

VIDÉO
Visionnez les dernières capsules du *Monde* de Claude Gingras sur cyberpresse.ca/claudegingras

DVD
Retrouvez les nouveaux DVD en magasin sur cyberpresse.ca/dvd

BLOGUE
Aimeriez-vous voir la suite du *Gentleman*? Réagissez sur cyberpresse.ca/therrien

ARTS ET SPECTACLES

MARC CASSIVI
CHRONIQUE D'UN PÈRE
INDIGNE (BIS)
PAGE 3



STARS
JOHNNY HALLYDAY
EST SORTI DU COMA
PAGE 3



TÉLÉVISION

Y a-t-il un exode des réalisateurs québécois?

NATHAËLLE MORISSETTE

Dans *Mirador*, la BMW conduite par Richard Racine – personnage incarné par Gilles Renaud – appartient en fait... à un technicien qui travaillait sur le plateau de tournage de l'émission.

Voilà un exemple frappant du manque de ressources financières qui, à long terme, pourrait bien mener à l'exode des réalisateurs québécois, condamnés pour le moment à travailler avec des budgets restreints.

La limite vient d'être atteinte, lance sans détour le réalisateur de *Mirador*, Louis Choquette, rencontré la semaine dernière à Paris dans le cadre de Vitrine TV Québec, qui donne l'occasion aux artisans d'ici de vendre leurs séries à l'étranger.

productions télévisuelles, dont les budgets ont connu une diminution allant de 20 % à 30 % en cinq ans, revient régulièrement sur le tapis.

Louis Choquette va toutefois plus loin. Plutôt que de s'acharner à essayer de faire des miracles, plusieurs réalisateurs québécois, qui reçoivent souvent des offres de l'étranger, pourraient décider de travailler ailleurs, là où ils auront plus de moyens, craint-il.

« C'est un danger, soutient-il. Mais on ne veut pas ça. Je trippe à venir travailler en France, mais je veux rester au Québec. Je veux continuer à travailler chez nous », tient à ajouter celui qui a réalisé *Le gentleman*, émission diffusée cet automne à TVA.

« Parfois, il y a des journées où je n'arrive pas à

« Je trippe à venir travailler en France, mais je veux rester au Québec. Je veux continuer à travailler chez-nous. » — Louis Choquette

« Il y a un moment où le talent n'a plus de place pour s'exprimer parce qu'on manque de sous, lance-t-il sans détour. Moi, je peux dire que je ne suis pas à mon meilleur dans ce contexte-là, admet-il du même souffle. Dans *Mirador*, j'aurais pu être meilleur. »

Pour illustrer la diminution des budgets offerts, Louis Choquette rappelle que, en 2003, pour *Les aventures tumultueuses de Jack Carter*, il disposait d'environ 900 000\$ par émission. Près de six ans plus tard, pour *Mirador*, l'enveloppe est passée à 710 000\$ l'épisode.

Manque de véhicules, diminution des journées de tournage, dépassement de coûts, le problème du sous-financement des

tourner des scènes que j'aurais dû faire, continue-t-il. Si dans ta démarche d'incarnation d'une histoire, tu le sais en partant que tu n'auras pas les moyens pour le faire, ça perd son sens. »

Les réalisateurs québécois ont visiblement bonne réputation en France et depuis quelques années, plusieurs d'entre eux sont sollicités pour aller travailler là-bas. Rappelons qu'en 2006, Yves Simoneau s'y est rendu pour réaliser la minisérie *Marie-Antoinette*. La même année, Louis Choquette a agi à titre de réalisateur pour *Mafiosa*, série portant sur le monde mafieux en Corse.

» Voir **TÉLÉVISION** en page 4



PHOTO LA PRESSE CANADIENNE

C'est grâce à un sondage que réalisera Léger Marketing auprès de 6000 téléspectateurs francophones que seront désormais choisis les personnalités chouchous du petit écran, ce qui pourrait causer certaines surprises. L'an dernier, Patrick Huard et Guylaine Tremblay avaient été consacrés « personnalités de l'année ».

Gala Artis : fini le vote au Tim Hortons



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

Les têtes d'affiche de Radio-Canada, V et Télé-Québec agripperont-elles enfin un joli trophée Artis, un honneur réservé 95 % du temps aux stars de TVA? Avec le remaniement complet du système de votation qui propulse le gala vedette de

TVA, leurs chances grimpent. Énormément.

Assisterons-nous – enfin – à une vraie grande fête populaire de la télévision sans distorsion du vote et sans apparence de favoritisme envers les étoiles de la galaxie Québecor? Et les résultats de la soirée deviendront-ils un peu moins prévisibles? On l'espère. Surtout que le gala Artis – que Les Grandes Gueules animeront le 25 avril – fêtera ses 25 ans.

Chose certaine, TVA a bien entendu les critiques qui

dénonçaient un biais dans la collecte des données: fini le vote dans les beigneries Tim Hortons et fini l'impression de coupons de participation dans *Le Journal de Montréal* et *Le Journal de Québec*.

Seul un gros sondage, que réalisera Léger Marketing auprès de 6000 téléspectateurs francophones, déterminera les noms des personnalités chouchous du petit écran.

» Voir **DUMAS** en page 4



Louis Choquette



À Noël,
mes enfants auront faim.
C'est tout ce qu'ils auront.

La grande
guignolée
DES MÉDIAS

Vous avez jusqu'au 24 décembre pour faire votre don en denrées non périssables dans les endroits suivants: les pharmacies Jean Coutu, les succursales de la Banque Laurentienne et les restaurants SUBWAY®. Vous pouvez également faire un don en ligne au www.lagrandeguignoleedesmedias.com ou encore par téléphone en contactant Ticketpro au 1 866 908-9090.

Soyez généreux



ARTS ET SPECTACLES FLASHES



Mariah Carey
PHOTO AP

MUSIQUE

MARIAH CAREY AU CENTRE BELL

Un petit mois après avoir donné le coup d'envoi de sa tournée *Angels & Advocate* au Madison Square Garden, la veille du jour de l'An, Mariah Carey se produira à Montréal. Elle s'arrêtera bien sûr au Centre Bell, le 4 février. Sa nouvelle tournée fait bien sûr suite à la publication d'un album intitulé *Memoirs Of An Imperfect Angel*, en septembre dernier, sur lequel elle reprend notamment *I Want to Know What Love Is* de Foreigner. Mariah Carey est, par ailleurs, à l'affiche dans *Precious*, film dans lequel elle est méconnaissable dans le rôle d'une travailleuse sociale. Les billets pour ce spectacle seront mis en vente samedi à midi.

— La Presse



François Morency

RADIO

UNE 1000^e ÉMISSION POUR FRANÇOIS MORENCY

La station de radio CKOI mettra en ondes aujourd'hui la 1000^e émission de *Midi Morency*. Pour marquer le coup, des archives et des numéros spéciaux seront diffusés. La fête se poursuivra à 20h ce soir au Métropolis alors que le *Midi Morency House Band* – avec l'animateur François Morency à la basse – se produira sur scène en compagnie de Bruno Pelletier, Patrick Groulx, Mike Ward, Yann Perreau et DJ Champion. Le spectacle sera retransmis en direct par web-diffusion sur le site CKOI.com. Rappelons que l'émission en est à sa sixième saison.

— La Presse



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

MUSÉES

ANNÉE RECORD À POINTE-À-CALLIÈRE

Le musée Pointe-à-Callière connaît une année record. Pour la première fois en 17 ans d'existence, le musée d'histoire et d'archéologie de Montréal dépassera le cap des 390 000 visiteurs en une année. Si bien que l'exposition actuelle sur les pirates et autres flibustiers, ouverte déjà depuis le 20 mai dernier, s'étendra jusqu'au dimanche 10 janvier prochain. C'est donc mission réussie pour la directrice Francine Lelièvre qui avait misé sur la tenue de deux expositions au lieu de trois cette année en prévision des contrecoups de la crise. « On a connu

plus d'affluence avec les pirates puisque les familles et les écoles ont répondu à l'appel en très grand nombre », a-t-elle expliqué à *La Presse*. L'exposition précédente sur les richesses du Costa Rica, de novembre 2008 à avril 2009, a connu elle aussi du succès cette année. Autre succès pour la Fondation Pointe-à-Callière : plus de 150 000\$ ont été recueillis grâce à l'appui des invités, donateurs et commanditaires de la soirée des Grands Mécènes, tenue le 3 décembre.

— Mario Cloutier

ARTS VISUELS

DERNIERS JOURS DE GUERRILLA

Encore cinq jours pour aller voir la première exposition au Québec des Guerrilla Girls, *Troubler le repos*, à la Galerie de l'UQAM. La commissaire Mélanie Boucher a sélectionné une vingtaine d'affiches de ces empêcheuses de tourner en rond de l'art contemporain. Intelligence, irrévérence et humour corrosif au menu. Les Girls, qui se cachent derrière des masques de gorille, dénoncent depuis 1985 la quasi-absence des femmes des collections des grands musées, mais s'attaquent aussi au machisme d'Hollywood, aux écarts sociaux et inégalités ethniques. L'exposition fait partie des manifestations commémorant le 20^e anniversaire de la tuerie de Polytechnique. Pour l'occasion, les Girls ont conçu une affiche reprenant des déclarations témoignant de la haine des femmes et du féminisme. Pas de tout repos, mais édifiant.

— Mario Cloutier



PHOTO FOURNIE PAR LA GALERIE DE L'UQAM

DÉCÈS

MORT DU COFONDATEUR DU FESTIVAL LUMINATO

Le cofondateur du festival Luminato de Toronto, David Pecaut, est mort hier à l'âge de 54 ans. Selon diverses sources, c'est un cancer qui aurait emporté l'homme d'affaires torontois, responsable de cette importante manifestation culturelle de la Ville-reine lancée en 2007. M. Pecaut était associé à la firme américaine Boston Consulting Group. Il était à l'origine des controversés Prix du Canada des arts et de la créativité, annoncés par le Parti conservateur il y a un peu plus d'un an. Il siégeait également dans divers conseils d'administration, dont celui de la Summit Alliance de Toronto.

— La Presse Canadienne



David Pecaut



Brad Pitt dans *Le commando des Bâtards*

— AP

POUR TOUJOURS LES CANADIENS : LE FIASCO SE CONFIRME

ANABELLE NICOU

Le deuxième week-end en salle confirme la piètre performance de *Pour toujours les Canadiens* lors de sa sortie : avec 80 220\$ de recettes pour 70 écrans, le film totalise à peine 200 000\$ en 10 jours d'exploitation.

Ce piètre résultat, pour un film commercial sorti au terme d'une campagne de promotion importante, décevra sans doute le distributeur (TVA Films), les producteurs (Cité-Amérique) ou encore les institutions publiques qui ont, fait exceptionnel, toutes deux accordé le financement au projet dès son premier dépôt.

Pour cacher la misère, TVA Films comptabilise dans les recettes du film présentées par Cinéac les recettes générées par la première du film au Centre Bell. Le film a ainsi récolté plus d'argent avec sa sortie du 16 novembre

(229 000\$) que lors de sa jeune carrière en salle. TVA Films n'a pas retourné notre appel.

Autres débuts décevants : *Noémie : le secret*, de Frédéric D'Amours, se classe à la dixième position du top 10 de la fin de semaine. En dépit d'une large diffusion, le film inspiré par les romans de Gilles Tibo n'a amassé que 1137\$ de recettes en moyenne pour chacun de ses 56 écrans.

Les grands succès se trouvent du côté des films américains : *New Moon*, le deuxième épisode de *Twilight*, reste en tête du classement des films les plus populaires de la fin de semaine. On observe un essoufflement certain du succès du film, ce qui ne l'empêche pas de dépasser la barre des 6 millions de recettes au Québec.

2012, de Roland Emmerich, continue également de séduire les spectateurs québécois. Après cinq semaines à l'affiche, il cumule des recettes de 4 135 985\$.

BOX-OFFICE WEEK-END DU 11 DÉCEMBRE 2009

1	<i>Twilight - New Moon</i>	256 549\$	-51%	110	2 332	6 046 508\$
2	<i>The Princess and the Frog</i>	166 933\$	—	57	2 929	166 933\$
3	<i>2012</i>	130 180\$	-44%	79	1 648	4 135 985\$
4	<i>Brothers</i>	116 542\$	-35%	43	2 710	376 767\$
5	<i>A Christmas Carol</i>	108 739\$	-28%	40	2 718	2 057 550\$
6	<i>Armored</i>	84 253\$	-46%	46	1 832	302 708\$
7	<i>Planet 51</i>	83 021\$	-53%	62	1 339	985 714\$
8	<i>Invictus</i>	82 650\$	—	27	3 061	82 650\$
9	<i>Pour toujours les Canadiens</i>	80 248\$	-29%	70	1 146	421 298\$
10	<i>Noémie - Le Secret</i>	74 875\$	—	56	1 337	74 875\$

Chronique d'un père indigne (bis)



MARC
CASSIVI
CHRONIQUE

L'entrée en matière manque d'originalité. «Salut Chose.» D'ordinaire, c'est la manière courtoise avec laquelle m'abordent quelques retraités ronchons me reprochant a) mes idées ou b) d'exister.

On devine facilement, au ton et à l'usure de leur rengaine, qu'ils ne sont pas nés de la dernière bordée. Condescendance paternaliste du lecteur qui, lui, sait. Des idées, j'en ai peu. J'en conviens. J'existe. De cela, je ne suis pour rien.

L'entête du courriel annonçait sa couleur: rouge écarlate. «Chronique d'une fille frustrée.» Une réplique à ma «Chronique d'un père indigne», publiée il y a 10 jours dans le cadre d'un dossier sur le clivage musical entre parents et enfants.

J'y avouais, avec un brin d'ironie et de mauvaise foi, que je défends à mes enfants d'écouter en ma présence les chants de serin éborgé de Caillou ainsi que toute pièce susceptible de se retrouver au 6 à 6 de CKOI. «Papa est allergique», dit mon garçon de 5 ans, le plus sérieusement du monde, pour expliquer aux autres mon affliction particulière. Je ne sais pas où il a pris ça.

Deux ans, au début de l'adolescence, ce n'est pas une différence d'âge, c'est une éternité.

Sentence univoque de la lectrice dite frustrée: «C'est vraiment chien.» Chien, mais légal, comme dirait mon ami Sim. La «fille» n'est pas une retraitée ronchonne. Loin s'en faut. Elle s'appelle Michèle et elle a 13 ans. «J'écoute *Hakuna Matata* avec mon papa (qui ne m'oblige pas à écouter SA musique) dans l'automobile et on a beaucoup de plaisir», écrit-elle.

«Et aussi, qu'elle ajoute, j'endure mon frère qui écoute de la musique INSUPPORTABLE. Vous irez sur YouTube et vous taperez Univers Zero et vous allez voir que c'est de la torture pour les oreilles. Mais je l'endure parce qu'il aime ça et il a le droit. Je ne vais pas brûler tous ses disques dans le

foyer pendant qu'il dort (jusqu'à midi). Mes parents aussi écoutent de la musique que je n'aime pas, mais j'endure. Et eux aussi endurent ma musique et je les en remercie. On dirait que vous n'êtes pas assez ouvert d'esprit.»

Couperet tranchant. Dans les dents, le chroniqueur. Et avec la manière. Michèle conclut avec un «Bonne fin de journée:») sans parenté avec le «Salut Chose» du début.

Deux heures plus tard, nouveau courriel. «Monsieur Cassivi.» D'ordinaire, ce sont des lectrices d'un certain âge, cultivées, éloquentes, d'accord ou pas avec moi. «Je m'appelle Gabriel et j'ai 15 ans. Ma sœur de 13 ans, Michèle, vous a tout à l'heure envoyé un message.»

Une affaire de famille. Notre dossier traitait de la musique qui unit ou pas les parents et leur progéniture. Il y en aurait un autre à faire sur celle qui distingue frères et sœurs. Sur le sujet ô combien épineux des goûts musicaux, celui-ci ne s'entend pas le moins avec celle-là. «Elle écoute en boucle les tubes qui passent à longueur de journée à la radio, convaincue que c'est excellent puisque tout le monde le dit, m'écrit Gabriel à propos de sa sœur. Voilà pourquoi, à mon

avis, elle vous a envoyé un message de ce genre.»

Lui, étudiant en musique, guitariste en herbe et adepte du tuba, ne semble pas friand de Lady Gaga. Prog-rock, post-rock, musique classique et contemporaine, jazz fusion, Rock In Opposition: Rock In de quessé?

«R. I. O. (Rock In Opposition). À ce propos, dans son message, ma sœur a cité le groupe Univers Zero en parlant de mes goûts, selon elle, insupportables. Je ne sais pas si vous connaissez le R.I.O. Je n'ai jamais lu, dans toute ma vie, un seul article de journal traitant de ce genre.» Et de m'énumérer les Henry Cow, Étron Fou Leloublan, Stormy Six, Samla Mammas Manna,



PHOTO BERNARD BRAULT, ARCHIVES LA PRESSE

Un lecteur, Gabriel, croit qu'il est important de faire écouter de la musique pour enfants... à ses enfants. Il avoue avoir vécu sa première «vraie expérience musicale» avec Carmen Campagne.

Art Zoyd, Art Bears, Aksak Maboul et autres Albert Marcoeur. Comment dit-on «se coucher moins naïseux» en suédois?

Un océan de musique les sépare. Pour toutes sortes de raison. Deux ans, au début de l'adolescence, ce n'est pas une différence d'âge, c'est une éternité. À 13 ans, mon album fétiche était *Invisible Touch* de Genesis. À 15 ans, j'avais rangé au loin toutes mes cassettes pop et je découvrerais avec une stupéfaction boulimique la collection de 33-tours de mes parents: Led Zeppelin, Bob Dylan, Jethro Tull, Carlos Santana,

Janis Joplin, Leonard Cohen, Alice Cooper.

Frère et sœur en désaccord sur la musique, mais bien d'accord pour ne pas s'accorder avec ma chronique indigne. «Je pense qu'il est important de faire écouter à ses enfants de la musique autre que Caillou, Dora et Annie Brocoli, mais je trouve que les empêcher totalement d'en écouter est un peu trop radical, m'écrit Gabriel. Pour ma part, j'ai grandi en écoutant Carmen Campagne, ma première vraie expérience musicale, et peut-être que je ne serais pas rendu où je le suis aujourd'hui (musicale-

ment) si je n'en avais jamais écouté.»

Ils ont 13 et 15 ans. Qui a dit qu'il fallait désespérer de la jeunesse? Une confiance pour Michèle et Gabriel: il n'y a pas d'album de Caillou à la maison, mais j'encourage mes garçons à écouter la musique des *Méolidious (The Backyardigans)*. Elle est riche, variée, joyeuse et est signée Evan Lurie, des Lounge Lizards. En plus, je n'y suis pas allergique.



Pour joindre
notre chroniqueur:
mccassivi@lapresse.ca

Johnny Hallyday est sorti du coma



PHOTO AFP
Le Dr Stéphane Delajoux, qui a opéré Johnny Hallyday d'une hernie discale le 26 novembre, et qui est montré du doigt pour les complications subies par son célèbre patient, a été agressé vendredi par deux hommes cagoulés.

AGENCE FRANCE-PRESSE

PARIS — Le chanteur français Johnny Hallyday est sorti hier soir du coma artificiel dans lequel il était plongé depuis vendredi et a parlé à ses proches rassemblés à Los Angeles, alors qu'une décision sur la suite de sa tournée doit être annoncée dans les prochains jours.

«Johnny Hallyday est sorti du coma artificiel. Tout va bien, il parle, il est entouré de ses proches», a indiqué le service de presse interrogé par l'AFP, confirmant une information du site internet Purepeople et de la radio RTL.

Johnny Hallyday, 66 ans, avait été placé dans un coma artificiel vendredi, pour la seconde fois en une semaine, pour des raisons de «confort», afin d'atténuer sa souffrance et faciliter son traitement.

Admis le 7 décembre à l'hôpital Cedars-Sinai de Los Angeles pour une infection, il avait dû être réopéré dans la nuit de mercredi à jeudi en raison de lésions résultant de l'opération d'une hernie discale effectuée le 26 novembre à Paris.

Ces derniers jours, ses proches distillaient des informations rassurantes sur l'état de santé de Johnny Hallyday. Son fils David avait assuré que le rocker était «hors de danger» et que les médecins envisageaient une sortie du coma artificiel en «début de semaine».

Depuis ce week-end, famille et proches affluent à son chevet.

Dimanche soir, la fille de Johnny Hallyday, Laura Smet, et son ex-compagne, l'actrice Nathalie Baye, sont à leur tour arrivées à Los Angeles.

Elle seront rejointes aujourd'hui par Jean-Claude Camus, producteur du chanteur, qui compte parmi ses plus proches amis et assurait jusqu'à présent de Paris toute la communication autour de l'hospitalisation de Johnny Hallyday.

«Ne voyez surtout pas le signe de mauvaises nouvelles» dans mon départ, a déclaré le producteur au quotidien *Le Parisien*. «Il me manque, j'ai envie d'être à ses côtés», a-t-il dit.

Concernant la suite de la tournée d'adieux de Johnny Hallyday, le *Tour 66*, Jean-Claude Camus s'est déclaré «franchement inquiet, après un long coma artificiel comme celui-là».

Le producteur a indiqué qu'il parlerait demain de la question après avoir eu le compte rendu des experts envoyés à Los Angeles.

Le chef du service de chirurgie orthopédique et traumatologique de l'hôpital parisien de la Pitié-Salpêtrière, Yves Catonné, accompagné d'un médecin-conseil des assurances, est arrivé hier au chevet du rocker.

«Le but de la mission est de voir l'état de gravité, discuter avec les Américains pour savoir

les suites, comment on pourra envisager le rapatriement, dans combien de temps il pourra faire ses concerts raisonnablement», avait indiqué à l'AFP le Dr Catonné avant son départ.

La reprise de la tournée du chanteur, interrompue fin novembre, était prévue le 8 janvier à Amiens, dans le nord de la France. Vingt-quatre concerts sont encore programmés jusqu'au concert final prévu le 13 février à Paris.

De son côté, le Dr Stéphane Delajoux, qui a opéré Johnny Hallyday d'une hernie discale le 26 novembre et fait l'objet de graves accusations de l'entourage du chanteur, continue de se défendre.

Selon *Le Quotidien du Médecin*, qui a eu un «entretien téléphonique circonstancié» avec le neurochirurgien, «aucune erreur, aucune anomalie n'a été décelée à aucun moment, pendant et après l'acte opératoire».

Le départ pour Los Angeles, quelques jours après l'opération, «ne présentait aucune contre-indication médicale», ajoute le quotidien spécialisé, citant en substance le médecin. Le Dr Delajoux a lui-même demandé une admission d'urgence de Johnny Hallyday dans un hôpital de Los Angeles après avoir été informé de ses symptômes, a-t-il ajouté.

Vendredi soir, à Paris, le neurochirurgien a été agressé par deux personnes cagoules, sans arme, devant témoins.

ARTS ET SPECTACLES

Y a-t-il un exode des réalisateurs québécois ?

TÉLÉVISION

suite de la page 1

Le réalisateur Podz (*Minuit, le soir*) travaillerait également sur un nouveau projet dans l'Hexagone.

Par ailleurs, les producteurs français présents lors de Vitrine TV s'expliquaient mal comment les artisans québécois de la télé parvenaient à réaliser autant d'émissions de qualité avec si peu de ressources financières.

Préserver la réputation

Autre problème soulevé par le manque de fonds: en raison d'une possible diminution de la qualité, l'étoile des téléséries québécoises à l'étranger, particulièrement en France, va pâlir. Depuis quelques années, les producteurs et les distributeurs de l'Hexagone démontrent un réel intérêt pour les émissions d'ici.

Les invincibles et *Les Bougon* y ont été adaptées alors qu'une version doublée de C.A. sera diffusée. Or, cet engouement ne durera pas si les productions québécoises n'ont plus les moyens de présenter des concepts audacieux et originaux, croit Louis Choquette.

«C'est le moment d'éclorre et c'est le moment où on se fait couper le plus», dit-il. Quand on va vouloir vendre à l'étran-



Yves Simoneau a réalisé deux téléfilms en France: *Napoléon* et *Marie-Antoinette*.

PHOTO FOURNIE PAR EVERETT COLLECTION

ger, on va être directement comparés avec des *shows* américains ou britanniques. Et la télévision au Québec est en péril à cause de ça.»

La mise en place du Fonds des médias du Canada (qui remplacera en avril le Fonds canadien de télévision) n'a rien pour le rassurer. Plusieurs artisans de la télé craignent en effet que ce nouveaux fonds

accorde une place prépondérante aux cotes d'écoute comme critère d'attribution des enveloppes.

«Je suis inquiet, admet-il. Si on commence à financer selon la performance, c'est sûr qu'il y a beaucoup de produits originaux qu'on ne pourra pas faire. Et ce sont souvent ces projets audacieux qui sont vendeurs à l'étranger.»

FLASHES

Le prochain film Roman Polanski distribué par Summit

Le distributeur des films de la série *Twilight*, Summit Entertainment, assurera la distribution du prochain film de Roman Polanski. Summit a annoncé qu'il distribuera *The Ghost Writer* en Amérique du Nord. Le film devrait sortir dans la première moitié de 2010. Au Québec, ce sera les films Séville. Dans le long métrage, Pierce Brosnan interprète un ancien premier ministre britannique qui écrit ses mémoires à l'aide d'un prête-plume, joué par Ewan McGregor. Il s'agit du premier film de Polanski depuis *Oliver Twist* (2005). Le destin de *The Ghost Writer* était nébuleux depuis l'arrestation du cinéaste de 76 ans, en Suisse, où il attend son extradition vers les États-Unis. Une cour d'appel californienne a entendu la semaine dernière des plaidoiries tournant autour d'une accusation d'inconduite sexuelle vieille de 32 ans contre le réalisateur. Associated Press

de Cannes. *Le ruban blanc* raconte l'histoire d'un village du nord de l'Allemagne à la veille de la Première Guerre mondiale. Le prix du public a été décerné à *Slumdog Millionaire*, du réalisateur britannique Danny Boyle, un film qui a déjà reçu huit Oscars à Hollywood. La Britannique Kate Winslet a remporté le prix de la meilleure actrice pour son rôle dans *La lectrice* tandis que le Français Tahar Rahim remportait le prix du meilleur acteur pour son rôle dans *Un prophète*. Les Prix du cinéma européen sont décernés chaque année par l'Académie européenne du cinéma qui compte comme membres des professionnels venus de toute l'Europe. Agence France-Presse

Une miniserie sur les Kennedy en préparation aux États-Unis

La chaîne américaine History Channel s'appête à produire sa première série non documentaire et elle portera sur la famille Kennedy. La chaîne câblée affirme que la série de huit heures s'intitulera *The Kennedys* et portera sur plusieurs générations. La série présentera un père manipulateur et égocentrique qui réalisera ses ambitions à travers ses fils. Les drames personnels du clan Kennedy seront inclus dans la saga, de même que les événements majeurs de l'époque. Aucun détail n'a été donné quant aux acteurs qui participeront à la série, dont la diffusion est prévue pour 2011. Associated Press

Le ruban blanc sacré meilleur film d'Europe

Le prix du meilleur film du cinéma européen a été décerné ce week-end au *Ruban blanc* du réalisateur autrichien Michael Haneke, déjà récompensé en mai au Festival

Gala Artis: fini le vote au Tim Hortons

DUMAS

suite de la page 1

À titre de comparaison, pour un coup de sonde politique, Léger consulte généralement entre 1000 et 2000 personnes avec une marge d'erreur très réduite.

En fait, le choix des vainqueurs dans 13 des 15 catégories du gala Artis découlera directement du sondage de Léger Marketing. Pour les deux autres, soit les personnalités masculine et féminine de l'année, TVA ouvrira les lignes (et le site web galaartis.com, hébergé sur une plateforme indépendante de Canoë) uniquement pendant la cérémonie pour couronner les gagnants. Un peu comme à l'ADISQ, où le public détermine la chanson populaire de l'année dans une fenêtre d'environ deux heures.

«Nous sommes encore convaincus que notre processus était correct. Mais il restait encore un doute», indique la porte-parole de TVA, Nicole Tardif. Dans cette refonte, Quebecor large aussi la promotion du vote dans les différentes branches de son empire médiatique, afin de s'assurer que tous les nommés des autres chaînes démarrent

la course aux Artis sur un pied d'égalité avec les visages de la maison. Autre bonne nouvelle.

Pour la sélection des finalistes, le processus ne bouge pas: un premier sondage mené auprès de 2000 répondants établira les noms des quatre artistes les plus populaires dans chacune des catégories. Léger Marketing soumettra ensuite la liste des finalistes à 6000 autres personnes, note Christian Bourque, vice-président à la recherche de la firme de sondages.

«Nous sommes encore convaincus que notre processus était correct. Mais il restait encore un doute.» — Nicole Tardif, TVA

Toujours à TVA, le réseau a annoncé hier qu'il s'intéressait à une deuxième saison de *Gentleman*. Quant à la comédie *Tranches de vie*, censée débiter au printemps, elle a été reportée à l'automne pour «des raisons budgétaires». Il s'agira de la seule nouveauté en fiction inscrite dans la grille de septembre de TVA. Pauline Martin, Raymond Bouchard, Emmanuel Bilodeau, Édith

Cochrane, Jean-Michel Anctil ont décroché des premiers rôles dans *Tranches de vie*, une série de vignettes sur la vie de couple.

Les Boys 3, prévisible

Vous les connaissez bien, donc pas besoin de vous présenter la gang des *Boys*, qui reprend les ondes de Radio-Canada le lundi 4 janvier, à 21h, pour une troisième année. Si vous n'avez pas aimé

les saisons précédentes, vous n'accrochez pas plus aux intrigues burlesques et prévisibles de ce nouveau chapitre. Si, au contraire, vous avez adoré, les nouvelles aventures de Stan et ses stars – de la patinoire – vous décrocheront des sourires tout l'hiver.

On s'entend, la subtilité n'a jamais vraiment régné dans cet univers où les gags, mitraillés à la chaîne, reposent sur une

trame narrative plutôt simple. Encore ici, rien n'a changé: les personnages lâchent quelques répliques très drôles, mais la sauce qui unit toutes ces blagues est un brin, comment dire, fade. L'an dernier, les gars se motivaient pour leur tournoi à Las Vegas. Cette année? Les auteurs explorent leur intimité, leur vie personnelle, d'où la présence plus importante des personnages féminins comme Claude (Diane Lavallée), Valérie (Mahée Paiement), Josiane (Pascale Montpetit) et Marie (Bénédicte Décary), l'ex-copine de Mario (Patrick Labbé).

Déception: le personnage de Stan (Rémy Girard) s'éclipse «en voyage aux États-Unis» pendant une bonne partie de la saison. Raison? L'acteur tournait deux films pendant les enregistrements des *Boys* et son horaire débordait. C'est donc Marcel (Luc Guérin) qui dirige les troupes. Mais un putsch, fomenté par Gerry (Pierre Verville), se dessine à l'horizon. Suspense.

Sylvie Léonard incarne le seul nouveau visage des *Boys 3*, une dénommée Loraine, qui fera battre le petit cœur de Bob (Marc Messier). Parlant de Bob, après le succès de son émission de télé *Dans le chau-*

dron, il revient au petit écran à la barre de *Monsieur BBQ*, consacrée, roulement de tambour, à la cuisine au barbecue. Autre truc rigolo: le truculent chirurgien plastique campé par François Papineau deviendra un *Boys* à temps plein.

Si certaines blagues visent dans le mille, reste que d'autres ne volent pas très haut. Comme, par exemple, cette allusion au resto chinois «Wing & Nounou», qui sert d'excellents «dumpings». Dumpings comme dans... La pogniez-vous? Aïe.

Avec une moyenne de 1 217 000 téléspectateurs l'hiver passé, *Les Boys* demeure l'œuvre de fiction la plus populaire de la SRC. Pas étonnant qu'une quatrième saison se bricole présentement. «On n'enlève pas des ondes une série qui marche», tranche le directeur des dramatiques de Radio-Canada, André Béraud.

Quelques nouvelles de la grande tour, en terminant: fans de *Tout sur moi*, vous devrez patienter jusqu'à l'automne pour renouer avec Macha, Valérie et Éric. Quant à *Musée Eden*, la nouvelle série historique mettant en vedette Laurence Leboeuf et Mariloup Wolfe, sa diffusion est prévue en mars.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

12h15	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRV	Pyramide	Union fait la force	Le Téléjournal		Martin sur la route / Coquillage	15 ans de petite vie			Le grand rire / François Massicotte		Le Téléjournal		La zone	Les rois maudits
TVA	TVA Nouvelles		TVA Nouvelles	Le cercle	Qui perd gagne Partie 1 de 2	ET SI C'ÉTAIT VRAI... (2005) avec Mark Ruffalo, Reese Witherspoon.			TVA Nouvelles	22h45 Juste pour rire			23h45 LA M...	11h45
V	17h05 Dumont360	Dumont360	La guerre des clans	Popcorn TV	Touche pas à mon film	Dirty Sexy Money / Photo de famille			Pratique Reeves / Le début de la fin		La guerre des clans	L'attaque à 5		A couper le souffle
TQc	Bob le bricoleur	Charlie Brown	Passé-Partout	FESTIN DE REQUIN (2007)		National Geographic			LA VÉRITÉ SUR LES CHATS ET LES ...		22h45 LA RIVIÈRE SANS RETOUR			0h30
CBC	CBC News		Coronation Street	Wheel of Fortune	Jeopardy	Mickey's Christmas / Frosty Returns			The Legend of Frosty The Snowman		CBC News: The National		22h55 CBC News / 23h05 The Hour	
CTV-M	Dr. Phil / Who Should Get Kate?		CTV News	eTalk	Access Hollywood	Think You Can Dance Partie 1 de 2			Flashpoint / Exit Wounds		Flashpoint / Perfect Storm		CTV National News	CTV News
GBL-Q	16h30 Young & R.	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS / Faith / Joe Regalbutto		Gordon Ramsay: Cookalong Live		The Good Wife / Lifeguard		News Final	Designer Guys
ABC	The Dr. Oz Show		..Be a Millionaire?	ABC World News	Fox 44 News	Smarter-5th Grad	A Charlie Brown Christmas		Scrubs	Better Off Ted	The Forgotten / Football John		The Office	23h35 Nightline
CBS	Dr. Phil / Who Should Get Kate?		Channel 3 News at 6	CBS Evening News	Ent. Tonight	NCIS / Faith / Joe Regalbutto			NCIS: Los Angeles / Brimstone		The Good Wife / Lifeguard		Channel 3 News	23h35 Letterman
FOX	That '70s Show	Scrubs	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Think You Can Dance Partie 1 de 2		Gordon Ramsay: Cookalong Live		FOX 44 News at 10		Family Guy	TMZ
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	The Sing-Off / Big Hits & Guilty Pleasures Partie 2 de 4		The Jay Leno Show		The Jay Leno Show		Newschannel 5	23h35 TonightShow
PBS-P	Curious George	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	PBS NewsHour		Nova / The Spy Factory		Chanukah Stories		Frontline / From Jesus to Christ: The First Christians			
SHOW	Mutant X / Interface		Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	The Outer Limits / Bits of Love		A WOMAN'S RAGE (2007) avec Brandy Ledford, Cynthia Preston.		Bones		NCIS / An Eye for an Eye			
TLC	Table For 12	Table For 12	Say Yes-Dress	Say Yes-Dress	Crazy Christmas Lights		Table For 12	Table For 12	18 Kids/Counting	18 Kids/Counting	The Little Couple	The Little Couple	Table For 12	Table For 12
ARTV	17h10 Rendez-vous	La famille Plouffe	Les filles de Caleb		Tout sur moi	Les grandes entrevues / Jean-Guy Moreau			Raison et sentiments		C'est juste de la TV		Comme par magie	La liste
CD	Les secrets du cerveau		Drôle de monde	Drôle de monde	Biographies / Adam Sandler	Mayday / Le tueur invisible			Images-chocs / Attaques-surprises		Les Procureurs / Réduit au silence		La leçon d'anatomie	
Cinépop	16h15 INDIANA JONES ...		16h15 LOVE-MOI (1991) avec Paule Baillargeon, Germain Houde.		LA BRÛLURE (1986) avec Jack Nicholson, Meryl Streep.				21h55 PUDDING CHÔMEUR (1996)		23h40 HASAR...1h40			
EV	Le Voyageur futé	Échappées belles	Pura Vida		Mordu de la pêche / Honduras	Marie par +30 / Haute Côte-Nord			Survivor: en Afrique / Prologue		Embarquement immédiat		Excursions	Planète en furie
HI	Dr Quinn, femme médecin / Portraits		Les maudits fous		À vos marteaux	Passion maisons / Laval			NCIS enquêtes spéciales / Toxiques		Compte à rebours		Tournants de l'histoire	
MMAX	Fame		Top5 Anglo	Top5 Franco	Affaires de stars	Musicographie Québec / Air de famille			Génération 70 / 1973		Fame		Star-O-Mètre	L'index québécois
MP	Nitro Circus	Clip Dub	Top5.MusiquePlus.com		L'univers M+	M.Net	Pimp mon char	Pimp mon char	Radar	T.I.: La sentence	Danse ou crével!		La prochaine Top Modèle Américaine	
RDI	Le Téléjournal	RDI santé	RDI monde	RDI économie	24 heures en 60 minutes	Grands Reportages			Le Téléjournal		RDI économie	Le National	Le Téléjournal	
S+	Le rêve de Diana		New York 911 / Pères et fils		Loi & ordre: sexuels / Non avoué	Justice à Boston / Exécution radicale			Bones / Une affaire de famille		Washington Police / Une ville du sud		Doc / Mariage noir	
SE	15h30 PUS...	17h25 CHASSE AU TRÉSOR (2008)			19h20 PARLEZ-MOI DE LA PLUIE (2008) Jean-Pierre Bacri.				3-2-1 Action / 21h05 GRAN TORINO (2008) Clint Eastwood.				23h05 DANGER À BANGK...	0h45
TFO	Moitié, Moitié	Perles et mystère	Humf	Caillou	Panorama	Un monde de passions			LE LIEU DU CRIME (1987) Catherine Deneuve.		Villages et Visages		Les Pères Noël du monde	
TV5	Tout le monde	17h50 Questions pour un champion			Zoom animal: Le mystère des criquets	FIGARO (2008) avec Denis Podalydès, Isabelle Adjani.			21h40 Cadeau		Avenir possibles		Hors série	TVC sur mesure
VIE	Des maisons d'occasions / Rénos 101		La touche de Sarah	Déco sur mesure	Bye-Bye Maison	Toc Toc Docteur	Airoldi pour sortie	L'espace d'une fête	Cuisinez Louis	Bye-Bye Maison	Décore ta vie	Maitre chez soi	Déco sur mesure	23h35 Scandale
Z	Mélinda, entre deux mondes		La porte des étoiles		Banc d'essai	Comment c'est fait	Chuck / Protocole d'urgence		Médium / Dent pour dent		Eureka / Un deuxième soleil		Chasseurs de fantômes	
RDS	Plein air	Vers Vancouver	Sports 30		LNH Hockey / Flyers de Philadelphie c. Penguins de Pittsburgh (0)				L'antichambre (0)		Sports 30		Arts martiaux	
SPN	Connected With Prime Time Sports		Connected With Prime Time Sports		Best Damn Top 50 / Amazing Catches	Stars	MMA Connected		Away From Home		Sportsnet Connected		Prime Time Sports	
TSN	Around the Horn	Interruption	Off the Record	SportsCentre	That's Hockey	NBA Basketball / Raptors de Toronto c. Heat de Miami (0)			Hockey					
TTF	Johnny Test	Batman	Les Simpson	Jimmy L'intrépide	Johnny Test	Île des défis extr.	Défis extrêmes	6teen	Les Simpson	Henri pis sa gang	American Dad	South Park	Les Simpson	American Dad
VRAK	Grenade avec ça?	Hannah Montana	Les frères Scott / Même pas cap'		Le Steph show	Dans le trouble	Famille parfaite	70	Gossip Girl: L'élite de New York		Galaxie près	M. changement	Fan Club	Degrassi, nouvelle

L'OSM à la Basilique



CLAUDE GINGRAS
MUSIQUE

L'Orchestre Symphonique de Montréal retourne à la basilique Notre-Dame ce soir et demain soir, 19h30, non pas pour *Le Messie* cependant, mais pour un concert d'airs de Noël mettant en vedette Marie-Josée Lord. La soprano d'origine haïtienne chantera notamment le célèbre *Minuit, Chrétiens!*, les populaires *Adeste fideles* et *Sainte nuit* et, à défaut de l'intégrale, des extraits du *Messie*. Le public sera invité à chanter certaines pièces avec elle. Dirigé par Nathan Brock, son deuxième chef assistant, l'orchestre jouera des extraits du ballet *Casse-noisette* de Tchaïkovsky et *Sleigh Ride* de Leroy Anderson.

I Musici: long week-end

Les Musici de Yuli Turovsky entreprennent jeudi une sorte de marathon de quatre jours. Jeudi, 20h, à Pollack Hall de McGill, ils jouent des transcriptions pour orchestre à cordes de deux œuvres bien connues du répertoire: les *Variations Goldberg* de Bach transcrites par Bernard Labadie, le chef des Violons du Roy, et la transcription de Turovsky lui-même du Quintette *La Truite* pour piano et cordes de Schubert.

Ils donneront ensuite trois concerts de Noël: vendredi, 19h30, à l'église catholique de Saint-Lambert, samedi, 20h, à l'église Saint-Joachim, de Pointe-Claire, et dimanche, 19h30, à l'église Saint-Viateur d'Outremont, dans ce dernier cas avec Natalie Choquette, Catherine Perrin et un chœur dirigé par Julien Proulx.

Musiciens et invités se produisent bénévolement à ces trois concerts donnés au bénéfice de l'orchestre qui connaît présentement des difficultés financières.

Le Messie encore deux fois

Marc David, qui vient de diriger *Le Messie* trois fois à St. John's, Terre-Neuve, le donne jeudi, 20h, à la cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue, de Longueuil, avec un détachement de l'Orchestre symphonique de Longueuil et l'Ensemble vocal Polymnie. Les quatre solistes: Karina Gauvin, Wendy Hatala Foley, Thomas Leslie et Calvin Powell.

Toujours proclamé « premier Messie de la saison », celui de l'Orchestre de chambre McGill, dir. Boris Brott, sera cette fois le dernier. C'est lundi, 19h30, à la Christ Church Cathedral, avec le chœur de la Cathédrale anglicane, le Chœur



Yuli Turovsky (à gauche) et ses Musici donnent quatre concerts en quatre jours.

PHOTO FOURNIE PAR I MUSICI

Saint-Laurent et l'ensemble Musica Orbium, dir. Patrick Wedd. Les solistes: Nathalie Paulin, Daniel Taylor, Benjamin Butterfield (en remplacement de Pascal Charbonneau) et Alexander Dobson.

Samedi à SJB

Le populaire ténor Marc Hervieux, le chœur des Disciples de Massenet, dir. Lucie Roy, et l'organiste Régis Rousseau présentent un concert de « Noëls d'autrefois » samedi, 20h, à l'église Saint-Jean-Baptiste.

Pittsburgh-Lanauidière

L'Orchestre symphonique de Pittsburgh et son chef Manfred Honeck donneront deux concerts au Festival de Lanauidière les 23 et 24 juillet. Programme Beethoven le 23, programme Wagner-Strauss-Mahler le 24. La direction annonce aussi deux concerts de Kent Nagano et l'OSM: Symphonie no 10 de Chostakovitch et Concerto pour violon de Brahms avec Isabelle Faust comme soliste le 6 août, *La Création* de Haydn le lendemain.

Le Met-radio

À la radiodiffusion en direct du Metropolitan à Radio-Canada,

samedi, 13h: *Les Contes d'Hoffmann*, d'Offenbach, avec Joseph Calleja, Anna Netrebko et Alan Held. Au pupitre: James Levine.

En bref

La mezzo Julie Boulianne est en nomination aux 52^e Grammy Awards pour son enregistrement Ravel (*L'Enfant et les Sortilèges* et *Shéhérazade*) chez Naxos. La proclamation a lieu le 31 janvier à Los Angeles... Le Prix d'Europe (dont c'est la 99^e compétition) aura lieu du 7 au 11 juin au

Bon-Pasteur. Gala final à Claude-Champagne le 13. Premier prix: 25 000\$... L'Oratoire Saint-Joseph a un nouveau carillonneur: Andrée-Anne Doane. Elle joue chaque jour (sauf le lundi et le mardi), à 12h puis entre 14h30 et 15h... Le numéro Hiver de *La Scena musicale* contient un compact gratuit de François Zeitouni jouant les 12 Noëls de Daquin à l'orgue du Grand Séminaire... Le Théâtre d'art lyrique de Laval présente *Un mari à la porte* d'Offenbach et *Le mari battu* de Donizetti les 26 et 28 février.

Mel Gibson va diriger Di Caprio dans un film sur les Vikings

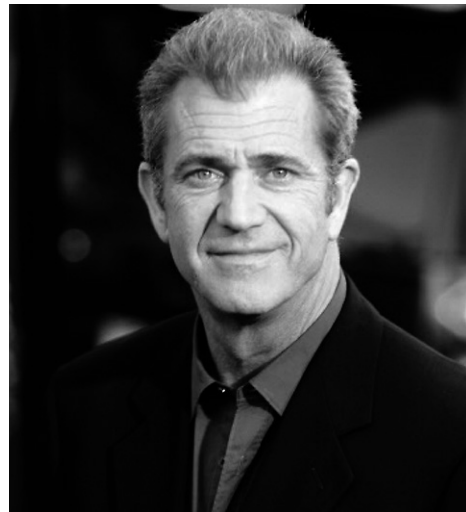
AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — L'acteur et réalisateur Mel Gibson prépare son retour derrière la caméra avec un film sur les Vikings avec Leonardo Di Caprio dont le scénario sera écrit par William Monahan, qui avait gagné un Oscar pour *Les infiltres*, a rapporté hier la revue spécialisée *Variety*.

« Il s'agit d'une histoire impressionnante, conçue avec quelques-uns des meilleurs talents du cinéma. Depuis que je sais que je vais faire ce film avec Mel, Leo et Bill, je marche sur les nuages », a déclaré le producteur Graham King dans *Variety*.

Le tournage va commencer fin 2010 et même si on ne sait pas encore à l'heure actuelle comment il sera distribué, M.M. Gibson et King sont connus pour avoir sorti leur film en dehors des réseaux traditionnels des grands studios d'Hollywood.

Graham King a déclaré que Leonardo Di Caprio cherchait depuis des années à participer à un projet



Mel Gibson

PHOTO AFP

portant sur la culture viking qui le fascine.

Le dernier film que Gibson a réalisé, *Apocalypto* (2006), sur la chute de l'empire Maya, n'avait pas rencontré son public.

SPECTACLES

CLASSIQUE

BASILIQUE NOTRE-DAME

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Nathan Brock. Marie-Josée Lord, soprano. Noël: 19h30.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Marc Boucher, baryton, ensemble instrumental, dir. Miklos Takacs. Vivaldi, Handel, Takacs: 20h.

CONSERVATOIRE

Ensemble Musique Avenir. Dir. Véronique Lacroix. Aude Saint-Pierre, pianiste. Tremblay: 19h30.

GESÙ

Anne Saint-Denis, soprano, François Zeitouni, organiste. Vivaldi, Dubois, Poulenc, Langlais: 12h.

DANSE

CENTRE BELL

So You Think You Can Dance Canada: 19h30.

VARIÉTÉS

CLUB SODA

Beast: 20h.

L'ÉTOILE DU QUARTIER DIX30

Dan Bigras et Marina Orsini: 20h.

André Sauvage

mise en scène : Pierre Bernard et Michel Ledoux

26 au 30 DÉCEMBRE

Théâtre St-Denis 2 514-790-1111 / www.ticketpro.ca

19 ET 20 FÉVRIER Théâtre Marcellin-Champagnat Laval / 450-661-4862	4, 5 ET 6 FÉVRIER L'Étoile du Quartier Dix/30 / Brossard 450-676-1030	15 AU 19 DÉCEMBRE Monument-National / Montréal 514-871-2224
---	--	--

Réservez dès maintenant / hahaha.com
 514 845-2322

NOUVELLE PROGRAMMATION

DES MILLIONS DE SPECTATEURS ÉBLOUIS!
À VOTRE TOUR DE VIVRE L'ÉMOTION!

Après l'immense succès
d'Un Violon sur le toit
Denise Filiatrault
est de retour
avec la mise en scène
de ce classique



Photo: Marie-Claude Térrault

LA Mélodie DU BONHEUR

Musique par **RICHARD RODGERS**
Paroles par **OSCAR HAMMERSTEIN II**
Livret par **HOWARD LINDSAY**
et **RUSSEL CROUSE**

Inspiré de "The Story of the Trapp Family Singers"



Cadeau idéal **Forfait Famille**

2 adultes et 2 enfants
à partir de

199\$*

Une **ÉCONOMIE** de
plus de **100\$**

* Taxes incluses. Frais de service en sus.
Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Quantités limitées.

Salle Pierre-Mercure • DÈS LE 25 JUIN

Galas Vidéotron Juste pour rire

Pour la première fois
à l'animation d'un gala



**JEAN-FRANÇOIS MERCIER
& LOUIS MORISSETTE**
Mise en scène: François Avaré
7 et 8 juillet
THÉÂTRE ST-DENIS 1

De retour pour une 7^e année



FRANÇOIS MORENCY
9 et 10 juillet
THÉÂTRE ST-DENIS 1

Toujours d'actualité



GUY NANTEL
20 et 21 juillet
THÉÂTRE ST-DENIS 1

Théâtre

UN CLASSIQUE À NE PAS MANQUER!

Mise en scène de
Serge Postigo



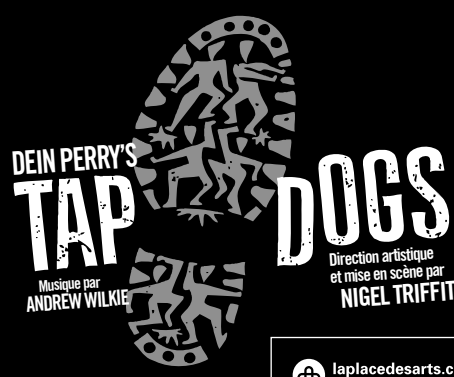
l'AvaRe
de Molière

Avec Luc Guérin

Monument National
DÈS LE 15 JUIN

Série Prestige

UN SPECTACLE ENDIABLÉ!



DEIN PERRY'S
TAP
Musique par
ANDREW WILKIE

DOGS
Direction artistique
et mise en scène par
NIGEL TRIFFITT

laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

Théâtre Maisonneuve • Place des Arts
DÈS LE 13 JUILLET

Mieux vaut en profiter
tout de suite... que trop tard

2 spectacles

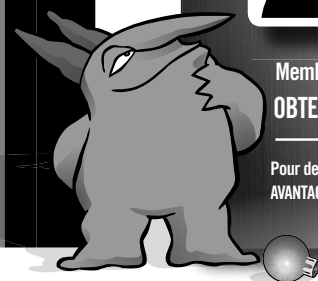
10%
de réduction

3 spectacles

20%
de réduction

Membre Rire en Or
OBTENEZ 10% SUPPLÉMENTAIRE

Pour devenir membre et profiter des
AVANTAGES EXCLUSIFS, téléphonez au
514 845-2322



Réservez dès maintenant
à la **Billetterie Juste pour rire**
514 845-2322 | hahaha.com

propulsé par **VIDÉOTRON**
Une compagnie de Quebecor Media

* Offres d'une durée limitée. Disponible exclusivement à la Billetterie Juste pour rire et pour de nouvelles réservations seulement. Certaines conditions et restrictions peuvent s'appliquer. Liste des spectacles, prix et contenus de l'offre sujets à changements sans préavis. Quantités limitées.

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

présente



AU CŒUR DU
QUARTIER DES SPECTACLES

monument national

Théâtre
ST-DENIS



LA PRESSE

rythme 105.7
Montreal

Canada

Montréal

TOURISME
Montréal

Québec