avait pas entendu parler de J.-Z. Léon Patenaude, éminente grise de divers groupements. Cette fois, il nous fait savoir que le Conseil des Arts du Québec proteste contre le fait qu'il n'y a pas un seul livre canadien-français en vente à Terre des Hommes. Cette protestation vise le Gouvernement du Québec, qui n'a pas "jugé à propos d'installer une librairie sur Terre des Hommes" et recommande qu'on y remédie immédiatement.

Nos belles photos

Récemment dans nos pages paraissait une photo aguichante montrant un garçon sur une fille, dans une pose amoureuse au possible... avec cette légende: "Ca commence par un baiser..." En tout bien tout honneur, il faudrait dire que cette photo a été prise par un cinéaste de l'Office national du film, et que nous avons pu la publier grâce à la courtoisie de cet organisme fédéral. Disons, en passant, que l'O.N.F. fait du magnifique boulot.

Un "Bonjour" qui fait plaisir

La campagne "Dites bonjour!" du ministère provincial du Tourisme n'est pas restée lettre morte, en certains coins de la province. En maints endroits de la Gaspésie, les enfants (surtout) envoient la main et crient "Bonjour!" aux visiteurs. Plus près de nous, à Rawdon, c'est un plaisir d'entendre crier "Bonjour!" par des colonies d'enfants en promenade le long des routes. Moniteurs et monitrices ont sans doute enseigné cette forme d'hospitalité aux enfants. Comme dit le ministre du Tourisme: "Ca ne coûte rien et ça fait plaisir".

C'est si bon

On raconte que les riches frères Miron, en promenade à Miami, envoyaient leur avion particulier à Montréal chercher des mets chinois pour eux et leurs amis, au restaurant Ruby Foo. En plus modeste, il est tout de même amusant que certains Montréalais partent de Montréal pour aller manger un steak T-Bone au restaurant Chez Cousin Antonio, à l'Assomption. Et d'autres se rendent jusqu'à Ste-Julienne pour se procurer du "vrai bon pain" canadien chez le boulanger du village.

Echanges de jeunes chanteurs

De jeunes chanteurs de Terre-Neuve ont passé la semaine en visite à Montréal, et ont chaleureusement été reçus au cours d'une série de réceptions, notamment à Terre des Hommes, dans le cadre des voyages-échanges entre groupements des différentes parties du pays. Quelques jours plus tôt, c'étaient Les Petits Chanteurs de Montréal, un chœur de 50 voix mixtes, qui se rendaient à Terre-Neuve et aux îles de la Madeleine.

Bravo, McGill!

La nouvelle ne fera peut-être pas plaisir aux nationalistes enragés, mais l'Université McGill, à Montréal, vient de s'adjoindre comme professeur titulaire le Dr Jean-Paul A. Latour, au département d'obstétrique et de gynécologie. Encore un de nos talents dont s'empare l'étranger... Ou encore un autre de nos compatriotes qui nous fait honneur...

Invitation aux Kiwaniens

Le 3 août (un samedi) aura lieu une journée Kiwanis-Maisonnette "Contact humain", au Camp des Lutins, à St-Emile-de-Montcalm. Le Père Michel Théroux aimerait saluer le plus grand nombre possible de confrères Kiwaniens. L'organisateur de cette journée est Henri Brûlé (334-4001).



Pour la quatrième année consécutive le **Courrier de Laval** organise son concours Miss Laval. Les finalistes s'y connaissent dans l'art de bien remplir un maillot de bain. La gagnante du concours sera élue grâce à son physique et aussi à son talent artistique. Les huit jeunes finalistes de Laval suivent en ce moment un cours intensif de développement de la personnalité...

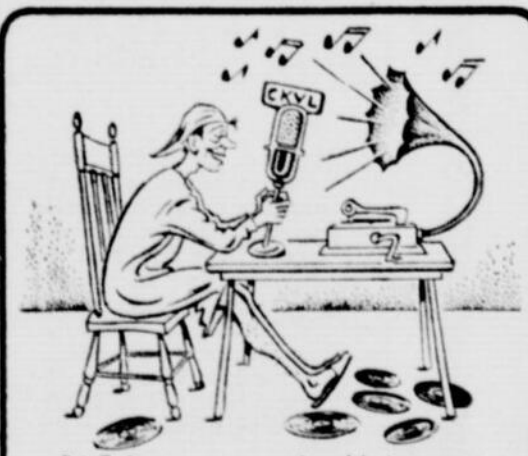
Lors du Gala-Spectacle du 7 septembre qui se tiendra au Faisan Bleu, l'heureuse élue affrontera le public afin de dévoiler ses talents... Voici deux finalistes dont les talents nous bondissent aux yeux... Mlle Sylvie Anne, fantaisiste, et Mlle Michèle Bilodeau, chanteuse et spécialiste de la danse de charleston...



4 heures du matin: Roger Drolet se réveille pour aller animer "Radio-Pyjama" de 5 à 7 à CKVL.



4h. 30 du matin: le laitier livre son lait et Roger Drolet livrera l'entraîné entre 5 et 7 à "Radio-Pyjama" sur les ondes de CKVL.



5 à 7: Les apparences sont parfois trompeuses, mais avec la fantaisie et l'entraîné de Roger Drolet à CKVL, on oublie les détails...



5 à 7: Toute la famille écoute "Radio-Pyjama" chaque matin avec Roger Drolet à CKVL 850 évidemment.

CKVL 850

Radio PYJAMA

FEMMES

SACHEZ CECI



VOTRE
CARRIÈRE
C'est vous

QUI LA PRÉPAREZ

Prenez conscience de votre rôle social. Ne vous laissez pas supplanter par l'automatisme. Réalisez-vous humainement, fémininement. Répandez la BEAUTÉ !

Vous êtes graduée de la 11^{ème} année ou plus avec un pourcentage minimum de 70%. Vous êtes active, dynamique, idéaliste. Accédez alors à la profession

d'ESTHÉTICIENNE

Le contenu de notre formation, à la pointe du contexte professionnel, vous place dans la lignée des esthéticiennes québécoises de valeur.

Ne faites pas de l'esthétique un métier mais une profession scientifique.

JOSETTE GHEDIN

Demandez des informations à :

CENTRE D'ÉTUDES
D'ESTHÉTIQUE,
INC.

1231 ouest,
rue Ste-Catherine
Montréal

Tél. 842-5475

LIRE... C'EST S'INSTRUIRE

Un bouquin nécessaire à l'éducation artistique

L'éducation artistique mérite et prend de plus en plus d'importance dans nos vies, et il est encourageant de constater l'intérêt qu'on lui porte au Québec depuis quelques années.

Dans cet ordre d'idées, le Centre éducatif et culturel, qui a son siège social à Anjou, près de Montréal, vient de publier une œuvre maîtresse : LES ARTS PLASTIQUES, de Viateur Beaupré, un clerc de St-Viateur. Il s'agit d'un volume très soigné, sur papier glacé, et comportant de nombreuses illustrations. Dès les premières pages, l'auteur indique que son ouvrage s'adresse "aux élèves des dernières années du cours secondaire, à tous ceux qui poursuivent des études supérieures où l'on accorde une certaine importance à la culture générale, et aussi à tout lecteur qui trouve quelque plaisir à méditer sur l'art et qui est désireux d'accroître, par l'analyse et la contemplation, la joie que lui procurent déjà les chefs-d'œuvre de l'art"...

On voit tout de suite l'importance de ce livre pour les gens qui tiennent à se cultiver. Car, comme le dit le Père Beaupré, l'enseignement des arts plastiques, du moins en dehors des écoles des Beaux-Arts, n'a pas pour but de former des artistes. Son objectif est à la fois plus général et sans doute plus important : c'est de cultiver l'imagination et la sensibilité, d'épanouir la person-

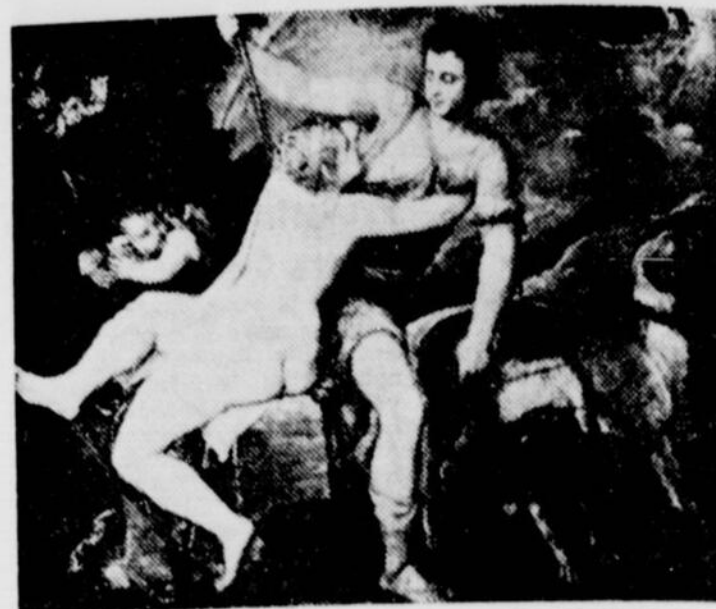
nalité, de former le goût, en un mot d'humaniser.

Dans LES ARTS PLASTIQUES, les têtes de chapitres ont tout de suite de quoi intéresser l'esprit avide de connaissances : Panorama de l'esthétique; L'art n'a point de limite; L'artiste et la nature;... On parle ensuite de l'importance du sujet en art; de la composition; du dessin; de l'utilité de comparer les œuvres; de la prédo-

minance de l'esprit ou des sens. Le livre fourmille aussi en renseignements précieux sur l'art roman, l'art gothique, l'art moderne; sur l'évolution de la peinture et la peinture canadienne.

Bref, voilà un bouquin précieux, et qui a une grande valeur de permanence.

LES ARTS PLASTIQUES, par V. Beaupré, c.s.v. Centre éducatif et culturel, Inc., 8101, boulevard Métropolitain, Anjou.



Un chef-d'œuvre signalé par le livre LES ARTS PLASTIQUES: "Vénus et Adonis", Titien. The Metropolitan Museum of Art.

Les Juifs tels qu'ils sont

"Les Cent Portes", c'est trois œuvres en une. Trois romans inspirés à Arnold Mandel par la vie des Juifs de nos jours dans leur pays disputé à leur voisins arabes.

Mandel, par son style énergique, fait vivre aux lecteurs les expériences de ses personnages. Celles d'un homme venu d'Occident à Jérusalem, bastion du judaïsme intégral, tourmenté par l'obsession de son acceptation par son milieu, auquel il s'identifie pourtant.

Puis, Mandel relate l'aventure pathétique d'une jeune Juive débauchée, qui se laisse aller au vice et qui ne vit que pour l'amour-plaisir. Yaël trouve enfin ce qu'elle cherche de la vie dans un lieu sordide.

Dans la troisième partie, l'auteur dépeint le voyageur qui débarque à Eilat pour faire une conférence qui ne sera jamais prononcée. Son aventure, délicieusement extravagante le fait côtoyer des personnages attachants par leurs travers tellement caractéristiques.

Mandel, dans ce volume, a su dépeindre avec précision et chaleur l'âme du peuple d'Israël, à tel point qu'on serait porté à croire que son livre a aussi une valeur historique très grande.

"Les Cent Portes", chez Flammarion, le plus récent des livres d'Arnold Mandel.



Pour faire comme les poissons

N'importe qui peut apprendre à nager et à n'importe quel âge. Il suffit de savoir s'y prendre.

Matt Mann, un instructeur émérite de natation, a voulu faire profiter de sa vaste expérience tous ceux qui désirent apprendre à nager et il a consigné dans "La Natation", un volume de la collection L'homme et le Sport, des Editions de l'homme, tous les rudiments de ce sport qui gagne d'année en année plus de popularité.

Mann ne se borne pas à enseigner à ses lecteurs les seuls rudiments du crawl et de la brasse, il leur communique également des conseils précieux sur le sport en général et sur la natation en particulier.

Régent Lacoursière, un canadien qui a fait sa marque dans la natation, dit de ce livre qu'il devrait être étudié très sérieusement par les parents, les propriétaires de

piscines et tous les éducateurs en natation. Il ajoute: "Le livre de Matt Mann rendra certainement de grands services à tous ceux qui le liront."

"La Natation", de Matt Mann, un autre livre de la collection L'homme et le Sport, aux Editions de l'homme.

L'Institut DENYS

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du ministère de l'Éducation.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

AGE

TEL

L. PA. 28-7-68

Ecole officiellement reconnue par le ministère de l'Éducation

COURS RÉGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examen officiel du ministère de l'Éducation

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPÉCIAUX

6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Sténotypie



une vie palpitante

Faites carrière dans les plus hautes sphères du monde commercial, industriel, juridique ou gouvernemental, au pays ou à l'étranger, votre salaire y sera proportionnel. Apprenez la sténotypie, cette sténographie mécanisée, moderne, qui enregistre les dictées en moins de temps qu'il n'en faut pour lire cette annonce. Demandez notre brochure explicative gratuite, sans engagement de votre part.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STÉNOTYPIE

1015, Côte du Beaver Hall Tél.: 878-9186, Local 4

de 9 a.m. à 10 p.m.

60% des garçons âgés de onze et douze ans fument

par
Andrée LEBEL

Alors que la publicité favorable à la cigarette tend à s'accroître et au moment où l'on organise de nombreuses campagnes afin de dissuader les adultes de fumer, les enfants soulagent le paquet de cigarettes de leur père.

Constatant ce fait pour le moins inquiétant le Service de Santé de la Ville de Montréal projette de mener une enquête dans les écoles de la métropole dès septembre prochain. On veut déterminer les circonstances entourant leur habitude et par la suite les aider à s'en corriger.

La cigarette qui en plus de provoquer le cancer du

poumon, des affections cardiaques et pulmonaires s'avère encore plus dangereuse chez les jeunes puisqu'ils sont en pleine croissance.

IDENTIFICATION

Le problème prend des proportions imposantes sur tout chez les jeunes garçons de onze et douze ans. Les moniteurs de terrains de jeux disent qu'environ 60 p.c. de ceux qui ont cet âge fument. Ils le font tout d'abord pour avoir l'air "homme". On sait aussi que l'enfant de par sa psychologie est porté à imiter voire à s'identifier à quelqu'un qui suscite son admiration. Si son héros fume, il essaiera lui aussi.

Très rares sont ceux qui commencent à fumer seuls. Ils préfèrent plutôt s'entourer des petits compagnons du quartier. De cette façon ils se sentent moins coupables. Pour commencer on respire une bouffée chacun son tour. Au bout de quelques temps, chacun apporte sa cigarette et bientôt c'est un rendez-vous. Petit à petit l'habitude prend forme et sans même avoir atteint l'adolescence l'enfant est un fumeur en puissance.

Pour l'enfant fumer est un moyen de s'affirmer et de s'affranchir. Puisqu'il lui est défendu de fumer, le fait de se procurer des cigarettes, (selon lui) démontre sa bravoure. De là il se sent supérieur à ses petits amis qui ne fument pas.

Les enfants qui fument se recrutent dans tous les quartiers. Cependant on croit qu'il y en aurait encore plus dans les quartiers pauvres puisque ces enfants ont à se débarrasser d'un plus grand nombre de complexes.

LE SPORT

M. Paul Viger, professeur d'éducation physique à la Commission scolaire de Montréal croit que pour enrayer l'envie de fumer chez les



jeunes, il faut leur faire voir le côté négatif bien sûr, mais en s'appuyant sur des preuves concrètes et en développant un autre intérêt chez eux. Le sport peut jouer ici un très grand rôle. Par

exemple on sait qu'un athlète ne doit pas fumer. On dira donc à un jeune: "Tu peux devenir un bon athlète mais il ne faudrait pas que tu commences à fumer parce qu'à ce moment tout serait

fini." Il est grand temps que l'on fasse quelque chose pour nos jeunes qui sont victimes de la publicité tapageuse faite autour des cigarettes.

Le tennis vu par un champion

Qui d'autre, mieux qu'un champion, peut enseigner les techniques d'un sport?



Rod Laver

William F. Talbert, dans son livre "Le Tennis", s'est consacré à cette tâche. Se servant d'illustrations clai-

res, il démontre les techniques qui lui ont permis d'accéder un jour au poste d'entraîneur et capitaine de l'équipe américaine de la Coupe Davis.

"Le Tennis" est un ouvrage indispensable autant aux débutants qu'aux tennismen avertis. L'ancien champion canadien Lucien Laverdure le reconnaît explicitement dans une préface qu'il signe.

Selon lui, le livre de Talbert est complet et il a surtout la qualité d'être simple et accessible à tous. Il vulgarise très bien "L'art" du tennis, que ce soit en simple, en double ou en double mixte.

Talbert traite surtout de la coordination des mouvements, le secret de tout champion au tennis. Il ne laisse rien de côté. Aucune question à laquelle il ne fournisse une réponse dans son manuel de cent pages seulement.

"Le Tennis", un autre livre de la collection L'Homme et le Sport, écrit par William Talbert pour les Editions de l'Homme.

Le patron doit accorder sa confiance à la bonne secrétaire

Tout homme d'affaires, si mesquin doit-il, doit avoir quelqu'un à qui s'adresser personnellement et confidentiellement, et l'on ne peut imaginer à quel point une secrétaire lui est indispensable.

Celles qui sont inefficaces abondent, s'empresserait d'affirmer une bonne secrétaire. Il y a la débutante languissante qui flâne ici et là, ajoutant de l'atmosphère au bureau; sa dactylographie est épouvantable et elle tourne en plaisanterie les éclats de voix terribles de ses employeurs aussitôt sa journée de travail terminée. Il y a encore la secrétaire âgée et loquace, qui se dandine et renverse sa tasse de café juste au moment où le visiteur commence à être à l'aise, et qui répète trois fois tout ce qu'elle vous a déjà dit. Puis, celles que les patrons décrivent comme "les petites filles qui sautillent ici et là, changeant d'emploi tous les six mois".

Les secrétaires intéressantes d'autre part, sont encore celles qui sont spécialisées: secrétaire légale, secrétaire en architecture, secrétaire de ferme... etc, et puis celle qui sait tout faire. Par exemple, la secrétaire de Rebecca West allait jusqu'à traire les vaches!

Par ailleurs, les personnes qui s'y connaissent dans l'emploi d'une bonne secrétaire s'accordent sur deux points. On ne doit pas lui laisser sentir qu'elle est trop inférieure, on doit plutôt la traiter comme un être humain, ne pas oublier combien de temps il lui faut pour s'adapter. Une bonne secrétaire qui s'est réellement gagnée la confiance de son patron peut ainsi voir où réside l'ambiguïté de la dictée de celui-ci, dépister les signes avant-coureurs de mécontentement dans le bureau et défendre les idées patronales.

Mais plusieurs hommes ne savent pas comment tirer le meilleur des femmes qui travaillent pour eux. Ils ordonnent sans donner d'explications précises sur ce qu'elles doivent faire. D'autres s'en servent comme des symboles de statut. Ils ont "ma secrétaire", alors recluses au royaume de l'ennui, feuilletant des magazines à journée longue.

Finalement, la qualité d'une secrétaire dépend de celle de son patron. Tout le problème repose sur l'habitude des gens à considérer les secrétaires comme des ombres de façon telle qu'ils ont rarement conscience du travail qu'elles effectuent.

AUX ÉTUDIANTS DU SOIR

L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES

offre les programmes de cours conduisant

AU BACCALAURÉAT ÈS SCIENCES COMMERCIALES

Conditions d'admission : * réussite du cours secondaire scientifique ou l'équivalent et quatre années passées dans le monde du travail * la réussite de deux années dans un cours post-secondaire du niveau des classes de belles-lettres et de rhétorique (sans expérience) * demande d'admission avant le 31 juillet	Renseignements : * l'inscription : semaine du 19 août * les cours s'ouvrent le 9 septembre * demander, par écrit de préférence, l'annuaire des cours du baccalauréat ou faire la demande d'admission à : Monsieur L.-F. Forest, Titulaire des cours du soir du baccalauréat Ecole des Hautes Etudes Commerciales, 535, avenue Viger, Montréal (24) Tél : 844-2821, poste 227
--	--

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES
535, avenue Viger, Montréal 24 tél. : 844-2821

Les mers d'Italie, c'est le paradis pour les Québécois frustrés d'eau...

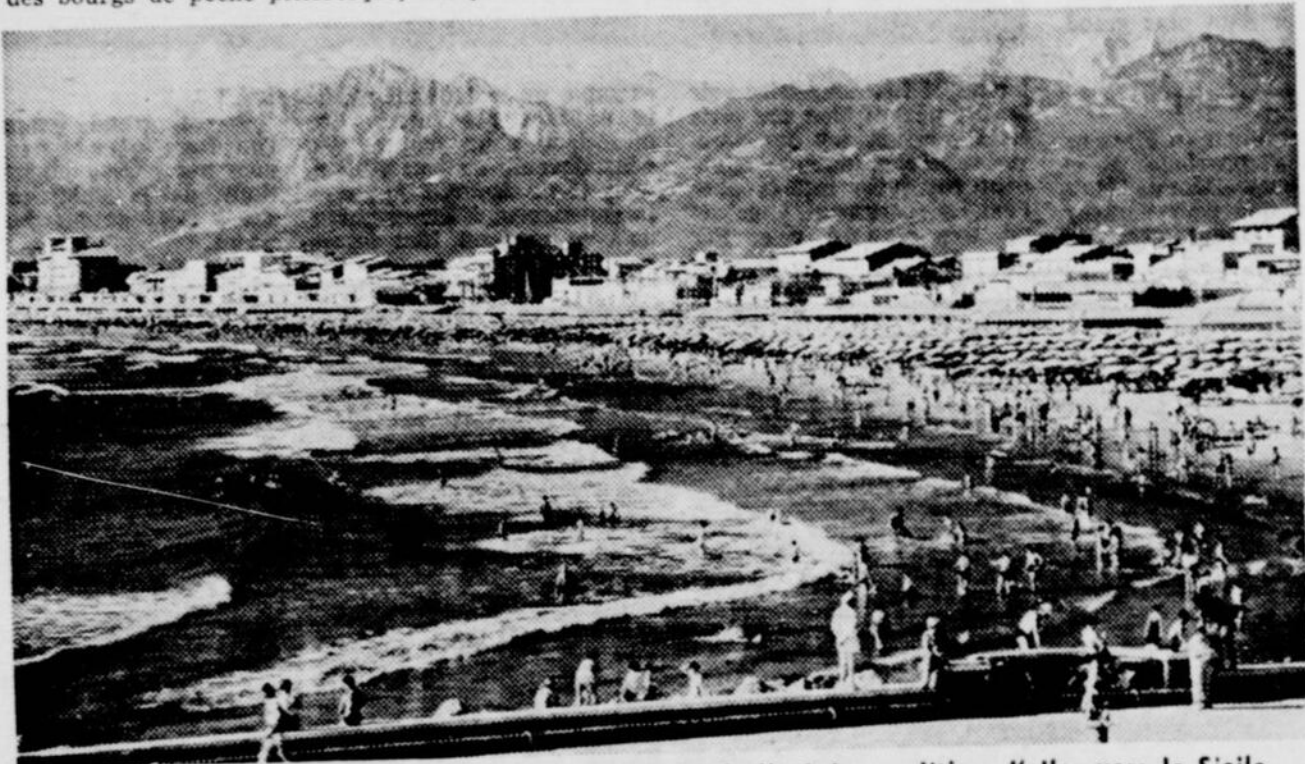
Je ne connais personne qui revienne de l'Italie et qui ne soit enchantée de son voyage, du pays et des gens qui l'habitent au point de rêver y séjourner ou même y finir ses jours. Mademoiselle Renée Lapointe de Montréal ne fait pas exception à la règle.

Ce qui l'a surtout charmée en Italie, bien avant Rome, Florence, Milan, Venise, ce sont les plages et les lieux de villégiature. "J'étais fatiguée du climat québécois aussi incertain que capricieux, dégoûtée de l'eau polluée de nos rivières, ennuyée par le travail et par ma petite vie monotone, en un mot mûre pour des vacances. Mais pas n'importe lesquelles vacances! Une amie qui a plusieurs fois séjourné en Italie m'a convaincue d'aller refaire mes forces et me fouetter le moral dans les eaux salubres de l'Italie."

Baignée par la mer des trois côtés, l'Italie est, en effet, le pays idéal où trouver en toute saison, toute la gamme des climats marins, les plaisirs balnéaires, les joies de la pêche sous-marine, tous les sports nautiques, des villes de repos et de plaisir, des bourgs de pêche pittoresque, des ports animés,

qui est reconnue comme un des endroits de séjour les plus enchanteurs de l'Italie et du monde entier.

"Sise sur un plateau élevé, elle domine en bas une merveilleuse plage, tandis que l'Etna lui sert admirablement de fond. Sa situation géographique n'a rien de comparable et son climat est tellement modéré qu'on peut y prendre des bains de mer en plein hiver. Ils sont chanceux ces Italiens d'avoir des endroits qui se comparent avantageusement, je suis certaine, au paradis terrestre. Ça fait lieu commun de dire ça, mais c'est exactement ce qu'on ressent quand on visite ces lieux de villégiatures qui sont complets à tout point de vue. Ainsi Taormina n'est pas qu'un lieu de farniente. La ville compte de nombreux monuments d'époques diverses qui la rendent intéressante au point de vue artistique: le Palazzo Corvaja des XV et XVI siècles, couronné de créneaux et orné de fenêtres bilobées; le Théâtre grec-romain, le monument le plus important de la ville, duquel on jouit d'un panorama imposant. Je recommande à tous ceux et celles qui s'y rendraient de ne pas manquer l'excursion à Castel Mola, au sommet du Monte Tauro, d'où l'on embrasse tout l'Etna, le littoral septentrional, la plage de Mazzaro



Le vacancier peut se baigner à l'année longue en Italie à la condition d'aller vers la Sicile.

des plages sauvages au sable fin et doré, d'autres plantées, au sable aussi fin et doré, mais plus fréquentées, plusieurs centaines de stations des plus humbles au plus luxueuses, toutes baignées d'air pur, d'iode, de sel et de vent marin. Bref, les plages d'Italie sont uniques!

Mlle Lapointe qui s'est envolée pour l'Italie en mars a surtout fréquenté le centre de villégiature Santa Margherita Ligure, cherché en hiver pour son climat très doux. Santa Margherita Ligure est située en plein soleil dans le petit golf enchanteur de Tigulio et protégée des vents, c'est ce qui fait sa température si clémente. Située à 23 minutes d'automobile de Gênes, elle est assaillie, de mai à octobre, par une foule élégante de baigneurs que la plage magnifique et la variété des villas, des appartements, des pensions et des hôtels attire.

"Santa Margherita Ligure possède un port de plaisance extraordinaire, commente Mlle Lapointe, où des yachts très luxueux et moins luxueux sont amarrés qui confèrent à ce lieu de villégiature une ambiance de luxe extraordinaire. Toutefois, en avril, alors que j'y étais, les estivants ne s'y pressaient pas encore et l'on avait ainsi l'impression d'avoir cela à soi."

De Santa Margherita Ligure, notre voyageuse québécoise s'est dirigée vers Taormina, en Sicile,

avec le Capo Saint'Andréa et l'Isola Bella. A ces deux sites, on peut d'ailleurs monter de Taormina par la traverse qui mène du Belvédère à la plage. Une route qui passe au milieu de villas et de jardins en découvrant de ravissants panoramas, descend avec des courbes commodes de Taormina à la mer. On y trouve des plages réputées mondialement!"

Côté gastronomique, le Québécois habitué aux mets italiens à l'américaine est tout simplement renversé, épaté, pour ne pas dire gavi. "C'est en rien comparable à ce qu'on nous sert ici. C'est copieux et délicieux! En fait, très mauvais pour la ligne mais excellent pour le moral!"

On peut visiter l'Italie en toute saison et y trouver ce qu'on cherche, l'eau et le soleil ou les villes extrêmement attachantes de Rome, Naples, Florence, Venise, etc., dont on n'a pu parler ici.

On dit que le printemps et l'automne sont les deux saisons qui conviennent le mieux pour un voyage en Italie. En hiver, c'est en Sicile qu'il faut se rendre si l'on cherche la chaleur. En été, pas de problèmes si l'on aime les stations balnéaires achalandées! Bref, un voyage en Italie à n'importe quelle époque de l'année comble le visiteur venu y chercher soit le calme, soit la vie trépidante.



Douceur de l'eau et du sable!... Scène champêtre comme on en voit partout tout le long de la côte italienne.

L'eau de Mondello aussi extraordinaire que ses plages...

A 15 milles, environ, de Palerme, après un bref parcours à travers de belles avenues ombragées de la Favorita, se trouve Mondello, petit village de pêcheurs situé à l'extrémité de la riante baie qui porte son nom, en demi-cercle dont les pointes sont constituées par le Cap Gallo et le Mont Pellegrino. Un petit port artificiel protège contre les vents du nord les barques de pêches au repos. De la plage, le terrain monte en pente douce vers la Piana dei Colli et la ville et, après avoir traversé des champs et de vastes plantations d'agrumes entourant de riantes bourgades, on arrive à la Conca d'Oro.

Mondello a deux particularités qui en font l'un des rendez-vous de prédilection du tourisme international: son sable d'une finesse et d'une blancheur incomparables, formant un tapis uniforme et lisse, sans galets, sans rochers, sans algues; et l'eau de la mer, d'une couleur extraordinaire, passant par toutes les gradations du vert, de l'opale, du bleu avec les transparences, la limpidité et l'éclat de l'émeraude et du saphir. Des centaines de cabines de bois de couleurs vives s'alignent en été des

deux côtés de l'établissement balnéaire, le long des avenues qui mènent d'un côté au village, de l'autre à la zone de Valdesi.

Ces derniers temps, Mondello a beaucoup amélioré son équipement touristique et hôtelier avec une série d'établissements de toutes catégories, de cafés, de restaurants, etc.

Les étrangers arrivant à Palerme peuvent aussi trouver dans le voisinage de la riante plage de Mondello des conditions de séjour agréables et confortables, dans des hôtels ou pensions modernes.

Les nombreuses villas disséminées dans la verdure complètent et animent le paysage. Et, une fois terminée, la saison balnéaire, quand la plage redevient tranquille et que s'éteint l'écho joyeux des réjouissances mondaines et estivales, Mondello reste bien vivante, centre d'attraction pour les visiteurs qui, surtout s'ils sont étrangers, enchantés par la tiédeur du climat sicilien et des eaux de la Méditerranée, aiment à se baigner, même en hiver, dans les eaux limpides de la baie.



CAP EUROPE

EUROPE - PAYS et MERVEILLES

2 — FRANCE - ITALIE - SUISSE

En autocar de luxe de Paris à Paris. Un circuit touristique de qualité, 11 jours de déplacement et 10 jours stationnaires. Visites complètes guidées. Prochains départs les 26 juillet, 2, 16, 30 août, 12 septembre et 11 octobre.

Place limitées **\$255** (avion) et **\$533** (arrangements terrestres)

3 — TOUR D'EUROPE

En autocar de luxe de Paris à Paris. Un itinéraire choisi avec discernement à travers la France, l'Italie, la Suisse, l'Allemagne et la Belgique. Prochains départs: 26 juillet, 2, 16 et 30 août, 14 septembre et 11 octobre.

\$255 (avion) et **\$576** (arrangements terrestres)



- EXCLUSIVEMENTS DIRIGES EN FRANÇAIS
- HOTELS TYPE QUATRE ÉTOILES, AUTOCARS DE LUXE NEUFS
- TOUTES LES VISITES TOURISTIQUES, AUCUN SUPPLÉMENT

4 — ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL

En autocar de luxe de Madrid à Madrid. Vous visitez l'Andalousie dans une ambiance de vacances. Circuit minutieusement tracé. Prochains départs: 3 août, 7 et 28 sept., 12 oct.

\$270 (avion) et **\$455** (arrangements terrestres)

VOYAGES

TRAVELAIDE LTÉE.

1616 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Mezzanine

Edifice carré Dominion

UN. 1-7272

METRO PEEL

Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h. B. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. général LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS



LA SEMAINE
AU FEMININ

HERALDIQUES, EXOTIQUES, LITURGIQUES, LES CEINTURES

*On se sert de tout pour se ceindre les reins.
Nos idées les plus inattendues pour votre tour
de taille, aux pages 24 et 25.*



Tout doux,
le cuir
est partout

Quelques accessoires pleine peau
à la page 24



Notre collaboratrice Céline Légaré étant en vacances d'ici deux semaines, Jeanne Dansereau assure l'intérim.

De vous à moi
par Céline LÉGARÉ

Dimanche, jour de visite

"Les parents ne seront admis que le deuxième dimanche". Voilà ce qui s'appelle se faire remettre à sa place. Nous avons pris l'habitude, nous les parents, d'être omniprésents dans la vie de nos enfants. De nous attribuer aussi bien leurs succès que leurs échecs. De nous sentir responsables de leur belle nature comme de leurs emportements.

De temps en temps, quelqu'un nous remet à notre place. Nous rappelle qu'il y a de la place pour d'autres, dans la vie de nos enfants. Et c'est fort utile. Sentir que le poids est distribué sur plus qu'une paire d'épaules, cela nous encourage.

Mes aînés sont inscrits à des camps de vacances. Le prospectus nous rappelle, si nous l'avions oublié, que les parents ont certains privilèges. Comme celui de rendre visite aux enfants, le deuxième dimanche de leur séjour.

Ma réaction à ces restrictions n'est pas la même qu'elle l'aurait été il y a quelques années. Si quelqu'un veut prendre la responsabilité de mes enfants, très

ser ma fille de six ans, qui souffrait d'otite.

À l'hôpital, on ne prend pas beaucoup de précautions pour ménager la susceptibilité des parents. On n'a que faire de votre collaboration. On se soucie peu de vos avis. Quand un enfant devient un patient, il entre dans les rouages compliqués de l'hôpital. Il en fait partie. Et les parents font partie du rouage à heures fixes, entre 2 et 4, entre 7 et 9.

C'est dur à avaler, pour une mère qui n'a à peu près pas quitté ses enfants des yeux pendant leurs premières années. Et qui est bien convaincue qu'elle seule peut reconforter son enfant malade, qu'elle seule peut le comprendre, et lui faciliter les moments difficiles.

Il paraît que la mentalité change, et que loin de considérer les parents comme des ennemis, les autorités de certains hôpitaux cherchent leur appui. J'ai pu profiter d'une attitude plus magnanime, la deuxième fois que j'ai eu à hospitaliser un enfant. Cette fois-ci, le bébé n'avait que six mois, et l'hôpital prévoyait une aile où les

titres des enfants? Ce n'est pas seulement les mères au travail qui auraient besoin de garderies bien organisées. Celles qui préfèrent surveiller de près les jeunes années de leurs enfants bénéficieraient grandement d'une journée de congé de temps à autre. Une journée qui ne bouleverserait pas toute la maison, et qui ne grèverait pas trop le budget. Une journée pour se sentir les épaules délestées. Pour voir comment le monde tourne, en dehors de la maison. Pour lire les journaux, pour regarder les vitrines des magasins.

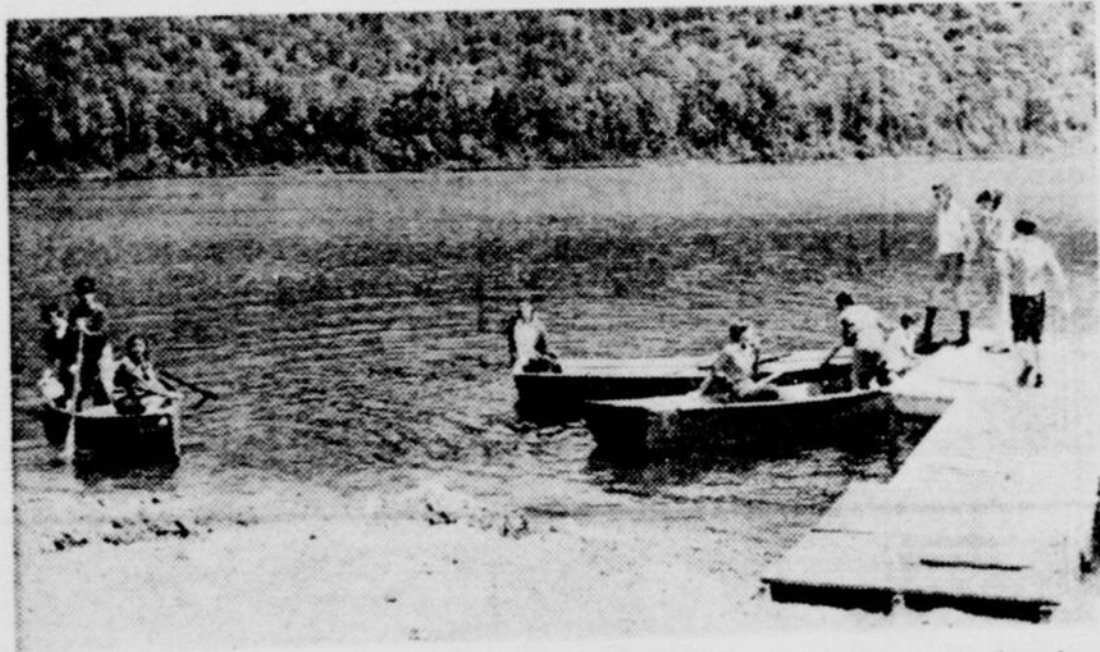
Si nous avions l'habitude de partager régulièrement avec d'autres la responsabilité des tout-petits, peut-être serions-nous moins lésées la première fois qu'on les arrache à nos bras protecteurs. Quand ils sont hospitalisés, quand ils entrent à la maternité, quand ils commencent à fréquenter l'école. Pour eux aussi, la séparation serait plus facile, s'ils avaient l'habitude de voir autour d'eux tout un monde d'adultes bienveillants, plutôt que d'avoir un horizon restreint à la même personne toujours présente.

sieurs enfants d'âge préscolaire, ce que j'ai pu en rêver, de partager avec quelqu'un la responsabilité, l'attention constante, la sensation désagréable d'être "en de voir", 24 heures par jour!

Maintenant, ça vient tout seul. On m'accorde le "privilège" d'une visite le dimanche. Pendant un mois, d'autres sont responsables de loger mes enfants, de les nourrir, de les instruire, de les distraire. Je viendrai en visite, si je veux, c'est pas merveilleux?

Dès que les enfants sont assez vieux pour se débrouiller, et ne risquent plus, si on les quitte des yeux, de se faire écraser, de s'ébouillanter, de mettre le feu, de s'empoisonner, cela devient assez simple de partager avec d'autres le soin de les nourrir, de les occuper, etc... Les maternités les accueillent, les terrains de jeux, les bibliothèques, les grands-mères, les tantes, et les mères de leurs amis. On les invite. On les trouve bien élevés. Bref, nous sommes sortis du bois!

Vive la visite du dimanche!



PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM INCLUS 35.00

HÂTEZ-VOUS,
RESERVEZ MAINTENANT!

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT
SERVICE 10 MINUTES

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODELE

1682 est, Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS

524-3745

bien! Je la leur abandonne avec plaisir. Je ne suis même pas sûre de pouvoir me rendre pour le jour de visite. Je serai probablement, à ce moment-là, en vacances, à 500 milles de distance.

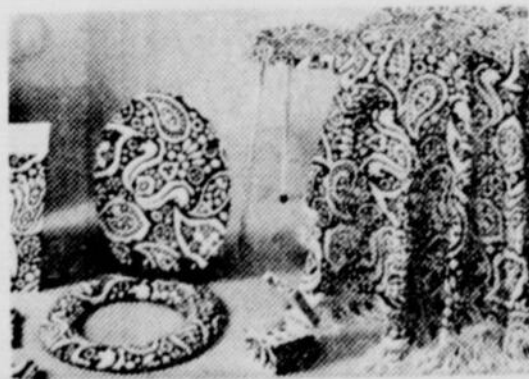
Et je me rappelle comme j'avais été scandalisée, la première fois qu'on a voulu "m'enlever mes enfants". Les circonstances n'étaient pas très heureuses, il est vrai. Il fallait hospitali-

mères pouvaient partager la chambre des bébés malades. Cela revenait plus cher qu'un séjour dans un hôtel de luxe, mais on a le cœur tendre, quand il s'agit des tout-petits.

Ne trouvez-vous pas qu'il est pénible que ce soit à l'hôpital qu'on vous offre (ou plutôt qu'on vous force) pour la première fois de vous décharger de la responsabi-

lité des enfants? Ce n'est pas seulement les mères au travail qui auraient besoin de garderies bien organisées. Celles qui préfèrent surveiller de près les jeunes années de leurs enfants bénéficieraient grandement d'une journée de congé de temps à autre. Une journée qui ne bouleverserait pas toute la maison, et qui ne grèverait pas trop le budget. Une journée pour se sentir les épaules délestées. Pour voir comment le monde tourne, en dehors de la maison. Pour lire les journaux, pour regarder les vitrines des magasins.

Quand j'avais plu-



Qu'est-ce qu'ils ne vont pas inventer! Il y a des chances que vos invités poussent cette exclamation quand ils verront votre siège de toilette recouvert de vinyle à motif psychédélique. Et votre corbeille à papier, et votre boîte de papiers-mouchoirs, et votre rideau de douche, et votre panier à linge sale, et le tour du miroir etc... etc... Une compagnie américaine offre une quinzaine d'accessoires de salles de bains dans des imprimés variés, assortis aux tuiles du plancher. Comme exemple des prix, le siège de toilette pourra coûter quinze dollars, et la boîte à mouchoirs, \$6.50.



Mlle MONIQUE BERUBE, qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPÉRANCE de Textelle Inc.

Nos lectrices qui desirant recevoir le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'Espérance et connaître ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc., 3456 rue St-Denis, Montréal 18. Tél.: 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

Séparations temporaires et ... pourquoi pas salutaires?

Jeanne Dansereau
se demande s'il n'est pas bon d'être seuls...

Les enfants dans des camps de vacances, Monsieur parti à la pêche, Madame reste seule. Ou bien, Madame est à la campagne avec les enfants, Monsieur reste seul. Ou bien, les enfants sont au camp, mari et femme restent à la maison. Solitude à deux. Vacances sans sortir de chez soi.

Est-il nécessaire d'être malheureux parce qu'on reste seul? Ou bien est-ce que la solitude ne peut pas être un bienfait?

Depuis le temps que je me demande comment vivent les couples sans enfants, je suis en train de faire l'expérience. Et je suis loin d'être malheureuse. Mais j'ai tellement l'habitude d'être programmée par les besoins de ma famille, que j'ai mis toute une semaine à continuer de me presser, "le corps plein de commissions". Complètement seule pendant quelques jours dans une maison de

huit pièces, le mari en voyage, les enfants à la campagne, mes vacances, ça été de faire à nouveau, après tant d'années, l'expérience du 9 à 5 dans une salle de rédaction. Pour une mère de famille, du 9 à 5, c'est des vacances.

Je fais maintenant, mon mari étant rentré, la vie d'une femme de carrière sans enfants. Le petit marché en arrivant du bureau. Le petit souper sans se dépêcher. L'entretien du terrain. Une visite à Terre des Hommes, une soirée de cinéma. La bonne vie, quoi!

Une consœur avait confié à ses lectrices, il n'y a pas si longtemps, la joie de se retrouver seule avec son mari, les délices du café matinal à petits coups, sans interruption, le bonheur de connaître l'atmosphère des vacances, dans sa propre maison, en pre-

nant ses aises. C'est une combinaison rare, se retrouver en même temps dans ses meubles et dans ses pantoufles, mais en dehors des règles habituelles de la vie quotidienne.

Il ne fait pas bon, pour une mère de famille, d'avouer qu'elle se trouve bien sans ses enfants. La pauvre consœur a été inondée de lettres réprobatrices. Comment? Vous travaillez tous les jours loin de la maison, et ça ne vous suffit pas? Quand arrive l'été, vous vous débarrassez encore de vos enfants! Méchante mère!

Méchante mère, celle qui retrouve dans la solitude, ou dans la solitude à deux, l'image qu'elle a conservée d'elle-même et de ses jeunes années? Père ingrat, celui qui n'est jamais tout à fait lui-même que quand il marche dans la grande nature sous prétexte d'aller à la chasse? Enfants ingrats, ceux qui

refusent de suivre la famille en villégiature, et préfèrent coucher sur la dure avec des copains?

Peut-être avons-nous poussé trop loin l'idée du "togetherness" que chérissent tellement nos voisins américains. Les repas en famille, le sport en famille, les sorties en famille, les vacances en famille. Est-ce qu'il n'y aurait pas autre chose? Est-ce qu'il n'est pas bon de sentir les autres nous "débarquer de sur le dos", de connaître des amis qui vous prennent comme vous êtes, sans avoir à tenir compte de votre état civil? Plus besoin de maintenir le personnage officiel: mère tendre, épouse compréhensive, papa copain, fils aimant, etc... Tout seul, tout nu, tout neuf, voilà comment il fait bon se sentir, de temps en temps. Une fois par année, ce ne serait pas de trop!



Les découvertes de l'été.

Seule ou avec d'autres, ou avec les enfants des autres

A quoi rêvent les jeunes filles? Pendant six mois de l'année, elles rêvent aux vacances passées. Pendant les six autres mois, elles rêvent des vacances à venir. Et toute l'année, elles travaillent pour payer ces vacances.

Les jeunes filles aiment les vacances, les plages à la mode. Elles parlent de leurs projets longtemps à l'avance, pour tâcher d'attirer des amis dans leurs combines. Quand elles sont moins jeunes, et plus prospères, elles se joignent aux voyages organisés. C'est le moyen le plus sûr de "faire" l'Europe, de "faire" le Mexique, etc...

Les jeunes filles et les moins jeunes sont souvent

désappointées, même si elles collectionnent de beaux souvenirs de voyage. Car il manque une pièce importante à leurs collections: les garçons. Il semble que ceux-ci n'affectent pas les voyages organisés. On les voit sur les plages à la mode, mais ils ne restent pas en place. Ils cherchent le mouvement, la vitesse. Ils faussent les règles du jeu. Les jeunes filles partent en chasse, mais le gibier est volatile.

Les plus fûtées ont vite compris que les vacances ne sont pas la meilleure saison pour la chasse, et elles suspendent les opérations. Elles passent à autres choses, se préoccupent uniquement de

soleil, ou de culture, ou de sport.

Nous avons rencontré deux originales, qui profitent de leur vacances pour faire meilleure connaissance avec leurs neveux.

Tante Suzanne passe ses vacances avec sa sœur et ses deux neveux, dans un petit chalet du Nord, sur le bord d'une rivière aux charmes cachés. Le niveau de l'eau n'étant pas élevé, on joue à se laisser emporter par le courant. On improvise un grill sur la plage, et on joue à Robinson. On fait des excursions dans la montagne. Et tante Suzanne découvre ses neveux, dans une atmosphère détendue.

A pied, le paqueton sur le dos

L'image fait romantique. Partir, son baluchon sur le dos. Comme Simone de Beauvoir, qui a raconté dans ses mémoires le plaisir d'explorer les pays de montagnes. Comme Jean-Jacques Rousseau, dont "Les rêveries d'un promeneur solitaire" sont le catéchisme de la marche à pied.

"Jamais je n'ai tant pensé, tant existé, tant vécu, tant été moi, si j'ose ainsi dire que dans les voyages que j'ai faits seul et à pied".

Est-il possible, pour nous, Canadiens et Canadiennes de 1968, de partir comme Jean-Jacques, le paqueton sur le dos? Ou comme nos ancêtres, coureurs des bois?

Pourquoi pas? L'équipement moderne est plus léger que ce que devaient porter Radisson ou d'Iberville. Un sac à dos muni d'un support d'acier permet de porter le poids sur les hanches, et non sur les épaules. Une tente légère, bien roulée, un sac de couchage (le plus léger, le plus chaud, et le plus cher est le sac de duvet) et un matelas pneumatique sont rattachés au sac par les courroies. A l'intérieur, des gamelles, un petit poêle pour les cas où il est défendu de faire des feux en forêt, du combustible, des nourritures concentrées, quelques vêtements de rechange (surtout des chaussettes), un nécessaire de premiers soins, une trousse de réparation pour la tente et le matelas, un minimum d'articles de toilette, un canif, une lampe de poche, une scie légère ou une hachette.

Le tout ne dépassant pas 35 livres, pour une randonnée de 5 jours, si l'on suit les avis des experts. A deux, on peut répartir le poids équitablement. Et apprivoiser le silence des grandes forêts.

EXPLORATEURS, STYLE 1968

Où peuvent aller, sans se faire dévorer par les ours et sans se perdre, les

citadins d'aujourd'hui, qui veulent jouer aux coureurs des bois?

Tant qu'on n'est pas un homme des bois authentique, il vaut mieux se joindre à des groupes expérimentés, ou se procurer des cartes où les pistes bien entretenues sont indiquées dans tous les détails. (cartes du ministère de l'Energie et des Mines, chez l'Imprimeur de la Reine).

Au Québec, ces sentiers existent dans trois régions, dans les Laurentides, dans les Cantons de l'Est et dans le parc de la Gatineau. Une liste est donnée dans une brochure publiée par la maison de chaussures Greb. Cette brochure, imprimée comme projet du centenaire, s'appelle "Hiking Trails in Canada", et se vend 25 cents. On peut l'obtenir par l'entremise du Conseil National pour encourager la mar-



Le promeneur solitaire, et son équipement.

che, à 1010 ouest, rue Ste-Catherine, suite 711. (Tél. 378-9636). Si la demande était assez forte pour des brochures en français, la maison Greb serait probablement prête à faire une traduction.

Quant aux groupes organisés, ils sont centrés autour de l'Association des auberges de jeunesse du Canada, dont le quartier général se trouve à Montréal, à 1324 Sherbrooke ouest, et qui compte 3,000 membres.

Les excursionnistes, qui pratiquent soit la marche à pied, soit le canotage, soit le cyclisme, soit l'orientation (une espèce de rallye pour marcheurs, qui doivent suivre un parcours en forêt avec l'aide d'une carte topographique et d'une boussole) se retrouvent chaque week-end aux bureaux de l'association, et se dirigent vers l'une des auberges de jeunesse de la province. Ces auberges sont situées à Carillon, à Neuville, et dans les Cantons de l'Est, près de la frontière du Vermont, soit à Rockburn, à Sutton, à Dunkin et à Bolton Glen.

\$5. POUR LA FIN DE SEMAINE

Une sortie de fin de semaine peut coûter entre \$5 et \$8. Soit le prix du transport jusqu'à l'auberge, d'une nuit à l'auberge, et de la nourriture, achetée et préparée en commun.

Un adolescent (entre 14 et 18 ans) paye \$5 par année pour devenir membre de l'Association des auberges de jeunesse. Pour un adulte, c'est \$10. Pour une famille, c'est \$15. Pour le canotage, le cyclisme et l'orientation on peut louer l'équipement nécessaire. Si on veut faire un essai avant de devenir membre, on paie \$1 pour une carte d'introduction.

Même si l'association porte le mot "jeunesse" comme une bannière, les familles y sont bien accueillies, et on ne vous demande pas si vous avez 20 ans ou 40 ans. Mais les enfants ne sont pas admis avant 14 ans.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide

pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Chassez vos poils superflus avec EPIL-POWER-LIZER

Finis les supplices de l'épilation!

Ce produit nouveau et révolutionnaire éliminera pour toujours cette végétation envahissante et disgracieuse, dont ni crème épilatoire ni épilation systématique ne viennent à bout.

Pour informations, faire parvenir nom et adresse sans aucune obligation à:

EPIL - POWER - LIZER
C.P. 356, Granby, P.Q.

NOM

ADRESSE

P.S. Pour commande inclure \$5.95 pour le traitement complet, (C.O.D. ou mandat)



Aurait-on trouvé, avec SESAME, la clé de la pédagogie des adultes?

Par
Jeanne DANSEREAU

"SESAME ouvre ses portes aux personnes désireuses d'acquiescer une formation en éducation des adultes".

Combien de femmes s'intéressent à l'éducation des adultes, et aimeraient y faire carrière? Combien de femmes sont prêtes à aborder une session de formation d'un an, si cette session leur demande d'être disponible à un travail d'équipe, qui peut exiger bien autre chose que du 9 à 5?

Il est encore trop tôt pour établir des statistiques, mais jusqu'ici, les femmes n'ont pas manifesté autant d'intérêt qu'on l'aurait espéré au projet SESAME (sessions d'enseignement spécialisé aux adultes par le ministère de l'Éducation). L'annonce citée plus haut, destinée à recruter les candidats à un embryon d'École Normale pour adultes, a été publiée dans les journaux de Montréal et de Québec, à la mi-juillet, et exigeait que la demande d'inscription parvienne avant le 31 juillet. Malgré la grève des postes, une dizaine de jours après la publication d'une première annonce, les fonctionnaires du ministère avaient reçu 250 demandes. Au premier abord, les femmes ne semblaient pas représentées en grande proportion.

Les candidats sélectionnés, une vingtaine seulement, prendront part, pendant 8 semaines, à une phase de préparation qui les familiarisera avec les techniques qu'ils auront à expérimenter ensuite.

Cette expérimentation se fera lors d'une session de 22 semaines avec des étudiants-chômeurs des niveaux de 7e

à 11e année. Une phase d'évaluation suivra, qui durera 6 semaines.

Pour cette année de formation, qui n'exige pas d'expérience préalable dans l'enseignement, les stagiaires seront considérés comme des employés à plein temps, et recevront un salaire de \$7.000. Qu'il s'agisse d'un docteur en psychologie, d'un enseignant de longue expérience ou d'une mère de famille toute fraîche sortie de sa maison, le salaire sera le même.

Quant aux cobayes, les étudiants-chômeurs qui rempliront les 10 ou 12 classes où oeuvreront les apprentis-maîtres, ce seront des cobayes diplômés. Leur diplôme aura la même valeur que ceux d'une classe traditionnelle.

L'expérience de cette année a été rendue possible par une préexpérimentation qui s'est poursuivie toute l'année dernière, sous les auspices de SESAME.

Il s'agissait de créer trois classes pilotes où l'on appliquait à l'usage des adultes trois techniques différentes: celle de l'école active, déjà connue dans les classes d'enfants, celle de l'animation sociale et celle de la dynamique de groupes, qui n'avaient jamais été expérimentées en fonction de la pédagogie.

Dans la classe active, qui se déroulait à Québec, sous la direction de M. André Ra-

cicot, Mlle Alyce Snow était la psychologue désignée comme observatrice. Mlle Snow a trouvé l'expérience passionnante. Pour elle, les méthodes actives, c'est surtout un esprit. Il ne s'agit pas d'une absence totale de contraintes, comme les parents craintifs se plaisent à le croire, mais d'une prise en charge de lui-même par l'étudiant. Le maître sert de support, de cadre, et les ressources viennent surtout des élèves.

J'étais assez sceptique, dit Mlle Snow, quand on m'a parlé de classes d'expression pour les adultes. De la peinture, des marionnettes, du mime, des ombres chinoises. Est-ce que les chômeurs ne vont pas craindre de perdre leur temps à des niaiseries?

Et bien non, ils adoraient les classes d'expression. Ils en profitaient parfois pour susciter une discussion, et même l'un d'eux faisait à l'occasion une conférence sur un sujet qui lui tenait à coeur.

L'actualité occupait une place importante dans la classe. Le professeur parlait de l'intérêt des élèves pour tel et tel événement, et profitait des ressources de chacun. Plusieurs ont appris à vérifier un premier jugement, se rendant compte combien on est émotif devant l'information. Le lendemain d'une discussion orageuse sur la politique, un élève pouvait arriver avec une



Une classe d'adultes, nouveau genre — des discussions, des moyens audio-visuels.

attitude moins rigide: "J'ai vérifié, et ce n'est pas tout à fait ce que je vous ai dit hier".

Les classes expérimentales étaient composées à peu près de la même façon, statistiquement, que l'ensemble des classes de recyclage. On y comptait une femme pour quatre hommes.

Les classes expérimentant les techniques d'animation sociale et la dynamique de groupe se sont tenues à Montréal, sous la direction de MM. Guy Beaupré, Champagne et Yvan Tellier. Les trois superviseurs, les six professeurs (deux par classe), les trois observatrices et le coordonnateur du

projet, M. Jules Desrosiers, ont travaillé cet été à évaluer les expériences de l'année dernière, à faire une synthèse de ce qui est valable en éducation pour adultes, dans les trois techniques, et à mettre au point un programme bien intégré pour le centre de formation qui ouvrira en septembre.

YVES ST-LAURENT :

"J'aurais aimé être poète..."

Les maisons de haute couture ont été durement touchées par les émeutes de l'été, et par leurs séquelles. Les collections s'en ressentent. On voit des robes simples, qui pourraient monter aux barricades, des casques guerriers. Pour le jour, les couturiers n'osent pas proposer d'extravagances. On a lancé à Paris "le négligé snob", qui devrait prendre au Canada, puisque l'exemple vient de haut.

Yves St-Laurent, qui propose pour le jour des flanelles reversibles, prend sa revanche en lançant pour le soir des toilettes provocantes, des velours souples, des pantalons vaporeux, des cheveux sur le dos, des robes qui collent, et qui se portent sans soutien-gorge.

Chez lui, l'enfant chéri de la haute couture vit parmi des objets d'art fantastiques, modernes ou très anciens, et des tableaux de maîtres. Une "vieille dame" de Bernard Buffet domine un salon aux meubles lourds. "C'est une cliente", dit St-Laurent, plutôt moqueur.

"J'aime mon appartement, dit le couturier, mais s'il était à refaire, je n'y placerais aucun objet, aucune sculpture, aucun tableau. Il serait blanc et monacal." Il ajoute toutefois que, comme il est, cet appartement reflète une période de sa vie où il fut très heureux.

Yves St-Laurent a été sans doute l'un des plus jeunes grands couturiers de France. A 22 ans, il prenait la suite de Christian Dior, dans la célèbre maison de l'avenue Montaigne.

"Je n'ai jamais voulu devenir couturier, dit-il. C'est parce qu'un jour on m'a présenté à Christian Dior que j'ai pensé à travailler avec lui. Si c'était à refaire, je serais poète, ou peintre, ou écrivain".

Au bout de quatre collections chez Dior, St-Laurent décidait de voler de ses propres ailes, et s'installait rue Spontini, à deux pas du Bois de Boulogne. Lorsqu'on lui fit remarquer que ce quartier n'était pas celui de la haute couture, il répondit, désinvolte, "Quand la cuisine est bonne, on se déplace à l'autre bout de Paris pour la goûter".

Il semble que la cuisine est bonne, car on se déplace. "J'aime créer des modèles pour les femmes que j'admire. Je ne pourrais jamais me cantonner dans un même style. C'est lorsqu'on a trouvé un style que l'on commence à vieillir."

St-Laurent admet facilement qu'il a été influencé par Chanel, qu'il admire beaucoup. Il admet aussi qu'il connaît parfois le découragement. "Je gagne beaucoup moins d'argent qu'on ne croit. J'ai de nombreuses dépenses. Une maison de couture coûte une fortune, et parfois il faut beaucoup de courage pour ne pas abandonner après la dernière collection".

Yves St-Laurent n'a pas la réputation de se laisser aller à de tels épanchements. C'était la première fois qu'il consentait à recevoir un photographe dans son appartement de Place Vauvan, près des Invalides.



Yves St-Laurent et une de ses clientes (peinte par Buffet).

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon
Service très rapide

Imprimerie LEMIEUX
P.A. 6393 St-Hubert,
Montréal

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET
MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies (fort répandues).

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches
Educatives,

C.P. 12, Rosemont,
DEPT. 390
Montréal, Canada



Pierrette Miron, tambour-major



Un retour triomphal.

Au Stampede
de Calgary

Les Châtelines de Laval, aussi populaires que le rodéo

Elles ont une devise qui parle d'elle-même: Discipline et fierté. Elles se défendent bien d'être des tourneuses de bâtons. Les Châtelines de Laval ne sont pas des majorettes. Elles forment un corps de clairon. Il y a une différence, et la directrice du groupe, Mme Alcide Crête, ne manque pas de nous le souligner. La musique est une chose sérieuse pour les Châtelines. La formule ne doit pas être mauvaise, puisqu'elles les "Montreal girls" ont

conquis tous les coeurs à Calgary.

Nous avons rencontré le groupe à son retour de l'ouest. Un beau voyage! Parties le 2 juillet, elles sont revenues le 17, avec deux trophées et un prix de \$1,000. C'est un prix qui arrivait à point, car un voyage de 15 jours pour 62 jeunes filles, ça ne se paye pas avec des prières. Le prix couvre environ 15 p.c. des dépenses, du voyage. Les cachets gagnés

pendant l'année par le groupe sont aussi à la caisse de voyage. Mais ça ne suffit pas. "Ce sont les parents, nous dit Mme Crête, qui aident à combler les déficits. Nous avons un comité de parents absolument merveilleux. Quand la caisse est à sec, ils se mettent au travail. Défilé de modes, souper du bon vieux temps, le comité s'organise pour amasser des fonds. Et tous les parents ont fourni une contribution de \$25 pour le voyage".

ge".

Ces parents si débrouillards et si fiers de leurs filles, ils étaient en masse à la gare, la semaine dernière, pour voir revenir leurs championnes. Et ils leur avaient préparé une fête à la mesure de leur enthousiasme: 300 personnes réunies dans une salle d'école, lunch, discours, etc...

C'est la troisième fois que les Châtelines se rendent à

Calgary, seules représentantes du Québec. Elles sont chaque fois fêtées, entourées, comme de la gran'visite. Jusqu'ici elles s'étaient classées deuxième dans les compétitions de corps de clairon, qui font partie intégrante des fêtes du Stampede. Mais cette année, elles sont revenues avec deux trophées. Meilleur groupe canadien, et meilleur groupe de toute la compétition qui comprend toujours bon nombre de groupes américains.

français. Bonjour et merci.

Plusieurs jeunes filles ont l'intention d'échanger une correspondance suivie avec des membres d'autres groupes, rencontrés dans l'ouest. Parmi les aînées, quelques-unes qui ont déjà fait le voyage ont conservé de ces rencontres des amitiés très vivaces.

Pour les compétitions à Calgary, les Châtelines portaient leur costume très coloré (blanc, rouge et argent) et le "shako", coiffure typique des majorettes, que les gens de Calgary apprécient beaucoup. Mais à Montréal, les Châtelines portent souvent le chapeau de cow-boy qui est l'uniforme du Stampede de Calgary, chapeau que chacune d'entre elles avait reçu l'année dernière, à l'occasion de la journée de Calgary à l'Expo.

Dès le lendemain de leur retour, sous la direction de M. et Mme Maurice Crête, et de leurs instructeurs en musique et en manœuvres, les Châtelines reprenaient le collier. Il fallait tout de suite commencer les répétitions en vue d'une compétition provinciale et d'une compétition nationale qui auront lieu d'ici la fin de l'été.

Elles semblaient en pleine forme, même après deux jours de voyage en train. Privilège de la jeunesse!

Ce que coûte un mariage



Un mariage coûte en moyenne \$1,150, et le revenu de la famille des fiancés n'exerce pas, sur le montant des dépenses, une influence aussi grande que les idées entretenues dans la famille sur ce que doit être une vraie noce.

Les caisses populaires Desjardins ont fait une étude sur ce que coûtent les mariages, et les résultats ont été publiés dans la petite revue distribuée mensuellement aux sociétaires.

Cette enquête couvre les dépenses occasionnées aux parents et aux futurs conjoints par la réception, les actes légaux, la cérémonie religieuse, le voyage de noce et la garde-robe des mariés.

On a découvert que l'écart n'était pas tellement grand entre les dépenses encourues par des parents chômeurs, et ceux des parents de profession libérale. Pour les premiers, la moyenne de dépense était de \$1,000 et pour les deuxièmes, la moyenne était de \$1,490, avec des variantes entre ces deux chiffres, selon que le père de la mariée était cultivateur, manoeuvre, ouvrier de métier, employé de magasin, employé de bureau, vendeur, instituteur ou administrateur.

Tout le monde sait que des règlements aussi compliqués que traditionnels fixent avec précision les frais qui reviennent au père de la mariée, et ceux qui sont assumés par les fiancés eux-mêmes. Sur la somme de \$1,150, par exemple, le plus gros des dépenses, soit \$460 reviendra au fiancé. Comme la fiancée de 1968 n'attend plus de dot, sait assez bien ce qu'elle veut et a appris depuis longtemps à "magasiner", elle fait elle-même une partie des achats, pour la somme de \$360. Il ne reste plus aux parents qu'à régler la note de la réception, et quelques bagatelles qui reviennent à \$340 en moyenne.

Ces chiffres sont moins exagérés que ne le laisserait croire le folklore populaire. Il n'est pas rare en effet d'entendre un père de famille se plaindre qu'il marie sa fille et ne s'en tirera pas à moins de \$2,000.

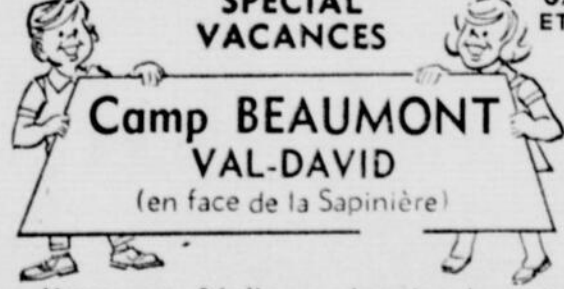
L'enquête des caisses populaires portait sur 2,728 mariages. Si on fixait la "classe économique" à moins de \$800, on pourrait classer dans cette catégorie 27 p.c. des mariages qui ont fait le sujet de l'enquête. On trouverait 52 p.c. des mariages dans la classe moyenne, de \$800 à \$1,600, 8 p.c. qui peuvent aller jusqu'à \$2,000 6 p.c. jusqu'à \$2,500 3 p.c. jusqu'à \$3,000, et 4 p.c. qui dépassent les \$3,000.

Pour se marier, il faut compter ses sous. Cette jeune allemande avait accumulé, pour acheter sa robe de mariée, 29,800 centimes.

SPECIAL VACANCES

GARÇONS ET FILLES DE 7 à 12 ANS

Camp BEAUMONT VAL-DAVID
(en face de la Sapinière)



Venez passer 2 belles semaines dans la montagne.
★ Equitation ★ Natation ★ Autres sports
★ Excursions.

DATE: DU 4 au 17 AOUT.
ADMISSION: \$30.00 PAR SEMAINE.

NOTE: Le camp est dirigé depuis 22 ans par le professeur J.L. Arbiq assisté de moniteurs expérimentés.

Réservation - Tél. 1-819-322-3233



Le sac enveloppe classique, le dernier cri pour l'automne et qui sera encore à la mode... après-demain.



Pour les intempéries ou le voyage, le bérêt en cuir souple légèrement drapé. Création Trebor.



Contre la soie aubergine de la robe, le large cache-corset en velours rebrodé de fils métalliques. Créations Chester Weinberg.

Pour faire peau neuve:

LE CUIR



Pour les week-ends de l'automne, à la campagne ou sur les routes, ils sont tous deux habillés de cuir: elle en tailleur-pantalon de peccari sur une blouse en challis tandis qu'il porte une veste en daim toute saison.

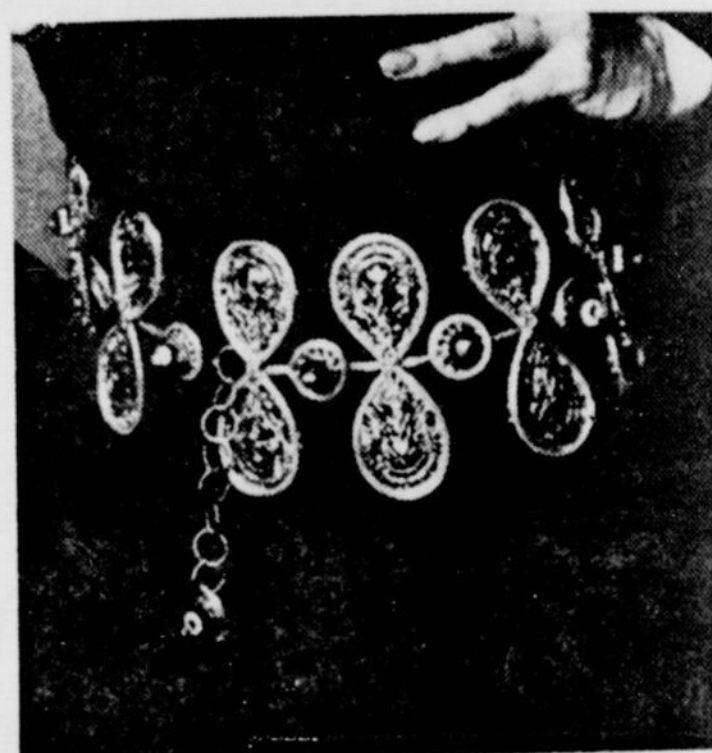
Vous vous souvenez de l'histoire de la peau de chagrin? Elle rétrécissait avec les années. Eh bien, le cuir, qu'il soit peau de chagrin ou de daim, chevreau ou peccari, s'étend sur toute la mode, depuis quelques saisons.

Jamais, pour la saison 68-69, il n'a été aussi éclectique dans ses emplois, dans ses couleurs.

On le coiffe, on le chausse, on fait ses beaux week-ends en sa compagnie car il est de tous les vêtements, de tous les accessoires.

Le cuir, le beau, le véritable, se vend cher. C'est une bonne raison pour le choisir avec discernement, pour le choisir lavable, de préférence.

Les nettoyages à sec rehaussent, en effet, considérablement le prix des vêtements en daim, ravissants, veloutés mais plus fragiles que les cuirs glacés.



Si vous voulez que votre tour de taille soit le point de mire de votre silhouette, cette ceinture vous y aidera. Elle est en or plaqué finement ciselé et incrusté d'améthystes. Elle est signée Kennety Lane, New York, et vaut \$80.



Cette ceinture, votre imagination la reproduira vous-même: sur un foulard drapé, quelques chaînes en torsades. Collection Leo Narducci.

L'exotisme étreint la taille

"Donnez-moi une corde, une chaîne, dix médailles ou un foulard et je vous fais autant de ceintures", dit la mode.

La mode est aux ceintures et les robes-chemises sont démodées.

Mais les ceintures, il faut voir ce qu'elles ont l'air. Elles ont, en fait, tous les airs.

Elles sont monastiques, exotiques, liturgiques, héraldiques. On les offre en chaînes dorées, torsadées, emmêlées. On les pare de médailles, d'écussons, de monnaie, de cabochons. Elles sont en soutache, en galons, en passemanterie.

Elles n'ont jamais été aussi diverses et aussi riches aussi. Dans un défilé, lors de la semaine de la

mode, à New York, la commentatrice nous montra une robe dont la ceinture seulement coûtait \$250. Elle était faite à la main — la ceinture évidemment — et portait en guise de fermoir, un cabochon de corail.

Pour attirer à ce point l'attention sur votre taille, vous devrez l'avoir fine.

Les robes vagues vous avaient permis de vous laisser aller, sur ce point.

La mode nouvelle sera sans indulgence pour les tours de taille alourdis de quelques livres.



La mode commentée par Céline Légaré

En haut, à droite : sur cette robe-culotte en jersey, la ceinture est de fils dorés droits et en feston, reliés par de petits cabochons d'opale.

En bas, à droite : sur la robe du soir en mousseline chartreuse imprimée de feuille dorée, la ceinture faite à la main en galon d'or. Collection Mollie Parnis, New York.

En bas, à gauche : une ceinture toute trouvée pour la numismate ! Ces pièces de monnaie collées sur le cuir seront spectaculaires à la taille d'une petite robe noire toute simple. L'idée nous vient d'Adèle Simpson.



LE COIN DES COPAINS

Il y a un an, il était inconnu du public montréalais. Mais au Saguenay, c'était déjà une vedette. Serge Turbide, une vingtaine d'années, les cheveux blonds rehaussés d'une raie au centre, excelle dans le style fantaisiste!

On connaît ses interprétations de "Le petit cordonnier", "Mlle Josée" et "Ho la la" maintenant au palmarès de la chanson. Et il y a enfin cette chanson enregistrée en duo avec Chantal Pary, "Pendant les vacances", qui obtient beaucoup de succès depuis le début de la saison estivale.

Serge Turbide, c'est un jeune homme qui aime vivre, s'amuser en jugeant les problèmes à leur juste dimension.

Venir s'installer à Montréal, c'était pour lui, il y a près de deux ans, une grande décision et un tournant important dans sa carrière. Il devait franchir ce pas avec facilité. Son style et son allure allaient plaire aux adolescentes. Sa compagnie de disques le lança à grand renfort de publicité, et le public "marcha"!

UN GRACON SIMPLE!

Malgré sa coiffure originale, ses pantalons "patte d'éléphant" et ses cravates ou blouses très larges, Serge Turbide n'en reste pas moins un garçon sympathique gai et simple.

Comme fantaisiste, il aime adapter des chansons à sa personnalité, ajoutant un élément original. On se rappelle facilement, ce tube "Le petit cordonnier", que chacun a

Flash sur Serge Turbide

fredonné un jour ou l'autre dans sa vie. Cette chanson a pris une autre dimension avec l'interprétation de Serge, qui passait outre le folklore pour s'attacher à un air plus commercial. Ce nouveau genre d'adaptation semble prendre de plus en plus auprès du public: les Classels, par exemple, viennent d'enregistrer ce vieux succès de Trenet "Mes jeunes années" avec des arrangements nouveaux et une note d'humour à la finale.

Serge veut travailler dans la veine des chanteurs français comme Ferrer, et Dutronc; d'ailleurs, il interprète plusieurs de leurs chansons. C'est donc dire qu'il aime la satire, l'humour noir, l'ironie.

IL CHANTE ET DANSE

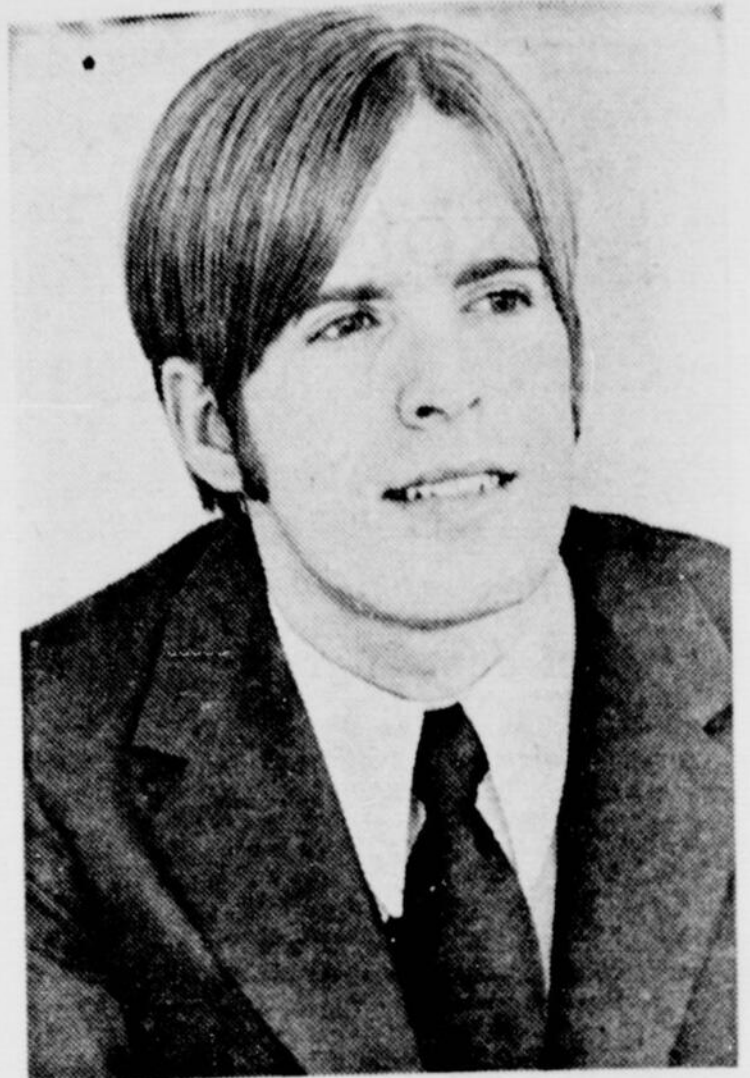
Pour compléter son tour de chant dans les cabarets ou lors de galas, Serge ne peut s'empêcher de danser. Il aime la danse, il aime se trémousser. C'est dans son tempérament!

Partout où il se présente en spectacle, il amène son groupe: "Les Impressions"... "J'espère qu'ils donnent bonne impression!" dit-il.

Actuellement, il chante en duo avec Chantal Pary... et, de plus, les rumeurs ont couru insinuant une idylle! Cependant les rumeurs sont ridicules...

Mais Serge est un chanteur très difficile à rejoindre. Il n'a pas le téléphone! Peut-être pour ne pas être ennuyé par ses nombreuses admiratrices?

Jeudi dernier, Serge était en studio d'enregistrement pour son prochain disque... Une surprise!



Avec "L'Escale", une école vivante se balade à travers le Québec

Le bateau-théâtre l'Escale, en tournée-croisière depuis le mois de mai, présente maintenant un Salon du livre et d'autres activités culturelles pour les enfants, sous la forme d'une "école vivante". Une animatrice, Mlle Françoise Bujold, a été chargée, par le ministère des Affaires culturelles, d'initier les enfants au dessin et à la gravure sur bois couché. Elle donne également un cours sur l'histoire de l'art, grâce à des projections de diapositives. En même temps, des centaines d'ouvrages du Salon du livre itinérant du ministère des Affaires culturelles sont mis à la disposition des enfants.

Françoise Bujold a prévu,

pour augmenter l'attrait de cette initiation aux arts plastiques, de renouveler une expérience qu'elle a faite auprès des enfants, à Percé et à la réserve indienne de Maria, durant plusieurs saisons; ainsi, à partir d'un cours de géographie physique de la région visitée, elle raconte une légende, puis demande aux enfants d'en faire une illustration, par un dessin à la gouache. Elle sélectionne les dix meilleurs dessins pour initier leurs auteurs au travail de la gravure sur bois couché.

L'expérience précédente a permis à Françoise Bujold de publier deux volumes d'art intitulés "Une fleur de bout dans un canot" et la

"Naissance du Soleil", composés des meilleurs dessins des enfants gaspésiens et indiens.

Elle pense réaliser encore des tirages des meilleures productions au cours de cette tournée.

Le spectacle Culture vivante, réalisé en Abitibi, au printemps, avait montré une vocation enthousiaste de la population de participer à une expérience de déconcentration culturelle. Pour répondre à ce désir des régions éloignées des grands centres, le ministère des Affaires culturelles a donc décidé de tirer profit des escales du bateau-théâtre et boîte à chansons.

Au cours de la tournée,

les animateurs des centres culturels ou les organisateurs des centres de loisirs sont prévenus, à chaque étape, de l'arrivée de l'Escale. Ils sont appelés à choisir des groupes d'enfants, de 7 à 10 ans, qui pourront profiter des ouvrages et des activités mis à leur disposition, tous les après-midi de 13h. à 16h.

Ces activités culturelles ont débuté en juillet à Forestville. Les étapes suivantes devaient être Baie-Comeau, Matane, Rimouski, Rivière-du-Loup, Tadoussac et Saint-Jean-Port-Joli. L'itinéraire de la tournée, pour le mois d'août à la mi-septembre, sera annoncé d'ici quelques jours.

EN ORBITE

Qui est Jimmy Fontana? Le gagnant d'un concours organisé par la télévision et la radio italiennes avec la chanson "La mia serenata". On sait toutefois qu'il est l'auteur

de la chanson "Il mondo" (ce monde) qui a remporté un succès mondial.

"La mia serenata" a été traduite en français, et sortira probablement sur le mar-



Bonne nouvelle pour les enfants qui habitent dans le voisinage du Centre commercial Rockland: jusqu'à la Fête du Travail, Harry et Caroline Walters seront les troubadours de ce centre. Tous les samedis ils chanteront et distribueront ballons et friandises.

ché québécois d'ici peu. On parle même, pour le lancement de cette chanson chez nous d'organiser une grande tournée dans la province.

L'émission "La belle époque" a repris sur les ondes de CFTM avec Monique Saint-Onge et Serge Laprade. L'émission du 29 juillet mettra en vedette Claudette Jarry.

Il y aura deux danseurs, Louis Perret et Pamela, qui exécuteront une danse espagnole sur l'air de "La violettera".

Claude Blanchard recevra Georges Guétary mardi le 30 juillet. Les sketches, les gags sont interprétés par Andrée Boucher, Marthe Fleurant, Pierrette Venne, Maurice Beaupré et Léo Rivet. Guétary interprétera "Je reviens chez nous", "So wonderful" et "La valse des regrets".

Ovila Légaré sera l'invité à "Toast et Café" le vendredi 26 juillet. Il racontera les belles heures de sa longue carrière, de ses débuts en 1916 et de sa montée.

Eprouvée par la mort de sa grande amie Mercedes, Sylvie Vartan s'est remise tant bien que mal de ce grave accident. Pendant sa convalescence elle est restée près de son fils David. Elle revient à la chanson avec un 33-tours ayant pour titre "Comme un garçon", un de ses grands succès, composé pour elle par Jean-Jacques Debout.



"Je t'aime, tu m'aimes", voilà le nouveau microsillon de Daniel Guérard, des chansons jeunes, amusantes, sentimentales. Avec cette chanson, Daniel met à l'essai un nouveau style qui lui va à merveille! Parmi les autres chansons, on retrouve "Au cœur des villes", "La grenouille". Daniel enregistrera bientôt un nouveau 45-tours dont Donald Lautrec sera l'auteur et le producteur.

"Les Cabestans" chantent "Master Jack" et "McNally", deux chansons à écouter...

"Les 79..." lancent deux chansons: "Confession" et "Hantise"...

Caroline nous rappelle que "Les garçons courent après les filles". L'autre face: "Moi qui n'ai jamais prié".

LE JUKE-BOX

MARC GELINAS: "Ils étaient deux (mourir pour la liberté)", "Quel merveilleux dimanche". Jupiter 1148.

LES CAIDS: "Maman", "Je voyais ton visage dans l'eau". Chanteclerc CC-601.

GINETTE MENARD: "Une femme", "Au village". Music Hall HM-3512.

CHANTAL VALLEE: "Si tu brisais mon cœur", "Et je m'en vais". Carrousel CR-43.

DENIS BARCLAY: "Mon rêve", "Diane". Franco-Elite FE-9364.

MICHAEL: "Milady Blue", "Au pied de ce mur". Franco-Elite FE-9365.

KINGSET: "Jezebel", "Mon brouillard". AZ-4426.

DOMINIQUE WALTER: "Les années 70", "Mon histoire". AZ-4425.

JAY ET SON OREOLE: "Je te reviens", "Jennifer Juniper". Apex 13510.

STEPHANE: "Quand on revient chez soi", "Sèche tes larmes". Canusa C-360.

CONCOURS FLASH

Nommer une chanson que Serge Turbide a enregistrée sur disque.

En raison de la grève des Postes, nous sommes forcés de procéder autrement pour maintenir ce concours. Nous prendrons donc au téléphone les réponses des personnes qui participent à ce concours, ainsi que leurs nom et adresse.

Parmi ces réponses, 25 seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Serge Turbide, sur étiquette Trans-Canada.

Le numéro de téléphone à signaler est: 274-5444.

Gagnants du concours

A cause de la grève des Postes, nous n'avons pu mettre la main sur le contenu de notre casier postal 328, soit les réponses au Concours FLASH concernant Dick Rivers (La Patrie du 14 juillet).

Nous devons attendre que cette grève soit terminée pour donner les résultats de ce concours.

Quant au concours concernant Marthe Fleurant (La Patrie du 21 juillet), nous avons pris au téléphone les réponses d'une foule de concurrents, et c'est parmi ces réponses que nous tirerons au hasard les noms des personnes gagnantes.

Jeudi, 25 juillet

SOIRÉE

20.30 - 4 — ALERTE SUR LE VAILLANT

G.B. 1961. Film de guerre de R. Baker avec John Mills et Ettore Manni. Le commandant d'un navire anglais tente de faire parler deux Italiens soupçonnés d'avoir miné son bateau. Mise en scène habile. Action soutenue. Excellents interprètes. Patriotisme. Quelques légèretés.

20.30 - 6c — LA CUISINE DU BONHEUR



20.30 - 10 — LA SALAMANDRE D'OR

Fr. 1962. Film de cape et d'épée de M. Regamey avec Jean-Claude Pascal et Bella Gabel. Un chevalier est chargé d'aller payer à Charles-Quint la rançon de François Ier. Quelque peu théâtral. Du mouvement. Très belles images. Interprétation satisfaisante. Courage. Légèretés.

21.00 - 3b — "TICKLE ME"

E.-U. 1965. Comédie musicale de N. Taurag avec Elvis Presley, Jocelyn Lane et Jack Mullany. Un chanteur populaire et acrobate de rodéo s'engage dans un ranch spécialisé dans les cures d'amaigrissement pour dames. Scénario mince. Attitudes osées.

23.10 - 10 — LA P... RESPECTUEUSE

Fr. 1952. Drame de M. Pakilero et C. Brabant avec Barbara Lange et Yvan Deshay. Une entraîneuse cherche à innocenter un Noir accusé de meurtre. Bine construit. Bons interprètes. Dialogue cru. Scènes sensuelles. Idéologie d'une prostituée.

23.30 - 4 — TROIS DES CHARS D'ASSAUT

G.B. 1950. Film de guerre de T. Young avec Ralph Clanton et Edward Underdown. Un épisode de la campagne alliée de 1944 en France. Film de qualité. Quelques longueurs. Interprétation de classe. Fraternité et courage. Note religieuse.

23.30 - 7 — VARSOVIE. VILLE INDOMPTÉE

Poi. 1949. Film de guerre de J. Zarzycki avec J. Jurnakowicz et Z. Mrozowska. La vie d'une poignée de résistants durant la destruction de Varsovie par les Allemands. Inégal. Passages très intéressants. Résistances humaines. Héroïsme. Horreurs de guerre.

23.30 - 13 — MON CURÉ CHEZ LES RICHES

Fr. 1952. Comédie de H. Diamant-Berger avec Yves Deniaud et Bussières. Un brave curé s'élève contre un nouveau riche qui tente de se faire élire maire. Très moyen. Manque de verve et d'allant. Figure sympathique d'un prêtre. Nombreuses li-bertés.

23.40 - 2.11 — LE VOYAGEUR DE LA TOUSSAINT

Fr. 1942. Drame de L. Daquin avec Jean Desailly et Gabrielle Dorziat. Un jeune héritier tente d'élucider le mystère entourant la mort de son oncle. Mise en scène soignée. Quelques maladresses. Très belle photo. Interprétation de qualité. Situations irrégulières.

23.42 - 6 — "SOME PEOPLE"

G.-B. 1962. Drame de la délinquance de C. Donner avec Kenneth More, Ray Brooks et Annika Mills. Trois jeunes gens désemparés aboutissent dans un centre de loisirs. Manque de consistance. Longueurs. Positif.

23.43 - 12 — "THE FORBIDDEN STREET"

E.-U. 1949. Drame de W. Perleberg avec Dana Andrews, Maureen O'Hara et Dame Sybil Thorndike. Une histoire sentimentale racontée dans les décors de la réforme des bas quartiers de Londres en 1875.

Vendredi, 26 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — SEPT HOMMES RESTENT À TUER

E.-U. 1955. Western de B. Boetticher avec Randolph Scott et Gail Russell. Un homme se lance à la poursuite de bandits qui ont tué sa femme au cours d'un vol. Mise en scène rigoureuse. R. Scott excellent. Violences. Amour illégitime.

9.30 - 13 — LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

E.-U. 1938. Film d'aventures de M. Curtis avec Errol Flynn et Olivia de Havilland. Robin des Bois prend la défense des paysans opprimés par un prince cruel. Spectaculaire. Mouvementé. Sens de l'honneur et de la loyauté.

11.00 - 2.9c.11.13 — PAUVRE PAPA

Fr. 1962. Comédie d'A. Michel avec Philippe Noiret et René Lefebvre. Un homme voit les circonstances contrarier ses rêves de navigation en mer. Sensible et charmant. Trouvailles. Noiret excellent. Amour libre atténué par le ton de comédie.

APRÈS-MIDI

13.30 - 7 — "MATHIAS SANDORF"

Fr. 1962. Aventures de G. Lampin avec Louis Jourdan et Bernard Blier. Un comte décide de renverser le régime tranquille de son pays. Assez intéressant. Quelques scènes d'action bien venues. Un certain manque de nerf. Interprétation peu nuancée. Esprit de justice et de liberté. Violences.

14.30 - 10 — LE ROI PANDORE

Fr. 1949. Vaudeville d'A. Berthomieu avec Bourvil et Mathilde Casadessus. Un gendarme hérite d'une fortune immense léguée par un roi. Bourvil mène le bal. Des moments très drôles. Certains longueurs. Ensemble plutôt vulgaire.

14.30 - 10 — LE ROI PANDORE

Fr. 1949. Vaudeville d'A. Berthomieu avec Bourvil et Mathilde Casadessus. Un gendarme hérite d'une fortune immense léguée par un roi. Bourvil mène le bal. Des moments très drôles. Certains longueurs. Ensemble plutôt vulgaire.

15.00 - 2.9c.11.13 — MAGIE VERTE

It. 1953. Documentaire de G. Napolitano. Le voyage de quatre explorateurs au Brésil. Inégal. Quelques passages admirables. Scènes impressionnantes.

15.00 - 4 — NOTRE-DAME DE LA MOUSSE

Fr. 1941. Drame de R. Pégy et R. Delacroix avec François Roret et Odette Joyeux. La vie quotidienne d'un jeune prêtre dans un quartier déchristianisé. Assez bonne mise en scène. Interprétation judicieuse. Charité et courage d'un prêtre.

16.00 - 10 — NOUVELLE-ORLEANS

E.-U. 1946. Comédie musicale d'A. Lubin avec Arturo de Cordova et Dorothy Patrick. En 1917, un ténacière de cabaret a des difficultés à faire accepter la musique de jazz. Réalisation intéressante. Musique entraînante de Louis Armstrong. Milieu de clubs de nuit.

16.00 - 10 — NOUVELLE-ORLEANS

E.-U. 1946. Comédie musicale d'A. Lubin avec Arturo de Cordova et Dorothy Patrick. En 1917, un ténacière de cabaret a des difficultés à faire accepter la musique de jazz. Réalisation intéressante. Musique entraînante de Louis Armstrong. Milieu de clubs de nuit.

16.30 - 12 — "LIFE BEGINS AT 17"

E.-U. 1958. Drame de A. Dreifuss avec Mark Damon, Dorothy Johnson et Edward Byrne. Une jeune adolescente, plutôt timide, se sent frustrée entre son aînée d'une beauté remarquable et sa cadette, enfant terrible de la famille. Un jeune étudiant est cause d'un drame. Histoire bien traitée. Certaines faiblesses. Ensemble léger et plaisant.

SOIRÉE

18.00 - 13 — LE GAUCHO

E.-U. 1952. Film d'aventures de J. Tourneur avec Rory Calhoun et Gene Tierney. Un gauchiste argentin devient hors-la-loi pour avoir voulu défendre son honneur. Soigné. Beaux paysages. Interprétation dans la note. Situation irrégulière. Tendances positives.

19.30 - 4 — LE MANOIR DU MYSTÈRE

G.B. 1958. Drame policier de S. Gilliat avec Jack Hawkins et Ariane Dahl. Enquêteur sur un incendie, un agent d'assurance découvre une histoire de faux tableaux. Technique sûre. Réalisation consciencieuse mais froide. Assez bon suspense. Malheureusement.

19.30 - 6c — FILLE DANS LA NUIT

10.30 - 10 — LE DERNIER DE LA LISTE

E.-U. 1963. Comédie policière de J. Huston avec Kirk Douglas et George C. Scott. Un détective recherche un criminel maniaque et habile. Poésie de policière désinvolte. Scènes admirables de chasse à course. Interprètes bien dirigés. Bain divertissement.

20.00 - 12 — "CASANOVA'S BIG NIGHT"

E.-U. 1953. Comédie de N.Z. McLeod avec Bob Hope, Joan Fontaine et Basil Rathbone. Un humble tailleur doit remplacer Casanova pour éprouver la fidélité d'une fiancée de haut rang. Très amusant. Peu vraisemblable.

20.30 - 2.7c.11.13 — LES MARINES ATTAQUENT

E.-U. 1960. Drame de guerre de H. Bartlett avec Alan Ladd et Sidney Poitier. En Corée, un sergent noir est amené à commander une compagnie de "Marines". L'ensemble honnête. Interprétation artificielle. Sens du devoir. Fraternité humaine.

21.00 - 3b — STORY OF ESTHEL COSTELLO

Avec Joan Crawford, Rossa, no Brazil et Heather Sears.

21.00 - 6 — "X 15"

E.-U. 1961. Drame d'aviation de R. D. Donner avec David McLean, Charles Bronson et Brad Dexter. La vie professionnelle et intime des pilotes d'essai. Reportage authentique. Bonne interprétation. Courage.

23.00 - 6c — ETRANGE M. STEUL



23.10 - 10 — UNE FEMME EST UNE FEMME

Fr. 1960. Comédie de J.-L. Godard avec Anna Karina et Jean-Claude Brialy. Devant le refus de son amant de lui donner un enfant, une jeune femme le menace de se trouver un ami plus compréhensif. Réalisation brillante mais saugrenue. Style désinvolte. Excellents interprètes. Thème scabreux. Amoralité. Scènes d'exhibitionnisme.

23.30 - 3b — "THE MYSTERIOUS SWORDSMAN"

1962. Aventures avec Frank Laimore et Tamara Lee. Masqué et inconnu de ses ennemis, un jeune noble déjoue les ambitieux projets d'un duc perfide.

23.30 - 4 — L'ENIGME DU CHICAGO EXPRESS

E.-U. 1952. Film policier de R. Fleischer avec Charles McGraw et Marie Windsor. Des gangsters tentent d'empêcher la veuve d'un des leurs de témoigner en justice. Réalisation soignée. Interprétation homogène. Atmosphère tendue. Meurtre, luttes brutales.

23.30 - 7 — CARILLONS SANS JOIE

Fr. 1961. Drame de guerre de C. Brabant avec Dany Carrel et Paul Meurisse. Des Français parviennent à empêcher un bataillon allemand de traverser un pont stratégique. Attachant bien que conventionnel. Assez touffu. Interprétation valable. Courage. Violences. Scènes libères.

23.30 - 13 — DEUX NUITS AVEC CLEOPATRE

It. 1954. Comédie de M. Mattoli avec Sophia Loren et Alberto Sordi. Un officier passe une nuit avec le sosie de Cléopâtre, ce qui lui attire maints désagréments. Moyen. Interprétation quelconque. Situation initiale traitée avec discrétion. Nombreux sous-entendus libertins.

23.40 - 2.9.11 — LE BEL AGE

Fr. 1959. Film à sketches de P. Kast avec Gianni Esposito, Jacques Doniol-Valcroze et François Prévost. Variations sur les "Jeux de l'amour". Pédant et artificiel. Commentaire aux prétentions littéraires. Interprétation inégale. Tend à détruire toute notion d'amour véritable et de fidélité.

23.43 - 12 — "FIVE GATES TO HELL"

E.-U. 1959. Drame de J. Clavell avec Neville Brand, Benson Fong et Ken Scott. Des combattants chinois font prisonniers deux médecins et sept infirmières afin qu'ils guérissent leur chef. Scénario mal élaboré. Invéraisemblances. Réalisation honnête. Interprétation passable.

23.49 - 6 — "AFFAIR WITH A STRANGER"

E.-U. 1954. Drame avec Jean Simmons, Victor Mature et Monica Lewis. Un écrivain célèbre et sa femme évitent le divorce en adoptant un enfant.

Samedi, 27 juillet

AVANT-MIDI

11.00 - 2.9.11.13 — POISSON D'AVRIL

Fr. 1954. Comédie de O. Grangier avec Bourvil et Annie Cordy. Après bien des aventures, une femme qui a injustement accusé son époux d'infidélité s'aperçoit de son erreur. Comédie simple mais agréable. Bonnes trouvailles comiques. Bourvil fait rire avec talent. Liaison.

APRÈS-MIDI

13.30 - 4 — L'ENFANT A LA VOIX D'OR

Exp. 1957. Film musical d'A. Del Amo avec Joséphine Baker et V. Blass. Doué d'une jolie voix, un garçonnet décide de chanter pour gagner l'argent nécessaire à l'opération d'une fillette aveugle. Réalisation modeste. Passages pittoresques. Interprètes sympathiques. Générosité.



14.00 - 10 — LA PRINCESSE DE CLEVES

Fr. 1960. Drame psychologique de J. Delannoy avec Marina Vlady et Jean Marais. Une jeune princesse, troublée par un amour impossible, demande à son mari de l'éloigner de la Cour. Adaptation juste et vraie du roman. Style élégant et raffiné. Excellente reconstitution d'époque. Fidélité conjugale.

15.30 - 6c — CHEVALIER SANS NOM

Exp. 1966. Comédie de F. Palacios avec Pili et Milli. Quiproquos à la suite de la ressemblance entre les filles de deux ambassadeurs. Intrigue.

20.00 - 2.7.9.11.13 — WHISKY ET VODKA

Exp. 1966. Comédie de F. Palacios avec Pili et Milli. Quiproquos à la suite de la ressemblance entre les filles de deux ambassadeurs. Intrigue.

gue simpliste. Prétentieux à chants et à danses. Effets comiques tombant à plat. Légèreté dans un contexte bouffon.

20.00 - 12 — FREUD Avec Cliff Montgomery, Susan York, Larry Parks, Susan Kohner et Eileen Herlie. Biographie du célèbre Sigmund Freud.

20.30 - 4 — FORT INVINCIBLE E.-U. 1951. Western de O. Douglas avec Gregory Peck et Barbara Payton. Un officier américain réussit, au cours d'une mission périlleuse, à barrer la route à une bande d'Apaches. Vigoureux et intéressant. Excellente interprétation. Belle figure de chef. Scènes très dures. Atmosphère tendue.

20.30 - 6c — REVANCHE DU PRINCE NOIR

20.30 - 10 — LE COUP DE L'ESCALIER

E.-U. 1959. Film policier de R. Wise avec Harry Belafonte et Robert Ryan. Un ancien policier organise un vol de banque. Incidences raciales. Réalisation brillante. Suspense soutenu. Montage nerveux. Très bonne interprétation. Vol désapprouvé. Violences.

21.00 - 5b — MOMENT TO MOMENT

23.10 - 10 — LA MARINE EST DANS LE LAC

E.-U. 1951. Comédie de H. Hathaway avec Gary Cooper et Jane Greer. Les difficultés de marins devant expérimenter une machine à vapeur d'un nouveau modèle. Sympathique et fort drôle. Interprétation excellente. Ensemble aisé.

23.25 - 4 — BOULEVARD DE PARIS

E.-U. 1954. Drame psychologique de M. Leisen avec Silvana Pampanini et Anne Baxter. Une séminariste tente d'aider un jeune fille poursuivie par des gangsters et s'aperçoit d'elle. Sujet délicat traité avec un certain tact. Psychologie peu fouillée. Suspense assez plausible. Interprétation juste. Élément religieux valable.

23.25 - 3b — SCREAMING MIMI

Avec Anita Ekberg, Phil Carey et Gypsy Rose Lee.

23.30 - 2.11 — LE LIT A DEUX PLACES

Fr. 1965. Film à sketches de J. Delannoy. F. Dupont-Midy, G. Puccini avec Jean Richard et Leopolda Triest. Différents sketches centrés sur des histoires d'alcôve. Photo quelconque. Mise en scène lourde et bâclée. Manque de style et d'invention. Interprétation médiocre. Scènes banales et triviales.

23.30 - 6c — ASSURANCE SUR LA MORT

23.30 - 13 — LA DENONCIATION Fr. 1961. Drame psychologique de J. Doniol-Valcroze avec Maurice Ronet et Françoise Brion. Tourmenté par une ancienne lacheté, un homme refuse de dénoncer l'auteur d'un crime. Mise en scène rigoureuse et nuancée. Psychologie fouillée. Acteurs bien dirigés. Une certaine grandeur de sentiments. Scènes indécentes.

23.30 - 7 — LES PIRATES DE LA COTE

It. 1961. Film d'aventures de D. Paoletti avec Lex Barker et Estella Blain. Après avoir vu son bateau pillé par des pirates, un capitaine est accusé de trahison et dégradé. Banalement conventionnel. Aucun intérêt. Violences, fétes. Scènes osées.

23.40 - 12 — PATTERNS

Avec Van Heflin, Ed Begley et Everett Sloan. Le vice-président d'une compagnie est mis à la porte par son patron qui le juge trop assé-blé.

23.30 - 6 — BEYOND THE CURTAIN

Avec Richard Greene, Eva Bartok et Marius Goring. Prisonnière des Allemands.

A NE PAS MANQUER

"UNE FEMME EST UNE FEMME"

Vendredi, 26 juillet 23.10 (10)

"LA PRINCESSE DE CLEVES"

Samedi, 27 juillet 14.00 (10)

"FREUD"

Samedi, 27 juillet 20.00 (12)

"LE COUP DE L'ESCALIER"

Samedi, 27 juillet 20.30 (10)

"MAD MISS MANTON"

Dimanche, 28 juillet 23.30 (6)

"LA PANTOUFLE DOREE"

Mercredi, 31 juillet 9.30 (13)

"LES GRANDS ESPACES"

Mercredi, 31 juillet 20.00 (2)

une jeune femme est aidée dans sa fuite par son fiancé.

Dimanche, 28 juillet

APRES-MIDI

13.00 - 10 - LA BELLE DES BELLES

It. 1955. Film biographique de R.Z. Leonard avec Gina Lollobrigida et Vittorio Gassman. Protégée par un prince russe, une orpheline devient une cantatrice célèbre. Ensemble attrayant. Mise en scène soignée. Scénario décevant. Monde frivole et amoral.

13.30 - 4 - LES DEUX GOSSES

It. 1952. Mélodrame de F. Calzavara avec Léa Padovani et Massimo Girotti. Un enfant volé grandit dans un contexte misérable. Mélo languissant bourré de poncifs. Partage très net entre le bien et le mal. Liaisons.

13.30 - 6c - ERNEST LE REBELLE

Fr. 1948. Drame psychologique de R. Pottier avec Pierre Fresnay et Simone Valère. Un moine de Saint-Bernard dresse un chien, Barry, qui l'aidera à sauver la fille de celle qu'il aimait jadis. Scénario assez mince. Bons aspects documentaires. Photographie et dialogue de qualité.

15.30 - 6c - LES CLAIRONS SONNENT-ILS?

16.00 - 4 - MANEGES

All. 1938. Drame de C. Gallone avec Conrad Veidt. Dans un cirque, un trapéziste aime la femme de son frère. Technique vieillie. Bons numéros de cirque. Interprétation valable. Traitement désois du mariage.

17.30 - 12 - TOWARD THE UNKNOWN

Avec William Holden, Lloyd Nolan et Virginia Leith. Un pilote essaie de regagner la confiance de ses supérieurs après avoir commis une erreur très grave.

SOIREE

23.00 - 6c - A CAUSE D'UNE FEMME

23.10 - 10 - OR DE L'INNOUVELLE GÉNÈRE



E-U. 1951. Film d'aventures de L.R. Foster avec John Payne et Rhonda Fleming. Un capitaine empêche un contrebandier de s'emparer d'un chargement d'or tombé au fond de la mer. Conventional. Exotisme de studio. Interprétation moyenne. Malhonnêtetés et violences.

23.25 - 4 - LA POURSUITE FANTASTIQUE

E-U. 1956. Western de H. Schuster avec Barry Sullivan et Dennis O'Keefe. Dans le désert de l'Arizona, deux malfaiteurs se joignent à un groupe de voyageurs. Réalisation ferme. Suspense soutenu. Interprétation nuancée. Violences.

23.30 - 6 - MAD MISS MANTON

Avec Barbara Stanwyck et Henri Fonda. Une jeune femme est témoin d'un meurtre mais personne ne veut croire son histoire.

23.30 - 7 - L'HOMME AUX GANTS GRIS

It. 1948. Drame policier de C. Mastrolucchi avec Annette Bach et Roldano Lupi. Un vieux peintre recherche un tableau volé. Rocambolesque et banal. Agissements criminels. Situation irrégulière.

Lundi, 29 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 - LES DEUX TIGRES

It. 1941. Film d'aventures de G. Simonelli avec Massimo Girotti et Alanova. Un groupe de Malais tentent de délivrer la fille du Radjah enlevée par une bande de la jungle. Réalisation médiocre d'un scénario inepte. Ensemble anodin.

9.30 - 13 - LA CARAVANE DES HOMMES TRAQUES

E-U. 1956. Western de H. Jones avec George Montgomery et Marcia Henderson. Un homme s'assure la complicité de voleurs pour attaquer un troupeau de bovins. Assez bien. Images grandioses. Interprétation dans la note. Positif dans l'ensemble. Escroquerie.

11.00 - 2.9.9.11.13 - LIEUTENANT RAKOCZI

Hong. 1953. Film d'aventures de B. Frigyes avec Tibor Bitkey et Eva Vass. En 1708, des paysans hongrois appellent à l'aide des résistants pour se défendre des Autrichiens. Un peu naïf. Beaux extérieurs. Amour de la patrie.

APRES-MIDI



14.30 - 10 - LA MARIE DU PORT

Fr. 1949. Drame psychologique de M. Carné avec Jean Gabin et Blanche Brunoy. Une servante dans un café abandonne son amoureux pour un restaurateur. Film soigné. Beaucoup d'atmosphère.

15.00 - 2.9.9.11.13 - MADEMOISELLE JOSETTE, MA FEMME

Fr. 1950. Comédie d'A. Berthomieu avec Fernand Gravel et Odile Versois. Pour toucher un héritage, une jeune fille contracte un mariage blanc. Mise en scène et interprétation sans relief. Thème usé. Liaisons. Mariage traité à la légère.

15.00 - 4 - LE SAC DE ROME

It. 1953. Drame d'aventures de F. Cerio avec Pierre Cressoy et Hélène Rémy. En 1527, Rome est déchirée par des luttes intestines et menacée par une invasion espagnole. Film spectaculaire. Réalisation médiocre. Bonne interprétation. Scènes de violences et d'orgie.

16.00 - 10 - MENILMONTANT

Fr. 1936. Comédie dramatique de R. Guissard avec Pierre Larquey et Bernard Lancret. Trois vieillards font construire un parc pour enfants. Poésie et sincérité. Réalisation moyenne. Bonne interprétation. Générosité.

16.30 - 12 - FOLLOW A STAR

Avec Norman Wisdom, June Laverick et Hattie Jacques. Norman voudrait ressembler à un chanteur de charme pour cela il décide de suivre des cours de diction et de soifège.

SOIREE

23.10 - 10 - L'AIGLE ROUGE

It. 1955. Film de cape et d'épée de L. Savona avec Maria Fiore et Frank Latimore. Le fils d'un souverain injustement détrôné châtie les usurpateurs et rend la liberté à son peuple. Thème usé. Réalisation conventionnelle. Ensemble positif. Brutalités. Episode délicat.

23.30 - 4 - SOUS LE CIEL DE PARIS

Fr. 1950. Drame d'atmosphère de J. Duvivier avec Brigitte Aubert et Jean Brocard. Faits et gestes divers dans une grande ville au cours d'une journée. Sujet traité avec virtuosité. Photo remarquable. Atmosphère morbide.

23.30 - 7 - AMOUR EN CROISIÈRE

E-U. 1947. Comédie musicale de R. Whorl avec George Brent et Jane Powell. Passagère clandestine sur un transatlantique, une adolescente charme tout le bateau. Distrayant. Réalisation correcte. Bons numéros de chant et de danse. Sain divertissement.

23.40 - 2.11.13 - LE RAISER FATAL

It. 1947. Drame de G. Bianchi avec Maria Michi et Massimo Girotti. Heureuse en ménage, une femme se laisse peu à peu séduire par un collaborateur de son mari. Thème simple. Style très réaliste. Attachant. Sujet à réflexion. Remords. Epilogue pessimiste.

23.40 - 6 - I'LL SEE YOU IN HELL

Avec John Drew Barrymore, Max Knight et Eva Bartock. Un homme tue son associé mais ce dernier revient pour se venger.

Mardi, 30 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 - TONNERRE SUR LE PACIFIQUE

E-U. 1951. Documentaire romancé d'A. Dwan avec Forrest Tucker et Wendell Corey. Quelques épisodes de la guerre aérienne au-dessus du Pacifique en 1943. Authentique. Étude psychologique intéressante. Courage. Sens des responsabilités.

9.30 - 13 - LA FILLE ET LE GARÇON

E-U. 1948. Comédie musicale de D. Butler avec Dennis Morgan et Jack Carson. Les difficultés de deux jeunes gens qui veulent monter un spectacle. Mise en scène spectaculaire.

11.00 - 2.9.9.11.13 - LE LION DE BABYLONE

Esp. 1959. Film d'aventures de P. Torrado et J. Kai avec George Thomala et Helmut Schneider. Les aventures d'un chef fanfaron et de son ami, partis à la recherche d'un groupe de contrebandiers. Scénario simpliste. Belle photographie. Interprétation moyenne. Triomphe de la justice.

APRES-MIDI



14.30 - 10 - LE BOSSU

Fr. 1944. Film de cape et d'épée de J. Delannoy avec Pierre Blanchard et Yvonne Graudeau. Le chevalier de Lavardère jure au duc de Nevers, mourant, de veiller sur sa fille. Mise en scène banale. Invéraisemblances.

15.00 - 2.9.9.11.13 - PRISONNIERS DU MAL

Fr. 1956. Mélodrame de M. Costa avec Francisco Rabal et May Britt. Une jeune athlète consent à prêter pour obtenir la guérison de celui qu'elle aime. Sentimental. Beaucoup de couleur locale. Interprétation honnête. Positif.

15.00 - 4 - LES DEUX FONT LA PAIRE

Fr. 1954. Comédie d'A. Berthomieu avec Jean Richard et Jean-Marc Thibault. Pour se faire connaître, deux comédiens simulent un meurtre. Humour et entrain. Liaisons.

16.00 - 10 - LE HEROS DE LA MARNE

Fr. 1938. Mélodrame d'A. Hugon avec Raimu et Germaine Dermoz. Un jeune homme est tué à la guerre et sa fiancée épouse son frère. Ensemble larmoyant. Interprétation passable. Ensemble honnête.

16.30 - 12 - THE G.I.

Avec Jack Webb et Jackie Loughery. Un officier, rude et impitoyable, n'envie pas qu'une chose: former ses hommes par une discipline intransigeante.

SOIREE

18.00 - 13 - AU MEPRIS DES LOIS

E-U. 1952. Western de G. Sherman avec John Lund et Jeff Chandler. Un agent ramène l'hostilité entre Blancs et Indiens. Lent à démarrer. Dialogues trop nombreux. Décors grandioses. Amitié. Violences.

19.00 - 12 - CURTAIN CALL AT CACTUS CREEK

Avec Donald O'Connor, Gale Storm, Walter Brennan, Vincent Price et Eve Arden. Un jeune homme devient complice d'une bande de voleurs.

20.30 - 5d - FREUD

23.10 - 10 - RENDEZ-VOUS JUSTICE

It. 1955. Film policier d'A. Weidenmann avec O.E. Haase et Martin Held. Un jeune homme, victime d'une erreur judiciaire, est finalement reconnu innocent. Sujet usé. Assez bon suspense. Liaison.

23.40 - 2.11.13 - BRIGITTE ET BRIGITTE

Fr. 1963. Comédie de L. Moulliet avec Françoise Vatel et Colette Descombes. La vie quotidienne de deux jeunes provinciales venues étudier à Paris. Peu convaincant. Photographie inégale. Interprètes laïques à eux-mêmes. Positif dans l'ensemble. Scènes décalées. Propos libres.

23.30 - 4 - LES NUITS MOSCOVITES

Fr. 1934. Drame d'aventures de Granowski avec Harry Baur et Annabella. Un officier russe endette, se tire d'embarras aux dépens d'un riche fournisseur aux armées. Intérêt soutenu. Bonne interprétation. Personnages sympathiques.

23.30 - 7 - LA ROUTE DE SACRAMENTO

Mex. 1948. Film d'aventures de C. Urueta avec Jorge Negrete et Charitas Granados. Deux frères jumeaux s'emploient à venger leur père assassiné. Mise en scène modeste. De belles scènes d'action. Mélange de cruautés et de religion.

23.45 - 12 - THE LOST MOMENT

Avec Robert Cummings, Agnes Moorehead et Susan Hayward. Un éditeur rencontre une jeune femme qui souffre d'une étrange illusion.

Mercredi, 31 juillet

AVANT-MIDI

9.00 - 7 - FRANKENSTEIN S'EST ÉCHAPPE

E-U. 1957. Film d'horreur de T. Fisher avec Peter Cushing et Christopher Lee. Un scientifique crée diaboliquement un monstre meurtrier. Thème classique. Technique efficace. Interprétation honnête. Recherche d'effets macabres. Costumes osés.

9.30 - 13 - LA PANTOUFLE DOREE

Pol. 1961. Conte de S. Chevinski avec Marek Kondrat et Gustav Holoubek. Au XVe

siècle, un enfant réussit à se faire admettre dans l'atelier d'un grand sculpteur. Décors évoquant les miniatures de l'époque. Charmant. Interprètes sympathiques. Sain et enrichissant.

11.00 - 2.9.9.11.13 - L'AVENTURE DE MME MUIR

E-U. 1948. Comédie de J.-L. Mankiewicz avec Gene Tierney et Rex Harrison. Le fantôme d'un capitaine s'introduit dans la vie d'une jeune veuve retirée au bord de la mer. Réalisé avec goût et mesure. Gene Tierney joue bien. Thème délicat dans un contexte de comédie.

APRES-MIDI

14.30 - TROIS DIABLES ROUGES

Avec Carole Landis et Charles Quilley.

15.00 - 2.9.9.11.13 - LE SACRIFICE DE LAETIZIA

It. 1956. Drame de M. Camerini avec Anna Magnani et Eleonora Rosal Drago. Une religieuse s'attache à un enfant abandonné. Histoire d'un certain intérêt, mais trépidant le mélo. Très bonne interprétation d'Anna Magnani. Courage et dépassement de soi.

15.00 - 4 - DERRIERE LA FACADE

Fr. 1939. Film policier d'Y. Mirande et G. Lacombe avec Michel Simon et Jules Berry. Enquête menée sur un meurtre commis dans une maison à appartements. Assez bien mené. Interprètes de classe. Milieu dépeint.

16.00 - 10 - TROIS DIABLES ROUGES (suite)

16.30 - 12 - PRACTICALLY YOUNG

Avec Claudette Colbert et Fred MacMurray. Un lieutenant en permission se retrouve fiancé avec une jeune fille qu'il connaît à peine.

SOIREE

18.00 - 13 - DIEU SEUL M'ARRÊTERA

It. 1937. Drame social de R. Poirelli avec Gérard Landry et Leo Padovani. Un prêtre fonde un village pour enfants abandonnés. Histoire touchante. Procédés parfois simplistes. Interprétation soignée. Charité. Figure sympathique d'un prêtre.

20.00 - 2.9.9.11.13 - LES GRANDS ESPACES

E-U. 1958. Western de W. Wyler avec Gregory Peck et Jean Simmons. Deux ranchers s'affrontent pour la possession d'un cours d'eau. Solennel et grandiose. Mise en scène remarquable. Distribution brillante. Sentiments nobles. Scènes dures et tendres.

20.30 - 12 - TOO MUCH, TOO SOON

Avec Dorothy Malone, Errol Flynn et Efrim Zimballat Jr. Biographie de Diana Barrymore qui est la fille du comédien John Barrymore.

21.30 - 4 - UN MILLION, CLEFS EN MAIN

E-U. 1948. Comédie de H.C. Potter avec Cary Grant et Myrna Loy. Un ménage new-yorkais est aux prises avec les difficultés du logement. Réalisation correcte. Humour. Excellents interprètes. Sain divertissement.

23.10 - 10 - LA TOURNÉE DES GRANDS DUCS

Fr. 1952. Film de music-hall d'A. Pellé avec Raymond Bussières et Denise Grey. Un provincial recherché à Paris le prétendu amant de la jeune fille qu'il aime. Pauvre. Dénué de goût et d'esprit. Scénario prétexte à numéros de cabaret. Vulgaire. Situations équivoques. Exhibitionnisme.

23.30 - 7 - LA BELLE IMPRUDENTE

E-U. 1948. Comédie de J. Conway avec Walter Pidgeon

et Greer Garson. Une femme revient auprès de son mari à l'occasion des fiançailles de leur fille. Comique lourd et dépourvu de spontanéité. Réalisation assez soignée. Conception légère du mariage.

23.40 - 4 - JE VOUS AI TOUJOURS AIMÉ

E-U. 1946. Film musical de F. Borzage avec Philip Dorn et Catherine McLeod. Une pianiste virtuose se marie à un ami d'enfance tout en vouant un culte passionné à son professeur. Scénario banal. Excellente interprétation musicale. Amour conjugal.

23.40 - 6 - WALTZ OF THE TOREADORS

Avec Peter Sellers, Margaret Leighton, Dany Robin et Cyril Cusack. Un général à la retraite, dont la femme garde la chambre depuis longtemps, se laisse aller à des amours faciles avec ses jeunes domestiques.

23.40 - 12 - THE QUIET GUN

Avec Forrest Tucker, Jim Davis et Mara Corday. Un bandit notoire arrive dans la petite ville de Laramie pour organiser un complot avec le propriétaire du "saloon".

Jeudi, 1er août

AVANT-MIDI

9.00 - 7 - LA MER DES BATEAUX PERDUS

E-U. 1953. Drame d'aventure de J. Kane avec John Derek et Wanda Hendrix. L'amour qu'ils vouent à la mère de la jeune fille trouble un moment l'amitié de deux garde-côtes. Intrigue assez banale. Belle photographie. Amitié sincère.

9.30 - 13 - LA RIVIERE D'ARGENT

E-U. 1943. Western de R. Walsh avec Errol Flynn et Ann Sheridan. A Silver City, au siècle dernier, les nombreuses aventures d'un officier dégradé sans scrupules. Ensemble bien construit. Rythme alerte. Brutalités.

11.00 - 2.9.9.11.13 - AVENTURE DE MME MUIR

APRES-MIDI

14.30 - 10 - ASPHALTE

Fr. 1958. Drame d'H. Bodanberger avec Françoise Arnoul et Massimo Girotti. Une jeune femme est soumise au chantage d'une crapule qui menace de dévoiler son passé à son mari. Conventional. Bonne peinture de milieu. Personnages stéréotypés. Amitié. Union conjugale. Images suggestives.

15.00 - 2.9.9.11.13 - JEUX DE FEMMES

Fr. 1946. Comédie de M. Cloche avec Jacques Duménil et Hélène Perdrière. Pour tromper son oncle, un jeune viveur engage une fiancée fictive. Scénario compliqué. Interprétation laborieuse. Orientation positive. Situation irrégulière.

15.00 - 4 - LA MERE ET L'ENFANT

It. 1955. Mélodrame de L. de Felice avec Lise Bourdin et Massimo Girotti. Une femme quitte son mari qu'elle croit infidèle. Très conventionnel. Interprétation valable. Bons sentiments. Ecarts de conduite.

16.00 - 10 - LA FUREUR DES HOMMES

E-U. 1958. Western de H. Hathaway avec Don Murray et Diane Varsi. Un cow-boy est poursuivi par la haine d'un homme qui le croit le meurtrier de son fils. Structure dramatique équilibrée. Bon suspense. Excellents interprètes. Générosité. Vergence. Scènes dures et tendres.

16.30 - 12 - PACIFIC DESTINY

Avec Denholm Elliott et Susan Stephen. Un homme et sa femme arrivent dans une île du Pacifique pour une mission gouvernementale.

JEUDI

SOIRÉE
19.00 - 3b - Rifleman
4 - Police des plaines
6 - Something Summer
7 - A la page X
10 - Dernière heure X
12 - The Flying Nun X
13 - Les arpentés verts X
19.15 - 10 - Télé-Métron X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2 - Les Cavaliers de la route
3b - Cimarron Strip X

4.6c - Elle et Lui X
5p - Daniel Boone X
6 - Gentle Ben X
8 - See Handed Years
9 - Sport-Atout
10 - Elle et Lui X
11 - Hebdéo-sport
12 - Star Trek X
13 - Ma sorcière
20.00 - 2.7.9.11.13 - Commando du désert X
6 - Hogan's Heroes
4.6c.10 - Mon martien favori X

8 - Flying Nun X
20.30 - 2.7.9.11.13
A la seconde
4.6c.10 - Cinéma Kraft
5p - Ironside X
6 - Telescope X
8 - Bewitched
12 - Its Happening X
21.00 - 2.9.9.11.13 - Coeur du temps
3b - Cinéma
6 - Danny Thomas Show
7 - Haute tension
13 - L'homme à la valise

8 - Get smart
12 - The Goldiggers X
21.30 - 5p - Dragnet X
6 - Politics
22.00 - 2.7.9.11.13 - Tirez au clair
5p - Dean Martin X
6 - Felony Squad X
8 - Small World
4.6c.10 - Vrai de Vrai X
12 - Man in a... X
22.30 - 4 - Peter Gunn
6 - The difference

6c.10 - Nous deux X
8 - Small World X
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.7.9.11.13
Téléjournal
3b.5p.6.8 - News
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.10 - 10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X

23.18 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2.9.11
Supplément régional
7 - Dernière édition
13 - Actualité-météo
23.25 - 3b - Sports final
4 - Ou?
23.26 - 6 - Night report
23.30 - 2.9.11 - Sports
3b - Merv Griffin Show
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
7 - Cinéma

8 - Joey Bishop Show X
23.31 - 13 - Sport
23.36 - 6 - Sports final
23.40 - 2.9.11 - Cinéma
10 - Dernière édition
23.42 - 13 - Cinéma
23.43 - 6 - Thursday show
12 - Palama playhouse
1.00 - 4 - Musique Marc L. grand
1.15 - 2 - Téléjournal
6 - Nouvelles anglaises
13 - Nouvelles anglaises

VENDREDI

VENDREDI, 26 JUILLET
AVANT-MIDI

7.00 - 5p - Today X
7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Captain Kangaroo
8 - L.N.N. News
10 - Métro-Matin X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Première édition
8 - Porky Pig
9.00 - 3b - Dating Game
5p - News of Women
7 - Cinéma
8 - Bullwinkle
10 - Toast et Café X
6 - Today on CBMT
4.13 - Mire et Musique
9.30 - 3b - Newlywed Game
5p - General Hospital
6 - Québec School
8 - Art at your fingertips
13 - Cinéma Estival
9.35 - 4 - Musique M. Le-Grand
9.45 - 4 - Dessins Animés
8 - Our New Hampshire
10.00 - 3b - Candid Camera
5p - Snap judgement X
6 - Canadian School
8 - The baby game
10 - Ecole du bonheur X
4 - Voie de femmes X
10.15 - 10 - Bonjour Capitaine X
10.25 - 5p - News X
8 - The childrens Doctor X
3b - Beverly Hillsbillies X
6 - Friendly Giant X
8 - This Morning X
10.30 - 7 - Escadrille sous-marine
5p - Concentration X
6 - Chez Hélène

11.00 - 2.9.11.13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr Dress-Up
10 - L'homme invisible
7 - Cirque à TonTon
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
4 - Palmères
5p - Hollywood Squares X
10 - Aventure
11.55 - 6 - CBC TV news

APRES-MIDI
12.00 - 3b - Loe of life X
5p - Jeopardy X
6 - Luncheon Date
6c - 12e heure
7 - Mid 7
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 23
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
13 - Newsroom
12.24 - 3b - CBS News X
12.28 - 9 - Editorial
12.30 - 2.4.7.9.11
Ulysse et Océar
3b.6 - Search for
4 - De tout de tous
5p - Eye guest X
8 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
12.50 - 13 - Actualités, météo, sports

12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9.11 - Documentaire
4 - Tic Tac
5p - Dark Shadows
6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles
7 - Sous le scalpel X
8 - The Fugitive
13 - Matinée estivale X
12 - Little people
10 - Madame s'amuse X
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9.11 - Ciné-feuilleton
3b - Chan 3 presents
6c - Mme s'amuse
13.30 - 2.9.11.13
Malicain père et fils
4 - Théâtre des Étoiles
3b - As the World Turns X
5p - Let's make a deal X
6 - As the world
7 - Cinéma Kraft
10 - Voie de femmes X
12 - Photo finish
13.45 - 6c - L'école du bonheur X
14.00 - 2.9.11.13 - Documentaire
3b - Love is X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent... X
6c - Voie de femmes X
8 - Newlywed game X
12 - In Town X
14.30 - 2.9.11.13 - Oui ou non X
3b - Houseparty X
5p - The doctors X
6 - Coronation Street
6c - Madame s'amuse X
8 - Girl talk X

10 - Cinéma
12 - People in conflict
15.00 - 2.7.9.11.13 - Cinéma
3b - To tell the truth X
4 - Bon après-midi
5p - Another world X
6 - Take thirty from Vancouver
6c - En matinée
8 - General hospital X
12 - Maitre's court
15.30 - 3b - Edge of night X
5p - You don't say X
6 - Edge of night
8 - Dark shadows X
12 - It's your move X
16.00 - 3b - Secret Storm X
5p - Match game X
6 - EBC Classics
8 - The dating game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9.11.13 - La boîte à surprise X
3b - Adventure in Paradise
4 - H.E. les Gars
5p - Mike Douglas show X
6 - Vacation Time
6c - Aventures dans les Iles
8 - Bewitched X
12 - Family Theatre
17.00 - 2.9.11.13
Houquet belles oreilles
4 - M Jet
6 - Shazam X
7 - Zorro
8 - The 5 o'clock report
17.30 - 2.9.11 - Aventures
3b - Evening report sports

4 - La famille Stone
7 - Destination Danger
6 - Let's Sing Out
8 - ABC evening news X
6c.10 - Cabane à Mides X
13 - Popeye
SOIRÉE
17.55 - 4 - Ou?
12 - Lucky Visa X
18.00 - 2 - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch 5 report
6 - 21st Century
6c - Actualités
7 - Deuxième Édition
8 - Friday movie
9 - Sur le vif
10 - Télémetro X
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre spectacle
18.15 - 3b - Newstime
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5 - Atlantic Weatherman
9 - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9.11.13 - Téléjournal
3b - CBS world news X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
7 - Madame X
12 - Pulse X
13 - Actualités, météo, sports
18.40 - 10 - Sports images X
18.45 - 2.9.11 - Aujourd'hui

18.50 - 10 - Télé-métron X
19.00 - 3b - McHales Navy
4 - Histoire d'une étoile X
6 - Something Summer
10 - Dernière heure X
12 - Smothers Brothers X
13 - Votre spectacle (suite)
19.15 - 10 - Télé-métron X
19.24 - 6 - Sports
19.30 - 2.9.11 - Aventures
3b - Wild Wild West
4.6c.10 - En première X
5p - Tarzan X
6 - Camera West
7 - Le fugitif
20.00 - 2.9.11 - Fleurs d'amour
6 - Five years in the life of
12 - Movie
13 - Vrai de vrai
20.30 - 2.7.9.11.13 - Premier choix
3b - Gomer Pyle X
5p - Star Trek X
6 - Get Smart X
8 - Man with a suitcase X
21.00 - 3b.6 - Friday Night Movie X
21.15 - 4.6c.10 - L'école du bonheur X
21.30 - 5p - Hollywood Squares X
Miss Pageant X
8 - Will sonnett X
4.6c.10 - L'âme des poètes X
22.00 - 4 - L'homme à la robe
5p - New actuality Specials
6c - Peter Gunn
10 - Detective International
12 - The Big Valley X
22.15 - 2.7.13 - Prenez le volant

22.30 - 6c - A l'italienne
10 - Toute la ville en parle X
22.45 - 2.7.9.13 - Présences
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal
3b.5p.6.8.12x - News
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - News
23.10 - 10 - Cinéma X
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2.9.11
Supplément Régional
6 - Viewpoint
7 - Dernière édition
13 - Actualités - Météo
23.45 - 3b - Sports final
4 - Ou?
6 - Night report
23.30 - 2.9.11 - Sport
3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - The tonight show X
7 - Cinéma
8 - Movie 8 X
23.31 - 13 - Sport
23.40 - 2.7.9.11 - Cinéma
6 - Sports final
23.43 - 12 - Palama Playhouse X
13 - Cinéma
23.48 - 6 - Late Friday movie X
00.40 - 10 - Dernière édition
1.06 - 4 - Marc Légrand
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
6 - Final report
1.30 - 12 - Newsroom 12

SAMEDI

SAMEDI, 27 JUILLET
AVANT-MIDI

7.30 - 5p - Laurel and Hardy X
7.45 - 4.10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Capt. Kangaroo X
5p - Casper X
8 - Discovery '68
10 - Métro-Matin X
8.30 - 3p - Fantastick 4 X
8 - Spiderman X
9.45 - 3b - Frankenstein X
6 - Test Pattern
8 - New Casper Cartoons X
9.00 - 5p - Super Six
10 - Les P'tits bonshommes
9.30 - 3b - Hercule X
5p - Super President X
8 - Fantastick hour X
9.45 - 6 - Bee-Beebird
10.00 - 3b - Shazam X
5p - Flintstones X
6 - Super Heroes X
8 - Popeye
10 - Bonjour Capitaine X
10.15 - 4 - Mire et musique
10.30 - 3b - Space ghosts X
5p - Samson et Goliath X
6 - Linus X
8 - Journey earth X
13 - Mire et musique
10.50 - 4 - Musique Marc Légrand
11.00 - 2.7.9.11.13 - Film
3b - Moby Dick X

4 - Dessins animés
10 - Sur demande
5p - Birdman X
6 - Dastari X
8 - King Kong X
12 - Sound of 12
11.15 - 12 - News room 12
11.30 - 3b - Superman aquaman X
5p - Atom Ant X
8 - George Jungie X
12 - The Lone Ranger X
11.40 - 4 - Entre vous et moi

APRES-MIDI
12.00 - 3b - Hour of adventure X
4 - Mademoiselle de Paris
5p - Cool McCool X
6 - Votre cuisine
8 - The Beatles X
10 - Les P'tits bonshommes
12 - Bat Pink X
12.15 - 10 - Ciné-roman
12.30 - 2.7.9.11.13
Monsieur Surprise X
3b - Johnny Quest X
4 - De tout de tous
5p - TBA
6 - Sports
8 - American sports bandstand X
10 - Eternel Amour
12 - Rocky and... X

13.00 - 3b - Lone ranger
4 - Kit Carson
5p - King Kong X
6 - Sports
6c - Cinéma
10 - Hong Kong
12 - Beatles X
13.30 - 2.7.9.11
Jeunesse...
3b - Road Runner X
4 - Cinéma
5p - Beatles X
8 - Ken Coleman
12 - Hercules
13 - Les petites annonces
14.00 - 2.7.9.11.13
Les quatre saisons
3b - Amer Blandstand
5p - Baseball X
6.8 - Sports
10 - Thunderbirds X
14.15 - 2.7.9.11.13
Baseball
14.30 - 6c - Copains
8 - TBA
12 - Outdoors Man X
15.00 - 2.7.9.11.13 - Sports
3b - Cowboy in Africa
4 - Sur le matelas
12 - Lutte
15.30 - 6c - Cinéma
8 - Auto racing
15.55 - 12 - Art instruction
16.00 - 3b - Spotlight

4 - Carnet de voyage
10 - Lutte
12 - After four X
16.30 - 4 - Les hommes volants
8 - Celebrity
12 - Sports X
16.45 - 2.4.7.9.11.13
Echos du sport
17.00 - 2 - A communiquer
4 - Allez 4
6 - Moby Dick X
6c - Télé-Revue
7 - Entre 4 cables
8 - Wide World of sports X
10 - Rampe sportive X
13 - L'homme invisible
17.30 - 2.9.11 - Cinéma
3b - Dance Date
6 - Frankenstein Jr. X
6c - Samedi sports
10 - C'est arrivé cette semaine X
13 - Commerce et industrie
SOIRÉE
18.00 - 3b - Sports Digest
6 - Le Siffleur
5p - PGA Championship X
6 - Audubon
6c - Hollywood Panorama
7 - Première Édition
10 - Le Saint
12 - Like Young X

13 - Escadrille sous-marine
18.15 - 3b - Newstime
7 - Sports
18.30 - 2.9.11 - Téléjournal
3b - Roger Mudo X
4 - A l'italienne X
5p - Frank McGee X
6 - Sounds 68
6c - Histoire d'une étoile X
7 - Pour tous les âges X
8 - Porter Wagoner X
13 - Actualités météo sports
18.35 - 2.9.11 - Langue vivante
18.45 - 4 - Actualité, éditorial
7 - Film
6 - News
18.58 - 4 - Editorial
19.00 - 2.9.11
Perdus dans l'espace X
4 - Jeunesse X
3f - No time for Sergeants
6 - Sing-Along Jubilee X
7 - Vive la Compagnie X
8 - Divorce court
6c.10.13 - Jeunesse d'aujourd'hui
12 - Dom Deluise Show X
19.30 - 3b - The Prisoner X
3p - The Saint X
6 - High Chaparral
7 - The dating game X
20.00 - 2.7.9.11.13
Billet de Faveur
4.6c.10 - Les Arpentés Verts X
8 - Newlywed Game X
12 - Academy Perform. X

20.15 - 8 - Lawrence Welk X
20.30 - 3b - My 3 sons
2 - Billet de faveur
4 - A la brunante
5p - Get Smart X
6 - Movies
6c - Cinéma
8 - Lawrence Welk
10 - Grand spectacles X
21.00 - 5p - Cinéma
21.30 - 2.7.9.11.13
Ballades et chansons X
3b - Petticoat Junction X
8 - Hollywood Palace X
22.00 - 2.7.9.13
Emission impossible X
3b - Mannix X
10 - Intrigue à Hawaii
22.15 - 4 - Kiosque à musique
6c - Police des plaines
22.30 - 2.7.9.11.13
Vie et l'aventure X
6 - In persons
8 - Carl Smith Show X
22.34 - 12 - Garrison's Gorillas X
22.45 - 4 - Deux pianos X
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal
3b.6 - News
3c - Final Edition
4 - Actualité

6c - Fin de soirée
8 - Saturday night movie X
10 - La ronde des sports X
23.10 - Cinéma
23.15 - 2.7.9.11.13 - Sports
3b - Weather
4 - Météo - Editorial - Sport
6 - Night report
23.20 - 3b - Sports
23.25 - 5p - Tonight Show X
23.30 - 3b - Sports final
23.33 - 6 - Weekend in sports
4 - Adagio
23.35 - 3b - Late Show
23.39 - 6 - Film favorites
23.40 - 2.7.9.11.13 - Cinéma
2b - Final Edition
3p - Tonight Show X
23.41 - 13 - Cinéma
23.44 - 12 - News X
23.45 - 3b - Weather
23.49 - 13 - Pulse X
23.50 - 3b - Sports
23.55 - 3b - Late Show
00.17 - 12 - Palama Playhouse
00.30 - 6c - Reflexion
00.40 - 10 - Dernière édition
00.45 - 13 - Nouvelles anglaises
1.00 - 4 - Musique Marc Légrand
1.00 - 6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 8 - Weekend News

DIMANCHE

DIMANCHE, 28 JUILLET
AVANT-MIDI

8.00 - 3p - God and Man
8 - Insight X
8.15 - 3b - Mass
9.30 - 3p - Rex Humbard
8 - Colby Course
9.00 - 3b - Tom and Gerry
8 - Light Time
9.15 - 2 - Catholic Mass
9.30 - 3b - Underdog
5p - Town and Country
9.54 - 6 - Today on CBMT
3b - Lamp unto my feet X
5p - Linus the lion hearted X
6 - Popeye
10.00 - 3p - This is life
10.30 - 3b - Look Up and live
5p - Big Picture
6 - Test Pattern and Music
10.13 - Mire et musique
21.00 - 2.7.9.11.13 - Variété
3b - Camera 3
Variétés 40.000
5p - Navy
10 - Rekars sur le monde
21.10 - 6 - Today on CBMT
21.35 - 6 - Hi Diddle Day

11.30 - 2.7.13 - Documentaire
3b - Faith for to-day X
5p - Burkes Law
11.45 - 2.7.13 - Histoire
3b - Christophers
11.58 - 6c - Reflexion

APRES-MIDI
12.00 - 2.7.13 - L'univers et l'homme X
3b - This is the life
4 - Mire et musique
6 - Hi Diddle Day X
10 - Bon dimanche X
12 - Newsroom
12.15 - 12 - London Line X
6 - World Council... X
12.30 - 3b - Face the nation
5p - Cooks tour
6 - Sports
8 - American sportsman
12 - Father Knows Best
12.35 - 4 - Marc Légrand
12.45 - 6 - Gardening
4 - Dessins animés
13.00 - 2.9.11.13.7
Travaux et les Jours
3b - Big Pic
4 - Aventures d'outre mer
5p - Meet the Press X

10 - Cinéma
12 - Teledomenica
13.15 - 6 - Gardening
13.30 - 2.7.9.11.13
Lecture pour tous
3b - Insight X
4 - Cinéma
5p - NBC religion X
6 - Country Calendar
6c - Ciné dimanche
8 - Gadabout Gaddis X
14.00 - 2.7.9.11.13
Du côté de la musique
3b - Sports Films
5p.8 - Wrestling
6 - Soccer X
14.30 - 2.7.9.11.13 - Variations
6 - Through the eyes of tomorrow
15.00 - 2.7.9.11.13 - Sports
3b - Soccer
5p - Slapstick Comedy-Harold
4 - Ombres sur le soleil
6c - Sur les routes du Québec
10 - Cinéma
12 - Continental Miniature
15.30 - 2.7.9.11.13 - Sports
5p - British Open

6c - Cinéma
12 - Noranda Lectures
16.00 - 4 - Cinéma
5p - Film Professor Beware
6 - Music In...
8 - Sunday Showcase
16.30 - 5p - Time for Americans
6 - Adventure
12 - spectrum
17.00 - 2.4.7.9.11.13
Au bout de mon âge
3b - Tennessee Tuxedo X
6 - News
6c.10 - Bonnes vacances X
12 - Crois Fire X
17.03 - 6 - A man alive
17.30 - 2.7.9.11.13 - Quilée X
4 - Poucet l'espion X
5p - Campaign Candidates
6 - Eric Sykes
12 - Movies
SOIRÉE
18.00 - 2.7.9.11.13 - Rev of r
Terre des Hommes X
5p - Frank McGee X
3b - 21st Century
4 - Au nom de la Loi

6 - Walt Disney X
6c - Fred Astaire
8 - Klassroom Quiz
10 - Sentinelles de l'air X
18.30 - 2.9.11 - Téléjournal
3b - You can quote
4 - Route 66
3p - Animal Kingdom X
7 - L'homme à la carabine
6 - Talent spotlight
13 - Salut la Compagnie
18.35 - 2.9.11 - Cinéma
18.45 - 13 - Panorama de France
18.55 - 12 - Art instruction
19.00 - 2.9.11 - Walt Disney X
3b - Lassie X
6c.10 - Le Virginien X
5p - Flipper X
6 - The Group X
7 - Ma Sorcière bien-aimée X
8 - Voyage to the bottom of the sea X
12 - The Monkees X
19.30 - 3b - Gentle Ben
4 - Le Virginien X
5p - Walt Disney X
6 - Green Acres X

7 - Le Coq et Filis X
12 - The F.B.I. X
13 - Detective International
20.00 - 2.7.13 - Festival Estival
6 - Ed Sullivan
8 - The F.B.I. X
20.30 - 5p - Mothers in law X
6c - Papa à raison X
10 - Histoire d'une étoile X
12 - Politic
21.00 - 3b - Smothers Bros X
6c.4.10 - Sauve qui peut X
5p.6 - Bonanza X
8 - Movie X
21.30 - 2.7.9.11.13
Les descendants
22.00 - 3b - Mission impossible X
4 - Perry Mason
5p - High Chaparral X
6 - N.F.B. Presents
6c.10 - Les croulants X
12 - The champions X
22.30 - 2.13 - L'envers des hommes
6c - Documentaire
7 - Detective inter
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X

23.00 - 2.4.7.9.11.13 - Téléjournal
3b.6.8 - News
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.10 - 10 - Cinéma
23.15 - 2.7.9.11 - Sports dimanche
3b - Merv Griffin
4 - Météo éditorial sports
8 - Night report
8 - News
12 - Pulse X
23.16 - 13 - Sport
23.22 - 6 - Weekend in sports
23.25 - 4 - En fin de soirée
23.30 - 2.9.11.13 - D'her & demain X
5p - Slapstick...
6 - Ciné-Camp
7 - Cinéma 7
23.30 - 8 - Movie
23.43 - 12 - The Sports
00.00 - 6c - Reflexion
00.40 - 6c - Cinéma
1.00 - 4 - Musique Marc Légrand
6 - Final report

LUNDI

LUNDI, 29 JUILLET

AVANT-MIDI

7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
8 - Breakfast Serial
10 - Miro-Matin X
8.30 - 5p - Today X
7 - Première édition
8 - Cartoon carnival
9.00 - 3b - Travel time X
4 - Mire et musique
5p - New of women
7 - Cinéma
10 - Toast et Café X
13 - Mire et musique
9.20 - 6 - Today on CBMT
9.30 - 5p - TBA
8 - School telecast
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma estival
9.35 - 4 - Musique Marc Le-
grand
13 - Cinéma
9.45 - 4 - Dessins animés
10.00 - 3b - Candid camera
4 - Voie de femmes X
5p - Snap Judgment X
5 - School Telecast
8 - The Baby game
10 - Ecole du bonheur X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine
X
12 - News
10.25 - 5p - News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 7 - Fusée XL 5
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - This morning X
10.45 - 6 - Cher Helène
11.00 - 2.90.11.13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur X

5p - Personality X
6 - Mr Dressup
10 - Dernier recours
7 - Cirque de Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood Squares X
10 - Aventures
11.35 - 6 - Super car
11.55 - 6 - CBC News
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr. Joyce brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéma
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2.9.11 - Ulysse et Os-
car
3b.6 - Search for tomorrow
4 - De tout de tous
5p - Eye guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b.6 - Guiding light X
12.50 - 13 - Actualités, météo
sports
12.55 - 5p - News
13.00 - 2 - Il chante en
France
4 - Tic-Tac
5p - TBA
6 - Mid-day news
8c - Nouvelles du midi

7 - Pile-mêle X
8 - The Fugitive
10 - Mme S'amuse X
12 - The Little People
13 - Matinée estivale
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9.11 - Ciné-feuille-
ton
3b - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2.9.11.13
13.45 - 6c - Ecole du bonheur
X
14.00 - 3b - Love is a many
sponsored thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - Bonnie Prudden Show
X
5c - Voie de femmes X
7 - Ecole du bonheur
8 - Newswed game X
12 - In Town X
14.15 - Pile-Mêle
14.30 - 3.9.22.13 - Oui ou Non
3b - House party X
5p - The Doctors X
6 - Coronation street
10 - Ciné Lundi
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2.9.11.13 - Cinéma
3b - To tell the truth X
4 - Bon après-midi
5p - Another world X
8 - Take thirty

5c - En matinée
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of night X
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
12 - It's your move X
16.00 - 3b - Secret Storm X
5p - Match game X
6c - BBC Classics
8 - Dating game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.26 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.9.11.13 - Boite à
surprises X
3b - Adventures in Paradise
4 - Sentinelles de l'air
5p - Mike Douglas show X
6 - The King's outlaw
6c - Hong Kong
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
17.00 - 2.9.11.13 - Four m
atomique X
4 - Mr. Jet
6 - Belle et Sébastien
7 - Perdu dans l'espace X
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - La famille Stone
17.30 - 2.9.11 - Michel Vail-
lant
4 - Famille Stone
3b - Evening report sports
6 - Trail Riding Trouba-
dour X
6c.10 - Cabane à Midas X
8 - ABC evening news X
17.55 - 4 - Ou?
SOIRÉE
18.00 - 2.9.11 - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 3 report

4 - My three sons X
6c - Actualités
7 - Deuxième édition
8 - Movie
10 - Télé-méto X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Sentinelles de l'air
18.15 - 3b - Newstime
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic Weatherman
9 - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley re-
port X
6 - Evening report
6c - Toast et Café X
7 - Croque-Monster
12 - Pulse X
13 - Les actualités, météo,
sports
18.40 - 10 - Sports
18.45 - 2.9.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Méto X
19.00 - 3b - Make room for
Daddy
4 - L'homme à la carabine
5p - Truth or consequences
X
6 - Something summer
7 - Jeunesse d'aujourd'hui
X
10 - Dernière heure X
12 - Pinstones X
13 - Le Fugitif
19.15 - 10 - Télé-Méto X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9.11 - Jinny X
3b - Gunsmoke X
4 - Le Saint

5p - Monkee X
6c - Sentinelles de l'air X
6 - Once upon a...
8 - It takes a thief
10 - L'homme à la rolls
12 - The Lucy Show X
20.00 - 2.9.11.13
Max la menace X
12 - Bewitched X
5p - Champion X
20.30 - 2.9.11.13
Visa pour l'été X
3b - The Lucy Show
4.6c.10 - Ma sorcière X
8 - One more Time X
12 - Family affair X
21.00 - 2.9.11.13 - Chateau
melon et bottes de cuir X
3f - Andy Griffith
5p - Anthology series
4.6c.10 - La belle époque X
6 - The Good Company
8 - Felony squac X
12 - Country music hall X
21.30 - 3b - Family Affair X
4.10 - Formidables X
6 - Braddock
6c - Right Line
8 - Preston Place X
12 - I spy X
22.00 - 2.9.11 - Partout
3b - Première X
4.6c.10 - Les trois cloches
X
5p - I spy X
7 - Cité sans voile X
8 - The Big Valley X
13 - Réal Giguère
22.30 - 4 - Nous deux X
6 - Who cares
6c - Chansons
10 - A l'italienne X
12 - Races
22.45 - 4 - Toute la ville en
partie

6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.9.11.13 - Téléjour-
nal
3b.5p.6.8 - News
4 - Panoramonde
6c - Sur le matelas
10 - Sports
12 - National news X
23.10 - 10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2.9.11 - Supplément
régional
13 - Actualités, météo
7 - Dernière édition
23.25 - 3b - Sports final
4 - Ou?
8 - Night report
23.30 - 2.9.11.13 - Nouvelles
du sport
3b - Merry Griffin
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
6 - Night report
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop show X
23.10 - 2.9.11 - Cinéma
6 - Sports final
23.42 - 6 - Science-fiction
Theatre
12 - All star wrestling
6c - Homme à
13 - Cinéma
00.30 - 6c - Levec
23.40 - 10 - Dernière édition
12 - Newsroom 12
1.10 - 4 - Musique Marc Le-
grand
1.00 - 6 - Final report
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises

MARDI

MARDI, 30 JUILLET

AVANT-MIDI

7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Capt Kangaroo
8 - Breakfast Serial
10 - Miro-Matin X
8.30 - 7 - Première édition
Popeye
9.00 - 3b - Travel Time X
4.13 - Mire et musique
5p - News of Women
10 - Toast et café X
7 - Cinéma
8 - The Beatles
9.30 - 5p - TBA
6 - Test Pattern and Music
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma
9.45 - 4 - Musique Marc Le-
grand
9.45 - 4 - Dessins animés
10.00 - 4 - Voie de femmes X
3b - Candid Camera
5p - Soap Judgement X
8 - The Baby Game
10 - Ecole du bonheur X
10.15 - 10 - Bonjour Capitaine
X
10.21 - 6 - Today on CBMT
10.25 - 5p - NBC News
8 - The Children's Doctor
10.30 - 3b - Beverly Hillbillies
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
7 - Sentinelles de l'air X
8 - This morning X
10.45 - 6 - Cher Helène
11.00 - 2.9.11.13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr. Dress Up

10 - Sir Lancelot
7 - Cirque de Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.20 - 6 - Pick of the week
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
3b - Dick Van Dyke
11.30 - 5p - Hollywood Squa-
res X
4 - Palmarès
10 - Aventures
11.55 - 6 - CBC News
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéma
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2.9.11 - Ulysse et Os-
car
3b.6 - Search For Tomor-
row X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b.6 - Guiding Light X
12.50 - 13 - Actualités, météo,
sport
12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9.11 - Documentaires
4 - Reine du volant
5p - TBA
6 - Mid Day News

5c - Nouvelles du midi
7 - Pile-mêle X
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - Little People
13 - Matinée estivale
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9.11 - Ciné-feuille-
ton
3b - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2.9.11.13
Compassions de Jehu
3b.6 - As the world turn X
4 - Théâtre
5p - Let's Make a deal X
10 - Voie de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur
X
14.00 - 2.9.11.13 - Don Qui-
chotte
3 - Love is a Many Splen-
dored Thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of Our Lives X
6c - Bonnie Prudent show
8 - Newswed Game X
12 - In Town X
14.30 - 2.9.11.13 - Ni oui, ni
non X
3b - Houseparty X
10 - The Doctors X
6 - Coronation Street
10 - Cinéma
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
12 - People in Conflict
15.00 - 2.9.11.13 - Cinéma
3b - To Tell the truth X
4 - Cinéma
5p - Another World X

5c - En matinée
8 - Take thirty
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
12 - It's Your move X
15.55 - 5p - Match Game X
6 - BBC Classics
8 - The Dating Game X
16.00 - 3b - Secret Storm X
10 - Cinéma
12 - Magic Tom
16.25 - 5p - NC News
16.30 - 2.9.11.13
Boite à surprises X
3b - Adventures in Paradise
4 - Sentinelles X
5p - Mike Douglas Show X
6 - Upside Town
6c - Le Saint
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
17.00 - 2.9.11.13
Cadets de la forêt X
4 - M. Jet
6 - With Ballad and Song
X
7 - Walt Disney X
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Papa à raison
17.30 - 2.9.11 - Documentaire
3b - Evening Report Sports
6 - La vie qui bat
6c.10 - Cabane à... X
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.55 - 4 - Ou?
SOIRÉE
18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec

5p - Channel 3 report
6 - Klashée
6c - Actualités
7 - Deuxième édition
8 - TBA
9 - Sur le vif
10 - Télé-Méto X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre spectacle
18.15 - 7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic weatherman
9 - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
7 - Opération jeunesse
8 - Movie
12 - Pulse X
13 - Les actualités Météo,
Sports
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2.9.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Méto X
19.00 - 3b - Danger Man
4 - Amateurs en vacances
5p - Truth or consequences
X
6 - Something Summer
8 - Post Time At The Ra-
ces X
10 - Dernière heure X
12 - Movies
13 - Votre spectacle
19.15 - 10 - Télé-Méto X
19.25 - 6 - Sports

19.30 - 2.9.11 - Les Glubs
Trotters
3b - Daktari
4 - Haute tension
6c - L'homme à la raie X
5p - Dream of Jeannie X
6 - Music from the show
7 - Vrai de vrai
8 - Garrison's Gorillas X
5p - Petula Clark X
6c.10 - Haute tension
20.00 - 2.9.11.13
Agents très spéciaux
5p - Showcase '68 X
3b - Red Skelton
6 - Baseball
8 - It takes a Thief X
20.30 - 3b - Showtime
5p - Cinéma
4.6c.10 - Cré Baile X
12 - Hollywood Palace X
21.00 - 2.9.11.13 - Monde de
M. Dubé X
4.6c - Claude Blanchard X
10 - Claude Blanchard X
21.30 - 2.9.11.13 - Mal et
l'autre X
3b - Good Morning World
6c - Cité sans voile
8 - NYPD X
10 - Peter Gun
4.9 - Alfred Hitchcock
12 - The big and whistle X
22.00 - 2.9.11.13 - Provinces
3b - News
4 - Cité sans voile
8 - Boxing
6 - Public Eye X
10 - Dix sur dix X
12 - Avengers X
22.30 - 2.9.11.13
Caméra 68
6c - Ecole du bonheur
6c - Toute la ville...

8 - The Summer Way
22.45 - 10 - Dernière heure
23.00 - 2.9.11.13 - Télé-
journal
3b.5p - News
Jazz 625
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Sports
8.12 - News X
23.10 - 10 - Cinéma
23.18 - 2 - Supplément régio-
nal
12 - Pulse X
6 - Viewpoint
23.20 - 7 - Dernière édition
23.21 - 13 - Actualités-météo
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Ou?
8 - Night Report
23.30 - 2.9.11.13 - Sports
3b - Merry Griffin
4 - Heure exquise
5p - Johnny Carson Show
X
7 - Cinéma
8 - Joel Bishop Show X
23.40 - 2.11 - Cinéma
6 - Sports Final
7 - Cinéma
23.42 - 6 - One of a Kind
23.43 - 12 - Paloma Playhouse
13 - Cinéma
00.11 - Final report
00.30 - 6c - Levec
00.40 - 10 - Dernière édition
1.00 - 4 - Musique Marc Le-
grand
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - Newsroom 12

MERCREDI

MERCREDI, 31 JUILLET

AVANT-MIDI

7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Captain Kangaroo
8 - Breakfast Serial
10 - Miro-Matin X
8.25 - 5p - Today X
8 - Milton Monster
8.30 - 7 - Première édition
3b - Romper Room
8 - Linus Lion hearted
9.00 - 7 - Cinéma
3b - Travel Time X
5p - News of Women
4.13 - Mire et musique
10 - Toast et Café X
9.21 - 6 - Today on CBMT
9.30 - 5p - TBA
6 - Quebec School Telecast
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma
9.35 - 4 - Marc LeGrand
9.45 - 4 - Dessins Animés
10.00 - 3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Quebec School Telecast
X
8 - The Baby Game
10 - Ecole du bonheur X
4 - Voie de femmes X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine
X
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The children's Doctor X
10.30 - 3b - Beverly Hillbillies
X
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
7 - Sentinelles de l'air X
8 - This morning X

10.45 - 6 - Cher Helène
11.00 - 2.9.11.13
Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr. Dress Up
10 - L'épée de Florence
7 - Cirque de Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood squares X
10 - Aventures
11.55 - 6 - CBC News
APRES-MIDI
12.00 - 3b - Love of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéma
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2.9.11 - Ulysse et Os-
car
3b.6 - Search for Tomorrow
X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces

12.45 - 3b.6 - Guiding Light
X
12.50 - 13 - Actualités, météo
- sport
13.00 - 2.9.11 - Félix
4 - Tic-Tac
5p - TBA
6 - Mid day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Pile-mêle X
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - Little People
13 - Matinée Estivale
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9.11 - Ciné-feuille-
ton
3b - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2.9.11.13 - Au fond des
cœurs
3b.6 - As the world turns
X
4 - Théâtre
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36 X
10 - Voie de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur
X
14.00 - 3b.6 - Love is a many
sponsored thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent X
6c - Voie de femmes X
7 - L'école du bonheur
8 - Newswed
12 - In Town X
14.15 - 7 - Pile-mêle X
14.30 - 2.9.11.13
Oui ou Non X

3b - House Party X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
10 - Cinéma
12 - People in Conflict
15.00 - 2.9.11.13
Cinéma
3b - To tell the truth
4 - Cinéma
5p - Another World X
6 - Take Thirty
6c - En matinée
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
12 - It's your move X
16.00 - 3b - Secret Storm X
5p - Match Game X
6c - BBC Classics
8 - The Dating Game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.9.11.13
Boite à surprises X
3b - Adventures in Paradise
4 - Super-Héros X
5p - Mike Douglas Show X
6c - Ombres sous le soleil
6 - Upside Town
8 - Bewitched
12 - Family Theatre X
17.00 - 2.9.11.13
Monsieur Surprise X
4 - M. Jet
6 - Forat Rangers
7 - Au nom de la loi
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Famille Stone

17.30 - 2.9.11 - Bob Morane
3b - Evening Report Sports
6 - Miriam Breiman
8 - ABC Evening News X
6c.10 - Cabane à Midas
7 - Police des plaines
13 - Popeye
17.55 - 4 - Ou?
SOIRÉE
18.00 - 2.9.11 - Jeunesse Oblige
3 - Télé-Québec
5p - Ch 5 Report
6 - Range X
6c - Actualités
7 - Deuxième édition
8 - Wednesday Sic o'clock
Movie X
10 - Télé-Méto X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre Spectacle
18.15 - 3b - News time
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic Weatherman
9 - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley Re-
port X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
7 - Avec André Guy X
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo,
Sports
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2.9.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Méto X

19.00 - 3b - Hazel
4 - Hollywood
5p - Truth or consequences
X
6 - Something summer
10 - Dernière heure X
12 - Pinstones X
13 - Votre spectacle
6c - Super Héros X
19.15 - 10 - Télé-Méto X
19.25 - 8 - Sports
19.30 - 2.9.11 - Minouches X
3b - Lost in space
4.6c.10 - Le Fugitif X
5p - The Virginian X
6 - Lands End X
7 - Les Arpents Verts X
8 - The Avengers X
12 - The Invaders X
20.00 - 2.9.11.13
Cinéma
6 - Mission Impossible
20.30 - 4.6c.10 - Réal Giguère
X
8 - Dream House X
12 - Movie
21.00 - 3b - Green Acres X
5p - Kraft X
6 - The Creative Person X
8 - Movie
21.15 - 6 - Nations Business
21.30 - 3b - He and She
4 - Invitation
6 - Tale of two streets
6c.10 - Destination Danger
22.00 - 2.7.13 - Concerts popu-
laires
3b - Dom Deluise Show
5p - Run for your life X
22.30 - 12 - Sports
6 - It's a square world
6c.10 - Deux pianos X
12 - Canada 101
6c - Tour d'horizon

22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.9.11.13 - Téléjour-
nal
3b.5p - News
10 - Dernière heure
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.10 - 10 - Cinéma
Sports
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 8 - Viewpoint
23.20 - 2.9.11
Supplément régional
7 - Dernière édition
13 - Actualité, météo
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Ou?
8 - Night Report
23.30 - 2.9.11.13 - Sports
3b - Merry Griffin
4 - Heure exquise
5p - The Tonight Show X
7 - Cinéma
6 - CBC News
8 - Joey Bishop Show X
23.35 - 6 - Sports Final
23.40 - 2.9.11.13 - Jacques Riel
présente
23.43 - 12 - Paloma
Playhouses
00.10 - 2.13 - Enigmes
00.12 - 6 - Movie calvacade
7 - Cinéma
0.30 - 6 - Teger
00.40 - 10 - Dernière édition
1.10 - 2 - Téléjournal
6 - Final Report
1.07 - 4 - Musique Marc Le-
grand
1.12 - 13 - Nouvelles anglai-
ses
1.30 - 12 - Newsroom 12

Radio-Canada consulte les 12-13 ans sur les graves problèmes de l'heure

Par
Manuel MAITRE

On a plus les enfants qu'on avait... Et l'équipe de "Tirez au clair" en a fait récemment l'expérience au cours de l'enregistrement d'une émission d'un caractère un peu spécial puisque réalisée avec des enfants de 12 à 13 ans. La réalisatrice (Michèle Khaliq) l'animateur (Jacques Keable), la script (Nicole Aubry) et toute l'équipe en ont eu le souffle coupé, paraît-il.

C'est du moins ce qu'ils ont confié à l'un de leurs camarades de Radio-Canada, M. Georges Seltzer, qui nous a dit combien ils avaient été surpris par le résultat véritablement extraordinaire obtenu dont on pourra juger par soi-même très prochainement, puisque l'émission sera présentée le jeudi 1er août, à 22 heures à CBFT (canal 2).

Les enfants, une trentaine de garçons et de filles venant de diverses écoles de Montréal et appartenant à divers milieux sociaux, ont répondu sur le vif et sans répétitions préalables à une questions posées et qui étaient parfois fort sérieuses

puisque elles touchaient par exemple le racisme aux Etats-Unis, le problème noir, la violence, le séparatisme au Québec et le monde des sports et de la télévision.

En procédant ainsi, l'équipe de production estime qu'elle a ainsi pu converser l'effet de surprise qui a préservé le naturel et la spontanéité chez les jeunes participants. Ces enfants ont eu parfois des réponses assez surprenantes qui montrent et qui prouvent qu'ils ont déjà leurs idées bien à eux et bien marquées dans leur esprit, avec, de temps à autre, un brin de naïveté charmante qui appartient bien à cet âge.

On sent que ces idées ne sont pas forcées et même pas du tout celles de leurs parents et cela se remarque notamment lorsqu'il est question de racisme, un problème qui n'existe pas pour eux qui ne voient aucune différence entre eux sur le plan social et humain avec leurs petits camarades Noirs, pour ceux d'entre eux qui on ont.

C'est la première fois qu'une telle expérience a lieu à la télévision. Elle a été motivée par le souci qu'on a eu de savoir ce que les enfants pensaient de leurs idoles et

aussi ce qu'ils avaient à leur demander par ailleurs, s'ils avaient la chance de les rencontrer. Les chercheurs de l'émission ont donc tout d'abord effectué un sondage dans les écoles publiques pour choisir les idoles et l'on s'est assez rapidement mis d'accord sur Dominique Michel, Jean Béliveau, Gilles Latulipe et Nicole Favreau, une jeune femme, pilote d'autos de course, ce qui ne court tout de même pas les rues.

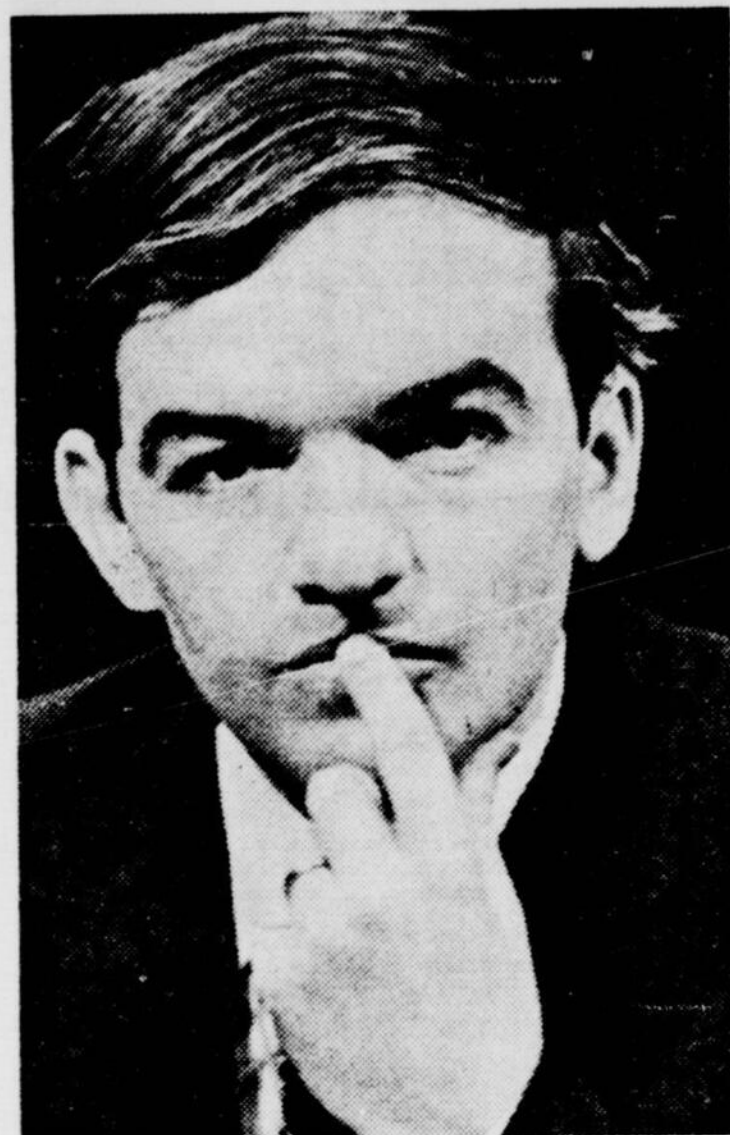
Les enfants devant participer à l'émission ont été recrutés ensuite et l'enregistrement s'est déroulé dans un climat très agréable avec le concours d'une Dominique Michel qui s'est montrée en particulier adorable avec les gosses, se prêtant au jeu très facilement, tout comme les autres invités d'ailleurs. Les enfants se sont exprimés avec aisance et facilité, dans leur langage à la fois simple et imagé de tous les jours.

Ils n'étaient pas gênés du tout et se sont montrés très ouverts et l'esprit présent tout au long de cette sympathique émission qui s'est terminée dans la joie par un goûter réunissant tout le monde. Jacques Keable a mis sa touche personnelle de façon légère pour animer

juste ce qu'il fallait cette heure qui ne manquera certainement pas de vie.

Cette expérience pilote en quelque sorte pourrait fort bien servir d'exemple pour d'autres émissions télévisées consacrées aux jeunes afin de tracer de nouvelles lignes de pensée, car on s'est aperçu qu'on ne faisait pas toujours à la télé, le genre d'émissions que l'on devrait faire pour la jeunesse, compte tenu de l'évolution actuelle. On doit pouvoir faire des émissions intéressantes qui soient divertissantes et instructives tout à la fois, sans faire pour autant bébé ou... bébé même parfois quand on s'adresse à de très jeunes téléspectateurs.

Il faudra envisager aussi sans doute à l'avenir une plus grande participation du public adolescent aux émissions et c'est ce qui se fera dès l'automne à l'émission "Si jeunesse pouvait" ainsi qu'à "Jeunesse oblige" qui sera très renouvelée. Dans le passé, une seule tentative du genre de cette émission "Tirez au clair" avait été faite avec un "Sel de la Semaine" expérimental. L'émission fut même enregistrée, mais en présence des résultats jugés nettement insuffisants, l'émission ne fut jamais présentée au public.



Jacques Keable, animateur de "Tirez au clair", paraît tout songeur devant la nouvelle vague des 12-13 ans à l'esprit éveillé.

La police pourchasse les nouveaux chasseurs d'images

Expérience inédite au Pavillon de la Jeunesse

"Nous, on fait partie de la génération du son et de l'image. On n'est pas là pour écrire des romans, mais pour faire du cinéma".

Elles ont toutes deux 15 ans, les cheveux fous, le pantalon gogo, mais une solide détermination dans le regard sérieux. Chaque jour de cette semaine, elles ont effectué le long trajet de leur quartier de Pointe Saint-Charles jusqu'au pavillon de la Jeunesse à La Ronde pour tourner "leur film". Sujet: les différents états de la vie, de la naissance à la mort, qu'elles veulent exprimer non point à travers des visages (l'entreprise a été trois fois tentée) mais plutôt à

travers des sons, des objets, et des couleurs!

L'expérience est inédite: à la fin de l'été, 250 jeunes âgés de 15 à 18 ans se seront de la sorte initiés aux moyens d'expression du monde moderne, soit l'appareil-photo, le magnétophone et la caméra 8mm.

L'initiative en revient à un jeune technicien de l'Office national du film, S. Langevin, et à un responsable du Service des parcs, Gerald Tremblay. Ce dernier voulait d'abord tourner un film sur les jeunes à "Terre des Hommes". Il en aurait coûté environ \$8.000. "Avec la même somme, estima Langevin, on pourrait plutôt permettre à 150 jeunes de tour-

ner des films de 5 à 6 minutes".

Suggestion adoptée. Le recrutement des futurs cinéastes s'opéra par formules d'inscription dans les écoles, les milieux les plus défavorisés. L'équipement (10 caméras 8mm., autant de magnétophones et d'appareils-photos) est fourni par l'O.N.F. avec l'aide des compagnies. Les moniteurs sont engagés par la Ville.

Chasse en liberté

Le premier jour, apprentis-reporters (la majorité), metteurs en scène et caméramen s'initient au maniement des appareils et préparent un scénario. Le reste de la semaine, ils sont libres de

faire à leur guise la chasse aux images et aux sons. C'est le règne de la liberté: les moniteurs ne sont pas là pour imposer des sujets mais pour fournir des conseils ou des critiques lorsqu'on leur en fait la demande.

Sans doute influencés par la télévision, les futurs photographes ou cinéastes paissent moins inspirés pour la fiction que pour le reportage et le documentaire. Enthousiaste et fébrile, une adolescente aux cheveux longs se rend tous les jours au Pavillon pour procéder au montage d'un reportage prometteurs (avec interviews, marches et salves de fusil) qu'elle a elle-même réalisé, caméra au poing, et magnétophone en bandoulière, sur la Compagnie Franche-de-la-Marine.

"Le cinéma, c'est formida-

ble, s'exclame-t-elle. Je vais demander une caméra pour Noël. Ça vous ouvre toutes les portes".

La police aux aguets

Un adolescent de 14 ans, qui avait tenté un reportage sur les hippies qui flânent à "Terre des Hommes", n'a pas eu autant de chance. Le voyant un policier lui ordonna de lui faire entendre les entrevues qu'il avait enregistrées. Or, plusieurs interviewés parlaient librement de la surveillance étroite (et pas toujours pacifique!) dont ils sont l'objet de la part de la police. Froissé dans sa susceptibilité, le policier ordonna au jeune interviewer d'effacer sous la menace de la prison, ses entrevues. Un règlement aberrant interdit les magnétopho-

nes sur la "Terre des Hommes".

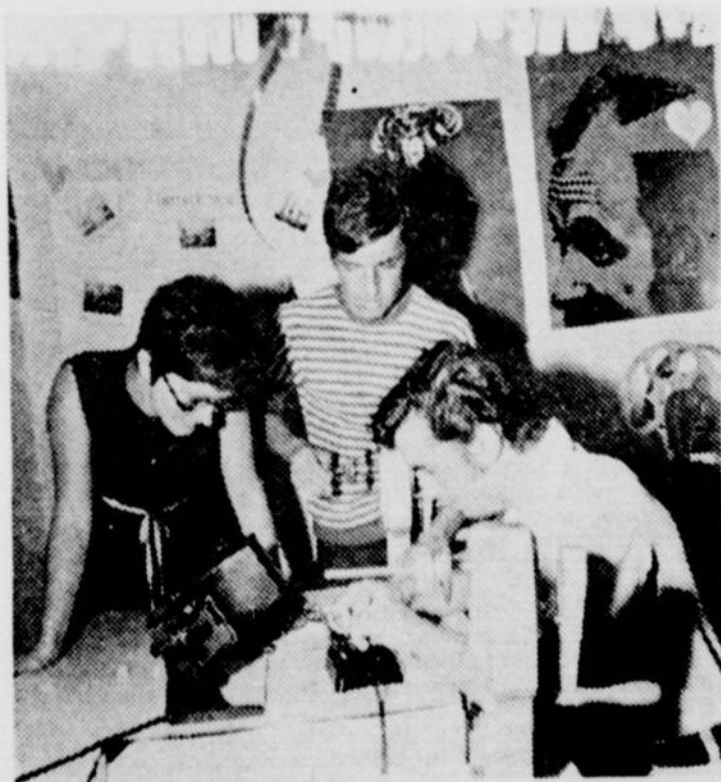
On comprend que les policiers qui rôdent constamment autour du Pavillon de la Jeunesse, en dépit de l'ambiance assez morne qui y règne les après-midi contrairement à l'an dernier, servent de cibles involontaires aux apprentis-cinéastes et reporters.

L'un d'entre eux a eu plus de chance en tournant, grâce à un pur hasard, un documentaire savoureux sur l'attitude de certains de nos policiers. On y voit d'abord un "gardien de la paix", l'air absent, qui s'amuse à faire tourner une chaîne, puis l'abandonne pour retourner à ses fonctions. Survient alors un hippie qui refait le même petit jeu jusqu'au moment où apparaît un deuxième policier, l'air rogue, qui le force sur un ton peu amène de déguerpir.

Un seul film de fiction a été tenté jusqu'ici: il raconte l'histoire d'une fille de médecin amoureux d'un hippie. En général, les stagiaires préfèrent croquer la réalité ou la transposer par l'utilisation de contrastes de sons, de mouvements et de couleurs. La plupart ne marquent guère d'intérêt pour le produit fini: ce qui compte surtout, c'est l'action, le processus de la réalisation. Une fois une expérience terminée, on a vite envie de passer à autre chose.

En revanche, les responsables de ces stages audiovisuels éprouvent une forte envie de répéter l'expérience l'an prochain. Pourquoi pas, en effet, une équipe volante qui ferait le tour des parcs de la ville pour initier les jeunes aux moyens audiovisuels de communication?

Comme l'a écrit un cinéaste en herbe sur l'un des murs du Pavillon de la Jeunesse: "Si le cinéma n'existait pas, où les gens verraient-ils leurs défauts?"



Deux apprentis-monteurs en compagnie de leur monitrice: "Le cinéma, ça ouvre bien des portes."



Un groupe de 15-18 ans s'initiant au cinéma au Pavillon de la Jeunesse. Le temps des romans est révolu; on veut s'exprimer par l'image.



TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE À 2h.00

**Parc
Richelieu**

Paul Berval et Mathé Altéry: ça a fait pschitt!

"Paul? Il me fait mourir de rire. Heureusement, il n'abuse pas. Car au travail, c'est un comédien consciencieux, qui prend les choses au sérieux."

C'est Mathé Altéry qui parle. De Paul Berval naturellement. Depuis un mois qu'ils passent leurs journées au Centre international de télévision pour enregistrer l'opérette "La Fille de Madame Angot", ils forment tous deux le couple le plus inattendu de la saison.

Pour ne pas être en reste devant la gentillesse de sa partenaire, Berval s'exclame: — Entre Mathé et moi, ça a fait "pschitt" sur-le-champ. Notre première rencontre remonte à huit ans déjà. "Les Trois Valses", vous vous rappelez? J'y incarnais un maître de ballet, et Mathé était mon élève.

Cette fois, il joue le rôle de Pomponnet — un perruquier tendre et suave dont il prononce le nom la bouche en cul-de-poule, sur un ton qui ferait perdre son sérieux au plus flegmatique des agents de la R.C.M.P.!

A cause de de Gaulle!

"La Fille de Mme Angot" est une vieille chose datant de 1917 mais que Pierre Morin, le réalisateur, et Jan Doat, le metteur en scène, ont tenté de rajeunir considérablement. Les couleurs sont éblouissantes, et la distribution nombreuse: Yoland Guérard, André Jobin, Claude Corbeil, Huguette Tourangeau pour ne nommer que les principaux interprètes.

Mathé Altéry, qui a revêtu un léger peignoir de tissu éponge pour échapper à la canicule, s'exclame avec volubilité, préparant son effet:

— Vous savez pourquoi on a choisi cette opérette? Un peu à cause de la visite du général de Gaulle et de son "vive le Québec libre"! Le livret se situe sous le Directoire et expose la vanité de la politique. L'esprit en est à la fois anarchiste, révolutionnaire et antirévolutionnaire. En somme, une pièce basée sur l'agitation, avec des tas de conspirateurs. Moi, j'incarne Clairette, la petite orpheline recueillie par les marchands de la Halle et partagée entre son attirance pour Ange-Pitou, le chansonnier révolutionnaire, et le bon perruquier. Choissant la sécurité et l'amour sincère, je finis par accorder ma main à ce dernier. Mais tout laisse croire que Pomponnet est un futur mari cocu!

Triste avenir mais que Paul Berval accepte de bon gré, se désolant d'avantage de n'avoir qu'un duo à chanter avec la belle Mathé! — Yoland Guérard est toujours entre nous, dit-il en riant. L'intrigue ne me permet pas de faire la cour à Mathé, sinon pour lui dire en tête-à-tête, à la fin du spectacle: "Que vois-je? vous pleurez, mademoiselle?"

A entendre Berval pousser les "grands airs" d'opéra dès que l'occasion lui en est offerte, on se demande s'il ne se sent pas quelquefois un ténor frustré. Il proteste:

— Frustré non. J'aurais aimé entreprendre une carrière lyrique. Mais ce métier offre peu de débouchés. On ne peut pousser un air d'opéra dans un cabaret de Chicoutimi! Mais comme j'aime bien l'opérette parce que c'est un genre complet, je vocalise à tous les deux ou trois ans! Depuis l'époque des Variétés Lyrique, je dois en être à ma 15e.

Le rêve de Paul Berval

Avec ses trois émissions hebdomadaires à la télévision et cette opérette dont les répétitions ont commencé le 17 juin, s'étalant souvent de 10 heures le matin jusqu'à minuit, Berval en a oublié le mot vacances. Comme pour se consoler, il arpente



Le couple le plus inattendu de l'année:
Mathé Altéry au bras de Paul Berval.

les studios en short et chemise légère. Mais en dépit de cette tenue décontractée, il observe attentivement ce qui se passe, surtout dans la cabine du réalisateur.

— Vous voulez savoir ce que j'aimerais faire un jour, quand on m'aura assez vu dans la peau d'un comique? Pour une émission comme celle-ci, devenir réalisateur. J'ai une femme et deux enfants (8 et 3 ans), je dois penser à plus tard. En attendant, je m'y prépare tout doucement.

Pour la durée de son séjour à Montréal, Mathé Altéry a loué un petit appartement au Drummond Court, au centre de la ville. Ses rares loisirs, elle les passe à faire des courses et à regarder les vieux films à la télévision.

— C'est formidable, cher vous. Il y a tellement de chaînes.

Arrivée au bras de son père, elle repartira en compagnie de son mari, un agent immobilier qu'elle a épousé il y a deux ans et qui a promis de faire le saut Paris-Montréal pour venir la chercher.

Mais avant de partir, elle se promet bien une petite tournée de promotion afin de lancer son dernier micro-sillon. Titre: "Les 13 plus belles chansons du monde". Le Québec y figure avec "L'Hymne au printemps" de Félix Leclerc.

Le "Mein Kampf" de John Wayne

Vous voulez voir un film de propagande répugant? Qui préconise le massacre des Vietnamiens comme le Mein Kampf d'Hitler appelait l'extermination des Juifs et des communistes? Où l'auteur use des procédés les plus notoires de la plus infâme des démagogues pour tromper les spectateurs les moins avertis? Un film que tous les journalistes ont entrepris de dénoncer comme fasciste et réactionnaire, qui se regarde comme s'avale une gorgée de poison? Vous voulez sentir de près la charogne? Allez jeter un coup d'oeil sur THE GREEN BERETS de John Wayne. Il y incarne lui-même, à la tête d'un corps d'élite, un colonel américain qui confond l'amour de la patrie avec la haine de l'humanité souffrante. Il s'y décrit comme invincible: quand l'hélicoptère qui le transporte est bombardé, prend feu et s'écrase, il s'en tire indemne, sans une égratignure, sans même avoir perdu une seule de ses médailles, souriant. Que c'est beau, la guerre!

Vous voulez voir comment quatre Vietnams attaquent sauvagement un brige GI, qui les réduit tous en miettes avant qu'un nouvel arrivant ne le poignarde dans le dos? Comment les Rouges passent à l'assaut, de nuit, en désordre? Comment ils pillent comme des barbares? Comment ils maltraitent les populations civiles et osent violer puis étriper une inoffensive fillette? Allez donc grossir les rangs de ceux qui applaudissent le colonel John Wayne coiffé d'un béret vert, qui pourrait vendre des svatiskas au coin de la rue. Grâce à lui et à ses semblables, nous l'aurons bientôt, la Bombe.



John Wayne durant les prises de vues.

Concerts de fanfare gratuits Campbell

Aux termes du testament de M. Charles S. Campbell, C.R., des concerts de fanfare gratuits pour le divertissement des Montréalais auront lieu à 8 h. 30 du soir dans les parcs de Montréal, aux dates suivantes:

Jeudi 1er août Carré Dominion	3rd Bn., Black Watch (RHR) du Ca
Jeudi 1er août Jeanne-Mance	Royal Canadian Hussars
Dim. 4 août Parc Lafontaine	L'Harmonie Métropole
Dim. 4 août Carré Dominion	Canadian Grenadier Guards
Dim. 4 août Jeanne-Mance	Le Régiment de Maisonneuve
Dim. 4 août Parc Jarry	Royal Montreal Regiment
Merc. 7 août Parc Lafontaine	3rd Bn., Black Watch (RHR) du Ca
Merc. 7 août Carré Dominion	Army, Navy & Air Force Vets.
Merc. 7 août Parc Molson	La Fanfare du 438 Sqdn. des F.A.C.
Jeudi 8 août Carré Dominion	Les Fusiliers Mont-Royal
Jeudi 8 août Parc Jarry	2 Montreal Service Battalion
Dim. 11 août Parc Lafontaine	Royal Montreal Regiment
Dim. 11 août Carré Dominion	L'Harmonie Métropole
Dim. 11 août Jeanne-Mance	3rd Bn., Black Watch (RHR) du Ca
Dim. 11 août Parc Jarry	Canadian Grenadier Guards
Merc. 14 août Parc Lafontaine	Army, Navy & Air Force Vets.
Merc. 14 août Carré Dominion	Royal Canadian Hussars
Merc. 14 août Parc Molson	A être annoncé
Jeudi 15 août Carré Dominion	Le Régiment de Maisonneuve
Jeudi 15 août Parc Jarry	A être annoncé
Dim. 18 août Parc Lafontaine	2 Montreal Service Battalion
Dim. 18 août Carré Dominion	A être annoncé
Dim. 18 août Parc Jarry	A être annoncé
Dim. 18 août Jeanne-Mance	A être annoncé
Merc. 21 août Parc Lafontaine	A être annoncé
Merc. 21 août Carré Dominion	A être annoncé
Jeudi 22 août Carré Dominion	A être annoncé
Dim. 25 août Parc Lafontaine	A être annoncé
Dim. 25 août Carré Dominion	A être annoncé

Les personnes intéressées sont priées
de conserver cet avis.

**SUCCESSION CHARLES S. CAMPBELL,
C.R.**

COMPAGNIE Trust Royal, Fiduciaire

Cinéma ODEON Theatres

Si vous songez au mariage...
Si vous avez franchi le pas...
vous vous devez de voir

Petit Guide pour un mari volage

WALTER MATTHIAS - ROBERT MORSE - INGER STEVENS

CHAMPLAIN
station papineau
524-1685

Des qu'elle quitte sa robe
pour un bikini l'aventure commence!

RAQUEL WELCH

Station

CREMAZIE
station crémazie
388-4210

UNE CAVALCADE DE FOU-RIRE!

A son meilleur! **Jerry Lewis** le roi des amuseurs!

"JERRY-LA-GRANDE GUEULE"

Les jeunes sont admis
Enfants au-dessous de 14 ans
Mats 50c Soirées et dim. 75c

MERCIER 255-6224
ELECTRA 522-9177
VILLERAY 388-5577

Claude Dubois en Afrique



Claude Dubois est à l'aise dans toutes les situations.

Claude Dubois est un grand voyageur devant l'Éternel. Il est à peine à Montréal depuis deux mois, qu'il pense déjà à son prochain voyage en Afrique, en février.

Mais entre-temps, Claude Dubois écrit de poèmes et compose des chansons: "Ecrire des poèmes, c'est beaucoup plus complexe que faire des petites chansonnettes. C'est un art qui demande un long apprentissage: je publierai un jour mes essais poétiques, mais aujourd'hui, je ne suis pas encore prêt."

De grands projets

En octobre, Claude partira pour l'Europe où il sera l'invité des Maisons des jeunes et de la culture. Pendant trois mois, il ira de ville en ville chanter ses principales compositions.

Puis, il reviendra au Québec pour une autre tournée de quelques semaines.

Ensuite, c'est l'Afrique!

Pourquoi l'Afrique?

A son dernier périple sur les vieux continents, Claude s'était rendu jusqu'au Maroc. Pays qu'il aime parce qu'il l'a découvert, le Maroc est devenu pour lui un second pied-à-terre. Il s'est fait des amis; des producteurs de spectacles l'ont approché. "Si j'étais resté, j'aurais pu faire plus d'argent qu'ici. Mais, pour moi, des vacances sont des périodes de découvertes et non de travail

intense. Il y a une période pour chaque chose, n'est-ce pas... Et puis l'Afrique, c'est un continent qui me fascine..."

— Pour voyager si fréquemment, il faut beaucoup d'argent?

— Dans notre métier on en fait, il faut savoir l'économiser...

Samedi dernier, Claude Dubois faisait partie de la distribution de "Jeunesse d'aujourd'hui".

"Le public doit nous connaître; on chante trop souvent pour des chapelles, c'est très agréable de faire cette émission. De plus, si des Ferland, des Renée Claude, des Claude Gauthier acceptent l'invitation du réalisateur, pourquoi pas moi?"

Le dernier disque de Claude comprend deux de ses compositions: "Le grand monde" et "Laisse". A son prochain voyage à Paris, il enregistrera un microsillon de ses meilleures compositions dont "Sullivan", qui a obtenu une bonne cote d'amour du public de la province.

Pour Claude Dubois, la saison 68-69 s'annonce riche en voyage et en spectacle. Nous espérons le voir bientôt sur une scène montréalaise!

CINÉ-ART
FILMS
présente

BIENTÔT

Angélique
#5
ET LE SULTAN

LOUIS de FUNÈS
PLUS DRÔLE QUE JAMAIS!

FANTOMAS
contre SCOTLAND YARD

#3 **EN COULEURS** POUR TOUS

AUSSI
DEUX MACCHABÉES
DANS UN PLACARD

PLAZA
STATION BEAUBIEN 6505, ST-HUBERT — 274-6155

CANADIEN
STATION BEAUDRY
1204, E. STE-CATHERINE — 523-5180

HORAIRE :
12.30—2.15—
4.10—6.05—
8.05—
10.00

ANGÉLIQUE
#1 ET #2 **EN COULEURS**

525-2174
3019, E. SHERBROOKE

MAISONNEUVE

ANGÉLIQUE
#3 ET #4 14 ANS

MICÈLE MERCIER
ROBERT HOSSEIN
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX — 725-7000

JEAN-TALON

17e SEM.

142,654
Montréalais ne
peuvent avoir tort...
C'EST LE FILM DE
L'ANNÉE!

L'INCOMPRIS

EN COULEURS Le grand succès
DU
FESTIVAL
DE
CANNES

HORAIRE :
1.30—3.30
5.30—7.30—9.30

STATION BERRI
858, E. STE-CATHERINE — 288-3303

FLEUR DE LYS

POUR TOUS

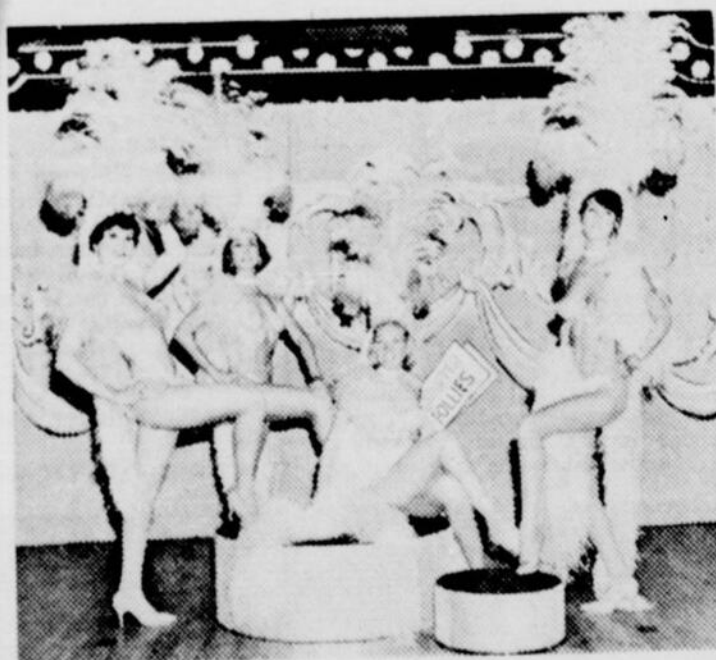
Paolo Noël: un disque d'or et un magnétophone!

Paolo Noël vient d'être honoré par sa compagnie de disques, RCA Victor. Pour son titre de "Monsieur Radio-Télévision", Paolo a reçu un disque d'or et un magnétophone.

Cette semaine Paolo part en tournée, du 31 juillet au 12 août. Il visitera une ville par jour. Douze en tout! Il parcourra plusieurs villes qui ne sont pas ordinairement en liste

dans les tournées... le Nouveau-Brunswick sera particulièrement choyé.

A son retour, pas de vacances! Il repart avec le chargé des relations de RCA pour promouvoir son nouveau microsillon spécialement dédié aux jeunes admirateurs de 10 à 15 ans, qui porte le titre de "Paolo chante pour ses amis". Un choix de chansons pour les jeunes, mais non des chansons jeunes.



La clientèle du Casa Loma est loin de se plaindre, ces jours-ci, car le spectacle présenté par ce populaire cabaret est une splendeur pour les yeux en même temps qu'une distraction idéale en ce temps de vacances et de détente. De Las Vegas, le Casa Loma a fait venir l'affrôlante revue French Quarter Follies... Et quelle organisation! Trente personnes en scène, 200 costumes, 15 tableaux... Il s'agit d'une production George Arnold, qui n'a pas fini de susciter des commentaires.

Les conseils d'un maître aux comédiens

Jean-Robert Rémillard, auteur de **Sonnets archaïques pour ceux qui verront l'indépendance**, chez Parti pris, dirige depuis quelque temps déjà la troupe de l'Atelier du collège Lionel-Groulx. Avec Copeau et Grotowski, il soutient que le théâtre, après avoir influencé le cinéma et subi une très forte influence en retour, doit s'orienter de plus en plus vers le dépouillement, retrouver une sorte d'état de grâce initial en rejetant un à un les artifices.

— En somme, sans pour autant négliger la machine, travailler plutôt sur le comédien lui-même. Ce que j'appelle quant à moi retourner au feu de camp, à l'essentiel qui réside moins dans l'appareil scénique que dans le mystère de la personne. C'est ce à quoi

nous nous sommes employés ici en jouant l'Avare dès décembre 65 et par la suite des pièces comme **L'Apollon de Bellac**, le **Major Cravachon**, les **Sorcières de Salem**, du **Pirandello**, du **Marivaux** et tout récemment **Electre**. Je m'applique à montrer aux jeunes que la performance esthétique ne compte pas seule, qu'il leur faut abandonner le culte de la vedette et la course aux trophées pour participer au maximum à une entreprise dont le succès dépend des efforts de tous. L'assiduité aux répétitions, la ponctualité, la discipline, autant d'exigences auxquelles le comédien doit s'habituer de bonne heure, alors même qu'il est amateur. Si quelques-uns de mes élèves réussissent un jour dans la profession, ils auront commencé par là.

Du 2 au 15 août

Festival du film à l'Elysée

Dans le cadre d'un festival qui remplace avantageusement le défunt F.I.F.M., dix-huit longs métrages seront présentés à l'Elysée du 2 au 15 août prochain. Ce sont:

FJTHER
D'ISTVAN SZABO
Film hongrois tourné en 1967 avec Andras Balint et

Coin St-Basile et Jerry 727-3752
pour toute la famille
au CINEMA **3 FILMS**

ETOILE

1er FILM **"LE COMBAT MORTEL DE TARZAN"**

2e FILM **"LE VOYAGE MAGIQUE DE SINBAD"**

3e FILM **"LE GRAND DEFIL"**

avec **SAMSON - URSUS MACISTE - HERCULE**
Tous les jours à 1 h 30
ENFANTS: 50¢

Miklos Gabor pour interpréter qui retrace l'enquête menée auprès de différentes personnes par un orphelin anxieux de découvrir qui était vraiment son père, s'il avait raison de s'en forger une image idéale de résistant exemplaire. En cours de route, il s'prend d'une femme qui contribue pour beaucoup à ce qu'il devienne adulte, loin de se refermer sur son propre passé. Primé à Moscou, ce film sera projeté le 2 à la salle Resnais, dans sa version originale et avec des sous-titres anglais.

BRIGITTE ET BRIGITTE DE LUC MOULLET

Réalisée en 1966, cette comédie a pour vedettes Francoise Vatel et Colette Descombes, qui incarnent des paysannes venues étudier à Nanterre. Elles y découvrent

BIENTOT

Julie Andrews

"MILLIE"

CREMAZIE



La marseillaise



Les biches

une ville qui les transforme de peu à peu: la plus dissipée se met à travailler sérieusement; la plus sérieuse fait l'école buissonnière et cherche à emprisonner dans ses filets l'amant de son amie. Couronné à Hyères, ce premier Luc Moullet sera à l'affiche salle Eisenstein le 2 et le 11.

LA NUIT DES FORAINS D'INGMAR BERGMAN

D'un pessimisme absolu, d'aucuns ont déjà qualifié cette oeuvre (qui date de 1953) de "voyage au bout du désespoir". Il s'agit d'un directeur de cirque ambulancier, lassé d'une écurie, essaie en vain de reconquérir sa femme: les deux l'humilient à tel point qu'il songe à se suicider. La distribution de ce classique presque inconnu des Québécois présente le 3 et le 15 aux salles Resnais et Eisenstein, réunit Ake Gronberg, Harriett Andersson et Anika Tretow. Version originale, sous-titres anglais.

REBELLION DE MASAKI KOBAYASHI

Avec Toshiro Mifune dans un nouveau rôle de samouraï, l'un des derniers films de l'auteur d'Harakiri et de Kwaidan, le plus violent des cinéastes japonais. Salle Eisenstein le 3, sous-titre en français. Salle Resnais le 13, sous-titre en anglais.

LA CHINE EST PROCHE de Marco Bellocchio

Par opportunisme, un bourgeois, italien brigue les suffrages comme socialiste. Son frère, communiste militant, le dénonce et s'emploie à saboter sa campagne électorale organisée par un certain Vittorio qui arrache une promesse de mariage à leur sœur, très conservatrice, après avoir fait un enfant à une secrétaire qu'épouse le candidat, par opportunisme. Interdit en maints endroits, ce pamphlet sur la révolution, sous-titre en anglais, sera projeté le 4.

L'HOMME AU CRANE RASE d'André Delvaux

Film belge tourné en 1965 avec Senne Rouffaer et Beata Tyszkiewicz. Un avocat qui donne des leçons de droit dans un couvent, atti-

ré par l'une de ses élèves, infidèle, croit la tuer après avoir assisté à une autopsie prémonitoire. Interné dans un asile psychiatrique, il apprend qu'il n'en est rien, et qu'il a manqué son coup. Bel exemple de vie ratée, comme il se plaît à le rappeler lui-même au cours de nombreux monologues. Un certain humour mais en définitive très secondaire. Salle Eisenstein le 4 et le 9, sous-titre français.

WEEK-END de Jean-Luc Godard

Chef-d'oeuvre "trouvé à la ferraille", comme l'indique un carton dès le départ, qui traite des vacances des citadins, des embouteillages de la circulation et des accidents de la route. Du sang. Et personne qui ne se soucie de porter secours aux blessés qui encombrant les fossés. Un film apocalyptique où les protagonistes ne font que s'injurier d'une voiture à l'autre. Un film moderne, en couleurs, d'une éclatante simplicité. Nous sommes loin des dialogues abracadabrants de la Nouvelle Vague, jetés de par la brutalité des images en plein tragique. Pas de dissertations philosophiques, très peu de ces assommants discours dont l'auteur s'était fait une spécialité jusqu'ici. A voir coûte que coûte, salle Resnais, le 5.

LA MARSEILLAISE de Jean Renoir

Une fresque sur 1789, où Pierre Renoir incarne de façon convaincante un monarque détrôné par le peuple. Style épique. Idées généreuses. Avec Louis Jouvet, Andrez, Carette et Gaston Modot. Salle Eisenstein, le 5 et le 12.

SHAKESPEARE WALLAH de James Ivory

Comment une troupe d'acteurs anglais découvrent que le théâtre se meurt lors d'un séjour en Inde: à se joindre à eux, les comédiens du pays préfèrent l'élevage des poulets et les spectateurs, rarissimes, accueillent les pièces bruyamment. Salle Resnais, le 6.

BARBEROUSSE d'Akira Kurosawa

Le médecin Barberousse

enseigne à un de ses élèves que la médecine n'est pas qu'une question de compétence professionnelle, qu'il faut parfois savoir non seulement guérir les blessures du corps mais soigner celles de l'âme. Couronné à Venise et à Moscou en 1965, ce film japonais, qui dure trois heures, est interprété par Toshiro Mifune et Yuzo Kayama. Salle Eisenstein, le 6. Sous-titre français.

LES BICHES de Claude Chabrol

Un homme, Jean-Louis Trintignant, et deux femmes, Stéphanie Audran et Jacqueline Sassard. Ils couchent ensemble tour à tour, ivres ou à jeun. Ils forment une nouvelle sorte de triangle: le triangle horizontal. Multiples combinaisons, souvent homosexuelles. Dénouement tragique: l'une des biches poignarde l'autre, et le cerf ne peut plus que bramer. Réalisation très soignée, en couleurs. Le 7 à la salle Resnais, le 14 à la salle Eisenstein.

L'HOMME QUI MENT d'Alain Robbe-Grillet

De nouveau Trintignant et encore placé vis-à-vis des lesbiennes dont il tente de briser les résistances en racontant, toutes sortes d'histoires sur sa participation à la Résistance, aux côtés du mari de l'une d'elles. Le point de vue ainsi adopté par le réalisateur lui permet de décrire comme étant la conséquence de la guerre ce qui, au fond, chez son héros, n'est qu'une soif démesurée du Plaisir, quelles que soient les circonstances. Des passages très érotiques. Beaucoup de fétichisme. Présenté salle Eisenstein le 7, salle Resnais le 10.

FALSTAFF d'Orson Welles

Welles compte assurément parmi les quatre ou cinq génies qui ont opté pour le cinéma. Tout ce qu'il brille d'un éclat inaltérable, de *Citizen Kane* à *La Soif du mal*. C'est assez dire que *Falstaff*, qui décrit l'amitié d'un grand de ce monde, le futur Henri IV, pour un truand issu des basses classes, est une réussite totale. Le 8 et le 10.

LA MER de Pétre Donev

Un couple. L'été, la plage. Le dancing. L'alcool. L'auto, la route, la vitesse. Puis, au matin, le même couple qui refait la même promenade pour tâcher d'établir s'il est responsable de la mort d'un piéton. Fort heureusement, le chauffard criminel est arrêté. Le temps d'une prise de conscience. Version originale, bulgare, sous-titre en français le 8, en anglais le 11.

THE HOUSE OF THE SLEEPING VIRGINS de Zozaburo Yoshimura

Film japonais dont l'action gravite autour d'un vieil homme seul, dont la fille se marie, et qui pour se distraire fréquente un club clandestin où l'on s'adonne à différentes perversions sexuelles, entre vieux, devant des jeunes femmes droguées. Sous-titre anglais le 9, français le 13.

17e PARALLELE de Joris Ivens

Tourné au Vietnam avec l'aide de Hanoi et de l'armée de Vinh, ce documentaire s'inscrit dans la ligne de *Loin du Vietnam* auquel a du reste collaboré Ivens, et montre la lutte d'une nation menacée de toutes parts d'anéantissement. L'impérialisme en prend un coup. Salle Resnais, le 12.

SOCRATE de Robert Lapoujade

Auteur réputé pour ses courts métrages, Lapoujade accède ici au long métrage avec un film qui met en scène un philosophe convertissant en disciple un policier chargé de le surveiller, dont la fille proteste. Salle Resnais, le 14.

CUL-DE-SAC de Roman Polanski

Un homme habite avec sa jeune femme une île déserte où échouent deux hors-la-loi: l'un meurt de ses blessures et l'autre est tué par le mari jaloux, qui s'assoit sur une roche et devient songeur. Avec Donald Pleasence, Françoise Dorléac et Lionel Stander pour vedettes. Salle Resnais, le 15.

André BERTRAND

Festival DU FILM DE L'ÉLYSÉE

ÉLYSÉE
35 MILTON / 842-6053
SALLES CLIMATISÉES

2 AU 15 AOÛT
35, RUE MILTON
TEL. 842-6053

M. Hulot

NOUS REVIENT AU DAUPHIN

BIENTOT

18 ANS

QUI EST CETTE FEMME QUI PRETEND ÊTRE MA FEMME ?

SENTA BERGER ALAIN DELON

diaboliquement VOTRE

un film de JULIEN DUVERIER

2e SEM.

EN COULEURS

CINEMA LE PARISIEN

10.45 - 12.50 - 3.00 - 5.10 - 7.30 - 9.45

Tel 861 2697 - 480 Ouest Ste CATHERINE

PSYCHEDELICS



L'homme qui ment



Weekend

Il tue cinq jeunes femmes ...pour réaliser son rêve

Par
Pauline VINCENT

Il y a deux ans, un grand tapage publicitaire avait entouré la signature du contrat, d'Andrée Champagne pour un long métrage en langue anglaise entièrement réalisé dans la belle province.

Cette semaine "Playgirl Killer" prend l'affiche au cinéma Strand après avoir dormi vingt-quatre mois dans les tiroirs... Pourquoi ce long entracte entre la fin du tournage et la mise sur le marché?

Les distributeurs répondent: "Le producteur n'était pas satisfait des offres de distribution qu'on lui proposait..."

Une histoire usée

Le scénario nous décrit les obsessions d'un peintre; il veut reconstituer dans la vie un rêve dont il cherche la clé. Pour arriver à cette fin, il tue successivement cinq jeunes filles.

Les moments de suspense sont amenés très lentement le spectateur peut prévoir très facilement le dénouement de l'intrigue. De plus, les prises de vues, les jeux de scène, les mimiques des acteurs sont visiblement le fruit d'une direction maladroite de la part du réalisateur.

On nous présente Andrée Champagne comme une chanteuse de cabaret, nommée "Kiki" qui deviendra une victime du peintre-tueur.

Ce qu'en pense Andrée Champagne

"Je suis très malheureuse de savoir que ce film est maintenant sur le marché. Je croyais qu'on l'avait oublié. Je ne peux donner mon opinion sur la dernière version du film puisque je ne l'ai pas vue.

"En cours de tournage nous avons eu à faire face à des problèmes internes: trois réalisateurs différents nous ont dirigés, ayant chacun des méthodes extrêmes de travail. De plus, nous fûmes à cours de budget, ce qui n'aidait pas les choses. Enfin, le scénario a changé au moins quatre fois..."

C'était ma première expérience de comédienne de long métrage avec ce film dont le titre original était "Montage".

A cette époque, Andrée Champagne faisait la navette entre Montréal et Toronto tous les jours; le soir, elle tournait, le soir elle donnait un spectacle dans la ville-reine.

Dans "Playgirl Killer", Andrée Champagne chante une très jolie mélodie dont elle a fait les paroles françaises et qui passent très bien dans le film.

Andrée Champagne est déçue: "Actuellement, ma carrière va très bien; j'espère qu'elle ne sera pas altérée par la publicité qui entourera ce film".

A cette époque, un film à sensation avait fait sursauter les bons puritains de Toronto: la vedette en était Jean Christopher qui avait étalé son corps nu à plusieurs reprises dans cette production. On l'avait employé immédiatement dans "Playgirl Killer" afin de profiter de la

publicité qui l'entourait!

Quant à William Kerwin, le peintre-tueur, il était le scénariste de ce film... mais avec tous les changements opérés au cours de ces quelques semaines de tournage...

Andrée Champagne essaiera certainement de prendre quelques heures pour visionner "son", long métrage. Mais "Enfin Seule", "A la seconde", "Toast et café", les répétitions des "Belles Histoires" l'accaparent la semaine entiè-

re; ce sera très difficile pour elle! Mais, elle pourra sûrement!

William Kerwin et Andrée Champagne dans "Playgirl Killer", à l'affiche au Strand.



CINÉMAS FAMOUS PLAYERS Salles Climatisées

ACHETEZ DES LIVRETS DE BILLETS DES CINÉMAS "FAMOUS PLAYERS" MAINTENANT EN VENTE, 1 BILLET GRATUIT DANS CHAQUE LIVRET

"Vous en rirez longtemps"
The Gazette

Jack Lemmon
et
Walter Matthau
dans
The Odd Couple

POUR TOUS

6e SEMAINE!

LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851

Sur sem.: 10.35, 12.45, 2.55, 5.05, 7.20, 9.35 — Dernier spectacle complet à 9.10 — Dimanche à partir de 12.20.

18 ANS réservé aux adultes

MAGNIFIQUE!... EXOTIQUE!... EROTIQUE!

APRES FELLINI, ANTONIONI ET BERGMAN, VOICI NIKOS KOUNDOUROS

LES JEUNES APHRODITES

Un film de NIKOS KOUNDOUROS
HORAIRE: 1.00, 2.40, 4.25, 6.09, 7.50, 9.35. Dernier spectacle complet à 9 h. 15 p.m.

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL 521-6853

9e semaine

Pour un détective-policier un regard averti

20TH CENTURY-FOX PRESENTS
FRANK SINATRA
THE DETECTIVE
Le livre de Roderick Thorpe porté à l'écran
LEE REMICK PANAVISION COLOR BY DELUXE

2e semaine

PALACE
698 STE-CATH. O. 866-6991

Horaire: 10.25, 12.35, 2.45, 4.55, 7.00, 9.15. Dernier spectacle complet à 9.00.

SUR LA PLAGE LES PLUS JOLIES BAINNEUSES et **LOUIS DE FUNES** vous feront RIRE AUX LARMES!

avec GENEVIÈVE GRAD MICHEL GALABRU

"LE GENDARME de SAINT TROPEZ"

EN COULEUR

2 GRANDS PRIX

OBJECTIF HAMBURG MISSION 083
EN COULEUR

avec FRED BEIR - GERARD BLAIN
ANNA MARIA PIERANGELI

RIVOLI ST-DENIS & BELANGER, 277-4129
AMHERST 1004 STE-CATHERINE E. 288-2943
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-0200

Dernier programme complet: AMHERST 7.50 p.m., RIVOLI 7.40 p.m., VERSAILLES 7.30 p.m.

DE L'ACTION A PROFUSION!

THE GREEN BERETS

JOHN WAYNE **DAVID JANSSEN**
TECHNICOLOR® 14 ANS

3e SEMAINE!

CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828

Sur semaine: 10.00, 12.45, 3.26, 6.05, 8.50 h. Dernier spectacle complet à 8.30 h. Dimanche cont. dès 12.20 h.

UN SPECTACLE DU TONNERRE!

Incredable mais VRAI!
UNE CAMERA A L'ASSAUT D'UN MONDE PRIMITIF!

LA FEMME à travers LE MONDE

avec ANTHONY EISLEY WANDISA LEIGH DIANA LORIS FOLCO LULLI
TECHNICOLOR

OPERATION GOLDMAN
Soumettez-vous à son cerveau diabolique ou soyez victime de son harem frigorigique!

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER, 271-4400
FRANÇAIS 58 STE-CATHERINE E. 288-3513
GRANADA 4357 STE-CATHERINE E. 353-2428

Dernier spectacle complet: CHATEAU 7.45 p.m., FRANÇAIS 7.15 p.m., GRANADA 7.20 p.m.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

ALOUETTE: 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807. - **ROSEMARY'S BABY** 12.00, 2.10, 4.35, 7.00, 9.25.

AMHERST: 1004 est, Ste-Catherine, tél. 935-4246. - **GENDARMES DE ST-TROPEZ** 11.00, 2.10, 6.00, 9.30. - **OBJECTIF HAMBURG** 12.35, 4.25, 8.15.

ASTOR: 475 Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544. - **THE RUSSIANS ARE COMING** 7.25, 9.15. - **HEAT OF THE NIGHT** 9.35. Le dimanche à partir de 1.15.

ATWATER: angle Atwater et Ste-Catherine, tél. 935-4246. - **YOURS, MINE AND OURS** 1.05, 3.10, 5.15, 7.25, 9.30.

AVENUE: 1224 Greene, tél. 837-4689. - **THE SWIMMER** 1.10, 3.10, 5.15, 7.25, 9.35.

BIJOU: 5030 Papineau, tél. 524-1483. - **UNE ILE POUR DEUX** 12.20, 3.30, 6.45, 1.07, 1.30. - **LE SCANDALE CHRISTINE KEELER** 1.57, 5.16, 8.35.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, tél. 861-2723. - **OPERATION SANS GENNAIO** 1.05, 3.10, 5.15, 7.25. Le samedi, dernière représentation 11.15.

CANADIAN: 1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180. - **DEUX MACCHABEES DANS UN PLACARD** et **FANTOMAS NUMERO 3**. Prochainement complet 12.35, 4.17, 8.16.

CAPITOL: 890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828. - **THE GREEN BERETS** 10.00, 12.45, 3.25, 6.05, 8.30. Dimanche à partir de 12.20.

CHAMPLAIN: 1815 est, rue Ste-Catherine, tél. 524-1685. - **PATHON** 1.37, 5.01, 8.25. **GUIDE POUR UN MARI VOLLAGE** 12.05, 3.28, 6.51, 10.14.

CHATEAU: 6956 St-Denis, tél. 271-4490. - **OPERATION GOLD-**

MAN: 1.00, 4.20, 7.50. **LA FEMME A TRAVERS LE MONDE** 2.30, 5.55, 9.30.

CINERAMA THEATRE IMPE-
RIAL: 1430 Bleury, tél. 288-7102. - **UN VOYAGE DANS L'ESPACE**. Sur semaine 8 h. 30. Dimanche 7.30. Matinée le mercredi, samedi et dimanche à 2 heures.

CREMAZIE: 8610 St-Denis, tél. 388-4210. - **PATHON** 1.33, 4.50, 8.07. Sur semaine: 8.03. **GUIDE POUR UN MARI VOLLAGE** 12.00, 3.17, 6.34, 9.51. Sur semaine: 5.30, 9.47.

CRYSTAL PALACE: 1223 St-Laurent, tél. 861-2249. - **THE LIVE-IN: MAROC SEVEN** et **THE MUMMY'S SHROUD**.

DORVAL: 260 Dorval, tél. 831-2621. - **Salle Rouge** - **IN LIKE FLINT** 7.30. Le samedi à 1.00, 7.30. **OUR MAN FLINT** 9.30. Le samedi à 2.50, 9.30. Le dimanche à partir de 1.35. **Salle Dorée** - **FOUT** 7.40. Le samedi à 1.00, 7.40. **ECCO** 9.20. Le samedi à 2.40, 9.20. Le dimanche à partir de 12.45.

ELECTRA: 1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177. - **TROIS SUR UN SOFA** 12.30, 4.17, 7.54. **JERRY LA GRANDE GUEULE** 2.27, 5.09, 9.59.

ELYSEE: 35 ouest, Milton, tél. 842-6057. - **Salle Resnais: LES CO-PAINS** semaine 7.30, 9.30; samedi 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Salle Eisenstein: LA CHINOISE** semaine 7.30, 9.30; samedi 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FAIRVIEW: 7575 Transcanadienne, tél. 697-0370. - **Cinéma 1-1 A WOMAN** 7.00, 9.00. Le dimanche à partir de 1.00. **Cinéma 11** Continuél à partir de 1.00.

FLINT: 7.30. Le samedi à 1.00, 7.30. **OUR MAN FLINT** 9.30. Le samedi à 2.50, 9.30. Le dimanche à partir de 1.35. **Salle Dorée** - **FOUT** 7.40. Le samedi à 1.00, 7.40. **ECCO** 9.20. Le samedi à 2.40, 9.20. Le dimanche à partir de 12.45.

JEAN-TALON: 4225 est, Jean-Talton, tél. 725-7000. - **ANGELIQUE No. 3**. Sur semaine 5.05, 8.35. Dimanche 1.35, 5.05, 8.35. **ANGELIQUE No. 4**. Sur semaine 7.00, 10.30. Dimanche 12.00, 7.00, 10.30.

KENT: 6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707. - **ELLE DE JOUR** 1.25, 2.20, 5.10, 7.15, 9.20.

LA SCALA: 6430 Papineau, tél. 721-5107. - **LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE** 12.30, 8.10, 10.00. **UNE RAVISSANTE IDIOTE** 1.45, 6.35. **EN CAS DE MALHEUR** 3.40, 8.20.

LAVAL: Centre d'Arts Laval Plaza, Autoroute, Exit No 7. **Cinéma 1** **OUR MAN FLINT** 5.55, 9.45. Samedi et dimanche: 2.15, 5.55.

LE DAUPHIN: 2396 est, Beau-bien, tél. 721-6060. - **Salle McLaren: VIVRE POUR VIRE** samedi et dimanche 1.45, 3.00, 5.05, 7.30, 9.30. Sur semaine 7.30 et 9.30. **Salle Renoir: LE SCANDALE** samedi et dimanche 1.30, 3.30, 5.35, 7.30 et 9.30. Sur semaine 7.30, 9.30.

LOEW'S: 954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851. - **THE ODD COUPLE** sur semaine 1.35, 1.45, 2.55, 5.05, 7.20 et 9.35. Le dimanche à partir de 12.20.

LUCERNE: 855 Décarie, tél. 744-2734. - **BONNIE AND CLYDE** 6.00, 9.35. **THE COOL ONES** 7.50.

MAISONNEUVE: 3019 est, Sherbrooke, tél. 525-2174. - **ANGELIQUE No. 1** 8.05, **ANGELIQUE No. 2** 6.05, 10.10.

MERCER: 4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224. - **JERRY LA GRANDE GUEULE** 12.30, 4.15, 7.55. **TROIS SUR UN SOFA** 2.25, 6.05, 9.50.

MONKLAND: 5504 Monkland, tél. 484-9711. - **OUR MAN FLINT** 8.10, 10.05. Samedi et dimanche 2.25, 6.10, 10.05. **IN LIKE FLINT** 8.05, Samedi et dimanche 12.35, 4.20, 8.05.

OUTREMONT: 1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233. - **BONNIE AND CLYDE** 5.55, 9.35. Samedi et dimanche: 2.25, 5.55, 9.35. **THE COOL ONES** 7.45, samedi et dimanche: 12.45, 4.15, 7.45.

PALACE: 698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991. - **THE DETECTIVE** 10.25, 12.35, 2.45, 4.55, 7.00, 9.15.

PAPINEAU: 4519 Papineau, tél. 521-6853. - **LES JEUNES APHRODITES** 1.00, 2.40, 4.25, 6.05, 7.50 et 9.35.

PARISIEN: 480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697. - **DIABOLIQUEMENT VOTRE** 10.45, 12.50, 3.00, 5.10, 7.30, 9.45.

PLACE VILLE-MARIE: tél. 866-2644. - **Grand Cinéma: THE GRADUATE** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. **Petit cinéma: SUDDENLY A WOMAN** 1.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40.

PLAZA: 6505 St-Hubert, tél. 274-6155. - **DEUX MACCHABEES DANS UN PLACARD** 12.30, 4.15, 8.05. **PANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD** 2.15, 6.00, 9.45.

RIVOLI: 6906 St-Denis, tél. 271-2210. - **GENDARMES DE ST-TROPEZ** 1.00, 4.20, 7.50. **OBJECTIF HAMBURG** 2.40, 6.15, 9.35.

SAVOY: 4470 Wellington, tél. 769-7372. - **WAIT UNTIL DARK** 2.25, 6.00, 9.40. Sur semaine 6.00, 9.40. **THE NAKED RUNNER** 12.35, 4.10, 7.50. Sur semaine 7.50.

SNOWDON: 5225 Décarie, tél. 482-1332. - **THE FOX** 1.00, 3.05, 5.20, 7.15, 9.25.

STRAND: 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774. - **TERROR CREATURES FROM THE GRAVE** 10.20, 1.35, 4.50, 8.05. **PLAYBOY KILLERS** 12.00, 3.15, 6.30, 9.40.

VAN HORNE: 8150 Côte-des-Neiges, tél. 737-5811. - **INTERLUDE** 12.40, 2.50, 5.00, 7.15, 9.25.

VENDOME: Place Victoria, tél. 878-1451. - **VIRTUE RUNS WILD** 12.45, 2.50, 7.15, 9.30.

VERDI: 5380 boul. St-Laurent, tél. 277-4800. - **Vendredi: UNE FEMME MARIEE** 8.40, 9.50. **LA PEAU DOUCE** 8.20. Samedi et dimanche: **LA PEAU DOUCE** 1.00, 4.30, 8.20. **UNE FEMME MARIEE** 3.00, 6.40, 9.50. **Lundi: UNE FEMME MARIEE** 8.40, 9.50. **LA PEAU DOUCE** 8.20. **Mardi, mercredi et jeudi: VIRIDIANA** 8.45, 9.50. **L'ANGE EXTERMINATEUR** 8.30.

VERDUN: 3841 Wellington, tél. 768-2092. - **VOYAGE A DEUX** 1.50, 5.35, 9.20. **Semaine: 7.50 LE SECRET DU GENERAL QUILLER** 12.00, 3.45, 7.30. Sur semaine: 5.00, 9.45.

VERSAILLES: 7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200. - **Salon Bleu: BONNIE AND CLYDE** 8.10, 9.40. Samedi et dimanche: 2.40, 6.10, 9.40. **THE COOL ONES** 8.00. Samedi et dimanche: 1.00, 4.30, 8.00. **Salon Rouge: OBJECTIF HAMBURG** 5.55, 9.40. Samedi et dimanche: 2.10, 5.55, 9.40. **GENDARMES DE ST-TROPEZ** 8.00. Samedi et dimanche: 12.30, 4.10, 8.00.

WESTMOUNT: 5038 Sherbrooke, tél. 486-9545. - **ROSEMARY'S BABY** 1.50, 4.20, 6.50, 9.30.

WESTMOUNT SQUARE: Westmount Square, Petulia 1.10, 3.20, 5.25, 7.30, 9.40.

YORK: 1487 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480. - **FOR LOVE OF IVY** 1.00, 3.05, 5.15, 7.25, 9.40.

VILLERAY: 8042 St-Denis, tél. 388-5577. - **JERRY LA GRANDE GUEULE** 12.30, 4.17, 7.59. **TROIS SUR UN SOFA** 2.25, 6.07, 9.52.

Aimé's Pub: (Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix, danse continuelle et du plaisir pour tous.

Al Capone Salon: (316 ouest, Ste-Catherine). Orchestre des Incorruptibles venez vivre l'ère de la prohibition 1930.

Auberge Lion Rouge: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-salon où l'on peut chanter en chœur avec Riby Robinson au piano. Musique de style "Honis Tonk". Le dimanche ouvert de midi à minuit.

Au Tabourin: (113 St-Charles ouest, Longueuil). Accordéon-musette avec Pierre Bergeron, de 18h. à minuit.

Bar-Salon Royal Club: (1414 rue Guy, tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3 h. 30 p.m. à 2 h. a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

Bar à GoGo: (6965 rue St-Hubert, tél. 271-4353). En vedette Roméo Pérusse.

Biergarten Bavarois: (boulevard Saint-Laurent, angle Crémazie, tél. 381-7606). Orchestre bavarois authentique, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

Cabaret Québécois: (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164). Maître de cérémonie Micheline Manseau ventriloque; Kim Kovac, danseuse, Robert Milville chanteur. Deux spectacles tous les soirs vendredi et samedi 3 spectacles.

Café St-Jacques: (415 ouest, rue Ste-Catherine, Club Princess, Tél. 945-9182). Artistes invités. Aussi 99 téléphones inter-tables.

Café Chez Emile: (11801 Norwood, à l'Ouest de St-Laurent, coin Gouin, tél. 331-3330). Tony de la Cruz, groupe sud-américain. Los Umbers, fameux orchestre de l'Argentine. Musique et danse continuelle.

Café du Nord: (1015 boul. Pie IX, tél. DA 2-2020). Bob Robie

Café de l'Est: (4558 est, Rue Notre-Dame, tél. 255-4003). En vedette: Les Beatles.

Café Evangéline: (7067 St-Hubert, tél. CR. 6-9953). Robert Vimont.

Café Provincial: (1165 rue St-Hubert "Salon Dame-de-Coeur", tél. 288-3241). Tous les dimanches de 14 h. à 15h.30. "La discothèque", ouvert tous les soirs de 19h. à la fermeture.



Jerry Lewis à son meilleur samedi aux cinémas MERCER, ELECTRA et VILLERAY dans "JERRY LA GRANDE GUEULE" et "TROIS SUR UN DIVAN".

cinéma

FLEUR DE LYS: 558 est, rue Ste-Catherine, tél. 288-3303. - **L'INCOMPRIS** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS: 58 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513. - **LA FEMME A TRAVERS LE MONDE** 1.25, 5.20, 9.15. **OPERATION GOLDMAN** 3.20, 7.15.

GRANADA: 4353 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428. - **OPERATION GOLDMAN** 1.35, 5.35, 9.35. **LA FEMME A TRAVERS LE MONDE** 3.20, 7.20.

GREENFIELD PARK: 548 Tesschereau, tél. 671-6129. **Cinéma 1** **HOTEL MEUBLE** 6.35, 9.40. **QUELQUES DOLLARS POUR DJANGO** 8.10. Le dimanche à partir de 12.45. **Cinéma 11** **GUESS WHO'S COMING TO DINNER?** 7.30, 9.20. Le dimanche à partir de 1.00.

JEAN-TALON: 4225 est, Jean-Talton, tél. 725-7000. - **ANGELIQUE No. 3**. Sur semaine 5.05, 8.35. Dimanche 1.35, 5.05, 8.35. **ANGELIQUE No. 4**. Sur semaine 7.00, 10.30. Dimanche 12.00, 7.00, 10.30.

KENT: 6100 ouest, Sherbrooke, tél. 489-9707. - **ELLE DE JOUR** 1.25, 2.20, 5.10, 7.15, 9.20.

LA SCALA: 6430 Papineau, tél. 721-5107. - **LES BIJOUTIERS DU CLAIR DE LUNE** 12.30, 8.10, 10.00. **UNE RAVISSANTE IDIOTE** 1.45, 6.35. **EN CAS DE MALHEUR** 3.40, 8.20.

LAVAL: Centre d'Arts Laval Plaza, Autoroute, Exit No 7. **Cinéma 1** **OUR MAN FLINT** 5.55, 9.45. Samedi et dimanche: 2.15, 5.55.

LE DAUPHIN: 2396 est, Beau-bien, tél. 721-6060. - **Salle McLaren: VIVRE POUR VIRE** samedi et dimanche 1.45, 3.00, 5.05, 7.30, 9.30. Sur semaine 7.30 et 9.30. **Salle Renoir: LE SCANDALE** samedi et dimanche 1.30, 3.30, 5.35, 7.30 et 9.30. Sur semaine 7.30, 9.30.

LOEW'S: 954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851. - **THE ODD COUPLE** sur semaine 1.35, 1.45, 2.55, 5.05, 7.20 et 9.35. Le dimanche à partir de 12.20.

LUCERNE: 855 Décarie, tél. 744-2734. - **BONNIE AND CLYDE** 6.00, 9.35. **THE COOL ONES** 7.50.

MAISONNEUVE: 3019 est, Sherbrooke, tél. 525-2174. - **ANGELIQUE No. 1** 8.05, **ANGELIQUE No. 2** 6.05, 10.10.

MERCER: 4260 est, Ste-Catherine, tél. 255-6224. - **JERRY LA GRANDE GUEULE** 12.30, 4.15, 7.55. **TROIS SUR UN SOFA** 2.25, 6.05, 9.50.

MONKLAND: 5504 Monkland, tél. 484-9711. - **OUR MAN FLINT** 8.10, 10.05. Samedi et dimanche 2.25, 6.10, 10.05. **IN LIKE FLINT** 8.05, Samedi et dimanche 12.35, 4.20, 8.05.

OUTREMONT: 1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233. - **BONNIE AND CLYDE** 5.55, 9.35. Samedi et dimanche: 2.25, 5.55, 9.35. **THE COOL ONES** 7.45, samedi et dimanche: 12.45, 4.15, 7.45.

PALACE: 698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991. - **THE DETECTIVE** 10.25, 12.35, 2.45, 4.55, 7.00, 9.15.

PAPINEAU: 4519 Papineau, tél. 521-6853. - **LES JEUNES APHRODITES** 1.00, 2.40, 4.25, 6.05, 7.50 et 9.35.

PARISIEN: 480 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697. - **DIABOLIQUEMENT VOTRE** 10.45, 12.50, 3.00, 5.10, 7.30, 9.45.

PLACE VILLE-MARIE: tél. 866-2644. - **Grand Cinéma: THE GRADUATE** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. **Petit cinéma: SUDDENLY A WOMAN** 1.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40.

PLAZA: 6505 St-Hubert, tél. 274-6155. - **DEUX MACCHABEES DANS UN PLACARD** 12.30, 4.15, 8.05. **PANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD** 2.15, 6.00, 9.45.

RIVOLI: 6906 St-Denis, tél. 271-2210. - **GENDARMES DE ST-TROPEZ** 1.00, 4.20, 7.50. **OBJECTIF HAMBURG** 2.40, 6.15, 9.35.

SAVOY: 4470 Wellington, tél. 769-7372. - **WAIT UNTIL DARK** 2.25, 6.00, 9.40. Sur semaine 6.00, 9.40. **THE NAKED RUNNER** 12.35, 4.10, 7.50. Sur semaine 7.50.

SNOWDON: 5225 Décarie, tél. 482-1332. - **THE FOX** 1.00, 3.05, 5.20, 7.15, 9.25.

STRAND: 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774. - **TERROR CREATURES FROM THE GRAVE** 10.20, 1.35, 4.50, 8.05. **PLAYBOY KILLERS** 12.00, 3.15, 6.30, 9.40.

VAN HORNE: 8150 Côte-des-Neiges, tél. 737-5811. - **INTERLUDE** 12.40, 2.50, 5.00, 7.15, 9.25.

VENDOME: Place Victoria, tél. 878-1451. - **VIRTUE RUNS WILD** 12.45, 2.50, 7.15, 9.30.

VERDI: 5380 boul. St-Laurent, tél. 277-4800. - **Vendredi: UNE FEMME MARIEE** 8.40, 9.50. **LA PEAU DOUCE** 8.20. Samedi et dimanche: **LA PEAU DOUCE** 1.00, 4.30, 8.20. **UNE FEMME MARIEE** 3.00, 6.40, 9.50. **Lundi: UNE FEMME MARIEE** 8.40, 9.50. **LA PEAU DOUCE** 8.20. **Mardi, mercredi et jeudi: VIRIDIANA** 8.45, 9.50. **L'ANGE EXTERMINATEUR** 8.30.

VERDUN: 3841 Wellington, tél. 768-2092. - **VOYAGE A DEUX** 1.50, 5.35, 9.20. **Semaine: 7.50 LE SECRET DU GENERAL QUILLER** 12.00, 3.45, 7.30. Sur semaine: 5.00, 9.45.

VERSAILLES: 7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200. - **Salon Bleu: BONNIE AND CLYDE** 8.10, 9.40. Samedi et dimanche: 2.40, 6.10, 9.40. **THE COOL ONES** 8.00. Samedi et dimanche: 1.00, 4.30, 8.00. **Salon Rouge: OBJECTIF HAMBURG** 5.55, 9.40. Samedi et dimanche: 2.10, 5.55, 9.40. **GENDARMES DE ST-TROPEZ** 8.00. Samedi et dimanche: 12.30, 4.10, 8.00.

WESTMOUNT: 5038 Sherbrooke, tél. 486-9545. - **ROSEMARY'S BABY** 1.50, 4.20, 6.50, 9.30.

WESTMOUNT SQUARE:</

OU ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

expositions

Artisanat lithuanien: (paroisse lithuanienne, Notre-Dame, Port de l'Aurore, 1465 De Séve, Côte Saint-Paul). Exposition d'artisanat lithuanien le vendredi de 7 h. à 9 h. samedi de midi à 9 h. dimanche de 9 h. am. à 8 h. p.m.

Bibliothèque Nationale du Québec: (1700 St-Denis). Exposition de photographies de François Lafortune.

Caisse Populaire Ste-Madeleine-Sophie: (880 est, Henri-Bourassa). Exposition d'oeuvres des artistes membres de la Caisse.

Galerie d'Art de Laprairie: (514 Chemin St-Jean, Laprairie, face à l'Hôtel Boulevard, tél. 659-5257). Exposition permanente des tableaux figuratifs du peintre Marcel Favreau. Lundi au vendredi 19 h. à 9 p.m. Samedi et dimanche 10 h. à 4 p.m.

Galerie de l'Anse: (194 ouest, St-Paul). Peintures de Pierre Dury et sculptures d'Esther Lapointe.

Galerie des Artisans: (2025 rue Peel). Exposition des artistes de la galerie. Ouvert de 10.30 à 5 h. tous les jours. Samedi de 10.30 à 1 heure.

Galerie des Peintres Canadiens: (145 ouest, rue Ste-Catherine, Place des Arts). Oeuvres de G. Roberts, R. Gagnon, Ozias Leduc.

Galerie Gauvreau: (194 ouest, rue Sherbrooke tél. 842-8648). Tableaux Canadiens contemporains.

Galerie Kaléidoscope: (276 ouest, rue Sherbrooke, tél.

849-5959); tableaux de Paul-Gilles Vaillancourt et Pierre Archambault. De 10 à 18 heures, du mardi au samedi.

Galerie l'Art Français: (370 ouest, Laurier Montréal tél. 277-2179). Collection de la Galerie jusqu'au 31 juillet.

Galerie Libre: (2100 rue Crescent, tél. 288-6080). Oeuvres des artistes tel Bowles, Bruneau, Chaw, Content, Farrera, Belzile, Mongeau, Petel, etc.

Galerie Mackay: (2008 Mackay tél. 931-8103). Exposition de André Philibert.

Galerie Martin: (1380 ouest, rue Sherbrooke, tél. 845-2062). Tableaux et Helmut Gransow. Tous les jours de 10h. à 5h.30 sauf le dimanche.

Galerie Restaurant d'Europe: (2e rue Ste-Angele, Québec). Exposition de Diane Forest et Michel Langlois.

Galerie Sacré-Coeur: (1399 est, rue Ontario). Exposition de peintures et sculptures de Gérard et Michel Trudel, jusqu'au 2 août.

Maison des Arts La Sauvagerie: (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2658). Exposition de Kéro Arsenault Grégoire, photographe. Jusqu'au 4 septembre.

Musée des Beaux-Arts: Visite gratuite et commentée de l'exposition Guggen Hein, le mardi et jeudi à 1h.20. Visite du Vieux Montréal tous les mercredis à 11h.00 a.m. Rendez-vous à l'église Notre-Dame. Annulation en cas de pluie.

théâtre

Expo-Théâtre: (Cité du Havre, tél. 849-9371). "Pygmalion" comédie de Bernard Shaw avec Monique Miller et Jean-Louis Roux. Matinée le samedi.

Le Piggery: (North-Hatley). "La perruche et le poulet" de Robert Thomas. Mise en scène de Jean-Guy. Avec Christine Pommerleau, France Arbour, Rita Cyr, Rolande Daigle, Michel Dumont, Pierre Gobeil, Marc Hébert et Jacques Desnoyers. Représentations les mercredis, jeudis, samedis et dimanches. Sous les auspices de l'Atelier de Sherbrooke.

Théâtre d'été Sun Valley: (45 milles au nord de Montréal). Tous les mardis, jeudis et dimanches à 9 h. et 10 h. p.m. "La Bonne Anna" comédie avec Monique Lepage, Suzelle Collette, Eve Gagné, Marcel Cabay et Edgar Fruittier. Réservations 861-4801 (Montréal).

Théâtre de la Marjolaine: (Domaine d'Estrie, Eastman, tél. 297-2862). Nouvelle comédie musicale réalisée par Louis-Georges Carrier: "L'Arche de Noé. Cette comédie bouffe met en vedette Marjolaine Hébert, Lise LaSalle, Elizabeth Chouvalidze, Francoise Lemieux, Benoît Girard et Guy Boucher.

Théâtre de La Fenière: (1500 rue St-Paul, Ancienne-Lorette). "Une femme à louer", comédie en trois actes, de François Campaux, avec Harline Respari, Maurice Tremblay, Dorothy Berryman, Nicole Dery, Philippe Reynal et Marc Forrez. Mise en scène: Georges Delisle. Tous les soirs à 9 h. Relâche le lundi. tél. 872-1424.

Théâtre des Marguerites: (644 avenue Jean XXIII Trois-Rivières ouest, tél. 375-

3570). Mary-Mary, comédie de Jean Kerr met en vedette Béatrice Picard et Bertrand Gagnon ainsi que Mariette Duval, Roland D'Amour et Georges Carrère. Tous les soirs à 9 heures, relâches lundi et vendredi.

Théâtre du Richelieu: (Centre Culturel de Beloeil, 600 Richelieu facile d'accès par la route no 9 ou la transcanadienne, tél. 467-2482). Du 3 juillet au 25 août. Vacances pour Jessica mettant en vedette Serge Laprade, Margot Campbell, Dominique Briand, Suzanne Deslongchamps et Henri Norbert.

Théâtre des Prairies: (Joliette). "Pieds nus dans le parc" de Neil Simon, adaptation française d'André Roussin. Mise en scène de Georges Groulx. Décors de Claude Fortin. Avec Gilles Pelletier, Sophie Clément, Pascal Rollin, Georges Groulx, Michèle Moris et Ronald France. Jusqu'au 28 juillet.

Théâtre La Poudrière: (Ile Ste-Hélène, tél. 526-0821). Comédie de Jack Crips "A Wife in the Hand" avec Jeanine Beaubien, Len Watt, Eileen Clifford Bert Adkins, Michel Chicoine Du mardi au vendredi à 8 h. 30 et le samedi à 6.30 et 9.30 p.m.

Théâtre La Sablière: (Se-Agathe, tél. Montréal, 899-6201). Ste-Agathe, 326-1529). Jusqu'au 6 août. "Le Cid Maghane" de Réjean Ducharme.

Théâtre Maisonneuve: (Place des Arts). "Monica la Mitraite", comédie musicale de Robert Gauthier et Michel Conte. Interprètes: Denyse Filiatrault, Philippe Arnaud, André Baucher, Gilbert Chénier, Jean-Louis Milette, Yvon Thiboutot et Juliette Pétite.

discothèques

Asyl: (6517 St-Denis). Danse tous les samedis soir dès 20 heures à la nouvelle discothèque. Voyez les deux stroboscopes. Lumières psychédéliques. Pour les 17-25.

Au Petie Baril: (577 St-Laurent, tél. 271-9512). Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11h. à 3h. du matin.

Café Campus: (5150 Decelles, angle Reine-Marie) Discothèque tous les jours de la semaine excepté le lundi.

Caveauthèque: (Le Rucher, Val-De-Roy). Danse tous les soirs de 17h. à 2h. le dimanche de 15 h. à minuit.

Dragthèque: (425 Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs de 20h. à 4 h. du matin. Les moins de 20 ans ne sont pas admis.

La Bastille: (1174 le la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

La Boite Carmen: (263 rue Stanley). Direction et choix de la musique Claude Pivrotet Monica.

La Guillotine: (1712 de la Montagne, tél. 855-8250). Discothèque et danse tous les soirs.

La Guingette: (357 Perreault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 10.30 à 2 h. du matin.

La Métrothèque: (ancien restaurant du Palais du Commerce, sorti du métro Berri-Dumontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf

le dimanche de 19h. à 2h. du matin.

La Mousse-Pathèque: (1467 Crescent, tél. 842-7030). Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche de 20h. à minuit.

Le Baril: (3191 de la Montagne, tél. 861-7902). Discothèque et danse, tous les soirs de 20h. à minuit. Le samedi et le dimanche de 14 h. à 18 h. et de 20 h. à minuit.

Le Bouquet: (1285 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371). Discothèque et danse, tous les soirs et le dimanche de 14h. à 18h.

Le Cachot: (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21h. à 2 h. du matin.

Le Caméléon: (1350 ouest Maisonneuve tél. 844-2596). Discothèque sonoscopique.

Le Regaro: (75 A ouest, St-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendredi, dimanche à compter de 20h. la tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots: (1216 Jolicoeur, Ville-Emard). Ouvert de 20h. à 2 h. du matin.

Lightouse Carnaval: (1179 Clark près Maisonneuve, tél. 866-9411). Musique "pop" interprétée par les meilleurs groupes des Etats-Unis, d'Angleterre, ainsi que par les orchestres locaux les plus renommés.

Whisky A Go Go: (restaurant Chez Bourgetel, 1458 rue De la Montagne, tél. 842-8325). Discothèque et danse tous les soirs de 20h. à 3 h. du matin.



Warner Brothers présente "PETULIA" avec en vedette Julie Christie, George C. Scott et Richard Chamberlain. Ce film en technicolor est à l'affiche du cinéma Westmount Square.



Oskar Werner et Barbara Ferris dans une scène de "INTERLUDE", film en technicolor qui prend l'affiche au cinéma Van Horne.



Voici l'une des scènes controversées du film "I, a Woman". Ce film a repris l'affiche mais cette fois au cinéma Fairview. Un film choc à ne pas manquer.

à Terre des Hommes

Pavillon de l'Irlande: "The Fireside Four", de 18.00 à 23.00.

Pavillon du Mexique: "Les Mariachis" au restaurant du pavillon de 14.00 à minuit; tous les jours sauf le dimanche devant le pavillon de 13.30 à 14.00.

Pavillon Trinidad et Tobago: Trois spectacles par jour sauf le mercredi musique calypso et limbo; sur semaine: 17.00, 18.40, 20.00; fin de semaine: 16.00 17.50, 19.00. Danse tous les soirs orchestre du pavillon de Trinidad et Tobago à l'extérieur "The Tradewinds".

Pavillon de la Tunisie: Spectacles toutes les demi-heures, de 16.00 à 23.00. "Les Gafsiens", 3 musiciens, un danseur et 2 danseuses.

Pavillon de la Jamaïque: Chanteur de la Jamaïque s'accompagnant à la guitare l'après-midi. Orchestre de danse tous les soirs "The Watts rio".

Pavillon Mon Pays c'est l'Hiver: Spectacle de patinage

Aquarium de Montréal — Spectacle de dauphins à toutes les heures de 13 heures à 18 heures et de 20 heures à 22 heures. Enfants 0.25 adultes 0.75.

Au Golden Garter Saloon — La Ronde — Trois spectacles durant la soirée, soit 20 heures 30, 22 h. et 1 h. Danseuses Can-Can et chanteuses Western, Pianiste de 14h. à 19h. et entre les spectacles.

Féerie des eaux à La Ronde — Le jour: Eaux et musique à 16 h., 17 h., 18 h., 19 h., 20 h. Le soir, eaux musique et couleurs 21.30, 22.30 et 23.30.

Jardin des Etoiles — Muriel Millard avec sa revue "Avec la femme", à 20.30 et 22.30 pour réservation 878-9444.

Pavillon de la Jeunesse — La Ronde — Agora à 19.00 et 20.00. Orchestre psychédélique.

Tous les jours de la semaine: **Pavillon de l'Algérie:** Spectacle tous les soirs de 18.00 à la fermeture: 5 musiciens, 2 danseuses et un chanteur; musique orientale et occidentale.

Pavillon Guyane et Barbade: "Lord Radio and the Bimshire Boys" orchestre de 4 musiciens, tous les jours sauf le lundi de 18.00 à minuit.

Pavillon d'Haïti: "L'ensemble tropical d'Haïti" tous les soirs de 20.00 à 22.00 chanteurs et danseurs haïtiens.

Pavillon de l'Inde: Steel band de 18.00 à 22.00 sur la terrasse du restaurant.

A Chambly, vous avez le choix pour camper

par
Claude-Lyse GAGNON

Le long du Richelieu, il y a je ne sais combien d'endroits propices au camping. Soit dans de petits parcs gentils ou, en toute liberté quand le propriétaire ou le cultivateur est assez généreux pour admettre que vous dressiez votre tente où le paysage vous séduit et vous garde. Aujourd'hui, cependant, arrêtons à Chambly, là où la rivière bouillonne, dan-

se et file à toute allure, surtout du côté du vieux fort. Le paysage est ravissant et la fin de semaine devient à l'image de l'eau, douce, rafraîchissante et passant trop vite.

Du côté de Chambly même et du côté de Richelieu, il y a au moins trois petits terrains de camping donnant immédiatement sur la rivière. Chaque fin de semaine,

ils sont tous décorés de tentes et c'est à qui développerait le mieux ses capacités de contemplation, de belle paresse. Bien des campeurs vous diront qu'ils aiment Chambly particulièrement parce que, s'il fait beau, la rivière Richelieu vous prend tout le temps et s'il pleut, eh bien! on trouve dans le village toutes sortes de distractions. On peut visiter le

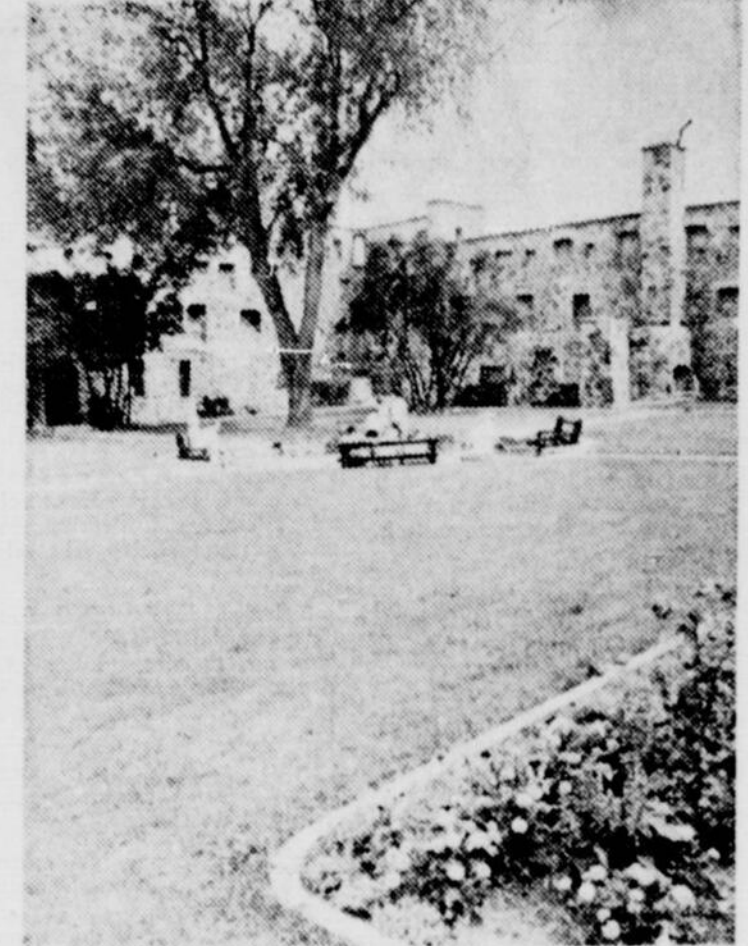
fort de Chambly, regarder les bateaux franchir les écluses, flâner du côté de la Marina.

Et le fort

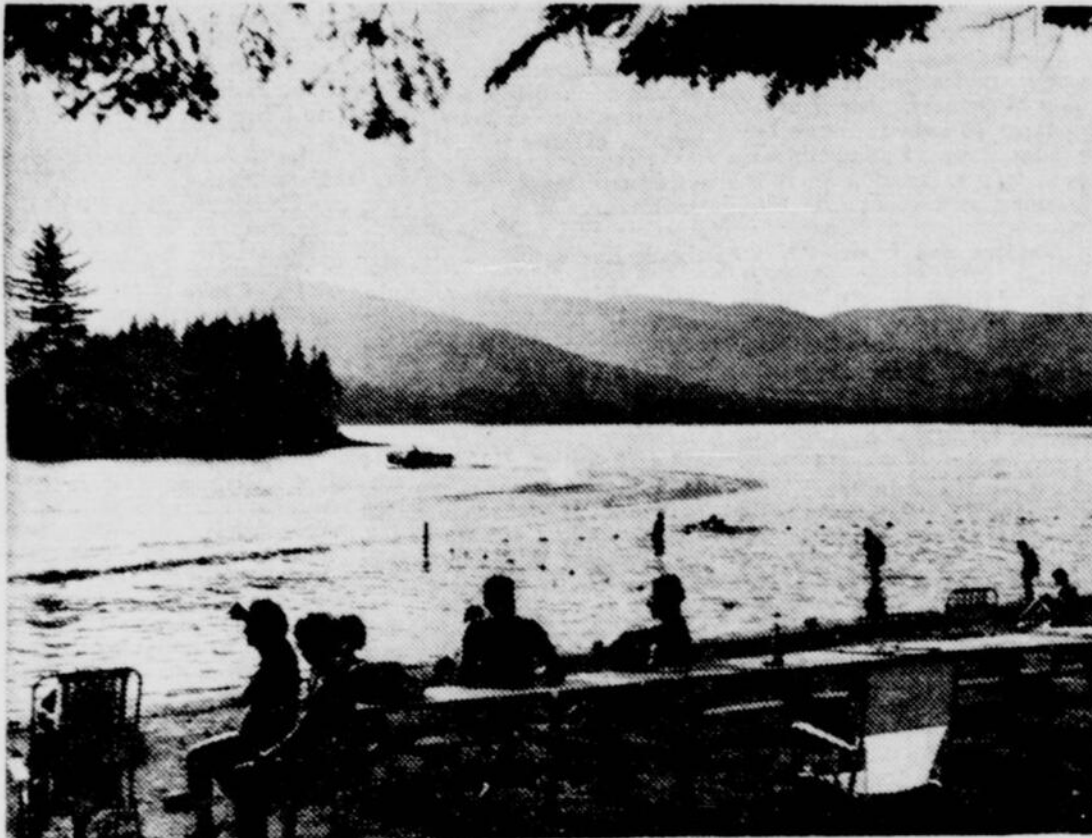
C'est drôle comme, parfois, on néglige de visiter les endroits historiques même les plus près de nous. A Chambly, par exemple, à moins de vingt milles de Montréal, nous trouvons l'un des parcs historiques les plus intéressants qui soit. Et le vieux fort qui remonte à plus de deux siècles et demi est passionnant à visiter. Sa construction date de 1711 et les vieux murs presque mauves sous le soleil couchant ont été témoins et du régime français et du régime anglais. En fait, le premier fort de Chambly a été construit en 1625 par Jacques de Chambly, alors capitaine du régiment de Carignan. Toutefois il était en bois et fut brûlé en 1702, par les Indiens. Quelques années plus tard, on construisait l'actuel. En 1921 seulement, on l'érigea en parc historique national.

Ce n'est pas seulement une heure qu'on peut passer là mais une journée à cause du musée qui s'y trouve. Avis donc pour les jours de pluie. Au lieu de rester tristement dans les tentes à attendre le soleil et à se désoler, aussi bien choisir des endroits qui offrent des distractions, des pages d'histoire et des heures agréables à passer.

Bon. Il y a le fort. Il y a aussi le petit canal de Chambly où, durant les week-ends, la navigation ne chôme pas. On en voit de toute dimen-



Le fort de Chambly a plus de deux siècles et demi d'existence. Il est situé au bord du Richelieu, là où les terrains de camping ne manquent pas.



Les campeurs ont commencé à se multiplier au parc du Mont-Tremblant et chaque fin de semaine, les voitures arrivent par centaines. Saviez-vous que dans ce seul parc, on compte plus de mille lacs? Où les soirs sont aussi beaux qu'auprès de celui-ci...



Le visage taché de boue, Jacques Clapin, de Repentigny, n'est pas au bout de sa peine. Les muscles du bras trahissent l'effort de l'adolescent au travail.



Cet abri de toile n'a pas été facile à monter; abritant le poste d'accueil et les panneaux d'instruction sur le quartier, le savant ensemble rappelle aux Pionniers le pavillon de l'Allemagne de Terre des Hommes.



Après une rude journée sur le chantier, les Pionniers, pour se reposer, trouvent encore de l'énergie à faire du judo.

Des adolescents consacrent leurs vacances à des jeunes défavorisés

Trois cents adolescents de Montréal et la région consacrent une partie de leurs vacances au profit de garçons obligés de grandir dans une institution du Bien-Etre social de Saint-Jérôme.

Ces adolescents font partie des Pionniers, une nouvelle branche du scoutisme qui s'adresse aux jeunes de 14 à 17 ans. Pour leur première entreprise diocésaine, les Pionniers (que l'on reconnaît à leur chemise écarlate) se sont donnés pour mission d'aménager le terrain avoisinant l'Institution Carrefour, une œuvre dirigée par un religieux hollandais, le Père Berkens, et qui abrite une cinquantaine de garçons venant de milieux défavorisés.

Ils ont donné à leur entreprise le nom d'"Opération Carrefour". Depuis la fin de juin, les Pionniers se rendent, par groupes, à tour de rôle, à achever l'immense

chantier qui donnera aux jeunes de Carrefour un lac naturel à niveau d'eau contrôlé.

C'est en effet à cette première tâche que se sont voués les Pionniers. Le terrain comportait un étang à fond boueux; ils en feront un lac agréable avec plage et tremplin de plongeon. La régulation des eaux sera assurée par un barrage de béton comportant une écluse.

"Le travail progresse de semaine en semaine", commente M. Michel Héroux, un jeune professeur qui assume la direction de l'Opération Carrefour. "Les Pionniers, dit-il, ont du dévouement à revendre et abattent de la bonne besogne à chaque week-end; nous pensons que la mission sera accomplie tout à fait vers le 15 août".

C'est en effet durant les week-ends que les groupes

sont les plus imposants, même si le chantier est ouvert à semaine longue. Les Pionniers venus par exemple de Repentigny, de Bordeaux, de Ste-Dorothée ou de Montréal même, en profitent pour échanger leurs expériences profitables de l'année.

Ils organisent des ateliers techniques où chaque garçon peut améliorer ses connaissances dans différents domaines, comme la photographie, l'émail sur cuivre, le fer forgé. On a même vu un poste initier les autres à l'art du self-défense, le judo.

Le soir, tous les participants assistent à un spectacle audio-visuel monté exprès à leur intention et qui leur parle du goût du risque, de la solidarité de groupe et du partage avec autrui. Les représentations se déroulent en plein air dans le décor naturel d'une clairière en

penne entourée de grands arbres. Des Pionniers ont apporté leur instrument de musique favori, lui une guitare, lui un harmonica; d'autres chantent, et les soirées, après une rude journée sur le chantier, se déroulent dans la joie.

Les jeunes pensionnaires de Carrefour n'ont pas été long à imiter leurs aînés; ils se sont eux aussi organisés en équipes et apportent au chantier un concours remarquable.

Les Pionniers, de fondation récente à Montréal, réalisent durant l'année différentes entreprises qu'ils convoient eux-mêmes et dont ils se partagent les différentes tâches. Dans chaque poste, deux ou trois animateurs adultes les aident à mener à bien l'entreprise choisie. L'Opération Carrefour est l'une des plus vastes entreprises

auxquelles ils se sont donnés jusqu'ici.

Il est difficile d'imaginer tous les travaux préliminaires qu'il leur a fallu abattre avant de commencer, par exemple, la construction de la digue de béton. Sur le chantier, il a fallu en premier lieu monter un système d'éclairage et de diffusion du son qui a nécessité la mise en place d'une dizaine de poteaux coupés dans les forêts voisines; il a fallu dresser des tentes immenses, une pour l'accueil et les directives, une pour abriter les outils et le matériel de l'Opération, une pour les spectacles, une autre encore pour les permanents, une équipe d'animateurs qui passent tout l'été au Carrefour.

Les Pionniers ont dû ensuite construire un pont qui en franchissant le ruisseau d'écoulement du lac, permet aux voitures et camions d'at-

teindre le cœur du chantier. Il leur a fallu également terrasser un chemin partant de la route jusqu'aux tentes où sont conservées les provisions.

Le barrage qu'ils achèvent maintenant permettra de contrôler le niveau du lac; ils termineront l'œuvre par l'érection d'un mur de soutènement sur l'une des deux rives du lac, l'autre étant occupée par une plage.

A la fin des vacances, l'Institution Carrefour située en campagne entre Saint-Hippolyte et Sainte-Sophie, sera dotée grâce à l'esprit d'initiative et au dévouement des Pionniers, d'un superbe lac où les jeunes protégés du Père Berkens pourront apprendre à nager et pratiquer les sports aquatiques.

Pour les Pionniers, c'est une façon de passer les vacances, à la scout, au service des autres.

cousons cousettes

4801 — Taille froncée sur les côtés pour donner de l'ampleur à la jupe. Bande formant une encolure dégagée. Patrons dans les tailles "junior" 7-15. La taille 11 (poitrine: 33½) exige 2½ verges de 35 pouces de largeur. 65 cents.

4618 — Ensemble plusieurs pièces incluant robe, jumper, gilet, jupe et blouse. Patrons dans les demi-tailles 12½ - 26½. La taille 16½ (poitrine: 37) exige 2½ verges de tissu de 54 pouces de largeur. 65 cents.

4673 — Ensemble sportif formé d'une jupe munie d'une fermeture-éclair à l'avant et d'un T-shirt. Patrons dans les tailles 8-16 ans. La taille 12 (poitrine: 34) exige pour le T-shirt 1½ verge de tissu de 39 pouces; la jupe 1 verge de tissu de 45 pouces. 65 cents.

4753 — Encolure formée d'une fine bande de tissu; la jupe se termine par un pli creux à l'avant. Patrons dans les demi-tailles 11½, 22½. La taille 14½ (poitrine: 37) exige 3 verges de tissu de 35 pouces de largeur. 65 cents.



4610 — Robe-manteau très pratique en toute saison. Patrons dans les tailles 10-18. La taille 14 (poitrine: 34) exige 3½ verges de tissu de 39 pouces de largeur. 65 cents.

HAUTE-COUTURE

M431 — Petite robe d'après-midi, élégante, simple, aux lignes extrêmement amincissantes. A noter la bande de tissu à l'encolure qui suit ensuite le courbes de la poitrine et de la taille, ainsi que la fermeture originale. Patrons dans les tailles 10-18. La taille 14 exige 3 verges de tissu de 39 pouces de largeur. \$1.00.

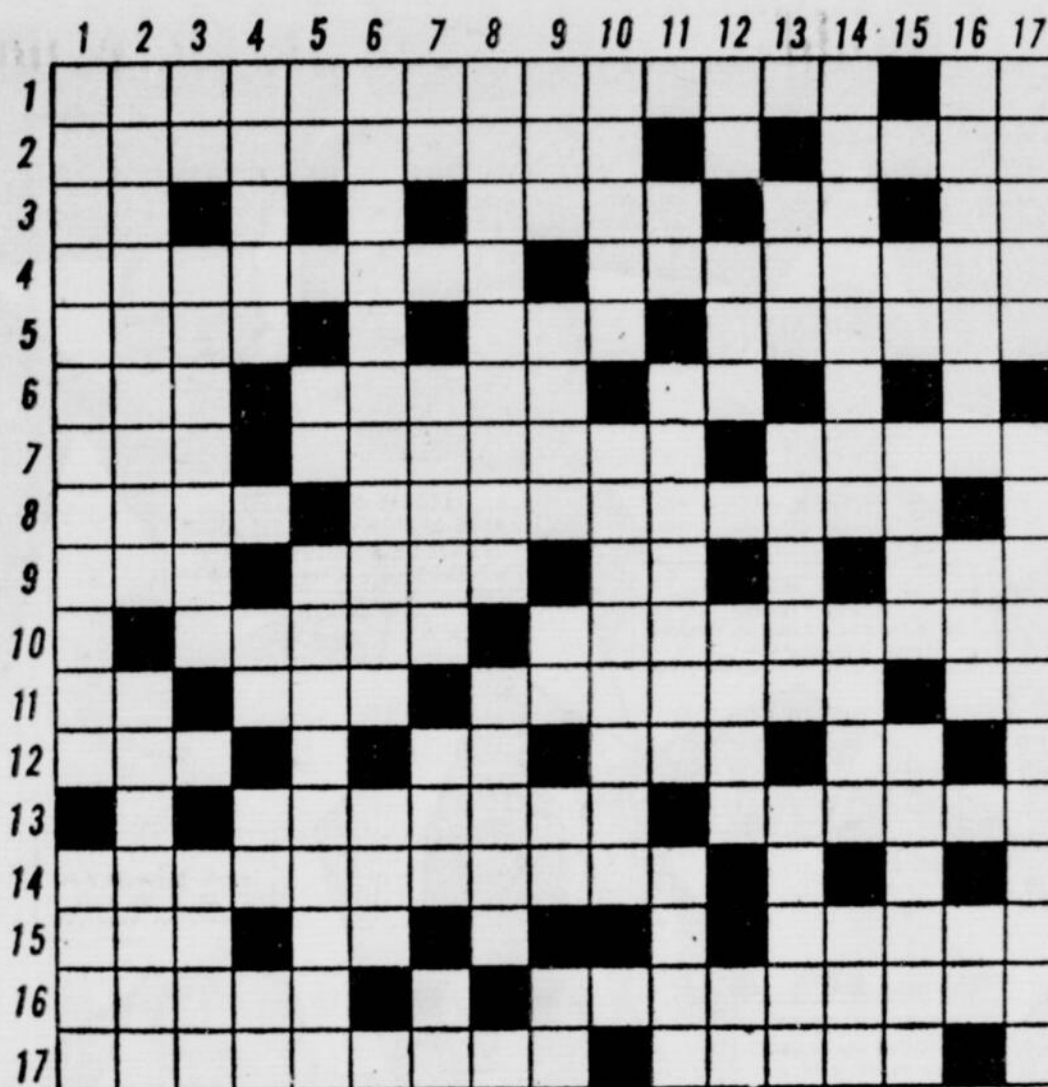
AVIS — Pour la durée de la grève postale, nos services de patrons sont malheureusement interrompus. La Patrie continuera de publier ses modèles de patrons, mais prie ses lectrices de les conserver jusqu'à la fin de la grève. On pourra alors les commander et obtenir satisfaction.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Pour obtenir les patrons Haute Couture de La Patrie, envoyez \$1.00 taxe comprise en argent ou mandat-poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.



HORizontalement

- En désignant le nom — Equerre.
- Faire l'anatomie de — Nation organisée soumise à un gouvernement.
- Du verbe aller — Présentement — Préposition — Indique le conditionnel.
- Qui n'est pas instruit — Plante des lieux incultes, à fleurs bleues.
- Qui dépasse le volume ordinaire — Instrument dont on se sert pour enfoncer les pavés — Faire un ourlet à.
- Rivière de Suisse — Plante souvent cultivée pour ses fleurs décoratives — Mesure itinéraire chinoise.
- Préfixe signifiant vie — Synonyme de saurissage — Ils se trouvent placés sur les roues des automobiles.
- Nom poétique de l'arc-en-ciel — Action de diminuer en dimension.
- Article simple pluriel — Crie, en parlant des moutons — Métal précieux — Liqueur résultant de la fermentation du raisin.
- Non préparée — Rendra plus grand.
- Possessif — Atmosphère — Oiseau de l'Amérique du Sud où on le chasse sous le nom de perdrix — Conjonction.
- Touché — Sans vêtement — Personne sotté — En les.
- Filet carré, dit aussi carrelé — Assembler ensemble les feuillets d'un livre.
- Chauffées ce qui est refroidi.
- Préfixe signifiant égalité — Mesure itinéraire chinoise — Tira des sons de.
- Creux de la main — Propre à chaque personne.
- Langue internationale créée en 1887 — Blessée par un coup.

VERTICALEMENT

- Etat d'une rivière navigable — Outil du tailleur de pierre.
- Plante cultivée pour ses fleurs ornementales, originaire de Tasmanie — Coup de dés amenant deux as.
- Possessif — Qui se rapporte aux pays nordiques (fém.) — Choc subit de deux corps.

- Ancien terme désignant la partie de la rhétorique qui traite des mœurs — Démonstratif — Interjection — Pronom personnel.
- Abréviation de numéro — Le premier en son genre — Agiter par un branle continu.

- Nom donné par les Anciens à la région ténébreuse qui s'étend sous la terre — Chose sans valeur.
- Connu — Attirai par quelques espérances trompeuses — Dont la personne et les biens dépendent d'un maître.
- Conjugaison — Nom donné par les Juifs aux peuples étrangers à leur culte — Qui a une saveur rude — Pronom personnel.
- Choisi par suffrage — Instrument de musique à clavier — Action d'un oiseau qui prend son vol.
- Ténor très léger — Combat entre deux adversaires — Organisme des Nations unies.
- Demie de slip — S'emploie avec à, signifie émulation — Qui est à elle.
- Petit morceau de bois supportant une tablette — Colère — Venu au monde.
- Canal qui amène l'eau de mer dans les marais salants — Qui appartient aux sénateurs (fém.).

CROSSES

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	I	N	T	R	A	N	U	C	L	E	A	I	R	E			
2	N	O	U	E	T		N	O	I	R	C	E	U	R		N	O
3	T	I	E	N		A	I	N		O	N				R	O	T
4	E	R		F	A	C	T	I	O	N	N	A	I	R	E		U
5	R	A	R	E	S	C	E	N	T	E			N	I	C	O	L
6	S	T	A	R		U		E	T	E	I	G	N	E	U	S	E
7	T	R	I	M	E	S	T	R	E		P	E	O	N		S	
8	E	E		E	X	E	A	T		R	E		V	E		U	T
9	L		P	R	E		R	E	L	A	C	H	A	I	T		A
10	L		R		C	E	T		E	V	A		T	O		U	R
11	A	V	O	I	R		U		P	I	S		I		D		U
12	I	U		F	A	N	F	A	R	E		R	O	S	I	E	R
13	R		L		T		E		R	S		N	I	A		N	
14	E	P	I	N	I	E	R	E		E	U	T		E	N	T	E
15	E			O	T	I	T	E		P	R	E	S	T	E		
16	R	U	B	A	N	E	E			M	I	E	T	T	E		R
17	I	R	A	I		S			S	E	N	S		E	S	S	E

Un salon enchanté conçu pour Maureen Forrester

Cela s'appelle "le Salon enchanté" de Maureen Forrester, mais cela peut être tout à fait différent de la maison qu'habite notre célèbre contralto.

"Le Salon enchanté", c'est plutôt le fruit de l'imagination de la décoratrice Norma Singerman que Miriam Magee, i.d.s.q., qui dirige le service de la décoration intérieure du Foyer de l'art de vivre, lui avait demandé de créer pour notre grande artiste canadienne.

Le tout est, en général, assez réussi. Toutefois, les photos ne rendent pas tout à fait justice, à notre avis, au salon enchanté. Y manque l'ambiance chaude apportée par le vert olive très foncé du canapé qui contraste merveilleusement avec le rouge flamme des fauteuils et des coussins.

Très intéressante, l'idée de réserver un coin concerto pour faire de la musique entre amis et où l'on puisse travailler aussi confortablement qu'au studio! Pour donner plus de vie au mur, Norma Singerman a placé en retrait, dans une sorte d'alcôve des plantes vivantes. De trop, cependant, le vase contenant des fleurs séchées. Il alourdit le décor et risque de distraire le regard du magnifique piano à queue qui est évidemment la pièce de résistance de ce salon enchanté.

A remarquer les chaises de concert de style et la marqueterie du plancher.

L'une des photos — qui montre un mur-galerie d'artistes liriques et autres — peut faire croire que la pièce est surchargée. Elle l'est de fait, mais pas autant que la photo nous le laisse croire. Pourquoi, par exemple,

ces coupes et la bouteille de Chianti qui semblent là en permanence? Puis trop de bibelots inutiles!

coin du feu, mais le photographe ne l'a pas jugé assez intéressant. Dommage!

L'ensemble du "Salon enchanté" est en somme assez réussi et sympathique. Les personnes intéressées à le visiter n'ont qu'à se rendre au Foyer de l'art de vivre de la Place Bonaventure. C'est gratuit.



Ce coin galerie des artistes comporte aussi un foyer...



Le coin concerto où l'ont fait de la musique entre amis...

CKVL

RADIO 850

ROGER DROLET
"RADIO-PYJAMA"
5h. à 7h. a.m. — Lundi au vendredi
5h. à 8h. a.m. Samedi

PIERRE CHAMPION
"L'AVOCAT DU DIABLE"
Dimanche, 6h. à 7h. p.m.

YVON DUPUIS
"LA VERITÉ SORT DU PUIS"
Dimanche 1h. à 2h. p.m.

CLAUDE SÉGUIN
"ROUTE 850"
Dimanche 2h. à 6h. p.m.

PIERRE SENEAL
"MONTREAL CHANTE"
Samedi—11h. à 3h.

CLAUDE DUPARC
"GUERRE A L'IGNORANCE"
Samedi — 8h. à 9h. a.m.

CLAUDE DARNEL
"LES AMIS DE LA NUI"
1h. à 5h. a.m. — Lundi au vendredi

DR. JERGE MONGEAU
"POUR ADULTES SEULEMENT"
Minuit à 1h. a.m. — Lundi au vendredi

JACQUES DESBAILLETS
ANDRÉ BRETON - JEAN PELOQUIN
"BONJOUR MESSIEURS/DAMES"
7h. à 9h.30 a.m. — Lundi au vendredi

JACQUES DUVAL
"LE CLUB DU DISQUE"
10h.30 à midi
Lundi au vendredi
"LE CLUB DU DISQUE CANADIEN"
1h. à 2h. p.m. — Lundi au vendredi

GILLES PELLERIN
"LA LIGNE EST OCCUPÉE"
Midi à 1h. — Lundi au vendredi
4h. à 5h. p.m. — Lundi au vendredi

LEON LACHANCE
"L'HEURE DE LA BONNE HUMEUR"
3h. à 4h. p.m. — Lundi au vendredi

HELENE FONTAYNE - GILLES BROWN
"DISCOTHEQUE"
Lundi au vendredi: 5h. à 9h. p.m.
Samedi: 4h. à 9h. p.m.

HUGUETTE PROULX
"POUR OU CONTRE"
9h. à 10h. p.m.
Lundi au vendredi

ABBE GERALD THIBOUTOT
"TELE-CONFIDENCES"
10h. à minuit — Lundi au vendredi



en souplesse

par BEN WEIDER



EXERCICES DE LA SEMAINE

(A faire autant de fois que vous pouvez).

EXERCICE 1 — POUR LE RAFFERMISSEMENT DES BRAS. De la position de la Fig. 1, fléchissez les bras jusqu'à porter les haltères aux épaules en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant.

EXERCICE 2 — POUR LES JAMBES ET LA POSTURE. Debout, haltères aux épaules, faites une flexion complète sur les jambes (voir fig.) en expirant, puis redressez-vous en inspirant. Ne penchez le corps ni en avant ni en arrière.



CONSEILS DE LA SEMAINE

Un administrateur du service de ventes d'une des plus importantes compagnies au monde de boissons douces, m'a révélé que la province de Québec est la région au monde qui rapporte le plus à sa compagnie. Cette nouvelle m'a stupéfié. Nos enfants devraient plutôt boire du lait, du jus de fruits et de légumes, et au moins, quatre verres d'eau par jour pour avoir une bonne santé. Cette information est une preuve flagrante de la manière déplorable dont se nourrissent la plupart des gens de notre province. Si les mamans connaissaient la valeur réelle des aliments, elles refuseraient d'acheter tout ce qui pourrait nuire à leurs chers enfants.

Pour un cours gratuit, s'adresser à
INSTITUT BEN WEIDER
2875 Bates — Montréal — 731-3269



votre étoile commande...



BELIER
(21 mars — 20 avril)

AMOUR — Votre partenaire admettra certains points de vue que vous ne pouviez pas lui faire accepter. C'est là le résultat de votre patience; continuez à bien vous entendre et tout ira mieux.

ARGENT — Multiples occasions de dépenses. Vous aurez à en faire non seulement pour vous mais pour une autre personne. Pour bien comprendre celle-ci, supposez-vous à sa place; telle est la règle d'or.



LION
(23 juil. — 23 août)

AMOUR — Votre intervention est attendue dans l'imbroglio où se trouve quelqu'un que vous connaissez. Un conseil de votre part remettra les choses au point. Vous pourrez régler ce problème d'amour.

ARGENT — Etudiez profondément les probabilités financières qui entourent la planification de votre vie matérielle. Ne considérez pas de trop loin certaines particularités, qui peuvent changer les résultats.



SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

AMOUR — Ce n'est pas toujours dans les grandes occasions que l'amour se manifeste le plus. Le civisme, dit-on, est une foule de petites choses. Ainsi multipliez les attentions et la vie sera plus belle.

ARGENT — Ne vous fiez pas à vos succès passés pour régler le cas qui va probablement tomber entre vos mains, et qui sera hérissé de difficultés. Consultez quelqu'un de versé en la matière. Vous vous en tirerez mieux.



TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

AMOUR — Vous en imposez à une personne rencontrée dernièrement. Cette radiation de votre champ magnétique s'étendra aussi à d'autres personnes. N'en tirez aucune vanité, remerciez-en plutôt votre astre.

ARGENT — Une meilleure des entreprises financières et de leur système de fonctionnement vous aiderait dans la planification à long terme de votre avenir. Procurez-vous les écrits nécessaires.



VIERGE
(24 août — 22 sept.)

AMOUR — Pour les personnes libres, du signe de la Vierge, s'annonce une semaine chargée d'émotions sentimentales. Des concordances dirigent vers elles plusieurs présences de l'autre sexe très attachantes.

ARGENT — Un surplus vous tombera, comme de votre étoile. Soit que vous vendiez un objet avec grand profit, ou que vous obteniez une augmentation de salaire, il semble cependant que le profit vienne de la vente.



CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

AMOUR — Une âme aspire au bonheur par vous. Ne la laissez pas languir. Vous ne laissez pas assez paraître vos vrais sentiments. Les occupations matérielles ne doivent pas vous faire oublier l'amour.

ARGENT — Votre tempérament plutôt paisible peut vous exposer à vous trouver dans une situation désagréable. D'après votre lecture astrale, quelqu'un cherche à vous faire tirer les marrons du feu.



GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

AMOUR — Votre planète vous recommande de sortir davantage votre partenaire. Il ne faut pas se contenter de la vie cachée que l'on aime. Il faut penser que d'autres ont besoin de s'évader de la routine ennuyante.

ARGENT — Si la personne qui veut vous rendre service a tellement foi en la rentabilité de son projet, laissez-la donc s'arranger toute seule. Ce moyen est le vrai qui vous rend service à vous.



BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

AMOUR — Risque de mésentente, particulièrement le soir, entre 9 h. et 11 h. N'abordez pas les questions de parenté, vous rappelant que vous aussi vous avez la vôtre. Phase peu importante qui cessera bientôt.

ARGENT — La chance devrait vous sourire au cours d'un tirage, à condition que vous ayez versé votre écot au moment de la coïncidence du passage de Vénus et du Soleil dans votre ciel astrologique.



VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

AMOUR — Ne pas montrer d'intransigeance avec la personne native du Lion que vous rencontrerez et qui vous semblera bien jeune de caractère. La douceur est indiquée. Récompense attachée à qui saura comprendre.

ARGENT — Quelques dépenses de plus ne vous ruineront pas et vous plairont tellement à la personne qui en prendra sa part. Il est des contentements intérieurs qui valent plus que l'économie de quelques dollars.



CANCER
(22 juin — 22 juil.)

AMOUR — N'est pas toujours dans l'erreur quiconque révèle les secrets de sa vie professionnelle à l'objet de son amour. Mais certains de ces secrets ne souffrent aucune divulgation. Point à observer.

ARGENT — Une nouvelle désagréable viendra peut-être retarder l'achat important que vous deviez faire. Mais votre lecture n'indique rien de grave ni même de certain. Aucune raison de vous inquiéter.



SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

AMOUR — Dans votre choix de la personne aimée, considérez les aspects de la similitude de culture et d'éducation. Votre tempérament particulier s'accommodera mal des différences qui pourront vous opposer.

ARGENT — Phase favorable aux signes du Scorpion. Ne vous laissez donc pas gagner par la lassitude et la négligence, puisque vos achats seront fructueux. De plus acquiescez aux désirs de votre partenaire.



POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

AMOUR — Certains changements dans l'attitude de votre partenaire ne signifient pas les mêmes changements dans ses sentiments à votre égard. Seulement, étudiez-vous pour savoir si vous ne les avez pas provoqués.

ARGENT — Vibrations de votre planète Neptune qui semblent porter chance du côté placements. Si vous êtes en mesure d'en effectuer, vous aurez le meilleur succès probable en vous décidant le matin.

Que faire contre les varices?

Agée de 17 ans, j'ai déjà de grosses veines bleues sur les jambes et les cuisses. Que dois-je faire pour empêcher ces varices de progresser? Est-ce que toutes les femmes finissent un jour ou l'autre par être atteintes de cette maladie?

G.L. KATEVALE

Il existe plusieurs façons de traiter les varices. Tout dépend de leur volume de leur localisation, de l'activité et de l'âge de celle qui en est atteinte. Seul un médecin spécialisé en chirurgie vasculaire saura vous conseiller sur l'indication ou non d'injections sclérosantes ou de chirurgie. En attendant, efforcez-vous de ne pas demeurer debout au même endroit trop longtemps de suite, élevez vos jambes le plus souvent possible durant la journée, dormez le pied du lit élevé de 6 pouces et portez des bas élastiques. Les varices n'atteignent pas toutes les femmes mais il existe

faux espoirs. Après trois ans il est peu probable que votre situation s'améliorera. Une postiche ou une perruque vous aideront certainement à mieux supporter cette épreuve. D'ailleurs un nombre incalculable de femmes ont de beaux cheveux et portent des chevelures artificielles.

Des grains de beauté

J'ai 18 ans et cette année je trouve un nombre infini de grains de beauté qui me sortent de partout. J'en avais déjà suffisamment et ça m'inquiète.

Pourriez-vous me dire s'il s'agit d'un symptôme d'une maladie quelconque?

INQUIETE, MONTREAL

Les grains de beauté dont vous parlez peuvent être des verrues ou un signe extérieur d'un trouble organique interne de nature à déterminer. Vous bénéficiez certainement d'une consultation chez votre médecin de famille.

ner voir mon médecin? Ceci est bien incommodant. J'ai 24 ans.

M.D., MONTREAL

Les pertes vaginales peuvent accompagner la prise de la pilule contraceptive. Seroit-ce parce que celle-ci produit un état de pseudo-grossesse? Je l'ignore. Il est assez curieux cependant de noter que l'écoulement vaginal cesse quelquefois lorsqu'on change de sortes de pilules.

Découragé

J'ai consulté trois internistes qui m'ont fait subir un nombre effarant d'exams de toutes sortes, pour essayer de découvrir la cause de mes douleurs dans les os et les muscles. L'investigation a été complètement négative et on me "bourre" de pilules pour les nerfs.

Je suis très anxieux et je me demande quel médecin consulter?

ANDRE, MONTREAL

chimique à la bière pour assurer la stabilité de la mousse et aucun cas ne fut rapporté un mois après avoir enlevé le produit en question. La dégénérescence du myocarde semble avoir été un épisode subit et bref qui n'aurait pu être causé uniquement par l'alcool. L'épanchement péricardique qui était caractéristique du syndrome ne survient pas dans d'autres catégories de cardiomyopathies alcooliques. L'origine virale ne peut être éliminée.

Comme des doses de cobalt supérieures à celles qui furent trouvées dans la bière ne produisent pas de cardiomyopathie chez les sujets anémiques d'autres facteurs augmentent probablement la sensibilité des buveurs de bière à cette affection. L'action biologique d'un produit chimique est complexe.

Un questionnaire révéla que les patients de Québec buvaient, lors de l'épidémie, une marque de bière qui contenait dix fois plus de sulfate que de cobalt que la même marque à Montréal. Aucun autre cas ne fut rapporté au Canada, mais on signala des manifestations épidémiques à Omaha et en Belgique.



BARBECUE: PLAN 842

Votre foyer extérieur aura l'air d'avoir été bâti par un professionnel si vous utilisez ce plan pour le construire. La pose de chaque rang de brique est illustrée très clairement, vous permettant une réussite complète. L'arche est simple à faire avec les instructions. Plan 842: \$1.08.



BALANÇOIRE POUR LES PETITS

Toute de bois, cette balançoire a deux sièges bien adaptés à la taille des enfants et très facile à exécuter. Vous la placerez sur le balcon ou dans le jardin; l'hiver, elle peut être placée dans la salle de jeu. Plan 855: \$1.08.

Service de plans

SERVICE DE PLANS

Pour obtenir un exemplaire des plans que je vous propose, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, casier postal 1412, Québec 2.

Cette semaine, je vous propose un barbecue et une balançoire pour les petits.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir:

plans 842 (barbecue) \$1.08.

plans 855 (balançoire pour les petits) \$1.08.

J'inclus la somme de: (chèque ou mandat à l'ordre de: "Le Bricoleur"). Si vous payez par chèque, ajoutez 15c pour l'échange.

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres:

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

LE COURRIER DU "DOC"

certaines prédispositions familiales dans cette maladie des veines.

Le pelade

Je viens à mon tour vous soumettre mon problème. Il s'agit de mes cheveux. Depuis déjà trois ans, je souffre de la pelade. Je suis âgée de 22 ans. A la suite d'un examen médical, mon médecin m'a dit que j'avais eu un choc nerveux, c'est pourquoi j'ai une chute de cheveux à certains endroits sur la tête. On m'a donné des médicaments, et depuis je n'ai plus de démangeaison mais mes cheveux ne repoussent pas. Je suis découragée.

L.G. AHUNTSIC

La cause de la pelade n'est pas tellement bien connue. On incrimine souvent le facteur hormonal mais les preuves ne sont pas convaincantes. La maladie peut durer de deux à six mois et les rechutes sont fréquentes. Inutile de vous donner de

Palpitations

Ai-je raison de m'inquiéter si le soir, dans mon lit, j'entends mon cœur battre très lentement et très fort. Il arrive de plus qu'il arrête une fraction de seconde pour ensuite reprendre ses battements brusquement et cela à intervalles rapprochés. J'ai 77 ans, bon pied et bon oeil.

G.M.I.

Ce que vous venez de décrire correspond à des palpitations. L'anxiété, l'émotion, la fatigue, l'alcool et le café peuvent engendrer des battements cardiaques irréguliers et des extra-systoles sans qu'il n'y ait de maladie cardiaque sous-jacente. Par contre, la sténose mitrale (rétrécissement d'une valve du cœur) peut provoquer les mêmes symptômes. Ces quelques explications ne vous sont pas données dans le but de vous énerver mais plutôt pour vous convaincre de la nécessité d'une consultation médicale et d'un électrocardiogramme.

Le simple fait que trois internistes n'aient découvert aucune cause organique (tumeurs infection), à vos troubles devrait vous rassurer.

D'un autre côté, vous avouez carrément votre anxiété.

Ce facteur est probablement à l'origine de vos troubles. Seul la psychiatrie pourrait vous aider et ce n'est qu'en consultant un psychiatre que vous pourrez en bénéficier.

Bière et maladies du cœur

Il y a quelque chose qui m'inquiète et qui me touche de près, car je suis un gros buveur de bière. A la taverne comme dans les soirées mondaines, il m'arrive souvent de rencontrer des gens m'affirmant carrément que la bière cause une maladie du cœur en faisant allusion à cette brasserie qui a dû retirer du marché tous ses produits en 1965. Vous vous souvenez du scandale que ceci a produit à ce moment-là. Pourtant nous n'en attendons plus parler depuis. Il y a deux choses que je voudrais savoir, premièrement quelle sorte de maladie cardiaque peut être engendrée par la bière, et deuxièmement est-ce que vous croyez personnellement que tout ceci est vrai?

UN AMATEUR DE BIÈRE ANJOU

Pour vous répondre je vous cite un article paru dans Médecine Moderne reproduit d'une observation publiée par le journal de l'Association médicale Canadienne 97: 926-928, 1967: "Québec Drunkers cardiomyopathy etiological consideration Yves Morin et Philippe Damiel.

"Il semble que la sulfate de cobalt entre en jeu dans l'épidémie de cardiomyopathies survenue à Québec en 1965-66 chez les buveurs de bière. Cependant d'autres causes ont probablement été des facteurs favorisants importants, comme la déficience nutritionnelle et l'abus de l'alcool.

La cardiomyopathie fit son apparition un mois après que l'on ait ajouté le produit

Selles

J'ai récemment éprouvé de la difficulté à faire mes selles, et découvert que lorsque cela se produit, il y a du sang rouge dans mes excréments. Ce n'est pas la constipation, mais simplement mes selles qui ont de la difficulté à passer par l'anus, ce qui cause une irritation qui dure plus ou moins longtemps. J'aimerais connaître la cause de cette difficulté.

A.L. Ville Jacques-Cartier

Etant donné que je ne vous ai pas examiné et que de plus vous ne dites pas votre âge, il m'est impossible de trouver la cause de vos troubles. Si l'on procède par ordre de fréquence il est tout probable qu'il ne s'agit que d'hémorroïdes, mais une fissure anale ou encore une tumeur maligne peut donner les mêmes signes. Je ne peux que vous conseiller de consulter votre médecin de famille.

Je profite de cette question pour rappeler aux lecteurs que le "Courrier du Doc" n'est pas fait pour éviter des consultations médicales mais plutôt pour renseigner le public sur les différentes causes des troubles qu'ils peuvent présenter et leur faire prendre conscience parfois de la nécessité d'une consultation médicale.

Gros mollets

J'ai 16 ans mesure 5' 3", pèse 138 livres. J'ai les mollets très gros, ce qui me cause un véritable complexe, pourtant je fais beaucoup de sport. Existe-t-il un remède qui puisse enlever ce surplus que j'ai aux jambes.

G.M., Laprairie

Etant donné votre poids et le fait que vous pratiquez fréquemment les sports, il est fort probable que vos mollets soient constitués surtout par des muscles trop développés. Aucun médicament ni aucune intervention chirurgicale ne pourrait en diminuer le volume. Si par ailleurs vous pensez qu'il y a une accumulation anormale de graisse à ce niveau, les massages vous aideraient. A vous de juger.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:

COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

ÉMANGEAISONS dues à L'ECZÉMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, squames, démangeaisons, pied athlétique, sont vite soulagés par l'EXODERM. Action antiseptique et cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

La "colique estivale" rappe beaucoup de gens

-SUBITEMENT!

La chaleur peut être désastreuse pour votre régime alimentaire. Les excès du manger et du boire ou l'excès d'activité aident souvent de la diarrhée ou "colique estivale". Pour vous remettre rapidement daplomb, ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler chez vous, au chalet ou en voyage. Il soulage les nausées, les crampes et la diarrhée—rétablit doucement l'équilibre intestinal. Il a fait ses preuves depuis plus de 115 ans.

Un des remèdes préférés des enfants, ainsi que des adultes, l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler devrait se trouver dans tous les foyers.

Les FEMMES SOUFFRENT D'IRRITATION de la VESSIE

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des infections fréquentes, avec brûlures et démangeaisons. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838



Monsieur bricole

par andré daveluy

Baignoires à pattes

Je vous ai écrit à plusieurs reprises pour vous proposer toujours le même problème et je n'ai pas encore obtenu de réponse. J'avais même tenté de rendre mes lettres drôles et amusantes, sans plus de résultat. Qu'arrive-t-il donc? Je me reprends aujourd'hui, short and sweet: j'ai une baignoire à pattes, ancienne, que je voudrais moderniser. Mon mari prétend que si je construis un mur autour, il y aura de l'humidité sous la baignoire. Je dis que non. Comment devrais-je m'y prendre puisque enfin de compte, je ferai le travail, pour réussir sans déplaire à mon mari.

N.P., de Montréal

Je suis sûr d'avoir résolu, au meilleur de ma connaissance, un problème comme le vôtre. Peut-être n'est-ce pas à vos lettres que je répondais, avec vos initiales au bas, mais quand je traite d'un problème général, je prends pour acquis que les lecteurs en font leur profit, même si ce n'est pas à eux personnellement que la réponse s'adresse.

Puisque vous êtes ma cliente (et que la cliente a toujours raison) voici votre réponse, qui, j'espère vous donnera satisfaction tout en vous évitant une scène de ménage. Construisez, autour de votre baignoire, une charpente en bois de 2 x 2 sur laquelle vous clouerez du contreplaqué de 1/4" que vous recouvrirez de céramique. On en vend dans les grosses quincailleries et chez les marchands de matériaux de

construction, et on vous proposera un adhésif spécial pour coller la céramique sur le bois. Ensuite, vous délairez du ciment Medusa avec un peu d'eau et vous en remplirez les interstices avec les doigts. Avant que le ciment ne sèche, passez une éponge humide pour enlever le surplus et nettoyer la céramique.

Essayez de vous ménager un accès à la tuyauterie, en cas de bris. Veillez bien au joint entre votre construction nouvelle et le mur actuel: il doit être bien scellé. Utilisez des composés élastiques: Selsatic, par exemple, ou le produit Lepage qui scelle les baignoires.

La chasse aux... puces

Il y a quelques mois, vous parliez, dans votre courrier, d'une branche d'un certain arbre qu'on pouvait laisser dans une cave (en terre) et qui chassait définitivement les puces. Malheureusement, j'ai oublié le nom de cet arbre et où on peut se le procurer.

Pourriez-vous me le redire, s'il-vous-plait.

Géminie II,
de Montréal

Je ne me souviens pas d'avoir parlé d'un arbre qui chasse les puces. Vous avez dû lire cela ailleurs. Je serais très heureux de connaître ce remède que je communiquerai aussitôt aux lecteurs, si on veut bien m'en faire part. Nous avons eu des puces, au chalet, amenées par un raton laveur qui hivernait dans notre garage; je m'en suis débarrassé en vaporisant les planchers et les meubles au liquide Reel, que j'ai obtenu là où je me procurais le Roost-No-More contre les oiseaux, à 1997, rue St-Jacques, Montréal. Quand on souffre des piqures des puces, on se sert de calamine — ma fille Danielle, infirmière à Abancay, au Pérou, dans le cadre de SUCO, a beaucoup souffert de cet ennui — quand elle a congé, elle va au cinéma ou on présente, souvent avant Montréal, les derniers films français et américains, mais où on attrappe infailliblement des puces. Tant qu'elle a eu de la calamine, ça a été, mais maintenant que sa provision est épuisée, elle se gratte. Mais elle continue d'aller au cinéma.

Plan de chalet rustique

Pourriez-vous me dire où je pourrais m'adresser pour me procurer un livre avec modèles de maisons de style canadien ou de style très rustique. C'est en vue de me bâtir une jolie petite maison d'été dans le nord, sur le bord d'un joli lac laurentien. Je voudrais trois ou quatre pièces — en bois intérieur et extérieur — d'un étage seulement.

Mme J.D.,
de Westmount

Procurez-vous la série Sunset, Casier postal 1412, Québec 2 (ce sont des brochures rédigées en anglais qui se vendent \$2.65); ou écrivez à Home Planners Inc. 16310, Grand River, Detroit Michigan, 48227, États-Unis, et

faites venir "130 Vacation homes". Je crois qu'il vous en coûtera un dollar. C'est un catalogue dans lequel vous pourrez choisir, parmi 130 plans, celui qui vous convient et que vous commanderez ensuite à un prix très raisonnable.

Vous pouvez aussi communiquer avec un architecte. Ce ne coûte pas cher de faire faire un plan de chalet et on obtient exactement ce qu'on veut.

Pour nettoyer la rouille

Dans une de vos rubriques, l'an dernier, vous avez parlé d'un produit contre la rouille sur la porcelaine. Ça s'appelle "Tuck". J'ai cherché depuis ce temps dans les quincailleries; ils connaissent ce produit, qu'ils disent merveilleux, mais ne peuvent s'en procurer. Il paraît que c'est un monsieur de Saint-Jean. Est-ce que je pourrais avoir son adresse.

Mme S.,
de Saint-Hyacinthe.

Je comprends que vous ne puissiez trouver le Tuck nulle part; la compagnie me dit qu'elle n'en fabrique plus. J'ai trouvé, par contre, un produit de remplacement: Dursol, distribué par une entreprise de Saint-Jean: Chore-Boy. A Saint-Jean, on ne peut vous en vendre; mais ce distributeur en rend à Val-Royal à Montréal. Peut-être en trouveriez-vous chez Laferté, à Saint-Hyacinthe. J'ai fait plusieurs tests avec ce produit. Non seulement, il enlève la rouille, mais il blanchit la porcelaine jaunée des appareils électriques comme réfrigérateurs, lessiveuses, etc.

Pourquoi des quarts-de-rond ?

Nous entrons dans une nouvelle maison, et dans toutes les pièces, un détail me fatigue: ce sont les quarts-de-rond. Mon mari dit que s'il les enlève la maison aura l'air "pas finie". Votre avis aussi sur les maisons "Alcan" préfabriquées.

L.C.,
de Saint-Hyacinthe

Votre mari a raison, on ne peut aisément enlever ces quarts-de-rond — la finition en souffrira. Vous pouvez toutefois remplacer le quart-de-rond par un autre genre de moulure — il s'en vend de plusieurs genres — des concaves, par exemple. Allez visiter votre marchand de bois et vous verrez ce qu'il peut vous proposer.

Il reste encore quelques plans de cabine et quelques livres M. Bricole

C'est un peu la même histoire que pour les Encyclopédies illustrées du Bricoleur. Pendant qu'il s'en vendait partout, pour une somme très modique, les gens négligeaient de se les procurer; quand elles ont été épuisées, sans espoir de réimpression ici au pays, on a regretté et on a cherché par tous les moyens à en trouver, même au double du prix d'antan. J'ai encore quelques plans de cabines en réserve que j'offre avec joie aux acheteurs de mon livre "Monsieur Bricole". Les exemplaires de ce livre s'enlèvent rapidement. Comme l'éditeur me propose d'en faire une série, il importe que vous ayez le premier titre, n'est-ce pas? Procurez-vous-le en m'écrivant "Monsieur Bricole, 12062, boulevard Saint-Germain, Montréal 9.

COUPON DE COMMANDE DU LIVRE "MONSIEUR BRICOLE"

Je désire recevoir le livre "Monsieur Bricole" (et le plan de cabine).

J'inclus la somme de \$1.10 (\$1.25 par chèque).

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

Je pense beaucoup de bien des maisons Alcan. Elles sont fabriquées en usine avec le plus grand soin et les meilleurs matériaux qui soient. Ce qui en diminue le coût, c'est que les "membranes" comme on les appelle, sont montées en séries. Profitez-en, vous ne le regretterez pas.

Club Gai-Luron

Je suis membre de votre club dont je suis fier. Faut-il payer une cotisation chaque année pour continuer à être membre. Je n'ai reçu aucune lettre demandant un montant pour le renouvellement. Je paierai mon dû dès que j'aurai de vos nouvelles.

L.B.D., de Montréal

Il n'y a jamais eu de cotisations à payer, pour le club. Quand il a été fondé, il était commandité par une distillerie qui assumait les frais du secrétariat. Ce commanditaire, malheureusement, n'a pu continuer plus que les douze mois de l'année 1966, à cause de la nature de son commerce. Mes nombreuses occupations m'ont empêché de trouver un autre commanditaire et comme, dès cet automne, je reprends une série de télévision d'une demi-heure par semaine, je me demande quand j'aurai le temps d'y voir. De toute façon, vous restez membre, vous et les autres bricoleurs, et si le club revit, je vous prévendrai.

Extermination de vermine

1) Je voudrais savoir comment m'y prendre pour désinfecter une maison très propre que j'ai habité, sans endommager la tapisserie et les tapis.

2) Dans cette maison, je voudrais éviter d'amener avec moi la vermine (coque-relles) qui nous embête actuellement. J'ai beaucoup d'outils, livres, catalogues, etc., place idéale pour cacher cette saleté, et je ne veux pas employer de poisons trop violents. Comment préparer mes bagages? Comment procéder pour la désinfection et quels outils employer?

A.B., de Montréal

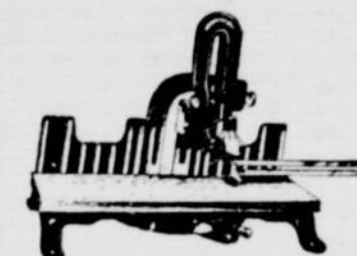
Comme votre problème se complique des deux côtés, je vous recommande de communiquer avec un exterminateur professionnel qui vous donnera des conseils appropriés. Consultez les pages jaunes, au vocable "Vermine" (il y a toute une liste de noms). Choisissez un de ces messieurs non loin de votre localité.

QUINCAILLERIE **durand** LIMITEE

En vedette cette semaine!

LES OUTILS MANUELS

STANLEY



BOITE A ONGLETS

modèle No. 150
Facile à ajuster, elle prend du bois jusqu'à 3 1/2" de haut rég. 37.50

PRIX DURAND

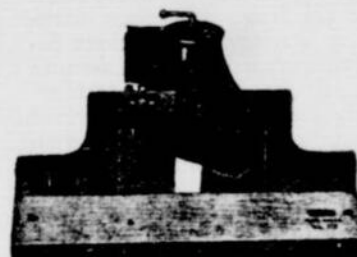
\$27.50

Modèle No. 116MB

Très robuste ses réglages sont minimes et faciles, rég. \$11.95

PRIX DURAND

\$8.75



VARLOPES No 6
à dessous lisses rég. \$22.95

PRIX DURAND

\$16.95



EQUERRES combinées
modèle no 225, lamé rainurée, 2 bulles de nivelage, rég. \$5.45.

PRIX DURAND

\$3.95

EQUERRES D'ONGLETS 8"
modèle 20TS. Poignées en bois dur et faces en laiton, rég. \$4.75.

PRIX DURAND

\$3.49

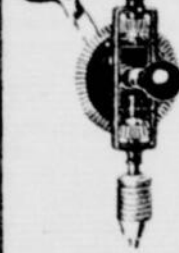


PERCEUSE
A MAIN
"HEAVY
DUTY"

Engrenage de vitesse 4", mandrin 3/8" pour gros travaux
Modèle No. 624
Rég. \$17.50

Prix
Durand

\$12.85



Assortiment de tournevis et marteaux "Yankee-Handyman" modèle no 233H

Rég. \$6.95

PRIX DURAND

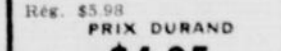
\$5.10

Marteaux face à bord arrondi, modèle no 511/2.

Rég. \$5.98

PRIX DURAND

\$4.35



Niveaux en aluminium "100 plus". Verres entièrement ajustables 24". modèle no 233L.

Rég. \$14.95

PRIX DURAND

\$10.45

QUINCAILLERIE **durand** LIMITEE

804, St-Jacques O., Mtl Tél. 866-3541
Stationnement privé — Livraison rapide et gratuite
Montréal et banlieue

CIMEX

CIMENT préparé
BLANC ou
REGULIER
1000 usages

IL SUFFIT
D'AJOUTER
DE L'EAU



Chez votre
vendeur de matériaux
de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

**AIRMAT
Corporation Ltd.**
Montréal - 669-8848

Les "troubles de famille"

Les deux premières années de notre mariage, nous les avons vécues dans nos familles respectives. Nous avons été très malheureux. Pourtant, Dieu sait si je leur ai rendu service! Malgré cela, j'ai toujours eu le sentiment d'être la moins aimée de ma belle famille. Ces deux années écoulées, nous avons tout quitté pour acheter une petite maison à la campagne et nous filons le parfait bonheur. Mon mari est merveilleux, gentil, tendre et prévenant. Je lui rends bien tout cela. De temps à autre, la parenté vient nous rendre visite. Ainsi, la semaine dernière, tous étaient là... Je ne puis alors m'empêcher de me sentir mal à l'aise lorsque nos deux familles se rencontrent. Elles n'ont pas du tout la même façon de voir la vie et les choses... Que faire?

COEUR EN PEINE

Changer votre propre attitude, trouver en vous-même la confiance qui vous manque et offrir à vous deux familles l'image d'une femme parfaitement heureuse, dégagée des petites mesquineries familiales, plus indépendante, plus autonome que celle qu'ils ont connue jusqu'ici. Si tout ce que vous dites dans votre lettre est vrai, j'ai l'impression que vous avez été la bonne poire qu'on a habilement exploitée et dont on a abusé le plus possible. Vous avez épousé un homme que vous aimez et qui comble tous vos desirs. Certes, vous ne pouvez le dissocier de sa famille, mais vous n'êtes pas tenue pour autant de vivre avec cette dernière, de vous plier à tous ses caprices et de jouer les petites filles effarouchées. On vous respectera mille fois plus si vous savez faire valoir votre point de vue, refuser certaines concessions inutiles et protéger votre bonheur et votre intimité. Ne pensez-vous pas?

FRANCINE ET GERARD

Réponse à "Eclairez-moi"

Ce ne sont pas des clubs de nuit dont vous avez peur... mais de votre fille. Toute votre lettre crie votre manque de confiance en elle. Vos restrictions à son endroit prouvent que vous l'avez élevée dans un climat de doute; sa réaction violente à votre refus de la laisser sortir démontre également cette théorie. Il n'est pas trop tard pour reviser vos positions et lui donner un peu de corde à cette enfant qui n'en est plus une. D'ailleurs, il y a contradiction flagrante entre vos restrictions et la permission que vous lui avez accordée de se lancer sur le marché du travail. Au bureau, elle vit déjà dans un monde d'adultes et doit faire face à des problèmes d'adultes. Avez-vous songé à cela? De plus, il y a une boîte de nuit et boîte de nuit... Votre fils, lui, est étudiant; il doit donc fréquenter des établissements chers aux universitaires qui ne roulent pas sur l'or, où le plaisir réside surtout dans le fait d'être ensemble, entre copains du même âge. Il ne s'agit pas d'interdire mais de contrôler et de vous renseigner sur les lieux où vos enfants ont envie d'aller. Imposez leur une heure de rentrée et encouragez-les à sortir ensemble. Il n'y a pas de gardien plus vigilant qu'un frère sérieux et responsable. Prévenez-les de certains dangers mais ne les terrifiez pas de vos craintes.

FRANCINE

On s'enqueule!

Pour clore une discussion, vous qui êtes un homme, dites-moi si un mari qui traite sa femme de tous les noms (ici quelques exemples) l'aime encore? Moi, je dis que non. Et pourtant, c'est un garçon très bon pour ses enfants, travailleur et instruit... Ce n'est pas mon cas, car mon mari m'abreuve de mots doux même après vingt ans de mariage. C'est bien ça l'amour, n'est-ce pas?

CURIEUSE

Si l'amour tenait à des mots, madame, il y a longtemps qu'il serait mort. Dans la réalité quotidienne, en tout cas. Seule, la poésie l'idéaliserait encore... La personne dont vous parlez manque surtout d'éducation et de raffinement. Je comprends mal sa femme d'accepter d'être ainsi traitée. Il y a bien des maris qui abreuvent leur femme d'un cœur de jour de "mon chéri", "ma poulette", "mon cœur" et qui, dans leur font intérieur, la voudraient à cent lieues de la maison. Il faut donc s'abstenir de jugements basés sur les apparences et laisser les gens vivre comme ils l'entendent. L'amour des autres ne se discute pas, ne se commente pas.

GERARD

Parlons d'amour

Toujours amoureux

J'ai connu une jolie fille de 17 ans. J'en ai vingt. Je l'ai rencontrée un soir dans un centre civique. Nous nous sommes revus durant cinq mois. Elle disait m'aimer et je l'ai crue. Moi aussi je l'aimais. Un soir, elle a rompu sans explication. Puis, nous nous sommes revus plusieurs fois sans toutefois jamais reprendre nos relations. Son frère m'a appris qu'elle doit se fiancer à la fin de l'été. Le coup a été dur. Que dois-je faire? Je l'aime encore et je ne peux l'oublier même après une année de séparation. J'ai parlé de mon problème à mon frère qui est marié. Il m'a donné quelques conseils que j'ai suivis mais sans résultat. J'ai recouru à vous et j'espère que vous saurez me comprendre et m'aider.

COEUR BLESSE, TORTURE

Nous vous comprenons... mais saurons-nous vous aider? Il n'y a pas de recette pour cesser d'aimer quelqu'un. Il faut attendre que le temps fasse son œuvre et peut-être le provoquer dans la mesure du possible. Vous êtes obsédé tourmenté par cette jeune fille. De là l'angoisse et l'anxiété que vous ressentez. Il vous faut donc balayer son image de votre esprit et tout faire pour l'effacer. Rien de tel que la fréquentation des autres, les occupations de toutes sortes, le repos, la détente. Chaque fois que vous y penserez, concentrez votre esprit sur quelqu'un sur quelque chose d'autre. Dites-vous que cette jeune fille qui fut sincère lorsqu'elle vous déclara son amour, a cessé de vous aimer. Et n'en soyez pas blessé. Les sentiments ne se commandent pas et on ne peut les imposer même avec la meilleure volonté du monde.

FRANCINE ET GERARD

Réponse à "Je cherche"

Quand vous dites "faire des recherches", cela signifie s'interroger. C'est bien, très bien même. Et normal. Cette recherche se poursuit d'ailleurs tout au long de la vie; une fois mariés, l'homme et la femme doivent encore et toujours repenser leur amour et leur vie sexuelle afin d'éviter les pièges de l'habitude et de la routine. Vous n'avez donc pas fini de vous poser des questions. L'amour véritable conduit au mariage et à une union sexuelle la plus parfaite possible, compte tenu de la préparation et de la maturité de chacun des conjoints. Bien sûr, vous allez nous dire que "l'amour" et "sexualité" peuvent parfaitement se rejoindre sans impliquer le mariage. Mais nous ne sommes pas du tout convaincus de cela. Nous admettons aujourd'hui la notion de stabilité, de sécurité, absolument indispensables à l'épanouissement de l'amour et de la sexualité. L'amour se prépare, le mariage s'édifie et la sexualité s'apprend. Réunis, les trois éléments créent un couple capable d'affronter l'existence.

FRANCINE ET GERARD



Réponse à "Claude"

Nous ne publierons pas votre lettre comme vous nous l'avez demandé. En la lisant, nous avons été frappés par votre ignorance de la sexualité. A vingt-deux ans, sans en connaître les subtilités, vous devriez savoir l'essentiel. Il vous faut donc vous instruire soit en lisant quelques bons ouvrages sur le sujet, soit en suivant des cours à l'Institut de Sexologie. Ceci dit, venons-en à votre problème. Vous êtes très amoureux d'une jeune fille qui vous a quitté et avec laquelle, déjà, vous avez tenté de faire l'amour. Or, vous avez échoué et vous vous interrogez à ce sujet. Cela est tout à fait normal qu'un homme, épris de passion, ne puisse, lors des premières relations sexuelles, se faire valoir comme un parfait amoureux. L'émotion, la nervosité, la tension sont autant de facteurs qui peuvent jouer contre lui. Il en va de même pour la femme qui, petit à petit, est amenée à connaître elle aussi les joies de l'amour. N'oubliez pas qu'il s'agit d'un don mutuel et que le don exige la détente et la disponibilité. Votre petite amie devait craindre les conséquences de ses actes ou être envahie de scrupules ou tout simplement troublée devant ce qui lui arrivait. De là à se déclarer frigide, il y a une marge. La frigidité, qui est cette incapacité pour la femme d'atteindre les sommets du plaisir, se déclare après plu-

sieurs expériences amoureuses, au moment où, normalement, elle devrait pouvoir se donner librement. Dans les circonstances que vous décrivez, il n'est pas étonnant que cette jeune fille n'ait pu répondre à vos avances. Ressentent les conséquences de toute cette histoire et la peine que vous éprouvez à vous en sortir. La consultation, dans votre cas, est-elle vraiment nécessaire? Vous nous paraissent bien normal... Il faudrait, bien sûr, vous débarrasser de votre mauvaise habitude. Pour cela, il faut vous distraire, sortir, rencontrer d'autres jeunes gens et jeunes filles et réagir en homme. Non pas en mauvais-

FRANCINE ET GERARD

Ça commence mal?

Je suis fiancée depuis six mois à un jeune homme qui compte de très belles qualités. Je l'aime d'autant plus et d'autant mieux que nous nous connaissons déjà depuis longtemps; nos familles ont toujours été amies, et, sans nous forcer la main, ont toujours encouragé nos bonnes relations. Tout dernièrement, un ami de mon fiancé me téléphonait sous prétexte d'avoir avec moi une conversation personnelle. J'ai accepté ce rendez-vous, bien à tort d'ailleurs, puisque ce garçon m'a appris que mon fiancé avait eu une liaison avec une femme plus âgée que lui à un moment où il me fréquentait et où il disait déjà m'aimer. Depuis, le doute s'est installé en moi. J'ai perdu beaucoup de la confiance que j'avais en lui et, malgré ma tendresse pour lui, j'hésite à l'épouser. Mes parents s'inquiètent de mes réticences et mon fiancé de mon manque d'enthousiasme. Devrais-je tout lui dire? Aidez-moi avant qu'il ne soit trop tard.

JE L'AIME MALGRÉ TOUT

C'est délicat, mademoiselle, de vous conseiller dans un sens ou dans un autre. D'ailleurs, je ne me le permettrais pas. C'est à vous de trouver la réponse en fonction de ce que vous savez déjà de votre fiancé et de ce qu'il pourra vous apprendre quand il vous aura donné des explications au sujet de sa conduite passée. Si toutes les femmes tenaient compte des petites aventures préconjugales de leur conjoint, bien peu se marieraient... tant il est normal qu'un jeune homme cède à son esprit de conquête et aux invitations pressantes dont il est souvent l'objet. Personnellement, je répugne à l'idée de prêter l'oreille aux bobards des "bons amis" qui s'emploient comme à plaisir à détruire le bonheur des autres. Cette question doit se régler entre votre fiancé et vous... car garder le silence sur ce petit incident peut vous troubler encore longtemps. Une fois l'explication fournie, voyez si vous vous en contentez. Si oui, passez vite l'éponge... et redevenez la jeune fille souriante et heureuse d'autrefois. Quitte à attendre quelques mois encore avant de vous marier... Mais de grâce, ne boudez plus, regardez tout cela en adulte capable de comprendre et d'oublier.

GERARD



Voici votre chance d'être svelte!

Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps jeune, souple, svelte et harmonieux? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité!

COMPAREZ VOS MENSURATIONS!

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32 1/2"
5' 4"	124	33"	24 1/2"	33"
5' 6"	130	34"	25"	35"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5' 10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement, retrouvez un corps svelte, sain et rajeuni.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret, celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

COURS GRATUIT!



POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Beauté et Santé", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi; ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

INSTITUT WEIDER, Dépt: — LP
Edifice Weider, 2875 Bates Road,
Montréal, Qué.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CO. _____ PROV. _____

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à :
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.



Rafraîchissements efficaces contre les grandes chaleurs

Ne laissez pas la chaleur et la grève de la Régie des alcools vous abattre. Compensez l'absence d'alcool par des boissons rafraîchissantes au thé, au café et aux fruits. Le cidre de pomme est aussi très rafraîchissant. Il s'en vend d'excellent partout au Québec.

Que diriez-vous d'un délice aux fraises composé de fraises fraîches, de Nestlé Quik à la fraise et de bon lait froid? La recette que nous reproduisons dans cette page se prépare au mélangeur automatique. A défaut de cet accessoire, vous pouvez écraser les fraises et marier le tout avec un batteur rotatif.

Boisson mousseuse et veloutée, le lait de poule glacé au café étanche la soif et apaise la faim. L'addition de café, bon et corsé, lui donne une saveur absolument merveilleuse. Parfait après le tennis, le golf et la natation.

Le thé et le café se prête à de délicieuses combinaisons en été pour désaltérer et délecter ceux qui y ont recours. La recette ci-dessous de punch glacé au thé épicé ne

Mettre tous les ingrédients dans le mélangeur et battre jusqu'à ce que le sucre soit dissous, et jusqu'à consistance mousseuse. Réfrigérer. Si on utilise du café instantané, le mode de préparation est différent. Mettre alors l'oeuf, le café instantané, la pincée de sel et le sucre cristallisé dans le mélangeur et battre jusqu'à ce que le café et le sucre soient dissous. Ajouter le lait et la vanille et continuer de battre jusqu'à consistance mousseuse. Réfrigérer.

PUNCH GLACE AU THE EPICE

- 1/4 c. à thé de noix de muscade
- 1/4 c. à thé de cannelle
- 1/4 c. à thé de toute-épice
- 2 1/2 tasses de thé froid
- 1/4 tasse de sucre cristallisé
- 1/2 tasse de jus d'orange
- 1/2 tasse de citron
- 2 tasses de cocktail de canneberges
- 1 1/2 tasse d'eau

Verser le thé bouillant sur les trois premiers ingrédients dans une casserole. Ajouter le



Devenez vite experte dans l'art de servir des rafraîchissements simples et délectables.

manquera pas de faire naître la curiosité et l'admiration des membres de votre famille et de vos invités.

DELICE AUX FRAISES

- 1/2 Chopine de fraises, lavées et équeutées
- 5 tasses de lait froid
- 1/2 tasse de sucre cristallisé
- 5 c. à thé de poudre instantanée à la fraise (Nestlé Quik)
- 1/4 c. à thé de sel

Mélanger intimement tous les ingrédients dans un mélangeur. On peut employer un batteur rotatif ou le malaxeur électrique. Mettre au froid. Garnir de fraises fraîches, entières, au moment de servir.

LAIT DE POULE GLACE AU CAFE

- 1 oeuf, légèrement battu
- 2 tasses de café au lait
- pincée de sel
- 2 c. à table de sucre cristallisé
- 1/4 c. à thé de vanille

On peut remplacer le café au lait par 4 c. à thé de café instantané et 2 tasses de lait froid.

sucre et laisser refroidir. Incorporer les autres ingrédients liquides. Mettre au froid. Servir sur glace broyée et garnir de tortillons de citron.

Donne 6 portions.

THE GLACE AU CITRON

Infuser du thé, le sucrer au goût, le laisser refroidir à la température de la pièce, puis le placer au réfrigérateur. L'aromatiser de jus de citron et servir glacé.

CAFE GLACE

Prendre du bon café refroidi, le sucrer, ajouter des cubes de glace et boire lentement à petites gorgées. Le café est un stimulant efficace en ces jours de chaleur accablante.

THE GLACE A LA RusSE

Prendre du bon thé fraîchement infusé, le faire refroidir à la température de la pièce. Y ajouter une ou deux cuillerées de confiture de fraises, quelques cubes de glace et une tranche de citron. Très rafraîchissant!

P.S.: N'oubliez pas que le thé chaud procure aussi incroyable que cela paraît une sensation de bien-être lorsqu'il fait très chaud.

PHILATELIE

Le Coran

Les Musulmans célèbrent cette année le 1400ième anniversaire de la révélation du Coran à Mahomet. Plusieurs Etats arabes ont souligné cet anniversaire par l'émission de timbres-poste.



L'Egypte n'a pas voulu être en reste dans ce domaine et a publié deux timbres de grand format montrant un exemplaire du Coran ouvert. L'inscription se lit: "1400ième anniversaire du glorieux Coran". Les deux vignettes servent à l'affranchissement du courrier aérien.

Une plante à matelas

Le Malawi, un pays d'Afrique, vient d'émettre quatre timbres montrant des fleurs sauvages de ce pays. Le timbre de la plus basse dénomination, celui de 4 pence, montre une plante très intéressante que les scientifiques désignent du nom de "calotropis procera". C'est, du reste, le nom inscrit sur le timbre. Il s'agit d'un arbuste à feuilles gris-vertes portant des grappes de fleurs en forme de clochettes. Les pétales de la corolle sont blanches mais se teintent de pourpre à leur extrémité.



Ce petit arbuste pousse dans les terrains arides de toute l'Afrique-Nord tropicale. L'écorce intérieure donne un lin remarquablement fort dont on fait des câbles résistants. Les graines contiennent des poils soyeux dont on bourre les matelas; la sève laiteuse et âcre est utilisée pour détacher les poils des peaux de bêtes. Cette plante a de nombreux usages: on se sert encore de certaines parties des racines pour faire des brosses à dent et le bois sert à la fabrication de la poudre à fusil.

Un oeil sur la température

La World Weather Watch est un nouveau système adopté par l'Organisation météorologique mondiale, une agence spécialisée des Nations unies, afin d'aider les pays du monde à préparer leurs prévisions de la température. L'agence utilise des satellites pour observer la température dans les différentes parties du monde et diffuser les renseignements dans trois principaux centres, Moscou, Washington et Melbourne.



L'Australie vient d'émettre deux timbres soulignant le travail de cette organisation. La figurine de 5 cents fait voir un satellite en orbite autour du monde cependant que l'émission des signaux est dirigée sur Melbourne. Le timbre de 20 cents mon-

de jaune, tenant dans la main droite une balance. Le dernier timbre de la série reproduit une reproduction naturaliste d'une paire de poissons, pour le signe zodiacal des Poissons.

Biafra, An 1

Le Biafra, nouveau pays à apparaître dans nos albums de timbres, signale à l'attention du monde son premier anniversaire d'indépendance par l'émission de cinq timbres aux dessins pathétiques. Nous reproduisons ici la figurine de 4 pence reproduisant le drapeau national ainsi qu'un motif en hommage aux savants et ingénieurs biafrais.



Le timbre de 10 shillings montre un enfant abandonné et la légende dit: "Où est papa? Où est maman?". Sur le timbre d'un shilling, un patriote mort ensanglanté avec l'inscription "30,000 massacrés". Le timbre de deux shillings et demi fait voir une infirmière secourant un groupe de réfugiés. Enfin le timbre de 5 shillings, reproduit un billet de banque des nouvelles devises biafraises.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la maison Vincent.

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des "tata-Unis"; seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

GRATIS 198

TIMBRES DIFFÉRENTS DE MONACO, HONGRIE, RUSSIE ET AUTRE PAYS



LISTE DE TIMBRES EN PAQUET SÉRIE DE TIMBRES EN APPROBATION

Inclure 0.25 pour frais de poste et manutention

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

QUEBEC STAMP CO LTD
353 BLVD CHAREST EST
QUEBEC 2, P. Q.

ACHAT

au plus haut prix de toute collection de timbres importante.

La Maison Vincent

2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél. 845-2853



ROBERT F. KENNEDY MEMORIAL

Le Protectorat Anglais d'Aden, Mahra a émis une série de 9 timbres commémorant Kennedy en 1967. Chaque timbre a une signification historique incluant les portraits de Robert et John Kennedy ensemble. A l'état neuf, cette série vaut \$4.00, mais, légèrement refaite, elle est votre pour 25c (9 valeurs complètes) pour introduire notre offre d'approbation.

STAMPEX CO.

(Box 47-MY), White Plains, N.Y., U.S.A. 10602

1 Propriétés à vendre

ANJOU
DUPLEX, 2-3 1/2, VALEUR \$31.000.
SPECIAL \$26.500. TRES MODERNE.
RADIO, INTERCOM, CHAMBRE FI-
NIE AU SOUS-SOL.
LES ENTREPRISES MAJESTIC INC
7039 LEVESQUE
Gerry Labelle 351-6390,
352-3890

54 APPTS MEUBLES
A LOUER

4004 ST-DENIS
1 - 2 toutes commodités TV dis-
ponible. Tel. 845-0878.

\$ LE LAFONTAINE \$
\$\$\$ PLUS POUR VOTRE
ARGENT

4 1/2, IMMEUBLE CENTRAL NEUF.
LUXUEUSEMENT MEUBLES, SUN-
DECK, AVEC DOUCHE, INTERCOM
ET NOMBREUX AUTRES AVANTA-
GES. \$23 A \$27 SEM. \$90 A \$105
MOIS. TAXES PAYEES.
1375, RUE LAFONTAINE. 522-6067

**APPARTEMENTS
MEUBLES A LOUER**
1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2
MEUBLES
électricité, taxes et
chauffage payés.
Tapis, très propres.
S'ADRESSER A
2200 Des Carrières,
Apt. 4, Montréal
276-7905

**APPARTEMENTS
MEUBLES A LOUER**
1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2
MEUBLES
Tapis, très propres,
électricité, taxes et
chauffage payés.
S'ADRESSER A
2190 Des Carrières
Apt. 4, Montréal
279-3307

66 A LOUER
DIVERS

CHAIRES ROULANTES D'INVALIDES.
CHROMES, LITS D'HOPITAL,
BEQUILLES ET COMMODES NOUS
VENDONS A CHETONS LOUONS
BENCH AND TABLE SERVICE 6220
DECARIE RE 8-4755

CHAIRES PLANTES, VAISSELLE
VERRE, ARGENTERIE, COUTEL-
LERIE ETC. POUR TOUTES OCCA-
SIONS BENCH AND TABLE SERVI-
CE 6220 DECARIE RE 8-4755

81 ARTICLES DE
MENAGE

ATTENTION ATTENTION

Futurs, nouveaux mariés pour-
quoi payer un intermédiaire? Di-
rectement du manufacturier au
client, tous les styles, prix de
gros. 10 salles de montre à vo-
tre service. Ouvert tous les soirs.
Pas de comptant requis, pas de
finance, entreposage gratuit. 523-
6181, 3401 est, Ste-Catherine.

J'AI DIX AMEUREMENTS COMPLETS

Vendrais pour balance de paiement.
Pas de comptant requis. A partir
d'aussi peu que \$3.00 par semaine.
Ouvert tous les soirs. Entreposage
gratuit. Demandez M. Huberdeau
526-3775.

82 A VENDRE
DIVERS

ARTICLES PHARMACEUTIQUES
Adultes. Écrivez pour obtenir catalo-
gue confidentiel. Articles hygiène
personnelle. Pantoufles, livres inédits,
magazines, vitamines. LaSalle Agen-
cies. B.P. 1467 Winnipeg 1, Manito-
ba.

VENTE DE COUPONS:
100 lb.; \$15.00
LISIÈRES: \$10.00 pour 100 lb.
Pour liquidation, nous vendons jus-
qu'au 31 JUILLET.
100 lb de COUPONS MELANGES
(Crème - rayonne - satin) 1/4 - 1 ve
en tout \$15.00
LISIÈRES DE TRICOT blanches
100 lb pour \$10.00; de lainage, 100
lb. pour \$18.00.
MORCEAUX (corte-pointe)
POUR COUVRE-PIEDS
100 lb. \$10. Également autres coupons
et tissus à la verre. Venez nous
voir ou envoyez bon de poste pour
\$0.00, la balance C.O.D.
ROSE TEXTILES, 62 est.
MONT-ROYAL - MONTREAL

88 EFFETS BUREAUX,
MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX
REAL STORE FIXTURES, 2485
Mont-Royal est. Montréal 527-2107
Équipement de restaurant, neuf et
usage, 60 mois pour payer MONT-

91 MONNAIE
TIMBRES

NOUVEAU
Catalogue d'articles pour collection-
neurs de monnaie, rédigé en fran-
çais. Magnifique brochure de 18 pa-
ges comprenant plus de 50 articles
illustrés. Réservez le vôtre en en-
voyant \$0.10 en timbres-poste rem-
boursable sur première commande.
GERARD PRIMEAU, C.P. 2, Station
"D", Montréal 22.

TIMBRES RARES GRATUITS
Aussi nouvel assortiment. Aden à
Urundi, illustrations Kennedy, trian-
gles, ére spatiale, sports, bateaux,
chiens, chats, reptiles et autres. Tous
gratuits. N'envoyez que 10 cents
pour frais de poste.
EMPIRE STAMP CO.,
TORONTO, CANADA

**BILLETS ET MONNAIE
ETRANGERS A VENDRE**
Aussi monnaie Canada, U.S.A. Ter-
re-Neuve. Liste pour \$0.25. Alban
Giasson - C.P. 305 - L'Original -
ONTARIO.

TABLEAUX '68
SAN MARINO: \$1.10 Série compl.
FRANCE: \$0.30 l'unité
**LE CENTRE DU TIMBRE
CONTEMPORAIN**
406, Rachel est (Coin St-Denis)
843-8671

98 Occasions d'affaires

GAINS POUR VOUS
Doublez vos revenus par affaire
agréable chez vous le soir ou toute
la journée si vous préférez. Deman-
dez renseignements gratuits à Bu-
siness-P, Barre, Abitibi - Qué.

105 PERSONNEL

**ADULTES: NOUVEAUTES
QUE VOUS RECHERCHER**
mais que vous ne pouvez trouver.
Gratuit, volumineux catalogue d'ar-
ticles divers, livres, jeux de société.
PARIS NOVETTY CO. 8100, Greeg
Bids, Winnipeg 2, Man.

**CLUB AMICAL
"DU BONHEUR ENRG"**

BUT SOCIAL AMICAL MATRIMO-
NIAL. SERVICE DE RENCONTRE
DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX,
TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI
VEULENT TROUVER

LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, service
RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS
UN CHOIX DE PERSONNES QUI
VEULENT VOUS COMPRENDRE.
VOUS AIMER

INFORMATIONS: 729-0690
DE 1 H P M A 9 H P M

**CARTES D'AFFAIRES
EN
THERMOGRAVURE**

1000 CARTES EN NOIR: \$6.50
LIVRAISON, 4 JOURS
Nous imprimons aussi
en 2 couleurs.
J.G. Meon, C.P. 185,
Montréal 9 - 687-4043

ARSENAULT TRANSPORT
LTXE
DEMENAGEMENT - EMBALLAGE
729-2803

**AVIS A TOUS
QUEBECOIS (ES)**
Investissez \$100.00 (contrat nota-
rié) et doublez-le (en dedans de
5 ans). Si intéressés, écrire à:
A.G. - 765, BORD-DU-LAC
DORVAL OUEST, QUEBEC
(PLACEMENT SUR
ET EFFICACE)

RENCONTRES AMICALES Vous
reunir séparés - ex - célibataires et
couples. Informations: 527-1795.

PERRUQUES
Faites de l'argent en vendant à vos
amis et parents perruques, postiches,
etc. Écrivez pour détails à: A.E. CO-
NABREE, 5235 est. Bélanger, 725-
8209.

**SERVICE DE RENCONTRES
EXCELSIOR**

Découvrez l'enchantement de la vie
à deux
S'adresse aux personnes seules, de
toutes conditions, de toutes nationa-
lités. But Amical et social.
2364 EST. SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H A 9 P.M.

114 AGENTS VENDEURS
VEUDEUSES

**FAITES \$50 ET PLUS PAR SEMAINE
AVEC VOTRE DACTYLO**

Adresses et manières de vous pro-
curer du travail à l'année longue. Ren-
seignements complets sur récepteur
de \$2.00. R. Lorrain, R.R. no. 1,
Terrebonne Heights.

PAS DE CHEQUE

**REPRESENTANTS
D'ASSURANCE-VIE**
demandés. Pour couvrir ville Laval.
Salaire de base garanti. Clientèle
établie. Entraînement, assurance col-
lective, fonds de pension. Opportuni-
té jamais vue pour homme sérieux.
681-1649 - 721-5451

BELLE OCCASION

**VENDEZ DES VETEMENTS SUR
MESURES**, directement au client.
Compagnie établie depuis 1932. É-
chantillons magnifiques assurant le
succès. Plein temps ou partiel. Bas
prix, commissions élevées, complé-
tisme bonis gratuits. Expérience non-re-
quise. Écrivez pour agence:

FENWICK TAILORING CO.
Dept. P. - Casier 3016, Montréal

GAGNEZ FACILEMENT DES \$ \$ \$
Bas de nylon - Vente facile - Bas
nylon et bas-culotte. Aussi, bas pour
toute la famille. \$2.40, douz. et plus.
Gratuit catalogue illustré et littéra-
re instructive.

RESLON HOSIERY LTEE
10383, Hébert, Mtl-Nord, 322-6812

A TEMPS PARTIEL

Vendez nos vêtements, sur mesures,
de très haute qualité. Garantis par
notre maison réputée dans tout le
Canada. Portez nos habits gratuite-
ment. Instructions de vente faciles.
Nécessaire de vente gratuit.

PARK FLETCHER CLOTHES
1435, Bleury, Montréal, Qué.

NOUVEAU: BON MARCHÉ Lettres
camions, ba ux, vitrines, ensei-
gnes avec nos lettres auto-adhésives
sans eau, belle occasion de vous
partir en affaires ou pour votre pro-
jet usage. Colle très bien sur métal,
bo carton, papier. Écrivez immé-
diatement pour échantillons et dé-
tails A.B.C. Décalcomania, 3400 boul.
Métropolitain est, suite 402, Mont-
réal 38, 721-4742.

LES ENTREPRISES 3L

Produits uniques et révolutionnaires
avec ou sans auto. 645-5918.

**VOULEZ-VOUS SAVOIR COMMENT
FAIRE \$25.00**

ET PLUS PAR jour chez vous sans
quitter votre emploi? Renseignements
complets: \$2.00. PAS DE CHEQUE.
R. Lorrain - R.R. no. 1, Terrebonne
Heights. Mentionnez titre de l'annon-
ce.

\$ \$ ARGENT I ARGENT I \$ \$
HOMMES, FEMMES, ETUDIANTS
Pour du travail facile à la mai-
son et faire de l'argent, comman-
dez notre bulletin d'opportunités
1968. Envoyer 25¢ à PRIN1
MAIL CRAFT SERVICE REQ'D.
C.P. 24, Beloeil, Québec.

**DISTRIBUTEURS - VENDEURS
VEUDEUSES
DETERGENTS ET PRODUITS
DOMESTIQUES**

Ligne exclusive et protégée. (Atten-
tion particulière pour ceux qui dis-
tribuent déjà: brosse, etc.). Pour
la région du Lac St-Jean. Aussi ou-
verture pour autres régions du Qué-
bec.

**ECRIRE AU DIRECTEUR GENERAL,
C.P. 321 - STATION YOVILLE
MONTREAL 11**

SOYEZ LE PREMIER
dans votre entourage à recevoir notre
catalogue gradué automne-hiver.
Vendez nos magnifiques chandails
pour hommes et femmes directement
à l'acheteur. Généreuse commission
accordée sur-le-champ. Plan de bonis
avantageux. Écrivez aujourd'hui à:
Perfection Knitting Co., B.P. 54 -
Station "G", Mtl 18 - Qué.

REPRESENTANTS DEMANDES
Pour visiter magasins Montréal et
province. Screen Printed Original -
1227, Wolfe - 521-6915.

117 FEMMES - FILLES
DEMANDES

**REVENUS SUPPLEMENTAIRES
A DOMICILE**

Travail manuel et couture. Écrire à
1227, Wolfe, Montréal (à l'attention
du gérant).

**FAITES \$60 ET PLUS
PAR SEMAINE**

POUR \$7.50 nous vous partons en
affaires et nous vous montrons un
métier: faire des fleurs artistiques de
nylon. Nous vendons et achetons
vos fleurs. Cours complet par corres-
pondance. Vous n'avez qu'à corres-
pondre avec nous ou nous appeler
pour rendez-vous. Mme T. Pepin,
286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué.
Tel: 365-3769. Faites votre remier
par mandat-poste ou commander
C.O.D.

133 VILLEGIATURE
HOTELS-MOTELS

**Laurendites - Sortie 20
MOTELS MODERNES**

Pour vacances - T.V. - PLAGE -
CHALOUPE - \$6.00 par jour. Aussi
chalets 4 app. - M. CHARLES DE-
GAGNE - LAC ENCOEUR ST-HYP.
POLITE - SORTIE 20 - Autoroute.
LA. 2-7240

223 Planchers

J.G. EMOND, PLANCHERS SABLES
sans poussière: \$10.00
SPECIALITE: VARATHANE,
PLASTIQUE, SANS CIRAGE:
376-0414

244 ACCESSOIRES
D'AUTOS

SPECIAUX
MOTEUR, TRANSMISSION, DIFFE-
RENTIEL TOUTES SORTES, NEUFS
OU USAGES, INSTALLATION ET
DESIRE GARANTIE TOTALE. RE-
MORQUAGE GRATUIT ET FINANCE.
274-8403.

**SPECIAUX
D'OUVERTURE**

RADIOS D'AUTOS
MERCURY '65-'66: \$45. installé
COMET '65: \$45. installé
CHEVROLET '66: \$45. installé
Pour voitures '68: \$64.95,
complet, antenne et installation
Radios 'Universelles': \$24.95
Radios AM-PM: \$65. installés
521-0664

MANUFACTURE DE MONTREAL-NORD
HABITS en vénitien, valeur \$100. \$49.95
● Coupe parfaite ● Matériel importé
HABITS en Tergal, valeur \$130. \$59.95
● Choix de couleurs ● Ouvert au public
4315, Charlevoix - Montréal-Nord - 323-1169
(près de l'Hôtel de Ville, à l'est du boul. Pie-IX)

249 ASSURANCES

ASSURANCE, AUTO
(V-2-C - V-30-C)
Jeunes de 18 à 25 ans, prix spécial.
SYLVA LANGEVIN, 352-8700.

252 CARIES
PROFESSIONNELLES

TEL: 288-8557
HAROLD BLOOMFIELD
B.A., B.C.L.
AVOCAT
1538 ouest, Sherbrooke
Suite 201
Montréal

**INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGI-
QUE**: troubles psychosomatiques
sexuels, nerveux, urinaires, peau,
sang, glande, impotence, timidité,
anxiété, obésité, circoncision, 112
ouest, boul. St-Joseph, 272-3335.

256-3765 843-3112
R. V. MARTIN
J. H. LEPAGE
MME L. DUMOULIN
PSYCHANALYSTES
418 est, Sherbrooke

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

**Pour vos annonces
classées
téléphonez**

**274-
7833**



Benvenuti-Durelle à Montréal? Pourquoi pas!

Par
Pierre Gobeil

Le duo Corneli-Rougeau

La veille de son départ pour l'Italie, Bruno Amaduzzi, le gérant du champion du monde Nino Benvenuti, nous a déclaré :

"Nous sommes présentement aux prises avec des promoteurs torontois. Je vous avoue que ces gens sont de mauvaise foi. Personnellement, j'aimerais davantage que Nino vienne se battre à Montréal."

Amaduzzi n'a pas voulu élaborer. Nous avons mené une petite enquête personnelle sur cette affaire. Nous voulions savoir si Benvenuti ou son gérant avait parlé "affaire" avec des promoteurs montréalais.

Nous savions déjà que samedi, le 20 juillet, une rencontre au sommet avait eu lieu au Motel Diplôme. Federico Corneli, Benvenuti et Amaduzzi y assistaient. Jean Rougeau, un promoteur avantageusement connu, devait également prendre part aux débats, mais il en fut empêché pour des raisons majeures d'ordre familial.

Au Motel Diplôme, il a été question d'organiser un combat pour Nino à Montréal. Le seul obstacle: TORONTO.

En effet, Nino Benvenuti est lié par contrat aux promoteurs torontois. Le champion devait livrer combat contre Ferd Hernandez, le 29 juillet, au Maple Leaf Garden. Une blessure a empêché l'Italien de remplir ses obligations. Les promoteurs exigent maintenant que le "clan" Benvenuti leur remette la somme de \$30,000 somme qu'ils avaient versée pour s'assurer la présence du champion.

Amaduzzi ne veut pas entendre parler de restituer l'argent. Il explique :

"Nino a signé un contrat et il remplira ses engagements. Aussitôt qu'il sera en mesure de combattre, nous irons à Toronto."

Un avocat de Montréal, Me Claude Lefebvre, de l'étude Lefebvre et Mercure, s'occupe à mettre de l'ordre dans toute cette affaire.

Pour revenir à la possibilité d'un match mettant en vedette Nino Benvenuti à Montréal, le gérant Amaduzzi a précisé :

"Nous nous sommes liés d'amitié avec M. Corneli. Si un combat est organisé à Montréal, c'est lui qui en sera le responsable. Je peux vous dire une chose: nous comptons maintenant beaucoup plus d'amis à Montréal qu'à Toronto".

Corneli pourrait sûrement être le responsable du retour de Benvenuti dans la Métropole, mais ne pourrait être le promoteur d'une rencontre future. En effet, la Commission athlétique de Montréal a refusé dernièrement d'émettre de nouvelles licences de promoteurs. La raison? Il n'y a pas assez de talents locaux.

C'est ici que Rougeau entre dans la "photo". Ce dernier et Corneli ont toujours eu des relations très amicales, donc aucune raison ne les empêchent de travailler de concert.

Enfin, il faut songer à un adversaire. Connaissant Rougeau, nous ne serions pas surpris qu'il offre à Joey Durelle l'occasion de rencontrer Benvenuti. Bien sûr, le Sorelois n'a pas la classe du champion du monde, mais nous pouvons être assurés qu'il n'aurait pas peur d'affronter Benvenuti. Dernièrement à Verdun, après avoir passé le K.O. à George Brown, Durelle a déclaré :

"Benvenuti devait officier la rencontre ce soir. Moi, j'aimerais bien que Benvenuti monte dans la même arène que moi, mais pas pour officier, POUR SE BATTRE!"

Nous ne devrions pas être loin de la vérité en concluant qu'un combat Benvenuti-Durelle pourrait bien avoir lieu à Montréal vers la fin du mois d'août ou encore que le champion vienne risquer sa couronne contre un aspirant logique au Forum avant la fin de l'année.



Nino Benvenuti : un enfant gâté par la boxe.

En Italie comme à Montréal :

Nino Benvenuti est plus populaire que le pape!

"The winner and still mid-weight champion of the world: NINO BENVENUTI".

4 mars 1968. Johnny Ad-die, l'annonceur maison du Madison Square Garden de New York, rend la décision des juges. Aussitôt, les Italiens de Manhattan sautent dans l'arène et portent Nino en triomphe. L'Italie tout entière est en liesse. La raison: Benvenuti vient de reprendre le titre mondial des boxeurs poids moyens.

Depuis ce temps, Nino est traité comme un véritable monarque par ses compatriotes. Partout où les Italiens organisent une manifestation d'envergure, on tente d'obtenir sa présence. La colonie italienne de Montréal ne fait pas exception à la règle.

C'est ainsi que le sports-man Federico Corneli présentait Nino Benvenuti à la foule, à l'occasion de la quatrième édition de son omnium cycliste. Entouré de sa cour, le Roi des moyens a serré la main de ses admirateurs et Dieu sait s'ils sont nombreux à Montréal. Quelques sportifs ont tenté d'engager la conversation avec lui, mais

en vain. On ne s'approche pas aussi facilement d'un champion de la trempe de Nino Benvenuti. Remo Roveri, un journaliste de la cour du "Roi", déclarait :

"Aujourd'hui en Italie, Nino est plus populaire que le Pape. Il est presque aussi adulé que l'était Fausto Coppi".

Un scandale

Nous avons voulu en connaître davantage sur ce grand champion. Nous nous sommes rendu compte qu'il était aussi difficile d'obtenir une entrevue exclusive avec Benvenuti qu'avec Charles de Gaulle. Son entourage vous informera :

"Vous savez, en Italie, les journaux doivent verser une somme d'argent pour obtenir une interview avec Nino. Si vous réussissez à l'approcher, surtout ne lui parlez pas de ceci ou de cela, ça pourrait le vexer!"

Ca demandait une explication. C'est la journaliste Roveri qui nous l'a fournie :

"Au lendemain du deuxième combat Griffith-Benvenuti,

la presse italienne a lancé un scandale qui concernait Nino. Ce dernier a fait une de ces colères et depuis ce temps, il se méfie des journalistes".

A cette époque, la presse italienne avait insinué que Nino avait perdu son titre à cause d'une affaire sentimentale. Le champion n'a jamais digéré cette manchette qu'il a d'ailleurs toujours niée.

La boxe : sa raison de vivre

Finalement, grâce à l'intervention de Federico Corneli, nous avons réussi à atteindre Benvenuti. L'entrevue s'est déroulée en partie sur la réserve indienne de Caughnawaga, en partie au motel Diplôme, dans la chambre de son gérant Bruno Amaduzzi.

"Si je boxe encore aujourd'hui, et je boxerai aussi longtemps que j'en aurai la force, déclare Nino, c'est que j'adore ce sport. Je peux vous dire que je suis indépendant de fortune. Je possède une fonderie à Trieste et je suis intéressé, en compagnie de mon gérant, dans

une maison qui fabrique des bains sauna. Je pourrais accrocher mes gants aujourd'hui même et vivre de mes rentes pour le reste de mes jours.

Nino nous a également déclaré qu'il recevait des offres de partout pour faire du cinéma :

"Luchino Visconti, un grand producteur du film en Italie, m'a offert de tourner pour lui. Quelques producteurs de films américains m'ont également fait parvenir des offres, mais tant et aussi longtemps que je serai champion du monde, je ne ferai pas de cinéma".

Un gérant compétent

Bruno Amaduzzi, le gérant de Nino, n'est pas le premier venu. Il dirige les affaires de 22 boxeurs professionnels, dont trois champions d'Italie: Nevio Carbi chez les plumes, Aldo Provisani chez les légers et Dante Cane chez les lourds. Amaduzzi déclare qu'un jour il est venu bien près de laisser tomber Nino.

"Je n'ai pas besoin de Frank Sinatra"

(Nino Benvenuti)

"Je n'ai pas besoin de Frank Sinatra pour diriger ma carrière de boxeur. J'ai déjà un gérant qui fait très bien l'affaire. Sinatra a son "clan", j'ai le mien. Je me mêle de mes affaires, qu'il se mêle des siennes".

Nino Benvenuti, les cheveux en broussaille, va droit au but. Lorsqu'on lui pose une question, il ne prend pas quatre chemins pour y répondre. La question? Est-il vrai que Frank Sinatra s'occupe de vos affaires aux Etats-Unis?

Un article paru dans la revue "The Ring" nous avait incité à la poser. L'article en question avançait que Sinatra croyait que Benvenuti s'était fait rouler à l'occasion du troisième et dernier combat qu'il avait livré à Emile Griffith. Sinatra déclarait :

"Je ne sais pas si les promoteurs se sont laissés influencer par la conversion des dollars en livres, mais je sais très bien que Griffith a retiré \$180,000 contre \$80,000 seulement pour Benvenuti."

"The Ring" avait également prétendu que le populaire chanteur était intéressé à surveiller aux Etats-Unis les intérêts du champion italien. Nino a tenu à préciser :

"Sinatra m'a offert de faire un film avec lui pour le compte de la compagnie Paramount. Là encore, je ne suis pas intéressé, du moins pour le moment. Lorsque je ne serai plus champion du monde des poids moyens, j'étudierai les offres pour faire du cinéma, pas avant".

Il n'y a pas de doute, les offres affluent de tous les côtés depuis que Benvenuti est champion du monde. Mais justement, Nino ne devrait pas faire fausse route, c'est justement parce qu'il est monarque de sa catégorie qu'il est aussi en demande. Lorsqu'il accrochera ses gants, Benvenuti redeviendra probablement ce qu'il était avant sa carrière de boxeur : un parfait inconnu.

Bois et fers

par Jean CHARTIER

● Le golf donne lieu à des situations comiques pour les spectateurs mais souvent moins comiques pour les victimes de leur tempérament. Je suis convaincu que Paul Lemieux, du club La Providence de St-Hyacinthe ne nous tiendra pas rancune de raconter sa dernière saute d'humeur.

Toujours est-il que Paul, rendu au 7e trou à normale 4, devait traverser le petit ruisseau rempli d'eau. Au premier coup, la balle tombe à l'eau... Au deuxième coup, la balle tombe encore à l'eau... Au troisième coup, la balle tombe encore à l'eau! C'est alors que Paul, sans dire un seul mot (peut-être parlait-il intérieurement) a saisi son sac, est monté sur le petit pont enjambant le ruisseau; il a lancé le sac à l'eau et il l'a suivi... question de se rafraîchir les idées... Il n'a pas abandonné pour cela la pratique du golf.

● Le président du club de golf New Glasgow Claude Michaud et son sympathique jeune pro, Richard Milaire se préparent à recevoir les participants de l'Omnium Félix Leclerc les 19 et 20 août. Le parcours de 18 trous, à sa deuxième année d'existence, est maintenant en excellente condition après avoir été malmené par les gelées du printemps. Une piscine est également au service des membres et des visiteurs.

● Lorsque le golf "entre dans une famille", c'est pour longtemps. On n'a d'ailleurs qu'à jeter un regard sur la longue liste des célèbres frères Huot. Il faut inclure maintenant dans le groupe les frères Rousseau, les frères Milaire et les frères Desrosiers de St-Hyacinthe. Il est probable que trois "foursomes" de chacune de ces familles soient représentés à l'Omnium Félix Leclerc.

● Raymond Huot, le pro du club Sorel-Tracy, nous a fait la remarque en commentant les succès des vétérans pros depuis le début de la saison: "Ils se présentent sur le terrain avec de vieux pantalons, de vieux "t-shirts", mais ils remportent des tournois... Les jeunes pros sont habillés de toutes les couleurs, mais ils songent plus à la mode qu'à pratiquer leur golf".

● On pourra dire maintenant que le golf même à tout, même en prison depuis que Bernard Sigouin a été arrêté sur le terrain du club de golf de Boucherville. Décidément, nos criminels s'adonnent aux sports. On se souvient que le célèbre Rivard avait une prédilection marquée pour le hockey et son a-côté, l'arrosage des patinoires!

● Il est intéressant de souligner que pour la première fois dans l'histoire du golf au Québec deux Canadiennes françaises, Hélène Gagnon et Jocelyne Bourassa, ont bataillé en finale du championnat du Québec.

● Denis Messier, un confrère de La Tribune, a certainement abaissé un record de compétition chez la gent journalistique. Samedi dernier, il a participé à un tournoi de 18 trous au club East Angus. Dans l'après-midi de ce même samedi, il a joué 18 trous à Victoriaville, n'enlevant même pas ses souliers pour effectuer le voyage. Le lendemain matin, à 7 h 15, il prenait le départ dans le tournoi Dejordy-Rousseau à St-Hyacinthe.

● Claude Dufour, certainement l'un des meilleurs golfeurs amateurs au Québec, sinon le meilleur, n'a pu se faire justice dans le tournoi de qualification pour faire partie de l'équipe de la coupe Willingdon. Il a flanché au tournoi de championnat du Québec. Don Rioux prendra donc sa place sur cette équipe.

● Le pro du club St-Basile, Franco Sirianni, est d'opinion que si la température demeure favorable, il sera possible de jouer sur le nouveau parcours refait à neuf dans moins d'un mois.



Le club de golf St-François a son nouveau chalet. Lorsque la construction en sera complétée, cette bâtisse aura une forme octogonale.

Le club St-François prévoit la construction de 18 autres trous

La popularité du golf monte en flèche au Québec. Le club de golf St-François est un magnifique exemple de cette poussée qui se traduit par l'affiliation de 170 clubs à l'Association de golf de la province de Québec et auxquels s'ajoutent les indépendants.

Il y a cinq ans, MM. Raoul Gervais et Gérard Tessier devenaient les nouveaux propriétaires de la terre des Ouimet sur le boulevard des Mille-Iles. En fait, il s'agit plutôt de deux terres mais qui ont été jointes pour les besoins de la cause... et l'histoire commence.

Humble début

Les débuts furent bien humbles. La grange à tout d'abord servi de chalet. Le restaurant, le casse-croûte, la salle à diner, le bar et le cocktail-lounge formaient un tout avec l'atelier du pro. Dans l'ancienne "batterie", on casait les voitures.

Quant au parcours, avouons qu'il était plutôt laborieux. Le paysage se limitait à quelques avortons d'arbres plantés dans un terrain avare de son gazon. Il faut toutefois donner crédit aux

actuels propriétaires d'avoir présenté à leurs premiers membres des verts de qualité. Le vétéran Damien Gauthier et Armand Godin, du club Municipal de Montréal, furent les premiers responsables de la qualité des verts.

Transition

Si nous faisons maintenant la transition entre cette période difficile et la saison actuelle, quel contraste! Suivons toutefois les étapes.

Après les premiers neuf trous, on a procédé, dès l'automne de la même année, à la construction de neuf autres trous. Ce nouveau parcours de 18 trous soulevait encore des critiques à cause du site du premier chalet. On devait jouer les 18 trous avant de revenir au chalet. Les premiers neuf trous prenaient fin en plein milieu du parcours.

Depuis le 15 juin, tout est officiellement changé, avec l'inauguration du nouveau chalet construit au milieu du terrain. M. Gérard Tessier nous fournit d'ailleurs les explications sur cette construction et sur les possibilités du club St-François:

Réalisations

— "Nous avons actuellement un plan déjà tracé pour la construction éventuelle d'un autre parcours de neuf trous. D'ailleurs, nous envisageons d'offrir au public d'ici quelques années, deux parcours de 18 trous. Evidemment, il ne faut pas partir en peur; nous agrandirons selon les besoins créés par l'augmentation de golfeurs sur les parcours.

Pour ce qui est du terrain lui-même, nous avons planté plus d'un millier d'arbres au cours des trois dernières années et nous avons l'intention d'en planter d'autres à l'automne.

En effet, le club présente aujourd'hui un aspect entièrement nouveau. Et maintenant, le nouveau chalet, Gérard Tessier nous le décrit:

Actuellement, disons que la moitié du projet est réalisée. Le plan complet nous fera voir un chalet de forme octogonale à deux étages, le deuxième formant une mezzanine couronnant une vaste salle à manger. Il reste donc beaucoup à faire, mais on a raison d'être optimiste.

Encore du travail

Pour résumer la situation actuelle du club St-François, disons que le jeune pro Claude Huet a beaucoup de travail à abattre, mais il est enchanté de faire partie du club St-François.

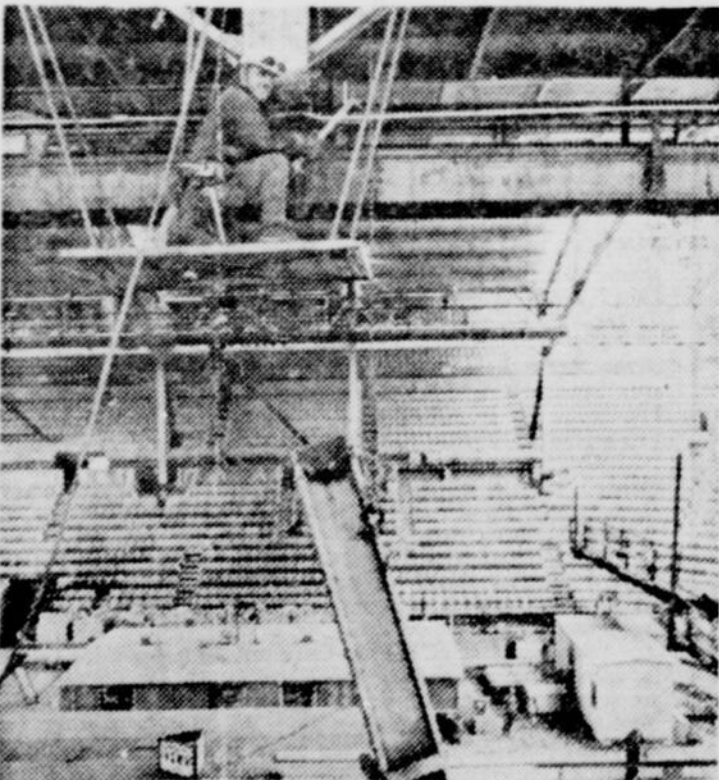
En effet, au rythme actuel, et malgré la mauvaise température, on note cette saison une augmentation de l'ordre de 60 p.c. sur la saison précédente dans le nombre des visiteurs.

Le club compte déjà 275 membres et abonnés. Des 400 actions émises au coût de \$500, il n'en reste plus que 10 sur le marché.

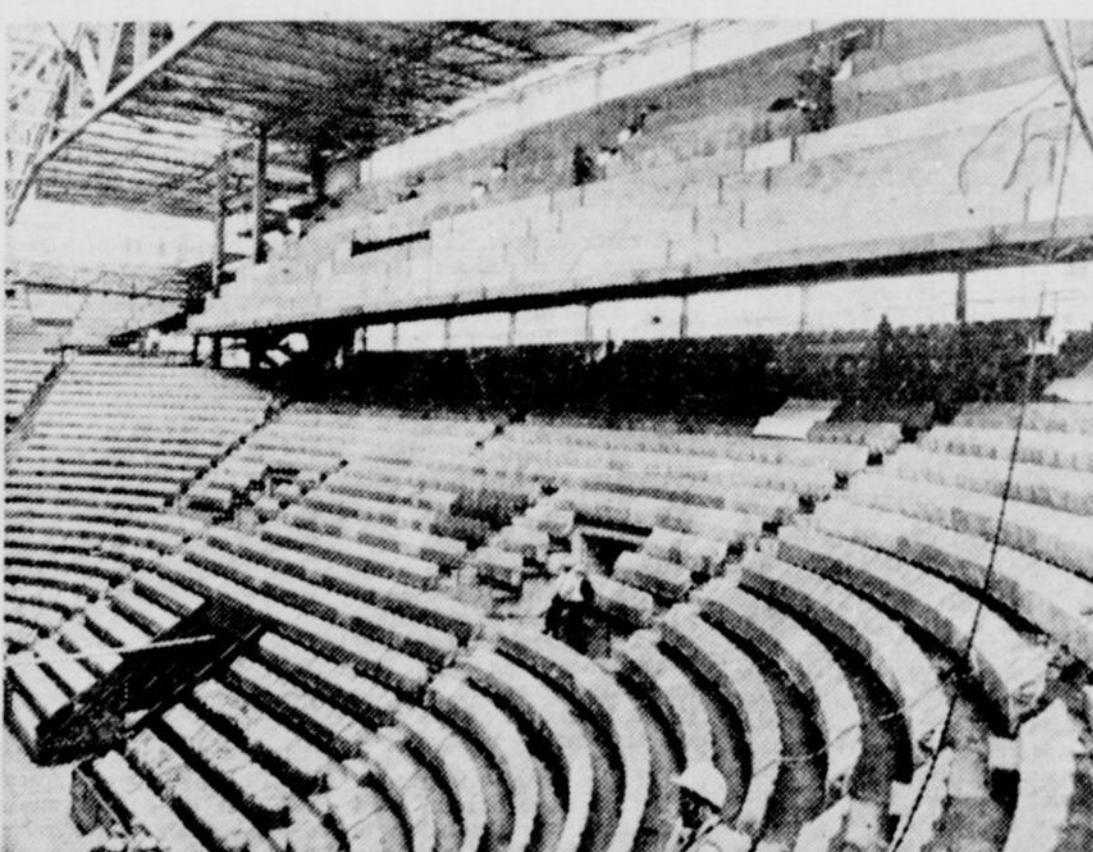
Quant au parcours, ceux qui l'ont déjà parcouru savent très bien que les fairways sont étroits, que les trappes sont vastes et efficaces pour protéger les verts, que 8 trous sur 18 sont flanqués de fossés.

On peut résumer la valeur de ce parcours en affirmant qu'il exige de la précision, du jugement et, à l'occasion, de la distance, mais un golfeur moyen pourra l'apprécier dans ses meilleurs jours.

Etape nouvelle dans la reconstruction du Forum



Afin de rajeunir et d'embellir le vieux Forum de la rue Ste-Catherine, on procède, depuis bientôt trois mois, à sa reconstruction. Cette semaine, les ouvriers de la Dominion Bridge ont enlevé les colonnes qui soutenaient la toiture. Ces colonnes n'avaient considérablement à la vision d'un grand nombre d'amateurs de hockey. Les colonnes disparues, on attaquera la construction de la nouvelle couverture. Le tout devrait être terminé et prêt à recevoir les partisans des Canadiens vers le mois de décembre.



Voici la nouvelle section de l'extrémité sud du Forum. Cette transformation permettra d'accueillir quelque 1,500 spectateurs de plus. Les mêmes sièges seront installés à l'extrémité nord. Ainsi, lorsque la reconstruction du Forum sera terminée, plus de 16,500 amateurs pourront y prendre place.

Une tournée fructueuse de Claude Genest

Claude Genest, le commissaire du ballon-balai au Québec, est de retour d'une fructueuse tournée dans la région du Bas-du-fleuve et de la Vallée de la Matapédia.

Celui à qui ce sport doit une grande partie de son essor depuis quelques années a visité les villes de Québec, Montmagny, Kamouraska, Rivière-du-Loup, Rimouski, Mont-Joli, Matane, Amqui et Ste-Anne-des-Monts. Claude a expliqué:

"Partout j'ai reçu un accueil des plus enthousiastes. J'ai profité de ce voyage pour diviser cette région en section et rencontrer les organisateurs de ce sport. La majorité de ces derniers ont manifesté l'intention de joindre les cadres de la Fédération de ballon-balai de la province et d'en adopter les règlements afin d'atteindre l'uniformité dans ce sport. Jean-Claude et Victor Pinel organiseront les cadres de la région de Ste-Anne-des-Monts tandis que Noël Bélanger s'occupera de la Vallée de la Matapédia".

AU FIL D'ARRIVÉE

par Pierre FOGLIA



L'apparente désinvolture de Charland: masque ou faiblesse?

Michel Charland est au bout de la piste d'élan. Il s'élance en souplesse, accélère, claquement bref de son pied sur la planche d'appel, c'est l'envol au-dessus du sable. Il atterrit les pieds un peu en deçà du petit drapeau canadien qui indique son record... qu'il ne battra pas cette fois.

A côté de moi, un officiel de l'équipe de Provence fait une moue approbative:

—Qu'est-ce que vous pensez de Michel Charland?

—Un beau sauteur. Il ira loin si le mental suit.

—Que voulez-vous dire, par le "mental"?

—Il me semble un peu trop décontracté, désinvolte. Son attitude est celle d'un dilettante.

Je n'aurais accordé aucune importance à cette réflexion, si cet entraîneur qui ne connaissait Charland que depuis quelques heures ne m'avait répété exactement ce que d'autres qui connaissent Charland depuis longtemps ne m'avaient déjà dit.

Voulant en avoir le cœur net, j'ai interrogé Charland un peu plus tard.

—Michel, on te reproche d'être désinvolte, qu'en penses-tu?

Il eut un haussement d'épaule. Manifestement, la question l'agaçait. Puis il se décida, bourru:

—Je n'ai pas toujours envie de sauter, c'est vrai. Ce n'est pas amusant non plus d'être tout seul, de ne pas avoir d'adversaires pour une vraie compétition.

C'est une réponse sans en être une. Davies en Angleterre est seul aussi dans le saut en longueur. D'Encausse en France au saut à la perche. Roclants en Belgique, d'autres aussi. Ils ont toutefois l'avantage d'évoluer dans des pays où l'athlétisme est populaire et de participer à de nombreuses rencontres internationales, sur ce plan, ils sont moins isolés que Michel.

Au Québec, la tentation est grande pour Charland de verser dans la facilité, de prendre les choses aisément. Déjà, lorsqu'il était plus jeune, il s'est dirigé vers la longueur parce qu'il n'avait pas d'adversaires de taille dans le sprint. Et voilà qu'aujourd'hui, il se retrouve seul en longueur et seul encore dans les sprints, surtout après son stage en Suisse où on l'a justement convaincu qu'il devait améliorer sa course d'élan pour mieux sauter.

N'avoir que soi pour adversaire valable engendre une certaine monotonie, une certaine lassitude aussi. Il faut de la force de caractère pour s'adapter à cette situation, pour pouvoir progresser malgré elle. Peut-être Charland n'a-t-il pas encore atteint ce degré de maturité qui lui permettra d'accepter pleinement et de composer avec son isolement, peut-être s'applique-t-il pendant un mois à viser les sommets de sa spécialité, pour s'abîmer le mois suivant dans la rassurante contemplation de sa médaille de recordman du Canada.

Peut-être aussi, tout cela n'est-il que balivernes, et l'apparente désinvolture de Charland, un masque pour cacher sa nervosité. Mais naturelle ou feinte son attitude permet tout de même de soulever le problème de la double solitude de nos champions: d'une part solitude commune à tous les athlètes parce que leurs performances les place au-dessus des autres, et d'autre part, solitude spécifique aux Canadiens, due à l'inexistence de nos contacts et rapports avec les hauts lieux de l'athlétisme dans le monde, la rencontre Provence-Québec et le voyage en Suède, Norvège et Angleterre n'étant que les exceptions qui confirment la règle.

D'OLYMPIE A MEXICO

Les Américains n'ont perdu que deux fois la médaille d'or du lancer du poids en 15 jeux Olympiques, mais à sept reprises, ils ont raflé les trois médailles.

C'est le Californien Parry O'Brien qui révolutionne la technique du lancer du poids. En 1952 — il avait 20 ans — il eut la géniale idée de prendre son élan en tournant le dos au butoir. Jusque-là, les lanceurs partaient perpendiculairement au butoir dans leur ronde de propulsion. O'Brien augmentait donc d'un quart de tour sa force de rotation, et son lancer obtenait un accroissement de vitesse et de force qui représentait une amélioration d'une verge environ. Il causa une grosse surprise en emportant le titre à Helsinki, il devait triompher une seconde fois à Melbourne.

O'Brien est un fanatique. Un journaliste raconte que voyageant avec lui en avion, du décollage à l'atterrissage (8 heures) il joua avec son boulet d'acier, le faisant sauter d'une main dans l'autre, le lançant à quelques pouces pour le rattraper du bout des doigts, le massant, le pressant tout en lisant vaguement!

O'Brien obtint la médaille d'argent à Rome. L'actuel recordman du monde du lancer du poids est Randal Matson avec un jet de 71 pieds 5 et quart.

LE MATCH PROVENCE-QUEBEC :

Une grande victoire de l'athlétisme

par Pierre FOGLIA

M. Jacques Bergougnous, l'entraîneur de l'équipe de Provence, doit être satisfait, ce match Provence-Québec fut vraiment, comme il le souhaitait, la réunion d'une centaine de copains. Toutefois, à la grande joie des 2.500 spectateurs présents, ces copains étaient animés d'une farouche volonté de vaincre, et l'on a assisté à un match passionnant de bout en bout, match dont l'athlétisme est sorti l'incontestable vainqueur.

Une semaine plus tôt les championnats provinciaux s'étaient liquéfiés sous un soleil tropical qui n'avait laissé intact que le courage des athlètes et la bonne volonté tâtonnante des organisateurs. On s'attendait au pire pour la rencontre contre les Provençaux, au pire, c'est-à-dire à cette douce médiocrité qui gangrène plus sûrement un sport que les échecs et qui laisse en suspens dans l'esprit des plus fidèles amis de l'athlétisme, cette question fatale: "A quoi bon?"

Mais au lendemain de cette rencontre Québec-Provence, le renoncement n'est plus de mise. Ce n'est plus "A quoi bon?" qu'il faut dire, mais "Pourquoi pas?". Après ce que nous avons vu au Parc Jarry, on est prié de laisser son pessimisme au vestiaire, le sourire et l'espoir sont de rigueur.

Hôtes parfaits, les organisateurs avaient poussé la gentillesse jusqu'à of-

frir aux Provençaux une température méditerranéenne: un chaud soleil, avec juste ce qu'il faut de "Mistral" pour être bien. Même avaries de cendrée, la piste était belle et les sautoirs en bon état. A l'heure prévue, dans l'intimité du petit stade recroquevillé derrière les grandes bâches de l'armée canadienne, les hymnes nationaux enrhumés ont figé au garde-à-vous quelque 2500 moelles épinieres amidonnées pour la circonstance. Il ne restait plus aux athlètes qu'à tenir leurs promesses, ce qu'ils ont fait au-delà de toutes les prévisions.

Le relais 4 x 400 : formidable

Le suspense du match se termina avec l'avant-dernière épreuve, lorsque les Provençaux prirent les 2 premières places au lancer du marteau. Le score était alors de 98 pour eux à 94 pour nous. Il ne restait plus à disputer que le relais 4 fois 400 mètres (440 verges) qui rapportait 5 points au vainqueur et 2 au perdant. C'était donc terminé, le Québec ne pouvait plus gagner. C'est pourtant précisément dans cette épreuve que la rencontre a atteint son sommet, que l'athlétisme a triomphé.

Dans un magnifique effort gratait,

puisque le résultat était acquis, les huit coureurs se sont livrés une bataille de titans et le public soulevé se souviendra longtemps de ce spectaculaire relais.

Parti le premier, Denis Poulet, de l'Université de Montréal, prenait 10 verges à Louis Miramond avant de passer le témoin à Guy Lépine qui préservait magnifiquement son avance en faisant course égale avec Jean Gobin. Ces dix verges, ni Michel Marthey, ni Gérard Neret ne réussirent à les grignoter à Medhi Jaouhar et à Paul Armstrong.

Depuis longtemps, le public était debout, il commença à frapper des mains quand Jaouhar reprit les quelques pieds qu'il avait concédés, il explosa quand Armstrong franchit le fil en vainqueur. Au bout de la piste, nos quatre relayeurs se tenaient embrassés, et bientôt leurs adversaires se joignirent à eux pour de démonstratives congratulations. Ailleurs sur la piste, Provençaux et Québécois échangeaient leur maillot, la fête était finie, on avait perdu ce match par un seul point, mais l'athlétisme québécois venait d'avancer de 5 ans.

A la télévision, notre Commissaire aux sports Louis Chantigny déclarait: "C'est le début d'une nouvelle époque pour l'athlétisme...". Puisse-t-il avoir cent mille fois raisons!

Grandes satisfactions et petites faiblesses

Je n'avais aucun mérite la semaine dernière en écrivant que les nôtres auraient beaucoup de difficultés contre les Provençaux à combler sur la piste les points perdus sur la pelouse, mais j'ai eu tout de même raison puisque nous avons gagné toute les courses exceptées le 100 mètres et 2 courses à obstacles, et perdu tous les concours, exceptés le javelot, la longueur et la perche.

Il y eut quelques surprises agréables, d'autres moins. Au nombre des premières, il faut classer notre doublé dans le 110 mètres haies Nelson et Raffi Nizibian battant tous les deux le record de la province vieux de quatre ans. Egalement surprise agréable pour notre doublé au javelot avec Robert Lacy et le tout jeune

André Lajoie. Par contre, notre faillite dans le 100 mètres où Bill Knight a tout particulièrement déçu nous a coûté la victoire.

Il y eut aussi quelques très belles performances. En tout premier lieu, la magnifique victoire de Jean Dextras sur 5.000 mètres où l'on attendait Guy Monnet. Jean a battu de 3 secondes le record de Dave Lach l'actuel président de l'Association d'Athlétisme du Québec. Le premier à féliciter Dextras fut son père qui était aussi président du match, le second fut Dave Lach lui-même.

Dans le 1.500 mètres (autre record provincial), Bill Peel a surpris tout le monde et, surtout lui-même. Après la course il s'est approché de Medhi Jaouhar et lui a dit:

"Merci Medhi de m'avoir laissé gagner". Jaouhar fort surpris a rectifié: "Je ne t'ai pas laissé gagner, je ne pouvais tout simplement pas te suivre. Je ne suis pas très bien en ce moment."

Autres performances, celle de Klaus Kuschke du CSA St-Lambert qui a épaté les Provençaux qui l'ont assailli de questions après le concours, et celle de Lino Bramucci (16 ans) qui, même s'il a terminé dernier de son épreuve, a tout de même battu pour la troisième fois en quelques semaines le record canadien juvénile du 400 mètres haies.

On s'étonnera peut-être que je ne range pas au chapitre des performances les victoires de Michel Charland. Il a gagné trois épreuves, aurait pu en gagner quatre s'il avait participé au 100 mètres. Il remporte le saut avec 2 pieds d'écart sur le second, le 200 mètres les doigts dans le nez, et le reste à l'avenant. Dans le cas de Michel, on peut parler de performances quand il bat ou approche ses propres records, autrement, on dit "qu'il se promène!"

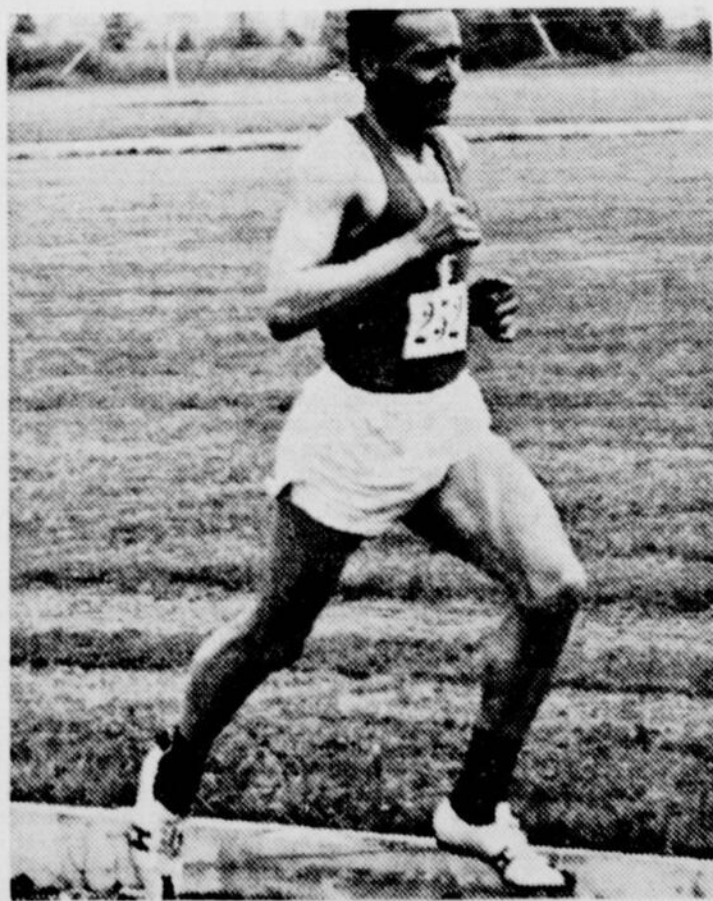
Comment nous avons perdu

Notre défaite la plus cuisante, nous l'avons subie au saut en hauteur. Alors que nos sauteurs (Purchase et Nelson) étaient éliminés, les Français n'avaient pas encore commencé à sauter, estimant que la barre n'était pas assez haute. Même chose au triple saut, où nous terminons à 4 pieds du vainqueur.

Dans les lancers du poids, du disque et du marteau, ce fut également la grande débandade. Nos lanceurs ne sont pas des foudres de guerre, c'est un fait, mais il serait injuste de les incriminer, quand notre véritable problème dans ce domaine en est un de recrutement et de facilités d'entraînement.

Moins grave est notre lacune dans le 3.000 mètres steeple chase qui reste une épreuve très spéciale, plus appréciée du public que des athlètes.

En somme, le bilan de cette première rencontre internationale est plutôt positif, mais il le sera encore plus quand nous aurons un ou deux Charland au poids, au marteau et au disque!



Guy Monnet n'a pas gagné le 5.000 mètres, battu par un Jean Dextras en grande forme, il a tout de même amélioré de 6 secondes son temps du championnat provincial. Monnet et Dextras étaient seuls dans cette course puisque le premier Provençal, Jean-Pierre Imbert, a fini à plus de 30 secondes.

Echos des pistes

●●● Félicitations au comité organisateur du match Provence-Québec, et tout particulièrement à MM. Pierre Charbonneau, Jean Dextras, Dave Lach, et aux entraîneurs, Gilles Blain, Alois Voitchovsky et Ian Hume. Mention spéciale à Mmes Henry et Hume, secrétaires aux résultats. Les journalistes ont grandement apprécié leur diligence et leur efficacité pour communiquer les résultats. A tout point de vue d'ailleurs, l'organisation de cette rencontre fut parfaite, d'ailleurs, les deux représentants du Haut Commissariat de la Jeunesse des Loisirs et des Sports, MM. Chantigny et Ducape ne s'y sont pas trompés, et leurs éloges étaient bien plus chaleureux que les compliments officiels de circonstance.

●●● Hyacinthe Chiarello qui a gagné le saut en hauteur était le seul Provençal à avoir quelques chances de figurer sur l'équipe qui représentera la France à Mexico.

●●● Le père de la Sablonnière était un spectateur attentif à cette rencontre Provence-Québec. Le directeur du centre de l'Immaculée-Conception assistera aux Jeux Olympiques en compagnie de quelques-uns de ses plus fidèles collaborateurs.

●●● C'est en se rendant voir un film sur les jeux panaméricains que le jeune équipier provençal Gilles Guillou est tombé dans les escaliers du collège Notre-Dame, il s'est blessé assez gravement puisqu'il est toujours en observation à l'hôpital Jean-Falon sous les soins du docteur Louis Leclerc. Guillou est champion junior de France du lancer du javelot.

Avec la venue de
Montréal dans les majeures

Marcel Guilbault régularisera sa situation chez les Phillies

par
Jean CHARTIER

Marcel Guilbault, en 1960, s'entraînait avec les Dodgers. En 1968, on le retrouve au poste de joueur-gérant des Cardinals de Granby, l'une des plus puissantes équipes de la Ligue Provinciale de baseball. Marcel a fait très bien depuis le début de la saison avec cette équipe, mais l'entrée de Montréal dans le baseball majeur l'a complètement bouleversé. Son rêve d'il y a 10 ans le hante de nouveau.

Il regrette le passé

Après une victoire de 8-1 sur les Braves de Plessisville, nous le rencontrons dans le petit local réservé à l'instructeur. Marcel Guilbault est jovial, mais pensif à l'occasion. Il n'est pas pleinement satisfait. Pourtant son équipe actuelle bataille alors pour la première position. Il y a toutefois un "MAIS" dans son histoire et il nous l'explique.

"Quelle a été ta plus grande déception dans le sport jusqu'à maintenant?"

—Celle de ne plus faire partie du baseball organisé. Entendons-nous... Je n'ai rien à redire sur la façon dont on me traite ici à

Granby... D'ailleurs, c'était la même chose à Coaticook la saison dernière.

Ça change tout

"Pourquoi n'es-tu pas complètement satisfait... Est-ce que le fait pour Montréal d'obtenir une franchise dans le baseball majeur t'a donné d'autres idées?"

—Oui... J'avais 15 ans lorsque mon père Paul-Emile m'a dit: "Marcel, il faut te faire une idée... choisis entre le baseball et le hockey". J'ai opté pour le baseball avec l'intention de gravir tous les échelons de ce sport, mais un incident m'a empêché d'atteindre le baseball majeur. Remarquez bien que je n'ai jamais regretté d'avoir choisi le baseball. Au cours des deux dernières années j'avais un peu oublié ce calibre de baseball en m'occupant de la Ligue Provinciale, mais avec Montréal maintenant dans le tableau, c'est différent.

"Pourquoi?"

—Mais parce que le baseball majeur est maintenant un fait dans le Québec. Je crois encore avoir des chances d'effectuer un retour même si je me plais avec Granby et dans mon travail à la Brasserie Labatt. Actuellement je suis suspendu par l'organisation des Phillies, mais je songe à rétablir mes contacts avec cette équipe".

Entêtement

Pourquoi pas?

"Quelle est la cause de ce malentendu?"

—Le tout remonte à 1966. J'ai alors signé un contrat pour jouer dans la catégorie AAA. Dans cette classe de baseball, le salaire est de \$20,000. Comme je m'attendais à jouer à San Diego, j'ai demandé de voyager là-bas avec ma famille, soit mon épouse Diane ainsi que mes

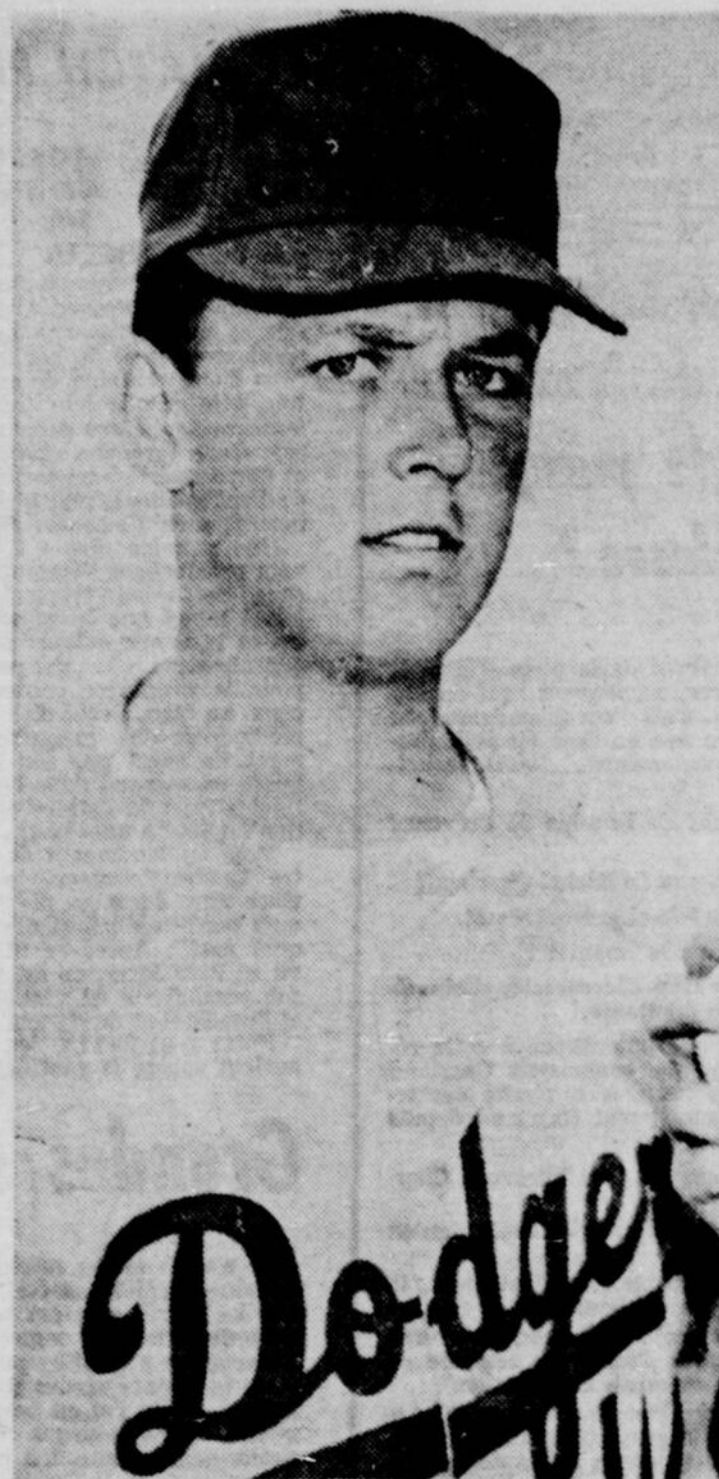
frères Marcel et Gabriel. On m'a refusé cette permission parce qu'il s'agissait d'un précédent. J'ai insisté, expliquant que j'étais le joueur le plus éloigné et que je ne voulais pas me rendre sur la Côte du Pacifique sans ma famille. On a refusé et je suis retourné chez moi. Il s'agit d'un coup de tête, d'un entêtement des deux parties. Chacun croyait que l'autre céderait. Je suis donc suspendu depuis cette date. Je n'ai pas reçu de nouvelles de cette organisation depuis. C'est d'ailleurs la coutume. Si j'avais demandé mon congé de l'équipe, on m'aurait envoyé des offres de contrat. Aujourd'hui, je dois faire les premiers pas et demander aux Phillies de me réinstaller".

—Es-tu en excellente condition physique?"

—A vrai dire, non... Je sens que mon bras n'est pas le même parce que je ne puis m'entraîner suffisamment. Je ne puis courir comme je le voudrais et lancer assez de balles pour me tenir en pleine forme. Quel que soit le calibre de jeu dans la Ligue Provinciale, ce n'est pas comme dans le baseball organisé alors que vous vous entraînez chaque jour et que vous jouez un bien plus grand nombre de parties. Vous vivez dans un milieu favorable au baseball... vous pensez baseball... c'est votre unique préoccupation... Dans le baseball amateur c'est différent.

"Que représente la présence de Montréal dans la Ligue Nationale?"

—Tout est maintenant changé... j'ai l'intention de communiquer avec les Phillies pour régulariser ma situation. Après on verra. Un échange pourrait m'envoyer chez le club Montréal. Alors



Marcel Guilbault, alors dans l'organisation des Dodgers, verra peut-être son rêve se réaliser maintenant avec l'entrée de Montréal sur la scène du baseball majeur.

ce serait différent. Je crois qu'une nouvelle carrière débiterait pour moi".

Marcel Guilbault est sérieux et il a de l'ambition. A 26 ans, il a piloté le club Coaticook, n'ayant pas le droit de lancer à cause d'un règlement du circuit Yvon Ellyson. Cette saison, il figure au nombre des meilleurs lanceurs de la ligue même s'il doit résoudre les problèmes d'un gérant.

Ses succès actuels ne l'empêchent pas de revivre un rêve de jeunesse qui s'embellit même avec la perspective de jouer un jour pour Montréal.

Il a joué
6 parties
pour
Wally Alston

Marcel Guilbault a éprouvé bien des sensations au cours de sa jeune carrière, mais il se souviendra toujours de la période d'entraînement de 1960 à Orlando.

Cette saison-là, Wally Alston décidait de le garder avec les Dodgers pour six joutes hors concours consécutives.

—Je m'en souviens comme si c'était hier, de nous raconter Marcel, qui ajoute: j'ai lancé 12 manches, au cours desquelles je n'ai accordé que huit coups sûrs et un seul point mérité.

Ed Roebuck me fut alors d'un grand secours. Il aimait conseiller les jeunes lanceurs, d'ajouter Marcel.

A ce séjour avec les Dodgers, il faut évidemment ajouter sa partie sans point ni coup sûr avec Orlando en 1959.

Il y a évidemment, cette saison, le 12 juin. Deux joueurs étaient retirés à la neuvième manche et Marcel n'avait pas alloué un seul coup sûr. A la suite d'une erreur du joueur de troisième but qui aurait dû mettre fin à la partie en effectuant le retrait, Marion Miranda du Lachine s'est amené au bâton pour réussir un coup sûr. Marcel de nous déclarer en riant:

"C'est alors que nous avons décidé de nous assurer les services de Miranda qui joue maintenant avec les Cardinals".

Il n'y a pas de doute que l'avenir réserve d'autres sensations à ce jeune lanceur qui possède encore un excellent avenir devant lui.

Marcel a gravi tous les échelons réguliers

Marcel Guilbault, tout comme Bernard Parent, gardien des Flyers, est un "p'tit gars" de Rosemont même s'il a élu domicile à Verdun. Il a d'ailleurs fait ses premières armes dans le baseball avec le club Rosemont junior où sa tenue le faisait remarquer par un dépisteur des Dodgers. Son rêve commençait alors à se réaliser.

En 1958, il a alors 18 ans, il signe un contrat avec Tommy Holmes, représentant des Dodgers.

TOUS LES ECHELONS

En 1959, on le retrouve à Panama City dans la Ligue Floride. Sa fiche en fin de saison est de 7-10. Il lance deux parties pour le club Orlando. Il remporte deux victoires dont une joute sans point ni coup sûr.

En 1960, avec le club Orlando, sa fiche est de 8-11, mais sa moyenne de points mérités est de 3.04.

Les Dodgers possédaient alors d'excellents lanceurs dans toute leur organisation. C'est pourquoi il est échangé aux Phillies. Avec le club Elmira, en 1961, sa fiche est de 10-5. Il se classe cinquième lanceur de la ligue pour la moyenne de point mérité.

En 1962, il abandonne le baseball organisé et accepte un poste pour le club Drummondville dont le gérant d'affaires est alors son oncle. Il compile une fiche de 14-4. En 1963 et 1964, avec le Chattanooga, il remporte 15 victoires contre 12 défaites. Il est choisi le meilleur droitier de la Ligue Southern. Il a comme compagnon Ferguson Jenkins qui a fait sensation avec les Cubs la saison dernière.

En 1965, il passe au Little Rock, de la catégorie AAA. Il est aux portes du baseball majeur. Sa fiche est de 6-9 avec quatre défaites par un point.

CONTRE DES VEDETTES

En hiver, de 1965-66 pour la première fois de sa jeune carrière, il joue au Venezuela dans la ligue d'hiver où il a l'occasion de rencontrer un grand nombre de vedettes des ligues Nationale et Américaine. Il a notamment comme compagnon d'équipe Tommy Helms choisi le joueur défensif par excellence dans la dernière partie d'étoiles des majeures. Tom Agee, Tom McGrew, Mike Andrews de même que Sandy Valdespino font partie du même club. Il affronte alors des adversaires tels que Luis Aparicio, Jose Cardenal, John Bateman; pourtant il conserve l'excellente moyenne de 2.07 pour les points mérités.

Cette saison, il a accepté un poste avec les Cardinals de Granby mais il se fait valoir au monticule.

Marcel Guilbault n'aime pas les demi-mesures; c'est pourquoi malgré la position plutôt avantageuse de son équipe dans le classement de la Ligue Provinciale il classe ainsi plusieurs joueurs de son circuit:

"Plusieurs joueurs de la ligue sont capables de jouer de l'excellent baseball. Toutefois, certains sont portés à se laisser aller... Ils sont insouciant, mais ils peuvent toujours faire des surprises".

Musial prédit un 2e titre aux Cards

Les Cardinals de St-Louis, les champions du monde au baseball la saison dernière, sont en voie de rééditer ces succès. Depuis plus d'un mois déjà ils dominent le classement de la Ligue Nationale et sûrement ils élargissent la marge qui les sépare des autres équipes.

Stan Musial, le plus jeune vice-président des Cards, et dont le nom est déjà inscrit au Temple de la Renommée du baseball, ne cache pas son admiration pour l'équipe de cette saison:

—L'équipe actuelle est à créer une nouvelle dynastie, la plus grande dans l'histoire du club. Les Cards forment un club puissant, solide et qui continuera de gagner au cours des cinq ou six prochaines années.

PLUSIEURS ATOUTS

Stan Musial explique ensuite les raisons de cette puissance:

—Les Cardinals d'aujourd'hui tout comme de l'an passé possèdent les atouts suivants: la rapidité, la puissance au monticule, une défensive impénétrable et le désir de vaincre.

Stan Musial continue son analyse dans les termes suivants:

—Roger Maris est le joueur le plus âgé et il n'a presque pas joué à cause d'une blessure. D'autre part, Julian Javier à 32 ans est le plus âgé chez les réguliers.

Chez les lanceurs, Bob Gibson aura 33 ans, mais pour un compétiteur de cette taille, ce n'est pas vieux.

Lorsque Maris décidera de prendre sa retraite, Tolan prendra le poste au champ droit. Tolan possède toutes les qualités pour briller et il devrait bien figurer aux côtés de Lou Brock et de Curt Flood.

DEUX BONS RECEVEURS

L'analyste des Cards, s'explique difficilement la facilité avec laquelle son équipe a obtenu les services du receveur Johnny Edwards:

—Il est demeuré quelques saisons avec le Cincinnati, ne jouant presque pas. Pendant ce temps, plusieurs clubs de l'expansion auraient certainement pu profiter des services d'un receveur tel que Edwards qui est de plus un frappeur gaucher. Maintenant nous avons donc deux excellents receveurs en Tim McCarver et Edwards.

**TOUT POUR LE
SPORT ET LE FOYER**
Demandez notre nouveau
guide 1968
Pêche, chasse, camping, maté-
riels pour la fabrication des
mouches, cannes à pêche et
leurres. Articles ménagers,
jouets, appareils électriques.
GLOBE IMPORT CO. (2),
B.P. 24, Station "B".

**CIGARETTES
EXPORT
BOUT UNI
OU FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"**

Tit-Clin retrouve Bébert le França...

Vous vous rappelez qu'y'a presque un an, le Chantipigny à la crème caramél était allé à Paris voir comment ça se runnait un ministère des sports, vous vous rappelez p'tête aussi qui m'avait traîné avec lui pour que j'aïlle dans leur faubourg à m'lasser à eux autres interviewer les Tit-Clin du boutte et comparer leurs problèmes aux nôtres. J'vous avais raconté qu'ça avait commencé par un incident diplomatique vu que j'avais été obligé de pousser une claquette chinoise au plus toff de la gang, un nommé Bébert, mais que tout c'était arrangé après, qu'on avait jassé et même joué au soccer, et qu'on s'était quitté grands chums, en jurant de s'écrire.

On s'est jamais écrit. C'est de valeur à dire, mais pour un journaliste, j'suis pas ben fort sur les écrivages, comme j'l'ai dit à mon oncle Artésime qui reste à Ste-Agathe: "Pourquoi que j't'écrais des affaires sérieuses pour pas une folle quand La Patrie m'donne le gros prix pour écrire des farces plates?"

Si j'corresponds pas avec l'Oncle Artésime qu'est d'ma famille, vous pensez bien que c'est pas pour donner des nouvelles à un parfait étranger comme Bébert. J'y pensais même pu à ce tabarouette de Bébert, et j'y aurais jamais repensé si mon Foglia m'avait pas traîné à une game d'athlétisme entre França et Canayens au parc Jarry. J'venais d'arriver, et je cherchais déjà comment me pousser de là parce que les affaires de couraillages olympiques ça me passe 100 pieds au-dessus de la tête, quand j'entends dans mon dos, quelqu'un qui dit:

—Ah ben ça alors, mais c'est la p'tite tête de pipe à Tit-Clin! J'me vire de bord, et qui j'vois, la cigarette au bec et les mains dans les poches:

—Bébert! Ah ben sinli-boire, qu'est-ce que tu fais par icitte?

—Et toi?

—Est surcrée celle-là. Moé j'suis chez nous mon tabar-nouche!

—Tu t'mets vite en rogne p'tite tête. J'voulais juste te charrier un peu. Je suis venu en balade avec l'équipe d'athlétisme, j'suis leur larchin, c'est moi qui coupe les citrons, j'prends aussi les temps avec une toquante comac, et même, je papouille les guibolles des gus pour pas qui restent en carafe sur la piste.

—Whoooo... Coute donc Bébert icitte t'es pas en France, t'es au Québec, alors parle pour qu'on te comprenne, parle français!

—J'ai parlé français, aurais-tu les portugaises ensablées par hasard?

—Les quoi?

—Les oreilles bouchées, face de crabe!"

Foglia m'a traduit le reste: un larchin c't'un domestique, une toquante comac, c'est un chronomètre, des papouilles sur les guibolles des gus, c'est des massages sur les jambes des athlètes.

Tu parles d'un ouistiti! Fallait absolument que je fasse voir ça à mes chums. J'me garoche au téléphone, et j'appelle au siège social de ma gang, au restaurant à

Tit-Gus. C'est Baquet qui répond

—Ecoute Baquet que j'y dis je sais que ça fait longtemps que tu veux aller au zoo de Granby voir les bibites exotiques, j'avais faire mieux que ça pour toé, j'avais t'en amener une vivante au restaurant.

—Quoi ça, qui demande Baquet, un lion, un ours, un éléphant?

—Ben non Baquet stupide...

—Un singe alors?

—Presque... mais c'est pas encore tout-à-fait ça. C't'un Français tout chaud débarqué, un vrai de vrai qui bave tout le temps."

Y'a sacré Baquet. Y'a dit qu'on avait pas besoin de ça chez Tit-Gus, que les coquerelles c'était ben suffisant, etc., etc.

Béliveau? ... connais pas!

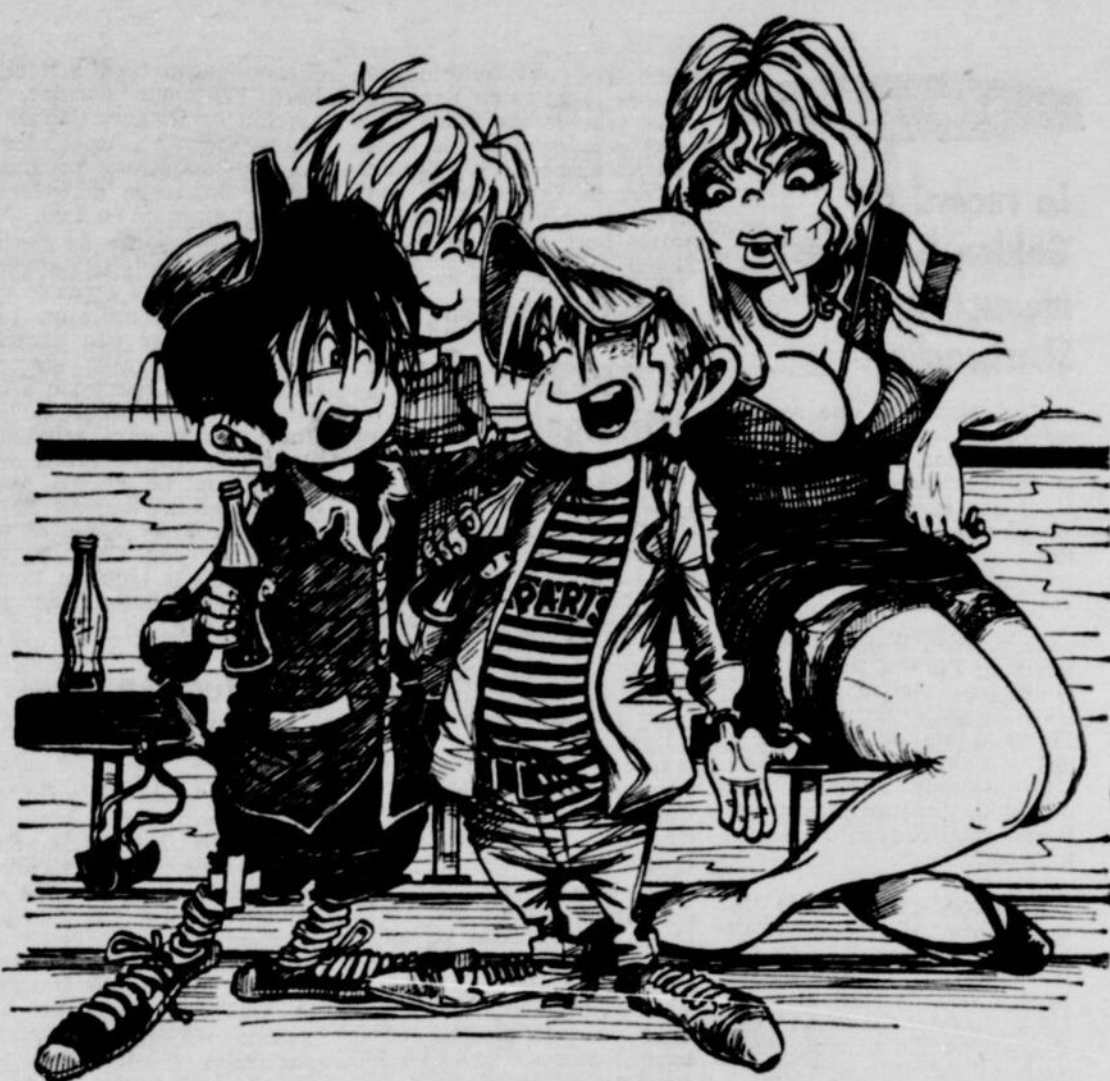
Mais quand on est arrivé, y'étaient tous là au comptoir: Fulgence, Tit-Coune, Tit-Gus, Baquet, et la grosse Bertha qu'avait planté un drapeau bleu-blanc-rouge entre ses canisses à lait. C'est elle qu'a parlé la première:

—Comme y'est quioute, tu trouves pas Fulgence?

—Non. Y'est laite comme un péché. Juste ses yeux qui sont beaux, dommage que ses oreilles les cachent.

Bébert y'a pris peur:

—Eh là les frangins, j'suis



venu en copain, j'veux pas d'histoire moi!

—Vouais, qu'a répondu Baquet en empoignant son bat de baseball, y disent tous ça les sinliboires de França, pis la première chose que tu sais, c'est qui t'ont pris ta job et ta femme."

J'ai payé le Coke pour calmer les esprits et Tit-Gus est parti sur le sport:

—Qu'est-ce qu'on pense de Béliveau à Paris?

—Béliveau? ... Jamais entendu parler. Est-ce qu'il fait le tour de France cycliste?

—Laisse faire. Qui c'est qui connaissent de cheu nous les Français?

—Ben y'a Nancy Greene,

pis Harry Jérôme, pis Elaine Tanner, c'est à peu près tout.

Russ Jackson, Doug Harvey, Claude Raymond, Bernard Geoffrion, OK Dalton, tout ces gens là ça n'te dit rien?

—Attends un peu, le dernier que t'as dit, Dalton. Y'a déjà été célèbre chez nous, mais c'était pas un sportif, y'était clown au cirque Médrano, il était marrant cézi-que, il pouvait nous faire rire pendant des heures. Un jour il a disparu, on n'a jamais su ou il était allé...

—Cherchez le pu, il est chez nous. Y'est toujours aussi bon clown, mais y nous fait pu autant rire, y nous

ferait même plutôt pleurer. En tout cas, j'vois qu'à part le sport amateur, le bicycle et j'suppose le soccer, les Français y sont pas ben sportifs...

—Dis pas cela, au mois de mai on a inventé un jeu international, ça s'appelle les barricades, on met des flics d'un côté de la rue et des gars qui sont capables de bien lancer des pierres de l'autre, c'est celui qui laisse le plus de machabées sur le trottoir qui perd!"

J'ai pas répondu à Bébert, mais j'ai invité l'année prochaine pour la Saint-Jean-Baptiste. Y verra ben comme ça qu'on le connaît nous autres aussi ce jeu là, même qu'on a une grosse ligue!



Yéh... yéh... yéh...



Plus de gens lisent Dimanche-Matin

parce que plus de gens aiment

Dimanche-Matin

Sherbrooke

Le record de Golden Blend est menacé à Sherbrooke

C'est dimanche que se décidera le sort du record de Golden Blend établi à la piste de Sherbrooke. On se souvient que le regretté Golden Blend avait amblé un magnifique mille en 2:03.2 à cette piste alors qu'il n'avait que 2 ans.

Isola Abe, l'amblease de 5 ans de Florent Brochu, détient actuellement la meilleure marque de l'année à l'hippodrome de la Reine des Cantons de l'Est. Laurent St-Denis a conduit la protégée de Brochu en un temps relativement rapide de 2:04.2.

Dimanche prochain, la fille d'Adios Abe rencontrera plus d'opposition dans un autre amble-invitation dont l'enjeu sera de \$600.00 Duke Crain, Adios Caretaker, Drummond Time, Baby Sandwich et autres seront de la partie. Les spectateurs qui se rendront à l'hippodrome de Sherbrooke dimanche assisteront à un duel entre les meilleurs ambleurs qui compétitionnent actuellement sur cette piste.

Il est aussi fort probable, si la température s'y prête, qu'un nouveau record de vitesse soit établi au populaire endroit des Cantons de l'Est.

A TROIS-RIVIÈRES

Qui fera mieux que 2:04.2 à Trois-Rivières dimanche?

Dimanche, on s'attend à ce qu'un nouveau record de piste soit établi à la piste de Trois-Rivières. En effet, le détenteur de la meilleure marque enregistrée à l'hippodrome trifluvien, What Now qui a amblé le plus rapide mille de l'année, soit 2:04.2, sera au nombre des partants lors de l'amble-invitation de dimanche. La compétition sera plus forte et les opposants seront plus ra-

Le TROT et AMBLE en PROVINCE



PAS CHANCEUX aux courses!!

GAGNEZ avec les "13 chanceux"!

Récents GAGNANTS : \$42.10 - \$37.80 - 22.30, etc.

Service SPECIAL, pistes de :
QUEBEC — TROIS-RIVIÈRES
SHERBROOKE — HULL
OTTAWA

TOUS LES VENDREDIS — NOUVELLE liste EXCLUSIVE des "13 chanceux". Trotteurs et ambleurs "prêts à GAGNER" à votre piste préférée. Les "meilleurs" de la semaine avec instructions précises.

Gratuits AVEC première souscription : Formidable "formule" SCIENTIFIQUE pour "combinés" PARI DOUBLE - QU'EN ELA - EXACTA UNE SEMAINE ENTIERE: \$5 (Dites quelle piste vous fréquentez) Satisfaction assurée.

Les POTINS SPORTIFS Inc.
C.P. 13, "Yoville", Montréal 11

pides que ceux qu'il a rencontrés la semaine dernière. Le protégé de Denis Sansoucy sera conduit par Rogatien Savignac. Ce dernier tentera de briser le fil d'arrivée et de s'emparer de la grosse part de la bourse de \$1.000.

A Trois-Rivières on a payé le plus petit double

La piste de courses de Trois-Rivières vient de payer le plus petit pari-double jamais remboursé au Canada. Le 17 juillet dernier, le trotteur J.N.U. qui était conduit par Laurier Hamelin, a gagné la première course et les payeurs du mutuel ont remboursé \$2.10 aux détenteurs de billets gagnants.

Dans la seconde, Claude Plante a visité le cercle des vainqueurs avec Beauty Scott qui a retourné \$2.70 aux chanceux qui détenaient des billets gagnants.

La combinaison gagnante du double a donc été J.N.U. (3) et Beauty Scott (7) qui a payé le plus petit pari-double jamais payé au Canada, soit : \$3.50. Inutile d'ajouter qu'il y avait plusieurs personnes aux guichets des payeurs du pari-double.

Québec

Old Tom s'affirme à Québec

Old Town, un trotteur qui ne disait rien au réputé Billy Haughton, commence à faire des siennes à la piste de Québec. Acquis par Roger Blouin, de Québec, lors du

dernier encan tenu à Harrisburg l'automne dernier, le rejeton de Hickory's Pride a émerveillé les spectateurs qui assistaient au programme de dimanche dernier en trottant un mille en 2:06.

Le frère propre de Carlisle, sous la conduite de Yvon Catellier, a négocié son deuxième demi-mille en 1:02 pour compléter son quatrième quart de mille en :30. Lorsque Billy Haughton a décidé de se départir de ce trotteur, plusieurs acheteurs étaient tentés à miser sur Old Town. Le cheval avait du mal et il s'agissait de le guérir et de le remettre sur la piste. Yvon Catellier n'a pas failli à la tâche et Roger Blouin est heureux de son achat.

La situation s'améliore

Selon Claude Brissette, gérant général de la piste de courses de Québec, la situation semble vouloir s'améliorer relativement à la pénurie de chevaux qui existe à l'hippodrome de la vieille capitale. "Nous avons dans nos stables plus de 375 trotteurs et ambleurs, mais un bon nombre d'entre eux ne sont pas aptes à compétitionner. Certains sont fatigués et d'autres sont malades ou blessés", de nous confier l'optimiste Claude.

Le secrétaire Guy Cloutier s'est vu pris par surprise lorsqu'une bonne partie de ses meilleurs coursiers se sont dirigés vers Montréal afin de remplir les vides causés par ceux qui ont opté de tenter fortune aux États-Unis.

Aujourd'hui, la situation s'améliore car près de 100 coursiers étaient en lice pour le programme de jeudi de cette semaine.

Potins.. Potins..

● Jeudi, le 1er août, aura lieu la course réservée aux ambleurs de 2 ans qui ont été entraînés sur la piste de Québec depuis le 15 février 1968. Cette compétition a été mise en opération par l'Association des Propriétaires de Chevaux de Courses du Québec. On estime la bourse à environ \$4.000.

● Il est dommage que NICOL TREMBLAY et YVON PELCHAT soient encore au rancart. Ces deux populaires conducteurs qui ont été victimes d'un accident de piste il y a quelques semaines étaient à la tête de bonnes écuries (environ 35 coursiers). Leur situation n'aide pas la piste en un temps où cette dernière comptait sur eux afin de présenter des programmes de courses bien balancés.

● En fin de semaine dernière, les paris faits aux guichets de la piste de Sherbrooke ont été de \$85,000 pour les programmes de samedi et dimanche.

● A l'hippodrome de Sherbrooke, les assistances se maintiennent entre 1,300 et 1,400 comparativement à 1,000 et 1,100 l'an passé.

● Connaught Park recevra la délégation des jeunes ambleurs inscrits dans les classiques du Circuit Juvenil dimanche, le 28 juillet. Les débutants compétitionneront pour une bourse de tout près de \$5,000.

● MARC GINGRAS a enfin paradé au cercle des vainqueurs de la piste de Québec. Il l'a emporté avec Josedale On Top, samedi dernier à la piste de Québec.

● ROGATIEN SAVIGNAC a accompli le tour du chapeau sur le tracé de la piste de Trois-Rivières samedi dernier. Il a gagné avec Royal's First, Princess Mir et Adios Marc.

● La victoire inattendue de Hal'y Maid, dans la 5e course dimanche à la piste de Trois-Rivières, a permis à ceux qui détenaient des billets sur cet ambleur de collecter \$147.00 pour \$2.00.

● En fin de semaine dernière, à la piste de Trois-Rivières, il s'est parié la somme totale de \$177,000 pour les programmes de samedi et dimanche.

● Les 2,300 amateurs de trot et amble qui ont assisté aux programmes de samedi et dimanche à l'hippodrome des Cantons de l'Est, ont fait passer dans les guichets du pari-mutuel un total de \$85,000.

● Une assistance de 3,800 personnes ont parié la somme de \$207,000 durant les programmes de samedi et dimanche à la piste Connaught Park.

À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

Benoit Côté atteindra-t-il son objectif de 100 triomphes?

Aussi curieux que cela puisse paraître et même s'il s'est classé deuxième chez les conducteurs qui ont rapporté le plus d'argent en bourse sur les pistes locales en 1967, le sympathique pilote Benoit Côté n'a jamais atteint le total de 100 triomphes durant une année.

Il était venu bien près de réussir l'exploit en 1952, en paradant 99 fois dans le cercle du vainqueur.

Cette année, dès l'ouverture de la saison, le 28 janvier, Benoit a mentionné qu'il s'était fixé un objectif de cent victoires et qu'il s'accordait des chances de dépasser ce nombre.

Quoique accusant un léger retard, les chiffres de la première moitié de la saison lui accordent des chances d'atteindre son but. En 409 départs il compte 46 victoires, tandis que l'année dernière il avait gagné 74 courses sur un total de 577.

Le meeting de Blue Bonnets a plutôt été désastreux pour lui. Il a éprouvé de la difficulté à gagner avec régularité et il a terminé cette première période avec un retard marquant. Cependant, sa tenacité a fait qu'il s'est retrouvé au Parc Richelieu et au rythme où vont les choses, il devrait enfin dépasser le cap des 100 victoires pour la première fois de sa carrière. Sa moyenne est certainement plus encourageante au Parc Richelieu, puisqu'elle est passée de 11 p.c. à 16 p.c., soit une douzaine de victoires en 77 départs.

Malgré toutes les difficultés du début de campagne, son compte en banque est bien garni. Il indique un total de gains de \$108,341, contre \$152,853 en 1967.

A la tête d'une écurie publique de quelque 25 chevaux, Benoit possède tous les atouts pour réussir et son grand talent lui permettra d'aspirer à encore mieux.

Les vedettes de son écurie Star Allan, Star Ace, Grateful Pat et Royal Bachelor devraient, dans une grande mesure, contribuer au succès de Benoit Côté d'ici la fin de la saison, le 15 décembre.

ECHOS-PISTE

● Selon J.-Louis Lévesque, président de Blue Bonnets, les dates du 10 août au 13



Même couvert de boue, Benoit Côté trouve le moyen de sourire. La raison est bonne; il vient de gagner une autre course sur le sulky de Grateful Pat, l'une des vedettes de son écurie.

octobre permettront à la piste du boulevard Décarie de connaître le plus fructueux meeting de courses sur le plat de son histoire.

● Pendant la réunion des coureurs à BB, Rosaire Bouthillier a décidé de transporter ses 12 chevaux à la piste Rideau Carleton.

● Le jeune Michel Lachance, frère de Gilles, n'a pas été choyé par dame chance depuis son retour au Parc Richelieu. Il n'a pu faire mieux que deux deuxième places et une troisième dans

ses six premières courses.

● Albert Trottier et Aimé Desrosiers ne veulent pas perdre leur touche magique. Une ou deux fois la semaine ils s'entraînent en piste, en vue des prochaines courses à gogo... en mai 1969!

● Ramo Reveri, chroniqueur de sport au journal Stadio d'Italie n'aime pas que des courses cyclistes. Lui et Nino Benvenuti sont de grands amateurs de courses de chevaux et nous avons pu nous en rendre compte, vendredi dernier au Parc Richelieu.

Ils promettent mieux...

MAY CHAMP — Cette jeune jument de quatre ans par Champ Adios ne compte que deux départs à vie, mais déjà elle semble vouloir démontrer de bonnes possibilités. Troisième à Shadydale Pitch et H.M. Pace en 2:06.2 dimanche dernier, elle aurait pu gagner avec une meilleure position au départ. Même partant de la huitième position, elle s'est tiré d'affaire.

NESTER ADIOS — Aussi de la famille de Champ Adios, voilà un jeune étalon qui nous réserve une bonne course très prochainement. Ses quatre dernières ont été déçues, mais il a quand même bien figuré lors de sa toute dernière, terminant quatrième. Byrd Time a gagné cette course en 2:02.4

IMPIMIS — Il est près de justifier le

sens du nom de son père, The Intduer. Avec une bonne position et une piste détrempée, ce cheval de six ans en sera quitte pour une photo dans le cercle du vainqueur.

LESTER HANOVER — Il a inscrit deux deuxième places à l'issue de ses deux dernières courses, dont l'une en 2:05. Seul, Isola Scotland, qui monte de classe, a réussi à prendre sa mesure la dernière fois et sans celui-là, la prochaine fois, il ne devrait pas vous faire faux bond.

AQUA DUKE — Pas brillant depuis le début de la saison, mais étincelant à sa toute dernière course, alors qu'il s'emparait de la deuxième position en 2:04.4, derrière Primo Hanover, qui s'approchait à seulement un cinquième de seconde de son record à vie.

Le successeur de Jacques Plante

Frank Dilio, un président expérimenté et progressif

Par Jean CHARTIER

"Depuis plus de 25 ans je m'occupe de hockey amateur au Québec et jamais je n'y ai cherché mon intérêt personnel ou un titre de gloire quelconque. On semble regretter ce choix dans certains milieux, mais si j'ai accepté ce poste, c'est tout simplement parce que je crois pouvoir rendre des services à la ligue en tant que président tout comme j'ai essayé de le faire comme secrétaire."

Cette déclaration nous a été faite dans le lobby de l'Auberge de la Rive, à Sorel, par Frank Dilio qui vient de succéder à Jacques Plante au poste de président de la Ligue Junior du Québec.

En parlant de Plante dont le nom a certainement valu un certain prestige à la ligue disons qu'il a brillé par son absence à cette importante assemblée à laquelle assistaient des représentants de toutes les équipes de la dernière saison. On a même passé la remarque que Plante était tellement préoccupé à la pensée de retourner dans la Ligue Nationale avec les Blues qu'il avait oublié son circuit junior.

D'ailleurs, la saison dernière, alors que tous les délégués attendaient Plante, il s'était tout simplement endormi dans sa chambre d'hôtel.

ON JOUE AU PLUS FIN

Dans la nouvelle structure du hockey junior au Québec, la ligue de Frank Dilio a la priorité sur la ligue Métropolitaine. Il est fortement question d'ailleurs, que des équipes de ce dernier circuit rejoignent celui de Dilio, mais on joue un peu au chien et chat. C'est aussi que la Ligue Junior du Québec a procédé hâtivement à la nomination de son président avant la date limite fixée pour la demande d'affiliation d'équipes de la Métropolitaine, soit le 26 juillet. Voici l'opinion de Frank Dilio sur cette fusion possible de la Ligue Métropolitaine:

"Il existe une solution que nous ne pouvons pas accepter, c'est la formation d'une deuxième division de notre ligue qui serait tout simplement formée des équipes actuelles de la Ligue Métropolitaine. Ces clubs joueraient dans leur propre division, sans nous rencontrer de la saison régulière. Les équipes de la Ligue Métropolitaine qui désirent se joindre à nous doivent le faire individuellement et non en groupe."

Au marathon de La Tuque



Réjean Lacoursière reçoit les soins de son entraîneur après s'être classé deuxième. Réjean et Judith De Nys participeront à la Traversée du Lac-St-Jean et au marathon de la Terre des Hommes.

(Photos Gilles Berthiaume, La Tuque)



Judith De Nys, les traits boursoufflés après son séjour dans l'eau, est soutenue par son fiancé et entraîneur. Elle se mariera l'an prochain et mettra fin à la compétition.

pe. Nous sommes prêts à accepter des clubs, mais à condition qu'ils suivent la procédure normale et qu'ils soient prêts à disputer un calendrier de joutes avec les clubs déjà en opération dans la ligue Junior."

CARRIÈRE BIEN REMPLIE

Frank Dilio est loin d'être un inconnu dans les sphères du hockey. En 1931, il est le secrétaire du Ste-Anne juvénile de Montréal. En 1936, il occupe un poste identique avec la ligue Junior A. En 1939, il est statisticien de la défunte ligue Senior. En 1940, il accepte la présidence de la Ligue Junior du Québec. En 1943, il devient registraire de la QAHA; à cette tâche, on ajoute celle de secrétaire en 1953. La QAHA reconnaît ses services rendus au hockey amateur et lui décerne son Ordre du Mérite en 1963. En 1964, il est élu au Temple de la Renommée du hockey.

Au cours de ses dernières années avec la QAHA, Frank Dilio n'a pas toujours été d'accord avec la façon de procéder de la QAHA et de sa division du hockey mineur, la QMHA.

EN FAVEUR DES CHANGEMENTS

Que pense Frank Dilio des changements apportés dans le repêchage des joueurs juniors? Il est optimiste:

"Je crois que le nouveau système permettra aux équipes juniors de survivre parce qu'elles auront un plus grand contrôle de leurs joueurs. Une vedette pourra demeurer chez

une équipe sans qu'un club professionnel puisse venir la chercher; ce sera excellent pour les assistances locales. De plus, une équipe recevra \$3,000 pour un joueur; c'est dire qu'avec l'expansion, la demande de jeunes joueurs sera plus considérable et les revenus des équipes accrues de cette façon."

Frank Dilio n'est pas trop tendre pour la QAHA dont il fut un dirigeant pendant si longtemps. Il admire le travail et le programme de la Fédération du hockey mineur. Il nous fait d'ailleurs cette remarque:

"La QAHA et la QMHA ont manqué ces dernières années. Ces organismes auraient dû suivre le mouvement. Si ces associations avaient joué complètement leur rôle, on n'aurait pas assisté à la naissance des mouvements actuels. Je suis entièrement d'accord avec cet octroi de \$15,000 accordé par le bureau du commissaire des sports de la Fédération du hockey mineur. Si nous voulons conserver au hockey le rôle qui lui revient dans notre concept moderne du sport, nous devons modifier les structures et les façons de procéder pour l'avancement du hockey chez les jeunes."

Frank Dilio a 56 ans, mais il semble comprendre les besoins actuels de notre hockey amateur et mineur. Jusqu'à preuve du contraire, il devrait faire un président dynamique, progressif et compréhensif.

*La plus grande course
jamais présentée!*

*Venez voir les autos et les conducteurs
d'Indianapolis, dans une épreuve de 200 milles...*

LA LABATT INDY
3, 4 AOÛT
au Circuit Mont-Tremblant/St-Jovite



Brassée au Québec par La Brasserie Labatt Limitée

LA PATRIE

PAGE 53

SEMAINE DU 28 JUILLET 1968

Koning, Jones, Koch, DeJong, Lowe, favoris logiques

Par
Pierre FOGLIA

Koning, Koch, DeJong, Lowe, quatre des grands favoris du Tour se retrouvent dans la même équipe, soit celle de l'Alberta, complétée par l'honnête Horts Stuewe et l'excellent grimpeur Roger Summer. L'an dernier, dans la même épreuve, Koning terminait second, Kosh troisième, DeJong quatrième, et Lowe sixième. Seuls Landry grand vainqueur, et Jules Béland cinquième avaient réussi à s'intercaler. Béland et Landry étant présentement en Europe, il était alors aisé de déterminer les favoris logiques.

Mais ne dit-on pas qu'abondance de biens nuit parfois? Après l'Omnium Cornéli, Koch déclarait: "Je suis

venu pour gagner, et non, comme on le prétend pour aider Koning". C'est clair et net, et cela laisse à penser que dans cette concentration de vedettes qui risquent de se neutraliser entre elles il y a place pour d'autres. En tout premier lieu pour un Joe Jones en très grande forme, qui a montré dans le championnat canadien qu'il n'avait peur de rien, même pas des coalitions.

Invité à nommer les deux adversaires qu'il redoutait le plus, Jones nous a déclaré: "Koning et John C. Allis". Allis est le capitaine de cette équipe californienne composée de militaires dont un certain Tom Garrity au palmarès impressionnant, et Robert Tetzlaff, vieux renard encore très fort qui avait devancé notre président de

l'ACC, Guy Morin aux jeux Panaméricains de 1959.

On chuchote même entre gens bien informés, que c'est cette équipe californienne qui donnera la meilleure réplique à l'Alberta, et non celle de Caber comme on pourrait être tenté de le croire.

Les outsiders

Il ne semble pas que les autres équipes américaines nous apporteront de grandes surprises, composées d'ont de coureurs plus habitués à la piste et aux critères, il est à prévoir qu'elles s'effileront au fil des premières difficultés. Même un Robert Simpson, récent vainqueur à Fitchburg n'a guère de chance de briller dans ce marathon.

Par contre, un Malvestuto de l'équipe d'Hamilton, qu'on dit formidable grimpeur (il a remporté facilement le championnat de l'Ontario), est l'outsider par excellence. On le connaît peu et il marche assez bien pour surprendre tout le monde. Et puis il y a Marinoni, toujours à surveiller de près ainsi que Pierre Dandré, étouffé par les critères, qui se cherche encore et va peut-être finir par se trouver.

Enfin, il y a tous ceux qui peuvent prétendre à une place d'honneur: Stuart Mapp, Marc-André Longchamps, Grimaud, Mori, Hakem, Naud, Banos, Lacroix, etc.

1,200 longs milles

Le tout part gentiment du centre Paul-Sauvé à Alma, aucune difficulté majeure. D'Alma à Chicoutimi, un 35 milles contre la montre qui devrait donner tournure au classement général, et tout de suite après, le criterium le plus dur du tour.

Les vainqueurs de l'an dernier

L'an dernier, à l'issue de la dernière étape du Tour de la Nouvelle-France, le classement général se lisait comme suit:

1. Yves Landry - Caber
2. Hank Koning - Alberta
3. Siegfried Koch - Berolina

4. Gary DeJong - Alberta
5. Jules Béland - La Patrie

6. Norman Lowe - Alta.
7. Denis Racine - La Patrie

8. Giuseppe Marinoni - Corneli
9. Paolo Mori - Corneli
10. Bernard Gagné - Corneli

De ces 10 coureurs, 4 ne seront pas au départ cette année: Landry et Béland sont en France, Gagné en Italie et Racine a raccroché son vélo.

Le lendemain matin, départ de l'étape épouvantail, 135 milles en pente douce, plus 20 milles de criterium. Le premier acte du tour se jouera là. Le rideau se lèvera sur le second acte dès le lendemain avec les 116 milles de St-Romuald à Lac-Mégantic; de nombreuses côtes comme plat de résistance, 20 milles de gravelle pour dessert, et un criterium pour digestif.

Ensuite, les rescapés se promèneront jusqu'à Ville-Jacques-Cartier en passant par Thetford et Drummondville. Troisième acte entre Montréal-Nord et Ste-Agathe, l'an dernier c'est là que le tour s'est joué quand Landry a déposé Sigi Koch du maillot bleu. On termine en roue libre en plongeant sur Montréal et par un tour d'honneur de 50 milles au Parc Industriel de Ville d'Anjou.

En tout, 1200 milles, au cours desquels tout peut arriver y compris la faillite des favoris et la révélation de coureurs dont personne ne parlait au départ (ce qui serait quand même bien surprenant!).

Dans le peloton

48 heures avant le départ, on n'était pas encore bien certain que Aboud Hakem ferait le tour. M. Larchevêque son directeur nous affirmait que oui, ses parents disaient non. Aboud souffre d'une angine et c'est finalement le docteur Leclerc qui décidera de son sort.

Stewart Mapp nous a affirmé qu'il n'était pas en grande forme. Façon comme une autre de cacher son jeu! Mapp est un grand partisan de course en équipe, il affir-



Yves Landry, vainqueur l'an passé et Hank Koning qui termina second. Cette année, Landry ne sera pas au départ, est-ce dire que Koning lui succédera? ... Ce n'est pas aussi simple!

me qu'il court pour son plaisir et qu'il a choisi l'équipe de Montréal Valley Forges parce qu'il était sûr de bien s'entendre avec les Longchamps, Dandré, Naud, Lessard... et un autre à venir, qui pourrait bien être Tom Morrison de la Colombie-Britannique ou Denis Leblond anciennement de Caber.

Dimanche, aura lieu à Ville Laval, un omnium réservé aux juniors et seniors B. C'est une initiative de M. Rémi Poirier, policier, musicien, humoriste et dévoué au cyclisme junior depuis plus de 4 ans.

Il est question qu'une équipe de six coureurs canadiens soit invitée l'an prochain à participer à la Course de la Paix, une des plus grandes épreuves pour coureurs amateurs en Europe, organisée par l'Allemagne de l'Est, la Pologne et la Tchécoslovaquie. C'est notre confrère Claude Robert, du "Journal de Montréal", qui est à l'origine de cette initiative.



Deux des grands favoris du Tour: Joe Jones, "L'assassin" des arrivées et Siegfried Koch, la "Locomotive" allemande.

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéro-bonis gagnants de cette semaine

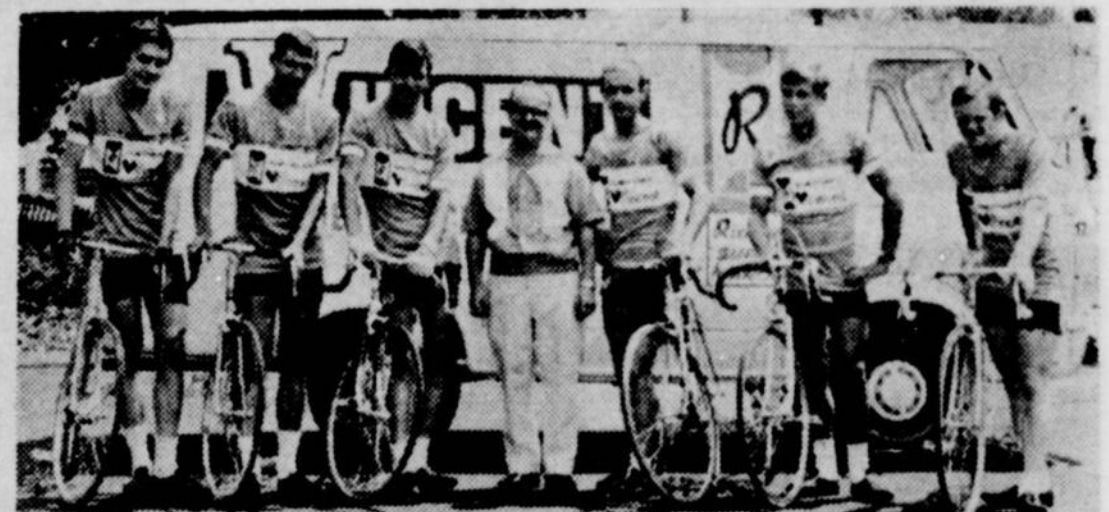
La Patrie	5	375	593	388
Pursol	2	835	443	886
Acimex	4	197	378	168
Quiz universel	2	574	289	298
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	9	641	394	348
Cadeau Esco	1	419	917	415
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	2	130	274	565
SAINT-ROMUALD				
Station de Service Breton	7	176	823	541
LAUZON				
Station de Service H. Roy	3	258	732	759
Marché Huot	9	769	136	859
BIENVILLE				
Station de Service Marcoux	9	684	434	760
Marché Larotte	4	824	292	552
LEVIS				
Station de Service Métivier	0	168	110	285
Marché Trans-Canada	2	205	571	107

Date	Numéro boni
Le 14 juillet 1968	2 447 298 345
" 15 " "	8 219 494 112
" 16 " "	2 106 346 347
" 17 " "	0 395 589 949
" 18 " "	6 483 952 031
" 19 " "	8 026 997 289
" 20 " "	5 614 022 581

E S C O
1 57 35 90

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens



Voici l'équipe Vincent-Richelieu qui participera au Tour de la Nouvelle-France. De gauche à droite, CLAUDE LUSSIER, MICHEL DESROSNIERS, GUY LACROIX, champion provincial, le directeur M. VINCENT, PIERRE GRIMARD, MICHEL TAILLON et DENIS OUELLET. Leur directeur technique, qui ne figure pas sur cette photo, est M. LAURENT CHABOT de Drummondville. En plus de commander cette équipe, la chaîne de supermarchés Richelieu, se charge de l'arrivée de la 16e étape du tour à Ville Jacques-Cartier, et de l'organisation du criterium de 35 milles qui suivra.

Toupin en Espagne avec Bahamontes

" — Mon grand-père emmenait mon père aux Six-Jours et mon père en a fait autant avec moi. Voilà pourquoi je me suis intéressé au cyclisme! "

Ainsi, il a fallu deux générations de Toupin spectateurs avant d'en avoir un qui ne se contente pas d'applaudir et décide de mettre la main au guidon!

Ca valait la peine d'attendre, puisque Gilles Toupin est devenu champion provincial et que ce n'est pas là son seul titre de gloire. Après 4 ans de compétition, son palmarès nous révèle qu'il a terminé deux fois second au championnat canadien sur route, qu'il a été champion de vitesse, national en 1966 qu'il a remporté de nombreuses victoires d'étapes, etc. Tout cela bien sûr dans la catégorie junior, puisqu'il n'a que 18 ans.

Au collège, où il étudie en lettres modernes françaises, son professeur d'Espagnol, M. Parro Munoz Robles est un ami et un voisin de Federico Bahamontes, l'Aigle de Tolède, une fois vainqueur du Tour de France et sacré plusieurs fois roi de la montagne. C'est ce M. Robles qui a proposé à Gilles

d'aller faire un stage sous la direction de l'ancien grand champion espagnol.

" — Je pars samedi, et je serai de retour dans cinq semaines! "

Gilles a travaillé depuis la fin des classes comme journalier dans la construction pour se payer ce voyage. Son père l'a vivement encouragé dans son entreprise:

" — Je dois tout à mon père avoue Gilles, quand j'ai commencé à courir, il a même changé le régime alimentaire à la maison. Je dois aussi beaucoup à César Purkardt et à mon premier entraîneur, Laurent Martin! "

Gilles a l'intention de courir avec les seniors dès son retour d'Espagne. Après une saison de transition et d'adaptation, il espère qu'il pourra faire valoir pleinement ses grandes qualités de sprinter et de rouleur. Son ambition secrète est de participer aux Jeux Olympiques de 1972 à Munich... un p'tit gars qui voit loin, et qui va loin. Bon voyage donc!

DROIT AU BUT



Claude Ruel est pire que Blake... sur les verts!

Par
Jean CHARTIER

Air, repos et chaleur, pêche, baignades et villégiature, tout ça c'est chose du passé depuis que mes confrères de l'équipe sportive du journal m'ont ramené à la réalité! Depuis plus de trois semaines, nous vivons dans un rêve, un rêve qui s'intitulait "Vacances annuelles".

Cette période de temps fut suffisante pour nous permettre de refaire notre plein d'énergie et de revenir au travail avec suffisamment de force, de moins nous l'espérons, pour entreprendre avec sérénité les 49 prochaines semaines.

J'ai retrouvé un Foglia songeur. Il devait souhaiter le jour où les ignorants et les incompetents seront reconnus à leur juste valeur, c'est-à-dire pour des "zéros"! Et puis, tout près, le vieux Chartier qui comptait les coups de sa dernière ronde de golf. Le sourire aux lèvres, Jean devait rêver au jour où il finira par briser régulièrement le 90! Entre ces deux scribes, Tit-Clin, toujours à son poste, cherchait à découvrir un ou deux "scoops" qu'il pourrait servir à sa façon aux lecteurs de la section.

Trois semaines, c'est court, mais je suis tout de même heureux d'être de retour et de continuer le travail en compagnie de gars formidables, de types toujours prêts à donner le meilleur d'eux-mêmes pour servir avec honnêteté les lecteurs de La Patrie.

La boxe en intéresse plusieurs, mais...

Une agréable surprise nous attendait à notre arrivée à la "mine de sel". Cette surprise fut causée par le fait qu'aujourd'hui, de plus en plus de gens semblent intéressés à faire revivre la boxe à Montréal. Il y a quelques mois à peine, ces mêmes personnages n'auraient pas misé un seul dollar pour tenter de ressusciter la boxe locale. On ne pouvait les blâmer, puisque l'absence de talents locaux leur interdisait de se lancer dans une entreprise qui était vouée au départ à l'échec financier.

Le retour de Robert Cléroux et la probabilité qu'un Donato Paduano embrasse le professionnalisme après les Olympiques ont éveillé à coup sûr le goût de l'exploitation chez les promoteurs. Dans un avenir rapproché, les Régis Lévesque, Marcel Salvail, Jean Rougeau, et peut-être d'autres encore, se disputeront à coups de dollars les services de Cléroux et du jeune espoir italien. Tant mieux pour les pugilistes et bravo pour la boxe, cette situation était souhaitée par les sportifs depuis fort longtemps. C'est exactement le tonique qu'il fallait à ce sport pour reprendre vie dans la Métropole canadienne.

...il faudra en éloigner les vautours!

Pourtant, demeurons sur nos gardes. Des promoteurs pleins de bonne volonté et des talents locaux ne sont pas autant un gage de succès! La dernière soirée de boxe professionnelle présentée par Roger Larivée à Verdun l'a prouvée.

La tentative de Larivée était louable, mais les prix qu'il avait fixés pour assister à son programme étaient insuffisants pour lui permettre de présenter une carte valable.

Roger était de bonne foi, mais il a commis l'erreur de faire confiance à un gérant malhonnête. Ce dernier, un Newyorkais du nom de Lee Black, s'est amené à Verdun avec trois boxeurs: Al Closs, un styliste honnête sans plus, qui livra un excellent combat qui n'avait rien d'un boxeur professionnel, et Gerry Little, une pauvre loque humaine qui aurait eu davantage sa place dans un hôpital que dans une arène de boxe.

Ne cherchez pas le nom de ces trois boxeurs dans le "Record Book", nous l'avons déjà fait et ils brillent par leur absence!

Quant à Lee Black, si la boxe n'était pas ce qu'elle est, on devrait lui interdire d'approcher un ring et les salles d'entraînement.

Des vautours de la trempe de Lee Black, il s'en trouvera toujours trop dans les coulisses des sports. Un homme qui exploite une épave humaine comme Gerry Little (un "Punch Drunk" pour les gens du milieu), mériterait d'être emprisonné. Il faut être lâche pour risquer la vie d'un homme pour une somme aussi ridicule que \$50.

Nous osons souhaiter que jamais plus un gérant de l'acabit de Lee Black ne remettra les pieds dans la province de Québec à l'occasion de soirées de boxe. Que les présents ou les futurs promoteurs inscrivent le nom de Lee Black dans leur petit carnet noir, de préférence dans l'espace réservé aux brebis galeuses, dans le but de toujours vouloir s'en éloigner. Lorsque la boxe se sera débarrassée de ces personnages méprisables, elle aura remporté sa plus grande victoire.

MM. David Molson, Sam Pollock, Floyd Curry, Camil DesRoches, Marc Cloutier, Larry Aubut, Ted Harris, Terry Harper, Ralph Backstrom, Dick Duff, Henri Richard, Claude Provost et le capitaine Jean Beliveau n'étaient pas là... mais on s'est amusé tout de même au tournoi de golf du Canadien disputé dimanche dernier sur le magnifique parcours du club St-Hyacinthe, et organisé par Robert Rousseau et Denis Dejordy.

Il est une chose certaine... Si Toe Blake ne "connaissait pas l'heure" avant ce tournoi, il la "connaîtra" maintenant puisque les joueurs lui ont présenté une horloge. Devant ce geste, Blake n'a pu s'empêcher de déclarer:

Franchement, je me demande le pourquoi de ce cadeau puisque mes joueurs m'ont tout donné à ma dernière saison, soit un championnat du calendrier régulier et une coupe Stanley... De toute façon, les amateurs de hockey n'ont pas à être inquiets; avec le groupe actuel de joueurs et Claude Ruel à la direction du club, le Canadien continuera à remporter des succès.

Le tournoi du Canadien ne revêt pas tout le décorum de l'Omnium Canadien. On passe sous silence quelques manquements au règlement. Voici donc quelques anecdotes, quelques impressions et quelques paroles qui passeront à la petite histoire.

Doris Lussier, notre "Père Gédéon" national, a bien fait rire les spectateurs au premier tertre de départ lorsqu'il s'est écrié:

"Moi un bon séparatiste... le Bon Dieu n'est pas juste, me faire jouer avec trois Anglais!" — Ses compagnons de jeu étaient John Ferguson, Lorne Worsley et R. Page. Au 17^e trou, le Père Gédéon n'a pu s'empêcher de s'exclamer, en jetant un coup d'oeil sur le magnifique paysage: "Il ne manque plus que quelques animaux là-dedans pour compléter le tableau".

Claude Ruel, le nouvel instructeur, a causé une "formidable impression" avec ses bermudas un peu longs et son pull-over un peu étroit. Pour une fois il a dû prendre les conseils d'un excellent joueur de hockey et de golf, le jeune Jean-Guy Chamberland qu'il avait amené avec lui de Sherbrooke. Claude était un peu embarrassé avant de commencer sa partie. Il nous avouait d'ailleurs:

"Ça fait deux ans que je n'ai pas touché à un bâton de golf... Je me demande même si je vais être capable de prendre le départ".

Ce fut ardu, avec un fer 2, Claude envoya la balle à gauche puis, à son deuxième coup, il était hors-limite. Nous l'avons revu un peu plus tard et d'après ses remarques, sa carrière dans le golf venait tout juste de se terminer là!

Bob Beaucage, un populaire membre de la ligue Dépression, cherchait partout son "caddy" du tertre de départ, ce qui lui a valu la remarque suivante du pro Jean Giroux: "Ça prend un "beau cave" pour perdre son caddy". Le tout sans malice aucune, évidemment.

Jean-Claude Tremblay s'est



Claude Ruel, cette fois, reçoit des conseils de son tuteur joueur Robert Rousseau. Ils n'ont pas tous porté fruit puisque Claude a tourné une ronde laborieuse.

mis en difficulté dès le premier trou alors qu'un croquet a envoyé sa balle hors-limite.

"Je le savais" de faire remarquer aussitôt le champion de l'an dernier.

Jacques Laperrière et Carol Vadnais se souviendront de leurs premiers coups de départ d'une distance de quelque 40 verges.

Rogation Vachon, qui venait tout juste d'arriver de Ste-Agathe, a soulevé les applaudissements avec un "drive" de toute beauté. Il s'en est d'ailleurs tiré avec un respectable 87, un coup de moins que Jean-Claude Tremblay.

Rolland Rousseau, le frère de Robert, se souviendra de son deuxième neuf trous. Après un magnifique compte de 39 sur les premiers neuf trous, il y est allé d'un 51 sur les derniers.

Les honneurs du tournoi sont allés aux membres de deux familles bien connues de St-Hyacinthe, les Rousseau et les Desrosiers. Robert Rousseau fut vainqueur chez les joueurs du Canadien; Gilles Rousseau chez les professionnels, et Georges Desrosiers chez les invités. Jacques Rousseau avait fait le voyage de Sherbrooke pour se joindre à ses frères. Marcel "lefty" Boisvert fut le meilleur chez les journalistes.

Le président du club de

St-Hyacinthe, Me Michel Pothier, et tout le personnel du club ont été d'une courtoisie et d'un empressement qui ont rendu agréable le séjour

des participants et des visiteurs à ce tournoi dont les recettes étaient versées au profit du Camp de Santé de St-Hyacinthe.

Roulez vos cigarettes avec
LE TABAC À CIGARETTES
EXPORT



ET PAPIER À CIGARETTES EXPORT

exercice
passif ou
actif
à volonté

RETROUVEZ
CETTE ALLURE
DE
JEUNESSE

accélère la
circulation
du sang

pour
toute la
famille

exerce
les muscles
de: taille
hanches
cuisses

NOUVEAU

EXERCISEUR 30 VITESSES

ACCELERE LA CIRCULATION — L'exercice accru des principaux muscles active la circulation sanguine. Si vous souffrez de mauvaise circulation, l'accélération du sang dans vos veines et dans vos artères vous aidera à mieux vous porter, à paraître et à vous sentir plus jeune. En améliorant la circulation du sang, **Exercise Master** contribue à un meilleur fonctionnement des organes vitaux et facilite l'élimination des déchets. Toutes les fonctions du corps bénéficient d'une circulation plus active.

RETROUVEZ CETTE ALLURE DE JEUNESSE — Elle sommeille en vous. Relaxe et vivez. Un trop grand nombre de gens vieillissent avant leur temps en devenant inactifs. Redevenez ce que vous étiez. Paraissez plus jeune, sveltes et vigoureux en adoptant le programme d'**Exercise Master**. Vos muscles reprendront leur fermeté vous donnant ainsi meilleure mine. Vous porterez mieux vos vêtements de toilette, de sport ou vos costumes de bain.

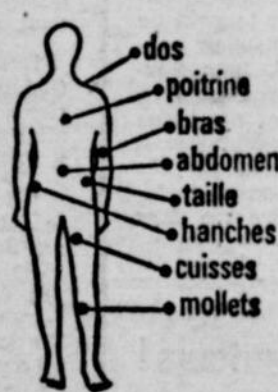
DETEND DES NERFS — Sentez-vous regaillard. Les nerfs se calment. Vous reprenez goût à la vie. Vous vous sentez reposé et détendu.

EXERCICES PASSIFS OU ACTIFS A VOLONTÉ — Comblez votre existence d'années de bonheur en maintenant votre corps sain par un programme scientifique d'exercice. **Exercise Master** s'adapte entièrement à vos besoins physiologiques actuels et futurs. Il vous permet de prendre de l'exercice passif ou actif à volonté. Vous vous fortifiez à mesure que vos muscles deviennent plus souples, plus résistants. Vous pouvez ainsi accroître votre activité sans dépasser les limites de vos forces.



NOUVEAU — Exercise Master est ce nouvel appareil automatique à exercice, fabriqué au Québec, qui aide à maintenir en bonne condition physique les Canadiens soucieux de leur santé. Son choix de 30 vitesses convient à tous les membres de la famille: jeunes, âgés, handicapés, maigres, poids lourds, actifs ou sédentaires.

EXERCISE
Master



L'EXERCISE MASTER STIMULE TOUT LE CORPS

Tous vos muscles de la tête aux pieds sont en mouvement, accélérant ainsi votre circulation. Une sensation de réveil s'empare de vous. Vous améliorez votre apparence et paraissez plus jeune. C'est en forme et en santé que vous connaîtrez la JOIE DE VIVRE.



BIENFAISANT POUR POIDS LOURDS — **EXERCISE MASTER** leur permet de se bâtir leur propre programme d'exercice quotidiens essentiels dans leur cas particulier. Ils assouplissent leurs muscles et grâce aux efforts déployés ainsi brûlent des calories en surplus et aussi améliorent leur apparence.



POUR TOUTE LA FAMILLE: Tous prendront leur exercice quotidien d'une façon facile et commode dans l'intimité du foyer en écoutant la radio, la TV ou un disque préféré.



DANS LA CHAMBRE A COUCHER — Beaucoup d'usagers d'**EXERCISE MASTER** placent leur appareil dans leur chambre à coucher et pratiquent leur exercices dans l'intimité matin et soir. Il est petit et compact. Il s'harmonise bien avec tout mobilier.



POUR PERSONNES AGEES — Toute personne adulte normale, de n'importe quelle taille, de n'importe quel poids et âge et menant une vie sédentaire, peut, en moins de cinq jours et grâce à ce merveilleux exercice automatique à 30 vitesses, exécuter tous les mouvements combinés du cycliste, du rameur, du nageur et du gymnaste dans l'intimité de son foyer.



AU BUREAU — Plusieurs hommes d'affaires et professionnels possèdent un **EXERCISE MASTER** dans leur bureau et le chevauchent afin de se détendre les nerfs après d'intenses heures de travail. Un programme d'exercice quotidien est un réel sédatif pour le système nerveux.

A cause de la grève des postiers, appelez simplement 849-7075 et on vous fera parvenir, par messenger, notre brochure gratuite sans aucune obligation de votre part.

HATEZ-VOUS! Faites venir votre nouvelle brochure gratuite. Il n'est jamais trop tard pour retrouver l'allant de vos vingt ans. Renaissez à la vie active d'aujourd'hui. Remplissez le coupon et postez-le dès aujourd'hui. Il vous permettra de recevoir des détails sur l'**Exercise Master**, son fonctionnement, sur les bienfaits qu'il peut vous apporter à vous et à votre famille.

TERMES FACILES

GRATIS



849-7075

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI!

EXERCISE MASTER

4008, rue St-Denis - Montréal - 849-7075

Envoyez-moi votre brochure gratuite "EN PLEINE FORME A TOUT AGE"

M. Mlle, Mme Age
Adresse
Ville
Tél.: I. PA. 28-7-68

SERVICE TÉLÉPHONIQUE 24 HEURES
PAR JOUR (Dimanche compris)

MONTREAL, SEMAINE DU 28 JUILLET 1968



LIGUE CONTRE LE CRIME



SOYONS PRUDENTS!

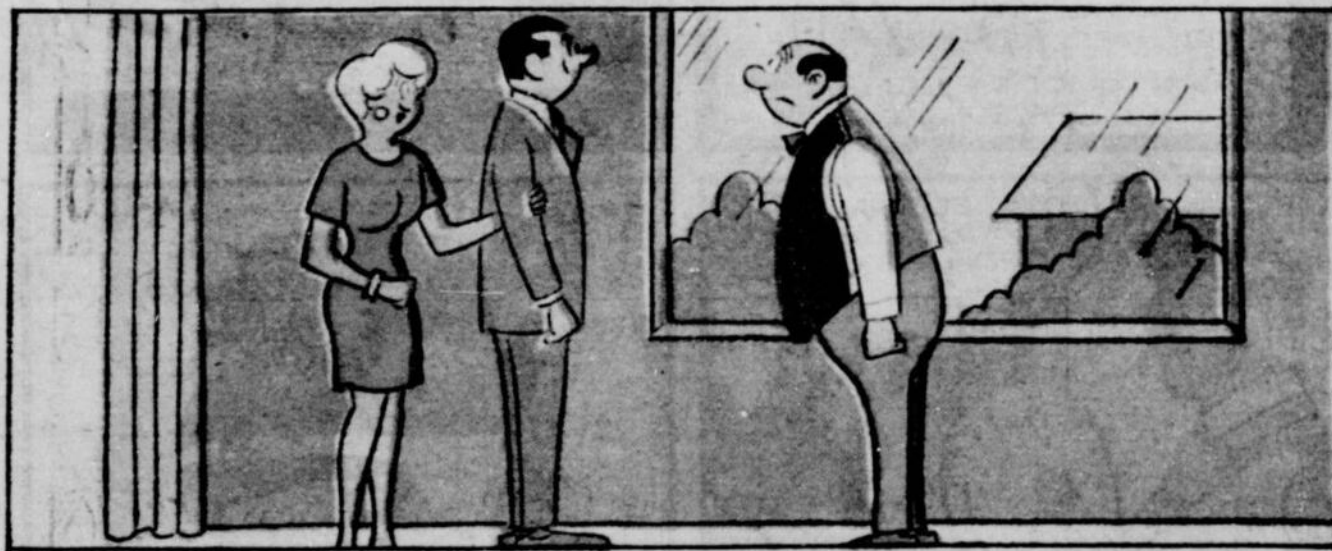
PARCE QUE LES GENS NE LES FERMENT PAS A CLÉ, DES MILLIERS D'AUTOS SONT VO-LÉES CHAQUE ANNÉE. UN VÉHICULE PEUT ÊTRE DÉMANTELÉ EN 90 MINUTES.

Dick Tracy





un moment de détente par ED REED



"Papa, veux-tu prêter ton porte-monnaie à Michel?... Nous sortons ce soir et il a perdu le sien."



"Laisse-la apprécier ce qu'elle mange, avant de grandir et de savoir ce que sont les calories."



JIGGS et MAGGIE



LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX



TANTE LOU ET TIPOIL
Fred Lasswell







BUGS BUNNY

par Ralph Heimdahl



MERVELLES DE LA SCIENCE

LE COMMENCEMENT DE L'UNIVERS,

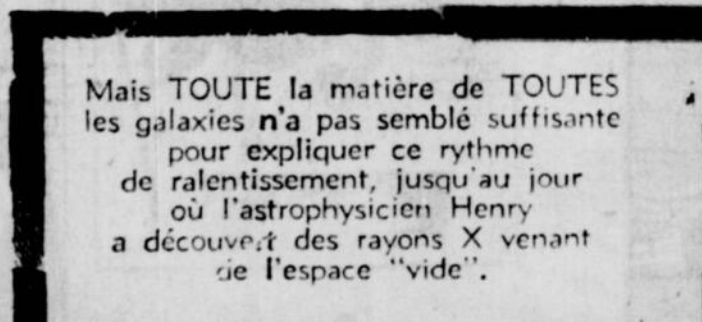
selon plusieurs cosmologues, remonte à l'explosion d'un bloc de matière il y a 10,000,000,000 d'années. Les fragments qui forment nos étoiles et galaxies se meuvent encore à la suite de cette énorme secousse. Mais Allan Sandage, de l'observatoire du mont Wilson, estime que l'expansion est ralentie par la force de gravité de chaque particule sur toutes les autres... autres...



... et il ajoute que cette expansion cessera dans 30 milliards d'années. Cet effet de désintégration est plus puissante selon que la masse de l'univers est plus considérable.



Mais TOUTE la matière de TOUTES les galaxies n'a pas semblé suffisante pour expliquer ce rythme de ralentissement, jusqu'au jour où l'astrophysicien Henry a découvert des rayons X venant de l'espace "vide".



Henry calcule qu'il y a un atome d'hydrogène par chaque volume de $3\frac{1}{2}$ pieds cubes — 100 fois plus de matière que dans toutes les galaxies combinées — soit assez pour freiner l'expansion et ramener tout en un bloc de nouveau, dans 70 milliards d'années!



Fawcett 7/28/68



LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE

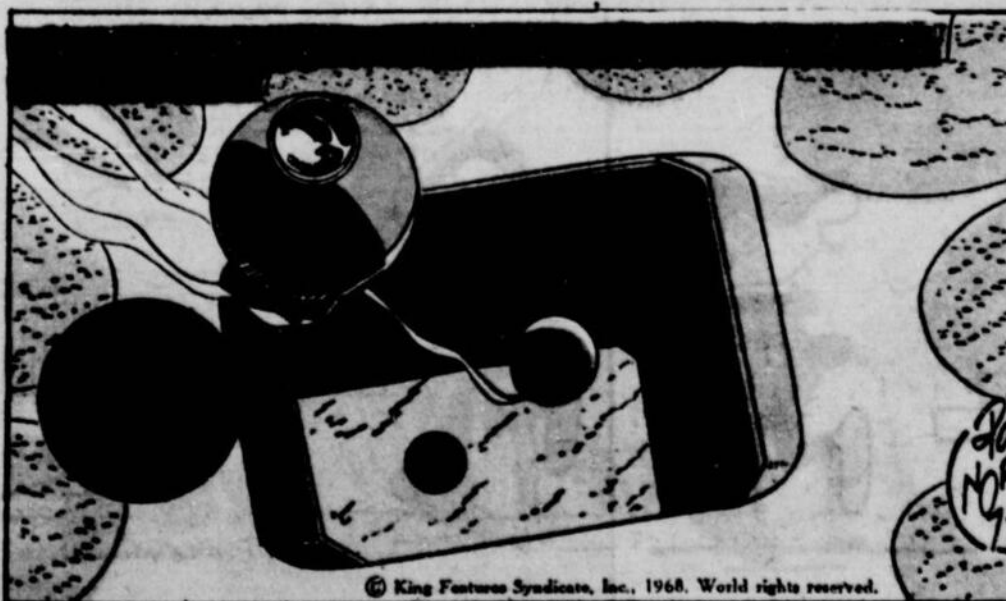


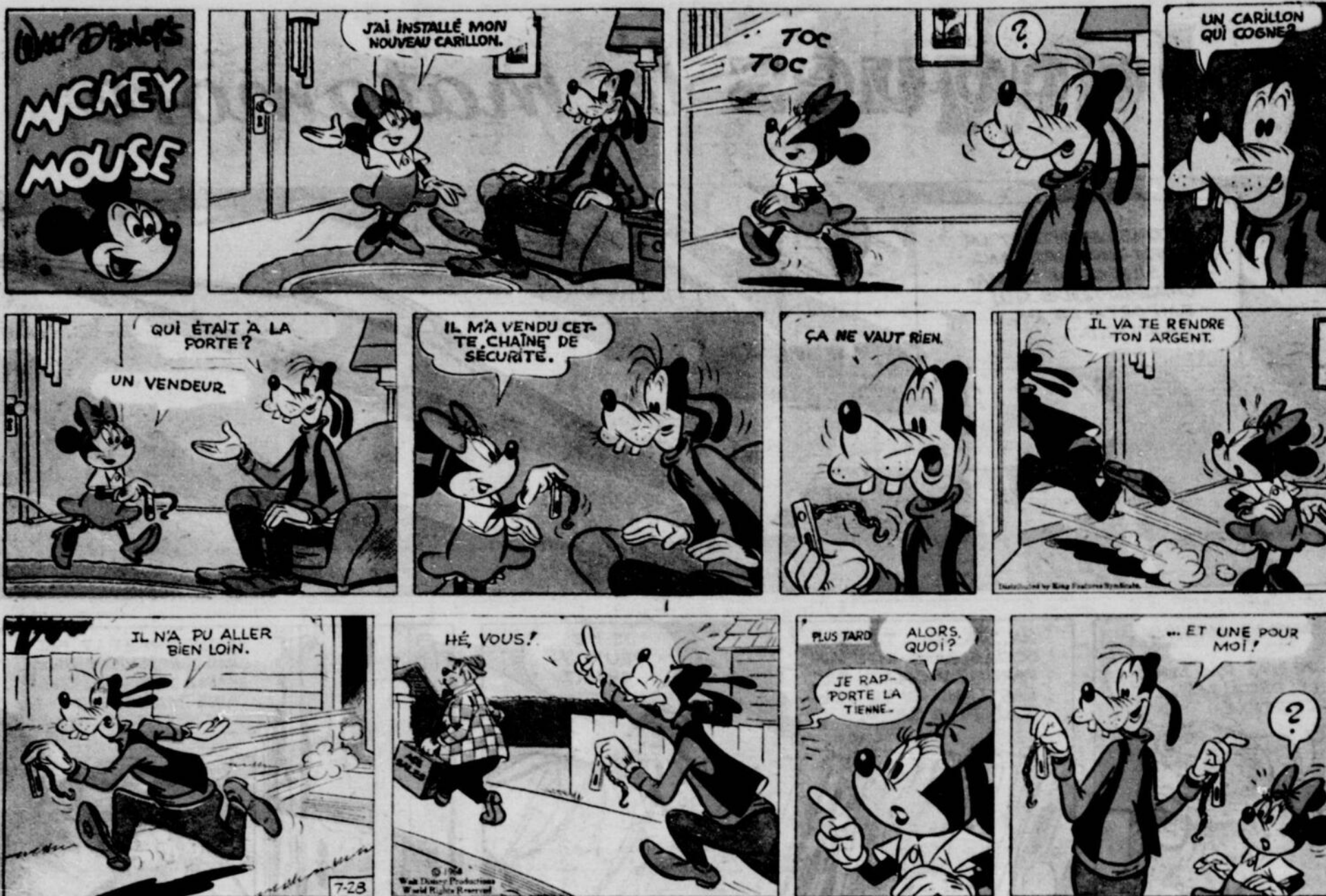
Jacques le matamore



ENTRE-TEMPS, JACQUES, SATURN SADIE ET HOPPY CONTINUENT À SUIVRE L'ÉTRANGE APPAREIL DANS L'ESPACE...

SOUDAIN, LA TOUPÉE ET L'AUTRE APPAREIL SORTENT DU CYCLE DU VOYAGE...





MILORD



Le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY



