

Week-end

Cinéma
Les grandes chaleurs
de l'été au Québec

E4



JOËL CHAMPETIER

DANS L'ESPRIT DU FANTASTIQUE

E3



PHOTO: SYLVAIN MAYER



TÉLÉVISION

Quel phénomène,
ces Dames
en bleu...

E6



MUSIQUE

K. Maro: la
musique urbaine
autour du monde

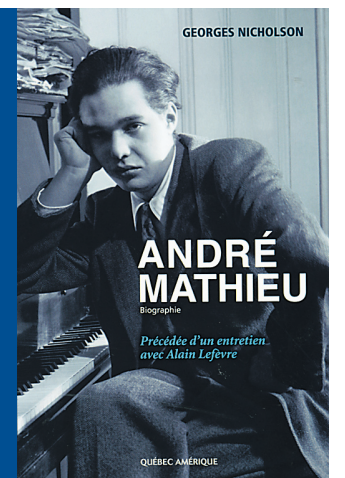
E9



LIVRES

La biographie
avant le film

E7



GEORGES NICHOLSON

**ANDRÉ
MATHIEU**

Biographie

Précédée d'un entretien
avec Alain Lefèvre

QUÉBEC AMÉRIQUE



La guerre sur le web

AMOUR HAINE ET PROPAGANDE

Un peu dans le même esprit que ce qui avait été (très bien) fait dans le cas de la série *Apocalypse* sur TV5 l'automne dernier, Radio-Canada présente sur le web un complément à sa série documentaire *Amour haine et propagande*, qui s'intéresse à tout l'aspect communicationnel dans les stratégies des principaux leaders de la Deuxième Guerre mondiale. La première des six émissions a été diffusée à Radio-Canada le 30 avril, et les autres le seront les vendredis jusqu'au 4 juin. L'adresse www.radio-canada.ca/television/amourhainepropagande présente le concept, en décrit les épisodes, et diffuse les coulisses du tournage. Là où le web agit comme complément, c'est quand il permet de consulter une chronologie du conflit et une description de ses principaux acteurs. Aussi, sous forme de vidéo, des experts répondent à différentes questions sur le rôle de la propagande et l'importance de la Deuxième Guerre mondiale en général. Enfin, une section présente un grand nombre d'affiches de propagande de différents pays. Instructif et agréable à consulter.



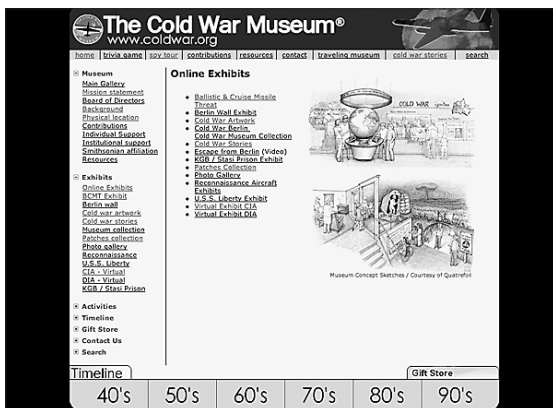
LE MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

Le site du Musée canadien de la guerre (www.museedelaguerre.ca) propose quelques expositions virtuelles intéressantes, dont une sur la propagande de guerre au Canada, justement (l'exposition avait été présentée en 2005). Parmi les autres expositions en ligne, on peut mentionner «Le Canada et la première guerre mondiale» (2008), qui en dévoile l'histoire et les enjeux, et montre des objets et photos y étant reliés. Utile pour en savoir plus sur l'implication du Canada dans les conflits mondiaux.



GUERRE FROIDE

On parle beaucoup des deux guerres mondiales en raison des terribles dommages humains et matériels qu'elles ont causés. Mais comme on le sait, l'issue de la guerre 1939-45 a redéfini les relations entre les puissances mondiales, dans une relation conflictuelle qui fut nommée la «guerre froide». Un musée américain est consacré à cette période. Son site (www.coldwar.org) abrite des expositions virtuelles touchant à des aspects tels le mur de Berlin, la CIA ou encore l'art de la guerre froide. À l'image du nom de ce dont il traite, le site est plutôt... froid, mais vaut tout de même le détour pour ceux qui s'intéressent aux relations internationales.



À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 Patrick Groulx**
Aujourd'hui, 20 h, au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre
- 2 Cindy Bédard**
Aujourd'hui, 20 h, au centre culturel Pauline-Julien
- 3 Ian Kelly**
Aujourd'hui, 20 h, à la salle Louis-Philippe Poisson
- 4 La Noce**
Aujourd'hui, 20 h, à la salle Anais-Allard-Rousseau
- 5 Valérie Milot**
Demain, 19 h, à la salle Anais-Allard-Rousseau



Patrick Groulx présente 100 % humour, en rodage, aujourd'hui 20 h, À Baie-du-Febvre.

La solution Gélinas

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Quand il est en public à Québec, Daniel Gélinas est reconnu partout. Il avoue lui-même qu'on l'associe au succès des Fêtes du 400^e de la ville, encore plus qu'à celui du Festival d'été de Québec. Il est pourtant celui qui a remis en piste cet événement qui stagnait au début des années 2000.

«On a travaillé par tranche de trois ans pour améliorer le produit et surtout lui donner une identité propre. Aujourd'hui, on atteint une belle maturité et il faut maintenant notre créneau qui est d'offrir des exclusivités internationales.» C'est d'ailleurs la seule recette qu'il peut donner pour expliquer la réussite d'un festival: avoir une identité unique et programmer des exclusivités.

Il est vrai que le nombre de festivals grossit chaque année. Pas surprenant que chacun tire sur la couverture pour avoir le meilleur. Il est donc de plus en plus difficile de se démarquer. «Avant, quand t'avais Claude Dubois, pour donner un exemple, t'étais content parce qu'il ne faisait que deux ou trois festivals dans un été. Les artistes faisaient des shows pour vendre des disques. Aujourd'hui, les artistes ne vendent plus de disques, alors les spectacles sont devenus la principale source de revenus. Ils se rendent disponibles et c'est pour ça qu'on les voit partout.»

Logique n'est-ce pas? Voilà une raison de plus pour les organisateurs de devoir faire différent. Toutes les villes ont un festival maintenant, mais tout le monde fait la même chose. Daniel Gélinas a raison quand il dit que le créneau spécifique devient primordial.

Lui qui a été à la tête du Festival des Trois-Rivières et de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières aussi, il continue de garder un œil sur la région. Pour lui, ici, c'est Danse Encore qui a la personnalité la plus forte.



Daniel Gélinas

C'est vrai que ce festival attire les meilleurs dans le domaine de la danse et les spectacles présentés sont, la plupart du temps, des exclusivités.

C'est bien beau tout ça, mais il faut le budget pour se payer des spectacles comme ceux que Québec aura cette année... Pas tout le monde peut se payer les Iron Maiden, Black Eyed Peas, Arcade Fire, Rush ou Billy Talent. «Nous, on a une devise: il faut que les revenus soient dans les dépenses. Bref, il faut qu'on soit certain que le show qu'on met sur la scène va faire vendre», mentionne-t-il.

Un autre critère dicte la programmation du Festival d'été de Québec. Il faut que «le show soit waterproof», pour reprendre son expression. Ça, ça veut dire que beau temps mauvais temps, les gens vont se déplacer pour le voir.

«La mauvaise température est une fausse raison pour expliquer les déboires d'un festival. Moi quand j'entends ça, je ne peux pas y croire. On peut tout mettre sur le dos du temps. J'ai déjà entendu qu'il avait fait trop chaud pendant certaines soirées et que c'est pour ça qu'il n'y avait pas eu l'achalandage voulu. Ben voyons! Qu'il fasse chaud, froid, beau, pas beau, si t'as mis quelqu'un d'incontournable sur la scène, les gens vont venir», tranche-t-il.

Je suis encore obligé de lui donner raison. Le meilleur exemple est le spectacle le *Phénix* présenté l'an dernier pour les Fêtes du 375^e de Trois-Rivières. Pouvait-on avoir pire journée? Et la foule a été au rendez-vous parce que c'était un événement attendu et exclusif. Oui il y aurait certainement eu plus de spectateurs par

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
C'était hier	E14
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E10-E11
La passion du goût	E13
Les vins	E13
Livres	E7
Mégagrille	E12
Musique	E9
Télévision	E6
Tourisme	E15-E16

une belle journée, mais quand même, on était loin du flop populaire.

L'exemple personnel le plus récent de Daniel Gélinas est le spectacle de Linkin Park l'an dernier sur les plaines d'Abraham. «Il a vraiment pas fait beau. Mais les plaines étaient remplies et ça a été une très bonne soirée pour la vente de bière (grande source de revenus pour les événements). Pourquoi? Parce que les gens avaient le goût d'être là. C'est tout!»

Je l'ai dit précédemment, Daniel Gélinas garde un œil sur Trois-Rivières, une ville qu'il considère de plus en plus belle et qui est très loin de l'image de capitale du chômage où ça pu l'usine de pâte et papier. Il a d'ailleurs trouvé «brillante et bien réalisée» la campagne publicitaire «TRÈS Trois-Rivières».

Quant à l'amphithéâtre de Trois-Rivières sur Saint-Laurent, il conserve un peu de scepticisme. Il réfère ici à son comparable à Québec, l'agora située sur le bord du fleuve. «C'est nous qui gérons ce site et je vais te dire que ce n'est pas facile», lance-t-il. D'ailleurs sur Internet, on confirme qu'un seul événement à cet endroit cet été, soit Green Day le 20 août. C'est tout!

«L'amphithéâtre de Trois-Rivières sur Saint-Laurent, ça peut marcher, mais va falloir que la Ville décide de tout faire là pour que ce soit rentable: le Festivoix, Danse Encore, etc. Par après, ils vont peut-être réussir à attraper deux ou trois tournées de calibre international, mais c'est tout. Ce sera pas facile!»

Avec le succès qu'il a remporté dans ses récentes implications, difficile de douter des propos de Daniel Gélinas. D'ailleurs, il est souvent cité en exemple, un phénomène qui le fait bien rire. «Humblement, j'espère juste que les décideurs aient compris une chose: des festivals et des événements, il faut que ce soit géré par des gens qui ont une vraie expertise. Ce n'est pas tout de connaître du monde ou d'être l'ami d'un ami, il faut un savoir-faire et une expertise. Gérer un événement, c'est pas mal plus gros que ce que la plupart des gens pensent en général.»

Bien dit! •



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Bien avant de devenir l'écrivain qui lui permet désormais de gagner sa vie, Joël Champetier était un scientifique, plus précisément un chimiste qui travaillait dans la récupération des métaux toxiques, dans une sphère où, non satisfait des équipements sur le marché, on créait volontiers les siens.

JOËL CHAMPETIER

La littérature de l'imaginaire avant tout

Saint-Séverin-de-Proulxville

— Pour créer ses romans, l'esprit de Joël Champetier voyage allègrement, que ce soit du côté des extra-terrestres, dans la ville imaginaire de Contremont ou dans un hôpital psychiatrique de Shawinigan.

Dans la vraie, l'homme a grandi à Lacorne en Abitibi et a voyagé aussi passablement, du Témiscamingue jusqu'à la Côte Nord, du nord de l'Ontario jusqu'à Ahuntsic, pour atterrir finalement dans un petit coin de la Mauricie, à Saint-Séverin-de-Proulxville.

À quelques minutes de Saint-Tite, c'est dans ce patelin que l'écrivain a déménagé ses pénates il y a 13 ans pour y rester: «C'est l'endroit où j'ai vécu le plus longtemps dans ma vie jusqu'à présent et je n'ai aucune envie de partir!»

Dans son bureau, au deuxième étage de sa maison aux abords d'une rivière secouée de cascades, deux ordinateurs l'attendent, le plus grand réservé à son art. Un écran où il crée au quotidien des univers qui baignent dans la littérature de l'imaginaire avant tout, qu'il se prête au genre fantastique, à la science-fiction ou à la fantasy, à mille lieues des romans de l'intime ou de l'autofiction.

Les trois formes de littérature qu'il a adoptées sont liées directement à son attirance pour ce qui est plus grand que nature. Les trois genres sont d'ailleurs ceux qu'il lit, et qu'il aime faire découvrir. «C'est le goût de l'évasion, l'émerveillement de lire quelque chose qui m'éloigne de mon quotidien», dit-il.

Souvent, les gens lui demandent

s'il a adopté ce type de romans en raison du succès d'Harry Potter, une question qui le fait sourire. En 1991, bien avant l'existence de M. Potter, il avait déjà écrit trois bouquins dans ce genre littéraire. «J'ai choisi la fantasy parce que personne n'en faisait.»

Depuis 20 ans, il a 15 romans à son actif, dont *La Peau blanche*, qui a été adaptée au grand écran en 1994; *La Taupe et le dragon*, qui a été traduit en anglais et publié aux États-Unis; *La Mémoire du lac*, pour lequel il a remporté le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique en 1995, de même que le Prix Aurora du meilleur roman. En septembre dernier, il publiait *Le Mystère des Sylvaneaux*, qui est une réécriture de quatre romans jeunesse, remaniés à l'intention des adultes cette fois.

Mais bien avant de devenir l'écrivain qui lui permet désormais de gagner sa vie, Joël Champetier était un scientifique, plus précisément un chimiste qui travaillait dans la récupération des métaux toxiques, dans une sphère où, non satisfait des équipements sur le marché, on créait volontiers les siens. «Tous nos appareils, on inventait tout ça et on les fabriquait nous-mêmes. Je ne haïssais pas ma job. C'était de la création.»

Pendant dix ans, l'écriture n'était donc qu'un hobby, avec la création d'une nouvelle ici et là. Il a tenté de s'en faire un métier le jour où un déménagement s'est

imposé à lui, afin de suivre son épouse, une médecin passionnée de chevaux. C'est d'ailleurs cette passion qui a mené plus tard le couple à s'installer à Saint-Séverin-de-Proulxville. «On se disait que près de Saint-Tite, ils devaient connaître ça, les chevaux!», sourit Joël Champetier.

Voilà 20 ans désormais qu'il porte le chapeau d'écrivain, et ce n'est pas demain qu'il tombera en panne d'inspiration. Des idées, il en a plein, presque trop, dit-il. «Y penser, c'est la partie la plus l'fun. Actuellement, je lis sur la Lune (pour l'écriture d'un futur roman) et j'adore ça. Quand je vais l'écrire, je vais haïr...» sourit-il. •

Le non-plaisir d'écrire

Saint-Séverin-de-Proulxville

— Joël Champetier n'est pas qu'un écrivain. Il est aussi le rédacteur en chef de la revue *Solaris*, qui se consacre à la littérature fantastique et de science-fiction, qui est publiée quatre fois par année et qui donne l'occasion aux jeunes auteurs de s'y faire connaître, que l'on pense à des Mathieu Fortin et Frédéric Durand en Mauricie.

Un emploi qui occupe la moitié de son temps, et qui l'éloigne parfois de sa propre plume. «Je lis 200 nouvelles par année pour la revue», donne-t-il en exemple. Si le tout devient une source d'inspiration pour lui, c'est aussi une limitation. «Quand j'ai lu dix auteurs le jour, il est difficile pour moi d'écrire le soir», confie M. Champetier.

Ceci dit, l'écrivain ne s'en cache guère, il ne trouve aucun plaisir réel à la fonction de l'écriture. «J'ai beaucoup de plaisir quand

je pense à mes histoires et quand elles sont publiées, mais pas entre les deux», sourit-il. «Écrire, c'est très dur, c'est un travail fastidieux. Il faut vraiment que je me discipline parce que si j'attendais que ça me tente, je n'écrirais pas du tout.»

Il n'est guère plus tendre à son égard quand il parle de son style d'écriture. «J'écris lentement, et obsessivement. Très inefficace comme méthode. Ne pas écrire comme je le fais.»

Cinéma

Son écriture est toutefois très rapide lorsqu'on la compare au processus cinématographique, une sphère qu'il côtoie aussi, avec un réel plaisir cette fois.

C'est son roman *La Peau blanche* qui lui a fait tâter la chose, lorsque le réalisateur Daniel Roby l'a choisi pour en faire un long-métrage.

Roby travaille actuellement sur le film *Funky Town*, qui sortira à la fin de l'année 2010 avec Patrick Huard et Geneviève Brouillette.

C'est encore avec Daniel Roby que Joël Champetier travaille depuis plusieurs années déjà en fonction d'un suspense de science-fiction intitulé *Reset*, qui se passe en Mauricie. «Mais je commence à ne plus y croire», précise l'auteur en commentant les délais. «Il y a tellement de gens qui veulent faire des films... En cinéma, il faut vraiment ne pas être pressé.»

L'auteur a donc pris son scénario et est désormais à l'écriture d'un roman sur ce sujet. «Ça se passe un peu à Saint-Tite, mais surtout à Saint-Séverin-de-Proulxville», note-t-il. Joël Champetier devrait y consacrer une partie de son été pour publication à l'automne à sa maison d'édition habituelle, les Éditions Alire. •

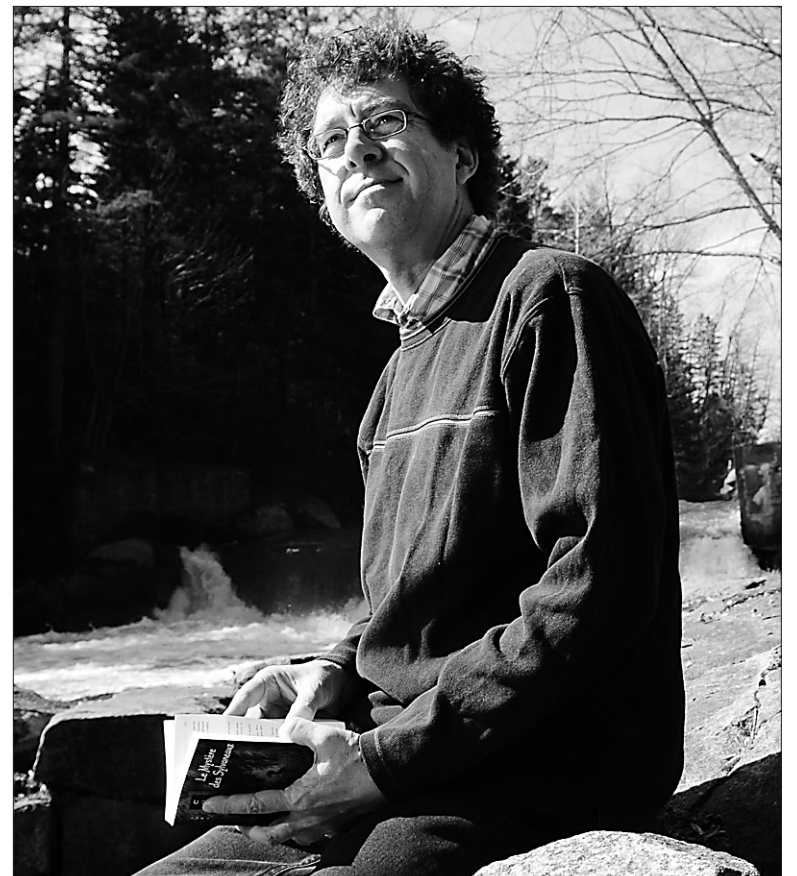


PHOTO: SYLVAIN MAYER

«J'écris lentement, et obsessivement. Très inefficace comme méthode. Ne pas écrire comme je le fais», confie Joël Champetier.

CINÉMA QUÉBÉCOIS

Les grandes chaleurs

Normand Provencher

Le Soleil

Elle est loin, l'époque où le cinéma québécois s'éclipsait pendant la belle saison pour laisser toute la place aux films hollywoodiens. Cet été, pas moins de sept productions d'ici figurent à l'agenda, dont quatre comédies mettant en vedette les gros noms de notre star system d'ici. Tour d'horizon d'un été annonciateur d'émotions heureuses et touchantes.

FILIÈRE 13

Trois ans après *Les 3 p'tits cochons*, le réalisateur Patrick Huard et le trio Guillaume Lemay-Thivierge - Claude Legault - Paul Doucet font à nouveau équipe dans cette comédie sur les aventures de trois policiers affligés de maux de tête, de la maladie d'amour et de phobie sociale. Jean-Pierre Bergeron, Marie Turgeon, Laurent Paquin, Michèle Deslauriers, Monique Spaziani, Luc Senay, Jean Petitclerc et l'humoriste André Sauvé (dans le rôle d'un psy) complètent la distribution. (6 août)

CABOTINS

En 1985, un ex-comédien en faillite recrute d'anciens compagnons de scène pour monter un spectacle de vaudeville. Parmi eux, son fils, qui possède une approche différente du théâtre populaire... Avec Rémy Girard, Yves Jacques, Pierre-François Legendre, Gilles Renaud, Dorothee Berryman, Gaston Lepage, Guy Nadon, Louis Morissette, Sophie Faucher, Bianca Gervais et Marie-Ève Millot. Du réalisateur de *La bouteille* et de *Nitro*, Alain Desrochers. (23 juillet)

LE BAISER DU BARBU

Un acteur (David Savard) connaît un succès inespéré après s'être laissé pousser la barbe, au grand dam de sa copine (Isabelle Blais) qui développe une mystérieuse

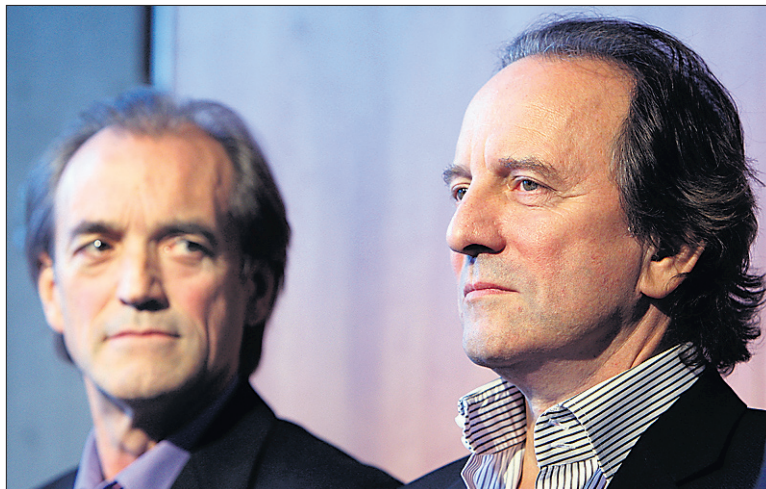


PHOTO LA PRESSE

Michel Côté personifie le commandant Robert Piché.



PHOTO CINÉMAIRIAIRE

Patrick Drolet incarne le «petit Mozart québécois» André Mathieu, dans *L'enfant prodige*.

allergie à sa pilosité. Également au générique: Louis-José Houde, Hélène Bourgeois-Leclerc, Pierre-François Legendre, David Boutin, Benoît Gouin, Ricardo Trogi et Alexis Martin. L'ex-RBO Yves Pelletier signe sa seconde comédie après *Les aimants*, en 2004. (18 juin)

LES AMOURS IMAGINAIRES

Le second long-métrage du jeune Xavier Dolan promet de faire parler de lui avant sa sortie autant que *J'ai tué ma mère*, puisqu'il sera présenté hors compétition au prochain Festival de Cannes.

Tourné dans l'urgence, cet autre film à petit budget (600 000 \$), financé par des fonds privés et les prix remportés par son auteur, s'intéresse à l'histoire d'un triangle amoureux, où un homme et une femme s'éprennent du même garçon. Dolan se met à nouveau en scène, en compagnie de Mona Chokri et de Niels Schneider. (11 juin)

L'ENFANT PRODIGE

Évocation de la vie tragique du «petit Mozart québécois» André Mathieu, mort dans l'indifférence à l'âge de 39 ans, en 1968, après avoir enflammé les grandes salles de concert. Patrick Drolet incarne le rôle-titre, aux côtés des Marc Labrèche, Macha Grenon, Karine Vanasse, Lothaire Bluteau, Guillaume LeBon, François Papineau, Benoît Brière, Isabel Richer, Catherine Trudeau, André Robitaille, Marie-Félix Allard et Mitsou Gélinas. Du réalisateur d'*Aurore* et de la télésérie *Omerta*, Luc Dionne. (28 mai)

PICHÉ: ENTRE CIEL ET TERRE

L'exploit du commandant Robert Piché, sacré héros pour son atterrissage d'urgence d'un Airbus 330, aux Açores, en août 2001, revit au grand écran avec la complicité du comédien Michel Côté et du réalisateur Sylvain Archambault. Le projet est passé entre plusieurs



PHOTO LA PRESSE

Les trois compères des *3 p'tits cochons*, reviennent dans *Filière 13*.

PHOTO LA PRESSE

L'ex-RBO Yves Pelletier signe *Le baiser du barbu*, sa seconde comédie après *Les aimants*.

mains, dont celles d'Erik Canuel, avant de se poser sur le bureau du réalisateur de *Pour toujours les Canadiens*.

Également en vedette: Maxime Le Flaguais (fils de Côté à la ville), Isabelle Guérard, Sophie Prigent, Vincent Leclerc et Michèle Sirois. (7 juillet)

Y'EN AURA PAS DE FACILE

Après *Bluff*, coréalisé avec Simon-Olivier Fecteau, Marc-

André Lavoie lance son premier film solo, où il s'intéresse au chassé-croisé de personnages empêtrés dans divers problèmes, certains plus difficiles que d'autres.

Au générique: Mahée Paiement, Claude Legault, Suzanne Clément, David Boutin, Denis Bouchard, Rachid Badouri, Pierre-Luc Brillant, Patrice Robitaille, Emmanuel Bilodeau, Nicolas Canuel et Brigitte Paquette. (27 août).

«Un beau rendez-vous familial... Un film rempli de fraîcheur... d'espoir. Allez voir ce film avec vos amis, fans ou non.»
Michelle Coude-Lord, *Le Journal de Montréal*

«Charmant, touchant, brillant et magique! Les parents y trouveront leur compte et les garçons aussi.»
Marie-Christine Proulx, *TVA Nouvelles*

«Charmant, touchant. Très bien réalisé. J'ai même pleuré!»
Guy A. Lepage, *Tout le monde en parle, SRC*

Le journal d'Aurélie Laflamme

www.aurelie-laflamme.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Place BIERMANS CINÉMA
Horaire du 7 au 13 mai 2010
539.8899

IRON MAN 2 (EN ATTENTE)
Ven. au Dim.: 12h55 - 13h30 - 15h30 - 16h00
Tous les soirs: 18h55 - 19h30 - 21h30
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 22h00 - 00h00

LE CHOC DES TITANS 3D (GDJE)
Ven. au Dim.: 15h20
Tous les soirs: 21h15
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h30

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES 3D (G)
Ven. au Dim.: 13h00
Tous les soirs: 19h00

MILLENNIUM 3 (13+)
Ven. au Dim.: 12h45 - 15h40
Tous les soirs: 18h35 - 21h30

LES GRIFFES DE LA NUIT (13+V+HRR)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h00 - 17h05
Tous les soirs: 19h10 - 21h25
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h30

PETITE VENGEANCE POILUE (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h20

PLAN B (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h15
Tous les soirs: 19h05 - 21h25
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h35

LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20
Tous les soirs: 18h55 - 21h20
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h35



En guise de suite aux interminables aventures de Krueger, Hollywood nous offre carrément, alors qu'on n'avait rien demandé, un remake du film original, celui de 1984 signé Wes Craven.

L'épouvantail en plastique

Aleksi L.Lepage

Collaboration spéciale

Ne serait-ce que par quelques détails vestimentaires, le personnage de Freddy donne tout son sens au joli mot croquemitaine: Freddy, a le look, voire le chic et l'inquiétant charisme du «bonhomme sept heures» authentique, avec son chapeau mou, son chandail troué, son visage de steak haché et surtout (parlant de mitaine) son fameux vieux gant muni de lamelles, outil simple et pratique pour taillader vite fait de la viande adolescente. Pur produit des années 80, Freddy Krueger a

A NIGHTMARE ON ELM STREET (V.F. Les griffes de la nuit)

Film d'horreur de Samuel Bayer. Avec Jackie Earle Haley, Rooney Mara, Kyle Gallner. 1h35

L'étrange spectre de Freddy Krueger, psychopathe particulièrement sadique et amateur de petits enfants, revient d'entre les morts par esprit de vengeance pour hanter les cauchemars de ses anciennes victimes.

Autre remake, grimé et fardé aux goûts de la génération iPod, d'un classique qui n'avait aucun besoin de cette cure de jouvence.



eu son heure de gloire avant de s'enliser lentement dans la niaiserie pour ne devenir rien de plus qu'un pantin de parc d'attraction.

On croyait en avoir fini avec l'absurde *Freddy VS Jason* en 2003, alors que le vicieux maniaque était engagé dans une pénible lutte à (n'en plus) finir avec le gros débile au masque de hockey. Mais non, voici qu'en guise de suite aux interminables aventures de Krueger, Hollywood nous offre carrément, alors qu'on n'avait rien demandé, un remake du film original, celui de 1984 signé Wes Craven. Remake fidèle en ce qu'il reprend, et calque même parfois, les moments forts de *A Nightmare on Elm Street* (les meurtres, essentiellement, et quelques scènes oniriques, recopiées ici avec technique, mais sans imagination.)

Que dire du nouvel interprète de Freddy? Robert Englund -le vrai, le seul- étant, de son propre

aveu, trop vieux pour jouer ce rôle à risque, est remplacé par Jackie Earle Haley, habitué au cinéma de genre qui s'en sort ici avec une élégance naturelle, même si les fans d'Englund l'accuseront d'usurpation. La faute de cette bourde ne revient pas à Haley, ni aux acteurs et actrices, qui font ce qu'ils peuvent suivant les ordres d'un réalisateur apparemment déjà blasé (Samuel Bayer), d'un producteur peu subtil (Michael Bay) et de scénaristes nouvellement adeptes du copier/coller. Ce film, cette basse besogne mystérieusement approuvée par Wes Craven (il accepte sans rechigner qu'on pioche dans son oeuvre, d'où les remakes de *The Last House on the Left* et *The Hills Have Eyes*) se hissera au sommet du box-office pendant une semaine, avant de disparaître, avec Freddy, dans les brumes d'un mauvais rêve de série B.

«JENNIFER EST DE RETOUR ET MEILLEURE QUE JAMAIS!»
FOX-TV

JENNIFER LOPEZ

Le Plan B

Versión française québécoise de THE BACK-UP PLAN

«UNE COMÉDIE ROMANTIQUE HILARANTE! DRÔLE À EN RIRE AUX ÉCLATS!»
MOVIESONLINE.CA

«UN EXCELLENT FILM POUR UN PREMIER RENDEZ-VOUS!»
MOVIEWEB.COM

www.theback-upplan.com

À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com

POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

«MILLÉNIUM 3 : EXCELLENTE FIN D'UNE TRILOGIE IMPECCABLE.»
ISABELLE HONTEBEYRIE, 7 JOURS

MICHAEL NYQVIST NOOMI RAPACE

MILLÉNIUM 3

LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR

d'après le roman de STEIG LARSSON
«LA REINE DANS LE PALAIS DES COURANTS D'AIR»
Version française québécoise
publiée aux Éditions ACTES SUD

MILLÉNIUM 1 ET MILLÉNIUM 2
MAINTENANT DISPONIBLES SUR DVD!

À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com

POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Alice au pays des merveilles (3D) ★★★★★

Conte. Alice, désormais âgée de 19 ans, retourne dans le monde fantastique de son enfance où elle retrouve le Lapin Blanc, Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, le Loir, la Chenille, le Chat du Cheshire et le Chapelier Fou. Alice s'embarque dans une aventure où elle accomplira son destin: mettre fin au règne de la Reine Rouge.

Le choc des titans ★★

Aventures mythologiques. Né d'un dieu mais élevé comme un homme, Persée ne peut sauver sa famille des griffes de Hadès, dieu des enfers. Il se porte volontaire pour une mission périlleuse visant à porter un coup fatal à Hadès avant qu'il ne prenne la place de Zeus et fasse régner l'enfer sur la Terre.

La dernière chanson ★★

Drame. La vie de Veronica Miller a basculé quand ses parents ont divorcé et qu'elle a déménagé en Georgie. Trois ans plus tard, devant son caractère acariâtre, sa mère l'envoie chez son père, professeur de piano vivant sereinement en préparation d'un projet ecclésiastique.

Dragons (3D) ★★★★★

Animation. Hiccup, un adolescent, vit sur une île où combattre les dragons est un mode de vie. Le jeune viking ne s'entend pas très bien avec sa tribu ni avec son chef qui est son père. Lorsqu'il doit suivre un cours de chasse aux dragons avec les autres jeunes, il trouve sa chance de prouver au monde qu'il peut être un véritable guerrier. Cependant, quand il rencontre un dragon blessé, son monde change.

Les griffes de la nuit ★★

Épouvante. Un groupe d'adolescents banlieusards partage un lien en commun: ils ont à leurs trousses Freddy Krueger, un tueur au visage horriblement défiguré qui les chasse dans leurs rêves. Tant qu'ils restent éveillés, ils peuvent se

protéger mutuellement, mais dès qu'ils s'endorment, il n'y a pas d'issue.

Iron Man 2 n.d.

Aventures de science-fiction. Le monde est maintenant conscient de la double vie du milliardaire Tony Stark. Il subit des pressions de partout pour qu'il dévoile la technologie qui lui permet d'être un super-héros. Pour garder le secret, il devra forger de nouvelles alliances et affronter de puissants ennemis déterminés à causer sa perte.

Le journal d'Aurélie Laflamme ★★★★★

À quatorze ans, Aurélie Laflamme se sent complètement extra-terrestre. Depuis le décès de son père, sa mère est un vrai zombie, mais la voilà soudainement qui revit. Et quand à sa meilleure amie, Kat, l'amour lui a complètement ramolli le cerveau. Au milieu de ce tourbillon: Aurélie ne désire qu'une chose: trouver sa place dans l'univers.

Millenium 3: la reine dans le palais des courants d'air ★★★★★

Suspense: Victime d'une conspiration, une jeune femme est accusée d'avoir tenté d'assassiner son père, alors qu'un journaliste de la revue Millenium espère publier une série d'articles afin de la disculper et faire la lumière sur cette histoire.

Petite vengeance poilue

Comédie. Un promoteur immobilier décide de construire un complexe résidentiel dans la partie la plus déserte de l'Oregon. Mais une bande de créatures, fâchées de voir leur tranquillité troublée, décide de ne pas se laisser faire et d'agir.

Le plan B ★★

Une femme met au monde des jumeaux grâce à l'insémination artificielle et rencontre l'homme de ses rêves le jour même.

LETTRES À JULIETTE

★★★★★

«J'ai adoré! Sophisticqué, charmant et sincère!»
Vanessa Redgrave est sensationnelle et Amanda Seyfried poignante!
- Shawn Edwards, FOX-TV

«Une histoire d'amour magnifique tiré d'un fait vécu. Un pur délice.»
- Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC MIKES

Participez au concours Romanza a Verona Et courez la chance de gagner Un voyage pour 2 à Vérone! Détails sur Mikes.ca

www.lettresajuliette-lefilm.com

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 14 MAI!

Quel phénomène, ces Dames en bleu...

Linda
Corbo



linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Il est étonnant, parfois même attendrissant, ce documentaire sur les admiratrices de Michel Louvain. Ce soir à 20 h, Radio-Canada diffusera en primeur *Les Dames en bleu*, signé Claude Demers, qui dresse un portrait de toutes ces dames qui suivent Michel Louvain depuis tant d'années. Une histoire d'amour peu commune, comme on peut le constater dans ce documentaire.

Les Dames en bleu a été présenté tout juste à la fin octobre dernier, dans les salles de cinéma. Mon confrère François Houde en avait alors parlé avec de bons mots dans sa chronique cinéma et en avait discuté aussi avec nous, ses confrères et consœurs de la salle de rédaction, un peu dépassé qu'il était de voir à quel point certaines dames en bleu étaient fidèles à leur Louvain, et se présentaient comme de ferventes admiratrices.

Je comprends d'autant plus l'effet que ce documentaire procure en l'ayant visionné cette



Dans le documentaire *Les Dames en bleu*, on voit les coulisses des spectacles de Michel Louvain et on observe tout le souci et l'attention qu'il accorde à son auditoire, qui le lui rend au centuple.

semaine. Vous le comprendrez aussi ce soir. On en ressort à la fois fasciné, et perplexe devant l'intensité du capital amoureux que certaines femmes lui vouent.

Dans ce documentaire, on voit donc les coulisses des spectacles du chanteur et on observe tout le souci et l'attention qu'il accorde à son auditoire, qui le lui rend au

centuple. Or en parallèle, le documentaire nous présente aussi certaines admiratrices de longue date, qui vivent pratiquement avec M. Louvain chez elles. Un drôle de phénomène.

L'une d'elles affiche d'ailleurs clairement son engouement pour l'artiste en apposant la photo où elle figure avec lui, tout juste à

côté de celle où elle pose avec son mari, au-dessus du lit conjugal, dans sa chambre toute rose.

Sur la route, on voit aussi bien l'effet qu'il crée sur un terrain de camping qu'au Centre Bell, le tout accompagné d'images d'archives qui nous ramènent à l'époque où il déclenchait l'hystérie sur son passage. Or c'était du sérieux.

D'UN CANAL À L'AUTRE

TLMEP

À la dernière émission de la saison de *Tout le monde en parle*, demain soir 20 h sur les ondes de Radio-Canada, on aura le loisir d'entendre le commandant Robert Piché et le comédien Michel Côté, qui l'incarnera au cinéma sous peu. Guy A. Lepage accueillera aussi un fervent d'aviation, Paul Houde; le chorégraphe Dave Saint-Pierre; la directrice du Musée des beaux-arts de Montréal, Nathalie

Bondil, ainsi que Karine Laprise, Miss Ronde Québec 2010. Enfin on jaserait politique avec l'analyste politique Michel C. Auger et la chroniqueuse Josée Legault.

La musique d'André Mathieu

Toujours à Radio-Canada, les amateurs de grande musique se régaleront lundi soir à 21 h puisqu'on diffusera le 4^e Concerto d'André

Mathieu, tel qu'interprété par Alain Lefèvre au piano. Il s'agit d'un concert donné à la Place des arts en compagnie de l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Kent Nagano.

Il ne suffirait que de six degrés...

Pour que la planète ne devienne plus que l'ombre d'elle-même. Six degrés celcius de plus sur la

Terre augmenteraient le niveau de la mer à un point tel que des villes côtières seraient inondées complètement, que des tempêtes dévastatrices se lèveraient et que les écosystèmes s'effondreraient. On n'aime pas trop en entendre parler mais le sujet est chaud. Canal D en fera la démonstration éloquente cette semaine par la voie du documentaire *Six degrés changeraient le monde*, présenté demain soir à 21 h, ou en rappel lundi à 15 h.

Soyons verts

Après avoir visionné le documentaire précédent, peut-être serez-vous de nouveaux adeptes de la pensée verte. Vous serez alors probablement intéressés par un autre documentaire, celui-là intitulé *Sous le Soleil vert*, qui décrit les efforts fournis pour contrer le gaspillage au États-Unis, là où la moitié des denrées produites se retrouvent dans les poubelles. Or un mouvement a été créé à New York en 2002, qui regroupe des adeptes d'un mode de vie où on freinerait la consommation, au profit de produits récupérés. Ce sera présenté jeudi à 20 h sur RDI.

La grande histoire de l'esclavage

Sur le thème «autre sujet difficile», RDI présentera aussi lundi et mardi soirs à 20 h un grand documentaire en deux parties qui raconte l'esclavage en Afrique, de ses origines à aujourd'hui, et le combat d'un peuple pour la liberté, rien de moins.

Coucou les mamans

Pour terminer sur une note plus joyeuse, V présentera dimanche à 19 h *Moi ma mère*, une émission dans laquelle plusieurs personnalités connues nous disent pourquoi leur mère est la meilleure au monde. Sachez toutefois qu'ils mentent tous puisque c'est la mienne qui est la «top».

LE THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI ET LE CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE
EN COLLABORATION AVEC LOTO-QUÉBEC
PRÉSENTENT

UN CHEF D'ŒUVRE MULTIPLIÉ PAR DEUX
La Presse

UNE PRODUCTION LUMINEUSE ET LUDIQUE... UNE RÉUSSITE
Journal de Montréal

QUEL TRIOMPHE ET QUEL EXPLOIT!
Le Devoir

UNE RÉUSSITE TOTALE, INTÉGRALE, ABSOLUE
Six dans la cité, Radio-Canada

Belles Sœurs

THÉÂTRE MUSICAL

D'APRÈS LES BELLES-SŒURS LIVRET, PAROLES ET MISE EN SCÈNE MUSIQUE
MICHEL TREMBLAY RENÉ RICHARD CYR DANIEL BÉLANGER

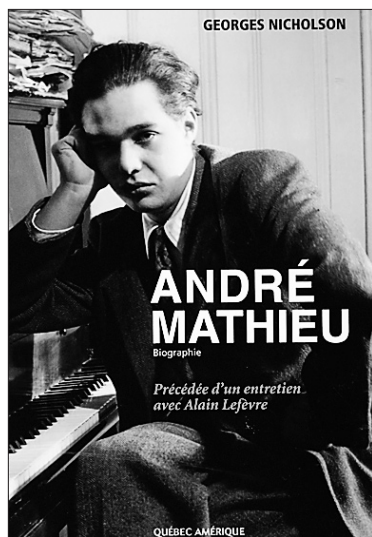
AVEC
MAUDE GUÉRIN MARIE-THÉRÈSE FORTIN GUYLAINE TREMBLAY
ET 12 AUTRES INTERPRÈTES

du 25 juin au 4 septembre 2010
au Centre culturel de Joliette
450 759-6202

www.belles-soeurs.ca

3355898-P

André Mathieu, la biographie avant le film



Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Vous avez probablement entendu parler d'André Mathieu ces dernières semaines et vous en entendrez parler encore au cours des prochaines puisque le Mozart québécois fera l'objet d'un film intitulé *L'enfant prodige*, qui sortira en salle à la fin mai.

Or Québec Amérique vient de publier la biographie qui est à l'origine du film, une biographie signée Georges Nicholson, un musicien de longue date, qui est toutefois davantage connu pour sa carrière de réalisateur, d'animateur et de chroniqueur à la radio de Radio-Canada.

Dans son souci de faire connaître le compositeur et pianiste André Mathieu, c'est l'autre pianiste Alain Lefèvre qui avait demandé à cet homme de rédiger cette biographie. On a affaire ici à une oeuvre qui décrit la vie hors du commun de Mathieu (1929-1968), une vie qui passe du conte de fée à la tragédie. On parle ici d'une gloire entourant son immense talent, qui s'effritera toutefois en raison d'un esprit torturé en mode autodestruction.

L'homme s'illustre dès l'âge de 6 ans à Montréal, attire l'attention à Paris, parvient à conquérir New York et retournera savourer la gloire dans la Ville Lumière. C'est avant que l'alcool, la solitude et les amours malheureux ne s'emparent de lui et que son étoile pâlisse jusqu'à disparaître complètement.

Bref, sa vie serait restée inconnue de la plupart d'entre nous si Alain Lefèvre n'avait pas entre-

pris sa croisade pour nous faire découvrir cet être hors norme. Par sa plume, Georges Nicholson aide la cause et détaille le tout en un bouquin de 600 pages au milieu duquel on a inséré un cahier photos de 56 pages. Le livre s'ouvre par ailleurs sur une préface signée Alain Lefèvre et sur un entretien entre lui et le biographe.

DIRECTION NEW YORK

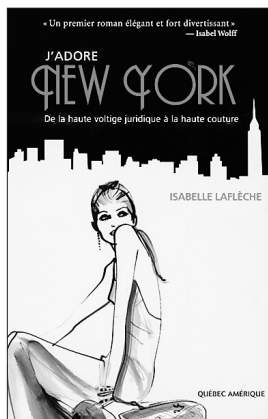
Pour qui a un penchant pour la Grosse Pomme, entre autres, voici deux titres dont l'action se déroule au coeur de cette ville unique en son genre.

J'adore New York

Elle est de Montréal mais sa fonction d'avocate l'a menée à évoluer à New York, tout comme sa passion pour la mode et la haute couture d'ailleurs. Si Isabelle Laflèche signe ici un premier roman intitulé *J'adore New York*, la logique se tient. Évidemment, l'auteure s'inspire sérieusement de son vécu.

Son personnage se nomme Catherine. Elle est avocate parisienne et passionnée de mode et de chic, ce qui la mènera évidemment à New York, plus précisément dans l'un des plus grands cabinets d'avocats de Manhattan.

Sauf qu'elle y vivra aussi les complications que génère la pratique de cette profession dans une



ville et, surtout, dans un tel cabinet. Assez que la remise en question suivra. Assez aussi pour que son sens de l'éthique lui fasse réviser ses positions. Bref, le monde dont elle rêvait deviendra passablement moins lustré qu'elle ne l'aurait cru.

Ce roman de 493 pages est intimiste, il est écrit au «je» et est ponctué d'humour, dans la pure lignée de la Chick lit. C'est publié chez Québec Amérique.

J'ai aimé un manipulateur

On se retrouve aussi à New York quand on plonge au coeur du roman de Caroline Bréhat intitulé *J'ai aimé un manipulateur*. Elle aussi s'inspire de son vécu et de sa vie new yorkaise.

Sauf que cette fois-ci, on est plutôt dans un roman psychologique qui permet au lecteur, à la lectrice surtout, de constater le cheminement de cette femme aux

prises avec un manipulateur de première catégorie. Un homme pour lequel elle fait l'envie de toutes au départ, mais qui se révèle passablement moins intéressant à côtoyer.

À ses côtés, le rêve de cette femme vire au cauchemar et son estime de soi dégringole



sérieusement.

La femme est journaliste, raconte sa véritable histoire et n'hésite pas à parler ici de ses doutes, de ses peurs et de ses déceptions. L'auteure s'en est sortie et souhaite que son témoignage puisse aujourd'hui servir à d'autres en comprenant les mécanismes insidieux de l'emprise, parfois difficiles à détecter, dit-elle.

D'ailleurs le livre est précédé d'une préface signée par une psychologue et est accompagné d'un carnet d'adresses utiles au Québec, en plus d'une liste énumérant 15 signes avant-coureurs. C'est publié aux Éditions Transcontinentales.

LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

Voyez le monde autrement dans une salle près de chez vous!

SAISON 2010 - 2011

ESPAGNE
INDONÉSIE
LIBYE
THAÏLANDE
BRÉSIL
ISTANBUL

ABONNEZ-VOUS

et courez la chance de gagner un séjour à Barcelone!

819 380-9797

www.LesGrandsExplorateurs.com

SALLE J.-A.-THOMPSON
374, rue des Forges, Trois-Rivières
Samedi 13h30, 16h30 et 19h30.

PRÉSENTÉ PAR

Groupe Investors

Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

clubvoyages

Cet endroit dont vous rêvez. Nous vous y conduisons.

cyberpresse.ca

3355841-P



Marie-Josée Simard

ODE À LA BEAUTÉ DU MONDE

Samedi 15 mai 2010 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

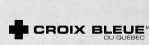
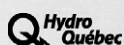
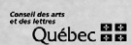
Présenté par **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

Orchestre symphonique de Trois-Rivières • Jacques Lacombe, chef d'orchestre
Marie-Josée Simard, vibrapone et marimba • Leslie Ann Bradley, soprano
Chœur de l'OSTR

Première audition trifluvienne de la *Première Symphonie Chorale* de Gustav Holst
Création mondiale de la première oeuvre symphonique de François Bourassa

Billetterie : 1 866 416-9797 • www.ostr.ca



Arts visuels Week-end

ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 23 mai: Deborah Chapman.

ATELIER SILEX

Avril et mai: exposition des finissants en arts de l'UQTR.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 16 juin, exposition de toiles réalisées par François Groleau et Florence Lacroix. Heures d'accueil: mardi de 12h30 à 15h; mercredi de 18h30 à 21h; jeudi de 15h30 à 18h; vendredi de 18h30 à 21h et samedi de 9h30 à midi. Info: 819-535-3330.

CAFÉ-BAR LE ZÉNOB

Du lundi 3 mai au samedi 29 mai: oeuvres picturales de Marie-Josée Roy et Isabelle Gauvin. Info: 819-373-2271 ou 819-378-9925.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 23 mai: Margot Buisnière présente ses oeuvres tridimensionnelles, huile sur contre-plaqué, Graffiti et plusieurs autres. Jusqu'au 22 mai: Pachamama - Terre Mère - Mother Earth, une exposition de l'artiste Margotella.



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Deborah Chapman à Presse Papier

Le Centre de diffusion Presse Papier présente les oeuvres de l'artiste d'origine argentine Deborah Chapman jusqu'au 23 avril, sous le titre Théâtre urbain.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 9 mai: expositions d'oeuvres éclectiques présentées par Denise Blackburn, «Sépie», et Roger Gaudreau, «Extraits de jardin XI, les rêveries de la pierre».

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Dans le cadre de liévènement «La mort... des expositions à vivre», jusqu'au 30 mai, on propose les expositions «Voir vers le sol: des objets et des images de l'artiste Juan Ramón Lemus et «Offrandes, coeurs et gestes» de Lynda Baril.

EMBUSCADE CAFÉ-GALERIE

Tout le mois de mai: exposition érotique du collectif CEX et ses invités. 819-370-1676.

GALERIE D'ART MAISTRE

Jusqu'au samedi 8 mai: exposition de l'artiste Marie-France Boisvert. Horaire: du mardi au samedi de 11h à 17h. Info: 819-380-8078, 856 rue des Ursulines à Trois-Rivières.

GALERIE DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Tout le mois de mai: le groupe ALPHA Des Chenaux: aquarellis-



PHOTO: ANDRÉANNE LEMIRE

Femme et oiseau par Daniela Zékina

L'artiste-peintre d'origine bulgare Daniela Zékina présente son exposition *Presque envol* au Musée Pierre-Boucher jusqu'au 6 juin. Elle s'intéresse aux thématiques de la femme et de l'oiseau en lien avec la mythologie.

tes. Lise Lépine: acrylique. Hélène Rochefort: acrylique. Céline Samson: aquarelle, huile et acrylique. Heures d'ouverture: samedi et dimanche de 11h à 17h. Info: 819-295-3063.

LA GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au dimanche 30 mai: Winji, «Les coulisses du pouvoir.» Exposition de François Mathieu. «Ces grandes choses dans les petites choses.» www.galeriedartdu-parc.qc.ca

LA GALERIE D'ART MAURICIENNE

Jusqu'au dimanche 30 mai: exposition regroupant plusieurs artistes, «Histoire de voir.» Info: 819-376-1108.

LE GAMBRINUS

Jusqu'au mardi 1er juin: exposition d'Éric Massicotte, artiste de Trois-Rivières. Photographies.

LIBRAIRIE POIRIER BOULEVARD DES RÉCOLLETS

Jusqu'au mardi 18 mai, exposition collective des oeuvres des membres de l'Association des artistes-peintres de la Mauricie. Info: 819-379-8980.

MUSÉE DES ABÉNAKIS - ODANAK

Jusqu'au 11 octobre: dans le cadre de l'exposition territoriale de Médiat-Muse «LA MORT... des expositions à vivre!» le Musée des Abénakis à Odanak présente «La loi sur les Indiens revisitée», une réalisation du Musée huron-wendat de Wendake.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 31 octobre: dans le cadre de l'exposition territoriale «La mort... des expositions à vivre», le Musée des Filles de Jésus présente l'exposition «Memoria, mémoire d'une époque... souvenir des défunts». Du mardi au dimanche, 10h à 16h. Entrée gratuite. •



PHOTO: ANDRÉANNE LEMIRE

Carole Lebel à Pierre-Boucher

Le Musée Pierre-Boucher présente jusqu'au 6 juin l'exposition *Autoportrait: la face cachée d'Edgar*, de la sculptrice Carole Lebel. Il s'agit d'une réflexion sur le métier d'horloger-bijoutier.



PHOTO: ANDRÉANNE LEMIRE

CEX à l'Embuscade

L'Embuscade présente en mai l'exposition érotique du collectif CEX et ses invités. On aperçoit sur la photo Olivier Chamberland, Guillaume Massicotte, Annie Pelletier, Fontaine Leriche, Benoit Perreault, Suzie Bergeron et Pascal Blanchette.

LA MUSIQUE

EMBELLIT LA VIE

L'oiseau de feu

Les quatre saisons

Chopin : 200 ans de romantisme

Le Messie

Autour de Mendelssohn

Les mille et une nuits

Un dimanche à l'opéra

ostr

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE

ABONNEZ-VOUS www.ostr.ca
1 866 416-9797



SAISON 2010-2011



La musique urbaine autour du monde

Le Montréalais K. Maro lance son nouvel album *01.10*

Trois-Rivières — On peut aborder le parcours de K. Maro sous au moins deux angles: celui du succès international dont il jouit et qu'il a bâti depuis son adolescence, et celui de son activité d'homme d'affaires.

Commençons par le début. Cyril Kamar est né à Beyrouth au Liban en 1980. Il a émigré au Québec avec sa famille à l'âge de 10 ans. C'est au secondaire, vers l'âge de 13 ans, qu'il a découvert l'univers de la culture urbaine.

«Quand tu grandis dans un pays en guerre, tu n'as pas accès à beaucoup de musique. J'écoutais les vieux vinyles de mes parents, les Brel, Aznavour, Brassens...» se souvient le néo-Canadien qui a vite intégré le circuit *underground* des concours de *free style* après avoir été séduit par la musique hip hop et les autres manifestations de la culture urbaine.

Ces soirées de *free style* couronnaient des champions dans les disciplines de la danse, du chant, du slam, du rap, du DJ, par exemple. À 14 ans, Cyril et ses copains se sont fait remarquer dans ces concours et ont démarré la carrière de la formation qu'ils ont appelée Les messagers du son (LMDS).

«C'est à partir de 1997 que nous avons connu un gros succès. Nous avons joué avec les Backstreet Boys, Ja Rule, Alliance Etnik, IAM. Puis en 1999, nous avons décidé de se séparer. Chacun avait un peu mûri de son côté», raconte K. Maro, qui a lancé en 2004 son premier album solo à succès.

Entre-temps, Cyril Kamar avait développé son côté entrepreneur en investissant notamment dans des boîtes de communication, restaurants, discothèques et dans la création d'une collection vestimentaire.

Il a surtout fondé sa compagnie de disques K. Pone, par laquelle il produit ses propres albums, mais aussi ceux d'autres artistes comme Vaï, Imposs, Ale Dee et Shy'm. Aujourd'hui, les activités entrepreneuriales de K. Maro se «limitent» à sa collection vestimentaire, à la gestion de sa compagnie de disques et à un projet de boisson énergisante.

L'album *La Good Life*, paru en 2004, a notamment été vendu en Autriche, en Espagne, au Danemark, en République tchèque, au Mexique et en Russie. L'opus suivant, *Million Dollar Boy*, est sorti en 2005, l'année précédant la sortie d'un disque de remixes. *01.10* est donc le premier album de matériel original en français de K. Maro depuis cinq ans.

«Quand tu as vendu 2,5 millions d'albums, que tu tournes beaucoup, ça prend quelque chose d'excitant. C'est mieux de faire moins d'albums mais de ne pas forcer l'inspiration. J'ai essayé de mélanger musique électronique et musique urbaine», explique



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

K. Maro, de son vrai nom Cyril Kamar, présente son album *01.10*, une création qu'il considère imprégnée de la maturité de la trentaine.

l'artiste pour décrire la facture de sa nouvelle création.

«J'ai pris des sons plus organiques et je les ai passés dans des filtres. J'ai utilisé beaucoup de machines, plus de séquences. C'est plus robotique», ajoute-t-il en parlant de son approche musicale.

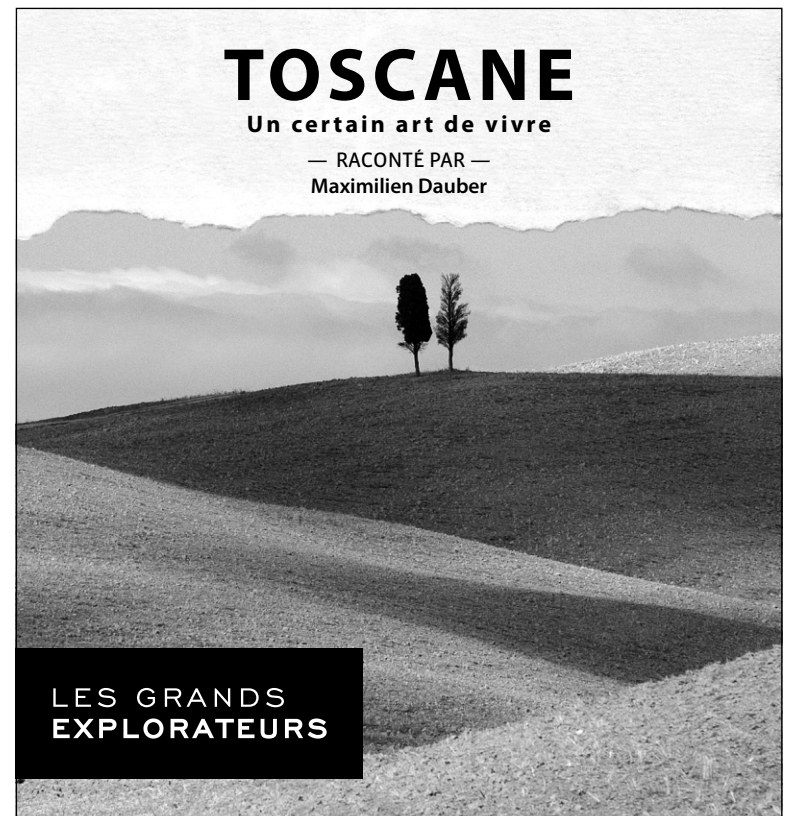
Quant aux textes, ils reflètent

des préoccupations plus en harmonie avec le passage du cap de la trentaine. «C'est plus posé, moins matérialiste, moins mégalomanie», énumère celui qui a pris du recul quant à la vie d'artiste de la culture urbaine.

«Je me suis interrogé sur la vraie définition du luxe, sur ce qu'est la réussite. Essentiellement,

c'est un début de maturité. Et je prends mon rôle plus au sérieux au niveau de l'influence que je peux avoir sur les jeunes», ajoute-t-il.

K. Maro voyagera beaucoup cet été, lançant son album en plusieurs endroits au Moyen-Orient, en Afrique du Nord et en Europe. •



TOSCANE

Un certain art de vivre

— RACONTÉ PAR —
Maximilien Dauber

LES GRANDS
EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

Samedi 8 mai 13 h 30 • 16 h et 19 h 30



Salle J.-Antonio-Thompson
374, rue des Forges
TROIS-RIVIÈRES

819 380-9797 ou 1 866 416-9797

PRÉSENTÉ PAR:

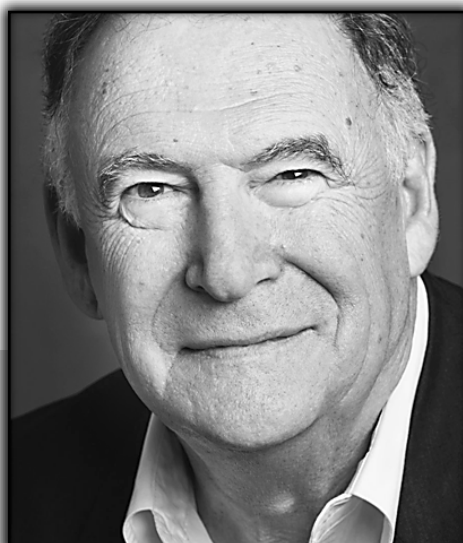


Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers



Cet endroit dont vous rêvez. Nous vous y conduisons.

3323769



Le Gyroscope, un organisme venant en aide aux proches de personnes atteintes de maladie mentale, est heureux de vous présenter,

une conférence du
Dr Jean-Jacques Bourque, PSYCHIATRE

Auteur du livre :

« *Écrasons la cigarette, pas le fumeur!* »

Aux Éditions QUÉBEC AMÉRIQUE

Le mardi 11 mai 2010, à 19 heures,

au restaurant « La Porte de la Mauricie »

4, boul. Sainte-Anne, Yamachiche, sortie 174, autoroute 40

Avec la collaboration des Éditions
QUÉBEC AMÉRIQUE



QUÉBEC AMÉRIQUE

ENTRÉE LIBRE

LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Proverbe arabe

L	S	I	M	O	U	R	S	O	N	T	A	L	A
E	E	U	Y	I	X	E	F	R	D	E	M	S	O
A	L	Q	L	E	S	I	E	D	E	R	U	S	L

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

SOLUTION du dernier numéro

On ne peut pas se saouler convenablement en compagnie d'un homme...

MOT MYSTÈRE

GROUPES - Un mot de 8 lettres

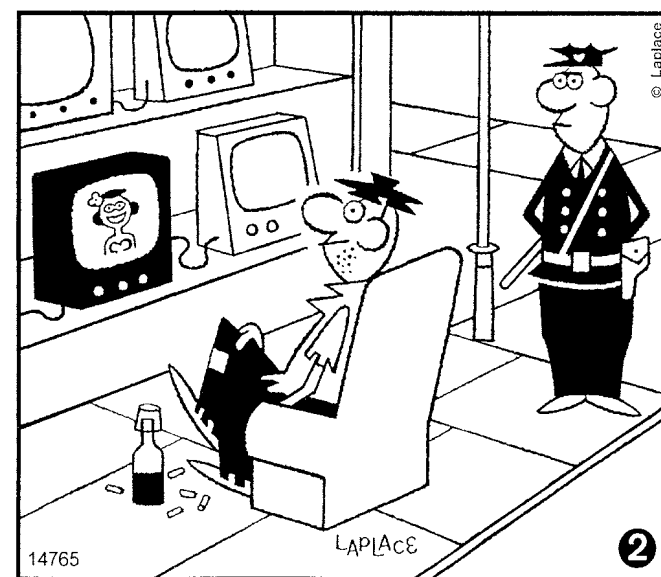
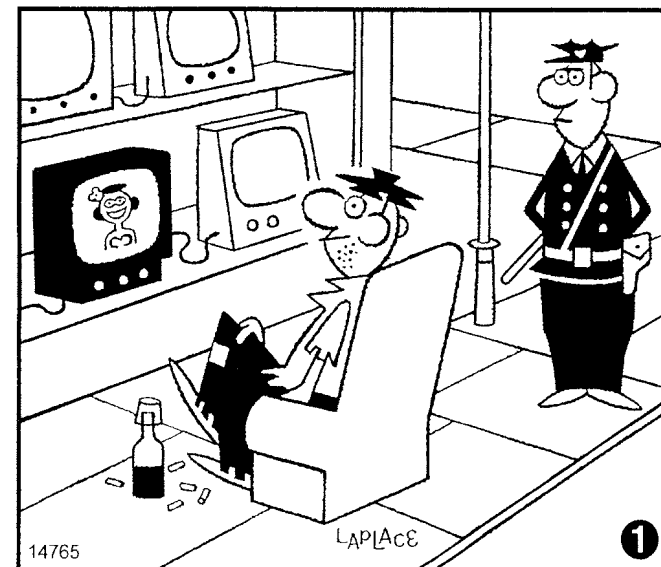
T	N	E	M	E	P	U	O	R	T	T	A	P	E	E
E	E	I	E	U	E	H	C	I	N	E	E	U	N	
A	T	R	E	N	A	L	G	N	O	E	O	G	C	G
E	L	E	T	D	G	E	U	R	O	M	O	N	D	E
F	E	S	T	S	A	I	P	O	E	I	I	I	U	A
F	P	U	E	U	E	N	O	U	F	G	G	T	D	N
U	P	N	R	I	T	H	O	P	O	E	E	E	E	C
O	A	E	T	T	H	I	C	I	M	R	E	E	L	E
T	Q	D	N	E	N	G	T	R	T	C	T	M	L	R
R	U	R	E	D	O	N	Y	S	O	A	I	E	E	C
I	E	O	C	C	L	A	N	L	N	M	N	M	I	L
N	T	H	T	S	O	G	E	I	I	I	U	B	R	E
U	E	U	A	R	G	U	A	G	V	C	E	R	Y	T
E	O	M	S	I	I	M	R	U	O	A	J	E	K	A
R	A	O	U	T	E	O	C	E	L	L	U	L	E	P

- AMAS
- AMICAL
- APPEL
- ATTROUPEMENT
- CELLULE
- CENT
- CERCLE
- CLAN
- COMITE
- COUR
- ECOLE
- ENGEANCE
- ETHNOLOGIE
- FOULE
- GANG
- GLANE
- HAIE
- HORDE
- INSTITUT
- JEU
- KYRIELLE
- LEGION
- LIGUE
- MAIN
- MEETING
- MEMBRE
- MONDE
- NATION
- NICHEE
- NUEE
- OCTUOR
- ONU
- ORCHESTRE
- PAQUET
- PATE
- PEGRE
- POIGNEE
- RAOUT
- REGIMENT
- REUNIR
- RUEE
- SDN
- SENAT
- SERIE
- SUITE
- SYNODE
- TAPEE
- TAS
- TETE
- TOUFFE
- TRIO
- TROUPEAU
- UNITE
- VOL

Solution du dernier problème : CADASTRE MM2849

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Oreille droite du clodo non indiquée. 2 Son bras plus maigre. 3 Bas du magasin incomplet devant le dodo. 4 Socle du poste TV noir plus large. 5 Le coin arrière de la vitrine non indiquée à droite. 6 Pied du lampadaire plus long. 7 La chevelure sur l'oreille du policier. 8 Dallage incomplet derrière le policier.

HOROSCOPE

8 mai 2010



Bélier
(21 mars au 19 avril)

Il est difficile d'atteindre le succès sans l'appui de sympathisants. Et vous ne pouvez pas vous attendre à ce que les autres témoignent davantage d'enthousiasme face à vos réalisations que vous ne le faites envers les leurs. Ainsi, si vous souhaitez que les autres s'intéressent à votre travail, vous devriez également songer à démontrer plus de curiosité à l'endroit de ce qu'ils font.



Taureau
(20 avril au 20 mai)

En cette étape anniversaire, bénéficiant de l'influence du Soleil et de Mercure en Taureau, vos aptitudes oratoires devraient vous permettre de convaincre vos interlocuteurs, y compris ceux qui s'opposaient à vos idées. Vous devriez obtenir facilement l'appui de personnes clé quant aux modifications que vous aimeriez apporter au déroulement d'une activité ou à la structure d'un groupe.



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Étant donné que le cycle de la Lune en Poissons se trouve aujourd'hui au carré de Vénus en Gémeaux, le courant risque de ne pas passer aussi facilement que vous ne le souhaiteriez. Une conversation pourrait être plus laborieuse à alimenter. L'humour demeure toujours un bon moyen pour alléger l'atmosphère, mais assurez-vous que vos blagues ne puissent pas être mal interprétées.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Situé dans un autre Signe d'Eau, le cycle de la Lune en Poissons exerce une influence favorable, tant sur vos états d'âme que sur vos interactions sociales. Ainsi, ce samedi s'annonce propice à l'établissement de nouveaux contacts personnels et professionnels. Il suffira de manifester de l'enthousiasme et d'exprimer de la gratitude pour que les gens soient bien disposés à vous aider.



Lion
(23 juillet au 22 août)

Pourquoi vous obliger à participer à une activité qui vous déplaît? Voici plutôt un samedi pour penser à vous et pour vous offrir une petite gâterie. Si un sentiment de culpabilité vous entrave la voie, dites-vous que les personnes qui vous aiment souhaitent avant tout votre bonheur, et que celles qui briment votre liberté n'ont que le pouvoir que vous leur accordez. Mars en Lion devrait vous motiver...



Vierge
(23 août au 22 septembre)

C'est le temps de passer à l'action et de régler un problème pour de bon. Un maximum d'équité peut maintenant être atteint par le biais d'alternatives originales se situant en dehors des sentiers battus. Profitez du climat apporté par le passage de la Lune en Poissons, votre Signe complémentaire, pour faire respecter vos droits et promouvoir des mesures que vous considérez équitables.



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Il y a de ces choses qui deviennent plus attrayantes lorsqu'elles sont inaccessibles. Il serait peut-être sage de faire un peu d'introspection afin de déterminer la nature de vos désirs avant de vous lancer à leur poursuite; histoire d'en avoir le coeur net. Par ailleurs, tant que Vénus se trouve au trigone de votre Signe, en Gémeaux, certaines de vos relations peuvent devenir plus chaleureuses.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Le fait de verbaliser un désaccord n'est pas forcément synonyme de semer la querelle. Tandis que le Soleil et Mercure parcourent votre Signe complémentaire, le Taureau, il existe un moyen d'avancer vos arguments diplomatiquement de manière à ne froisser personne. Sous une Lune en Poissons, amie de votre Signe, l'expression de vos sentiments semble être le meilleur moyen de dénouer une impasse.



Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Sous une Lune en Poissons, vous évaluez probablement certaines données à la négative. Par exemple, en estimant à tort que certaines personnes ne vous apprécient pas à votre juste valeur. Il sera sage d'attendre plusieurs jours avant de confronter quelqu'un ou de formuler des accusations. Vous constaterez d'ici peu qu'une situation ne vous est pas si défavorable que ça.



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Grande invitation, petites portions. Pour éviter les déceptions, mieux vaut vous méfier du tape-à-l'oeil et ne pas trop idéaliser d'avance les occasions qui se présentent avec un éclat excessif. Avec Pluton pour longtemps en Capricorne, si vous organisez un événement, faites suffisamment de publicité, mais n'en dévoilez pas trop les détails afin de pouvoir bénéficier de l'effet de surprise.



Verseau
(20 janvier au 18 février)

La présence de Vénus dans un autre Signe d'Air, les Gémeaux, pourrait venir charmer votre vie affective. De plus, vu que son influence bénéfique vous imprègne d'un magnétisme qui vous attire non seulement l'admiration, mais la curiosité des autres, il n'est pas exclu que l'on vienne cogner à votre porte. Tant dans l'intimité qu'en société, vous parviendrez tout naturellement à projeter l'image désirée.



Poissons
(19 février au 20 mars)

Alors que la Lune poursuit sa visite mensuelle dans votre Signe, vous aurez sûrement la chance d'effectuer des gains faciles. Voici une bonne journée pour vous attaquer à tout défi qui requiert le meilleur de vous-même. Ne permettez pas à l'apparente rigidité de certains cadres pré-établis de vous dissuader. Il y a beaucoup de gens qui ne demandent qu'à vous suivre. Émettez vos propositions.

MOTS FLÉCHÉS

EURO-PÉENNE SIGNE TYPO- GRAPHIQUE	MANQUE DE SÉRIEUX PAREIL	SUR LA PAUPIÈRE MAUVAIS RAGÔT	CONTIENT DE L'EAU	DÉSIRE ÉDIT DU TSAR	GROSSES GUÊPES	OUBLIER ELLE GRISOLLE
					MÉMOIRE VIVE	
AUTORISÉ HOMME SERVILLE			GUIRE D'HAWAII CORNEMUSE BRETONNE			
		HEUREUX ET PAISIBLE TERME DE BELOTE			FRACTION DE TERRAIN SOUPLESSE	
NOTION	OS DU BRAS APPRÉCIER			UN PARI 12 ÉBÈNE VERTE		
		INCULQUER DÉGRADÉ				
ÉTOILE DE MER ASSIGNER EN JUSTICE				SUIVIE PAR LE LIMIER OUTILS TRANCHANT		
		RESTER AU CHEVET	IL EST FRIABLE PAS ICI		ILS VIVENT EN MARGE DES LOIS	PLACE DES COMÉDIENS
SUPPOSITION SOLUTION		GAMÈTE FEMELLE GÉNIE DE L'AIR		OS DE TRUITE TRAVAILLER FORT	POISSONS ROUGES SERT À FIXER L'AVIRON	
			OS DE TRUITE TRAVAILLER FORT			IMPO- LITESSE
IL BRAME	PALMIER À HUILE DÉGOURDI			QUI SE HÂTE		
			SATELLITES MANIER LE BISTOURI		PARTIE D'UN MUR ROCHES SÉ- DIMENTAIRES	
BONNE FEMME	APPAREIL D'ADER SUBSTANCE VITREUSE		RELATIF À LA LUNE BAIN À REMOUS			
		ENTRE BLEU ET VERT SA TOUR EST CÉLÈBRE		VENTS LÉGERS STUDIO D'ARTISTE		PARTIE D'UN VIOLON
VÊTEMENT DE PLUIE ODORAT DU CHIEN			RECOUVRE L'OISEAU ON LE FIXE EN TERRE			
			PRINCIPE CHINOIS		POÈMES ILS NE BOIVENT PLUS	
RUBAN ÉTROIT ÉPLUCHER				TOUFFES DE CRINS		
			ACCUMULÉE			

No 414

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2768

HORIZONTALEMENT

1. Chauve-souris.
2. Élevé - État américain.
3. Émoussé - Payer les dépenses de quelqu'un.
4. Elle est extraite du sang - Arbre d'Afrique.
5. Frustré - Est distribué à des fins de propagande.
6. Dans la gorge - Idiots.
7. Dialecte gaélique - Cheville fixée en terre - Elle a croqué dans une pomme.
8. Molybdène - Plante à fleurs pourpres.
9. Drogue - Buté.
10. Les arbres y sont très très rares - Réparer sommairement.
11. Dressée - Prénom féminin.
12. Fonda la ville de Lavinium - Marteau de couvreur.

6. Qui tient à ses opinions - Partie d'une poulie.
7. Situation pénible - Patron des orfèvres.
8. Ascaride - Victime de la jalousie - Circonstance.
9. D'avant-garde - Insigne porté par un évêque.
10. Ce qui sert à habiller un nouveau-né - Nomme au pouvoir.
11. Région de Champagne - Esquivent.
12. Fainéantise - Est formée dans le foie.

VERTICALEMENT

1. D'une couleur brun-jaune.
2. Légumineuses - Allemand.
3. Palmipèdes - Produit par l'action de la chaleur.
4. Argent - Maintenu en place - Pousse l'aiguille.
5. Circule à Accra - Imprégné d'un sentiment.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	E	M	A	N	T	I	B	U	L	E	R
2	E	M	A	C	I	E	U	R	I	N	E	
3	S	A	L	E	R	E	T	I	E	N	T	
4	S	U	C	R	I	N	E	C	R	U	E	
5	E	X	H	A	L	E	R	E	R	I	N	
6	I	A	C	E	A	R	M	E	U			
7	N	O	N	E	A	G	I	S	O			
8	E	C	E	R	V	E	L	E	P	A		
9	V	U	E	H	A	R	O	S	I	L		
10	I	V	C	U	L	T	R	O	N	E		
11	O	R	N	E	M	E	N	T	A	L	E	S
12	L	E	S	T	E	R	E	T	O	L	E	

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

8 mai

2007 - André Boisclair démissionne comme chef du Parti québécois.
1987 - Le Canada lance la pièce de 1 \$, le huard.
1984 - Avec une mitrailleuse, Denis Lortie tue trois personnes à l'Assemblée nationale; le sergent d'armes René Jalbert le persuadera de se rendre.
1984 - La Russie annonce son boycott des Jeux olympiques de Los Angeles.
1974 - Le gouvernement Trudeau est mis en minorité aux Communes, pour ses politiques budgétaires; au scrutin de juillet, les conservateurs évinceront les libéraux.
1972 - Les dirigeants syndicaux Marcel Pepin (CSN), Louis Laberge (FTQ) et Yvon Charbonneau (CEQ) sont condamnés à un an de prison pour outrage au tribunal.
1902 - La montagne Pelée, volcan de la Martinique, entre en éruption et fera quelque 30 000 morts.

9 mai

2001 - Pour les viols répétés de deux sœurs adolescentes, le boxeur montréalais Dave Hilton écope sept ans de prison.
1996 - Une loi interdit la discrimination envers les homosexuels, dans les fonctions publiques et sociétés de juridiction fédérale au Canada.
1994 - Nelson Mandela devient président de l'Afrique du Sud, premier Noir chef de l'État dans l'ancien pays de l'apartheid.
1969 - Le calendrier catholique révisé fait disparaître environ 200 saints et en ajoute d'autres qui ne sont pas européens.
1960 - Les États-Unis autorisent l'Enovid, première pilule anticonceptionnelle.
1885 - A Batoche, au Manitoba, les métis sont battus; leur chef Louis Riel sera pendu le 16 novembre suivant.
1660 - La chronique situe ce jour la bataille du Long-Sault, où Adam Dollard des Ormeaux et 16 compagnons sont tués par des Iroquois.

Sudoku

6				1		7	4	9
7	9			8				
			3			6		
					7		2	8
	3	9		6		5		
4			8					
		5		9	4			
		8						
	6		1				3	2

Niveau de difficulté : MOYEN

1494

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

7	9	8	4	3	5	1	6	2
2	6	3	7	9	1	4	8	5
5	1	4	8	2	6	9	3	7
9	4	2	6	8	7	5	1	3
6	3	5	1	4	9	7	2	8
8	7	1	3	5	2	6	4	9
4	5	6	2	7	8	3	9	1
3	8	7	9	1	4	2	5	6
1	2	9	5	6	3	8	7	4

Par Fabien Savary 1493

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

L'excentrique Apicius

Véritable précurseur des Pinard, Di Stasio et Soulard, les historiens considèrent Apicius (25 av. J.-C.) comme le présumé auteur du premier livre de recettes (romaines) complet conservé jusqu'à nos jours, *De re coquinaria* ou les *Dix livres de cuisine*, que l'on peut encore retrouver en librairie.

Doté d'un talent remarquable pour la gastronomie, Apicius bouleverse le catéchisme culinaire de son temps qui proclame que hors les bouillies, le pain et les rôtis, «point de salut». Or, visiblement, ce cuisinier rebelle ne croit pas en ce credo culinaire qui paralyse les esprits créatifs depuis la pré-histoire, empêchant ce grand art d'évoluer.

Cet hérétique de la cuisine traditionnelle devient vite la superstar des festins orgiaques les plus courus de Rome. Doté d'une créativité délirante, Apicius possède, comme nul autre, l'art de subjuguier le palais des puissants et des riches invités, même les plus décadents et les plus blasés de son époque, comme en témoigne ce menu qui reflète bien sa mégalomanie dévorante:

Trompes d'éléphants

Langues de flamants, de rossignols et de paons

Vulves et tétines de truies stériles farcies aux oursins

Têtes de perroquets

Et même des talons de chameaux

De quoi décoiffer Brigitte Bardot, ses apôtres végétariens et leurs disciples végétaliens!

Et, comble de raffinement, quoi de mieux que de plonger, au fil du repas, les mains dans l'épaisse chevelure de jeunes esclaves pour essuyer et assécher les doigts maculés et gras de convives?

Bon appétit!

Un chef «5 étoiles» contesté

Ce cuisinier épicurien, excentrique et dépravé, raconte-t-on, acquiert une renommée instantanée partout en Europe, au point même que plusieurs le qualifient de «père de la cuisine européenne». Mais ce génie de la table, aussi fondateur de la première école culinaire dans le monde occidental, n'a pas que des adeptes à son époque, comme en témoigne, par exemple, cette note écrite d'un contemporain:

«De nos jours vivait Apicius. Dans cette même ville d'où l'on a chassé les philosophes comme corrupteurs de la jeunesse, il a professé l'art de la bonne chère et il a infecté le siècle de sa science. Sa mort vaut la peine qu'on la raconte. Après avoir dépensé pour sa cuisine 100 millions de sesterces (5 millions \$ cad.), après avoir absorbé pour chacune de ses orgies tous les revenus du Capitole, se trouvant accablé de dettes, il eut l'idée de faire, pour la première fois, le

compte de sa fortune. Il compta qu'il lui restait 10 millions de sesterces et, comme s'il eut dû vivre dans les tourments de la faim avec ses 10 millions de sesterces, il s'empoisonna. Quels devaient être sa corruption et son faste, alors que 10 millions de sesterces lui représentaient l'indigence?» (Consolatio ad Helviam, X).

Même le philosophe stoïcien Sénèque ne peut résister d'ajouter son grain de sel. Dans une lettre adressée à sa mère, il n'est pas très tendre, lui non plus, à son endroit: «Quant à Apicius, il tint école de gourmandise et infecta le siècle de ses leçons.»

Ni d'ailleurs à l'égard de ses concitoyens qui participent à ces orgies alimentaires: «Ils vomissent pour manger, mangent pour vomir et ne daignent même pas digérer ces festins qui ont mis à contribution la terre entière.»

Et voilà comment on accueille cet illustre cuisinier imaginaire en ce temps où, ne l'oublions pas, l'orgie sous toutes ses facettes fait office de sport national à Rome.

À la fois apprécié des riches et honni des intellectuels, une certaine unanimité semble toutefois se dégager en sa faveur: Apicius, cet enfant terrible de l'Antiquité, mérite le titre de premier véritable «Chef» de la gastronomie occidentale.

Daniel Yves Durand

Suivons le guide!

Jacques Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Les amateurs de vins d'Italie, et ils sont nombreux, auront l'occasion de déguster quelque 160 vins de ce pays, le jeudi 3 juin, de 16 à 21 h, au Palais des congrès, de Montréal.

Et pas n'importe quels vins puisqu'il s'agira uniquement de vins ayant eu droit à la mention (la plus haute) Tre Bicchieri (trois verres) du réputé guide italien *Vini d'Italia 2010* (*Italian Wines 2010*, en anglais). En prime, une caisse de 12 bouteilles de vins prestigieux (Solaia, Sassicaia, etc.) qui sera attribuée par tirage au sort, avec aussi la possibilité de commander sur place les vins dégustés. Mais il faut réserver (200 \$ par personne), car il n'y aura pas de billets vendus le jour même. S'adresser au 514-252-3400, poste 3641, ou à www.montrealpassionvin.ca, l'événement étant organisé par Montréal Passion Vin et les Services SAQ Signature, tous les profits devant être versés à la Fondation de l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont.

Et... parlons vin!

■ Cava Pinot Noir Codorniu, 16 \$ (10499167), ★★★, \$ 1/2, 2010.

Mousseux rosé d'Espagne, de Pinot noir, ce fort joli vin, peu complexe, mais au bouquet tout aussi franc que délicat, peut servir, en quelque sorte, de porte d'entrée à l'été. Plutôt léger, ses saveurs ont la même netteté qu'au nez, et, en raison également de sa faible teneur en alcool (c'est un atout), il a de quoi faire un bon apéritif, et... ensoleiller la fête des mères à prix correct. 12 % d'alcool (3397 caisses).

■ Bordeaux 2008 Château Suau, 16,20 \$ (11015793), ★★★, \$\$, 2010-2011. Bordeaux blanc non boisé, fait de Sauvignon blanc (50 %), de Sémillon (40 %) et de Muscadelle (10 %), au bouquet ne manquant pas de nuances. Tout au plus moyennement corsé, les arômes du Sauvignon sont un peu plus insistants au plan gustatif, et la texture a du gras. Également peu alcoolisé, et tant mieux. Fort bon. 12,5 % (1474 caisses).

■ Chablis 1er cru Vaullignot 2008 Louis Moreau, 26,50 \$ (480285), ★★★, \$\$\$, 2010-2014? Il y a un style Louis Moreau, encore une fois bien perceptible dans ce chablis. D'une couleur dorée, plus foncée qu'on ne s'y attend de l'appellation, son bouquet est ample, bien mûr, non sans finesse. La bouche suit, tout aussi grasse et généreuse – pour un chablis – que l'annonce le bouquet. Savoureux. 12,5 % (435 caisses).

■ Menetou-Salon 2007 «Le Charnay» Jean-Max Roger, 22,90 \$

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Mendoza Cuyo 2009 Malbec Cabernet Sauvignon Astica

Rosé goûté à l'aveugle avec 14 autres vins, tous des rosés, dont certains vendus deux fois plus cher, et même davantage, ce vin d'Argentine, vendu à très petit prix, s'imposa comme l'un des trois meilleurs...

Rouge clair et donc bien coloré pour un rosé, son bouquet, de fruits rouges, ne manque pas de charme, ni même d'une certaine distinction. Suit une bouche moyennement corsée (il y a plus léger comme rosés), équilibrée, avec un après-goût qui dure un bon moment et des saveurs un peu particulières. Le tout à moins de neuf dollars. Une aubaine... 13 % (4000 caisses).

8,30 \$ (10385565), ★★★, \$, 2010.

(10690519), ★★★, \$\$ 1/2, 2010-2013. Restons-en aux blancs, pour l'instant... Vin de Sauvignon blanc, de la Loire, non boisé, vinifié avec uniquement les levures indigènes (présentes sur les fruits), son bouquet est étonnamment aromatique, avec des nuances rappelant un peu le Gewurztraminer. La bouche suit, car les saveurs sont relevées, avec beaucoup de caractère. 12,5 % (49 caisses).•

RECETTE DE LA SEMAINE MARTINI POIVRE NOIR



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Il serait surprenant que vous puissiez trouver chez votre boucher préféré les aliments nécessaires à la reproduction d'une recette du flamboyant et inimitable Apicius. Mais qu'à cela ne tienne! Célébrons son génie en lui levant notre coupe de Martini... une délicieuse création de Poivre Noir. Santé!

Degré de difficulté: Très Facile

Nombre de convives: 1 personne

Temps de préparation: 2 minutes

Temps de cuisson: 0 minute

INGRÉDIENTS:

2 oz de Vodka 'premium'

Jus d'une lime pressée



25 ml de sirop sucré

Poivre du moulin

Glace

ÉTAPES DE PRÉPARATION:

LE SIROP SUCRÉ: Dans une casserole, mettre 250 gr de sucre et 250 ml d'eau. Chauffer quelques minutes, jusqu'à ce que le sucre soit dissout dans l'eau. Réserver au froid.

PRÉPARATION: Mettre de la glace dans votre verre à martini pour le refroidir. Dans un shaker, verser la Vodka, le jus d'une lime pressée, le sirop et la glace. Brasser vigoureusement.

MONTAGE: Jeter la glace du verre à Martini et y verser le contenu du shaker en y laissant 1 ou 2 glaçons pour s'assurer que celui-ci soit bien froid. Moudre généreusement le poivre sur le martini. Ajouter une rondelle de lime en décoration et... un grand sourire avant de déguster. •



La Fête des Mères

Table d'hôte de circonstance

Ouvert de 11h à 21h

Consultez nos menus sur www.casteldespres.com

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières • Réservation : 819.375.4921

C'était hier

APPARTENANCE
MAURICIE
Société d'histoire régionale



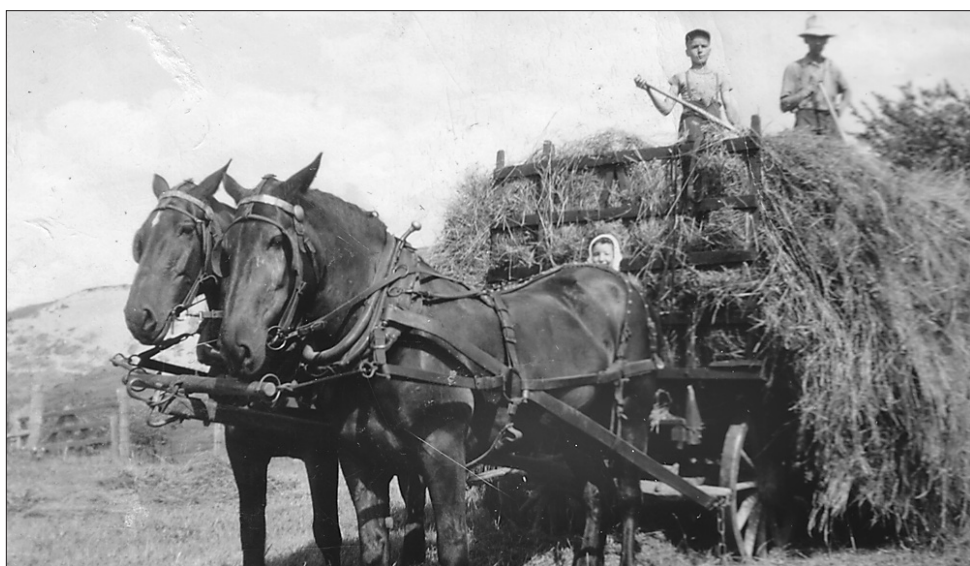
Une autre innovation scientifique du 20^e siècle: la cellophane! Elle est conçue à partir de pulpe de bois et d'une variété d'agents chimiques. Elle est fabriquée à partir de 1932 à Shawinigan, et pour la première fois au pays, à l'usine de la Dupont, spécialisée dans la production de pellicules cellulose et d'éponges. Des centaines de milliers de livres de cellophane, fabriquées en différentes qualités et épaisseurs, alimentent le marché canadien jusqu'en 1982, lorsque l'usine ferme ses portes.

Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale



Quelle jeune fille n'aimerait pas être dans la peau d'une reine, ne serait-ce qu'un instant? Au milieu du 20^e siècle, des carnivals d'hiver sont tenus dans le grand Shawinigan et c'est une tradition de nommer une reine des festivités. À Saint-Gérard-des-Laurentides, le couronnement de Lise Hébert est l'occasion d'une grande soirée, un dimanche de mars 1960. Et c'est vêtue de ses plus beaux atours qu'elle reçoit ces honneurs, entourée de son prince et de Téléme Grener.

Source: Le Nouvelliste



C'est le temps des foin à Shawinigan-Sud! Toute la famille Grondin met l'épaule à la roue pour engranger le fourrage, qui sera utile toute l'année. Marcel Grondin et le jeune Jean-Claude Milette, debouts sur l'impressionnante charge, sont conduits par nulle autre que la petite Louiselle Grondin, en juillet 1949.

Source: Georgette Grondin

SHAWINIGAN DANS L'OBJECTIF Images d'hier, coup d'œil d'aujourd'hui

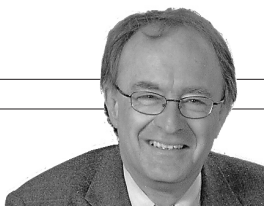
Toutes ces photos sont tirées d'un tout nouveau volume de près de 300 pages de photographies historiques et actuelles de la nouvelle ville de Shawinigan. Réservez votre exemplaire dès maintenant! Lancement début juin.

Envoyez vos coordonnées ainsi qu'un chèque de 39,95\$ à l'ordre de: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale
2152, Cascade, C.P. 156. Shawinigan G9N 6T9

Pour informations supplémentaires: Violaine Héon 819-537-9371 poste 1937

Un rempart contre le communisme

François
Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

D'abord une mise au point: quand le pont Duplessis est tombé, pendant l'hiver de 1951, ça n'était pas un acte terroriste commandé par Moscou, mais presque: en fait, le coupable était un froid sibérien... Il faut dire qu'à l'époque, dans la province de Québec, nos élites nous mettent en garde contre le communisme, qui est le grand danger

du siècle.

À ce sujet, l'intellectuel anti-communiste le plus convaincu s'appelle Robert Rumilly, un personnage étonnant. C'est un «Français de France», fils de militaire, qui a connu le temps béni des colonies: il naît à la Martinique et passe par l'Indochine, avant de faire la sale guerre des tranchées, en 14-18. De retour à la vie civile, ce grand sec à lunettes va militer pour saboter la République française et préparer le retour du roi, ce qui est vraiment une drôle d'idée. Découragé par cette France qui selon lui ne va nulle part, inquiet de la montée du communisme et de la gauche en général, Rumilly émigre un jour au Canada, cette terre pleine de Français «authentiques», qui n'ont pas

été contaminés par l'esprit de la Révolution française. C'est nous autres, ça.

Et une fois au Québec, voyez le miracle: Rumilly, ce bourgeois élitiste et cultivé, va s'attacher à de bons gros politiciens populistes, tels que Camillien Houde et Maurice Duplessis. Rumilly va militer avec conviction dans l'Union nationale, donnant des conseils au Chef et produisant des arguments servant à la défense du régime, pour finalement signer une monumentale biographie de Maurice Duplessis.

Rumilly vivra très mal le déclin de l'Union nationale, un parti déclaré cliniquement mort après l'élection de 1973. Mais l'espoir renaît un an plus tard, grâce à un autre politicien populiste que nous connaissons bien:

Maurice Bellemare, ex-député de Champlain. Le Vieux Lion va en effet sortir de sa retraite pour se faire élire lors d'une élection complémentaire dans le comté de son ancien collègue Daniel Johnson.

Alors âgé de 76 ans, Robert Rumilly reprend du service. Il félicite chaleureusement Bellemare et le met en contact avec le fameux Conrad Black, magnat de la presse et homme d'affaires d'allégeance absolument conservatrice. Rumilly implore les Conservateurs fédéraux de ne pas relancer leur parti sur la scène provinciale: il faut plutôt faire confiance à Bellemare et lui donner les moyens de rebâtir l'Union nationale.

Bellemare et Rumilly seront toutefois déçus: celui qui va

relancer le parti sera finalement Rodrigue Biron, qui fera vivre à l'Union nationale ses dernières années de gloire, avant de retomber dans l'oubli.

Rumilly va mourir en 1983: ce grand ennemi du communisme n'aura pas le plaisir de voir tomber le mur de Berlin. Dommage. Il aurait apprécié. Quant à Maurice Bellemare, on lui doit l'une des plus belles citations de notre folklore politique. Aux membres de la Garde paroissiale Saint-Odilon, il a déclaré un jour: «Vous êtes un rempart contre le communisme!».

On comprend maintenant pourquoi le dictateur soviétique Joseph Staline n'a jamais osé envahir le Canada: il avait bien trop peur de nos Gardes paroissiales. •

Tourisme

Dix activités pour profiter du Festival des tulipes

Stéphanie Morin

La Presse

Ottawa accueille le Festival canadien des tulipes jusqu'au 24 mai. Le thème de cette année: le 65^e anniversaire de la libération des Pays-Bas par les soldats canadiens, en 1945. Quelques activités, fleuries ou non, à ne pas rater:

Boire la bière Beau

L'ambassade des Pays-Bas a mandaté le brasseur Beau pour la création d'une bière spéciale qui sera dévoilée au cours de la visite royale de la princesse Margriet, en mai. Des bières du monde sont aussi offertes à la brasserie en plein air Libération, située près de la scène de l'amitié internationale, au parc Major's Hill. Spectacles gratuits chaque jour.

Visiter le parc des Commissaires

Plus de 300 000 tulipes y fleurissent et servent de décor à des expositions, à des spectacles de rue et à des performances en art visuel. Chaque jour, autour de l'heure du lunch, des concerts mettant en vedette des musiciens de tout âge sont offerts dans le cadre de la série Musique dans les tulipes.

«Swinguer»

Les 12 musiciens et 4 chanteurs du Liberation Swing Band interprètent les classiques des années 40 dans le chapiteau. Le groupe Jivewires suit avec un concert de jump blues. Prix: 20\$. Les 14, 16, 20, 21, 22, 23 et 24 mai.

Parier sur des millésimés

Une vente aux enchères de vins millésimés, accompagnée d'une

dégustation, est présentée sous le chapiteau Miroir. Une activité qui permet aux festivaliers d'acheter des grands crus à moindre prix. La vente débute à midi. Billet: 50\$. Le 15 mai.

La soul des Pays-Bas

Waylon, premier artiste néerlandais engagé par Motown Records, a chanté avec Mary J. Blige en plus de se charger de la première partie du spectacle de Whitney Houston au Royaume-Uni. Il présente au chapiteau Miroir son premier concert au pays. Billet: 25\$. Le 15 mai.

Écouter des récits de guerre

Trois auteurs (et conteurs) racontent l'histoire d'un soldat canadien lors de quatre conflits marquants de l'histoire, dont les deux guerres mondiales. En anglais. Billet: 20\$. Le 17 mai.

Faire un party de cuisine

Les Grass Mountain Hobos de l'Île-du-Prince-Édouard offrent un concert baptisé *Kitchen Party* où se mélangeront swing, bluegrass, folk. Avec guitare, banjo, mandoline, violon... Au parc Major's Hill. Le 22 mai.

Arpenter la Route des tulipes

Plus d'un million de bulbes ont fleuri entre le parc des Commissaires au lac Dow, le long de la promenade Queen-Elizabeth jusqu'à la colline parlementaire, et de l'autre côté de la rivière des Outaouais au domaine Mackenzie-King, dans le parc de la Gatineau. Des navettes relient le parc des Commissaires au parc

Major's Hill.

Bricoler

Le Musée canadien de l'aviation, à 10 minutes de la colline parlementaire, propose une série d'activités destinées aux petits et grands visiteurs pour souligner la libération des Pays-Bas. Au programme pour les enfants: création de maquettes en carton d'avions Bombardier, atelier d'estampes et visite d'un modèle de l'avion Silver Dart, qui a volé au-dessus du Canada en 1909. Infos: festivaldestulipes.ca



PHOTO: LA PRESSE

À Ottawa, plus de 300 000 tulipes s'offrent en spectacle en mai. C'est magnifique!

1672 Avenue Lincoln,
 Montréal, QC, H3H 1G9
 Télécopieur: 514 932-3688
 Courriel: voyagestransasie@hotmail.com

VOYAGES TRANSASIE
www.transasie.com

3 jours L'Expo 2010 Le futur de notre vie
 Prenez Expo Universelle, prenez l'équipe Transasie

Rêve de Chine 14 jrs ou plus Visites: Beijing - Xi'an - Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou Shanghai à partir de 2 138 \$ 25 oct. CAD 2 138 \$/p.p. 8 juin. CAD 2 788 \$/p.p. 6 juil., 13 oct. CAD 2 498 \$/p.p. 2 août. CAD 2 418 \$/p.p. 31 août, 7 et 21 sept., 5 oct. CAD 2 398 \$/p.p.	La Chine 22 jrs ou plus à travers ses paysages Visites: Beijing - Xi'an - Wuhan - Yichang - Trois Gorges - (croisière 5*) - Chongqing Guilin - Hangzhou - Xitang - Suzhou, Shanghai, 3 jours Expo Shanghai Départs garantis: 9 nov. CAD 2 998 \$/p.p. 8 juin, 6 juil. CAD 3 399 \$/p.p. 2 août. CAD 3 349 \$/p.p. 7 sept. CAD 3 249 \$/p.p. 10 sept. CAD 3 499 \$/p.p. 5 oct., CAD 3 599 \$/p.p. 13 oct., CAD 3 549 \$/p.p. Pour le départ spécial du 13 octobre: « dernière salutation de l'Expo », consultez notre agence.	EXPO universelle 2010 3 jours libres pour EXPO Beijing, cité interdite, Grande muraille, Shanghai, site de l'EXPO Tout le voyage SEULEMENT 10 jours 8 juin, 6 juil., 2 août. CAD 1 978 \$/p.p. 31 août. CAD 1 989 \$/p.p. 7, 14, 21 sept., 5, 13 oct. CAD 1 889 \$/p.p.
Spécialité de l'Asie: Chine, Japon et Thaïlande à partir de 4 990 \$ Départ: 15 sept. 2010	Impression de Chine 10 jrs ou plus Visite: Beijing - Hangzhou - Xitang - Suzhou - Shanghai 8 juin, 6 juil. CAD 1 978 \$/p.p. 2, 31 août. CAD 1 998 \$/p.p. 7, 14, 21 sept. 5, 13 oct. CAD 1 889 \$/p.p. 2, 16, 30 nov. CAD 1 878 \$/p.p.	Promotion sur les tarifs ci-dessus seulement en vigueur jusqu'au 15 mai 2010 Séances d'informations (stationnement gratuit) à Québec, le 15 mai à l'hôtel Quartier, 2955, boul. Laurier 10 h à 12 h, 13 h à 15 h à Montréal, le 8 mai, à notre bureau de 13 h à 15 h

Savoir plus : www.transasie.com
514 932-8388 / 1 888 932-8388

Vacances Sinorama
www.vacancesinorama.com

SUPER PROMOTION POUR 2010 (incroyable!) Permis du Québec 702569
Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtze - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé, premier choisi

LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + FLEUVE YANGTZE (3 GORGES) 21 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong Départs Garantis (2010): Les 6/7/13/14/20/21 juin CAD 3599/p.p. Les 27/28 juin, Les 4/5/11/12/18/19/25/26 juillet, Les 1/2/8/9/15/16/22/23 août CAD 3699/p.p. Les 25/31 oct. CAD 3199/p.p. Les 8/15 Sept., Les 6/13 Oct. CAD 3299/p.p. Les 7/8/14 nov. CAD 2999/p.p.	LA CHINE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN 17 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai) - Macau - Hongkong Départs Garantis (2010): Les 01/08/15/22 juin, Les 06/20 juillet, Les 03/17 août, Les 07/14/21/28 sept. Les 05/12/19/26 oct. CAD 2699/p.p. CAD 2599/p.p. CAD 2399/p.p. Les 02/09 nov. CAD 2399/p.p.	Russie + la route de la soie 22 Jours Visites: St.Petersbourg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Jiayuguan - Jiuquan - Zhangye - Lanzhou - Beijing Départ (minimum 15 personnes): Le 23 août, 2010 CAD 6780/p.p.
LA CHINE IMPERIAL+DELUXE CROISIÈRE (3 GORGES) 14 JOURS Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai Départs Garantis (2010): Les 3/4/10/11/17/18/24/25 juin, Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 juillet, Les 5/6/12/13/19/20/26 août CAD 2599/p.p. Le 29 oct. CAD 1999/p.p. Les 4/5/11/12/18/19 nov. CAD 1899/p.p.	Voyage de l'ablution-Inde (Nord+ Sud) + Népal 17 Jours Visites: Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathermandu - Mumbai Date de Départ (2010): Le 21 oct. CAD 5580/p.p.	Splendide Vietnam + Japon tour luxueux de 20 Jours Visites: Hanoi - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh Dates de Départ (2010): Le 08 nov 2010, le 17 fév 2011 (Korea Airlines) CAD 4580/p.p.
LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + (3 GORGES) + JAPON 27 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Osaka - Nara - Kyoto - Mt.Fuji - Tokyo (Hôtel 4 étoiles au Japon) Départs (minimum 15 personnes) 2010: Le 8 sept., Le 6 oct. CAD 5099/p.p. Le 1 Nov. CAD 4999/p.p.	Splendide Vietnam + Japon tour luxueux de 27 Jours Visites: Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Muine - Hochiminh City - Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Kobe Date de Départs: (par Japan Airlines) Le 01 Nov. 2010, le 23 Fev. 2011 CAD 5980/p.p.	Séances d'informations à Montréal La Chine Le 8 mai 2010 à 14:00 Russie + la route de la soie le 23 mai 2010 à 14:00 (réservation sur place \$150 /personne de rabais !) Vietnam + Japon + Cambodge Le 29 mai 2010 à 11:00 La Chine Le 30 mai 2010 à 14:00

Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux: 514-866-0888 (Prix (occupation double) valide jusqu'au 10 Mai 2010, mode de paiement: Chèque, Interac ou Comptant)
Le FORFAIT COMPREND:
 (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages)
 *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses)
 *Tous les transports en autocar. *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme.
 *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones.

Tél. : 514-866-6888 Tél. sans-frais: 1866-810-0888
Fax. : 514-866-3388 E-mail: sinorama@bellnet.ca
Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z 1K3

Séances d'informations
15 mai à Trois-Rivières

Delta Trois-Rivières Hôtel
Salle Les Rivières
1620 Rue Notre Dame, Trois-Rivières, QC G9A 6E5
11:00 Vietnam
13:30 Chine
S.V.P réserver à l'avance

La Chine admirable 14 Jours

Départs:
8/22 sept;
6/27 oct
3/10 nov 2010
2099\$+
tout inclus
Visites : Beijing,
Shanghai, Suzhou, Hangzhou,
Wuhan, Trois Gorges, Chongqing

L'Essence de la Chine 15 Jours

Départs: 7/14/21/28 sept.,
5/12/19/26 oct.
2/9 nov., 2010
2599\$+
tout inclus
Visites : Beijing, Xi'an,
Chongqing, Wuhan,
Trois Gorges, Guilin, Yangshuo, Shanghai

La beauté de Chine 14 Jours

Départs garantis
16 Sept., 9 Novembre
2149\$+
tout inclus
Visites: Beijing, Chongqing,
Trois Gorges, Wuhan,
Huangshan, Hangzhou, Shanghai

Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 Jours

Départs:
1/8/15/22/29 sept.
6/13/20/27 oct. 3/10 nov., 2010
3199\$+
tout inclus

Visites : Beijing, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen,
Shanghai, Jingzhou, Trois Gorges, Chongqing,
Xi'an, Guilin, Yangshuo, Guangzhou, Hongkong

Grand Tour du Vietnam 19 jours à partir de **4088\$**

Départs:
29 Oct. 2010
tout inclus
Visites: Hanoi, Sapa, Baie d'Halong, Catba, Hai Phong,
Hue, Danang, Hoi An, My Son, Tha Trang, Cuchi,
Tay Ninh, My Tho, Can Tho, Ho Chi Minh Ville
Extension au Cambodge disponible.

Du Bouddhisme à l'éclectisme Inde 20 jours à partir de

Départs garantis
17 Nov. 2010
Visites : Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Chennai
Kanchipuram, Pondichery, Tanjore, Trichy, Madurai,
Periyar, Kumarakom, Cochín, Mumbai
Ce forfait inclut :
vols internationaux et domestiques,
repas, hôtels 4/5 étoiles

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols
et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites
mentionnés dans le programme, transports
La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des
clients au fonds d'indemnisation
des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

Vue du Mont Royal.



PHOTO FRANÇOIS ROY

Il s'agit des premières fleurs de l'année au Jardin botanique.

Le printemps dans la nature

En mai, le printemps est déjà bien entamé. Le soleil de plus en plus chaud donne parfois des airs d'été aux belles journées. Difficile de ne pas avoir envie d'aller jouer dehors! Voici neuf activités extérieures pour profiter de l'éveil printanier de la nature.

Martine Bouliane

Collaboration spéciale

1- Rafting, Laurentides et Outaouais

Les amateurs de descente de rivière le savent: la meilleure saison pour pratiquer le rafting, c'est le printemps! Avec la fonte des neiges, les cours d'eau atteignent leur plus haut niveau annuel et leur débit est augmenté. Parmi les rivières fréquentées par les rafteurs, on note la rivière Rouge et la rivière Jacques-Cartier. Peu importe où on pratique l'activité, pour s'amuser, il ne faut pas avoir peur de se mouiller! www.bonjour-quebec.com/qc-fr/rafting.html

2- Route des cidres, Montérégie

En mai, la campagne montérégienne prend des allures féériques avec plus de 1 million de pommiers en fleurs. C'est l'occasion idéale pour parcourir la Route des cidres et découvrir les délicieux produits faits à base de pommes, en plus de marcher dans les vergers fleuris. Pendant les week-ends des 9 et 10, puis du 16 au 18 mai, période où la floraison est à son summum, on sert des crêpes pour accompagner le cidre. www.tourisme-monteregie.qc.ca

3- Croisière aux pingouins, Chaudière-Appalaches

En mai et juin, Croisières Lachance offre des croisières ornithologiques pour observer les petits pingouins. Une colonie d'un millier d'oiseaux a adopté une minuscule île en face de Saint-Jean-Port-Joli. Les oiseaux sautent du rocher, nagent et volent au-dessus du bateau. Un guide d'Ornitour nous renseigne sur les habitudes et particularités de ces petites bêtes ailées. En plus des petits pingouins, on peut encore voir des nuées d'oies des neiges en plein vol. De toute beauté. www.croisiereslachance.com



PHOTO LA PRESSE ANDRÉ TREMBLAY

Centre d'interprétation du Parc national des îles-de-Boucherville.

4- Visite au spa, Lanaudière, Laurentides et Montréal

Les spas nordiques se sont multipliés dans les dernières années, de même que les adeptes de la thérapie. Celle-ci consiste à alterner les bains et saunas chauds avec une saucette dans l'eau froide. On a l'embaras du choix en matière de spas. Au cours d'une escapade, on peut s'arrêter par exemple à La Source bains nordiques de Rawdon ou à Ofuro de Morin Heights. Près de la ville, il y a le Finlandais à Rosemère ou le Strom Spa, à l'Île-des-Sœurs. Peu importe l'endroit choisi, les bienfaits se font rapidement sentir. www.spasnordiques.ca

5- Jardin botanique, Montréal

Dès l'apparition des perce-neiges, le Jardin devient un lieu de pèlerinage pour ceux qui veulent voir l'éventail des floraisons tout

Smith ou encore télécharger les capsules, sur l'internet, sur son propre appareil. Une façon d'en apprendre plus sur l'histoire et la nature du mont Royal tout en marchant. www.lemontroyal.qc.ca

7- Vélo, Cantons-de-l'Est, Lanaudière et Montérégie

Dès que la neige commence à fondre, les amateurs de vélo rêvent de mettre leur casque et d'enfourcher leur bicyclette. Mais où aller pédaler? Les possibilités sont infinies, qu'on préfère les pistes cyclables, les circuits urbains ou encore se laisser guider au gré des routes de campagne. Pour des excursions de plus d'une journée, on cherche les gîtes qui possèdent la certification Bienvenue cyclistes. Ils offrent des services tout pensés pour la clientèle à deux roues. www.velo.qc.ca

8- Activités guidées dans les parcs nationaux, Cantons-de-l'Est, Montérégie et Outaouais

Certains parcs nationaux du Québec ont déjà commencé leur saison d'activités guidées. C'est le cas au parc national de Plaisance, où les garde-parcs naturalistes attendent les visiteurs venus admirer les nombreuses bernaches, notamment. Au parc national des Îles-de-Boucherville, les canards sont en vedette au cours d'une excursion en rabaska. Une autre activité porte sur les cerfs de Virginie, très présents dans le parc. Du côté du parc national de la Yamaska, il sera question d'oiseaux et de grenouilles les samedis à compter du 15 mai. www.sepaq.com

9- Oies et ornithologie, Québec

Excellent lieu pour observer les oiseaux de passage ou ceux qui resteront tout l'été au Québec, la réserve nationale de faune de Cap-Tourmente possède de multiples habitats, tels les champs, la batture et la forêt. C'est ce qui explique que plus de 320 espèces d'oiseaux y ont été répertoriées. Les week-ends jusqu'au 16 mai, les gardes naturalistes sont postés au Bois-sent-bon et donnent des renseignements sur l'oie des neiges. À compter du 22 mai, ils seront à la Halte du pèlerin pour parler du faucon pèlerin. www.captourmente.com

au cours de la belle saison. Le jardin alpin et le jardin japonais, avec ses magnifiques magnolias, ouvrent le bal. Ensuite, ce sont les jonquilles, les tulipes et les lilas qui fleurissent. Suivent tant d'autres variétés, plus connues ou encore à découvrir. Jusqu'au 15 mai, il n'en coûte rien pour visiter les jardins extérieurs. Une occasion de profiter des premières fleurs à montrer leurs pétales. www.museumsnature.qc.ca

6- Mont Royal, Montréal

Cette oasis de verdure en plein coeur de Montréal permet d'observer les balbutiements printaniers sans sortir de la ville. On y entend les oiseaux chanter leur saison des amours et on y voit les arbres se garnir de leurs premières feuilles. Pour joindre technologie et randonnée, on peut louer un lecteur multimédia à la maison