

# CRAYONS DE SOLEIL

Québec, 6 novembre 1981

## JEUX À GAGNER!

Crayons de Soleil l'offre la chance de gagner de superbes jeux chaque semaine. C'est nouveau! C'est facile!

Page 4



## TIRS PUISSANTS

Tu souhaites améliorer la force de tes lancers? Il y a plein de trucs qui t'aideront à atteindre tes objectifs.

Page 4



Le Soleil, Reynald Lavoie

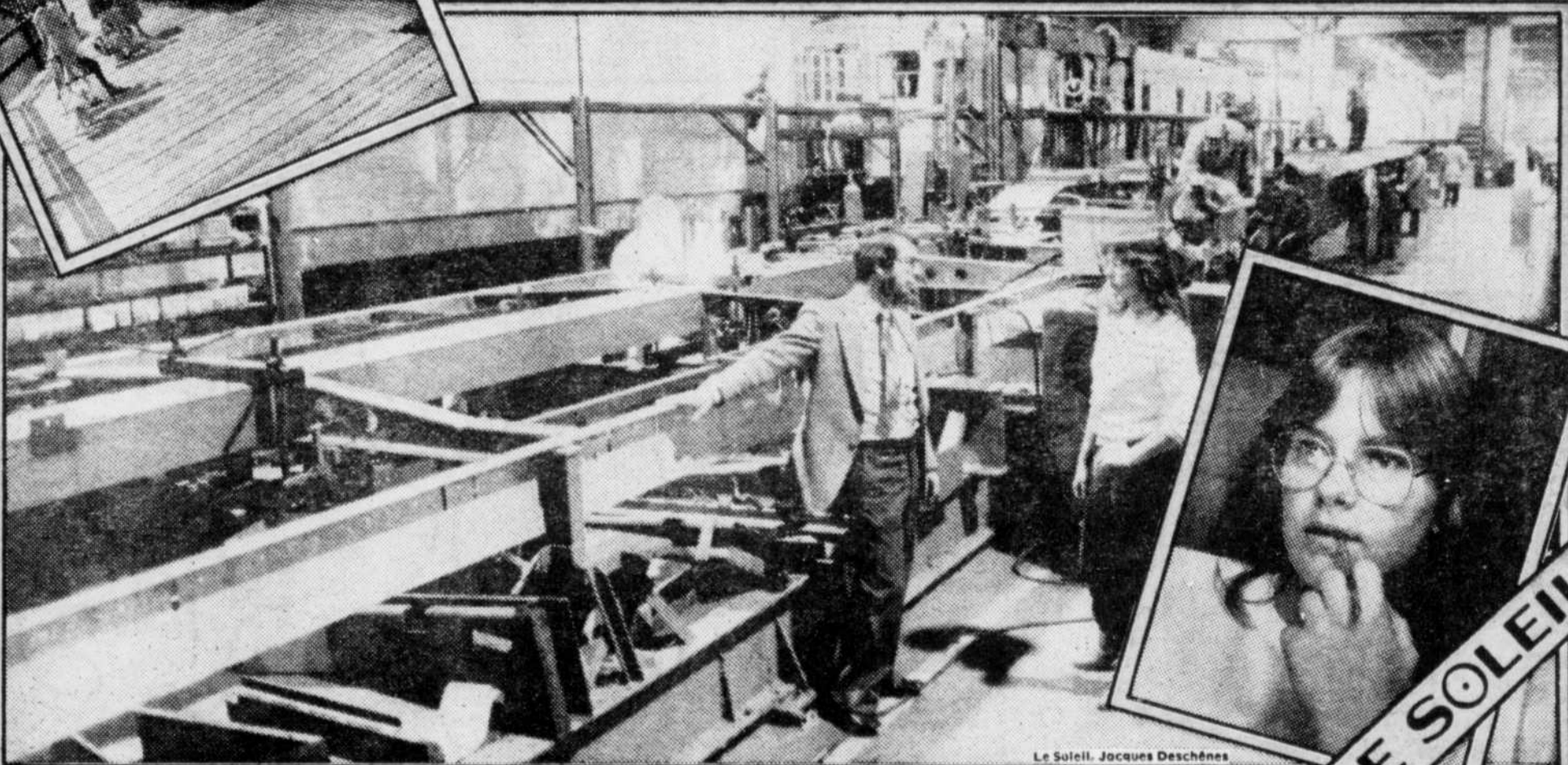
Délima, ça me donne une idée! Je vais participer au sondage sur la publicité que publie mon Crayons de Soleil à la page 2.



Reportage à la page 9

## LE TRAIN DES ANNÉES 2000!

Dans une usine immense, des ouvriers construisent des voitures sur rails qui coûtent un million de dollars. Crayons de Soleil est allé passer une journée à La Pocatière. Avec une étudiante, Sylvie Boulay, (à droite), nous avons fait un tas de découvertes.



Le Soleil, Jacques Deschênes

LE SOLEIL

**SONDAGE**

**SONDAGE SUR LA PUBLICITÉ**

Avec l'aide de **Damien Dufour**, étudiant en administration et de sa soeur, **Marie-Christine**, Crayons de Soleil te propose ce sondage sur la publicité.

Ton journal veut connaître le fond de ta pensée sur la publicité qui te touche tous les jours. Les réponses obtenues par ce sondage, aideront Crayons de Soleil à mesurer l'importance qu'occupe la publicité chez toi.

Note bien que les réponses obtenues dans ce sondage demeureront la propriété unique de Crayons de Soleil.

Tu es invité à répondre au plus grand nombre de questions possible. C'est important!

1— Est-ce que tu connais un message publicitaire sexiste? Lequel et dis pourquoi il est sexiste.

\_\_\_\_\_

2— Donne un exemple de publicité qui s'adresse spécialement à toi.

\_\_\_\_\_

3— Décris une annonce publicitaire sur un jouet qui t'a tellement plu que tu l'as demandé en cadeau.

\_\_\_\_\_

4— Donne un exemple de publicité trompeuse.

\_\_\_\_\_

5— Précise toutes les façons de faire de la publicité.

\_\_\_\_\_

6— Pourquoi les compagnies annoncent-elles leurs produits?

\_\_\_\_\_

7— Tu viens d'ouvrir un kiosque de bonbons, limonade et fruits dans ton quartier. Comment t'y prendrais-tu pour t'attirer de la clientèle?

\_\_\_\_\_

8— Donne un exemple de publicité qui te déplaît. Dis pourquoi.

\_\_\_\_\_

9— Est-ce qu'il t'arrive de trouver qu'il y a trop de messages publicitaires? Quand?

\_\_\_\_\_

10— Nomme les slogans publicitaires que tu connais par coeur.

\_\_\_\_\_

11— Quels sont les bons et les mauvais côtés de la publicité?

\_\_\_\_\_

12— Nomme les produits les plus annoncés.

\_\_\_\_\_

13— Aimerais-tu participer à une annonce publicitaire? Laquelle et dis pourquoi.

\_\_\_\_\_

14— Qu'est-ce que tu penserais d'une nouvelle chronique sur la publicité? La lirais-tu? Y participerais-tu? De quoi voudrais-tu qu'elle traite?

\_\_\_\_\_

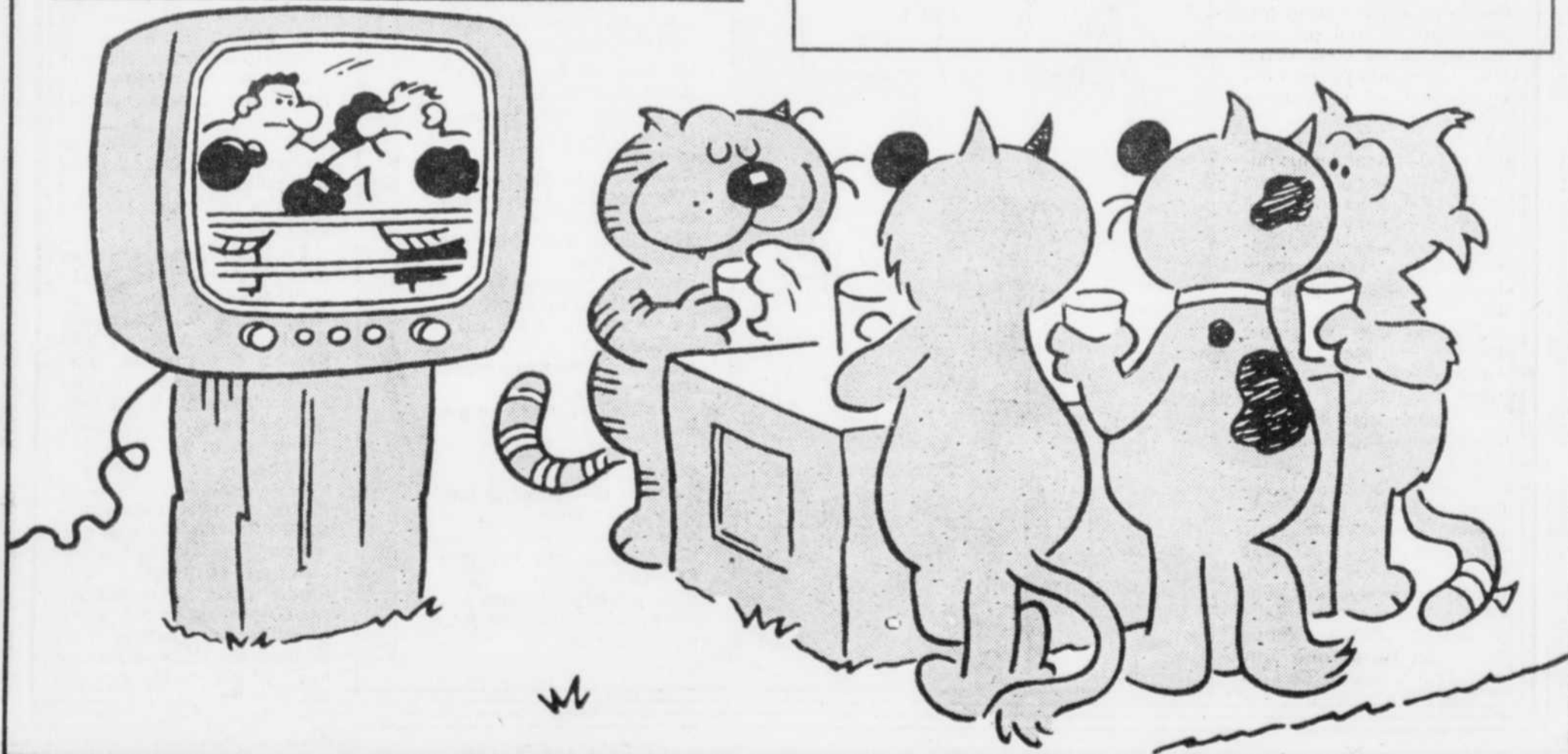
\_\_\_\_\_

Découpe la page et fais-la vite parvenir à l'adresse habituelle: Crayons de Soleil, Le Soleil, 390 rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6. N'oublie pas de remplir le formulaire d'inscription qui apparaît dans cette page.

Nom \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_





**QUESTION**

Pourquoi la girafe ne peut-elle faire entendre aucun bruit?

**RÉPONSE**

Parce qu'elle n'a pas de cordes vocales.

**JE... SALUE**

**L'ÉCHANGE DU SIÈCLE...**

Je lis CRAYONS DE SOLEIL, chaque semaine, mais j'aimerais bien qu'il y ait plus de concours du genre "l'échange du siècle" pour ceux et celles qui sont des "fans" du hockey et des Nordiques.

Patricia-Anne Côté, 13 ans, Québec.

En effet, Crayons de Soleil a constaté l'immense popularité de ses jeux de déduction et te promet d'en publier dans ses prochains cahiers.

**RÉPONSE À MARIE-CLAUDE DUCHESNE DE RIMOUSKI**

Moi, j'aime mieux le Crayons de Soleil de cette année. Ce n'est pas plus pour les garçons parce que ça parle de hockey, de baseball ou d'autres sports. Je crois même qu'il y a plus de filles qui s'intéressent aux Nordiques et aux Expos que les garçons qui peuvent pratiquer, eux-mêmes, ces sports.

Marie-Claude Asselin, 15 ans, Sillery.

**J'HABITE TROP LOIN**

Bonjour l'équipe de Crayons de Soleil! Je vous félicite pour votre beau travail. Votre journal est fantastique! Si je vous écris, c'est parce que j'ai un gros problème. Voilà, je demeure en Gaspésie, plus particulièrement dans la région de Gaspé et quand vous publiez des concours comme celui de Fabienne Thibault, il m'est difficile d'y participer car je reste si loin! Mais est-ce que j'aurais quand même des chances, si je gagnais, de m'y rendre?

J'espère que vous me donnerez un bon conseil! J'attends votre réponse et merci.

Votre amie, **Caroline Dumoresq, Rivière-au-Renard.**

Crayons de Soleil comprend ton problème, Caroline, et essaie autant que possible d'organiser des concours pour ses lecteurs de toutes les régions. Mais il arrive comme dans le cas de Fabienne que nous ne puissions pas choisir des jeunes de l'extérieur, tout simplement

**AVIS IMPORTANT!**  
Crayons de Soleil te prie de prendre bonne note du message suivant: ton journal communique toujours par la poste avec ses lecteurs.  
Si jamais Crayons de Soleil doit placer un appel téléphonique pour s'entretenir avec l'un de ses jeunes lecteurs, c'est à l'un ou l'autre des parents qu'il s'adressera.  
Si tu reçois un appel téléphonique et que la personne, au bout du fil, s'identifie comme étant de Crayons de Soleil, raccroche immédiatement.  
Transmets ce message à tous tes amis et amies.  
Salut!

parce que l'événement a lieu en semaine donc école le lendemain, et aussi parce que l'artiste n'est souvent disponible que quelques heures d'où la difficulté de faire correspondre l'horaire des moyens de transport qui l'amènerait à Québec avec celui de notre invitée qui, elle, est plus souvent qu'autrement prise par le

temps. Néanmoins, Caroline, Crayons de Soleil va organiser un de ces jours, un concours tout spécialement pour les jeunes qui comme toi habitent un peu plus loin!

**UNE MORDUE DU HOCKEY**

Moi, je vous écris car je ne suis pas d'accord avec la

jeune fille qui vous écrivait parce qu'elle trouvait votre journal moins intéressant parce que vous parliez surtout de hockey. Au contraire, je le trouve plus intéressant depuis que vous vous intéressez aux sports (hockey, baseball, etc.). Premièrement, le hockey n'est pas seulement pour les garçons. Elle serait surprise de voir le nombre considérable

de filles qui adorent le hockey. Les reportages sur le hockey sont plus intéressants que les bandes dessinées enfantines et que la baby-bulle, pour nous, les jeunes de 15 ans. Et pour finir, j'aimerais que vous publiiez la fiche d'identité de chacun des joueurs des Nordiques comme vous l'avez fait pour Marian Stastny, si possible avec photo.

Nathalie R. Renaud, 15 ans, Charlesbourg, une partisane des Nordiques.

Nathalie, Crayons de Soleil a bien l'intention de publier d'autres "posters" de tes vedettes du sport dans les semaines à venir. Surveille bien ton cahier et tu pourras les collectionner.

**"JE"**

Je trouve que la page "JE" est extraordinaire car tous ceux qui veulent s'exprimer peuvent écrire. N'est-ce pas le "fun" ça!

Catherine Larouche, 10 ans, Cap-Rouge.

**JE... CARICATURE**

Le premier ministre vu par Luc Picher 13 ans, Pont-Rouge.



**EDITORIAL**

**LA FLEUR DE LYS ET LE CASTOR**

Une fable de Guy Bruneau, étudiant de sec. V au séminaire Saint-François de Cap-Rouge.

La fleur de lys ayant patienté tout l'été se trouva fort écoeurée quand le jugement fut donné.

Ce n'était pas celui espéré. Elle alla crier vilain au castor son voisin.

Elle clama que son geste était illégitime.

Le castor répondit que cela n'était pas un crime.

Le castor est centralisateur, c'est là un de ses multiples défauts.

Vous vouliez un statut particulier?

Eh bien! Rapatrons maintenant!

La fleur de lys quitta pour de bon le castor et vécut heureuse.

Le castor, lui, fut malheureux et ne passa pas l'hiver car sa constitution ne le lui permettait pas.

**FICHE D'IDENTITÉ**

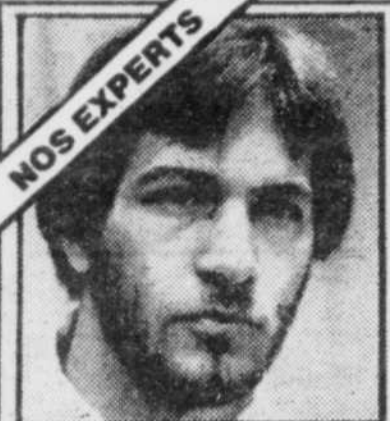
Cher Crayons de Soleil, je tiens à vous féliciter pour le merveilleux travail que vous accomplissez chaque semaine. Tous les vendredis, je lis votre journal avec un très grand intérêt.

Je suis heureuse que le timbre-jeu soit de retour. J'aimerais bien que le concours "Qui Suis-Je" revienne. Serait-ce possible? Ah oui! J'aimerais aussi que vous publiiez des fiches d'identité des acteurs (trices) qui passent régulièrement au petit écran comme Dirk Benedict, Michael Landon, etc... Merci et continuez comme ça car vous êtes très bien partis.

Isabelle Michaud, 14 ans, Ste-Foy.

Eh bien! Isabelle à n'en pas douter, tu collectionnes les timbres et Crayons de Soleil est bien content de pouvoir répondre à tes goûts philatéliques. Quant aux fiches d'identité, il est vrai que nous avons cessé d'en publier mais face à la demande grandissante de nos lecteurs (trices), nous allons bientôt reprendre cette rubrique. Pour ce qui est de "Qui Suis-Je", nous l'avons remplacé, du moins pour cette année, par d'autres jeux tout aussi passionnants comme "l'échange du siècle du hockey" ou encore les jeux de proverbes.

## POUR AMÉLIORER LA FORCE DE TES TIRS



**NOS EXPERTS**

Nos spécialistes, Jean Roger, à gauche, et Pierre Trudel, sont tous deux étudiants à la maîtrise en préparation à la performance sportive appliquée en hockey sur glace à l'université Laval. Ils sont aussi mêlés de près au monde du hockey mineur.

Il existe des trucs fort simples à réaliser qui te permettront de renforcer les muscles qui te servent lorsque tu décoches tes tirs sur la glace.

Nos spécialistes connaissent bien la question. Avec l'aide de **Martin Lamontagne**, 12 ans, de Sainte-Foy, ils te proposent cette série d'exercices.

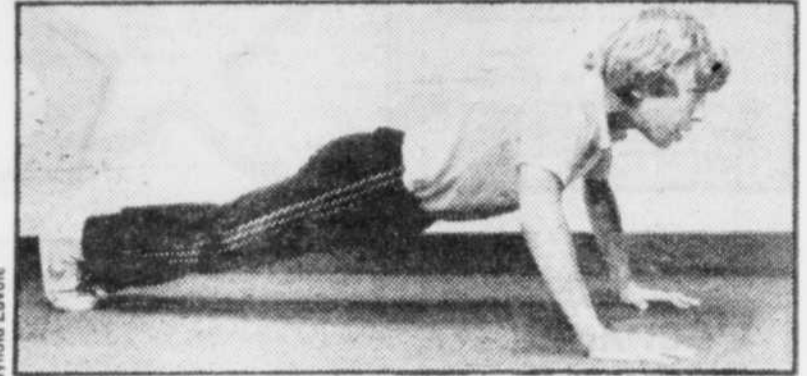
N'oublie pas de découper et de conserver toutes les tranches de ce dossier sur le hockey. Déjà parus: des articles sur les diverses pièces d'équipement du joueur de hockey (avant et gardien

de but); des articles sur les exercices hors glace et sur glace.



Le Soleil, Reynold Lavoie

Debout, pieds légèrement écartés, roule un bâton au milieu duquel tu auras suspendu un poids.



Position couchée ventrale, en appui sur les mains et la pointe des pieds. Extension des bras en gardant le corps droit.



Debout, les bras allongés, le bâton tenu avec une ou deux mains, pousse contre un objet solide. Pousse durant six secondes puis repose-toi durant six secondes. Recommence. Fais-le à dix reprises.



Applique une pression dans une balle de tennis logée dans chacune de tes mains.

## CONCOURS

### JEUX A GAGNER!

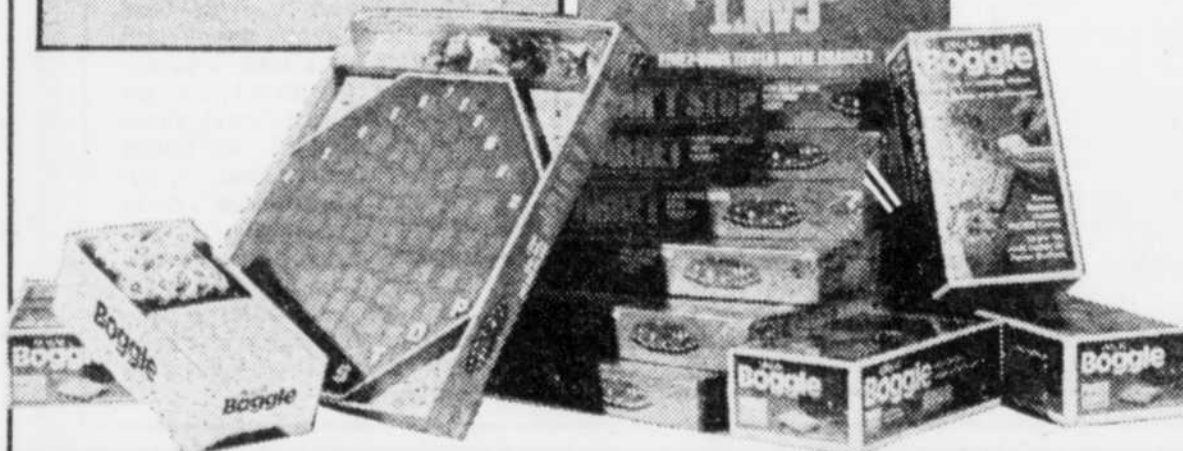
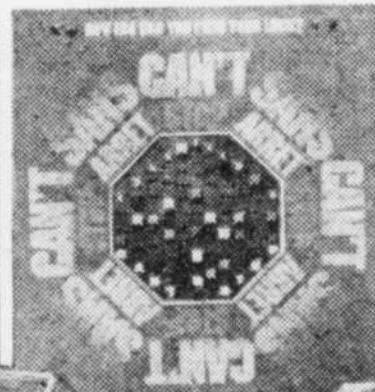
Du nouveau! Trois jeux à gagner, chaque semaine, au cours du prochain mois. Voilà qui t'intéressera sûrement, à l'approche de la période des Fêtes.

La compagnie Parker offre deux jeux de "Sans arrêt" et un jeu de "Boggle", chaque semaine.

Pour espérer gagner l'un de ces jeux, il suffit de trouver la solution au mot mystère et nous faire parvenir la réponse au cours des prochains jours. Le tirage au sort des prix se fera parmi les bonnes réponses reçues.

N'oublie surtout pas d'indiquer ton nom, ton âge, ton adresse au complet de même que ton code postal. C'est très important.

Les mots de la grille s'inspirent de la populaire émission télévisée "La conquête de l'Ouest". Propose ton jeu toi aussi à Crayons de Soleil. C'est amusant!



### MOT MYSTERE

#### MOT DE 9 LETTRES

C	G	I	B	I	E	R	E	I	V	I	R
E	H	A	B	I	T	A	T	I	O	N	E
F	T	A	U	A	E	P	U	O	R	T	I
P	I	L	S	I	R	O	A	S	N	I	M
N	S	T	U	S	N	E	E	C	N	M	R
O	R	E	A	M	E	R	S	M	A	E	E
C	U	G	I	N	U	U	E	E	I	G	F
P	E	O	C	T	S	T	R	T	R	R	E
U	L	L	N	P	E	P	R	S	S	V	P
O	O	E	E	L	I	A	T	E	B	E	E
S	V	C	S	R	E	C	O	L	T	E	W
A	T	E	J	U	S	N	E	I	D	N	I

Aventures — Bétail — Capture — Chasseurs — Eloge  
 — Enclos — Fermier — Gibier — Habitation — Indiens  
 — Intime — Natif — Pacage — Prime — Récolte —  
 Réserve — Rivière — Soupçon — Sujet — Suspect —  
 Troupeau — Tumulte — Voleurs — Western

Merci à **Marie-Chantal Bouchard**, 11 ans, de Beauport, qui a préparé cette grille du mot taché. La solution sera publiée en même temps que la liste des gagnants, dans un prochain cahier.

**AMIS SOLEIL**

**BRÉSIL**



**Regina Célia Felipe Mendes**, rua Josino Brisola, 365, Itapeva, Sao Paulo, Brazil, CEP: 18400, désire correspondre avec des garçons ou des filles âgés de 15 et 16 ans. Regina aime le basketball. Elle ne peut écrire qu'en anglais ou en portugais.

**Maria Elvira Ferreira**, rua Helena no 104, Vila Mello, Santa Rita Do Passa Quatro Estado de Sao Paulo, Brazil, CEP: 13670, souhaite correspondre avec des garçons et des filles âgés entre 15 et 17 ans. Maria aimerait échanger des timbres et des cartes postales. Elle écrira en anglais ou en portugais.

Dans cette nouvelle parodie de la série télévisée "Chips", Love fait intervenir des personnages connus qui n'ont strictement pas d'affaire là... Amuse-toi à les repérer et à les compter.

**QUELQUES PAS DANS L'UNIVERS D'EVA**

Textes de Gilles Vigneault. Illustrations de Claude Fleury. Album-disque microsillon publié aux Nouvelles Editions de l'Arc.

Après "Les quatre saisons de Pico", Gilles Vigneault nous propose "Quelques pas dans l'univers d'Eva", un nouvel album-disque de haute qualité.

Le célèbre poète québécois nous offre sa prose dans un conte qui ne peut que ravir petits et grands. Il écrit, en début de conte: "... Le vent de la veille avait laissé dans le ciel des nuages pressés. Les mots feuille et ruisseau, soleil, herbe et rigole avaient remplacé neige, glace et grisaille, dans le poème du temps qu'il fait".

"Quelques pas dans l'univers d'Eva", c'est plus encore qu'un conte. C'est une oeuvre qui prendra une place de choix chez toi. Les illustrations couleurs sont magnifiques.

Voilà longtemps que Gilles Vigneault est un bon ami de Crayons de Soleil. Le poète a offert à ton journal plusieurs albums pour qu'il les propose à des lecteurs participants. "Quelques pas dans l'univers d'Eva" figurait parmi les nombreux prix offerts pour la préparation de notre cahier spécial sur l'Halloween.

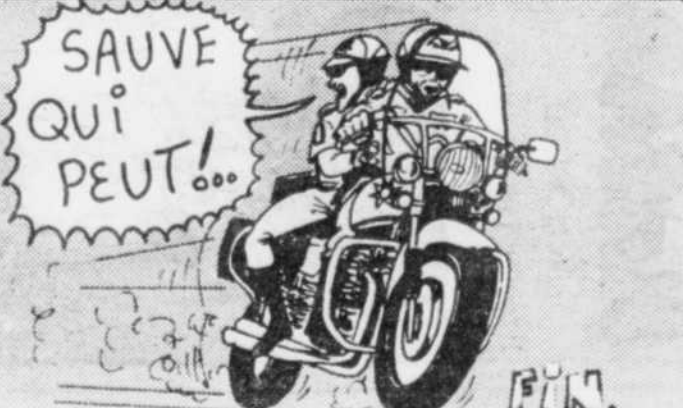
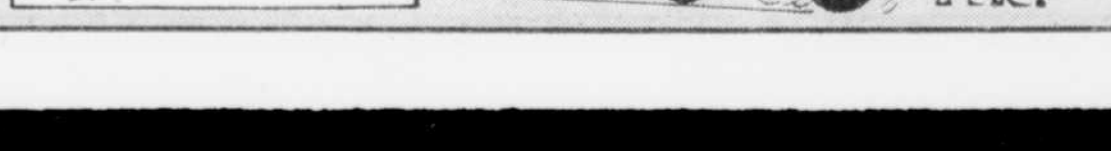
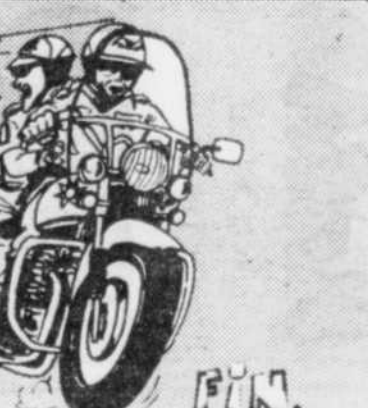
**Crayons de Soleil te recommande cet album-disque. Un beau cadeau à offrir et à s'offrir. Tant qu'il y aura des oeuvres de cette qualité produites chez nous au Québec, notre culture sera sauvagée.**

Gilles Vigneault

Quelques pas dans l'univers d'Eva

Illustré par Claude Fleury

**TCHIPS** PAR LOVE



FIN

peanuts

ET LE BON VIEUX CHARLIE

Voici l'as-pilote de la première guerre mondiale qui se dirige vers l'aérodrome...

Mon casque!

Je ne peux pas voler sans mon casque!

Où est-il? Où est-il?

J'entends les autres pilotes qui font démarrer leurs appareils...

Qu'est-ce que je vais faire?

Mondou que c'est gênant...

WALT DISNEY'S Miquette

Faudrait bien Hic! que je me débarrasse Hic! de mon hoquet...

... avant qu'on décide Hic! où aller manger Hic!

Ça pourrait prendre trop de temps, Goofy!

Allons manger là! J'ai faim!

Hic! D'accord!

PREPAREZ VOTRE PLATEAU D'ENTRÉE

Saperlipopette! As-tu vu les prix, Mickey?!

Ouï!

Hé! Les prix m'on fait assez peur que j'ai perdu mon hoquet!

C'est pour ça que je t'ai amené ici!

Maintenant on va pouvoir aller manger dans un endroit qui sera plus dans nos moyens!

Les Pierrefeu par Hanna Barbera's

OUMF!

Regarde donc où tu marches, hé, tête de lard!

Quoi??...

Des fois j'ai l'impression que ce gros nono-là est capable de lire ma pensée!...

LES SAMEDIS D'ADELBERT

POW! OH, OH!

Par-dessus la clôture! Va la chercher, Adelbert!

MARCHE DE POISSON ELITE

Hé! Hé! Arrêtez-moi ce chat!

SCRIICHE!

SCRIICHE!

Où est-ce qu'il est passé? Où est ce monstre?!

AHA!

Une petite demi-douzaine pour après la partie!

LE COIN DU MINOU

Les chats et chattes "opérés" ont, comme chacun(e) sait, tendance à faire de la bedaine. Il faut surveiller particulièrement leur alimentation parce que... Chat bien nourri, chat agile — Chat trop nourri, chat immobile!

BLONDINETTE par YOUNG et RAYMOND

Mais je ne l'ai payée que 35\$...

35\$? Ça pas d'allure!

Je vais aller rapporter ça chez l'antiquaire et récupérer notre argent!

Ma femme veut d'acheter ça et je veux avoir mon argent

Certainement pas!

Je comprends qu'un tel objet puisse offenser un homme qui possède un tel goût.

Ce paraît être ça que j'ai dit!

Où... vous l'avez écrit partout!

Venez dans l'arrière-boutique... c'est là que j'ai les affaires qui ne sont pas au catalogue de voir.

Fapa est parti depuis bien longtemps.

J'espère qu'il n'est pas en train de se battre avec l'antiquaire.

Hé, tout le monde... regardez-moi ça!

Ses chats d'œuvre sont dans l'arrière-boutique.

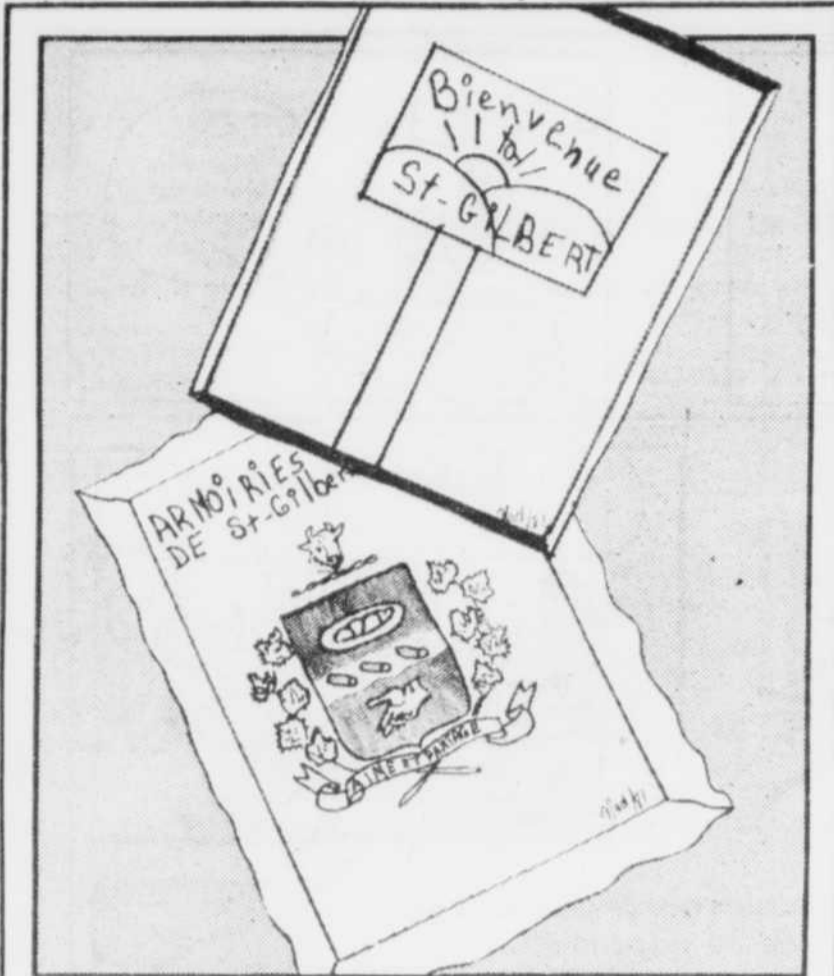
HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne

Maman! Papa! Je vous présente FREDDIE PRESTO!

Enchanté de vous rencontrer, m'sieu-dame!

SLAM!

Je trouve qu'il est très délicat de la part d'une jeune fille de venir présenter son cavalier à ses parents!



## MON VILLAGE: SAINT-GILBERT

Je vais vous parler de mon village qui se nomme Saint-Gilbert. Il a eu le nom de Saint-Gilbert à cause d'un donateur de terrains, M. Gilbert Frenette. Saint-Gilbert est une très belle petite paroisse qui compte un peu plus de 300 personnes. Alors avec seulement 300 personnes, on n'a pas plusieurs choses à visiter comme à Québec. Non, on n'a rien à visiter comme les musées, etc... mais on a la nature qui en vaut autant.

par Nadine Cauchon

A St-Gilbert, il y a de belles forêts et, au printemps, plusieurs personnes font "les sucres" car il y a beaucoup de sucreries. On va faire "les sucres" en motoneige ou à cheval (c'est-à-dire dans une très grande traîne que le cheval tire).

En automne, on ramasse les belles feuilles multicolores. Il y a aussi plusieurs cultivateurs qui ont de belles vaches "Holstein" ou "Ayrshire" (c'est-à-dire noire et blanche ou brune et blanche). Il y a très peu de vaches pour la boucherie.

Certains cultivateurs ont aussi des chevaux, des moutons, des poules, des cochons, des canards et autres. La plupart ont "bien certainement" un chien fidèle et quelques chats.

En passant par Saint-Gilbert, vous pourrez voir toutes ces belles bêtes.

Il y a de grands champs à Saint-Gilbert et l'hiver, nous faisons de la motoneige dans ces champs-là; on fait aussi du ski, de la luge, etc...

L'été, il y a les foins. C'est plaisant mais très forçant. Alors au bout d'une journée, c'est moins plaisant. Quant on est dans la grange, dans le temps des foins, il fait chaud.

On a une belle patinoire à Saint-Gilbert (l'hiver bien sûr) et l'été, on a un terrain de balle (baseball).

Nous allons à l'école dans la paroisse voisine (St-Marc-

des-Carrières) car à Saint-Gilbert, il n'y a pas assez d'enfants. Nous allons à l'école en autobus.

Nous avons un magnifique centre municipal où il y a plusieurs groupes comme les Fermières, l'Age d'or, etc... Dans cette bâtisse, s'organise à tous les ans, la fête paroissiale de Noël. Les enfants (de la naissance à 11 ans) chantent et ont des cadeaux payés par la fabrique. Tout le monde aime cela.

Il y a une très très belle église qui a été faite en 1925, à la suite de l'incendie de la première église. A l'église, si on le veut, on peut être dans la chorale ou on peut être "servants de choeur". Tandis que dans les grandes villes même si on le désire, on ne peut pas, il y aurait trop de monde. Notre curé, M. Rolland Boucher, est très gentil.

Et il faut le mentionner, à Saint-Gilbert, il n'y a pas de grosse pollution, c'est pur!

Le maire, M. Claude Gignac, doit être fier, très fier de sa belle paroisse.

Saint-Gilbert est fantastique, beaucoup plus que je l'ai dit. Si vous passez vous le verrez.

Et il y a un livre sur la paroisse de Saint-Gilbert.

Saint-Gilbert est magnifique!

Nadine Cauchon est âgée de 12 ans et demeure évidemment à Saint-Gilbert, comté de Portneuf.

## NOTRE CAHIER DE NOËL!

Comme le veut la tradition, Crayons de Soleil souhaite, encore cette année, publier son cahier spécial de Noël et du Nouvel An..

Cette année, ce numéro spécial sera publié vendredi le 18 décembre.

Fais vite parvenir ton projet: dessin (crayon noir sur feuille blanche), conte, récit vécu ou imaginé, poème, truc de bricolage, recette culinaire ou autre. N'oublie pas les dessins du Père Noël!

Crayons de Soleil a besoin de toi. Tu as vu, avec notre spécial Halloween, ce que nous pouvons réaliser tous ensemble. Ecris vite à: Crayons de Soleil, Le Soleil, 390 rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6.

## TOI L'ARTISAN!

Cette année, Crayons de Soleil veut "être accompagné" au Salon des artisans qui se déroulera du 5 au 19 décembre, au Centre municipal des congrès de Québec.

Ton journal souhaite en effet que de jeunes artisans se manifestent et viennent travailler leur art dans le grand kiosque d'animation de Crayons de Soleil. C'est une chance pour toi, jeune artisan, de te faire connaître

et de parler de la forme d'artisanat qui te passionne.

Les samedis 11 et 18 décembre seront consacrés plus spécialement à l'artisanat chez les jeunes, à l'atelier de Crayons de Soleil. Tu pourrais y être invité.

Précise d'abord le loisir qui te passionne: bois, céramique, poterie, laine, cuir, corde ou autres. En écrivant un petit mot à Crayons de Soleil, n'oublie pas d'indiquer ton nom, ton âge et ton adresse au complet de même que ton numéro de téléphone.

Peut-être seras-tu invité comme jeune artisan au Salon des artisans 1981? Pourquoi pas? Si tu es choisi, tu recevras une belle pièce réalisée par un artisan de chez nous pour souligner ta participation.

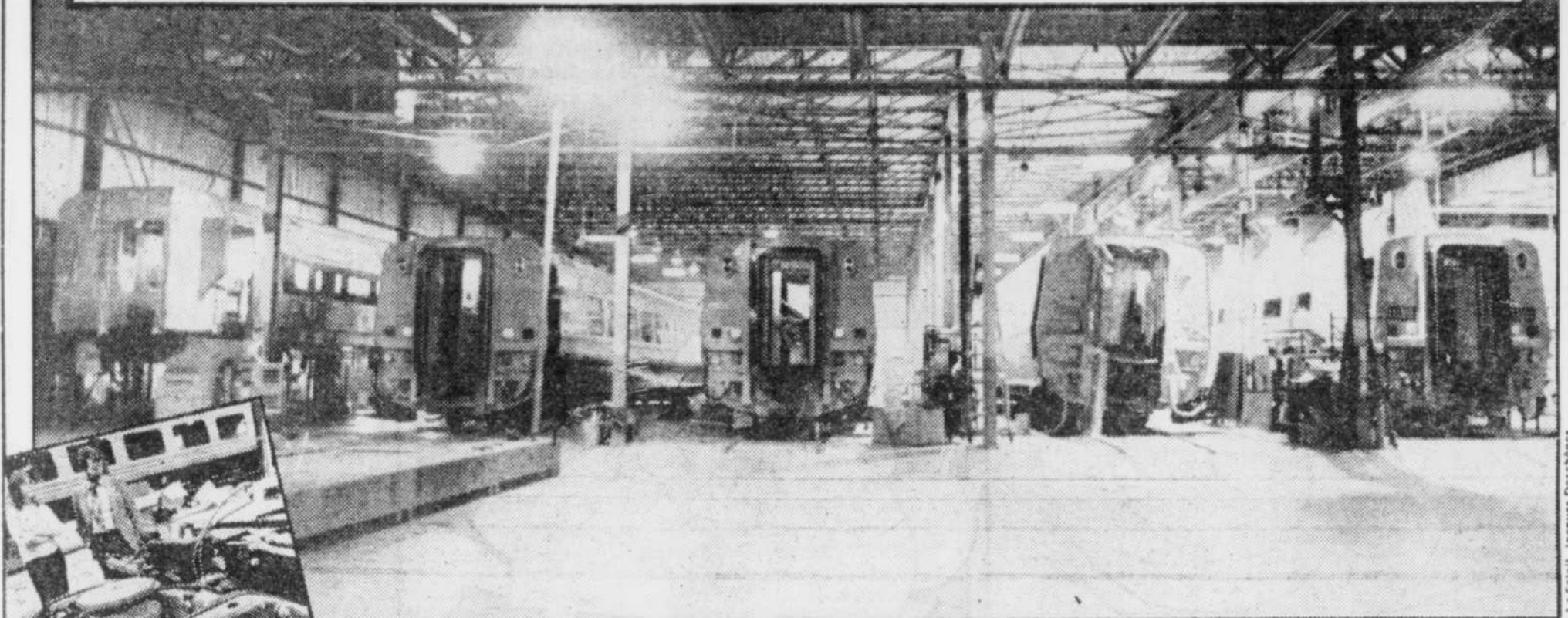
Ecris vite à: Crayons de Soleil, LE SOLEIL, 390 rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6.

Une bande dessinée de Christian Vézina, 14 ans, de l'Île-aux-Grues.



PAR VEZINA B

# LA VOITURE DE SYLVIE EST AVANCÉE



Le Soleil, Jacques Deschênes

Dans une usine immense, capable de contenir plusieurs terrains de football, des ouvriers contruisent des voitures de luxe qui, sur rails, sillonneront les Amériques au cours des prochaines années. C'est chez Bombardier, à La Pocatière, que des centaines de mains expertes fabriquent ce train moderne. Pour toi, Crayons de Soleil y a passé une journée, accompagné de Sylvie Boulay, 14 ans, étudiante à La Pocatière. Son père, Donald, travaille dans cette usine.

Il faut une bâtisse immense pour aligner comme ça des voitures de chemin de fer.

Québec à Montréal en 90 minutes tout au plus.

## COÛT

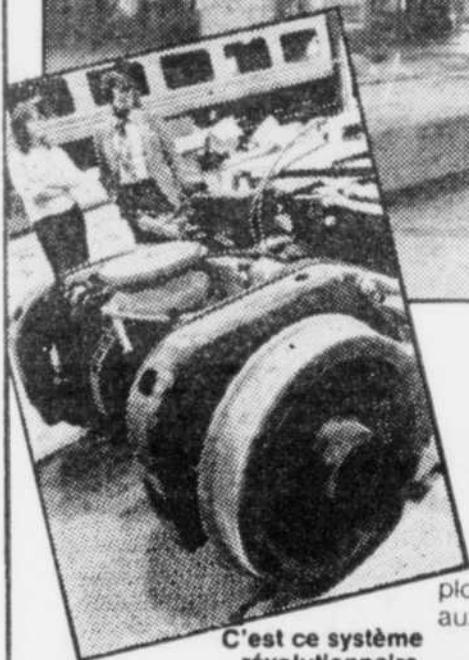
Selon les exigences des clients et selon la conception aussi, le coût d'achat des voitures fabriquées à La Pocatière, varie entre \$800,000 et \$1,200,000.

A titre d'exemple, la luxueuse voiture LRC peut transporter 80 passagers. Elle mesure 85 pieds de longueur et son poids est de 100,000 livres environ. Environ 6,000 pièces différentes entrent dans sa fabrication.

Autre chiffre intéressant: si on déroulait tout le fil électrique qui entre dans la fabrication d'une seule voiture de 85 pieds de longueur, on pourrait couvrir une distance de huit kilomètres environ.

Quelle journée extraordinaire nous avons passée dans cette usine. Il y aurait tant et tant de choses à raconter mais il faut laisser un peu d'espace pour les photos qui racontent beaucoup aussi.

Une centaine de soudeurs travaillent à l'usine de La Pocatière



C'est ce système révolutionnaire qui permet à la voiture LRC d'incliner à l'amorce des virages.

Le 15 novembre 1974, l'usine Bombardier de La Pocatière produisait sa dernière motoneige. La demande des consommateurs pour ce produit ne justifiait plus la production. Des centaines d'ouvriers perdaient leur emploi sans compter toutes ces installations modernes et cet outillage qui n'alliaient plus servir.

Que faire? Des experts se livrèrent à une étude de marché pour finalement aboutir à une conclusion:

Il fallait se tourner du côté de la production des voitures sur rails où il existe d'énormes possibilités. Réaménager toute une usine qui, à prime abord, avait été installée pour la production de motoneiges, recycler des centaines d'em-

ployés, voilà le défi qui s'offrait aux concepteurs du projet.

En fait, 325 employés durent retourner "à l'école" pendant une période de trois mois en moyenne. Des experts venus de tous les coins du monde, vinrent à La Pocatière pour préparer les employés à cette nouvelle production. Le défi fut finalement relevé de fracassante façon.

Très vite, en Amérique du Nord comme en Amérique du Sud, des experts du transport en commun tombèrent vite en amour avec les wagons construits à La Pocatière. Le premier contrat d'importance obtenu fut celui du métro de Montréal. En tout, 423 voitures furent produites à La Pocatière pour le compte de la ville de Montréal.

## VISITE

Guidés par Louis Larouche, chef de section aux ressources humaines, Sylvie Boulay et une équipe de Crayons de Soleil ont arpenté,

durant toute une journée, cette usine immense dans laquelle peuvent s'aligner, côte à côte, des dizaines de voitures.

L'usine couvre 500,000 pieds carrés de plancher. C'est impressionnant!

Voici quelques chiffres intéressants qui illustrent bien l'importance de l'usine de La Pocatière:

En plus de 423 voitures de métro de Montréal, produites à La Pocatière, des dizaines d'autres ont déjà ou seront livrées dans les prochains mois: 36 à Chicago, 10 pour la compagnie Amtrak aux Etats-Unis, 50 à Via Rail au Canada, 180 à Mexico, 117 au New Jersey et 26 à Portland, en Oregon. Les perspectives d'avenir sont fort encourageantes.

L'usine de La Pocatière est la plus moderne du genre en Amérique du Nord. Plusieurs lignes de montage peuvent opérer simultanément si bien

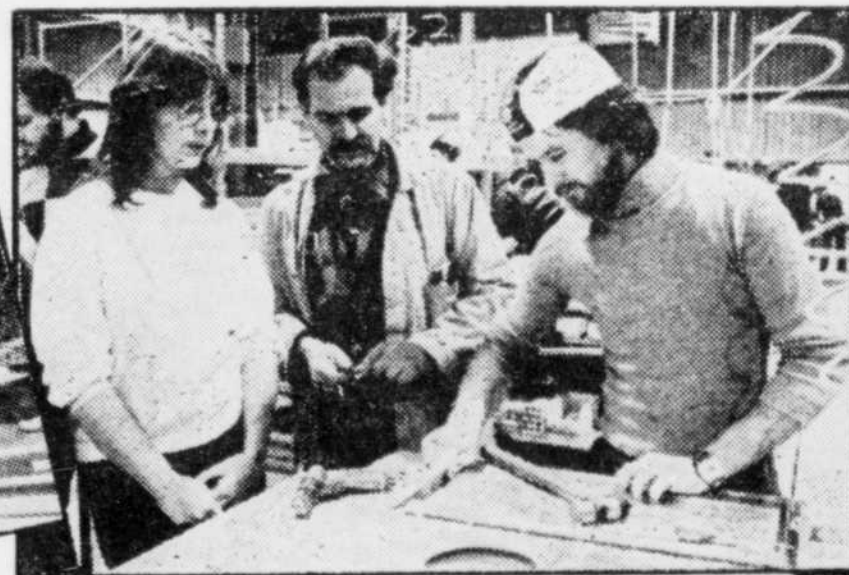
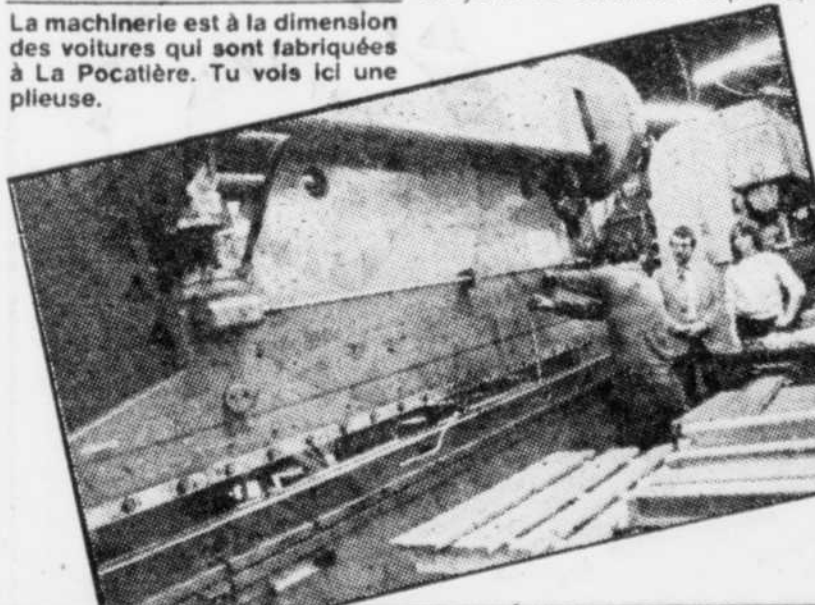
qu'on est en mesure de servir plusieurs clients à la fois, peu importe le type de wagons choisis.

Le joyau de la collection des voitures produites par Bombardier, c'est le "LRC" (léger, rapide, confortable). C'est peut-être ce type de voiture qui nous redonnera le goût de reprendre le train pour effectuer les longs trajets.

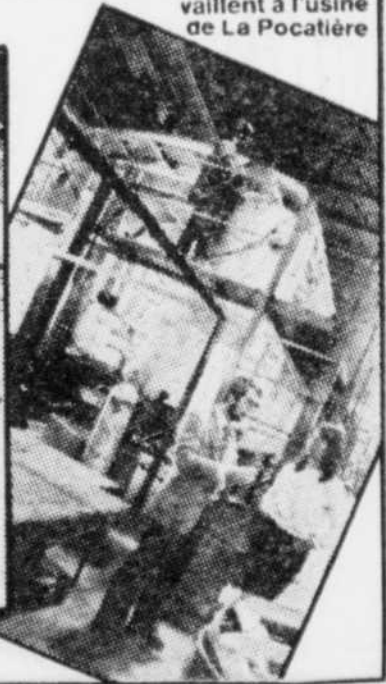
Ce qui le caractérise principalement, c'est son système qui le fait incliner à l'amorce des virages, palliant ainsi à l'effet d'instabilité provoquée par la force centrifuge. Le train LRC prend donc les courbes plus rapidement sans jamais incommoder les voyageurs. Ce train peut rouler sur les voies existantes à une vitesse de 130 milles à l'heure (210 kilomètres). Mais il pourrait aussi atteindre les 200 milles à l'heure.

Bientôt, on pourra joindre

La machinerie est à la dimension des voitures qui sont fabriquées à La Pocatière. Tu vois ici une plieuse.



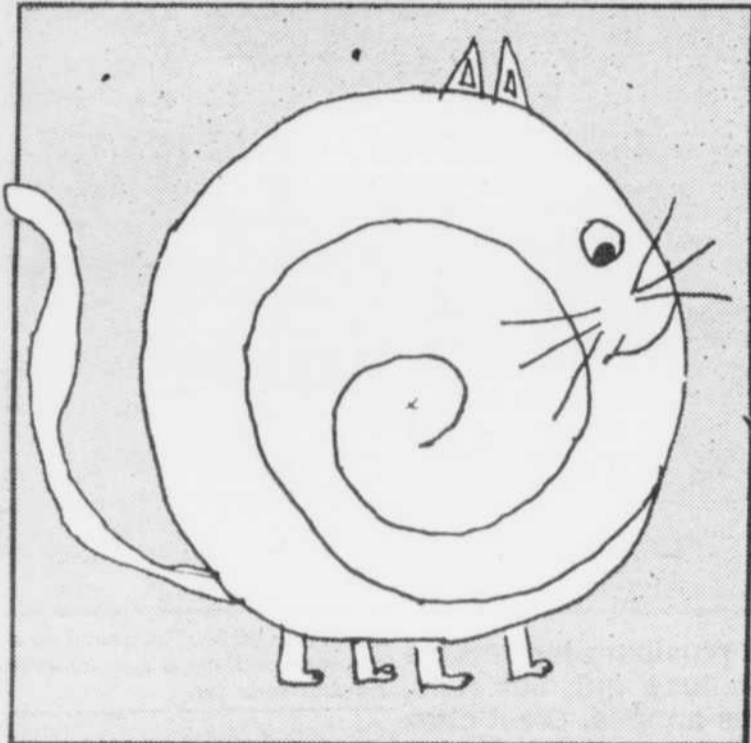
Il y a de petits et gros travaux à réaliser!



# ★ JE...CRAYONNE ★

## L'ANIMAL IMAGINAIRE DE RETOUR!

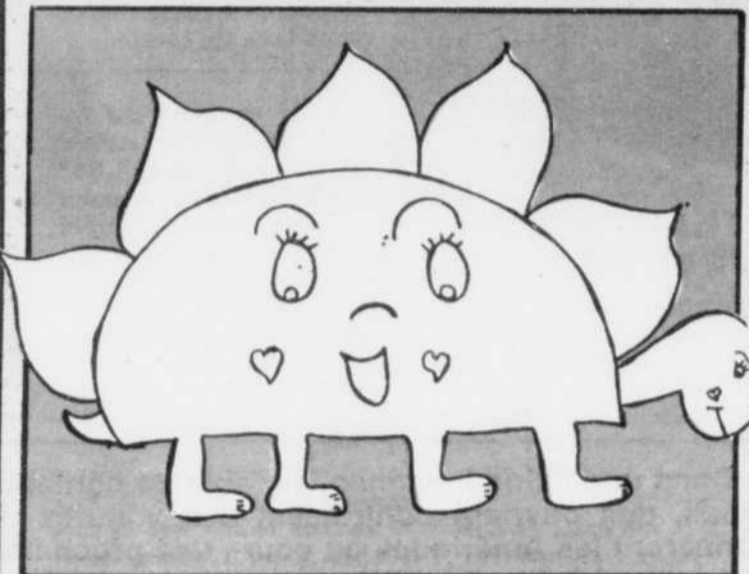
Crayons de Soleil à la demande de plusieurs de ses lecteurs a décidé de publier une page spéciale d'animaux Imaginaires. Toutes ces créatures étranges devraient te donner le goût de nous envoyer, à ton tour, quelque chose de bizarre... Note qu'il n'est pas nécessaire que ce soit un animal, ça pourrait être un véhicule, une habitation, un personnage, etc...



### L'ESCARCHAT

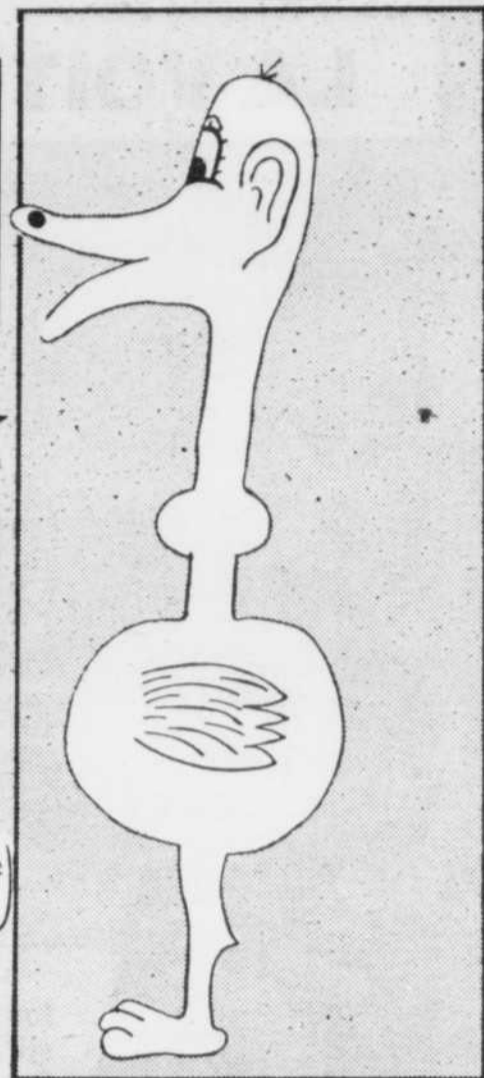
L'escarchat mange surtout des oeufs et des carottes crues. C'est un animal de maison très gentil. Il n'aime pas se faire prendre et il vit environ 5 ans.

Un dessin de **Hélène Jobin**, 12 ans, Les Saules



### LA TORTUSOLEIL

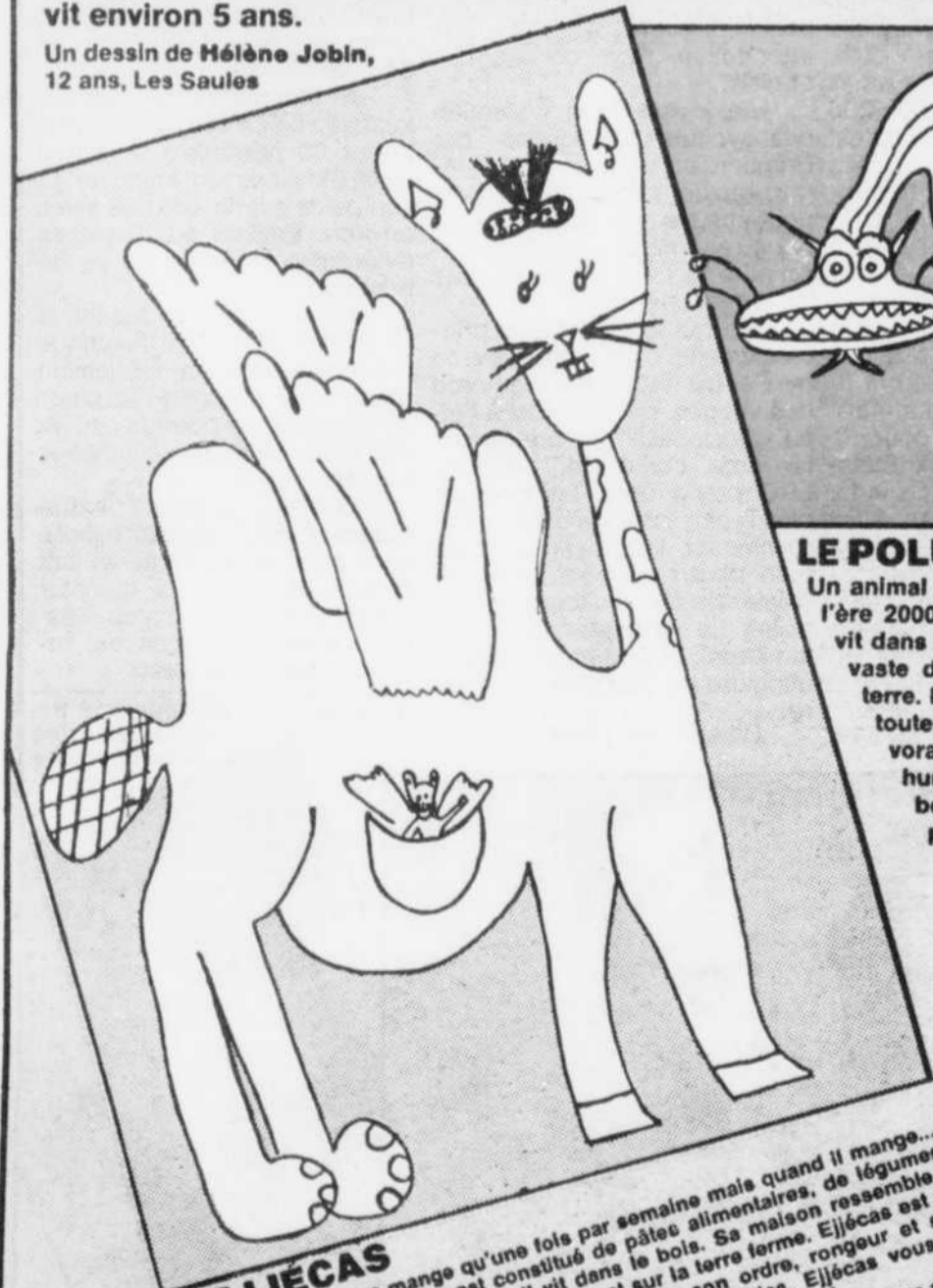
Elle aime beaucoup la mer et le soleil mais ses friandises favorites sont les graines de tournesol. Merci à **Isabelle** 10 ans, Québec.



### COUAK

C'est un animal très rare et il demeure dans une cage. Il mange des peanuts et beaucoup de graines de tournesol.

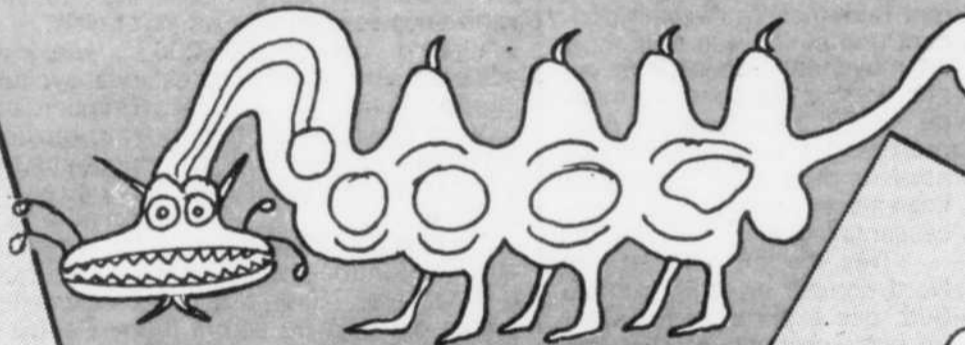
Comme le créateur a oublié d'inscrire son nom, Couak est orphelin.



### EJJÉCAS

L'ami Ejjécas ne mange qu'une fois par semaine mais quand il mange... Il mange! Son repas est constitué de pâtes alimentaires, de légumes, de soute et de grillons. Il vit dans le bois. Sa maison ressemble à celle du castor mais elle est sur la terre ferme. Ejjécas est de la famille des caméléons, son ordre, rongeur et son embranchement, orthopodes. Ejjécas vous dit bonjour! Quel phénomène!

Ejjécas a été dessiné par **Isabelle Bérubé**, 11 ans, Baie-Comeau.



### LE POLUBOSOMULTIPÈDE

Un animal en voie d'apparition. Animal de l'ère 2000 apparue avec la pollution. Il vit dans les eaux polluées et dans le vaste dépotoir qu'est devenue la terre. Il se nourrit de déchets de toutes sortes. Dangereux et vorace, il gobe un être humain d'une seule bouchée. Comment prévenir son apparition: "Combattions la pollution!"

Un dessin de **Sophie Courval**, Amqui



### LE LAPINOTORUS

Le lapinotorus ne mange que des carottes bleues. Il vit dans les jardins préhistoriques.

Un envoi de **René Nicole**, 10 ans, St-Romuald

★ ALLÔ...! ALLÔ...! ★



**UN RIEN L'AMUSE!**  
Il n'en faut parfois pas beaucoup à un orang-outan pour... faire le singe! A preuve: celui-ci a bien fait rigoler les visiteurs au Jardin zoologique de Toronto avec un simple morceau de papier.

**CAMPS POUR ENFANTS**  
Le Centre de plein air Saint-Sacrement de Québec offre, cet hiver, deux camps pour enfants de 6 à 12 ans, soit du 28 au 30 décembre 1981 et du 8 au 10 janvier 1982.  
Les participants pourront participer à diverses activités comme la raquette, le ski de fond, les grands jeux, soirées d'animation, randonnée, etc... En même temps, ils prendront contact avec la nature tout en se créant de nouvelles amitiés.  
Pour plus d'informations, tu composes le numéro de téléphone suivant: 681-7809. Tu demandes Lorraine Damicour, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

**THEATRE DES TROIS P'TITS TOURS**  
présente au Centre François-Charron, dimanche, le 8 novembre à 14h, la pièce "Pareil, pas pareil". Une histoire pleine de différences ou tu pourras remarquer les manies, les particularités physiques des personnages de la "forêt de la différence". Viens faire un tour!

**CERVEAU PESANT, CERVEAU PENSANT**

Il semble logique d'attribuer une importance au poids du cerveau et de supposer que le cerveau des grands personnages soit plus volumineux que celui du commun des mortels.

Tiens, le cerveau de Cuvier, Einstein, Byron, Schubert dépassait le poids moyen du cerveau masculin qui est d'environ 1,300 grammes. Mais, par

contre, le cerveau du fameux écrivain Anatole France ne pesait que 1,017 grammes alors que celui d'un analphabète étudié par un médecin légal dépassait de 100 grammes celui de Byron.

Un fait est certain, c'est que le poids et le volume sont en rapport avec la fonction, à tel point que l'homme a un cerveau plus lourd que celui des autres mammifères.

Le cerveau est semblable à une horloge dont la qualité ne dépend pas seulement de ses dimensions mais encore de la perfection du mécanisme. Le chimpanzé possède un cerveau inférieur d'à peine un cinquième à celui de l'homme

et pourtant, son imagination créatrice est inexistante ou presque.

(Tiré d'un numéro du magazine pour jeunes Vidéo-Pressé, publié aux Editions Paulines).

**DÉCALQUES**

J'ai fait paraître une annonce pour les collectionneurs de décalques afin qu'ils m'envoient leurs décalques en double. En retour, je devais leur retourner le même nombre.

Malheureusement, j'ai égaré une lettre d'une fille de Saint-Honoré.

Si tu te reconnais, renvoie-moi ton adresse afin que je puisse te faire parvenir tes décalques. Précise le nombre de décalques attendus et identifie-les.

**Nadine Cunningham**  
532 rue Roger-Bontemps  
Lac St-Charles G1A 2H0

**LES GAGNANTS**

Les 10 arbrriers québécois vont à:

- Marco Madeau, Saint-Eizéar de Beauce
- Nancy Lamontagne, 11 ans, Québec
- Yves Bédard, 14 ans, Notre-Dame-des-Laurentides
- Chantal Boutin, 10 ans, Lauzon
- Josée Guay, 14 ans, Black-Lake
- Anne-Claire Desgagnés, Château-Richer
- Pierre-Yves Fortin, 8 ans, Baie-Saint-Paul
- André Laverdière, Saint-Nicolas
- Catherine Lepage, 8 ans, Charlesbourg
- Chantale Carrier, 10½ ans, Lévis

La solution au jeu de l'arbrrier québécois paru le 9 octobre était: 1 — bouleau; 2 — tilleul; 3 — chêne.

Crayons de Soleil félicite tous ceux et celles qui ont envoyé de bonnes réponses car le jeu n'était pas facile.

**CLUB ADOLESCENTS**

Attention! Attention! Tous les adolescents de la Rive-Sud de Québec qui désirent participer à un club de lecture, d'écriture ou encore de science-fiction, peuvent le faire en communiquant avec Michèle Lamoureux, responsable de la Bibliothèque municipale de Lévis, au numéro suivant: 833-4444.

**C'EST QUOI ÇA LES "PLUIES ACIDES"?**

Depuis plusieurs mois, on entend de plus en plus parler des pluies acides. Mais qu'est-ce que c'est au juste?

Voici quelques précisions.

Le problème des pluies acides résulte de quatre éléments soit: les sources d'émission des contaminants, le transport de ces derniers, leur conversion dans l'atmosphère en substances acides et enfin, leur dépôt sur la surface de la Terre.

Les grands responsables de l'acidification des précipitations sont les oxydes de soufre (environ 66 pour 100 de l'acidification), principalement l'anhydride sulfureux et les oxydes d'azote, représentant environ 33 pour 100 de l'acidification.

Quelles en sont les principales sources?

- 1— les centrales thermiques alimentées à l'huile et au charbon;
- 2— les autres ins-



tallations employant ces combustibles pour le chauffage (habitations, commerces, industries);

3— les véhicules moteurs et les combustions à très haute température.

Au Canada, les trois quarts de l'anhydride sulfureux et les deux tiers de l'oxyde d'azote, sont libérés dans l'atmosphère à l'est de la frontière Manitoba-Saskatchewan.

Nous avons même "l'honneur" d'avoir, dans la région de Sudbury en Ontario, la plus importante source individuelle d'anhydride sulfureux en Amérique du Nord. Le triangle formé par les villes de Windsor-Sudbury-Montréal, constitue un secteur baignant dans un nuage acide presque constant.

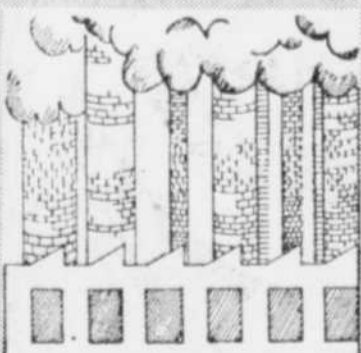
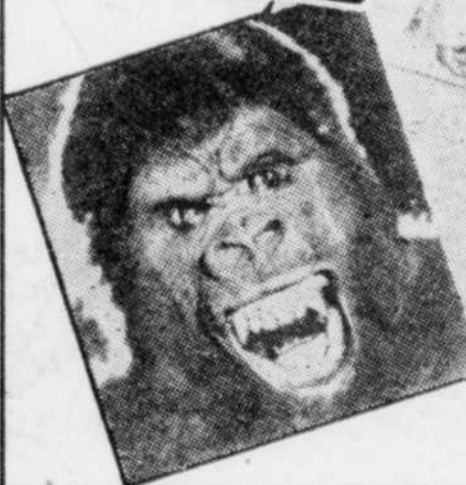
Enfin, quelques centres de pollution isolés, situés à Noranda et Murdochville au Québec, et à Thompson et Flin Flon, au Manitoba, ajoutent des quantités appréciables d'anhydride sulfureux dans l'air.

(Source: Environnement Canada et Bonjour Campeur, le bulletin de la Fédération québécoise de camping et de caravaning)

**LE CINÉ DU DIMANCHE**

Au Centre culturel de Lévis, dimanche, le 8 novembre à 13h30, deux films sont au programme: "King Kong (version 1933)" et "Les montagnards sont là" avec Laurel et Hardy. Prix d'entrée: \$1 pour les moins de 16 ans et \$1.75 pour les adultes.

A l'école Apprenti Sage de Neufchâtel, tu pourras voir dimanche, le 8 novembre à 13h, "Rocky II". Prix d'entrée: \$1.25.



# L'ÎLE DU BONHEUR

S'inspirant des contes des milles et une nuits, Guillaume Doran, 12 ans, auteur, et Jérémy Allen, 13 ans, illustrateur, tous deux de Québec, ont imaginé cette merveilleuse aventure intitulée "L'île du bonheur".

Voici comment un pauvre jeune sculpteur devint énormément riche. Tout commença quand...

Il y a longtemps, il y avait un roi très riche et puissant mais très menteur qui s'appelait Ahmed Babouche. En fait, il n'y avait qu'un roi plus riche et plus puissant que lui, son cousin, Bedon Ben Remply.

Un jour, le roi Babouche alla en visite chez son cousin. Au cours d'un banquet qu'il y eut pendant la soirée, il dit: "Mon cher Bedon, je t'ai finalement dépassé en richesses, je possède une île magique. A la place des feuilles sur les arbres, il y a des diamants. Les rochers sont en or. On peut aussi y trouver deux lacs et une chute de vin. Dans les cavernes, il y a du miel partout. Des grèves de saphirs, d'émeraudes et de rubis se trouvent sur le périmètre de l'île.

Et ce n'est pas tout, il y a de merveilleux animaux. Des oiseaux au plumage multicolore. Des papillons laissant tomber une fine poudre d'or derrière eux. Des poissons dorés qui sont malheureusement toujours saouls. Le meilleur de tout, c'est qu'une belle demoiselle habite dans les collines.

Elle est plus belle que des rayons de lune traversant une fleur de cristal."

Bedon Ben Remply sourit. Il savait que Babouche mentait. "Il faut guérir mon cousin de son vice" pensa-t-il.

"Mon cher Babouche, dans un an, je viendrai voir cette île.

Si je trouve que tu m'as menti, ta tête tombera". Bedon prit un air très méchant en disant ces derniers mots.

"Mais, mais...Je...Je vais offrir cette île au gagnant d'un tournoi qui aura lieu dans les prochains mois", dit Babouche défensivement.

"Je viendrai quand même, et si je ne vois pas d'île, gare à toi!"

Babouche rentra chez lui. Le lendemain, il prit une décision. Ça lui coûterait toutes ses richesses mais il tenait à sa tête. Premièrement, il acheta une grande île. Ensuite, il fit appel à tous les artisans de son royaume. Il ordonna aux orfèvres de mouler des roches et de faire la poudre en or. Il envoya toutes les pierres précieuses qu'il put trouver pour être accrochées aux arbres et étendues sur la grève de l'île. Toute sa réserve de vin dut être utilisée pour les lacs.

Les ruches royales furent vidées. Quelques mois plus tard, les orfèvres affirmèrent qu'ils avaient fondu toutes les pièces de monnaie en or et qu'un quart seulement de la tâche était terminé. Babouche dut, avec regret, fondre son palais en or solide.

Enfin, après dix mois de travail, l'île fut terminée. Le roi dépensa le peu qui lui restait sur des animaux exotiques.

Pour la demoiselle des collines, il dut prendre sa propre fille. Enfin, tout était prêt, il ne restait plus que le tournoi.

Deux centaines d'hommes s'inscrivirent. La plupart étaient grands et forts. Le roi a bien ri quand il entendit dire qu'un jeune sculpteur malgrelet voulait participer au tournoi. Ce sculpteur qui s'appelait Nuhmès, avait à peine vingt ans. Lui et d'autres sculpteurs s'étaient occupés à tailler des cavernes pour le miel.

Et puis la journée du tournoi vint. La foule faillit mourir de rire quand Nuhmès entra dans l'arène armé d'une gouge et d'un marteau. Son opposant, un guerrier nommé Asso Méh, pensait avoir gagné avant le début mais il se trompait.

La trompette annonça le début du combat. A chaque fois qu'Asso Méh attaquait, Nuhmès esquiva. Le sculpteur avait l'avantage de la vitesse car il

ne portait pas de lourdes armures. Finalement, Asso Méh trébucha, Nuhmès en profita pour soulever le casque de son rival et le frapper avec le marteau. Asso Méh fut assommé et trois autres subirent le même sort en affrontant Nuhmès. A la fin de la semaine, il ne restait que vingt hommes dans le tournoi.

Un jour, Nuhmès rentra dans l'arène, non avec son marteau et sa gouge, mais avec une canne de bois merveilleusement sculptée. C'était une canne en bois de fer (un bois très dur). Il avait mis un mois à la tailler.

Pour le combat, Nuhmès portait un foulard autour de sa tête. Il couvrait sa bouche et son nez, on découvrit bientôt pourquoi. Le bâton avait été trempé dans du parfum de lotus blanc, un puissant somnifère. Nuhmès n'eut aucune peine à gagner le tournoi puisque ses adversaires s'endormaient en combattant.

Ainsi Nuhmès gagna l'île du bonheur et la main de la princesse. Ils vécurent longuement et heureusement. Ahmed Babouche resta chez son cousin pour le restant de ses jours.

