



TERRE DES HOMMES
ET LA RONDE

GRATUITEMENT

VOIR PAGE 2



TEL
RADIO
MONDE

Vol. 38 No. 51
Montréal du 14 au 20 août 1977
PRIX: 40¢ N.B.-E.U. 45¢

EN MÊME TEMPS QUE SON
RETOUR À
LA CHANSON



STÉPHANE
ANNONCE SON
DIVORCE



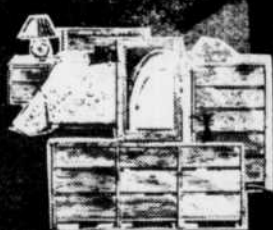
RÉAL GIGUÈRE
ACCEPTERA-T-IL
L'OFFRE DE RADIO-CANADA?



JULIETTE PÉTRIE
ET LA POUNE AU CHEVET
DE CE DANSEUR MOURANT



ATTENTION, ATTENTION: FUTURS ET NOUVEAUX MARIÉS...



Pour vos meubles, en 1977, venez économiser au
seul entrepôt de meubles en GROS qui n'a aucun
intermédiaire à payer.

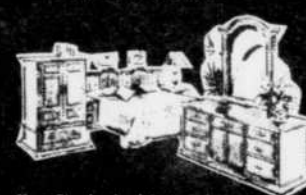
Tél.: 523-1687 527-9149

JUSQU'À 50% DE RABAIS SUR VOS MEUBLES

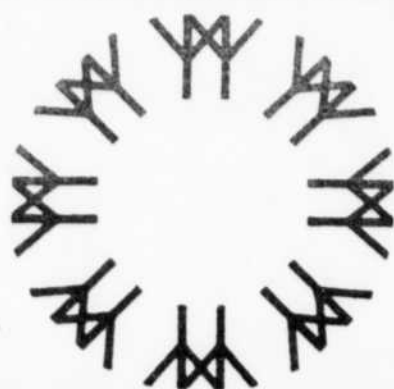
NOTRE POLITIQUE
LE PRIX ATTIRE LA CLIENTÈLE:
LE SERVICE ET LA QUALITÉ
LA RETIENNENT

1267, rue Gifford

LIVRAISON - GRATUITE
ENTREPOSAGE: GRATUIT
CRÉDIT FACILE



entre Mont-Royal et boul. St-Joseph
pres Chamard

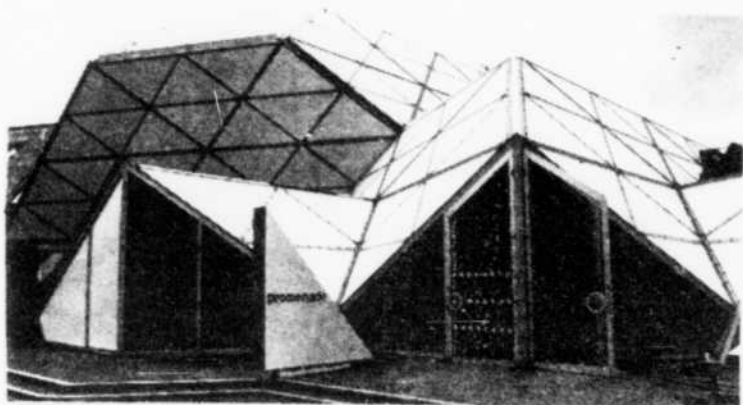


VOUS INVITE

GRATUITEMENT

DU LUNDI AU VENDREDI

À TERRE DES HOMMES ET À LA RONDE



DE PLUS, CHAQUE SEMAINE,
COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN

**TÉLÉVISEUR
COULEUR
14 POUCES**

VISITEZ GRATUITEMENT
LE PAVILLON PROMENADE
RÉALISATION DE LA FONDATION CRAVEN

**CRAVEN
"A"**

À TERRE DES HOMMES

SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON

**VOUS RECEVREZ
DES BILLETS
D'UNE VALEUR DE
\$4¹⁰ pour T.D.H.
et LA RONDE**

VALABLE DU LUNDI AU VENDREDI

À l'occasion du 10ème Anniversaire de T.D.H., Les Publications Quebecor inc. et Sunday Express vous offrent la chance de gagner, chaque semaine, un magnifique téléviseur couleur avec écran de 14 pouces.

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Pour participer, il suffit de remplir correctement le coupon-réponse ci-dessous et chaque vendredi, au PAVILLON PROMENADE, on procédera au tirage du téléviseur.
2. Le concours, d'une durée de dix (10) semaines, débute le 18 juin 1977 et se termine le 26 août 1977.
3. Tous les résidents du Canada peuvent participer au concours à l'exception des employés et de leur famille immédiate de Quebecor et ses filiales ainsi que ses agences de publicité.

Vous n'avez qu'à déposer votre coupon au PAVILLON PROMENADE de T.D.H. ou encore postez-le à: «Concours 10e Anniversaire, 225 est, rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6.

(téléviseur couleur)

T.R.M. 20/8/77

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... TEL.....

PROV..... CODE POSTAL.....

RÉAL GIGUÈRE VEUT-IL VRAIMENT QUITTER LE 10?

Une rumeur circule à l'effet que Réal Giguère passerait de Télé-Métropole à Radio-Canada. Rien n'est encore confirmé. Il semblerait aussi que ce n'est pas la première fois que l'animateur de «Parle, parle, jase, jase» offre ses services à la station de la société d'état. À chaque fois, ça tournait en queue de poisson pour la raison suivante: M. Giguère demande des cachets trop élevés.



On se pose actuellement beaucoup de questions au sujet de Réal Giguère.

Mais il semble que cette fois ce soit plus sérieux et que le cachet demandé soit plus raisonnable.

Présentement M. Giguère est en vacances. Il nous a donc été impossible de le rejoindre pour savoir si la nouvelle était exacte. Il sera de retour dans quelques jours et nous pourrons connaître les développements. Mais par contre la décision finale vient de la part de Radio-Canada, et le directeur des programmes Jean-Claude Rinfret est lui aussi en vacances et ce jusqu'au 6 septembre. Donc ce n'est qu'à ce moment que nous pourrons connaître la décision finale.

Si comme le veut la rumeur, Réal passait à Radio-Canada, cela pourrait signifier la fin de «Parle, Parle», une émission qui obtient de très bonnes cotes d'écoute. Et si l'on gardait la formule au programme, qui pourrait remplacer un animateur tel que Réal Giguère? On sait aussi que le frère de Réal, M. Rolland Giguère est président de Télé-Métropole. Qu'arrivera-t-il au juste, nous n'en savons encore rien, mais selon certaines personnes de la maison de la rue Alexandre-de-Sève, même si Réal passait à Radio-Canada, il garderait sa place de premier plan à cette station. Réal est un des pionniers du canal 10 et il est considéré comme l'animateur maison depuis fort longtemps. Réal Giguère passera-t-il à Radio-Canada, on ne le sait pas encore, mais d'ici quelques semaines tout devrait être conclu si accord il y a.

R.S.

VÉRONIQUE BÉLIVEAU DÉCROCHE UNE SÉRIE AU 10

La belle Véronique est toute heureuse car elle vient de décrocher une série à Télé-Métropole qui sera intitulée: «Ça tire». Elle se partagera la vedette avec Michel Forget et plusieurs autres comédiens qui ne sont pas encore déterminés. Pour Véronique il s'agit d'une première expérience du genre. Elle a participé à plusieurs films, mais jamais à des séries de télé. Nous avons demandé à la belle enfant ses impressions:

«Je suis bien contente, c'est une nouvelle expérience pour moi et ça me plaît beaucoup. J'avoue même que j'ai hâte de voir arriver la fin du mois pour commencer à enregistrer. Je ne connais pas encore le nom des autres comédiens qui feront partie de la distribution, mais je suis convaincue que ça va bien aller. Il paraît que ce sera très drôle. Cette année débute très bien pour moi et je suis très heureuse».



Il ne faut pas se surprendre que les réalisateurs s'arrachent actuellement les services de Véronique Béliveau.

LA RICHARD EST PARTIE

La belle Michèle Richard, la plus «sexy» de nos chanteuses «pop», est encore une fois partie pour une période de trois semaines sur le «Pouchkine», le bateau où elle se produit régulièrement. Mais il s'agira d'un dernier voyage pour la chanteuse, du moins pour cette saison. En effet, dès le 15 septembre, elle doit recommencer à travailler avec Georges Reich, car on sait que c'est elle qui sera la grande vedette de la prochaine revue du «Caf'-Conc', qui doit prendre l'affiche au début du mois d'octobre. Pour la première fois de sa vie, Michèle sera meneuse de revue, un rêve qu'elle caressait depuis longtemps. Et pour ce qui

est de sa vie sentimentale, elle est toujours au beau

fixe, et Jimmy Davis est encore l'homme de sa vie.



Michèle Richard est partie encore une fois.

*** ASTROLOGIE ***
POUR RENDEZ-VOUS
*** 523-1952 ***

HORLOGERIE — BIJOUTERIE
A l'école — à la maison — Diplôme gratuit
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis No 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

TELE
RADIO
M. NOE

Publié par TELEMONT INC.
225, Est, Rue Roy, Montréal H2W 2N6 P.Q.
Tél: 282-9600



Directeur général.....Pierre Nadeau
Gérant de la rédaction.....Pierre Trudel
Directeur de la publication.....Michel Girouard
Rédacteur en chef.....Germain Monté
Directeur du tirage.....Paul Rocheleau
Directeur de la publicité locale
et nationale.....Jean-Claude Emery
Directeur artistique.....Yollande Charest

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Mont-
real Offset Inc., 144, rue Port
Royal, Montréal H3L 2B2. Tél: 384-8880. La
plus importante imprimerie de journaux au
Canada.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775, boulevard
Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5. Tél: 332-0680
Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENT:
Le numéro 40¢, 1 an \$23.00, 6 mois \$15.00, 3 mois
\$7.75. E.-U. 1 an \$27.00, 6 mois \$18.50, 3 mois
\$9.75. Autres pays: 1 an \$28.00, 6 mois \$19.00,
3 mois \$9.50.

Inclure cheque ou mandat postal à l'ordre de Les Mes-
sageries Dynamiques Inc.
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro
1339 Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

ARRÊT DE GROSSESSE MONTRÉAL
OU N.Y.
MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon **274-6545**

EN REDEVENANT UNE VEDETTE DE LA CHANSON

LE LUNDI
À 19 H 30
LES BERGER



Les aventures professionnelles, sociales et sentimentales d'une famille de classe moyenne, face aux problèmes de l'heure.
Textes : Marcel Marin

À 20 H 30
NOUVEAUX
TALENTS



Un débouché à la pléiade de jeunes artistes de chez-nous.
Animateur: Robert Savoie



1 967, un jeune chanteur fait des ravages partout sur son passage. Il cause même des émeutes. Les jeunes filles sont folles de lui, les moins jeunes sont emballées par sa merveilleuse voix. Son nom est court, un prénom, Stéphane. En quelques mois il devient le plus prometteur de nos jeunes artistes. L'année suivante, il est nommé « Découverte de l'année ».

Ses disques se vendent comme des petits pains chauds. Il est au sommet de la gloire. Puis tout à coup, on apprend que Stéphane se retire du « showbiz ». Il devient policier pour la municipalité de Laval. Il réalise ainsi un rêve d'enfance.

Quelques mois plus tard, presque silencieusement il se marie. PUIS PLUS RIEN. À l'occasion on le reverra au petit écran revêtu de son uni-

forme de policier pour des interviews.

Et voilà que le mois dernier on apprend que Stéphane revient au spectacle. La semaine dernière il fait un retour triomphal au petit écran avec une nouvelle chanson qui promet un grand succès « Les enchainés » (drôle de titre pour un flic). Il s'agit de la version du grand standard américain, « unchained melody ». Pourquoi ce retour



En abandonnant la chanson, Stéphane est devenu policier à Laval. D'ailleurs, il l'est toujours.

STÉPHANE DIVORCE:



À l'époque où il filait le parfait amour avec son épouse Mireille.

soudain après 5 années d'absence.

« Mon mariage était pour beaucoup dans la raison de mon retrait. J'avais eu aussi des problèmes avec ma voix. Je souffrais de laryngite, et ça ne voulait plus guérir. J'ai alors réalisé combien je dépendais de ma voix. Et comme je suis un gars qui a besoin de sécurité, j'ai pris la décision de m'orienter

SYLVIE BEAULIEU
Astrologue

POUR
CONSULTATIONS
PRIVÉES

TÉL:
(514) 279-4673



Un cadeau gratuit
si vous acceptez
de tester
une petite dragée
anti-tabac

Ce test est gratuit! Il vous est offert par le Centre de Propagande Anti-Tabac. Vous pouvez le faire chez vous. C'est facile et ne présente aucun danger. Vous pourrez constater si votre envie de fumer peut être coupée.

C'est vous qui jugerez. Il s'agit d'une petite dragée à base de plantes aromatiques. Elle ne rend pas le goût de la cigarette insupportable. Vous pourrez fumer comme d'habitude. Mais en aurez-vous envie? Vous le saurez bientôt.

Pour recevoir ce test (tout à fait gratuitement) il suffit d'envoyer rapidement une enveloppe portant vos nom et adresse au Centre de Propagande Anti-Tabac, 4221 Ste. Catherine St. W., Suite 220, Montréal, Qué., H3Z 2T6.

Si votre demande arrive parmi les 500 premières vous recevrez en plus un petit cadeau.

ailleurs, mais le «showbizz» quand il t'a eu, il ne te lâche pas. Intérieurement ça me manquait toujours énormément. Je voyais des amis comme Farago, Zabé, et je les enviais. Puis comme plusieurs couples ma femme et moi avons eu des problèmes dans notre ménage. Nous avons donc décidé de nous séparer. Nous n'avions pas d'enfants c'était moins compliqué.

Après cette décision j'ai repris contact avec des copains du milieu et voilà qu'un jour on me propose de refaire du disque, là c'a été comme un coup de fouet. Et voilà c'est fait. Me revoici de retour et je pense que



Avec cette chanson «Les enchaînés», c'est un succès assuré dans le domaine de la chanson pour Stéphane.

quelquefois se retrouvent sur le pavé.

Alors comme je devenais chef de famille,



aujourd'hui je suis seul, alors je n'ai à m'inquiéter que de ma petite personne, c'est plus facile. Je garde toujours mon poste de policier, mais je vais tenter d'organiser ma vie de façon à faire les deux métiers que j'aime et l'avenir fera le reste. J'habite présentement avec mes parents, et je me retrouve comme dans un



Stéphane alors qu'il vendait des milliers de disques avec cette chanson «Quand tu liras cette lettre».

il ne fait nul doute qu'il y restera pour un bon moment car le public lui non plus ne semble pas avoir oublié cette voix et ce visage. On a pu s'en rendre

souhaité la bienvenue à Stéphane étaient des plus sincères. Et à Télé-Métropole les lignes ont sonné pour exprimer la joie du retour du chanteur. Longue vie artistique à Stéphane et pour ceux qui auraient manqué le retour à l'écran de Stéphane, vous pourrez l'en-

«C'EST UNE NOUVELLE VIE QUI COMMENCE POUR MOI»



Reprendre le chemin des studios, c'est très important pour celui qui a déjà été aussi populaire.

cette fois ça va durer pour un bon moment, quoique j'aie quand même passé 18 années dans la ligne. À 12 ans je travaillais avec un groupe et nous faisions les salles de danse, mais jamais je n'étais certain de la semaine suivante. Dans ce métier là, c'est comme ça. La sécurité, on ne l'a jamais complètement. Même les grandes vedettes quel-

je ne pouvais accepter cette situation. Mais

rêve. C'est comme un retour en arrière. Comme c'était il y a dix ans passés. À 28 ans je me retrouve comme j'étais à 20 ans, sauf avec quelques livres de plus que j'entends bien perdre sous peu. Mais je suis heureux et surtout décidé à chanter. C'est bon chanter, ça me permet de communiquer avec le public dont je ne peux me passer».

Eh bien ça semble définitif pour Stéphane, il est revenu «sur la mappe» et

compte lors de l'émission de «Jardin des étoiles» de dimanche dernier. Les applaudissements qui ont

tendre sur étiquette «Mirabel» dans cette belle chanson «Les enchaînés».

SIXIÈME GAGNANT

de la promotion
10e anniversaire de
«Terre des Hommes»

M. ALEX CUSSON
4847 RUE CHABOT
MONTRÉAL, P.Q.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui.

Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B, Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

COLLYRE BLEU
LAITER



GOUTTES POUR LE SOIN ET
LA BEAUTÉ DE VOS YEUX
En vente dans les pharmacies

EN VEDETTE AUX «BEAUX DIMANCHES» LE 21 AOÛT

DIANE JUSTER EST TOUJOURS AMOUREUSE DE FERLAND



C'est en reprise que nous pourrons voir la belle Diane Juster le 21 août prochain au réseau français de Radio-Canada.

Le 21 août dans le cadre des «Beaux Dimanches», nous pourrons voir Diane Juster (en reprise) dans ce récital qu'elle donnait il y a quelques mois à Camp Fortune.

Depuis le début de sa carrière en 1974, Diane Juster n'a connu que des succès. Elle a gravé trois microsillons en quatre ans. Diane a une place de choix parmi nos auteurs-compositeurs-interprètes. Elle a débuté en 71 en composant pour Julie Arel. Pendant longtemps, elle refuse d'interpréter ses propres chansons, puis se décide enfin et c'est la montée. Diane compose aussi pour plu-

sieurs autres de nos interprètes, elle a d'ailleurs écrit cette magnifique chanson pour Ginette Reno. «A ma manière». Elle offrira sous peu une chanson à notre grande «Dame de la chanson», Lucille Dumont et c'est déjà un succès assuré.

On pourra entendre au cours de ce récital les belles chansons de Diane telles: «Hé le mon-

de», «Mon amour, mon amant», «Quand tu partiras», «Ce matin», «Vive les roses», etc.

On sait que Diane file présentement le grand amour avec un autre de nos grands compositeurs, Jean-Pierre Ferland. Nous verrons sans doute dans un avenir rapproché des compositions Juster-Ferland.

INCROYABLE... MAIS VRAI

«COEUR — CIRCULATION
— MAL DE JAMBES»

Drummondville, 4 juillet 1977

Mon mari fut hospitalisé durant une semaine en février dernier pour une attaque cardiaque disait-on et il n'eut aucun remède ni traitement. À son retour à la maison il fut pris d'un mal de jambes qui l'empêchait de dormir et qui l'obligeait à se lever toutes les nuits. Vers la fin de février, un dimanche, il s'était couché vers les 10h. et à minuit il fut obligé de se lever, plus moyen de rester couché et resta dans cette position toute la nuit et le lendemain aussi.

J'ai donc dit à mon mari: «Tu ne resteras pas de même si les médecins ne peuvent rien faire. Je suis allée voir M. J. Anatole Desfossés à qui j'ai raconté ses malaises et ce mal de jambes qui le faisait terriblement souffrir. Sur ce M. Desfossés me promet d'y voir. En arrivant à la maison j'ai dit à mon mari de se coucher et il a dormi toute la nuit et depuis il n'a jamais ressenti de mal aux jambes.

Je viens à mon tour lui demander de m'aider car je souffre de faiblesse au point que j'ai tombé à demi-consciente sur le plancher la semaine dernière. Il m'a déjà guérie d'un mal de dos aussi et au bout de 3 semaines j'étais complètement bien.

Je remercie cet homme qui a tant fait pour les autres et lui souhaite une bonne santé et longue vie pour qu'il puisse continuer à aider ceux qui ont recours à lui.

Mme Samuel Allard

MME SAMUEL ALLARD,
418, St-Pierre,
Drummondville, P.Q.
Tél.: 472-5620

POUR TOUTE INFORMATION:
J. ANATOLE DESFOSSÉS
506 est, boul. St-Joseph, Montréal
Tél.: 521-2854
BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9h. a.m. à 8^h p.m.
SANS RENDEZ-VOUS

SAMMY DAVIS JR REÇOIT «NOTRE» MICHEL DARY

Depuis maintenant plusieurs années, Michel Dary n'habite plus le Québec, et il est ainsi en vedette dans les plus grands «supper clubs» du monde avec des revues de première qualité. Même si on parle de lui rarement dans la presse spécialisée, il ne faudrait pas oublier qu'il fait très probablement l'une des carrières les plus intéressantes que l'on puisse imaginer pour un chanteur populaire. Or, comme il est continuellement en vedette sur les plus grandes scènes du monde, il ne faut pas se surprendre qu'il en vienne à cotoyer régulièrement les grands du «showbiz».

C'est ainsi qu'actuellement et jusqu'en novembre prochain Michel est en vedette au Nevada, et la semaine dernière il recevait la visite d'un ami à lui puisque les deux ont travaillé ensemble à Chicago, Sammy Davis jr qui était de passage à l'hôtel Harras et qui a organisé par la suite un «party» pour Michel dans son «penthouse». On se doit ici de souligner le travail de Michel Dary qui nous représente si bien à l'étranger.



Michel Dary en compagnie d'une danseuse et de son camarade Sammy Davis jr.

CHANTAL PARY



Il est fortement question que Chantal Pary reprenne l'un de ses anciens succès «Ma vie c'est toi», mais cette fois en version «disco». On se souvient que c'est avec cette chanson que la chanteuse a donné une nouvelle orientation à sa carrière avant d'enregistrer si joliment une chanson qui avait été lancée par Frida Boccara «Pour vivre ensemble». Ce n'est pas une mauvaise idée.

JEAN-PIERRE BÉLANGER



Avec ce rôle de premier plan qu'il vient de décrocher dans le téléroman de Réginald Boisvert «Faut le faire», Jean-Pierre Bélanger peut certainement être considéré comme le jeune comédien le plus choyé de la jeune génération. L'année dernière il a été de «Chère Isabelle» durant presque toute la saison, et voilà que maintenant c'est un autre rôle en or pour lui. Et pour ceux qui veulent tout savoir, il est toujours amoureux de la comédienne Andrée Boucher.

VOUS SENTEZ LE BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN
QUELQU'UN VOUS ÉCOUTE À

SECOURS-AMITIE

563-5511

POUR LES
CANTONS DE L'EST

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire.
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire.

ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101

C'est fini avec Joyce

RUPTURE DES FIANÇAILLES DE MICHEL STAX

Tout le monde croyait que c'était le grand amour et que ça finirait par un mariage eh bien non, tout est rompu. Pourtant ils semblaient faits l'un pour l'autre, mais il semble que le destin en ait décidé autrement, puisque Michel, il y a quelques semaines rompait avec sa Joyce. Ils sont quand même restés bons amis, mais ont décidé de ne pas se voir pour quelque temps, histoire d'oublier.

Présentement Michel voit une jeune fille du nom de Heather Busby, elle est anglaise, il a fait sa connaissance lors d'un engagement qu'il remplissait à l'Hôtel Bellevue de St-Eustache. Heather est de la région de Deux-Montagnes. Elle est très sportive et est considérée comme la



Michel Stax en compagnie de la belle Joyce qui a partagé sa vie durant plusieurs mois.

meilleure joueuse de balle molle de la province. Michel est très heureux de cette rencontre et dès qu'il trouve un moment de libre, il rejoint Heather et joue à la balle avec elle. Michel aime ce jeu et en plus, ça lui permet de perdre quelques livres en trop.

Car il a engraisé un peu Michel.

RENO — LAPOINTE:



Ce fut un triomphe monstre pour Ginette Reno et Jean Lapointe lors des Fêtes de nos voisins de Laval. Ginette et Jean ont même interprété quelques chansons ensemble. Leur spectacle fut le plus apprécié et il ne fait nul doute qu'il y aura des rebondissements de cette soirée.

JOËL DENIS:

Joël fait des progrès, il est maintenant toujours ponctuel à ses rendez-vous, et on le voit arriver tous les matins à l'heure pour son émission à CKVL. Joël va de mieux en mieux.



Elle n'est pas à plaindre

CLAUDE VALADE SIGNE UN CONTRAT DE \$100,000

Même si on a dit que Claude Valade avait fait une faillite de \$400,000 cela n'empêchera pas la vente de ses disques. Au contraire, le public aime Claude et continue d'acheter en grand nombre ses albums. On sait que la compagnie K-Tel ne signe jamais de contrat avec un artiste sans être certaine de faire beaucoup de sous, et s'ils ont investi un montant énorme sur Claude Valade, c'est qu'ils sont certains de faire de l'argent. D'ici 5 ans, Claude n'aura plus besoin de travailler, elle fera un album par an et se reposera bien tranquillement dans sa demeure de Repentigny.



Pour Claude Valade, les contrats ne manquent certainement pas actuellement.

Elle pourra présenter un spectacle par an au Forum et quelques «spécial» pour la télé. Il y a longtemps que Claude désire cela, eh bien, elle l'aura sous peu. Il faut cependant dire que Claude n'est pas arrivée là du jour au lendemain, elle a travaillé et plus que bien d'autres, mais la récompense vaut les efforts.

Claude Valade a su prouver au cours des dernières années ce dont elle était capable. Elle a vendu plus de 500,000 45 tours, il faut le faire. Elle a rempli la Place des Arts, elle a eu plus de 10,000 assistances au forum lors de l'ouverture des Fêtes du Canada, à Vancouver, elle a donné un spectacle et la foule était des plus considérables. A chaque exposition où elle se produit en province, elle déplace des milliers de personnes. Donc, elle est une valeur assurée, et c'est pourquoi K-TEL n'a pas eu peur d'investir sur elle plusieurs milliers de \$.

En France, on a eu la Piaf, aux U.S.A. la Streisand et le Québec a la Valade, le prénom n'est plus nécessaire.

LES TANNANTS:

Il y aura plusieurs nouveaux personnages aux «Tannants» pour la prochaine saison. Entre autres Gilles Gagné, qui parlera mode et Rock Poisson parlera livres et domaine artistique.



CLAUDE DUBOIS:

Claude Dubois a maintenant sa propre maison d'édition. Avec des copains, il a décidé de fonder cette maison d'édition qui permettra d'écrire des chansons qui colleront bien à la peau de ceux qui les interpréteront.

En collaboration avec

PHOTO VEDETTES

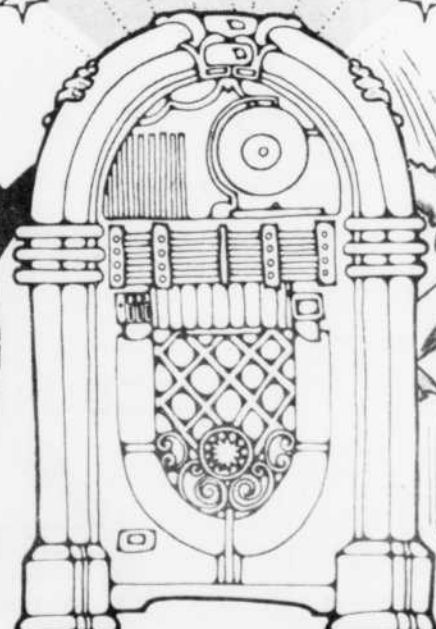
CHLT TÉLÉ 7

présente

JUKEBOX

DISCOTHÈQUE

NON-STOP
MUSIC

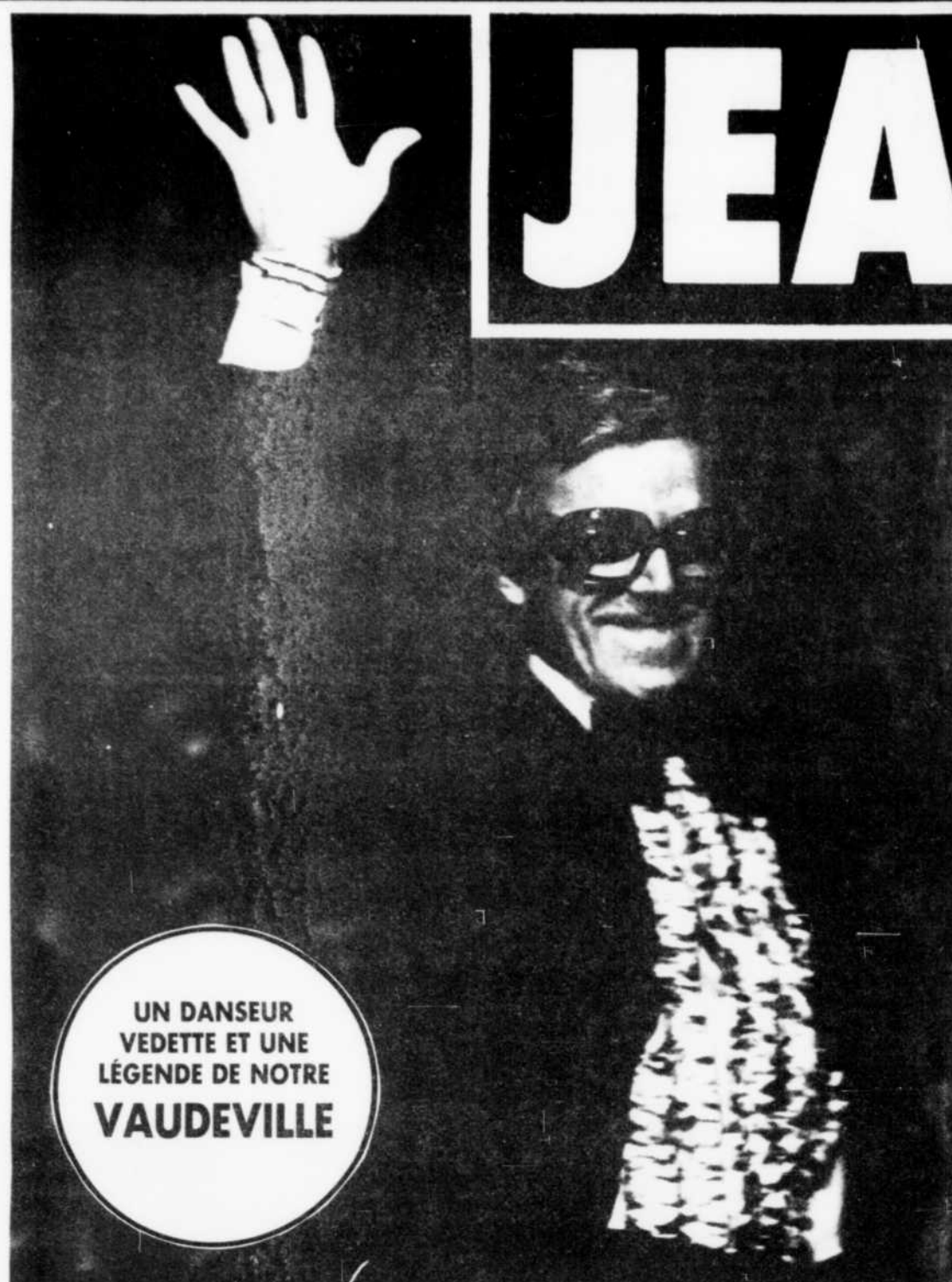


jean Malo

- Polyvalente de St-Pierre-Becquets vendredi soir le 19 août.
- Camping Belle Époque de Valcourt samedi soir 20 août

jacques lepage

- Aréna de Richmond vendredi soir le 19 août
- Aréna de Thetford Mines samedi soir le 20 août
- Château Blanc de St-Ephrem tous les dimanches soir



UN DANSEUR
VEDETTE ET UNE
LÉGENDE DE NOTRE
VAUDEVILLE

Une des plus jolies photos de Jean Robi, le soir où il a fêté ses 35 ans de vie artistique. De sa main, il semble vouloir dire un ultime «au revoir» à tous ses amis.

Jean Robi, un de ceux qui font partie de la légende du vaudeville québécois, présentement hospitalisé à l'hôpital St-Michel, attend la mort dans d'atroces souffrances.

Tout a commencé il y a un an lorsque Jean ressentant des douleurs à l'estomac, décida d'aller voir son médecin. Celui-ci constata que Jean souffrait de cancer. Il lui fit subir plusieurs examens et tenta par des traitements de radium de sauver son patient. Jean suivit les traitements à la lettre. Il avait la foi, et gardait un grand espoir de vaincre ce terrible mal. Il y a quelques mois, il célébrait ses 35 ans de vie artistique. Tous ses amis s'étaient réunis pour célébrer avec lui cet anniversaire. Jean savait déjà à ce moment la gravité de son état, mais il gardait au fond de lui un petit espoir. Je l'avais rencontré il y a un mois, et il m'avait semblé bien triste même s'il tentait de cacher sa crainte, il m'avait aussi

IL A
VOULU CHOISIR
LUI-MÊME
SA TOMBE

parlé de son grand désir d'aller passer quelques semaines en Californie avec sa grande amie Lolita De Carlo.

Il voulait voir Hollywood avant de mourir disait-il. Malheureusement Jean ne pourra réaliser son rêve. Jean a connu une brillante carrière, il était danseur et quel danseur. Il fit les beaux jours du National, du Cana-



Rose Ouellette a été en tournée durant des années avec lui. Elle espère qu'un miracle puisse se produire.

JEAN ROBI

«JE SUIS

dien et plusieurs tournées en province. On se rappellera aussi de la belle période du Mocambo et du Casa Loma où Jean avait travaillé avec les plus grands noms du «showbizz».

Jean était aussi l'ami de tous. Il eut l'occasion de le prouver à plusieurs reprises et ses amis le lui prouvèrent aussi.

Robi, Les Baronets, Pièrre Senécal, Rose Ouellette, Juliette Pétrie, Jean Grimaldi, Donald Lautrec et combien d'autres encore. Le spectacle avait duré toute la nuit. Jean était un gars qui savait se faire aimer. Nous avons communiqué avec ses plus grands intimes pour parler un peu de l'affection qu'ils portaient à ce grand bonhomme.



Le chanteur Donald Charlebois est un proche de Jean, et il a été très touché par sa grave maladie.

En 1965 Jean subissait un terrible accident qui lui causa la perte d'un oeil. Il revenait d'un engagement. Ses amis décidèrent de donner un spectacle bénévole pour offrir à Jean un oeil artificiel. Ça se passait au Théâtre National. Tout le monde vint faire son petit bout de spectacle en ce soir du 31 décembre. On y vit les plus grands noms de l'époque: Claude Blanchard, Michel Louvain, Jenny Rock, Alys

JULIETTE PÉTRIE:

Jean, moi je l'avais baptisé «Troussette», il était partout à la fois. J'avais fait sa connaissance à l'époque du National. Il était très jeune dans le temps mais nous avions beaucoup de plaisir ensemble. Il nous jouait des tours pendables quelques fois. Et depuis ce temps nous étions demeurés presque inséparables. Il me téléphonait tous les jours et nous parlions des heures durant.

Il avait toujours un mot pour me faire rire. C'était un peu comme un rayon de soleil lorsque je le trouvais au bout du fil. Depuis le début de sa maladie, nous avions convenu d'en parler le moins possible. Il m'avait dit la gravité de son

JULIETTE PÉTRIE:
«JE L'AVAIS
BAPTISÉ
«TROUSPETTE»

BI SE MEURT:

PRÊT POUR LE GRAND

DÉPART»

mal, mais il gardait espoir.

Depuis une semaine, il ne m'a pas appelée, je me suis dit que quelque chose n'allait pas, mais j'avais peur de téléphoner et d'apprendre que son état empirait. Jean était un peu comme un fils pour moi. Je vais aller le voir ce soir à l'hôpital. Je prie le ciel qu'il ne souffre pas trop.»

ROSE OUELLETTE:

«Ce pauvre petit gars,

**LA
POUNE:
«J'ESPÈRE
QU'UN MIRACLE
SE PRODUISE.»**

c'était mon grand ami, j'espère de tout cœur qu'un miracle se produise. Il aimait tant la vie. Nous avons passé des nuits ensemble à rire et à nous amuser. C'était un gars correct. Il était toujours prêt à rendre service. J'ai travaillé avec lui durant des années. Je ne

peux compter les tournées que nous avons faites ensemble. Je vais aller le voir le plus tôt possible.

Comme je connais Jean rien ne le rendra plus heureux que de revoir tous ses amis autour de lui. Je trouve que c'est le bon sens aussi, on va voir les gens lorsqu'ils sont décédés, ils n'en ont pas connaissance, pourquoi ne pas le faire de leur vivant, au moins ça leur apporte la consolation qu'ils ne sont pas oubliés. Et Jean n'est pas le gars qu'on peut oublier. J'ai eu une douleur atroce lorsque j'ai su dans quel état de souffrances il était.

JEAN SIMON:

C'était mon meilleur ami. Il avait un cœur en or. Toute sa vie, il a rendu service. Des amis il en avait dans tous les coins de la province. Hier soir je suis allé le voir, il a pleuré dans mes bras. Il sait que ses jours sont comptés.

Il voulait tellement vivre. Ces derniers temps lorsque je le trouvais déprimé et triste, je l'amenais à la maison et je tenais par tous les moyens

de le distraire. Un soir il s'est même sauvé de l'hôpital et est venu à la maison, il n'en pouvait plus de se sentir seul. Jean avait un courage extraordinaire, il parlait de sa maladie avec pleine conscience. Il se savait condamné, mais il gardait un espoir. Il sera regretté de plusieurs et je pleurerai longtemps la perte d'un ami tel que lui.

DONALD

CHARLEBOIS:

C'est la mère de Jean qui m'a téléphoné pour me dire qu'il était à l'hôpital et demandait à me

**JEAN
SIMON:
«IL A ÉTÉ
MON MEILLEUR
AMI»**

voir. Je suis allé le voir dans l'après-midi, et il ne pouvait pas parler. J'y suis retourné le soir, et là il a pu m'adresser quelques mots. Sa voix était très basse, mais j'ai senti la joie qu'il ressentait de me voir. Moi et Jean nous étions des amis de longue date, nous passions des heures à parler au téléphone.

Jusqu'à il y a quelques semaines j'avais grand espoir de sa guérison. Mais lorsque sa mère m'a appris que le médecin avait parlé à Jean et lui avait dit qu'il ne restait plus d'espoir, je me suis



Juliette Pétrie avait été la première à le baptiser «Troussette».

fait une raison que son heure était proche. Ce qui m'a le plus touché, c'est lorsqu'elle m'a dit que Jean après avoir appris la nouvelle, s'était rendu au salon funéraire choisir lui-même son cercueil et fait tous les préparatifs en prévision de ses funérailles. Ça m'a brisé le cœur. Il avait une force et un courage surhumains.»

MON CHER JEAN,

Je sais la douleur dans laquelle tu te trouves, je connais la force de ton moral. Je sais que ces pages t'apporteront un immense bien. Tu m'avais dit un soir, «Roger, j'ai eu une vie bien remplie, je ne regrette rien, j'ai eu les meilleurs amis du monde et c'est ce qui est le plus important pour une personne. Le jour où je partirai je voudrais les avoir tous autour de moi jusqu'à la dernière minute. Et si tu le peux fais savoir au public combien je t'ai aimé

et je veux que ce soit de mon vivant, je n'ai pas peur de partir, si c'est la volonté de Dieu, mais je veux voir de mes yeux l'Adieu que je lui adresse.»

Mon ami Jean, j'ai accompli ta volonté, et je sais que tous sont très

**DONALD
CHARLEBOIS:
«J'ACCEPTE
DIFFICILEMENT
CETTE ÉPREUVE»**

touchés par cette terrible maladie qui t'afflige, mais sache que nous sommes tous avec toi, et tu seras toujours pour nous Jean Robi, un gars humain et sincère. À toi Jean, sincère amitié

Roger Sylvain



Jean Simon est triste, la fin de l'un de ses meilleurs amis est proche.



Jean-Paul Nolet a été très affecté par la mort de son épouse.

L'ÉPOUSE DE JEAN-PAUL NOLET MEURT DU CANCER

Le populaire annonceur de Radio-Canada Jean-Paul Nolet a vécu l'une des journées les plus tristes de son existence vendredi dernier, alors que son épouse est décédée à la suite d'une longue maladie. En effet, Madeleine Nolet a été emportée par un cancer à l'âge de 56 ans, et elle laisse dans le deuil, outre son époux, deux filles: Catherine et Elizabeth.

Il va sans dire que l'annonce de la mort de madame Nolet a semé la consternation à Radio-Canada, où Jean-Paul Nolet est une vedette maison depuis plusieurs années. La dépouille mortelle a été exposée au salon Urgel Bourgie du boulevard Décarie dans la métropole, et c'est à l'église Notre-Dame-de-Grâce que s'est déroulé le service funèbre. Il va sans dire que plusieurs personnalités ont assisté aux obsèques, d'autant plus que durant plusieurs années, monsieur Nolet s'est dévoué à la cause des Indiens. A

monsieur Nolet de même qu'à sa famille, Télé-Radiomonde

tient à offrir ses plus sincères condoléances.



CLAUDE DUBOIS

La semaine dernière Claude Dubois a étonné un peu tout le monde en se baladant dans les studios de Télé-Métropole avec son fils sur les épaules. C'est la première fois que le populaire chansonnier acceptait de présenter son enfant au public. Pour ce qui est de sa carrière, il aimerait bien avoir la chance de décrocher à nouveau une série à la télé, où il pourrait inviter et recevoir ses amis du métier.

TONY ROMAN

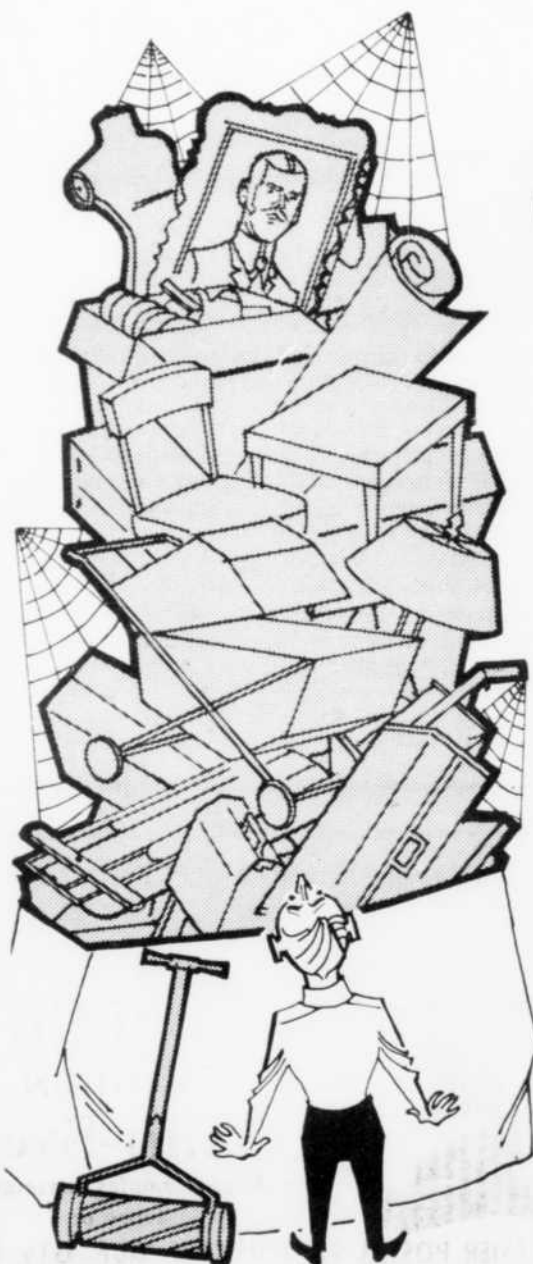


Plusieurs croient que Tony Roman n'avait aucune raison de s'emporter ainsi lors du dernier «Parle parle, jase jase», tout simplement parce qu'il a toujours reçu une bonne presse. Actuellement il travaille à la composition de nouvelles chansons qu'il veut absolument présenter à son public le plus rapidement possible. On se souvient que lors de son dernier passage à «l'Évêché» il avait particulièrement été remarqué par la critique.

SERGE LAPRADE



Pour la sixième saison consécutive, on retrouvera cette année Serge Laprade comme animateur du «Travail à la chaîne». Il est vrai que dans ce rôle on ne peut absolument pas le remplacer parce qu'il y est excellent. Et en plus, il songe sérieusement à présenter un tour de chant à la Place des Arts. Il est vrai que depuis longtemps Serge n'a pas chanté et son public commence à s'ennuyer de lui.



Quelqu'un Quelque part

désire ce que
vous ne désirez plus.

Dans ce cas,
rien de mieux que

les **PETITES
ANNONCES**
dans

le **journal de
montreal**

382-3720



André Pêrusse et Micheline Morency dans l'un des numéros qui ont retenu particulièrement l'attention des téléspectateurs dimanche soir dernier.



André Pêrusse, Suzanne Roy et Micheline Morency.

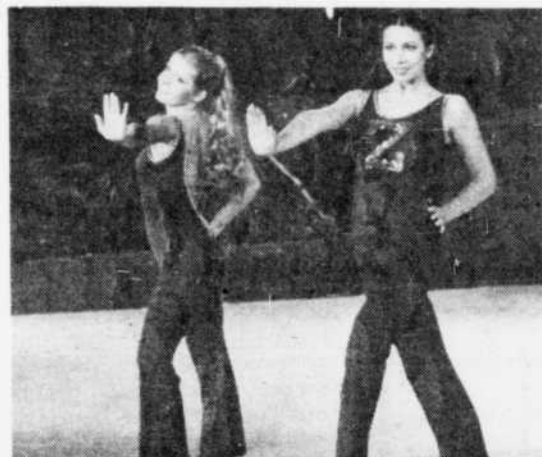
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN PHOTOS



André et Micheline, un couple de danseurs comme au cinéma.



Dans une magie et un nuage de fumée Louise Lemire chante «De rêve en rêveries».



Suzanne et Micheline... et ce qu'il y a de remarquable chez ces danseurs, c'est leur ensemble.



Accompagnant Michel au cours du numéro d'ouverture de l'émission «Jardin des étoiles».

«LES CHATZ»: LES DANSEURS- VEDETTES DU «JARDIN DES ÉTOILES»

Au cours des dernières semaines, les téléspectateurs qui regardent «Le Jardin des étoiles» n'ont certainement pas été sans remarquer la qualité des danseurs que l'on retrouve sur cette émission. À quelques reprises on nous a demandé de quelle troupe ils faisaient partie, et c'est la raison pour laquelle cette semaine nous nous faisons un plaisir de vous les présenter en photos... comme vous pouvez les voir défiler au «Jardin des étoiles».

Premièrement «Les Chatz», c'est une compagnie de quinze danseurs dont les propriétaires sont Yves Quintal et Jean-Marc Mathieu, et ils présentent des défilés de mode artistiques dans la métropole et à travers le Québec. Nul doute que cette compagnie deviendra très populaire, quand on sait que l'on retrouve les danseurs tous les dimanches soir à cette émission «Jardin des étoiles» animée par Michel Girouard.



ANDRÉ SYLVAIN

Il est fortement question qu'André Sylvain, l'époux de Chantal Pary, revienne sur les ondes de CHRS dès le début du mois de septembre en tant qu'animateur-vedette. On se souvient certainement qu'André avait été à l'emploi de «Radio-soleil» il y a de cela quelques années.



Vous aussi en quelques semaines vous pouvez retrouver la ligne idéale, quelle que soit la partie de votre corps à

amincir
EN LOTION

Oufiri-Svelt

Pour de plus amples renseignements
Écrire à:

CASIER POSTAL 9772 QUÉBEC, Qué. G1V 4C3
EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET MAGASINS À RAYONS

GINSENG

PANAX 7ans

la
VENTE
de l'année



FAX SERVICES C.P. 188 SUCCURSALE G MONTREAL H2W WM9

	PRIX	TAXE	TOTAL
☐ 12 ampoules Ginseng 2000 mg l'ampoule	5.99	.48	6.47
☐ 100 comprimés Ginseng 500 mg le comprimé	5.95	.48	6.43
☐ 75 capsules Ginseng 300 mg la capsule	5.99	.48	6.47
☐ 100 comprimés 500 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
☐ 75 capsules 300 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
☐ 200 comprimés 500 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35
☐ 150 capsules 300 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35

Ci-joint mon chèque ou mandat poste

T.R.M. 20/8/77

NOM.....
 ADRESSE.....
 VILLE..... PROV.....
 CODE POSTAL.....

DE RETOUR DANS LA MÉTROPOLÉ,



Martin Peltier est très heureux de se retrouver actuellement dans la métropole et pour lui, c'est toujours un plaisir que de pouvoir travailler de nuit.

MARTIN PELTIER DEVIENT «L'OISEAU DE NUIT» DE CKVL

Voilà un bon moment qu'on n'entendait presque plus parler de Martin Peltier, un gars qui est bourré de talent. En plus de chanter, Martin écrit de très belles chansons. Il y a deux mois, il revenait dans la métropole et cette fois pour y demeurer. Il a gardé sa boîte à chansons à Québec où se produisent des jeunes de la relève. Mais Martin a décidé de refaire surface et ce dans plusieurs domaines. En plus de chanter, il est devenu annonceur à la station CKVL de Verdun.

Il y est toutes les nuits ainsi que le samedi durant la journée. Puis il écrit des chansons pour plusieurs de nos artistes. Michel Louvain devrait enregistrer une de ses chansons ainsi que Pierre Lalonde et Émile Genest.



Pierre Lalonde chantera bientôt les chansons de Martin Peltier.

Émile Genest, j'ai écrit un poème qui est très beau et devrait plaire énormément au public.

«Pour ce qui est de moi, il est question d'un 45 tours avec Thérèse et un long jeu pour plus tard avec mes chansons bien sûr. Présentement, je suis aux oiseaux, tout roule sur des roulettes et je me croise les doigts en espérant que ça continue.» Avec un talent et une personnalité comme celle de Martin Peltier, il ne peut sûrement en être autrement.

«Depuis que je suis de retour à Montréal, tout le monde me demande des chansons, et je dois avouer que ça me plaît, car j'écris beaucoup et je ne peux pas les faire toutes, alors aussi bien les donner à des artistes de talents. J'en ai donné une à Thérèse Deroy qui est ma grande amie et elle doit la sortir sous peu. Pour

IL ÉCRIT
ACTUELLEMENT
POUR
PIERRE LALONDE



L'excellente Diane Dufresne n'aime pas tellement se retrouver devant un public glacial. C'est pour cette raison qu'elle n'a pas hésité à quitter la scène.

DIANE DUFRESNE QUITTE LA SCÈNE EN FURIE AUX FÊTES DE LAVAL

On connaît depuis longtemps le caractère de Diane Dufresne, on sait qu'elle n'est pas du genre à se faire marcher sur les pieds, et que si elle n'aime pas quelque chose, elle ne se gêne pas pour le faire savoir. Eh bien c'est ce qui s'est produit la semaine dernière alors que Diane présentait son «show» dans le cadre de la Fête des Voisins. Depuis déjà une demi-heure que Diane se donnait entièrement sur scène, et le public restait froid, (faut dire qu'ils ne sont pas forts pour les applaudissements les voisins), alors voyant cela Diane a décidé qu'elle ne chanterait pas pour les arbres, elle a donc simplement quitté la scène sans terminer son spectacle. Diane est habituée aux ovations et après le succès de la P.D.A. de cette année, elle ne pouvait accepter un tel affront. Bien sûr cela lui a fait mal, car elle est une fille sensible et le public, elle l'aime, mais chanter sans avoir la participation des gens qui sont au nombre de plusieurs milliers devant elle, c'était impossible à accepter. Diane a agi comme elle le devait. Lorsqu'un public n'aime pas un spectacle, il ne se gêne pas pour partir en plein milieu du spectacle, et bien Diane a décidé que lorsque l'artiste n'aime pas le public qui est devant lui,

il a le droit de partir lui aussi. Diane est la première à commettre ce geste, mais il ne fait nul doute que plusieurs artistes approuveront son geste, ce que je ne comprends pas c'est que ce même

public ira l'applaudir à tout rompre lorsqu'elle sera à la P.D.A. et que là il saura l'apprécier à sa valeur. Pourtant Diane était aussi bonne à Laval qu'à la P.D.A. Mystère.

FRANCE CASTEL: RIEN AVANT SEPTEMBRE

À cause de sa fausse-couche et de toutes les complications qui ont suivi ce tragique événement dans sa vie, la chanteuse France Castel sera au repos forcé jusqu'au début du mois de septembre. Parce qu'il ne faudrait pas oublier qu'elle a perdu beaucoup de forces avec cette maladie, et que les médecins lui ont fortement conseillé de se reposer beaucoup avant de reprendre son épuisante carrière. C'est donc pour cette raison que nous ne reverrons pas la belle enfant au petit écran avant le milieu de septembre, car avant ce jour, ses médecins lui ont formellement défendu d'accepter quoi que ce soit comme engagement.

Mais pour ceux qui s'inquiètent tout va très bien pour France, et sur le côté de la santé on ne doit plus s'inquiéter outre mesure, et elle a même confié à une amie qu'elle voulait absolument avoir un enfant de son époux tout neuf Dr Jean Guimond. Parce que vous savez certainement que la belle France n'est pas le genre de fille à vouloir se laisser abattre pour peu.



Jamais France Castel pourra se résigner à ne pas donner un enfant à son nouveau mari.

LOUISE LEMIRE

Est-ce que vous saviez que la jolie chanteuse Louise Lemire que l'on a pu voir chanter «De rêve en rêveries» dimanche soir dernier au «Jardin des étoiles» est la maman de deux charmantes petites filles? Mais oui elle est quand même toute jeune, et le plus grand plaisir qu'elle peut donner aux deux petites, c'est justement de les emmener dans les studios où elle travaille. Déjà elles sont fascinées par le métier.



THÉRÈSE DEROY

La fille à la voix d'or Thérèse Derooy songe très sérieusement à relancer cette chanson «L'amour» qui a connu tant de succès il y a dix ans, et on est persuadé à l'avance qu'elle pourrait obtenir un succès fou avec cette pièce. Et elle ne devrait absolument rien changer à l'arrangement musical.

À GROSSESSE- SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ
DE VOTRE POITRINE

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Ouffiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec. G1V 4C3

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS

du 14 au 20 août 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 13



UN DES MOMENTS LES PLUS ÉMOUVANTS DE MA VIE

Des moments crispants, dramatiques et merveilleux j'en ai connus beaucoup dans ma vie, parce que je fais partie d'un métier, où il n'est pas facile de vivre dans la tranquillité. Mais des instants d'émotions intenses, où l'on se sent vraiment heureux et triste à la fois, sans avoir à monter sur une scène ou se retrouver devant une caméra de télé, il est rare que l'on puisse en vivre.

Samedi dernier, ma petite soeur Marie, je n'en ai qu'une, se mariait en l'église St-Viateur d'Outremont. À 20 ans, pour le meilleur et pour le pire, elle unissait sa destinée à François Nadeau, un jeune homme qu'elle aime depuis qu'elle est adolescente. D'ailleurs je ne crois pas qu'elle n'ait jamais connu un autre amour au cours de sa courte vie: En me rendant à la cérémonie, j'étais un peu anxieux... parce que je savais que pour elle, c'était le jour le plus important de toute sa vie, et également parce que j'allais soudainement me retrouver dans un milieu normal. Dans ce monde où il n'est pas toujours question de divorce, de séparation, de jalousie ridicule, et de méchancetés particulières. Quand on entre très jeune dans le monde du spectacle, on en vient à perdre quelque peu la notion du vrai et de l'irréel. Par moments, on s'imaginerait même que l'amour n'existe plus, que les mariages, les vrais, ça n'existe plus, et que les promesses d'amour ne sont que de la foutaise. Mais non, toutes ces merveilleuses choses de la vie existent encore, chez ces êtres qui vivent une existence où il est plus facile de faire la différence entre le rêve et la réalité.

Aujourd'hui, les jeunes vivent une vie difficile, et doi-



Marie Girouard Nadeau

vent lutter contre des problèmes, que nous, de trente ans, n'avons même pas connus. La drogue, l'insécurité, la peur du lendemain, les révoltes, les grèves, les injustices, aujourd'hui tout est étalé au grand jour, et le moindre petit scandale peut être propulsé à travers le monde en l'espace de quelques secondes à cause de la magie des communications. Encore enfants, les petits doivent aujourd'hui penser comme des adultes. Ce n'est pas une situation particulièrement agréable, surtout que même si l'on vit à l'heure atomique, il ne faut quand même jamais oublier... qu'il faut que l'enfant se développe normalement, tranquillement malgré les circonstances de la vie. C'est pour cette raison que lorsque l'on rencontre des jeunes qui ont su garder leur tête sur leurs épaules, sans subir les mauvaises influences, on se doit de les admirer et surtout de les citer en exemple.

C'est facile de ne rien faire, de se fier sur ses parents, sur l'entourage pour survivre. Mais tout cela au fond,

ça donne quoi, et ce n'est pas de cette manière que l'on en vient à accomplir quelque chose sur cette terre.

En toute franchise, je vais vous avouer que lorsque j'ai vu ma soeur se présenter devant l'autel samedi dernier, avec toute cette dignité, bien particulière aux futures épouses heureuses, j'avais le coeur serré, eh oui, presque les larmes aux yeux, tellement c'était beau à voir, une jeune fille saine, qui n'a pas été déformée par le monde pas toujours équilibré du «show business». Pour elle, c'est avec pleine conscience qu'elle avait décidé de prendre époux, à cette époque où les principes sont de moins en moins à la mode, et où pour paraître «dans le vent» on ose prétendre que toutes les fantaisies sont normales. À 20 ans «s'embarquer» de la sorte, il faut tout de même le faire, et personnellement je trouve que c'est beau et émuant. Et ce qu'il y avait de très touchant, c'est que l'on pouvait respirer dans l'air un air de sincérité, ce que l'on retrouve trop rarement dans notre monde de fantaisie et de rêve qu'est celui du spectacle.

Il y a quelques mois quand Marie m'annonça son mariage, je n'en croyais pas mes yeux, tout simplement parce qu'il m'avait semblé d'un seul coup que c'était la veille que j'avais été parrain à son baptême. Mais les choses de la vie passent vite, trop vite... et les enfants grandissent, et les parents pleurent de devoir se détacher d'eux. Parce qu'au fond un mariage, on peut facilement appeler cela, un bonheur triste. À Marie et à François, tout le bonheur du monde... et que leur mariage puisse être le lien d'un bonheur exemplaire et éternel.



Julie Arel

La première fois que j'ai entendu «Nos amours», cette merveilleuse chanson de Julie Arel, j'étais bien certain qu'il s'agissait d'un grand succès et qu'immédiatement les stations tant AM que FM allaient tou-

POURQUOI NE TOURNER «NOS DE LA BELL

tes embarquer. Mais non, après quelques mois, voilà que la «toute» semble vouloir rester sur les tablettes, et ce n'est pas tellement logique pour la simple raison qu'avec un peu de publicité «Nos amours» pourrait devenir en l'espace de très peu de temps comme un hymne au Québec.

Et pour ce qui est de Julie Arel, je n'en reviendrai jamais pour vous dire à quel point cette fille a changé et pour le mieux. Autrefois, elle était méfiante avec un petit caractère qui ne plaisait pas à tout le

SONNY ET CHER: UNE FARCE PLATE



Sonny and Cher

Très souvent on critique très injustement nos artistes, et on va même jusqu'à être cruel avec eux. Cependant après avoir vu le spectacle de «Sonny et Cher» cette semaine au Forum de Montréal, je crois qu'il va falloir à l'avenir être beaucoup plus indulgent avec les nôtres. Pour faire une histoire longue courte, ce «show» était simplement «pourri» et en voulant être le plus objectif du monde, je ne peux lui trouver aucune qualité. Premièrement la mise en scène était inexistante, et on sentait à plein nez que les deux «veudettes» (sic) ne pouvaient même pas se sentir, et qu'ils se fichaient complètement du public, puis les numéros n'étaient même pas préparés. Avec la publicité que ces deux artistes ont, je me demande si ce n'est pas tout simplement malhonnête de rire ainsi des gens. Puis finalement, après plusieurs minutes, j'ai été forcé de constater que ces «ex-époux» n'avaient absolument aucun talent, et qu'ils avaient été tout simplement montés à coups de millions de \$ de pu-

blicité, et que les «pages couvertures» ce n'est pas toujours suffisant pour mériter la faveur populaire.

Premièrement la voix de Cher est affreuse, et je ne parlerai pas ici de celle de Sonny parce qu'il n'en a tout simplement pas. Les arrangements musicaux sont d'une banalité remarquable, et les costumes, je n'ai jamais rien vu d'aussi affreux. Ce n'est pas tout de porter de la paillette, mais avant tout, il faut quand même retenir les services d'un bon couturier qui saura mettre les petits brillants en valeur. Par moments les deux malheureux avaient tout simplement l'air de malheureux petits animaux de cirque perdus dans une grande ville. Non ce «show», c'est peut-être ce que j'ai vu de plus décevant dans toute ma vie, et tout ce que je conseille à ce «p'tit couple» c'est de ne plus jamais se présenter en public... parce qu'ils sont tout simplement affreux, et je suis encore gentil en employant ce terme. Pour une déception, je vous assure que l'on en a été quitte pour toute une.

MICHEL GIROUARD

NE PAS FAIRE NOS AMOURS» BELLE JULIE

monde, mais voilà que depuis quelques mois elle a changé complètement de style et c'est bien tant mieux. Elle est d'une gentillesse exceptionnelle avec tout le monde, et elle s'efforce pour plaire. Et ceux qui le remarquent, on ne les retrouve pas uniquement sur le plateau des studios de télé, mais également parmi les «fans». J'ai connu une époque où la belle Julie n'aimait pas particulièrement signer des autographes. Mais aujourd'hui, c'est toujours avec le plus grand des sourires qu'elle accepte. Inutile d'ajouter ici que ce changement est pour le mieux.

ON PRÉFÉRAIT YOLAND GUÉRARD



Yoland Guérard

On veut bien croire que Robert Savoie est un excellent chanteur d'opéra, mais comme animateur, c'est drôle mais j'ai une certaine difficulté à m'habituer. Il est évident que l'on veut parler ici des «Nouveaux talents», où il nous présente chaque semaine la relève. Il est sympathique, mais c'est

avec beaucoup de difficulté que l'on en vient à oublier Yoland Guérard qui anima cette série durant tant d'années.

Si l'on avait voulu confier une nouvelle émission à Robert Savoie, il est bien évident que l'on ne pouvait qu'être pleinement d'accord, mais cette fois comme animateur des «Nouveaux talents», au risque de me tromper je ne me généraliserai pas pour dire que ça ne casse rien. Et pourtant comme chanteur j'ai toujours admiré Savoie autant comme autant. Mais il ne peut tout de même pas avoir tous les talents.

En parlant de Yoland Guérard, inutile de dire qu'il fait de l'excellent travail à «Y'a du soleil» avec Yves Corbeil et Pierre Bruneau, une émission qui est en ondes, tous les midis.

ON A FÊTÉ LES 37 ANS DE GILLES



Gilles Gagné

Party «monstre» la semaine dernière, samedi plus précisément dans le «palace» des Scott-Lasalle à Westmount pour souligner les 37 ans de

Gilles Gagné, notre cher couturier-décorateur que l'on retrouvera régulièrement aux «Tannants» en septembre. Evidemment qu'il y avait plein de «beautiful people» qui ont dégusté le champagne dans les coupes en cristal. On retrouvait «tout le monde» de Huguette Proulx à Caroline Wiener sans oublier les Marius Dubois, Bernard Beauchènes, Steve Fiset, et les hôtes Betty et Nathan Scott Lasalle se sont donné un mal fou pour amuser leurs invités. Gilles a reçu plein de présents, mais il ne semblait pas plus énervé que cela, parce que tout le monde sait que pour lui, Noël ça se passe tous les jours... même dans les châteaux humides en plein mois d'août.

QUE DEVIENT MARGOT LEFEBVRE...?

Malgré ce que certains osent prétendre, je refuse d'admettre que Margot Lefebvre soit une chanteuse «finie» et qu'elle ne pourra jamais redevenir la vedette qu'elle a déjà été. Il y a quelques mois, je voyais travailler cette fille à «La Portugaise» et ma foi, elle était toujours en voix, et tout ce qui lui manque c'est justement de rencontrer un producteur qui pourra lui faire enregistrer une bonne chanson. Ce n'est tout de même pas parce qu'une chanteuse n'a plus vingt ans, que l'on doit absolument la

mettre au rancart en prétextant que son époque de gloire est terminée. En ce qui me concerne, je crois que c'est totalement faux, et Margot Lefebvre pourrait très facilement reprendre le palmarès à la condition qu'elle puisse finalement dénicher la chanson. Parce que pour ceux qui l'ignorent, la belle enfant a toujours la même voix et le même piquant qu'autrefois. Et très souvent, ça ne prend pas tellement de choses pour redémarrer. Un coup de chance, et ça y est...!



Margot Lefebvre

Il aura dû attendre plusieurs années celui-là avant de se faire reconnaître par les réalisateurs du petit écran. En effet, depuis le début de sa carrière Clovis Dumont a toujours été forcé de se contenter des studios de radio, et ce n'est que très dernièrement que l'on a songé à lui pour la télé, et on se doit de souligner qu'il se débrouille drôlement bien avec son émission du dimanche matin «C'était l'bon temps». Quand il a un invité, il sait lui poser des questions intelligentes et en plus de tout cela, parce qu'il a présenté au cours de sa carrière tous les grands de la chansonnette française, il sait exactement de quoi il parle. Encore une fois, c'est un nouveau visage sur les ondes de Télé-Métropole et on a eu la main heureuse en le dénichant.

CE CHER CLOVIS SE DÉBROUILLE BIEN



Clovis Dumont

GASTON L'HEUREUX ET ROCK POISSON À PUERTO-RICO

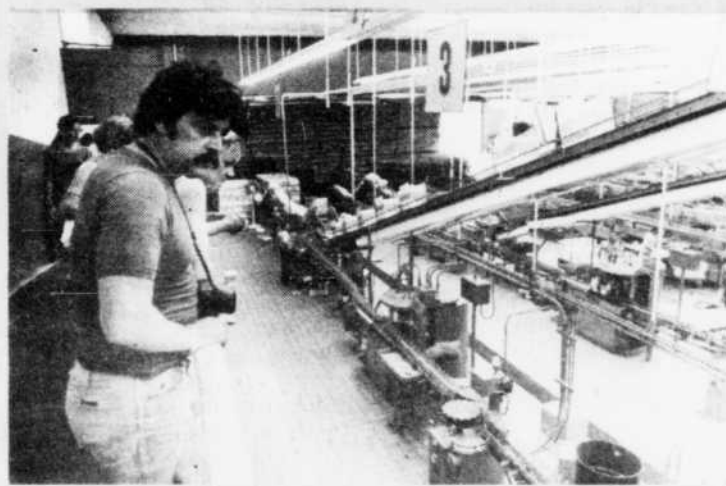
Gaston L'Heureux (coqueluche) et Rock Poisson se sont bien amusés lors de leur séjour à Puerto Rico une gracieuseté de Mirabelle Tours. Ils ont pu visiter et y découvrir des choses très intéressantes. Tous deux sont revenus avec un hâle qui fait rougir d'envie leurs camarades. Gaston se prépare pour la rentrée et Rock fera partie des «Tannants». Lors de ce voyage, ils étaient accompagnés de la journaliste France Laurendeau.



Gaston et France Laurendeau semblent apercevoir quelque chose d'étrange derrière ces arbustes.



Rock Poisson se repose en compagnie d'un ami qui était du voyage.



Gaston a voulu visiter des usines et se renseigner sur l'économie.

«RUE DES PIGNONS», C'EST FINI

MIA RIDDEZ: «PAS QUESTION QUE JE CESSE D'ÉCRIRE»

Le dernier des vrais téléromans vient de se terminer. Tous sont d'accord pour dire qu'on ne verra plus ce genre de série, très longue, aux multiples personnages, qui dépeignait si bien l'âme des Québécois. On se dirige plutôt vers des réalisations plus courtes de 2 ou 3 saisons seulement. Les séries à épisodes distincts, permettant aisément les reprises, seront par ailleurs plus en vogue. Pourquoi cela? Eh bien, personne ne le sait vraiment mais tous se résignent: on ne peut lutter contre les tendances nouvelles, le changement, les caprices du marché.

Une cote d'écoute de 2 millions et demi

Yvon Trudel, réalisateur depuis sept ans à «Rue des Pignons», collaborait étroitement avec Mia Riddez Morisset: «Le 1er août 1977, dit-il, nous avons enregistrée la 427e demi-heure de ce téléroman. Nous avons une cote d'écoute de deux millions et demi de spectateurs en



Déjà dans sa tête Mia Riddez invente des personnages que l'on retrouvera bientôt dans un nouveau téléroman.

moyenne par émission.» C'est là évidemment un succès populaire incontestable. Claude Préfontaine qui incarne le Dr Marchessault ajoute: «Moi, j'ai vu le silence se faire dans des bars d'hôtels ou des tavernes pour écouter «Rue des Pignons». Ça je

crois qu'il faut le faire. Mme le hockey ne fait pas taire les gens.» Des témoignages semblables, nous pourrions en recueillir des dizaines. Le phénomène a été extraordinaire. Et pourtant on vient de tourner la page.

«Je vous ai regardé vivre»

On peut tenter d'expli-

quer ce succès par bien des moyens. Les Québécois ont toujours été attachés à leurs héros de téléromans. Depuis l'époque de «Rue Principale» à la radio et de «La Famille Plouffe» à la télévision, ces derniers ont toujours exprimé notre réalité. Mia Riddez Morisset, auteur, dit: «Je vous ai regardé vivre et c'est vous que j'ai montré à l'écran. Vous vous êtes reconnus.» Ils sont fiers d'être Québécois malgré les problèmes d'argent, de famille, de travail d'identité; voilà ce qu'ont démontré les gens en accordant leur cote d'amour à la série «Rue des Pignons».

Mia Riddez écrit encore

Même si c'est avec un pincement au cœur que le public verra la dernière émission, l'avenir nous réserve sûrement encore d'agréables surprises. Mia Riddez est à l'oeuvre pour nous. Elle prépare une nouvelle série télévisée pour la saison d'automne 78. Espérons qu'elle saura encore une fois aussi bien comprendre les goûts du public québécois.

L. Marsolais

ANTOINETTE GIROUX:



Antoinette Giroux, qui est une de nos meilleures comédienne est triste en ne recevant aucune offre de travail pour la saison à venir. Elle craint qu'on l'oublie. Et pourtant elle est encore en pleine forme et veut travailler.

CHATELAINE:



Châtelaine a dû annuler son engagement au Café du Nord à cause d'une laryngite aiguë. La pauvre enfant est à bout de forces et son médecin l'a mise au repos complet pour un mois.

CHANTALE CATELA:

Celle à qui on prédit une fulgurante carrière et qui deviendra d'ici deux ans notre plus grande chanteuse vient d'aménager avec sa petite famille dans un appartement du centre-ville. Chantale habitait auparavant dans Montréal-Ouest. Cette fille possède ce qui est très rare, 4 octaves de voix. Pour les non-connaisseurs, Nicole Croisille en possède 3. Qui dit mieux?

MARGUERITE BLAIS:

La belle Margot, qui rentre de voyage du Vermont Jazz Festival, m'apprend qu'elle nous démontrera ses talents de comédienne durant la prochaine saison, mais elle refuse encore de dévoiler de quoi il s'agit exactement. Chose certaine, elle jouera la comédie. Bravo.



«THE GOLDEN RENDEZ-VOUS» UNE AUTRE PRÉSENTATION DES FILMS MUTUELS

L'un des films les plus importants de la nouvelle année, THE GOLDEN RENDEZ-VOUS, un film d'action sensationnel, sera présenté au Québec par les Films Mutuels, en versions française et anglaise.

L'entente a été conclue entre MM André Pieterse, producteur du film pour Film Trust Ltd., et Pierre David, président des Films Mutuels.

Tiré de l'immense best-seller d'ALISTAIR MACLEAN, «THE GOLDEN RENDEZ-VOUS», dont le tournage vient d'être complété, a été réalisé par le metteur en scène anglais Ashley Lazarus, et met en vedette RICHARD HARRIS, ANN TURKEL, JOHN VERNON, ROBERT FLEMING,

DAVID JANSSEN, BURGESS MEREDITH, DOROTHY MALONE et JOHN CARRADINE.

Au moment où d'importantes négociations sont en cours pour assurer la distribution nord-américaine du film par une compagnie majeure américaine, Les Films Mutuels sont fiers d'en avoir acquis les droits exclusifs de distribution pour le Québec.

THE GOLDEN RENDEZ-VOUS sera présenté au cours de la saison 77/78.



Pierre David, Président des films Mutuels.



DANS LE VIVRE DE JUILLET

1. Comment vaincre la peur de l'eau
2. Les confidences troublantes d'une jeune victime d'attentat à la pudeur
3. Faire des \$\$ en vacances
4. Surmonter une peine d'amour
5. TEST:
Oui ou non à la nudité sur la plage

ASTRO-VEDETTE

par Sylvie Beaulieu



La nouvelle saison s'annonce un peu moins bonne pour Suzanne Langlois, puisque trois téléromans dans lesquels elle participait, disparaissent de l'écran du même coup: il s'agit de «Rue des Pignons», «Chère Isabelle» et «Symphorien».

Mais, c'est sûrement avec «Symphorien» qu'elle a fait davantage sa marque. Ah! Cette terrible belle-mère. Ce qu'elle a pu en faire manger de la misère à ce pauvre Symphorien. Heureusement, il a survécu à toutes ces aventures, car, aux dernières nouvelles, il aurait été aperçu au coin d'une rue en train de raconter une de ses fameuses histoires à son frère Ephrem qui lui, riait aux éclats avant même que l'histoire ne fut terminée. Blague à part, il est bien dommage que cette émission soit terminée car elle nous aura fait rire jusqu'au bout. On souhaite donc la meilleure des



Suzanne Langlois est une comédienne merveilleuse, et comme plusieurs vedettes, elle est née sous le signe du «Scorpion».

que à Mars et dissonant à Jupiter). La comédienne peut se montrer à certains moments sous un jour plus réservé; elle passe en effet par des alternatives de don de soi puis de réserve.

Elle aime avec pondération; ses sentiments sont stables, profonds et durables. Toutefois, elle éprouve une certaine difficulté à exprimer ses sentiments qui sont pourtant impérieux. Sa vie sentimentale n'a sans doute pas été toujours facile; elle a pu connaître des déceptions de ce côté. (Vénus à l'ascendant conjoint à Saturne et au carré de Neptune).

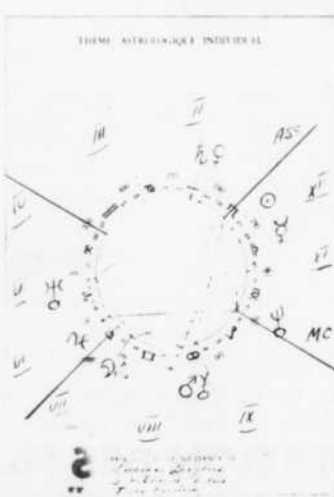
La planète Vénus située à l'ascendant nous montre des aptitudes artistiques très évidentes ainsi que des connaissances dans ces domaines. Toutefois, Suzanne Langlois est une femme très

SUZANNE LANGLOIS: UN VRAI SCORPION QUI AIME PROFITER DE LA VIE

chances à Suzanne Langlois pour l'automne qui vient.

Suzanne Langlois est un double Scorpion puisque le Soleil et l'ascendant sont dans ce signe. Sans aller jusqu'à la comparer avec les personnages très colorés qu'elle joue habituellement, on se doute bien qu'elle soit une femme au caractère bien trempé dans la vie de tous les jours. C'est un fait; Suzanne Langlois est une personne vivante, énergique qui a besoin d'action. Elle est également forte, courageuse et capable de faire face aux obstacles. Ce n'est pas elle qui va abandonner la lutte. Elle est d'ailleurs remarquablement armée pour la vie et sa forte vitalité lui permet de donner beaucoup d'elle-même dans ce qu'elle entreprend. Cette vitalité transperce toute sa personne.

Regardez son sourire épanoui et surtout ses yeux: on y lit la détermination et une certaine audace. Avez-vous remarqué comme ils sont



perçants? Des vrais yeux de Scorpion! Suzanne Langlois est une femme optimiste qui sait profiter des bonnes choses de la vie. Quelquefois trop même... Elle est facilement portée aux excès: elle aime dépenser et manger avec les conséquences que cela implique: son petit foie en prend quelquefois un vilain coup, mais, comme elle a une santé de fer, elle récupère avec une vitesse étonnante. (Le Soleil harmoni-

conservatrice; elle aime les choses belles, élégantes mais qui gardent avant tout une touche classique. Une femme de goût quoi!

En ce qui concerne les prévisions, l'automne s'annonce très favorable du côté professionnel, mais ce sera surtout le mois de mai 78 qui apportera tous les fruits de ce côté.

Le passage de la planète Uranus sur l'ascendant, qui commencera à se faire sentir à partir de décembre 77 et dont l'effet dure pendant un an, est susceptible de provoquer des changements importants dans la vie de la vedette.

À partir de novembre 77 puis vers janvier 78 et une dernière fois vers avril 78, Suzanne Langlois devrait éviter tout surmenage et se montrer prudente dans ses entreprises. Les voyages à l'étranger sont à déconseiller durant ces périodes car ils sont susceptibles de créer des désagréments.

YVONNE LAFLAMME

Depuis des années, la jolie Yvonne Laflamme rêve de revenir au cinéma, et, il semble bien que cette fois c'est presque décidé, et Denis Héroux veut en faire la vedette de son prochain film, si elle accepte le scénario évidemment. On se souvient que c'est la gentille Yvonne qui a déjà incarné la «petite Aurore» à l'écran.



LE SAMEDI
À 18 H 30

GROS PLAN
SUR
L'ACTUALITÉ

Une rétrospective des événements marquants survenus sur la scène de l'actualité.
Animateur: Gilles Deschenes



À 19 H 00
ET ÇA
TOURNE



Un feu roulant de musique et de lumières, scintillantes qui dansent et qui tournent.
Animateur: Alain Montpetit



du 14 au 20 août 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 17

14

Jen Roger est un bonhomme que tous ont appris à aimer un jour ou l'autre et s'il a tant d'amis dans le métier aujourd'hui, c'est tout simplement parce qu'il n'a jamais hésité à se donner entièrement à son métier et aux siens, c'est ça Jen Roger.

Parler de Jen Roger, c'est aussi parler du plus célèbre meneur de revues de cabaret que le Québec connaisse, de même que le plus inimitable chanteur romantique. Jen Roger est un gars qui sait drôlement bien où il va. Toujours alerte et sans aucune complication, il poursuit une carrière que seules les années semblent vouloir imprimer. Parce qu'après toutes ces années, il n'a rien perdu et rien abandonné d'un style qui a fait de lui la vedette numéro un des cabarets entiers du Québec.

Aujourd'hui par le biais de ces deux pages, c'est un bien minime honneur que nous rendons à Jen Roger, mais c'est tout de même un honneur qui lui revient de droit.

G.M.

Les Images d'une Grande Carrière



Les deux heureux élus, Michèle, la superbe Miss Radio-TV et M. Radio-TV, Jen Roger.



Non, ce n'est pas vrai; ne me dites pas que je vais perdre mon titre l'an prochain...

Jen Roger annonçait ses spectacles lui-même, il a toujours tenu à agir ainsi et c'est tant mieux.



Jouait-il de la trompette que tous s'étonnaient de la chose! Virtuose, il ne l'avait jamais dit.



Un trophée comme ça, il faut bien l'astiquer; les années n'ont pas prisé sur les trophées, c'est ce qu'on lui avait dit.

JEN ROGER



Pierre Dufresne et Jen Roger, bien attelés au démarrage d'un hydron, en compagnie d'amis qui semblent aider.



En juin 1967, il se rendait au Gala des Artistes; celui-là même qui allait le couronner «M. Radio-Télévision 1967».



Est-ce la position pour lancer la boule sur les quilles ou pour recevoir la bénédiction paternelle?



On dit souvent, «Le repos du Guerrier», mais Jen Roger a inventé... «Le repos du Mexicain», c'est son idée à lui.



Derrière les barreaux, ce n'est pas le titre d'une nouvelle émission, c'est un Jen Roger emprisonné.



Il l'a eu son trophée, enfin. Jen Roger succède ainsi à Olivier Guimond, son règne se poursuivra un an durant.



Des amis malveillants? Non, seulement Serge Laprade, Donald Lautrec et Claude Blanchard, de joyeux vivants.



Les parents de Jen Roger, pour qui ce dernier voue une profonde admiration et un respect absolu.

BIOGRAPHIE

NOM VÉRITABLE: Jean-Roger Marcotte.
NOM D'ARTISTE: Jen Roger.
DATE DE NAISSANCE: Un 24 juin...
LIEU DE NAISSANCE: Montréal.
ÉTAT CIVIL: Célibataire



Et le moment tant attendu est enfin arrivé, sous l'oeil surpris et amusé de Olivier Guimond, et celui ébahi pour le moins de Réal Giguère.

ECHOS 40¢
VEGETES

**À VOTRE
SERVICE
DEPUIS
15 ANS**

**SEULEMENT
40¢**

**UNE
VALEUR
SÛRE**

**MAINTENANT
12 PAGES
DE PLUS**

48 PAGES

**TOUJOURS
LE NO 1 DE
L'INFORMATION**

DEMANDEZ-LE À VOTRE MARCHAND

DDATIQ
EXIGEZ VOTRE HORAIRES-TV GRATIS
WIIHUU

Germain monté



GRÂCE À MICHEL NOËL



Michel Noël a toujours essayé de suivre la pensée de ce vieux dicton, il n'a pas connu de déceptions quant à son contenu.

Michel Noël aura eu un impact très sérieux sur les jeunes en «Capitaine Bonhomme», mais en tant qu'homme, il demeure une personne très chaleureuse avec un sens de la justice très poussé, et surtout, surtout une morale d'acier soutenue par un moral inébranlable. Il me confiait que chaque être humain a bien un jour ou l'autre une règle d'or qu'il cache au fond de son cœur; j'avouerai que je m'en cherchais une par-ci par-là depuis fort longtemps, eh

bien celle-ci, qui a toujours accompagné Michel Noël, sera sans doute ma plus fidèle compagne au cours des prochaines années. Je vous la livre sans détours et anicroches... «JE N'AI JAMAIS FAIT CE QUE J'AI PU, MAIS DE CE QUE JE POUVAIS FAIRE, J'AI ESSAYÉ DE FAIRE CE QUE JE VOULAIS». Pour ma part, une terrible sagesse se dégage de cet adage, et je ne crois pas qu'elle puisse un jour me nuire.

LES SEPT PÉCHÉS DE MARCEL GAMACHE

Les comiques, les vrais ne courent pas les rues. Pourtant lorsqu'il s'en trouve un, personne n'ose en parler justement. Marcel Gamache fait partie de ceux-là. Lui rendre hommage, ce n'est sûrement pas manquer de tact envers tous les autres...

Lorsque je regarde et écoute «Symphorien», comme bien d'autres je me rend compte que les gags et les situations peuvent parfois sembler faciles, voire simplets, pourtant après scruté et déshabillé proprement l'émission, on est en mesure de constater l'immense travail fourni par Marcel Gamache. Comme toujours, les imbroglios créés sont peut-être très simples, mais ils le sont à ce point que personne n'aurait songé à y penser, c'est peut-être un peu ça la magie de la plume. Marcel Gamache connaît à la perfection et son monde et son métier; il m'a confié que dans l'Univers du Drôle, il existe en fait sept situations qui viennent, repassent, revivent et meurent tour-à-tour. Ce sont les sept péchés capitaux. Et ma foi, lorsqu'on y réfléchit comme il se doit, c'est la plus stricte vérité.

Marcel Gamache estime en outre que les situations qu'on

peut inventer sont inépuisables, en autant que l'être humain ne niera pas qu'il est imparfait. Tout pour faire rire et c'est bien vrai. Une chute, un accident, finalement au petit écran il n'y a rien de plus comique. C'est de se rendre compte de soi qui est par sur-

croit très hilarant et savoir rire de ce qu'on est, c'est le meilleur gage du bonheur. Marcel Gamache a donné 13 ans de sa vie au comique de situation, c'est plus que ce que nous pouvons regarder de «Cré Basile» et de «Symphorien», réunis ensemble.

À MICHÈLE RICHARD, DE JEAN-CLAUDE



Voici donc enfin quelqu'un qui m'écrit pour me livrer ses commentaires personnels... sur Michèle Richard. Je n'en dis pas plus long, sauf que...

"A Vous de juger

La Seule Vraie Star du Québec c'est Michèle Richard... Cette fille possède un magnétisme unique du public que personne ne peut nier! Elle est Belle, élégante, sophistiquée, unique en son genre... Vos lecteurs ont toujours été assaillis de tant pouvoir sur sa carrière et se voir privée! Le jour où elle se retirera du métier, la place sera libre, mais pour le moment, elle peut défier toute compétition et surtout celle de Châtelaine qui en l'imitant peut très bien qu'elle fera parler d'elle, car elle a choisi d'imiter celle qui pousse le plus d'intérêt et le plus de controverse: Michèle Richard la Seule Vraie Star!

Jean-Claude
Châtelaine



Marcel Gamache: «Tout peut être drôle, cela dépend de la façon dont on traite la chose.»

PIMENTS ET POIVRONS!

Daniel Farah ne fait plus rien; de même que Papillon, de même que Nicole Cloutier (enfin plus tellement), de même que Ginette Ménard, de même que Sébastien, de même que Guy Aubin, de même que Johanne Lapointe, de même que Nada, de même que Solange Provost, de même que... Pourtant, ils ont tous eu un

beau départ, une belle envolée.

Le même problème que combien d'autres encore? Carole Lafleur nous est apparue toute soufflée, et c'est dommage parce qu'elle chante tellement bien: heureuse-

ment elle n'est pas laide et elle a beaucoup de charme. Je crois en fait que le poids deviendra synonyme de réussite à la longue. J'aime Carole Lafleur.

À souligner: la prochaine apparition d'un gars qui a beaucoup de talent et que j'ai eu le plaisir d'entendre «live», Florian Chiasson. Florian est un gars pas mal sympathique et il sait très bien mener un début de carrière. Il a peut-être besoin d'un petit coup de pouce, et nous allons le lui donner, hein?

Denyse Brousseau est superbe dans son annonce des téléphones-se-cours. Pourtant elle n'a pas toujours été d'une telle beauté. Les années passent et la beauté empiète. Ce que je serai beau à 50 ans...

LES 25 ANS DE RADIO-CANADA



Trois personnages des Plouffe. Amanda Alarie, Pierre Valcour et Thérèse Cadorette.



Un téléroman qui plaisait beaucoup aux jeunes, «Beau temps mauvais temps». Olivette Thibault et Louise Marleau.



La belle époque de la Famille Velder. Juliette Béliveau et Lucie de Vienne Blanc.

Il s'en est passé des choses durant ces 25 années de télévision. Que de comédiens, chanteurs, diseuses, ont défilé devant la caméra de Radio-Canada. Comme nous le faisons depuis quelques semaines nous vous présentons des images que vous avez pu voir au cours de ces 25 ans. Vous retrouverez avec une certaine mélancolie des personnages disparus mais bien gravés en notre mémoire par leur talent et leur personnalité. Impossible d'oublier les Paul Dupuis, Denise Pelletier, Robert Gadoas, Amanda Alarie, Rollande Des Ormeaux, Colette Bonheur, Lucie de Vienne Blanc, Fernande Larivière et combien d'autres. Ces artistes ne seront jamais remplacés, ils ont fait partie d'une époque qui ne mourra jamais. Voici donc pour vous de beaux souvenirs.

DES VISAGES, DES SOURIRES, DES ÉMISSIONS QUE L'ON NE POURRA JAMAIS OUBLIER



Qui pourrait oublier «Cap au Sorcier», Paul Dupuis, Marcel Giguère, Monique Miller, Gilles Pelletier, Pierre Dufresne, Georges Carrère, Françoise Graton, Aimé Major, Monique Joly, Hélène Baillargeon, Yolande Roy.



On les appelait les «Couchetard», le duo Baulu-Normand.

QUI NE SE
SOUVIENT PAS
DE «LA FAMILLE
PLOUFFE» ET DU
«CLUB DES
AUTOGRAPHES»?



Une émission qui obtenait les plus grands «ratings» à l'époque, «le Club des Autographes». On y reconnaît les André Lejeune, Claude Vincent, Pièrre Senécal, Pierre Paquette, Ginette Sage, Jen Roger, Paolo Noël, Christiane Breton, Jean Durand et sa partenaire Charlotte, Michel Louvain, André Roc et Margot Lefebvre.



Nos deux animateurs du «Club des Jnobs», Guy Boucher et Mariette Lévesque.



Que de drames vécus chez ces «Filles d'Eve», Gisèle Dufour, Monique Lepage et Andrée LaChapelle.



Un souvenir de l'équipe de la «Côte de sable». Nathalie Nauher, Denise Pelletier, Yves Létourneau, Clémence Desrochers, Richard Martin, Benoit Girard, et Roger Garceau.



Reposée et en forme plus que jamais, Louise Latraverse vient de décrocher un rôle très important dans «Les Berger».

ELLE DÉBUTE BIENTÔT DANS «LES BERGER» LOUISE LATRAVERSE RENTRE DE BARBADE AVEC DOMINIQUE MICHEL

Louise Latraverse qui vient de perdre son rôle dans la série télévisée du canal 10, Chère Isabelle, ne quittera pas pour autant l'antenne de la station de la rue de-Sève. En effet, elle vient d'obtenir un rôle dans le téléroman vedette du canal 10, Les Berger. Elle incarnera le rôle d'une Française.

«J'ai bien hâte d'entreprendre l'enregistrement de ces émissions auxquelles je participerai.

«Et puis en plus, je continuerai à incarner un rôle dans le téléroman de Janette Bertrand à Radio-Canada, «Grand-Papa». Pour le moment, je me repose en vue de la reprise d'automne. J'arrive d'ailleurs de deux semaines de vacances que j'ai passées en Barbade. C'est un pays magnifique où le soleil est toujours présent, où les plages sont parmi les plus belles que je connaisse et où l'environnement est extraordinaire. Le reste de mes vacances je l'ai passé chez des amis dans les Cantons de l'Est.

«Pendant presque tout l'été, j'ai continué par ailleurs à participer au panel du quiz «L'Union fait la Force» animé par Serge Bélair. Ah oui, j'oubliais de vous rappeler que les magnifiques vacances que j'ai eues, à la Barbade, je les ai passées en compagnie d'une grande amie à moi, Dominique Michel.

«Ma carrière même si elle n'est pas comme je le souhaiterais, on voudrait toujours faire mieux, me satisfait amplement. Je ne peux pas me plaindre de toute façon, puisque j'ai du travail plus qu'il ne m'en faut.

«Et puis vous savez, ma carrière est déjà entreprise depuis quelques années. J'ai eu le temps pendant toutes ces années de faire beaucoup de choses qui m'ont toujours satisfaite. En vrac comme cela, je me souviens d'avoir commencé dans le métier en compagnie de Jean Coutu.

«À ce moment-là, j'étais animatrice de radio au poste de Verdun, CKVL. Depuis 15 ans environ que je suis dans le métier, je peux dire que j'ai fait beaucoup de choses et j'ai eu la chance de faire partie d'expériences de travail qui m'ont toujours passionnée. Ainsi, je me souviens avec joie de ma participation au téléroman de Radio-Canada qui s'appelait «La Côte de Sable». Ce téléroman a été toute une expérience pour moi, d'autant plus que je jouais un de mes auteurs favoris, Marcel Dubé.

**«DODO,
C'EST MA
MEILLEURE
AMIE»**

«Par la suite, j'ai joué dans un autre téléroman de Radio-Canada dont le titre était «Rue de l'Anse». Et j'ai été aussi animatrice à la télévision avec «Jeunesse Oblige».

«Mes expériences et mon travail ont aussi fait que j'ai été parmi les directeurs du théâtre de Paul Buissonneau situé sur l'avenue des Pins, le théâtre de Quat'Sous. C'est à cet endroit qu'a été présentée la revue «Peuple à genoux». J'y jouais en compagnie de Robert Charlebois, d'Yvon Deschamps et de Louise Forestier.

«Finalement, je peux rappeler une revue qui m'a profondément marquée et je j'ai adorée: «Les Girls». Cette revue,



Dominique Michel se rend à la Barbade dès qu'elle a quelques jours pour se reposer. Elle doit commencer très bientôt les enregistrements de sa nouvelle série.

que j'ai faite en compagnie de Clémence Desrochers, a été, je le crois sincèrement, un des plus beaux moments de ma carrière.

«Par après, comme je venais de décider de partager ma vie avec un Américain et de me marier avec lui, je suis allée m'établir à New York. J'ai vécu pendant tout ce temps aux États-Unis.

«C'est l'année dernière que je suis revenue et c'est également à ce moment que j'ai entrepris de jouer dans le nouveau téléroman du 10, «Chère Isabelle».

Ce téléroman, qui a été écrit par l'auteur de «Moi et l'Autre», Gilles Richer, et qui mettait surtout en vedette Dominique Michel et Denis Drouin, n'a pas eu, malgré l'excellence de sa réalisation et des textes, le succès escompté. Malgré tout, ce fut une belle expérience et un des bons téléromans que Télé-Métropole ait jamais diffusés. La principale raison de l'absence de l'émission à l'horaire de cet automne

aura été, je crois, un conflit entre Productel, la compagnie productrice de «Chère Isabelle», et les autorités de Télé-Métropole.

«J'ai aussi actuellement un projet que je caresse et qui j'espère

pourra se réaliser un jour. J'aimerais beaucoup monter une revue du même style que «Les Girls». Je voudrais faire quelque chose moi-même, ne pas être à la remorque des autres. J'aimerais en somme écrire un texte qui ne serait pas nécessairement sérieux; tout au contraire je le voudrais comique, et qui me permettrait de m'exprimer et de mettre en scène des situations drôles.

«Pour le moment, cette idée, même si elle me trotte depuis quelque temps dans la tête, n'est pas encore concrétisée. Et je ne peux affirmer si oui ou non elle se réalisera. Tout ce que je peux dire est que nous travaillons actuellement sur l'idée, moi et un groupe d'amis. Et si jamais la tournure des événements nous est favorable, il est possible que je monte une revue.

«Les textes seraient écrits bien sûr par moi, mais je ne les ferais pas exclusivement. J'en confierais autant les idées que la rédaction finale à un groupe dont je ferais partie.» R.D.

CARMEN PARIZEAU

C'est dans quelques semaines que Carmen Parizeau, la vedette de «Bon dimanche» doit donner naissance à son premier enfant, et ce qui la rend très heureuse, c'est que sa grossesse a été tout simplement merveilleuse. Après l'accouchement, elle ne sera absente du petit écran que pour une période de trois semaines. Elle désire un fils, tandis que son époux Gaby aimerait bien une petite fille...



GILLES GAGNÉ

Avant d'entreprendre sa saison avec «Les Tannants», GILLES GAGNÉ passera deux semaines à Paris, et il habitera chez l'un de ses amis Louis Bernatchez. Louis est le frère de Jean, réalisateur à Télé-Métropole des émissions «Bon dimanche» et «Nouveaux talents».

du 14 au 20 août 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 23

EMERSON LAKE & PALMER

STADE OLYMPIQUE

Vendredi 26 août 1977, à 20 heures

3+63=66 Personnes sur scène

Admission : \$10.00 Sièges réservés
Billets en vente à tous les comptoirs T.R.S.

Une présentation
ckgm et les Productions Tandem



Réal Béland, ce sempiternel personnage comiqué, celui que les téléspectateurs ont surtout découvert par son rôle de balayeur dans le téléroman «Moi et l'Autre», est toujours aussi demandé. Il avoue toutefois qu'il fait beaucoup moins de télévision qu'auparavant.

«Je fais effectivement beaucoup moins de télévision que je n'ai déjà fait. Il convient de souligner toutefois que si je ne fais pas plus de télévision que cela, ce n'est pas parce que je n'ai pas d'offres. J'en ai au contraire beaucoup et des plus variées.

«Mais je ne peux me permettre de m'attacher à une série télévisée qui accaparerait beaucoup trop de mon temps. Malgré tout, je fais quand même régulièrement des apparitions à la télévision.

«En plus de faire de nombreux commerciaux, il m'arrive d'accepter des rôles secondaires dans des émissions de comédie.

«Il en est ainsi pour la nouvelle émission, Le Pont, que Radio-Canada mettra à l'affiche à l'automne.

«J'ai accepté de jouer le rôle d'un boucher dans

AVEC SA PARTENAIRE DENISE «TI-MOUSSE» ÉMOND

RÉAL BÉLAND ATTIRE PLUS DE 20,000 PERSONNES À ROBERVAL

cette série légère et comique. Cette émission s'adressera surtout aux jeunes et les gens qui pourraient être intéressés de me voir pourront le faire vers la fin du mois d'octobre. Je veux bien expliquer clairement que je pourrais avoir un rôle régulier à la télévision, j'ai d'ailleurs refusé de nombreuses offres dans ce sens venant tout autant de Radio-Canada que de Télé-Métropole, mais il m'est actuellement impossible d'accepter.

«Je le voudrais que je ne le pourrais pas, puisque je suis pris ailleurs. Tout en continuant ma carrière de fantaisiste, je fais actuellement presque exclusivement des

spectacles en tournée et à Montréal avec le groupe dont je fais partie et qui se nomme Ti-Gus et Ti-Mousse.

«Notre association, Ti-Gus et Ti-Mousse, existe depuis une vingtaine d'années et depuis ses débuts nous avons toujours conservé la même formule qui n'a pas cessé de nous réussir. J'appelle le style que nous faisons: la comédie bouffe. Ce style très particulier est aussi original. Il faut le croire parce que nous sommes à peu près les seuls au Québec à faire ce genre de spectacle.

«La comédie bouffe, c'est une large dose de rires amenés par la danse, le chant, les sketches, les imitations et aussi et sur-

tout ce qu'il est populairement convenu d'appeler, des histoires. Ces histoires sont même quelquefois piquantes... enfin vous comprenez ce que je veux dire.

«Le style que je présente moi et ma compagne de scène nous a toujours valu du succès et je me dois de réaffirmer que ce succès je le dois non pas seulement à moi. Il est dû aussi à celle qui incarne Ti-Mousse. Elle possède un grand talent et je m'entends très bien avec elle.

«Ces spectacles que nous donnons aux quatre coins de la province sont tellement accaparants que mon horaire est déjà rempli jusqu'à la fin de l'année. C'est une suite

ininterrompue de spectacles présentés dans les cabarets, dans les écoles et les salles autant à Montréal qu'en province. Mais je peux vous dire tout de suite qu'à compter du 10 décembre, jusqu'à la fin du mois de janvier, je prends de longues vacances.

A ce moment habituellement, je me rends dans des contrées où le soleil est éclatant et où je peux oublier les rigueurs du froid, de la neige et de l'hiver. L'an passé, j'ai pris une partie de ces vacances en Guadeloupe et en particulier à Pointe-à-Pitre. C'est pour moi alors le moment de me reposer et de faire le plein de repos pour reprendre le travail avec la nouvelle année.

«Car, il ne faut pas l'oublier, faire de la comédie bouffe, ce n'est pas exactement de tout repos. Il faut d'abord être en constant déplacement, vivre en quelque sorte dans une valise et surtout affronter bien souvent un public très exigeant. Puisque nous faisons surtout nos spectacles dans les cabarets, il est toujours très difficile de conserver l'attention de ces personnes. Notre spectacle doit être fichement intéressant puisque quelques fois, le silence est religieux... c'est vous dire! Et je dis ça sans blagues.

«Cette année, les spectacles que nous offrons sont vraiment goûtés du public et je cite deux exemples concrets et récents. Ti-Gus et Ti-Mousse faisaient partie des festivités nombreuses organisées dans le cadre de la Traversée du lac Saint-Jean. Nous avons présenté un spectacle en plein air à Roberval. Eh bien, il s'y est passé pour moi quelque chose que je n'ai jamais vu et qui est tout à notre honneur.

«Je suis très fier de dire que Ti-Gus et Ti-Mousse ont attiré 25,000 personnes. Je vous dis que cela fait chaud au cœur de voir une consécration pareille. Il en a été de même en Abitibi; uniquement à Rouyn, nous avons présenté notre spectacle pendant cinq jours d'affilée. Le spectacle était présenté au Théâtre du Cuivre, comme la Place des Arts à Montréal, et nous nous sommes produits pendant tous nos spectacles à guichets fermés.

«Et puis ça continue comme cela jusqu'en décembre: Expositions de Victoriaville et Montmagny, Saint-Georges-de-Beauce, Chicoutimi...

R.D.

MARIETTE LÉVESQUE INCARNERA LA MODE FRANÇAISE

Cela fait bien des années que Mariette Lévesque est identifiée à la femme élégante et il est bien connu



L'image même de la femme accomplie, détendue, sûre d'elle, sensuelle: Mariette Lévesque ou la séduction après 30 ans!

qu'elle s'habille impeccablement, comme une carte de mode depuis les vertes années du «Club des Jnobs». Seulement, aujourd'hui, Madame Lévesque en a terminé de son éternelle adolescence et c'est elle-même qui proclame bien haut, qu'elle a 36 ans bien sonnés... et qu'elle ne s'est jamais sentie aussi bien dans sa peau.

Depuis qu'elle est revenue au métier, Mariette Lévesque n'a cessé de refuser les offres qui affluaient de diverses maisons de mode pour les représenter avec l'image de jeune fille qu'elle peut toujours se permettre d'afficher, car, ma foi du Bon Dieu, on jurerait que la radieuse Mariette n'a pas vieilli d'une ride depuis 10 ans! Mais ce n'est pas l'image qu'elle cherchait... Elle se considère comme une femme mûre, épanouie (avec raison), éveillée aux besoins de la nouvelle condition féminine. De plus, Madame Lévesque n'est plus mannequin depuis belle lurette et c'est plutôt une fonction qu'elle tenait à occuper au sein du milieu de la mode en plus d'accorder par son image un label de qualité à une marque élégante.

C'est pourquoi l'offre de Patrick Loth et de Normand Martel de la boutique

d'importations françaises GRÈGE est tombée à point, c'est-à-dire droit dans l'œil de notre raffinée Mariette. En plus d'incarner la griffe «Grège», elle s'occupera des relations publiques de la maison et animera tous les galas de mode impliquant sa marque.

Et surtout, toutes les collections de Grège — toutes en tissus naturels — correspondent exactement à son goût personnel et l'identifient parfaitement à son image sophistiquée de femme libérée, saine et sensuelle. À partir de maintenant, c'est donc Mariette Lévesque qui représente à Montréal la mode française à la boutique d'importations no 1 située au 1462 de la rue Crescent. Vous pourrez d'ailleurs souvent l'apercevoir puisque c'est là que Mariette se procure ses exclusivités depuis 5 mois!

du 14 au 20 août 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 25



MOT MYSTÈRE

Faites-nous parvenir vos réponses au "Mot Mystère" et après un tirage au hasard, nous publierons les noms de cinq personnes qui mériteront chacune un 45 tours.

Pour participer, il vous suffit de compléter le mot "Mot Mystère", d'inscrire votre réponse dans le petit casier ainsi que vos nom et adresse. N'oubliez pas d'y inclure aussi la grille. Faites parvenir le tout à:

"MOT MYSTÈRE"
Télé-Radiomonde
225 est rue Roy
Montréal H2W 2N6

Réponse
Nom
Adresse
Ville Téléphone

1	M	P	E	R	D	A	N	T	O	R	D	R	E	S	N	E	T	N	I	C
2	U	B	E	U	V	A	T	P	E	R	D	R	E	E	L	G	B	R	H	A
3	M	N	O	A	I	I	E	I	E	L	R	A	P	S	A	N	S	A	E	D
4	E	E	L	U	L	D	M	E	T	U	N	I	Q	U	E	J	N	S	E	E
5	R	R	U	T	L	E	P	E	L	E	E	S	I	A	H	C	N	U	C	A
6	O	F	E	O	E	I	S	D	T	B	P	U	O	C	E	E	R	I	N	U
7	H	A	S	A	R	D	E	T	P	I	A	O	L	I	P	L	A	C	E	E
8	E	L	L	A	S	M	N	R	R	M	N	T	O	E	R	E	C	A	L	R
9	S	E	N	S	A	A	E	I	O	V	A	U	D	R	R	P	A	L	I	I
10	E	S	O	N	N	N	S	N	T	R	A	P	X	I	C	L	L	M	S	A
11	N	I	D	G	D	I	D	A	D	I	S	N	D	U	X	I	P	E	H	T
12	I	E	A	E	O	E	N	D	R	O	I	T	B	C	E	I	M	E	I	N
13	E	G	R	L	C	T	A	H	C	A	E	B	I	U	A	V	U	O	N	E
14	L	T	E	L	L	I	B	E	G	M	O	U	N	H	R	R	R	O	N	M
15	P	N	U	E	L	I	F	T	M	I	E	T	G	E	E	D	T	E	O	E
16	R	A	Q	G	A	G	N	E	R	E	L	F	O	U	L	E	V	E	N	L
17	O	T	N	I	O	L	F	E	N	S	U	C	E	R	J	P	R	I	X	P
18	C	N	A	R	G	E	N	T	S	E	O	P	V	E	R	I	F	I	E	P
19	H	O	M	M	E	N	F	A	N	T	B	E	A	U	C	O	U	P	O	U
20	E	M	E	M	A	L	C	H	A	N	C	E	U	X	U	E	I	R	E	S

7 LETTRES CACHÉES INDICE: LES GAGNANTS DU BINGO

A	but	dix	gain	loisir	P	règle	tard
achat	C	droit	H	M	parle	S	temps
aide	cadeau	E	hasard	malchanceux	part	salle	tous
amies	calme	endroit	heure	manquer	perdant	sans	U
ans	carte	enfant	heureux	même	perdre	sens	une
argent	cas	été	homme	micro	petit	sérieux	unique
auto	cause	F	I	monde	peu	seul	unir
B	chaise	femme	intense	montant	plaça	silence	unité
beaucoup	chance	file	J	N	place	soi	V
bénéfice	coup	fin	jeton	nerf	pleine	soir	vérifié
billet	D	foule	Jeu	nerveux	prend	soirée	vie
bingo	demande	G	L	non	prix	supplémentaire	ville
boire	dépense	gagnant	lieu	numéro	proche	T	voie
boule	dire	gagner	loin	O	reçu	table	vue
boulier				ordre			

PROBLÈME NO 220

MOT CACHÉ
DE LA SEMAINE
DERNIÈRE:
GARDE-ROBE

NOS GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

Brisebois, M.R.
3445 Notre-Dame ouest
Montréal, P.Q.

Roy, Lucille
445 - 107e rue
Shawinigan sud, P.Q.

Grenier, Donatja
3671 St-Charles
Lachenaie, P.Q.

Thériault, Bernadette
6535 de Lanaudière
Montréal, P.Q.

Couture, Mme Luce
260 Place Paré
Châteauguay, P.Q.

JACQUES SALVAIL OUVRE UNE DISCO EN SEPTEMBRE



Au début de septembre, Jacques Salvail ouvrira une toute nouvelle discothèque.

C'est maintenant confirmé: Jacques Salvail ouvrira sa «Disco-mode» le 9 septembre. Jacques est tout emballé de la réalisation de ce projet. Il y avait déjà un bon moment qu'il en rêvait eh bien ce rêve se réalise. Il aura sa propre disco. Jacques nous assure qu'il sera présent à sa boîte le plus souvent possible. Jacques a vraiment mis le paquet dans l'investissement, le son et la lumière seront des plus grandioses. «La compétition sera difficile, je veux que chez moi ce ne soit pas comme ailleurs. J'ai investi tout ce que je possédais dans ça et j'ai grande confiance que ça va réussir. Je me croise les doigts et des deux mains. Les premières semaines, je devrai m'absenter car je pars en tournée, mais dès que j'aurai un moment de libre je ferai un saut à Montréal pour m'occuper de la boîte et rencontrer les jeunes qui y viendront». Le tout sera situé au 7370 St-Hubert et portera le nom «Disco-mode Jacques Salvail». Je souhaite la bienvenue à tous».

MICHEL FORGET

Michel Forget est finalement très heureux de pouvoir confirmer qu'il aura sa propre continuité à l'antenne



ROSITA SALVADOR

D'ici un mois Rosita Salvador a bien l'intention d'enregistrer à nouveau son grand succès «Donne-moi ma chance», mais cette fois elle rêve de faire revivre cette chanson avec un rythme «disco». Et tous ceux à qui elle en parle sont d'avis qu'elle tient un succès entre ses mains, avec cette version «disco» de «Donne-moi ma chance».

de Télé-Métropole dès le début du mois de septembre. Il s'agira d'une émission comique, mais comme il excelle dans le domaine, on ne sera certainement pas déçu par sa «performance». Et ce qu'il y a de merveilleux, c'est qu'il aura avec lui la plus jolie des partenaires en la personne de Véronique Béliveau.



MICHELINE MANSEAU

Pour ceux qui s'inquiètent du sort de Micheline Manseau, la chanteuse qui a déjà connu passablement de succès, disons qu'elle a complètement abandonné le métier, et qu'il n'est pas question pour elle d'un éventuel retour à la chanson.

IL SERA FÊTÉ À ST-PIE LE 21 AOÛT

LÉVIS BOULIANE EST PROCLAMÉ «ARTISTE WESTERN DE L'ANNÉE»

C'est dans le cadre d'un super festival de musique western que Lévis Bouliane, populaire chanteur et vedette du canal 7 de Sherbrooke, se verra décerner le titre de chanteur de l'année. Le Festival, d'une durée de trois jours, a lieu au Ciné-Parc de St-Pie, près de St-Hyacinthe, et réunit les plus grands noms de la musique western. On n'a qu'à nommer les Paul Brunelle, Marcel Martel, Marie King, Roger Miron, André Hébert, Bobby Hachey, etc.

Il y aura musique continue de 2 heures de l'après-midi à 2 heures du matin. L'orchestre principal sera sous la direction de Terry Hachey, le frère de Bobby. Voilà un endroit où les amateurs de musique western vont s'en donner à cœur joie. Le Festival commence le vendredi 19 août



C'est maintenant le temps de la récompense pour Lévis Bouliane, la populaire vedette du canal 7 de Sherbrooke.

pour se poursuivre jusqu'au dimanche soir, 21 août.

Plus d'une centaine d'artistes s'y produiront. Outre Lévis Bouliane, on honorera également OSCAR THIFFAULT du titre de folkloriste de l'année. Oscar Thiffault a composé il y a vingt-cinq ans la chanson «Le Rapide Blanc» qui connut un succès international. Marcel Aumont l'a d'ailleurs enregistrée en France.

Pour sa part, la petite Manon Paquin, (12 ans), sera proclamée «Découverte de l'année». On désignera également un orchestre de l'année: Les Voyageurs de l'Est.



La jeune Manon Paquin sera proclamée «Découverte de l'année».

PARCE QU'IL N'A PAS ENCORE TROUVÉ L'AMOUR

MARTIN STEVENS EST MALHEUREUX

«Bien que les gens pensent que parce qu'on est une idole, on est toujours heureux, ce n'est pas toujours le cas. Je ne peux pas dire que je suis malheureux, mais il manque quelque chose d'important dans ma vie et c'est l'amour. Quand je parle d'amour, je veux dire le vrai amour, pas juste une aventure qui dure quelques mois, mais pour longtemps. Quand on est plus jeune, on en rêve souvent, on pense souvent que ça nous arrive, puis un bon jour on comprend que ça n'était pas cela. Ça m'est arrivé à deux reprises, je me croyais bien «poigné», mais j'ai compris par la suite que ce n'était pas vrai. J'ai même pleuré par amour, mais j'ai ou-

blié quelques jours après et c'est ce qui m'a prouvé que ce n'était pas le vrai amour. Je pense que si on aime vraiment, on ne peut pas oublier, et encore moins aimer une autre personne. Aimer pour moi c'est un besoin essentiel. Je pense que si on aime, tout va bien. Les gens autour de nous le ressentent et les vibrations qui nous entourent sont alors positives. Je suis sorti de l'adolescence, et je me sens prêt à affronter le grand tournant de la vie. Je veux aimer mais je ne pourrai pas après l'amour, ça doit venir seul, le jour où tu es prêt ça doit arriver. Le jour où ça m'arrivera je serai le gars le plus comblé, et rien ne me manquera plus.



Malgré la gloire, le jeune chanteur Martin Stevens n'a pas encore trouvé l'amour.

14

BARBRA STREISAND ET PAUL NEWMAN CONFIENT «SPEEDTRAP» AUX FILMS MUTUELS

FIRST ARTISTS
CONFIE

«SPEEDTRAP» AUX FILMS MUTUELS

First Artists, la compagnie de Steve McQueen, Barbra Streisand, Sydney Poitier, Paul Newman et Dustin Hoffman, productrice d'immenses succès dont le plus récent est «A Star Is Born», vient de confier aux Films Mutuels la distribution de sa nouvelle production, «SPEEDTRAP».

SPEEDTRAP, dont le tournage a été complété il y a quelques jours, est réalisé par Earl Bellamy et interprété par Joe Don Baker (Walking Tall / Justice Sauvage) et Tyne Daly (The Enforcer).

Le film se déroule dans une grande ville des États-Unis, où un personnage aussi astucieux qu'intrigant réussit à voler les automobiles les plus luxueuses grâce à un système électronique permettant d'ouvrir les portes et de faire démarrer les moteurs à distance.

Après des poursuites aussi enlevantes que destructives, les policiers de la ville et de l'État ne parviennent jamais à rattraper le voleur. On fait donc appel à l'homme le plus «rapide» des États-Unis, champion de course et détective privé. Ce sera le point de départ d'une poursuite effrénée, d'une chasse à l'homme unique, alors qu'on verra des cascades absolument inédites, telles qu'une automobile «volant» entre les toits de grands édifices!

SPEEDTRAP, une importante production de First Artists, sera présentée au Québec en 1978 par les Films Mutuels.



Paul Newman



Barbra Streisand

du 14 au 20 août 1977, TÉLÉ-RADIOMONDE / 27



Bague pour hommes
sertie de 14 diamants
en or 10K #28-32
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ \$225.



Bague et jonc en or 14K et 18K
comportant 7 diamants
37-19
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ \$225⁰⁰



Bague et jonc en or 14K et 18K
Avec deux diamants
37-3
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ \$255⁰⁰



Codage avec chaîne
le tout en or 10K
Médailles, votre signe
COMPAREZ 30-20 \$24⁹⁵



Jonc esclave en or 10K
Le prix varie en fonction de la grandeur
Grandeur 7 \$23.95
Grandeur 8 26.95
Grandeur 9 29.95



Bague et jonc en or 14K et 18K
comportant 7 diamants
37-19
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ \$225⁰⁰



Pendentif médaillon
en or 10K # 30-40
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ \$795



Pendentif en or 10K
comportant chaîne
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ 31-3 \$16⁹⁵



Bague pour homme
en or 10K #08
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ \$69⁰⁰

BIJOUTERIE C.M. MICHAUD

937 EST, RUE BELANGER, MONTREAL. 277-0044

A deux pas de la Plaza St-Hubert et de la station de métro Jean-Talon.

Une maison responsable avec plus de 30 années d'expérience.

GRATUIT

AU COMPTOIR
CATALOGUE '77

Nous vous invitons à passer directement à la bijouterie C.M. Michaud ou vous pourrez réserver votre nouveau catalogue "1977". Considéré et étant reconnu comme la plus prestigieuse et la plus complète publication dans le domaine du bijou au Canada.

TOUJOURS AU PRIX DE SUPER ESCOMPTE



ENSEMBLE
3 PIÈCES V-29



1 bague 1 diamant pour fiançailles or 14K 18K
1 alliance pour dame or 14K
1 alliance pour homme or 14K
PRIX SUPER ESCOMPTE
\$129.00
COMPAREZ



La plus grande collection en magasin
de bague à diamant pour homme et
femme.

En vedette
cette
semaine



JONG 7 JOURS
en or 10K.
#187
SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ \$22⁹⁵



Corne #24-16
en or 10K
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ \$16⁰⁰



JONC POUR HOMME
en or 10K
avec 1 diamant #73-46
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ \$59⁰⁰



MONTRES

Nous avons
egalement
le plus grand
assortiment
complet de
montres de
renommée
internationale
toujours aux
prix de

SUPER
ESCOMPTE



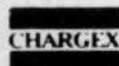
Pendentif en or 10K
Avec chaîne
PRIX SUPER ESCOMPTE
COMPAREZ 30-19 \$24⁹⁵

BIJOUTERIE
C.M. MICHAUD
REÇU LE
JUIL 1977
DU QUEBEC

TOUJOURS AU PRIX
DE SUPER ESCOMPTE

Disponible au magasin l'une des plus
prestigieuses collections de bagues à
diamants ou suggestions de cadeaux
pour toutes autres occasions.

277-0270
277-6727



Veuillez me faire parvenir l'article suivant, modèle
no au prix \$ plus 8% de taxe

J'inclus un chèque ou mandat-poste au montant de \$

Ou veuillez m'envoyer l'article P.S.L. (C.O.D.)

NOM

ADRESSE

VILLE

T.R.M. 20/8/77