

PHOTO-JOURNAL

Vol. 40 — No 31 — Semaine du 7 au 13 novembre 1976

Livraison à domicile U.S.A. 45¢

40¢

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE

vie de femme

NOS CHRONIQUES:

- FILLE D'AUJOURD'HUI, MODE, TRICOT, MOTS CROISÉS ET GASTRONOMIE
- FEMME DE CARRIÈRE ET LE MÉTIER DE NOTAIRE



Dans une entrevue exclusive,

LISE PAYETTE DIT POURQUOI ELLE EST ASSURÉE DE REMPORTE LA VICTOIRE

(PAGES 2 ET 3)

LOUISE MARLEAU DONNE NAISSANCE À UNE FILLE DE HUIT LIVRES

(PAGE 5)

Avec son beau Philippe,

LES AMOURS DE CAROLINE DE MONACO

(PAGE 30)



Exaspéré par les rumeurs,
**BOB WATIER PROTESTE:
"GINETTE RENO DOIT
GARDER NOS ENFANTS!"**

(PAGE 7)

INSTANT
**KAY
KGLUE**



une seule
goutte suffit

**EN VENTE
PARTOUT
ou presque**

TEL QU'ANNONCÉ
À LA

T.V.



“Je pars toujours gagnante, mais...”

“J’ai choisi le comté de Dorion, nous confie Lise Ouimet-Payette, parce qu’il représente une synthèse sociale du peuple québécois.”

LISE OUIMET-PAYETTE CONFIE:

“Si je perds mes élections, je m’en vais faire des tartes aux pommes!”

Personne ne ment généralement lors d’une campagne électorale. Les représentants de divers partis embrouillent, modifient, amplifient, simulent, avec une bienheureuse candeur, certains détails parfois un peu trop gênants, afin d’améliorer leur crédibilité et détruire celle de l’adversaire. C’est normal, de bonne guerre même. La loi du plus fort prime, cela fait partie du jeu.

par Liza Hébert

Aux citoyens de se former ensuite, à travers toutes ces promesses, tous ces discours politiques, une opinion bien définie pour finalement accorder leur suffrage à l’homme, à la femme digne de leur choix. A partir de ce choix, le jeu du scrutin électoral prend alors fin. Une poignée d’hommes, mandatés par nous, détermineront pendant une moyenne de quatre ans notre

sort économique, politique, linguistique et culturel.

Il est donc primordial, pour bien faire valoir nos droits, d’avoir un gouvernement représentatif. Le vote de chaque individu prend, dans cet optique, une portée considérable. Il est ainsi d’une importance capitale que tous les Québécois et Québécoises exercent sans faute leur droit le plus strict le 15 novembre prochain.

Il faut mentionner aussi qu’un vote non exercé risque souvent d’être volé, annulé, parfois au profit d’un autre parti. Cette pratique n’est pas de monnaie courante, mais malheureusement, elle a entaché plus d’une élection par le passé. Il vaut donc mieux, pour les indécis, annuler leur vote plutôt que de le laisser aller au premier venu.

Bien s’informer
Il serait bon, même pri-

mordial, avant de se considérer parmi les trop nombreux indécis d’aller aux réunions des divers partis en lice, organisées dans tous les différents comtés de la province, question évidemment de se faire une idée sur les candidats, leur programme, d’entendre leurs promesses...

Ces réunions peuvent, selon le conférencier invité, prendre la forme d’un discours informatif tenu dans le sous-sol d’une église ou dans la salle d’une école à l’intention d’une grande foule, ou encore celle d’une rencontre intime du type déjeuner-causerie, où l’assemblée se limite alors à une vingtaine de personnes.

Le contact humain avant tout

La candidate péquiste du comté de Dorion, madame Lise Ouimet-Payette préfère, pour se faire entendre, et se faire bien comprendre, les réunions où le contact personnel, humain, prévaut. Elle fait, en plus des assemblées de groupe, du porte à porte, visite des clubs sociaux du quartier et assiste presque tous les matins à ces déjeuners-causeries donnés généralement par des militantes péquistes du comté afin de sensibiliser les autres femmes du coin.

Pourquoi Dorion?
“J’ai choisi le comté de Dorion parce qu’il repré-

sentait un bon échantillonnage de la population du Québec, une synthèse sociale du peuple québécois, et aussi parce que l’on y dénombre pas moins de 45 pour cent d’indécis dont 75 pour cent sont des femmes”. d’affirmer madame Payette, que nous avons rencontrée lors d’un déjeuner-causerie ces jours-ci. “C’est pour moi un vrai challenge à relever puisque, pendant 15 ans, je me suis acharnée à faire comprendre aux Québécoises qu’elles devaient, pour trouver des solutions à leurs problèmes, s’impliquer davantage dans la politique. “C’est là qu’elles trouveront leurs réponses à des questions comme l’éducation et l’avenir de leurs enfants. Militante d’un parti,

elles peuvent ainsi faire valoir leurs idées, faire des pressions sur les autorités compétentes pour améliorer leur condition sociale ou financière", d'ajouter madame Payette.

Intéressée depuis 1954

Madame Ouimet-Payette a toujours été sensibilisée aux questions politiques. En 1954 et 1955 par exemple, alors qu'elle habitait Rouyn-Noranda, elle a fait deux campagnes électorales, l'une fédérale, l'autre provinciale, pour le parti CCF (remplacé ensuite par NPD). En 1956, sans complètement s'y désintéresser, madame Payette laissait de côté la politique pour se concentrer sur sa carrière journalistique.

Cependant elle a dû s'impliquer directement ou indirectement, dans plusieurs événements qui ont marqué la scène québécoise au cours des dernières années comme la Crise d'octobre 1970, les Fêtes de la Saint-Jean en 1975, l'aventure de Tricofil. Cette année, à l'annonce des élections, madame Payette se décide à faire le grand saut politique et annonce sa candidature dans le comté de Dorion, risquant par le fait même une carrière fort rémunératrice à Radio-Canada.

Les fêtes de la Saint-Jean

"Lorsqu'on m'a contactée pour me demander d'accepter la présidence des Fêtes de la Saint-Jean en novembre '74, j'ai demandé 24 heures pour réfléchir. Je me suis alors souvenue de la violence dont j'avais été témoin en juin 1968.

plupart de mes journées au chevet de ma mère mourante à l'hôpital Notre-Dame. J'ai donc assisté bien involontairement d'ailleurs aux scènes disgracieuses qui se sont produites lors du défilé des Fêtes, en soirée. J'ai vu les affrontements entre policiers, manifestants, et spectateurs pris entre deux feux, les blessés que l'on amenait à l'urgence de l'hôpital.

"Ces événements m'ont profondément bouleversée", raconte madame Payette. "Je me suis ensuite souvenue des événements d'octobre 1970 alors que, pour la première fois de ma vie, j'ai vraiment senti qu'il fallait se retrouver, et bien vite, avant qu'un climat de violence ne s'empare du Québec.

Ces choses émotifs aidant, elle accepte finalement la direction des Fêtes de 1975. "Si ma crédibilité nationale pouvait être caution d'un certain succès de ces Fêtes, je ne pouvais refuser l'offre de les présider." Elle accepte donc la présidence, mais en posant certaines conditions. "Je ne voulais pas être une présidente honoraire. J'ai donc demandé de tout prendre en main de tout organiser moi-même, de choisir moi-même mes collaborateurs, ceux en qui j'avais une confiance totale. J'ai aussi demandé à ne pas être payée parce que, d'une part, je m'en n'avais pas besoin et que, d'autre part, tout ce que j'avais présentement, argent, gloire, sécurité, me venait des Québécois. C'était donc une façon à moi de remettre un peu ce qu'on m'avait donné. Cet échange me permettait d'apaiser ma conscience.

Mon motif n'était pas du tout politique, croyez-moi", avouait-elle.

L'affaire Tricofil

Ce qui a définitivement poussé madame Payette à la politique, c'est l'affaire Tricofil. "Pour moi, Tricofil, c'était une solution aux problèmes du syndicalisme. Je suis syndicaliste jusqu'au plus profond de moi-même. Je crois sincèrement que tout homme, toute femme, a le droit de se syndiquer. On est certes plus fort à mille qu'à un seul", d'affirmer madame Payette.

"L'expérience de Tricofil apportait un nouvel aspect face aux relations de travail au Québec. Après une longue grève, les employés de la Regent Knitting Mills avaient essayé sans succès de négocier une sorte de co-gestion avec leurs employeurs. Menacés par la fermeture de leur usine, ces employés ont décidé de louer l'usine à la Regent et d'essayer de s'auto-gérer, bénéficiant des conseils d'économistes tels que Jacques Parizeau et Rodrigue Tremblay", raconte-t-elle.

On doit se battre

Jusque là, madame Payette suivait les événements bien paisiblement par la voix de la radio, des journaux, un peu comme tout le monde. C'est le jour où les employés de Tricofil se sont vus refuser du gouvernement provincial qu'elle a décidé de passer à l'action. Elle sentait que le gouvernement n'avait pas tout fait pour sauver d'un chômage certain quelque 140 employés d'une région dévalorisée du Québec.

"Après leur avoir offert mon aide par téléphone, je me suis rendue le soir même à Saint-Jérôme", ajoute-t-elle. "Il fallait agir rapidement, sensibiliser la population à leurs problèmes, retarder l'échéancier." C'est ce qu'elle réussit à faire, avec l'aide d'autres Québécois. "Nous avons ensuite convaincu les Caisses Desjardins de nous prêter la somme nécessaire pour assurer le fonds de roulement de l'usine."

Elle s'offre au PQ

Après cette expérience profondément humaine, madame Payette décide de poursuivre son engagement. Elle avait pris publiquement position. Elle se sentait prête. Au mois d'août, en terminant son émission olympique, elle communique avec René Lévesque et lui offre ses services.

"Ce n'est pas eux qui sont venus me chercher. C'est moi qui suis allée les voir", ajoute-t-elle. Le résultat de ces démarches: elle est aujourd'hui candidate péquiste pour le comté de Dorion.

Pourquoi Ouimet-Payette

Pendant sa campagne, elle ne s'appelle plus Lise, ou encore madame Payette, comme le disait si gentiment Jacques Fauteux à l'émission "Appelez-moi Lise".

Madame Payette, maintenant divorcée doit, suite à une décision du président d'élection de son comté, porter durant sa campagne électorale son nom de fille et son nom de femme mariée, donc Ouimet-Payette.

Cette décision peut être

déterminante au cours de la campagne. Sur le bulletin de vote, il sera en effet inscrit Ouimet-Payette Lise et non le nom avec lequel, elle a toujours fait carrière. Ce changement, selon sa propre opinion, peut créer une confusion auprès de certains électeurs de son comté qui ne savent pas très bien lire le français, le cas de plusieurs néo-canadiens, par exemple.

En pleine campagne

De toute façon, sous son nom de jeune fille, ou sous celui qui l'a rendue célèbre à travers tout le Québec, madame Payette capte son public avec un magnétisme dû probablement à sa vaste expérience de la télévision. On ressent, à chacune de ses assemblées, qu'un échange, qu'une communication très forte existe entre le candidat de Dorion et les gens qui y participent. On sent qu'elle est respectée, qu'elle est aimée, même si on est pas toujours en accord, avec ses opinions politiques.

On remarque souvent une grande timidité, une grande admiration, de la part des gens l'approchant. Quand madame Payette parle, on l'écoute, même si on assiste parfois à ses assemblées beaucoup plus par curiosité que par conviction.

Ses thèmes

Madame Payette base sa campagne sur ses sentiments d'être Québécoise. "J'ai mal d'être Québécoise", dit-elle. Mais il ne faut toutefois pas se leurrer. Elle sait ce qu'elle veut. "Je veux siéger à l'Assemblée nationale", affirme-t-elle de façon catégorique. C'est d'ailleurs pour mieux

se préparer à y accéder qu'elle traîne constamment son gros livre rouge.

Elle incite les gens à inscrire leurs demandes "car ce livre sera ma bible lorsque je vous représenterai à Québec", ajoute-t-elle de façon encore plus catégorique. De fait, elle n'entrevoit même pas de perdre cette élection. "Je suis une bien mauvaise perdante et si cela devait se produire, eh bien, j'irai faire des tartes aux pommes pendant quelques mois et je me représenterai dans quatre ans."

Future ministre

Même si elle est reconnue comme une féministe convaincue, elle ne veut cependant pas restreindre sa carrière politique à l'oeuvre que dans ce sens. "Il y a plusieurs points à améliorer dans le programme du PQ et j'ai insisté formellement l'autre jour, auprès de mon chef, afin qu'il me consulte sur toutes les questions concernant "l'utérus", car sur ces questions, il parle à travers son chapeau, et sur ce point bien précis, je suis sûre de moi-même. Elue à Québec, je ne changerai pas d'attitude. Je défendrai toujours les femmes. Cependant, je ne veux pas me limiter qu'à ça.

"Tout m'intéresse, mais surtout les relations de travail et l'éducation, cependant je suis femme et mes sentiments de femme, de Québécoise, me suivront partout. A Québec, je ne serai plus Lise Payette, l'animatrice à la télévision mais bien Lise Ouimet-Payette, député de Dorion, au service de mes électeurs."



Lise Ouimet-Payette préfère les réunions dites de cuisine où elle peut communiquer beaucoup plus facilement avec les gens.



En abandonnant une carrière fort rémunératrice à la télévision (on a parlé de \$125,000), Lise Ouimet-Payette engage totalement son avenir dans l'action politique et sociale. C'est d'ailleurs le but qu'elle a toujours poursuivi.



Lise Ouimet-Payette n'entrevoit pas de perdre cette élection. "Je suis une bien mauvaise perdante, dit-elle, et si cela devait se produire, j'irai faire des tartes aux pommes en attendant de me représenter dans quatre ans."



Tex remontera bientôt sur une scène.

Tex écrit son premier roman

Après un intermède pendant lequel il a peint, puis exposé cent cinquante de ses toiles, Tex revient à la chanson et présentera son spectacle à la Boîte à chansons de l'hôtel Méridien, du 24 novembre au 5 décembre. Il chantera les bûcherons, les cultivateurs, les villages, les quartiers défavorisés de Montréal et les gens qui y vivent.

On peut s'imaginer qu'ensuite, Tex partira au soleil comme il a l'habitude de le faire chaque année. Eh bien non! Il demeurera à Montréal pour terminer un roman, son premier, intitulé "Au nord du soleil" et peindra également quelques toiles.



Assis, de gauche à droite: Jacques Normand, Madeleine Boucher et Lucille Dumont. Debout, Jacques Boulanger, Clémence Desrochers et Renée Claude.

En compagnie de "L'ami Boulanger", on a fêté les quarante ans de Radio-Canada

La radio de Radio-Canada a fêté ses quarante ans d'existence, toute la semaine dernière. En ce qui me concerne, j'ai fêté cet anniversaire mardi dernier, à l'émission de "L'ami Boulanger", en compagnie d'autres journalistes et de quelques vedettes invitées.

L'émission se déroulait à la Boîte à chansons de l'hôtel Méridien et quatre chanteuses étaient présentes, l'élément mâle étant représenté par Jacques Normand et Ti-Jean Carignan. Lucille Dumont, de sa belle voix, a interprété deux chansons (une ancienne et une toute récente). Renée Claude (qui s'envolait pour Paris le soir-même) a chanté "L'amante et l'épouse", sans Louise Forestier et Clémence Desrochers a apporté la note de fantaisie avec un de ses monologues particulièrement drôle. Je ne voudrais pas oublier la gagnante du Festival de Spa, Madeleine Boucher, qui a certainement une belle carrière qui l'attend car elle a une belle voix et chante avec beaucoup de sensibilité.

Quant à Jacques Boulanger, il m'a dit qu'il était ravi d'être à la radio, et que pour lui, c'était la dépollution!



Telly Savalas est aussi chanteur et danseur

TELLY SAVALAS

La plupart des gens identifient Telly Savalas à Kojak, personnage qu'il incarne à la télévision. Mais rares sont ceux qui savent que Savalas est aussi chanteur et danseur. C'est à ce titre qu'avec sa troupe de chanteuses et danseuses, il donnera deux représentations à la salle Wilfrid-Pelletier, le dimanche 14 novembre, à 18 h 30 et à 22 h.

Né à Garden City, Aristotle (Telly est un diminutif) Savalas fait partie d'une nombreuse famille, dont une grand-mère qui vécut jusqu'à 108 ans, quatre frères, une soeur et une ribambelle d'oncles. D'origine étrangère, les parents de Telly l'incitèrent fortement à acquérir une solide instruction. Lorsque la deuxième guerre mondiale éclata, il interrompit ses études pour s'enrôler dans l'armée. Après trois ans de service militaire, il reprit ses études et termina avec un baccalauréat en sciences.

Il entre ensuite au Service d'information du Département d'État où, deux ans plus tard, il est promu directeur exécutif. Lorsque le Département d'État décida de déménager son Service d'information de New York à Washington, Telly est allé travailler pour l'organisme de radio-télévision ABC, comme directeur principal des Nouvelles et événements spéciaux.

Ensuite, ayant été incapable d'aider un agent théâtral à trouver un acteur qui put tenir un rôle demandant un accent européen bien particulier, Telly Savalas eut l'inspiration de se présenter lui-même à l'audition. Cet événement marqua le point de départ de sa carrière de comédien puisque, à son vif étonnement, il décrocha le rôle.

Son premier rôle au cinéma a été dans le film "Birdman of Alcatraz", en compagnie de Burt Lancaster. Les films, où il incarnait des personnages divers, se sont alors succédés.

En 1974, il a reçu un prix Emmy, comme meilleur acteur dramatique. C'est également cette année-là qu'il a lancé son premier microsillon.

Entre ses engagements au cinéma et à la télévision, Telly Savalas aime bien jouer au golf. Il continue aussi à s'occuper d'affaires publiques et à voyager à travers le monde, remplissant souvent des missions de bonne entente auprès de pays étrangers pour le compte du Département d'État.

Vedettes en tournée

Le groupe Morse Code continue à se promener et se produira, du 9 au 13 novembre, dans les villes de

Hawkesbury, La Chute, Sainte-Thérèse, Saint-Jérôme et Sainte-Agathe.

Jean-Louis Roux et Yvon Deschamps joueront "L'ouvre-boîte" à Saint-Jérôme, le 9 novembre, à Granby, le 10 et au Centre National des Arts d'Ottawa, du 12 au 20 novembre.

Il ne fait aucun doute que "Bousille et les justes" obtiendront beaucoup de succès, le 9 novembre, à la Cité des Jeunes de Vaudreuil. Ils iront ensuite à Sorel, le 11 novembre, Port-Cartier, le 14, et les 15 et 16 novembre, à Sept-Îles.

REFLETS DE LA PHILATÉLIE AU QUÉBEC

Le seul périodique philatélique publié en français au Québec.

L'exemplaire \$ 150
Abonnement annuel \$ 1100

5817 RUE MADORE
MONTREAL, QUE.
H1M 1H3

Pour aujourd'hui
OXFAM

3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3

Administration — Rédaction — Publicité:

527-8721

PHOTO-JOURNAL est publié par Les Publications Publiées Inc

Président: NORMAND ROBIDOUX

Vice-président: MARC CHATELLE

Secrétaire-trésorier: MARCEL HUGUET

Contrôleur: NORMAND TREMBLAY

Directeur artistique: MARCEL ÉTHIER

Directeur artistique adjoint: ANDRÉ NOTTE

Directeur des relations publiques: MANUEL MAÎTRE

RÉDACTION:

Directeur: MARCEL HUGUET

Journalistes: CLAIRE HARTING,
CARMEN MONTESSUIT

Collaboration spéciale: MICHELE SÉNÉCAL

Maquettiste: GILLES LABRECQUE

PUBLICITÉ:

Directeur de la promotion et de la publicité:

ANDRÉ HOULE

Photographie: ROGER LAMOUREUX et
JEAN-PAUL LALIBERTÉ

PHOTO-JOURNAL est imprimé par l'Imprimerie Montreal-Granby Ltee. Il est distribué par les Distributions Eclair Ltee. Tel. 353-6000. Prix de l'exemplaire: 40¢ au Canada et 40¢ aux États-Unis.

ABONNEMENTS: AU CANADA \$26 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois. À L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS: \$31 pour un abonnement de 12 mois — \$16 pour un abonnement de 6 mois.

Courrier de 2ème classe, enregistrement no 1402.

Margot Lefebvre est actuellement à la Portugaise et y restera probablement jusqu'aux Fêtes.

En janvier 1977, on retrouvera Monique Vermont et Jean Faber au Théâtre des Variétés, dans la nouvelle revue de Guilda. Ils en sont très heureux, car ça leur permettra de rester un peu à Montréal et de mener une vie plus régulière.

C'est le mercredi 10 novembre que Charles Aznavour comparaitra au Tribunal Correctionnel de Versailles. Il est en effet accusé d'avoir détourné des fonds en Suisse.

La semaine dernière, Jean Roger fêtait, au Café Provincial, ses vingt-sept ans de vie artistique. Comme d'habitude, il avait toujours autant d'admiratrices autour de lui.

Jean Simon, qui présente ses "Découvertes" tous les soirs de la semaine (ou presque) dans divers cabarets, ne remet plus de trophée à chaque soir, comme il le faisait auparavant. A présent, il fait chanter ses meilleurs éléments. Mais les demi-finales et la grande finale existeront toujours, évidemment.

Marylène et Jean-Pierre Bérubé donneront un spectacle, le 17 novembre, au Cégep Edouardmontpetit, à Longueuil. Marylène (sans Jean-Pierre Bérubé cette fois), chantera également aux Coqueluches le 8 décembre.

Avez-vous déjà regardé l'annonce qui passe à la télévision et qui vante les mérites de "Crunchie"? Si vous ne l'avez pas encore vue, vous ne perdrez rien car elle est du plus mauvais goût qui soit.

Le samedi 13 novembre, à midi 15, Roger Baulu sera l'invité spécial de l'émission "A la une", diffusée sur CBF-690. Pionnier du journalisme radiophonique au Canada français, Roger Baulu a fait les premiers grands reportages sur les ondes de Radio-Canada. Il évoquera ses souvenirs.

Le lundi 22 novembre, Carlos Montoya, qui a introduit la musique flamenco dans presque toutes les parties du monde, donnera un récital à la salle Wilfrid-Pelletier. Il interprétera alors quelques-unes de ses compositions, aux plus purs rythmes gitans, ainsi que des arrangements personnels de vieux thèmes flamenco.

Les Films Prospec présentent depuis le vendredi 29

octobre, au Cinéma Parisien "L'année sainte" (une histoire pas très catholique!). C'est l'histoire de deux gangsters qui complètent leur évasion de prison, afin de récupérer une fortune en lingots d'or, enterrée près de Rome. Ils sont déguisés, l'un en évêque, l'autre en curé. Bien entendu, il leur arrivera de nombreuses péripéties. Ce film, réalisé par Jean Girault (celui qui a fait la série des "Gendarmes"), a pour interprètes Jean Gabin, Jean-Claude Brialy, Danielle Darrieux, etc.

Louise Fontaine, une élève de Danièle Dorice, passe en ce moment au Portage, de l'hôtel Bonaventure et y remporte un grand succès. Mais je vous reparlerai plus longuement



Roger Baulu en a des souvenirs à raconter!



Ceux qui étaient au restaurant Hélène de Champlain la semaine dernière, se sont vus tout à coup reportés à plusieurs années en arrière en admirant la "Collection rétro Turret". Conçue par les fabricants de la cigarette Turret, cette collection illustre les années 1930, 1940, 1950, 1960 et 1970. Elle est représentée par cinq tours, la réplique de celle que vous voyez sur votre paquet de cigarettes. Par contre, chacune de ces tours est haute de huit pieds et, à travers sa paroi transparente, on peut voir un couple de mannequins habillés de pied en cap, dans le costume qui a le plus caractérisé la décennie voulue. Le public pourra admirer cette collection dans maints endroits de Montréal et, par la suite, dans plusieurs villes du Québec.

d'elle la semaine prochaine. Je voudrais vous signaler le groupe qui fait partie de ce spectacle "The Fall Guys" et qui est absolument sensationnel. Il y a longtemps que je ne m'étais pas emballée pour un tel spectacle. Ils sont cinq, jouent tous de plusieurs instruments et donnent réellement un bon show.

Alain Barrière arrivera au Québec le 29 novembre pour en repartir le 10 décembre. C'est du 2 au 5 décembre que vous pourrez l'applaudir à la salle Wilfrid-Pelletier.

Une autre arrivée: celle de Julien Clerc, qui ne nous avait pas rendu visite depuis deux ans. Lui, vous pourrez l'applaudir le 27 novembre, à la salle Wilfrid-Pelletier, à 18 h 30 et à 22 h 00.

Jean-Luc Ponty, un violoniste jazz-rock, est venu au Québec pour la première fois au printemps dernier. Il n'est pas passé inaperçu et ceux qui l'ont aimé seront certainement heureux d'apprendre qu'il se produira, le samedi 13 novembre, au Théâtre Outremont.

Vous avez jusqu'au 14 novembre pour aller applaudir Monique Leyrac au Patriote, dans son spectacle sur Félix Leclerc. Elle y est absolument sensationnelle.

Louise Marleau est maman d'une petite fille

En dernière minute, nous venons d'apprendre que Louise Marleau venait de donner le jour à une petite fille de 7 livres et 11 onces. Cette naissance a eu lieu le lundi 1er novembre dans la soirée.

L'heureux papa est Jean Salvy, l'homme avec qui vit Louise Marleau depuis plusieurs mois déjà. On sait que l'été dernier, tous deux se sont rendus en France pour y passer de longues vacances.

Nous n'avons pas d'autres détails et n'avons pu savoir dans quelle clinique avait accouché Louise Marleau. De toute manière, cette naissance est restée très secrète. Il paraît qu'une chose est certaine: la petite fille, dont nous ignorons le prénom, est très belle et ressemble beaucoup à sa mère. Ce qui promet!



Depuis le lundi 1er novembre, Louise Marleau est l'heureuse maman d'une petite fille.

VOICI UNE OFFRE EXCEPTIONNELLE!
Des outils universels de mécanicien à bon compte

ASSORTIMENT DE DOUILLES, CLÉS ET OUTILS DE 106 PIÈCES

Enfin, l'atelier complet dont vous rêviez!
RENDEZ-VOUS LA TÂCHE FACILE... PLUS VITE!

Les 106 pièces illustrées seulement **\$18.99**

106 BONNES FAÇONS D'ÉCONOMISER BEAUCOUP PENDANT DES ANNÉES!

L'homme de la maison, le mécanicien amateur, le bricoleur du dimanche... tous y trouveront leur compte. C'est l'occasion rêvée de vous procurer un assortiment complet d'outils professionnels pour votre atelier. Tous dans un coffret comode en métal, et offerts à bas prix incroyable! Accordez-vous le plaisir de posséder cet ensemble exceptionnel complet. Vous pourrez ainsi effectuer presque toutes les réparations qui passeront à votre portée!

LE JEU D'OUTILS IDEAL POUR LA MAISON, LA VOITURE, LE BATEAU, L'ATELIER, LA FERME!

LE NECESSAIRE COMPLET COMPREND — un jeu de 11 pièces: 11 douilles prise 1/2", 1 douille prise 3/8", 1 manche double et adaptateur, un jeu de 8 pièces: 2 douilles et 6 manches double, une trousser comode en plastique pour les 3 jeux de douilles, un jeu de 4 tournevis de 8 pièces, un jeu de 4 tournevis à crochets de 7 pièces, un ensemble de 5 clés plates, un jeu de 4 crochets à froid, un jeu de 18 clés et allumage, un ensemble de 16 clés de calage, 8 gains, un jeu de forets de 10 pièces.

106 BONNES FAÇONS D'ÉCONOMISER BEAUCOUP PENDANT DES ANNÉES!

11 pièces: 11 douilles prise 1/2", 1 douille prise 3/8", 1 manche double et adaptateur, un jeu de 8 pièces: 2 douilles et 6 manches double, une trousser comode en plastique pour les 3 jeux de douilles, un jeu de 4 tournevis de 8 pièces, un jeu de 4 tournevis à crochets de 7 pièces, un ensemble de 5 clés plates, un jeu de 4 crochets à froid, un jeu de 18 clés et allumage, un ensemble de 16 clés de calage, 8 gains, un jeu de forets de 10 pièces.

JAY NORRIS CANADA LTEE
8595, boul. Langelier, Dépt. A-625
St-Léonard, Qué. H1P 3B6

Veuillez m'expédier s.v.p. l'assortiment(s) de 106 outils. J'inclus \$18.99 + \$3.00 pour frais de transport et manutention. TOTAL: \$21.99

Économisez davantage! 2 Assortiments pour seulement \$36.99 + \$5.00 pour frais de transport et manutention. TOTAL: \$41.99

S.V.P. Inclure \$3.00 de dépôt avec commandes C.O.D.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
PROVINCE _____ CODE POSTAL _____
Résidents du Québec & de l'Ontario, ajouter taxe de vente provinciale.

Clairette fête le premier anniversaire de sa boîte

Il y avait un monde fou chez Clairette pour le premier anniversaire de sa boîte.

La plupart des artistes qui ont chanté chez elle durant cette année, n'ont pas manqué de venir fêter cet événement avec la Mère su-

périeure, sans compter tous ceux qui étaient aussi venus par amitié.

La soirée a débuté à 19 h 00 et s'est poursuivie bien après minuit. Vers 22 h 00, des artistes sont montés sur scène pour interpréter deux ou trois chansons. C'est ainsi

qu'on a pu entendre Marylène, Jean-Pierre Bérubé, Michel Girouard, Pierre Jean (qui a triomphé comme d'habitude!), Félix Marten (qui nous quitte cette semaine), Jacques Antonin (qui a beaucoup impressionné Félix Marten).

Cette fête a eu lieu mercredi dernier et, tous les soirs de la semaine, les festivités se sont succédées. Rendez-vous maintenant pour le deuxième anniversaire... mais n'attendez quand même pas cette date pour aller chez Clairette!



Clairette et ses "enfants chéris": Sylvain Lelièvre, Germano Rochs, le coiffeur Bernard, Jean-Pierre Bérubé et Jacques Blanchet.



Monique Vermont en conversation avec Monique Saintonge.



Par amitié pour la Mère supérieure, Joël Denis est venu faire son petit tour, tout comme Gilles Archambault, de la Sexe-Machine.



Le sourire était de rigueur ce soir-là. On reconnaît Clairette, Jacques Famery, Danielle Oderra et Pascal Normand.

Paolo Noël veut s'acheter un motel en Floride

Depuis le temps qu'il passe la majeure partie de l'hiver en Floride soit pour y

remplir un engagement, soit pour de simples vacances familiales, Paolo Noël a la ferme intention de s'acheter un motel à Dana une très jolie place au nord de Miami.

Chaque année, Paolo travaille au Motel Hawaiian

Isle et s'y plaît énormément. Or, comme cet hôtel appartient à un Canadien français, Paolo Noël se dit que le soleil brille pour tout le monde et, que d'avoir son propre motel ne pourrait certes nuire à personne. A ce sujet, Paolo nous dit:

"Tous les hivers c'est la même chose. Tous les artistes se morfondent pour aller donner un spectacle de deux ou trois semaines en Floride justement pour fuir le froid et la "slutch". Si j'avais mon motel, j'aurais certainement des clients et,

en plus, je pourrais faire travailler mes confrères. Le marché est tellement petit ici qu'il faut penser à s'exiler une fois de temps en temps.

Et puis, il faut bien le dire, la Floride appartient presque aux Québécois. Il y a tellement de Canadiens français établis à Miami pour l'hiver qu'il me semble qu'eux, ils aimeraient voir plus d'artistes québécois en Floride pour les divertir. Ça fait longtemps que cette idée me trotte dans la tête, cette année, je vais sérieusement à "la chasse des motels à vendre" à Miami. Comme d'habitude, nous irons avec toute la famille et nous habiterons notre roulotte."

enfants et le professeur privé de Constantino. Car, même en Floride, Diane et Paolo considèrent que leur fils se doit de poursuivre ses études en français avec un professeur qualifié. "Comme ça, dit Paolo, si j'achète mon motel cette année, je serai organisé au point de vue scolaire. Si nous habitons la Floride six mois par année, mes enfants seront inscrits dans une bonne école où ils apprendront les deux langues ou alors, ils auront toujours un professeur privé.

quand même assez "bien", la vie en Floride ne me déplairait pas du tout. Je reviendrais tous les printemps et, comme ça, je serais certain de ne jamais manquer de travail. Fini le temps des périodes creuses et travailler pour soi, c'est toujours agréable. Donc, ce qui était un joyeux projet au départ deviendra une douce réalité dans un proche avenir. Du moins je l'espère."

Paolo Noël et sa femme Diane concluent en affirmant qu'ils sont tous les deux en excellente santé et qu'ils espèrent que tous leurs projets se concrétiseront en 77.

Michèle Sénécal

Pas question de faire du camping

Ceux qui croient que Paolo Noël et sa famille font du camping durant deux ou trois mois dans leur roulotte en prennent pour leur rhume. Paolo possède une très luxueuse roulotte, assez grande pour y loger les

Solidarité au tiers monde

OXFAM

200 METHODES DE FAIRE DE L'ARGENT — LA RÉUSSITE COMMENCE AUJOURD'HUI PASSEZ À L'ACTION

Des centaines de gens, hommes et femmes l'ont fait avant vous! Ils sont devenus leur propre patron! Des passe-temps sont devenus aujourd'hui des entreprises privées florissantes!

Cessez de rêver et passez à l'action! C'est peut-être le coup de pouce qui vous manquait... à temps plein ou partiel!

Faites-moi parvenir, tous frais payés, votre livre: "200 ENTREPRISES PRIVÉES"; ci-joint, \$5.95. S.V.P. inclure \$1.00 avec commandes C.O.D.

Nom:
Rue:
Ville:
Prov.:
C.P.:

(Photo 3)

(Satisfaction garantie ou argent rambré)

"200 ENTREPRISES PRIVÉES"
C.P. 476, Station M. Montréal
Qué.: H1V 3M5
524-8285

KLEAR VISION CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
TÉL. 861-5424

TIMIDITÉ VAINCUE
par les célèbres méthodes "SUCCÈS" et "YOGA"
Vous vaincrez aussi: ANXIÉTÉ - ANGOISSE - FATIGUE - PEUR - INSOMNIE - DÉPRESSION - IMPUISSANCE - FRIGIDITÉ - ALCOOLISME - ECZÉMA - TABAC - NERVOUSITÉ - OBESITÉ - COMPLEXES.
CES DEUX BROCHURES VOUS SONT OFFERTES GRATUITEMENT
— Postez ce coupon aujourd'hui —

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE
S.P. 521, Station MONTRÉAL-NORD, Qué.
IMPORTANT: (pour frais de poste): BROCHURE (I) 50¢
BROCHURE (II) 50¢

Nom Adresse
Age Ville

Ph. J. 7-11-76

"C'est une femme admirable
et une mère exemplaire!"

BOB WATIER AFFIRME:

"Jamais je n'enlèverai nos enfants à Ginette Reno"

En 1964, deux pigeons s'aimaient d'amour tendre et, le 10 août 1965, ils décidaient de se marier pour le meilleur et pour le pire. De cette union naquit deux enfants, Natacha qui a vu le jour le 23 mai 1968 et Cédric qui est né le 6 octobre 1972. Tout le monde était heureux pour Ginette Reno et son mari Bob Watier.

par Michèle Sénécal

Ils formaient, pensait-on, l'un des couples les plus charmants et les plus unis de la colonie artistique et Ginette était déjà devenue l'enfant chérie de tous les Québécois. Même feu le Premier ministre Daniel Johnson vouait une admiration sans borne à madame Reno. Quelques mois après la naissance de Cédric, la bombe éclatait. Ginette Reno et Bob Watier se séparaient. Jamais Ginette ou Bob n'ont fait de commentaires à ce sujet. Le 22 août '73, ils étaient séparés légalement et Ginette décidait d'habiter Los Angeles avec ses deux enfants. En octobre '76, elle demandait le divorce.

Bob Watier conteste le divorce

Evidemment, Bob Watier conteste le divorce. Au Québec, si l'un des conjoints ne conteste pas, il fait presque preuve d'immoralité et de je "m'enfoutisme". Or, pour être dans la note et avoir droit de parole, Bob Watier conteste le divorce, mais il n'est pas du tout question qu'il tente de reprendre les enfants avec lui. Pas plus qu'il soit en mauvais termes avec Ginette. Rejoint au téléphone, Bob Watier nous a déclaré: "C'est incroyable tout ce qu'on peut lire dans certains journaux au sujet de Ginette depuis deux ans. Non, je ne conteste pas du tout la

garde des enfants. Bien au contraire, je pense qu'ils sont tous les deux très bien avec leur mère et jamais, au grand jamais, je n'oserais faire une telle chose à ma femme. Ginette est une mère admirable, une femme qui a beaucoup de courage et quoi qu'en pensent certains, nous sommes d'excellents amis. On ne s'aime plus d'amour tendre et on ne pourrait pas revivre ensemble même si on a tenté l'expérience, mais il n'en reste pas moins qu'on ne peut effacer dix ans d'un seul coup. Ce serait trop facile. Je suis le père de Natacha et Cédric. Naturellement, je trouve qu'ils habitent très loin et que je peux les voir toutes les semaines, mais quand je vais à Los Angeles, j'ai un plaisir fou avec eux. Il serait inhumain de ma part de les arracher à leur mère. Entre contester un divorce et contester la garde des enfants, il existe tout un monde. Vous pouvez vérifier, le numéro de dossier est 500-12-063-140-762."

"Je passe pour un beau salaud"

Bob Watier vit maintenant assez retiré du milieu artistique. Il achète rarement les journaux et il déclare ne jamais parler aux journalistes. Mais certains titres le font souvent bondir d'indignation: "Je passe pour un beau salaud alors que c'est faux. Je suis un homme honnête et Ginette n'a rien à craindre avec moi. D'ailleurs, tout ça est établi dans notre tête depuis trois ans. Bien sûr,

quand nous nous sommes séparés, comme tout le monde, nous avons été quelques semaines sans pouvoir nous regarder ou nous parler. On ne voulait plus rien savoir l'un de l'autre, c'était normal. Mais tout s'est arrangé. Nous ne sommes plus des enfants et nous avons compris que nos enfants n'étaient pas responsables de nos actes et qu'ils n'avaient pas le droit de souffrir à cause de nous. Donc Ginette et moi avons tiré les choses au clair. Elle garde les enfants, je reste leur père et je vais les voir aussi souvent que je le peux. Nous divorçons vraiment à l'amiable et si tous les couples qui divorcent agissaient comme nous, les avocats feraient beaucoup moins d'argent et les gens



Même en instance de divorce après trois ans de séparation légale, Ginette et Bob demeurent d'excellents amis. L'amitié, c'est souvent plus important que l'amour.

seraient plus heureux. Ginette est intelligente et elle sait fort bien que je ne lui enlèverai jamais les enfants même si je les aime autant qu'elle."

Concernant leur divorce, ils ont certains points à clarifier, mais définitivement, Cédric et Natacha demeurent avec leur maman.

Ginette travaille beaucoup en Californie

Ginette est retournée en Californie, et, présentement, elle enregistre un disque en anglais. Selon Bob Watier, le

disque risque de faire beaucoup de bruit. "Les journaux ne parlent jamais de ce que fait Ginette en Californie, on parle toujours de sa grosseur, mais je vous assure qu'elle travaille très fort. Elle participera également au prochain tirage de Loto-Canada à titre d'invitée et en ce qui concerne la Place des Arts, je tiens à rectifier ce qui a déjà été écrit. Il n'est pas certain que Ginette fasse la PDA en février. Nous n'avons rien finalisé à ce sujet. Il est évident qu'il arrivera plusieurs choses en '77 et que

Ginette reviendra à Montréal pour donner des shows mais, pour l'instant, je ne peux rien dire. Les contrats ne sont pas signés. Au fait, Ginette va également participer à plusieurs émissions de télévision américaine. Quand j'entends dire qu'elle ne travaille pas aux Etats-Unis et qu'elle vient gagner sa vie ici, je rage."

Bob Watier était d'excellente humeur ce matin-là. Nous avons bavardé comme deux vieux copains qui se retrouvent après deux ou trois ans.

LE SPECTACLE
LE PLUS JOYEUX
EN AMÉRIQUE!

En vedette
La championne mondiale
**KAREN
MAGNUSSON**
ET
**MILITANO
et JOHNS**

SPLendeur!
ENCHANTEMENT!

23 au 29 nov.

MATINÉES
Samedi et dimanche
à 1 h 30 et 5 h 30

En soirée à 8 heures de
lundi à vendredi incl.
Samedi soir à 9 heures p.m.
Billets \$3,50 \$5,00 \$6,50

SOIRÉE D'OUVERTURE
MARDI 23 NOV.
En vente aux magasins
DOMINION seulement

BILLETS en VENTE au
FORUM — MTL TRUST (PVM)
et chez SAUVE FRÈRES
COMMANDES POSTALES
ACCEPTÉES

FORUM

POUR HOMME, CETTE RÉPLIQUE DE BAGUE À DIAMANTS



Énorme pierre centrale flanquée, de part et d'autre, de 3 pierres assorties. Du toc, mais du beau!

Riche monture couleur or

SEULEMENT \$999

POUR LES COMMANDES C.O.D. veuillez inclure \$1.00 de dépôt s.v.p.

EN CARACTÈRES D'IMPRIMERIE:

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code Postal _____

Expédiez-moi sans délai... réplique(s) de bague à diamants à \$9.99 plus 70% de frais d'emballage et de port. TOTAL: \$10.69

□ Épargnez! Commandez-en DEUX pour seulement \$18.00 plus 70% de frais d'emballage et de port. TOTAL: \$18.70

Indiquez votre grandeur (7 à 12)

Commandes téléphoniques acceptées du lundi au vendredi de 8.30 à m. à 4.30 p.m.
Tél.: 514-325-0260
Appels à frais virés non acceptés.

JAY NORRIS CANADA LTÉE
8595, boul. Langellier, Dépt. D-312
St-Léonard, Québec H1P 3B6



Ginette n'a pas à s'inquiéter, Bob Watier ne veut pas du tout lui enlever ses enfants.

propos d'une FEMME LIBRE

avec Michèle Senecal



Pourquoi jalouser Lise Payette?

Il ne faut pas se faire d'illusions. Il semble qu'en certains milieux, on jalouse Lise Payette. Il est évident et reconnu que Lise Payette ne pourra pas réintégrer ses fonctions d'animatrice à Radio-Canada si elle n'est pas élue le 15 novembre. Radio-Canada a clairement laissé entendre que "dans quelque temps, un jour peut-être, Lise Payette pourra revenir à Radio-Canada en tant que recherchiste", mais Lise sait très bien que la chose est impossible. D'ailleurs, elle l'a aussi laissé entendre à Roger Delorme la semaine dernière alors qu'elle était l'invitée de cet arrogant animateur de CKAC. On jalouse Lise Payette, sans doute parce qu'elle est une femme et qu'elle nous prouve qu'une québécoise peut tout aussi bien occuper les fonctions d'un homme. Mais, comme c'est une chose bien rare chez nous, comme les hommes sont encore chauvins sur les bords, on l'accepte difficilement.

Comme l'a souligné Roger Delorme, pourquoi Lise Payette a-t-elle laissé de côté les \$125,000, qu'elle gagnait par année à Radio-Canada pour l'incertitude?

Pourquoi? Je ne le sais pas plus que vous, mais chose certaine, Lise Payette n'est pas en politique pour faire de l'argent mais bien parce

qu'elle croit qu'elle peut jouer un rôle social de premier plan avec le Parti Québécois. Si elle est élue le lundi 15 novembre, quelques personnes seront bien malheureuses, des hommes qui n'ont rien compris et qui ne l'acceptent pas, par pur chauvinisme.



Lise Payette ou une québécoise courageuse qui ne craint pas de s'affirmer dans un milieu d'hommes.

LOUISE FORESTIER à dimanshowsoir: décevant!

"On est bien chez vous", tel était le titre que Louise Forestier avait choisi pour nous rendre visite par le truchement de la télévision à "Dimanshowsoir". J'adore Louise Forestier, mais à choisir entre son show et celui que France Castel nous a présenté le mois dernier, je m'excuse, mais celui de madame Castel était supérieur à celui de madame Forestier. Les gags de Jacqueline Barette étaient usés à la corde. Son histoire d'amour avec son Raymond est du déjà-vu, du réchauffé. Louise et ses invités nous promettaient un gros party.

Quelle amère déception! Ce n'était ni un party, ni un happening. C'était tout simplement un petit show "ben ordinaire" et, même si Louise est l'une de nos meilleures interprètes au Québec, elle n'a sûrement pas donné le meilleur d'elle-même dimanche dernier.

Et puis, même si on est en pleine campagne électorale, il n'était pas nécessaire de mettre l'accent sur le joul

ses invités l'ont fait. C'était complètement inutile. Je me demande si on a bien fait de l'inviter et si "elle était bien chez nous"?



Pas toujours drôle cette Louise Forestier...

Les Rosenberg ont-ils menti, oui ou non?

Si vous ne l'avez pas regardé à la télévision dimanche dernier, vous avez vraiment manqué quelque chose. Les Rosenberg, c'est extrêmement bien fait. Ils ont été condamnés à mourir sur la chaise électrique pour avoir supposément vendu le secret de la bombe atomique aux Russes. Les accusations portées contre eux étaient un tissu de mensonges et les journaux s'en sont faits les complices. Dans le film, les Rosenberg sont innocents, ils sont injustement accusés et condamnés à mort. Ils iront en appel mais, en vain, tous les deux finiront leurs jours sur la fameuse

chaise électrique.

Radio-Canada nous a présenté ce document durant trois heures dimanche dernier, au Beaux Dimanches, et nous aurons droit à la suite ce dimanche 7 novembre à 20 h 30. C'est à voir, ça en vaut le coup!

Mais on m'a dit que les Rosenberg étaient vraiment coupables. Qui croire alors que tout le monde semblait mentir?

Un drame vécu, une belle histoire d'amour. Entre les Rosenberg et le FBI, c'était la guerre des nerfs.

En bref

Christine Charbonneau et Roger Joubert ont repeint la galerie de leur maison. J'avoue que je suis un peu déçue. Au lieu des magnifiques colonnes blanches, on retrouve des colonnes d'un brun pâle. Ce qui enlève tout le cachet de leur magnifique maison. Dommage, c'était tellement plus joli avant qu'on refasse la peinture.

Marguerite Blais a animé "Disco-Tourne" avec brio samedi soir dernier. Pour une fois, Patrick Zabé n'agissait qu'en simple invité laissant à Chantal Pary et Marguerite Blais, le soin de s'occuper de l'émission. Si je ne suis pas toujours d'accord avec les propos que tient Marguerite Blais sur les ondes de CJMS, par contre, j'admets qu'elle est jolie et qu'à la télévision, elle commence à prendre drôlement du métier. Enfin, il est temps qu'on commence à penser qu'elle peut être une

très bonne artiste.

Jacques Godin est l'animateur de cinéma par excellence à Télé-Métropole. Il fait les choses très soigneusement, un peu à la manière de Claude Quenneville à Radio-Canada. Vous me direz que ce n'est pas un grand rôle pour un comédien aussi chevronné que lui. Je suis d'accord avec vous mais, vous savez, il n'est pas facile de présenter du cinéma impartialement,

surtout quand on en fait soi-même, et Jacques Godin s'acquitte très bien de sa tâche.

Tout le monde se demande si Ginette Reno est au Québec pour les élections ou seulement pour perdre du poids. Quoi qu'il en soit, Ginette a déjà beaucoup maigri et tout le monde connaît sa couleur politique... à moins que son amie Lise Payette n'ait réussi à l'influencer. Normalement, quand on lui parle de politique, Madame Reno se refuse à tout commentaire.

Pierre Lalonde a sérieusement besoin d'un scripteur à l'émission "Showbizz". Pierre a beau connaître son métier et avoir animé ce genre d'émission durant des années, il bafouille et manifeste de la difficulté à interviewer ses invités. Quand un animateur commence à se mettre les pieds dans les plats, c'est qu'il a de sérieux problèmes et qu'il faut lui venir en aide.



Dès qu'elle sort de scène, Shirley perd son sourire.

Saviez-vous qu'avant chaque enregistrement des "Tannants", Marcel Giguère était chargé de "réchauffer la salle", que les animateurs savaient exactement quelles questions les dames allaient poser et que les réponses étaient déjà fournies par les recherchistes? Saviez-vous également que le beau sourire de Shirley Thérèse disparaissait dès que l'émission était terminée. C'est du moins, ce que certaines dames, qui ont assisté à l'émission, ont remarqué. Sur scène les "Tannants" sont drôles, mais en dehors de la scène, ils redeviennent très sérieux. Il faut dire qu'animer une telle émission tous les jours, c'est épuisant!

Muriel Millard nous quitte cette semaine pour une période de six mois en Floride. Muriel et son mari Jean-Paul ont acheté un appartement à Dania, un peu au nord de Miami où Muriel s'est installée pour peindre ses meilleures toiles. Madame Millard reviendra à Montréal pour quelques émissions de télévision durant le temps des Fêtes avant de retourner vivre au soleil.

THEATRE des VARIETES

Du 10 SEPT. au 12 DÉC.

REVUE MUSICALE AVEC
GEORGES QUÉTARY
LES FANTASY FOLLIES

"Les maîtres incontestables du travestisme"

LA POUPE — LOUIS ARMEL ET AUTRES

Direction musicale CLAUDE ROGEN
Chorégraphie JOHN KELLY

4530, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETS MAINTENANT

Tél.: 526-2527

Gilles Gagné a décerné ses trophées aux plus belles et aux moins belles

Quand le couturier humoriste Gilles Gagné est quelque part, il s'arrange toujours pour que sa présence ne passe pas inaperçue. Et comment passer inaperçu quand on fait partie de l'émission les "Coqueluches" à la télévision d'Etat! C'est mardi dernier que Gilles Gagné, il fait pour le Québec ce que les Américains font très officiellement et très sérieusement, a décerné ses trophées annuels aux personnalités les mieux habillées et les plus mal attifées, selon lui.

Le tout fait très légèrement, très humoristiquement, avec peut-être une pointe de méchanceté, ou serait-ce de la taquinerie de bon aloi dans des circonstances pareilles? Le public, présent à la Place Desjardins, s'est amusé, approuvant, désapprouvant, content de rire, de voir ses vedettes préférées louangées ou celles qu'il aime moins, blâmées.

Les plus belles

Chez les femmes à qui Gilles Gagné a accordé la palme (pas toujours pour leurs façons de s'habiller, parfois pour leur coiffure, etc.) on retrouve: Caroline Wiener, directrice des magasins Holt Renfrew; Diane Juster (elle porte le pantalon comme pas une autre); Louise Marleau (le maquillage de ses yeux est un poème); Lise Watier



Louise Marleau... Gilles Gagné approuve à cause du maquillage superbe de ses yeux!



Marguerite Blais... une élégance jeune et fraîche.

(surtout pour la robe rouge qu'elle portait lors du lancement de ses nouveaux produits); Nicole Germain (qui, depuis 45 ans, est un bastion d'élégance discrète); Françoise Girouard la souplesse

de sa coiffure et la discrétion de son maquillage dont toutes les femmes de plus de 40 ans devraient s'inspirer); Françoise Faucher (pour son élégance intérieure autant qu'extérieure);



C'est devant un public amusé de la Place Desjardins venu assister aux "Coqueluches" animée par Guy Boucher et Gaston L'Heureux, que Gilles Gagné a décerné ses trophées annuels aux personnalités québécoises qu'il juge les mieux habillées et les plus mal attifées.

Danielle Roy (pour sa belle démarche); Monique Lepage (une femme qui sait vieillir en beauté); Marguerite Blais (pour son élégance jeune et fraîche).

Quant aux hommes que Gilles juge les plus élégants (les femmes en ont roucoulé de plaisir): Normand Harvey (pour ses chandails); Winston McQuade; Michel Girouard, Daniel Pilon (pour ses bottes bien

choisies); Pierre Lalonde, Serge Laprade, Daniel Gadouas, André Robert, Claude Quenneville et Jean Drapeau (on peut penser ce qu'on veut, cet homme a de la classe!)

Toujours avec le sourire, mais acidulé cette fois, Gilles Gagné a établi sa liste des plus mal habillés, hommes et femmes. Chez les femmes: Mme Andrée Bourassa, Pierrette Champoux,

Lise Payette, Suzanne Laporte, Danielle Ouimet, Suzanne Lévesque, Solange Chaput-Roland, Line Bourgeois, Guilda, Huguette Proulx.

Les hommes: Robert Bourassa, Gilles Pellerin, Serge Béclair, Claude Blanchard, Jean-Pierre Ferland, Patrick Zabé, Joël Denis, Jen Roger, Tex Lecor et Gaétan Barrette.

C.H.

DEPUIS LA SORTIE DE SON NOUVEAU MICROSILLON,

Renée Claude a retrouvé confiance en elle-même

Les admirateurs de Renée Claude peuvent, dès maintenant, se procurer son nouveau microsillon qui vient d'apparaître sur le marché et dont Renée Claude est très fière.

Vous y retrouverez, évidemment, des chansons d'amour. Renée Claude chante l'amour et le désamour. Il s'agit de chansons de rupture, de nouvelles rencontres, comme ça se passe dans la vie. Si Renée Claude est si fière de ce disque, c'est parce que, pour la première fois, elle était entourée d'une équipe dans laquelle il n'y a pas eu une seconde de mésentente. André Montmorency, son conseiller artistique en fait partie. Mais laissons-le nous expliquer lui-même comment il en est venu à s'occuper de Renée.

"Ca part d'un travail qui a commencé il y a dix mois, à partir de discussions que j'ai eues avec elle et où je me suis décidé à lui dire ce que je pensais de ses spectacles. A force de lui dire ce qu'elle

avait à faire, elle m'a demandé d'être son conseiller artistique. Avec Renée et Yves Lapiere, nous avons décidé du choix des chansons. Tout s'est très bien passé, nous nous sommes très bien entendus. Comme en plus, nous sommes amis, on ne se rencontre pas pour travailler une fois par mois. Chaque fois que l'on se voit, on parle de sa carrière. J'ai voulu ajouter une autre dimension à son spectacle."

Ceux qui ont vu Renée Claude à l'hôtel Nelson, ont pu se rendre compte qu'il y avait quelque chose de changé. Elle précise qu'il fallait que ça arrive car elle en était arrivée à se haïr, à ne plus du tout avoir confiance en elle. Cette période est passée à présent, et c'est une Renée Claude très en beauté, et sûre d'elle, que je rencontrais ce jour-là, au restaurant "Chez son père."

Elle partait le lendemain pour Paris, enregistrer une émission de télévision, composée uniquement de Québécois, et dont Charlebois

est la vedette. Son dernier séjour dans cette ville remonte à cet été, quand elle est allée en Belgique, assister au Festival de Spa. Renée Claude est très mince en ce moment, mais elle sait trVs bien que si elle va à Paris une semaine, elle risque de prendre quelques livres... comme ça lui arrive chaque fois. Elle emmène d'ailleurs deux robes pour son émission de télévision, une très ajustée... l'autre un peu moins. Elle portera l'une ou l'autre selon les circonstances!

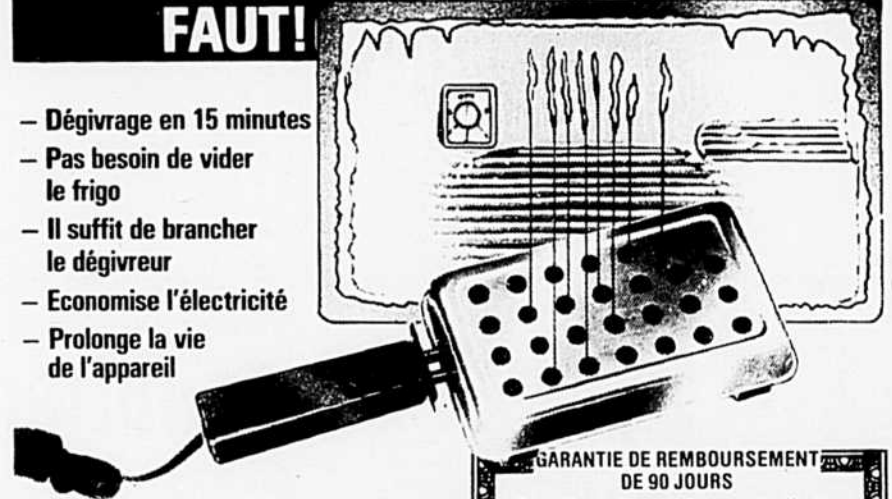
Début décembre, elle passera à la Boîte à chansons de l'hôtel Méridien et le 12 décembre, elle aura son "Dimanchoir", dans le cadre des Beaux Dimanches. Ses invités seront André Gagnon, Monique Leyrac, Raoul Duguay, Clémence Desrochers, André Montmorency et Louise Forestier.

Quant à la Place des Arts, Renée Claude n'a pas envie d'y passer pour l'instant, se contentant d'endroits plus intimes.

C. Montessuit

Finis l'eau bouillante et le pic à glace!
POUR DÉGIVRER LE FRIGO EN MOINS DE DEUX, C'EST LE DÉGIVREUR-MINUTE QU'IL VOUS FAUT!

- Dégivrage en 15 minutes
- Pas besoin de vider le frigo
- Il suffit de brancher le dégivreur
- Economise l'électricité
- Prolonge la vie de l'appareil



Ce petit dégivreur à radiations infrarouges vous rendra de grands services en vous faisant économiser temps et argent. Compact et ultra puissant, il dégivre en 15 minutes à peine les congélateurs et réfrigérateurs de toutes marques, sans que vous ayez à les vider de leur contenu. Le dégivrage est en effet si rapide que les aliments congelés n'ont pas le temps de dégeler.

Vous pouvez ranger votre pic à glace et garder l'eau bouillante pour le café. Il suffit de placer la plaque chauffante scellée hermétiquement dans le congélateur, de la brancher et le tour est joué. Les accumulations de glace les plus épaisses n'y résistent pas. Pas de perte de temps, ni de gâchis. Et il n'en coûte pas plus d'un cent d'électricité. Le dégivrage systématique à l'aide de cette plaque chauffante à radiations infrarouges ajoute des années à la vie de votre frigo et élimine les risques d'accidents fâcheux. L'appareil est livré avec un cordon de six pieds. Sa poignée de 4-1/2" est en matière plastique moulée. Seulement \$7.99.

JAY MORRIS CANADA LTÉE

8595, boul. Langelier, Dépt. G-507
St-Léonard, Québec H1P 3B6

Commandes téléphoniques acceptées du lundi au vendredi de 8 30 à m. à 4 30 p.m.
Tél.: 514-325-0260
Appels à frais virés non acceptés.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT DE 90 JOURS

Faites l'essai de notre dégivreur de réfrigérateur durant 90 jours. Si vous n'êtes pas entièrement satisfait, nous vous en rembourserons le prix d'achat sur retour de la marchandise.

JAY MORRIS CANADA LTÉE

8595, boul. Langelier, Dépt. G-507
St-Léonard, Québec H1P 3B6

Expédiez-moi un dégivreur de réfrigérateur au prix d'achat de \$7.99 plus 80¢ de frais d'emballage et de port. TOTAL: \$8.79

Je désire épargner. Expédiez-m'en DEUX au prix d'achat de \$14.99 plus \$1.25 de frais d'emballage et de port. TOTAL: \$16.24

Inclure \$1.00 de dépôt avec chaque commande C.O.D.

(en caractères d'imprimerie)

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____ Code Postal _____

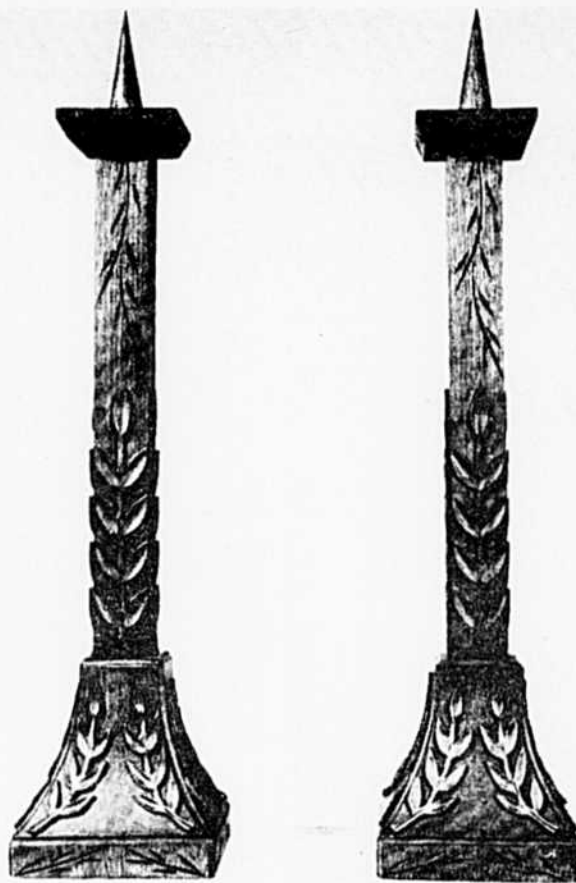
Résidents du Québec & de l'Ontario, ajouter taxe de vente provinciale

les artisans du QUÉBEC

Une gracieuseté de la compagnie Rothmans de Pall Mall Canada Ltée et de l'Association des artisans de Saint-Jean-Port-Joli inc.

Paul-Emile Caron

En novembre 1940, les cours débutèrent à la première école de sculpture à Saint-Jean-Port-Joli. L'élève fit si bien que, dès 1941, il était en mesure d'établir son propre atelier. S'il en a maintenant passé la succession à son fils, Jocelyn, en 1966, Paul-Emile Caron n'en a pas mis de côté pour autant le ciseau et la gouge: à l'âge de 59 ans (il est né le 19 février 1915), il sculpte encore les pièces qui ont fait son succès. Paul-Emile Caron a exposé à Québec, Montréal, Chicoutimi, Ottawa et Toronto.



Chandeliers. 26 po / 66,3 cm de haut. Tilleul.

Hervé Castonguay

Hervé Castonguay est au nombre des artisans qui se sont initiés sans maître à la sculpture sur bois. En réalité, la sculpture est pour lui un violon d'Ingres, car il a un emploi régulier à la fabrique de meubles des frères Toussaint. Il a adopté comme spécialités le chandelier et le bijou sous différentes formes.

Hervé Castonguay est né à Saint-Roch-des-Aulnets, le 18 mai 1927. Il habite à Saint-Jean-Port-Joli.



Gilles-Jacques Cloutier

Gilles-Jacques Cloutier est venu de Montréal se joindre au mouvement artisanal de Saint-Jean-Port-Joli.

De là, il passa à l'atelier Paul-Emile Caron. Il a son propre studio depuis 1968. Il a participé successivement à

l'Expo de Montréal, au Symposium de Saint-Jean-Port-Joli et à l'exposition qui marquait le deuxième centenaire de l'église de l'Islet-sur-Mer. Gilles-Jacques Cloutier est né dans la Métropole le 16 août 1948. Il se consacre à l'art paysan.



Firmin. 36 po / 91,8 cm de haut. Tilleul.

Jean-Paul Cloutier

Originaire de Montréal, Jean-Paul Cloutier est né le 25 décembre 1950. Il a fait son apprentissage à Saint-Jean-Port-Joli en 1966-67, la dernière année où Jean-Julien Bourgault dirigea l'école de sculpture avant de la passer à son fils Pierre. Jean-Paul Cloutier a travaillé à l'atelier de Jocelyn Caron. Il est depuis (1974) dans ses meubles à Saint-Roch-des-Aulnets. Cet artisan produit surtout des figurines.



Le Bredouille. 18 po / 46 cm de haut. Pin.



Le Chasseur. 24 po / 61 cm de haut. Pin.

Mine de rien... Christine Charbonneau compose, chante, danse et peint!

Elle aime chanter... ses chansons. Elle aime écrire des chansons... elle en écrit d'ailleurs tout le temps. Elle aime danser... elle suit des cours de danse deux fois la semaine chez Eddy Toussaint. Elle aime peindre des tableaux... elle est en voie d'en couvrir les murs de sa grande maison. Elle aime la perfection... et devient très exigeante pour les orchestrations que son mari Roger lui fait quand elle a pioché une chanson pendant des heures.

par Claire Harting
Photos: Roger Lamoureux

Elle aime sa grande et vieille maison de seize pièces... qu'elle prend plaisir à meubler et à décorer et pour laquelle elle court les encans dès qu'elle en a l'occasion. Au milieu de tout ce qu'elle aime, Christine Charbonneau est une femme heureuse, active, extrêmement créatrice et qui englobe dans son amour, bien sûr, son musicien de mari Roger Joubert et ses adorables jumeaux Laurent et Catherine.

Ecrire des chansons, il semble que Christine l'ait fait toute sa vie, puisque sa première chanson, elle l'a écrite à treize ans, sur les bancs de l'école, et en anglais à part ça. C'était l'époque où la chanson américaine remplissait la tête des petits Québécois, l'époque où elle régnait en reine incontestée au Québec. Il était donc naturel que les tout jeunes fassent leurs premières armes en copiant ce qu'ils entendaient à cœur

de jour. C'était l'époque aussi où les concours d'amateurs foisonnaient. Christine y participait, cherchant à s'exprimer, tâtonnant pour trouver sa voie. "J'aurais voulu être dan-



Christine travaille à la composition de ses chansons au moins deux ou trois heures chaque jour. Elle est avant tout auteur-compositeur.



Une vaste maison, datant de 1914, trois étages, seize pièces, voilà qui n'est pas facile à décorer et à meubler. Mais Christine Charbonneau n'est pas rebutée par la tâche, puisqu'elle est diplômée en décoration intérieure.

seuse, cependant. Mon grand rêve, c'était celui-là. Ecrire, composer m'était si naturel que je n'y pensais pas outre mesure. Mais, comme mes parents n'avaient pas les moyens de me payer des cours de danse, mon rêve est tombé à l'eau. Je me reprends aujourd'hui en suivant des cours de ballet-jazz chez Eddy Toussaint. Non pas avec l'idée d'en faire une carrière maintenant, mais comme aide précieuse à ma carrière. Savoir bouger, danser, c'est bien utile quand on donne des spectacles."

Renouer contact avec le public

Question de renouer contact avec le public, autrement que par disque, Christine songe sérieusement à monter un spectacle au cours de l'année. "Seule... ou avec d'autres, je ne sais trop pour le moment, mais ça se fera, c'est sûr."

Tout prochainement, vers le temps des Fêtes, sortira son nouveau microsillon. "Un microsillon de dimension plus grande que le précédent, qui était, jusqu'à un certain point, de l'improvisation. Celui-ci contient des chansons nouvelles, personnelles, intimes.

Quand j'écris une chanson et que je l'aime beaucoup, je suis souvent prise entre deux feux; d'une part, je voudrais la garder pour moi, d'autre part, je voudrais la voir créer immédiatement sans attendre la sortie de mon disque à moi. Je suis avant tout auteur-compositeur... France Castel, c'est ma grande amie, je la gâte un peu, c'est tout naturel et je lui donne souvent de mes compositions. J'en donne à beaucoup d'autres. C'est étrange... parfois, on est heureusement surpris des trouvailles qu'un chanteur arrive à trouver avec une composition, parfois aussi,



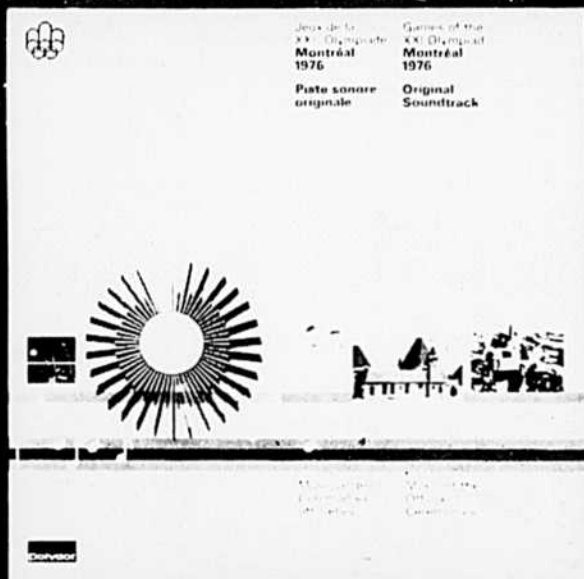
Christine et Roger possédaient autrefois un petit chalet... un petit chalet que Christine aimait beaucoup et qu'elle a voulu fixer sur toile. N'est-ce pas qu'elle a du talent?



Malgré les activités de chacun, la petite famille prend le temps de relaxer... en famille. Laurent et Catherine profitent un peu du sourire et de l'inactivité de maman Christine et de papa Roger.

SPECIAL OLYMPIQUE

Piste sonore originale musique des cérémonies officielles des jeux



\$7.98

spécial

CARTOUCHE 8 PISTES \$8.98
CASSETTE 4 PISTES \$8.98

Musique originale du compositeur québécois André Mathieu — arrangements musicaux, Vic Vogel.

c'est un item pour collectionneur.

POSTEZ VOTRE CHÈQUE OU MANDAT-POSTE PAYABLE À:

Les Publications Publicis Inc.
Special Olympique
3019 est. rue Sherbrooke
Montreal, Que.
H1W 1B3

Veillez m'expédier: le long-jeu à \$7.98
 cartouche 8 pistes à \$8.98 cassette 4 pistes à \$8.98

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
TÉL.: _____ CODE POSTAL _____

ci-Joint: mandat ou chèque.



Une petite serre où le soleil chauffe tout l'après-midi... voilà pourquoi les plantes y poussent à profusion. Dans cette jungle, Christine réussit à transformer les jumeaux-bougeotte Catherine et Laurent en petits angelots... pour quelques instants.

on est déçu... mais ça fait partie du métier.

"Quant à moi, j'aime bien chanter, mais j'aime avant tout composer. Je ne crois pas être intéressée à chanter si ce ne sont mes chansons.

Deux ou trois heures par jour

"Je travaille beaucoup mes chansons, en moyenne, au moins deux ou trois heures par jour. Dans notre grande maison, nous avons chacun notre coin de travail, Roger et moi. Il est très occupé lui aussi: les "Coqueluches", une semaine par mois, il a été mon chef d'orchestre à "Vedettes en direct", à Radio-Canada, il fait beaucoup de commerciaux et prépare "La Veuve joyeuse", qu'il a fait il y a dix ans. De mon côté, la saison a bien commencé pour moi, c'est très bien parti. On m'appelle, on me demande, ça va très bien. Je pratique beaucoup le piano, car je voudrais arriver à m'accompagner dans certaines chansons."

Christine et Roger travaillent ensemble à l'occasion. C'est lui qui écrit les orchestrations de ses chansons et elle avoue être très exigeante, jusqu'à ce qu'il trouve ce qu'elle désire.

Ils courent les encans

Si Christine et Roger ont chacun leurs occupations, par contre, c'est ensemble qu'ils courent les encans et dénichent des merveilles chez Fraser, par exemple. Depuis longtemps, le couple cherchait une grande maison familiale où ils pourraient occuper le bas et loger les parents de Roger, qui ont toujours été avec eux. Quand Christine a découvert la vieille maison où ils vivent maintenant, elle n'a eu de cesse tant que Roger ne soit séduit à son tour.

"Nous l'avons achetée il y a deux ans, un 24 décembre. C'était vraiment notre cadeau de Noël!"

Une maison de seize pièces, datant de 1914, on peut imaginer ce qu'il en faut d'efforts de décoration, de réparations, d'ameublement de la part des nouveaux propriétaires! Emballée par la beauté de la demeure, de ses boiseries su-

perbes, de la hauteur des pièces, de leur dimension, par le terrain qui l'entoure. Christine ne craignait rien. Elle est forte d'un cours de trois ans en décoration intérieure. C'était à l'occasion rêvée pour elle de mettre un autre de ses talents à profit. Bien sûr, d'aussi vastes travaux ne peuvent se faire en un rien de temps. Un peu à la fois, en comptant avec le temps. Christine et Roger font refaire des pièces, ajoutent un sofa dans un coin, une table ici, un fauteuil là. "Il est toujours possible de dénicher des meubles extraordinaires, qui semblent faits tout exprès pour telle pièce, tel coin, mais il faut du temps et de la patience. Il faut respecter le caractère de l'architecture, mettre en valeur le bois, apprendre à l'entretenir, à le conserver, à lui garder toute sa beauté. Finalement, j'ai découvert avec joie qu'il est plus facile d'entretenir une grande maison qu'une petite, car on ne peut tout salir à la fois."

Des talents de peintre aussi...

Une aussi grande maison, voilà bien des murs à décorer, à animer. Christine s'est dit qu'elle avait déjà peint et qu'elle pourrait bien s'y remettre. "Je m'étais

essayée à l'huile il y a plusieurs années, mais sans beaucoup de satisfaction. J'ai découvert que la peinture acrylique convenait beaucoup mieux à ma façon de travailler, qui est rapide. Quand je commence un tableau, je dois le finir le jour même. J'attends que mes jumeaux soient couchés — autrement, ils veulent peindre aussi et me font un de ces gâchis! — et je m'attaque à une toile.

"Comme on peut le voir, les styles sont très différents, je me laisse toujours guider par l'inspiration du moment. Ce que j'ai commencé un peu par nécessité me passionne maintenant. Je vais de découverte en découverte. Je passe très facilement du figuratif à l'abstrait, du jeu des couleurs à la reproduction de mes rêves... j'expérimente et j'approfondis. Je peux travailler tard dans la nuit... jusqu'à ce que ce soit terminé. Peut-être un jour y consacrerai-je plus de temps, je ne sais trop."

Toute simple, toute posée, Christine Charbonneau a l'air de trouver tout naturel de voguer entre la musique, la chanson, la peinture, la danse et de tout réussir. Mais puisque tous les arts se rejoignent et font un tout harmonieux...



De grandes pièces très hautes, comme on les bâtissait autrefois, des plafonds décorés de belles poutres de bois, de longues fenêtres aux châssis de même bois et l'armoire canadienne à pointes de diamant y trouve tout naturellement sa place.

EN EXCLUSIVITÉ EN AMÉRIQUE

DU NORD LE PANTACLE UNIVERSEL

**NOUVEAU
PROCÉDÉ
RÉVOLUTIONNAIRE**

**15 jours d'essai
et vous serez
convaincu de
son efficacité**

Absolument le plus efficace et dans tous les cas.

C'est merveilleux ce qui nous arrive. Tous nos désirs se réalisent les uns après les autres.

**JE ME SUIS ACHETÉ LA VOITURE DE MES RÊVES
UN TRAVAIL PLUS INTÉRESSANT...**

Depuis que ma femme m'a offert votre bijou magnétique, tous mes espoirs se réalisent, surtout au point de vue travail. Je me suis vu proposer une situation beaucoup plus intéressante et plus rémunératrice. J'ai aussi gagné de petites sommes à la loterie; il y avait quatre ans que je jouais et je n'avais jamais rien touché. Merci de tout cœur du bonheur que vous m'avez donné... Vraiment c'est merveilleux. Avant je n'y croyais pas. Maintenant que je porte votre bijou magnétique, ma vie est transformée. Merci.

MON MÉNAGE VA MIEUX...

Je viens vous remercier. Votre pantacle commence à me porter bonheur. J'ai gagné, moi qui n'avais jamais... Depuis que je porte votre bijou, mon ménage va mieux...

JE CONSEILLE DE FAIRE COMME MOI...

Depuis que mon mari et moi portons votre bijou, le calme est revenu chez nous. Mon mari buvait et était méchant. A présent, grâce aux bienfaits de votre pierre, il rentre plus tôt et est devenu très gentil. Je conseille donc à toutes celles qui sont dans mon cas de faire venir votre bijou, elles ne le regretteront pas. Je vous remercie du bonheur et de la paix qu'il m'a apportés. Sans lui, j'ignore ce que je serais devenue...

**JE ME SUIS ACHETÉ LA
MAISON DE MES RÊVES**

Votre magnifique bijou a permis la réalisation de tous mes désirs. Mon projet le plus cher s'est réalisé: avoir une belle maison à moi. Tout ce que j'entreprends me réussit et je suis très en vie.

MON MAGNÉTISME ATTIRE LES FEMMES

Depuis que je possède votre bijou, je suis très chanceuse. En effet, j'ai gagné à la Loterie Olympique. Merci.

TOUT VA MIEUX...

Je puis vous dire que votre bijou est formidable. Nous n'avons jamais eu de chance au jeu. Le premier jour que nous l'avons reçu, mon mari a gagné et depuis nous avons toujours de la chance.

TOUS NOUS ÉCRIVENT...

Tout va beaucoup mieux. J'ai gagné à la loterie. Mon succès va grandissant. J'ai réussi une importante affaire: La chance me sourit. Les femmes s'intéressent à moi. Plus de jours tristes. On s'étonne de me voir si alerte. Quel changement dans ma vie! Elle m'a tiré d'embaras. Succès aux examens. Je suis ravi, j'ai gagné. Je ne rencontre plus d'obstacles. Vraiment je suis comblée. J'ai terminé brillamment mon stage. Mon mari a changé. J'ai trouvé l'amour. J'ai trouvé mon autorité. Conduite plus sûre. J'ai connu une fille charmante. Sentiments meilleurs. Je surmonte les difficultés.

**J'AI GAGNÉ À LA
LOTÉRIE OLYMPIQUE**

C'EST UN BIJOU QUI VAUT DE L'OR...

Ce bijou m'a fait retrouver la joie, l'amour, la chance. Ses effets sont immédiats. Depuis que mon épouse possède ce bijou, elle a gagné plusieurs fois à la loterie, ainsi que moi-même, auparavant, nous n'avons jamais rien encaissé. Ce bijou vaut de l'or pour mon épouse et moi-même. Nous conseillons à tous nos amis de prendre contact avec vous, afin qu'ils bénéficient de tous les avantages que procure ce bijou. Je ne sais comment vous remercier. Recevez, messieurs, mes sincères salutations.

**POURQUOI...
REFUSEZ-VOUS
LE BONHEUR ET LA CHANCE QUE
DES MILLIERS DE PERSONNES
CONNAISSENT DEPUIS
DES ANNÉES**

**AMOUR
LOTÉRIE
ARGENT
BINGO
BONHEUR**

CHANCE EN AMOUR...

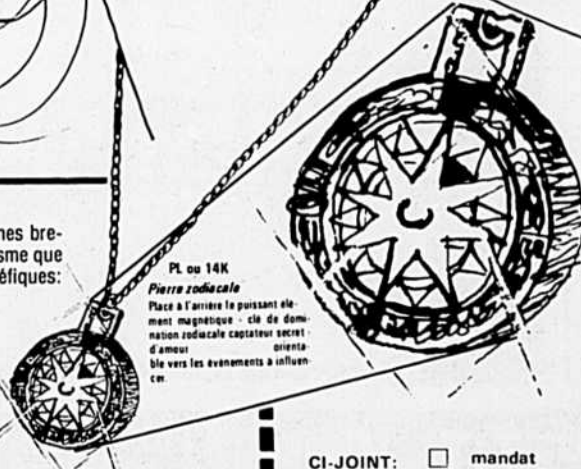
Depuis que je porte votre pantacle, je suis très heureuse, car j'ai beaucoup de chance en amour. En ce moment, je suis avec un beau garçon et je désirerais le garder définitivement. Je ne regrette vraiment pas cet achat. Sincères remerciements...

Depuis que je porte votre bijou, mon ménage va très bien.
BONHEUR EN AMOUR...

Je suis très attachée à votre bijou. Depuis que je le porte, je suis beaucoup moins timide et j'ai de la chance en amour, puisque j'ai trouvé un gentil garçon qui fera mon bonheur.

LE SECRET DU PANTACLE

Le pantacle agit par une méthode scientifique qui n'a rien à voir avec certaines breloques. Scientex est avant tout une méthode utilisant les bienfaits du magnétisme que dégage ce pantacle. Une seule condition pour en percevoir les effets bénéfiques: porter le pantacle. Depuis très longtemps, l'homme a cherché à capter le magnétisme terrestre qui n'influence pas seulement l'aiguille de la boussole, l'homme peut les accumuler et les diffuser autour de lui; le pantacle le rend capable de faire rayonner son magnétisme personnel sur son entourage et d'en tirer d'immenses avantages de toute nature et dans tous les domaines. Certains êtres particulièrement doués possèdent un magnétisme permanent, d'autres n'en ont pas assez ou bien pas du tout. Pour attirer les rayons bénéfiques, la science tout particulièrement au Japon où des recherches ont permis d'établir les bienfaits du magnétisme. Les minerais magnétiques jusqu'alors de faibles puissances furent montés dans certains bijoux (au plus grand bonheur de ceux qui les portent). Maintenant SCIENTEX met à la disposition du public, en quantité limitée seulement, le minerai magnétique actif monté dans un splendide et élégant bijou. Vous allez pouvoir capter la chance et le bonheur en étant relié aux forces du magnétisme. Grâce au pantacle universel, ce véritable bijou cosmétique qui peut être orienté vers la situation à influencer. Avec l'action de la source magnétique, le pantacle devient pour vous plus qu'un bijou, mais un outil magnifique et incomparable par son pouvoir miraculeux.



PL ou 14K
Pierre zodiacale
Place à l'arrière le puissant élément magnétique - clé de domination zodiacale capteur secret d'amour - orientable vers les événements à influencer.

Vu le tirage limité de ce bijou, n'hésitez pas de commander immédiatement votre pantacle universel.

NE RETARDEZ PAS PLUS LONGTEMPS VOTRE BONHEUR!

Bon pour un essai de 15 jours:

SCIENTEX

C.P. 129, Station Côte-des-Neiges, Montréal, Qué.

Veuillez m'envoyer sous pli discret, le pantacle universel. Il doit m'apporter le bonheur, l'amour, l'argent, la réussite et tous mes moindres désirs doivent se transformer en réalité. Si NON, je vous retourne le pantacle et mon argent me sera remis immédiatement sans qu'aucune question ne me soit posée.

CI-JOINT: mandat
 chèque (léger délai sinon certifié)
 C.O.D. (*1.00 de dépôt, la balance payable au facteur)

PH. J. 07-11-76

DATE DE NAISSANCE

NOM

ADRESSE

VILLE

LE PANTACLE VOUS SERA ENVOYÉ DANS UN BEL ÉCRIN

Il est le meilleur cadeau à offrir à la personne que l'on aime et en toutes occasions.

PRIX: \$18.95 (pantacle et chaîne) \$36.00 (deux pantacles et chaînes) **LIVRAISON RAPIDE**

tricot et CROCHET

avec Margot Quenneville



Matériel requis

Pour la première année, il vous faut 4 balles "Pingorex baby" de Pingouin: 2 de la couleur dominante et deux balles de couleur contrastante. Pour la deuxième année, 5 balles: 3 de couleur dominante et deux de couleur contrastante.

Un bel ensemble croché pour garder votre tout-petit bien au chaud

Bonjour amies crocheteuses,

Cette semaine, nous revenons à nos crochets avec un mignon ensemble de bébé. Quel joli cadeau à offrir au poupon de la famille!

Points employés: MAILLE EN L'AIR (m.l.): faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. MAILLE SERREE (m.s.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. DEMI-BRIDE (d.b.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet (lorsque l'on trav. tt en d.b., faire 1 m.l. pour tourner et, à partir du 2e tour, piquer le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale). BRIDE (b.): 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 bouches rest. PICOT: (X) 1 d.b. sur les 2 prem. m., 2 m.l., 1 m.s. en piquant le crochet ds la chaînette horizontale et au coeur de la d.b. que l'on vient de crocheter, reprendre à (X). ROSACE: comm. par le centre, sur une chaînette turquoise foncée de 4 m.l. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en tournant; 1er tour (turquoise foncée): 2 m.l., 14 b. en piquant ds le cercle, 1 m.s. ds la 2e m.l. de départ pr fermer; 2e tour (vert): 1 m.l. puis, en piquant sous les 2

brins de la chaînette horizontale, crocheter 1 d.b. ds la 1re b., (X) 2 d.b. ds la m. suiv., 1 d.b. ds chacune des 2 m. suiv., reprendre à (X) 4 f. en tt et term. par 2 d.b. ds la dern. m. et 1 m.s. ds la m.l. de départ pr fermer; 3e tour (turquoise foncée): 1 m.l., (X) 1 d.b. ds chacune des 3 prem. m., 2 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) 4 f. en tt et term. par 1 d.b. ds chacune des 3 dern. m. et 1 m.s. ds la m.l. de départ pr fermer; 4e tour (vert): 1 m.l., (X) 2 b. ds chacune des 2 prem. m., 1 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) 7 f. en tt puis term. par 2 b. ds chacune des 2 dern. m. et 1 m.s. ds la m.l. de départ pr fermer. 20 d.b. crochétées avec le crochet no 3½ = 9,8 cm; 10 tours, 3,8 cm. 20 d.b. crochétées avec le crochet no 4, 10,6 cm; 10 tours = 4,4 cm.

Les explications sont données en 2 tailles: 1er et 2e âges. Les chiffres correspondant au 1er âge (de la naissance à 4 mois) sont simples et ceux au 2e âge (de 4 à 8 mois) sont entre parenthèses. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 2 tailles.

LA BRASSIERE: Le dos gauche, le devant et le dos droit étant tric. d'une seule pièce, comm. par le bas. Avec le crochet no 4 et sur

une chaînette turquoise clair de 49 cm (92 m.) (53 cm (100 m.)), trav. droit en d.b. en altern. 2 r. turquoise clair, 2 r. turquoise foncée, 2 r. turquoise clair et 2 r. turquoise foncée, puis cont. en turquoise clair. A 8 (10) cm de haut. tot., réserver une fente pr le passage de la patte; pr cela, abandonner les 35 cm (66 m.) (38 cm (72 m.)) de gauche et ne cont. que sur les 14 cm (26 m.) (15 cm (28 m.)) de droite pendant 3 cm, puis abandonner ces m. et crocheter sur les 66 (72) m. de gauche pendant 3

cm; ce trav. term., cont. sur ttes les m. (92 (100 m.)). A 12 (14) cm de haut. tot., ne plus travailler que sur les 14 cm (26 m.) (15 cm (28 m.)) du dos gauche en dim. régulièrement à gauche pr le raglan pr term. à 22 (25) cm de haut. tot., sur une largeur de 7½ cm (15 m.) (8 cm (16 m.)). Faire le dos droit sembl. sur les 14 cm (26 m.) (15 cm (28 m.)) de gauche en interv. le trav. Pour le devant, crocheter sur les 21 cm (40 m.) (23 cm (44 m.)) du milieu en dim. régulièrement de ch. côté pr term. à 22 (25) cm de haut. tot.; sur une largeur de 10 cm (18 m.) (11 cm (20 m.)).

MANCHES: Comm. par le bas, avec le crochet no 4 et sur une chaînette turquoise clair de 14 cm (27 m.) (15 cm (29 m.)), trav. en d.b. en altern. 2 r. turquoise clair, 2 r. turquoise foncée, 2 r. turquoise clair, 2 r. turquoise foncée, puis cont. en tur-



Les mamans et les grands-mamans seront ravies de voir leur petit chérubin si beau et tellement à l'aise dans ce mini-ensemble croché par elles.

quoise clair en augm. de ch. côté pr obtenir, à 13 (15) cm de haut. tot., une largeur de 16 cm (31 m.) (18 cm (35 m.)). Comm. alors le raglan en dim. de ch. côté pr term. à 23 (26) cm de haut. tot., sur une largeur de 5 cm (9 m.) (6 cm (11 m.)).

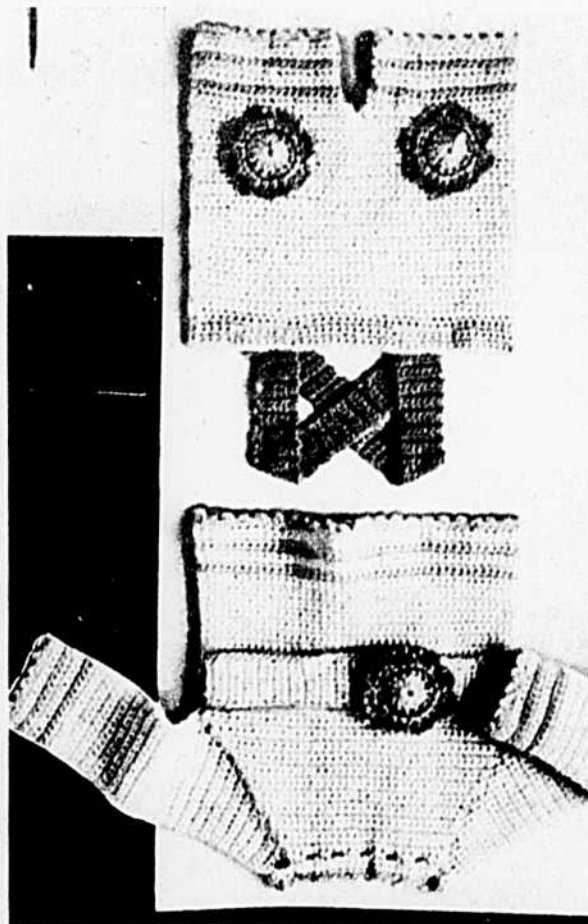
PATTE DU DOS GAUCHE: Accrocher la fibre turquoise clair sur la lisière du bord du dos, à 8 (10) cm du bas, puis, avec le crochet no 3½, faire 9 d.b. (en crochétant 1 d.b. ds ch. tour). Sur ces 9 m., trav. droit tt en d.b. pendant 21 (23) cm. Faire la patte du dos droit sembl.

Après léger blocage par des coutures-surjet, assembler les manches au devant et aux dos par les coutures du raglan, puis fermer les manches. Avec le crochet no 3a12 et la fibre turquoise foncée, crocheter un picot tout autour de la brassière, sauf sur les 3 côtés de chaque patte, où l'on crochetera un tour de d.b. en arrondissant les 2 angles extérieurs (2 m. ds la même m.) et en formant également les 2 angles intérieurs (sauter 1 d.b. au 1er tour). Faire une rosace que l'on fixera à l'extrémité de la patte du dos droit (le milieu de la rosace fixé à 1 cm du bord). Après avoir passé la patte du dos droit ds la fente du dos gauche, fermer les 2 pattes par des boutons-pression que l'on placera au niveau du milieu de la rosace. Passer une cordelière entre les mailles autour de l'en-

colure, 3 tours au-dessous du picot, en laissant libre la largeur du dos droit; nouer la cordelière ds le dos.

LA CULOTTE: Le devant et le dos étant sembl., pr chacun d'eux comm. par le haut; avec le crochet no 4 et sur une chaînette turquoise foncée de 22 cm (46 m.) (24 cm (46 m.)), trav. droit en d.b.; faire 2½ cm turquoise foncée, puis cont. en turquoise clair. A 14 (16) cm de haut. tot., partager les m. en deux au milieu et ne cont. pr la jambe que sur les m. de gauche en dim. à droite 1 f. d'1 m., puis cont. droit. sur les 20 (22) m. rest. A 15 cm (17½ cm) de haut. tot., crocheter 8 tours en altern. 2 tours turquoise foncée et 2 tours turquoise clair pr term. à une haut. tot. de 18½ cm (21). Faire la 2e jambe sembl. en interv. le trav.

Après léger blocage, fermer les jambes et faire les coutures de côtés par un surjet plat. Pour la bretelle droite, accrocher la fibre verte à 8 (9) m. du bord droit du dos et, avec le crochet no 3½, faire 8 d.b. en piquant sous la chaînette de départ; trav. droit en d.b. sur ces 8 m. pendant 22 (24) cm. Faire la bretelle gauche sembl. à 8 (9) m. de la gauche. Dans le bas de chaque jambe, crocheter un picot turquoise foncée. Faire 2 rosaces et les appliquer sur le devant de chaque jambe au-dessus des rayures. Fixer les bretelles sur le haut du devant par des boutons-pression.



À VENDRE

À BON PRIX, vêtements pour dames, grandeur 18-20 ans.

Tél.: 721-9672 (après 18 heures)

EXCLUSIF

LE PETIT JOURNAL, PHOTO-JOURNAL,
LA PATRIE ET LA TRIBUNE DES COPAINS

PUBLIERONT UN CAHIER SPÉCIAL DANS L'ÉDITION DU 14 NOVEMBRE 1976 SUR

"L'ÉVOLUTION DE LA COIFFURE AU QUÉBEC"

Diane Boky veut créer une danse nouvelle et surpasser Isadora Duncan

Diane Boky est danseuse. Si vous vous posez des questions au sujet de son nom, je ne veux pas vous faire languir et vous précise tout de suite qu'elle est la fille de Colette Boky. On l'appelle aussi Léna et plus tard, elle a l'intention d'adopter définitivement ce prénom.

Pour l'instant, elle étudie la danse aux Grands Ballets Canadiens. Elle pense toutefois rentrer aux Ballets Jazz l'an prochain. "J'ai des petits problèmes au point de vue dos et il me semble que ce serait plus facile pour moi que d'apprendre le jazz."

— A quel âge avez-vous commencé à apprendre la danse?

— Très jeune. Mais j'ai arrêté plusieurs fois. La première fois que ma mère m'a mise dans une classe de danse, j'avais cinq ans. J'ai trouvé ça trop difficile. J'y suis retournée une année plus tard. Là, j'ai continué jusqu'à l'âge de douze ans et j'ai décidé, encore une fois, que je ne voulais plus faire de la danse. J'ai arrêté pendant deux ans et j'ai recommencé à quatorze ans, jusqu'à maintenant.

— Désirez-vous vous spécialiser dans le ballet classique?

— Ce n'est pas vraiment ça que je veux faire. C'est très beau, le ballet, mais pour moi, ce n'est pas assez libre. Je voudrais suivre les traces d'Isadora Duncan, bien que je trouve qu'elle n'avait pas assez de technique. Avec la technique que j'ai acquise en étudiant

le classique et en apprenant le ballet-jazz, je voudrais, en quelque sorte, mélanger tout ça, et créer une danse tout à fait nouvelle, qui soit aussi belle à regarder.

Une discipline très dure

— Vous devez être obligée d'avoir beaucoup de discipline?

— Oui, à tous les points de vue. Ce sont les danseurs qui sont les plus disciplinés. De plus, il y a des répétitions sans arrêt, de technique, de danse et il ne faut pas relâcher un seul jour.

— Faites-vous attention à votre nourriture?

— En tant qu'étudiante, c'est beaucoup plus difficile de suivre un régime. Je mange un peu avant le cours, mais à 10h00 le soir, quand il se termine, j'ai toujours un peu faim. Ce qui fait que je mange avant de me coucher... ce qui n'est pas bon du tout!

Au début de notre entretient, Diane Boky me parlait de problèmes qu'elle avait avec son dos. Elle me précise ce qu'il en est exactement. "On vient de découvrir que j'avais quinze vertèbres déviées. Ce qui m'a très surpris. Je souffrais



Diane Boky s'est aménagée un sous-sol dans la maison où demeure sa mère.

beaucoup et me demandais ce que j'avais. Si je m'étais fait soigner plus tard, on n'aurait pas été capable de corriger ces déviations. Cet été, je n'ai pas pu danser pendant trois mois. Je croyais que j'avais une entorse lombaire."

— Votre mère a-t-elle toujours été d'accord pour que vous fassiez de la danse?

— C'était bizarre! Nous vivions à New York à l'époque de mon adolescence et à ce moment-là, ma mère voulait surtout que je poursuive mes

études. Pendant deux ans, il a fallu que je lui prouve que la danse m'intéressait vraiment. Si nous nous disputions toutes les deux, ma punition était de ne pas aller à mes cours de danse.

— Elle n'est pas attirée vers le chant? — Vous n'avez jamais pensé chanter comme votre mère?

— Non, je ne sais pas pourquoi. Ça m'attire beaucoup, j'aime chanter, mais l'opéra entant que tel, ne m'a jamais emballée. Je

préfère de la belle musique classique à l'opéra.

— Quels sont vos loisirs? — Je fais beaucoup de natation. S'il n'y avait pas notre piscine, je serais vraiment malheureuse. L'été, toute la famille se réunit à Saint-Denis, sur le Richelieu, dans une belle maison qui date de deux cents ans. Pendant la rébellion des Patriotes, cette maison appartenait à un prêtre qui hébergeait des soldats anglais. C'est pour cette raison qu'elle n'a pas été brûlée.

— A part la natation, avez-vous d'autres loisirs?

— Je ne fais pas vraiment beaucoup de sport. Quand j'étais plus jeune, je faisais beaucoup de patinage, du ski. Mais pour la danse, ce n'est pas tellement bon. Je vais beaucoup au cinéma. Il m'arrive d'aller à New York, voir des comédies musicales, des pièces de théâtre.

— Depuis que vous apprenez la danse, avez-vous eu des moments de découragement?

— Il y en a toujours dans une vie de danseuse. Parfois, assises dans le vestiaire, elles paraissent complètement découragées, certaines pleurent. C'est une chose qui arrive très fréquemment.

— La mode vous intéresse-t-elle?

— C'est quelque chose qui m'intéresse beaucoup. Je ne la suis pas à la lettre, il faut qu'un vêtement m'aime. J'adopte un style. J'aime mieux les genres anciens.

— Elle rêve de faire une comédie musicale?

— Que désirez-vous pour 1977?

— Dans l'autobus, un jour en revenant de New York, je me suis assise par hasard à côté d'un écrivain. Je n'étais

pas très rassurée car il avait un air très méchant. Finalement, nous avons parlé, il s'est révélé un homme très calme et il m'a parlé d'un livre "Cotillon" qu'il avait écrit, et qui deviendrait une comédie musicale. Je lui ai alors dit que j'étais danseuse et lui ai laissé mon numéro de téléphone. J'aimerais danser dans cette comédie musicale. J'aimerais commencer à danser dans une compagnie. Je pense que je serai prête l'année prochaine pour ça.

— Pensez-vous vous marier un jour?

— On m'a posé plusieurs fois la question. Me marier... peut-être que oui... j'hésite vraiment beaucoup. J'aime mieux vivre avec quelqu'un. J'ai besoin de beaucoup d'espace et je pense que je ne serais pas capable de supporter de voir la même personne tous les jours. Je suis très indépendante. Je doute vraiment fort que je me marie un jour. J'aime mieux pouvoir aimer quelqu'un et le voir souvent, et être seule quand j'en ai envie. Je ne pense pas non plus avoir d'enfant.

Diane Boky demeure dans la même maison que sa mère, mais elle s'est aménagée le sous-sol pour elle. "Je préfère ne pas être trop proche de maman. Nous avons de temps en temps des petits accrochages et maintenant que nous nous voyons moins, il n'y a pas de problème, on a toujours quelque chose à se raconter."

Diane Boky a dix-huit ans. Physiquement, elle fait très jeune, elle ne paraît pas du tout son âge, mais lorsqu'on parle avec elle, on sent que c'est une jeune personne qui a la tête sur les épaules.

12

JOLIS BRACELETS DE COULEUR

DERNIÈRE MODE DE PARIS. HIVER 1976-77

POUR

\$700
TAXE ET
FRAIS
COMPRIS



12 JOLIS BRACELETS EN ACÉTATE NOBLE — 4 COULEUR
CHACUNE EN 3 TONS DÉGRADI
QUALITÉ GARANTIE

Vous pouvez varier tous les jours en harmonie avec vos vêtements. Les articles similaires se vendent en magasin jusqu'à \$1.50 chacun, soit \$18.00 plus taxe pour 12 bracelets. Faites des cadeaux appréciés. Commandez plusieurs ensembles de 12 bracelets.

1 ensemble \$7.00 3 ensembles \$18.50
2 ensembles \$13.50 4 ensembles \$28.00

Veillez m'expédier..... ensembles de 12 bracelets. Je joins la somme de \$..... Chèque certifié, mandat de poste ou argent.

NOM

ADRESSE

VILLE CODE

CADELA — Boîte Postale 2500 — Succursale N.D.G. MONTREAL H4A 3R2

Ph.J. 7-11-76

CADELA — Boîte Postale 2500 — Succursale N.D.G. MONTREAL H4A 3R2

Un hiver saharien emmitouflé avec Carven

Si Carven, une des doyennes de la haute-couture française, a été l'instigatrice des voyages de présentation de haute-couture à travers le monde, c'est la première fois qu'elle offrait au Canada sa collection automne/hiver 1976, fin septembre.

Depuis trente ans, Carven promène autour du monde ses collections dans lesquelles souffle un vent pour le moins international, qui arrive des quatre coins du monde. Que ce soit l'Europe, l'Amérique du Sud, l'Afrique du Sud, l'Asie — Turquie, Iran, Japon, Thaïlande, Inde, Malaisie, Philippines, Liban, Koweït — l'Australie, les Etats-Unis,

Carven s'est promenée partout, elle a fait connaître des créations fraîches, toujours pensées en fonction des femmes de petite taille... comme elle.

En plus de ses collections, Carven a créé en 65 les costumes des hôtesses de Air India, de Koweït Airways, et de Middle-East Airways, en 67, ceux d'Aerolinas Argentinas. Tout dernièrement, elle créait les uniformes des hôtesses de la délégation française aux Jeux olympiques de Montréal.

Récemment les Montréalaises ont pu admirer une collection inspirée des vents du désert mettant à l'honneur le rouge, le violet,

le rose, le fuschia, le bleu, le camel, le brique, le marron et le noir.

On y note des épaules assez volumineuses, des jupes froncées à la taille, des manteaux amples qui s'apparentent aux teintes du désert sur des robes de tricot, des vêtements sport emmitouffés et emmitouffants qui accompagnent de longues écharpes enroulées, de capuchons. Les robes sont de longs tricots et les tailleurs, qui deviennent de magnifiques ensembles de voyage, se composent d'une cape à la "Laurence d'Arabie" et d'une jupe plissée à carreaux ou de tailleurs droits sous des capes courtes.

Pour le soir, l'inspiration vient en droite ligne de l'Orient et nous fait voir de longs fourreaux enfermés dans des cages de mousseline, des burnous vaporeux qui laissent apercevoir des combinaisons de zouaves, des ourlets se retroussant à la façon des pantalons de harem.

Les vêtements sont coupés dans des lainages moelleux, des jerseys angora, du tissage "tricot" à côtes, du tweed, du velours, de la soie, des mousselines de soie lamées et dorées, du tulle, de la dentelle pailletée et du taffetas.

Des turbans de jersey ou de tulle, des bonnets de fourrure souvent taillés dans de l'astrakan plat complètent le tout.

C.H.



Robe de mohair à rayures bayadères dégradées accompagnée d'un turban assorti.



DU NOUVEAU ET DE L'INÉDIT DANS la patrie

LE CANARD est devenu, maintenant, partie intégrante du journal LA PATRIE. Il constitue son supplément satirique et humoristique. Les lecteurs de LA PATRIE et du CANARD pourront ainsi, à la fois, faire une lecture fructueuse de pages sérieuses et se distraire en lisant les commentaires humoristiques sur les récents faits divers. La direction pense ainsi joindre l'utile à l'agréable pour rendre plus vivant votre journal.

la patrie

renferme des reportages exclusifs sur les grands de ce monde et sur ceux et celles qui font partie du jet set international.

la patrie

met à la disposition des associations, groupements et partis politiques une tribune gratuite pour émettre leurs opinions.

Participez à nos nombreux concours et gagnez de l'argent.



Houppelande très ample en gros lainage "côte de roche". La robe, le turban-écharpe, les revers aux épaules sont en laine à côtes géantes.



De la mousseline, des tissus vaporeux, des ourlets qui se retroussent à la façon des pantalons de harem... pour le soir.

Les robes du soir de Carven s'inspirent de l'Orient et se traduisent par de longs fourreaux enfermés dans des cages de mousseline, des burnous vaporeux qui laissent apercevoir des combinaisons de zouaves.

Jupe et petite veste en mohair à rayures bayadères, pull et turban en angora. (Collection automne / hiver 1976 de Carven "Un hiver saharien").



ALTA MUSIC DISTRIBUTION LTÉE

présente...

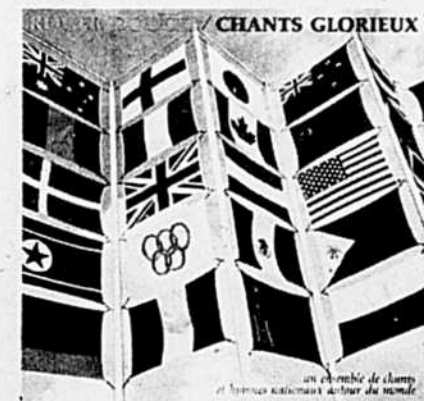
**CES DISQUES
SONT DISPONIBLES
CHEZ VOTRE
MARCHAND
DE DISQUES**



SAINTE-PEUX GS-228



MALICORNE GS-214



LES CHANTS GLORIEUX
de Roger Doucet AQF-613



MAGALI NOËL GS-221

La virginité a-t-elle encore de l'importance?

La virginité est-elle un mythe dépassé ou un tabou toujours vivace? Bien que les filles vierges se fassent de plus en plus rares, on ne se débarrasse pas, en quelques années, d'interdits plusieurs fois millénaires. Les récentes déclarations du Vatican sur la sexualité, proscrivant, entre autres, les rapports pré-nuptiaux, en font foi. Malgré le droit au plaisir de notre époque, dans certains milieux, il reste spécifiquement masculin et les femmes en sont encore aux revendications.

par Carmen Montessuit

Donc, malgré la nette dévaluation qu'elle subit depuis quelques années, la virginité reste un problème pour les adolescentes... qu'elles aient hâte de s'en débarrasser ou qu'elles craignent de la perdre.

On admet les frasques masculines

Alors que l'on a toujours admis, avec un petit oeil complice et une inaltérable bienveillance, les frasques masculines, il y a très peu de temps que l'on accepte, tout relativement encore, qu'une demoiselle "comme il faut" s'adonne sans remords — et sans l'accord du curé — aux plaisirs de la chair. L'expression "mener une vie de garçon" en dit long à ce sujet. Pour un homme, arriver puceau au mariage, constituait (et constitue encore) une sorte de déshonneur. On sait ce qui se passe aux enterrements de vie de garçon! Il fallait, par contre, que la jeune épouse arrivât chaste et pure le soir de ses noces.

Les romans populaires, jusqu'au début de notre siècle, regorgent de drames familiaux, où le père outragé maudit sa fille qui a fauté, et où l'innocente violée, refuse d'épouser l'homme qu'elle aime pour masquer son déshonneur.

On a habitué la femme à considérer son sexe comme un objet de honte et de dégoût. C'est Eve qui, selon la Bible, a tenté Adam: c'est elle qui a péché pour la première fois.

Dans la religion juive, les menstruations et les couches sont autant de souillures qu'il convient d'effacer par des bains rituels. Chez les Hébreux, si une jeune fille était violée à l'intérieur de l'enceinte d'une ville, la faute lui incombait entièrement: elle était lapidée parce qu'elle n'avait pas crié assez fort pour empêcher l'agression. Pour sa part, le christianisme, a de tous temps, exalté la virginité et la maternité, pour mieux nier la sexualité. Cette tendance manifeste sa toute-puissance dans le culte de Marie, ce qui signifie en langage vulgaire "la vierge-mère".

Chez les Gitans, une matrone attend que les jeunes époux consomment leur union, pour montrer aux invités le drap maculé de quelques gouttes de sang, preuve de la virginité défunte de la nouvelle mariée.

Actuellement, dans l'Italie du Sud notamment, où le sens de la famille et des traditions a gardé toute sa force, un jeune homme n'épousera que celle qui lui aura résisté jusqu'au mariage. Dans les villages, chaque famille surveillant jalousement l'honneur de ses pucelles, le jeune mâle célibataire n'a, pour calmer ses ardeurs, que le recours à la masturbation. A la belle saison, il se précipite sur les estivantes, avec une fougue d'autant moins étonnante qu'il est frustré tout le reste de l'année.

La bataille du sexe

Aujourd'hui, 80 pour cent des jeunes filles de vingt ans ont déjà eu, au moins, une expérience sexuelle. Le sexe, si longtemps brimé, réclame maintenant son dû. Lorsqu'elle était révolutionnaire, la Russie avait fait sien la liberté sexuelle. Quand elle est devenue totalitaire, elle a retrouvé le chemin d'un puritanisme étroit. Dans nos

pays, l'utilisation commerciale de l'érotisme, a désamorcé la bombe de la sexualité, en la transformant en produit de consommation. Ce qui fait que la majorité des gens goûtent aujourd'hui au fruit défendu avec moins de scrupules que jadis.

Pour les hommes, cela ne constitue qu'une infime différence: ils trouvent des partenaires plus facilement pour partager un plaisir qu'ils ont toujours considéré comme un droit inhérent à la condition du mâle. Le problème féminin se présente différemment. La femme a toujours joué un rôle subalterne, sa seule finalité sociale étant le mariage, suivie de la maternité. En règle générale, elle appartenait à son époux et dépendait totalement de lui.

Une femme "respectable" ne pouvait pas rechercher le plaisir, elle se devait d'accomplir le "devoir conjugal". Les classes moins favorisées de la société, où les femmes devaient elle aussi gagner leur vie à la sueur de leur front, étaient également soumises à l'idéologie de la classe dominante et la liberté sexuelle n'y avait pas sa place. De plus, la menace d'une grossesse indésirée incitait sans doute davantage les jeunes filles à la prudence que le respect des valeurs morales.

De nos jours, on essaie de nantir les filles d'une éducation aussi solide que celle des garçons, afin de leur donner des chances identiques dans la vie. Pourquoi, dès lors, existe-t-il des cliniques privées, où l'on répare, à prix d'or, l'hymen endommagé des fausses pucelles honteuses?

Féminisme et virginité

Les préjugés, hélas, ont la vie dure. Les mouvements féministes, qui revendiquent l'égalité professionnelle pour les deux sexes, réclament aussi pour la femme la libre disposition de son corps, c'est dire que ce n'est pas chose acquise.

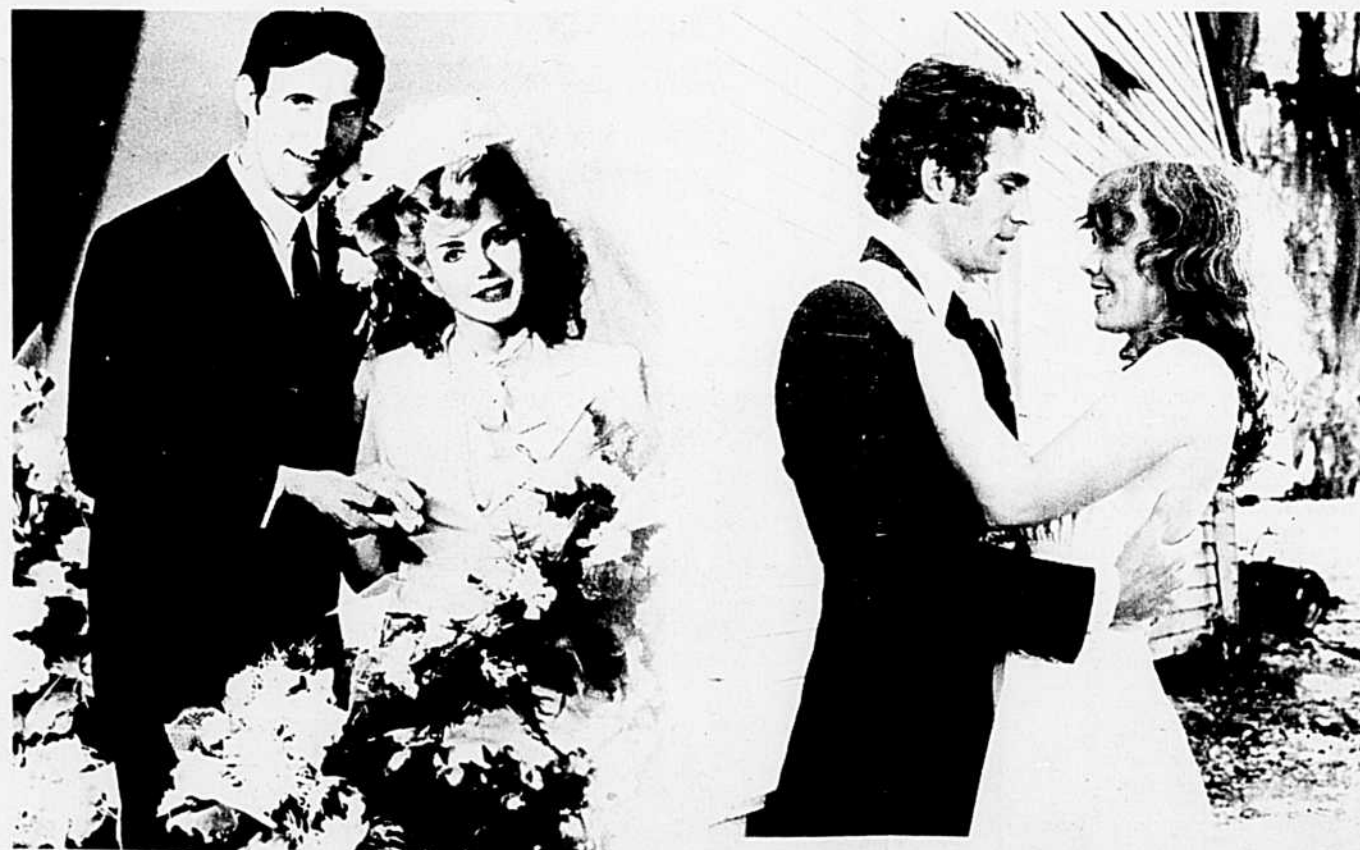
Entre la théorie et la pratique, le chemin se hérissé d'obstacles. Si des femmes, de plus en plus nombreuses, essaient de jouer le jeu de la liberté sexuelle, afin de s'assurer complètement, elles n'en ressentent pas moins, dans beaucoup de cas, objets de mépris dans les regards masculins. Beaucoup d'hommes se vantent encore crûment de leurs exploits amoureux, dans les termes les plus désobligeants pour leurs partenaires: ils considèrent qu'une fille qui fait l'amour librement n'est digne d'aucune estime.

Certaines féministes acharnées font porter le chapeau à la gent masculine tout entière, et se réfugient dans la pratique exclusive d'un lesbianisme forcé. Cette attitude sectaire de repli, ne fait qu'envenimer l'antagonisme entre les sexes.

La femme ne parvient pas à intégrer la liberté sexuelle à l'univers dans lequel elle se meut. Le courrier du cœur, quand il est pas inventé, serait intéressant à analyser de ce point de vue. On y lit fréquemment des lettres de style: "J'ai dix-huit ans et je suis toujours vierge, est-ce normal?" On peut donc constater que le subconscient féminin est loin de s'être débarrassé du mythe de la pureté, dont la preuve tangible reste la virginité. On se demande pourtant, au nom de quelle morale unilatérale, un homme aurait le droit de demander à ses partenaires des comptes récapitulatifs sur leur vie sexuelle passée.



Carole Laure représente la jeune femme moderne de notre époque.



Souvent on se marie religieusement pour faire plaisir à sa famille. Photo extraite du film "Mariage", de Claude Lelouch.

Pour que son premier rapport sexuel n'engendre pas le dégoût et la frigidité, la jeune fille doit éprouver un désir profond.

Les premiers rapports sexuels

Du premier rapport sexuel, dépend en grande part, du futur équilibre de la jeune fille. Il vaut mieux rester vierge quelques mois de plus que de se servir du premier garçon venu comme "ouvre-boîte". Pour que ce premier rapport sexuel n'engendre pas le dégoût et la frigidité, il est préférable que la jeune fille éprouve un désir profond et qu'elle ait affaire à un partenaire expérimenté, qui l'amènera progressivement au plaisir.

Faire l'amour, par principe, pour adhérer à un nouveau conformisme, risque d'amener les futures femmes à une conception de la sexualité, aussi peu exaltante que la nourriture d'un snack-bar. A la répression sexuelle, point tout à fait mort, a succédé l'anxiété sexuelle. Jouir, prend sa place parmi les objectifs à atteindre, au même titre que la télévision en couleurs ou la voiture de sport. Beaucoup de jeunes filles en arrivent actuellement à faire l'amour par crainte de se sentir anormales, par peur d'être rejetées par leurs petites camarades. Elles se font les esclaves d'une mode.

Qu'une fille décide de perdre son pucelage à douze, quinze ou vingt ans, cela ne regarde qu'elle-même. L'essentiel est qu'elle ait le choix et qu'elle l'assume. Vue de cette manière, la défloration véhiculerait, à coup sûr, moins d'angoisses que la chute des dents de lait chez un enfant. D'autant plus que le problème de la virginité, par rapport au mariage, tend, de son côté, à disparaître avec la prolifération de l'union libre.

Le mariage en question

La bonne vieille institution du mariage a beaucoup perdu de son caractère sacré. Ainsi, un nombre grandissant d'hommes et de femmes n'estiment pas indispensable de légaliser leur union.

D'après un récent sondage, le mariage est davantage ressenti comme "une simple formalité juridique qui permet à un couple de vivre en conformité avec les habitudes de la société", que comme une obligation religieuse ou morale. Le désir de mettre des enfants au monde joue également dans la décision de passer par l'hôtel-de-ville. Quant aux mariages religieux, s'ils restent nombreux, ils sont moins dictés aujourd'hui par la conviction religieuse, que par l'envie de faire plaisir à sa famille. Le divorce, a contribué pour sa part, à la dévaluation de liens qu'on disait indissolubles.

Les nouvelles générations, plus avisées que leurs aînées, ne se lancent plus dans la vie conjugale comme on se jette à l'eau. Les partenaires se choisissent désormais en connaissance de cause, ayant testé, entre autres, leurs affinités au lit. Sans compter les couples illégitimes qui n'ont pas l'intention de régulariser leur situation, le mariage à l'essai est devenu monnaie courante, particulièrement dans les grandes villes.

On a remarqué que la femme connaissait rarement un plein épanouissement sexuel dans les bras de son premier amant. Quant à l'homme, s'il peut éprouver une fierté à dévirginiser une jeune fille, il préfère, en général, pour compagne de lit, la femme avertie à l'oeil blanche qu'il lui faut déniaiser.

En revendiquant le plaisir, le couple accède enfin à l'âge adulte. Ainsi prend fin le temps grotesque où la mère dévoilait à sa fille les réalités de l'existence, juste avant la nuit de noces. Bien des désillusions et des névroses sont ainsi évitées. Quant à la virginité, elle ne conserve une importance que pour ceux qui regardent la vie dans un rétroviseur.



Les hommes, à présent, préfèrent les partenaires expérimentées à des oies blanches. Sur notre photo, Jane Birkin.

4 Soleils

4 Soleils

4 Soleils

4 Soleils

\$10,000 EN PRIX

EXIBEZ VOS COUPONS

LE PETIT JOURNAL

la patrie

TRIBUNE DES Capables

En collaboration avec **Treasure Tours**

La promotion les "4 SOLEILS" s'adresse à tous les résidents de Québec et la région. Il suffit de se procurer des coupons de participation chez votre marchand préféré. La liste des gagnants sera publiée dans ce journal.

LISTE DES GAGNANTS POUR LA PROMOTION "4 SOLEILS"

Gagnent un microsillon: GAGNANTS

Félix Boulanger, 1372, rue Des Groseillers, Ancienne-Lorette, Qué. Alain Rhéaume, 1209, avenue Notre-Dame, Notre-Dame-des-Laurentides, Qué. Louise Proteau, 507, boul. Saint-Claude, Neufchatel, Qué. Jean Paradis, 1136, boul. Sainte-Anne, Qué. U. Spenard, 825, rue Bon-Air, Sainte-Foy, Qué. Jean-Roch Bélanger, 154, rue Saint-Charles, Saint-Édouard, Cté Lotbinière, Qué. Stan Mercier, 774, rue Myrand, Sainte-Foy, Qué. Hélène Laliberté, 1561, rue Du Tertre, Sainte-Foy, Qué. André Lavoie, 117, avenue Jacques-Cartier, Donacona, Cté Portneuf, Qué. Marthe Fréchette, 420, rue Learmonth, Qué. Qué.

320, rue de l'Eglise, Notre-Dame, Saint-Laurent, Qué. Supermarché Mivil, 579, rue Saint-Claude, Neufchatel, Qué. Coloris Inc. 2642, boul. Laurier, Place Sainte-Foy, Qué. Mercerie Sainte-Croix, 6057, rue Principale, Sainte-Croix, Qué. Garage Desrochers Enr. 1321, boul. Marie-Victorin, Saint-Nicolas, Cté Lévis, Qué. Garage Desrochers Enr. 1321, boul. Marie-Victorin, Saint-Nicolas, Cté Lévis, Qué. Bédard Texaco Service, Route Nationale 138, Donacona, Cté Portneuf, Qué. Boutique Denis Pierre Inc. Mail Cap-Rouge, Qué.

Gagnent un radio AM-FM et un microsillon: GAGNANTS

Denis Castonguay, Sainte-Croix, Cté Lotbinière, Qué. Aline Jobin, 125, rue Champagnat, Vanier, Qué. Claudine Cardinal, 1469, rue de l'Église nord, Val Bélaire, Qué. Madeleine Marois,

Saint-Gilles, Cté Lotbinière, Qué. Benoît Auger, 720, rue De Nogent, Charlesbourg, Qué.

DÉPOSITAIRES

Mercerie Sainte-Croix Enr. 6057, rue Principale, Sainte-Croix, Qué. Alimentation A. Gauthier, 240, boul. Pierre-Bertrand, Vanier, Qué. Bijouterie Marcel Millette, 476, boul. Pie IX, Val Bélaire, Qué. Société Coopérative Agricole de Saint-Gilles, Cté Lotbinière, Qué. Co-Bo Service Inc. (Station Aigle), 4825, 3e Avenue, Charlesbourg, Qué.

Gagnant d'un téléviseur:

Denis Bolduc, La Durantaye, Cté Bellechasse, Qué.

DÉPOSITAIRE

Marché Alex Boutin, La Durantaye, Cté Bellechasse, Qué.

HOROSCOPE



22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Il faut que vous teniez compte que votre imagination vous entraîne parfois assez loin de vos véritables problèmes. Il serait temps que vous reveniez sur terre et que vous abordiez avec plus de réalisme les questions qui vous préoccupent.



22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer

Vous faites paisiblement votre petit bonhomme de chemin et vous ne voulez pas vous mêler aux intrigues qui se tissent autour de vous. Cette attitude est des plus sages, à condition de la maintenir. On vous appréciera davantage à cause de cela.



21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Vous exercez un certain charme sur les personnes du sexe opposé et, au début de la semaine, vous aurez l'occasion d'utiliser profitablement ce don. Ne tirez cependant pas vanité d'une situation que vous pourriez vraisemblablement maîtriser.



24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion

Votre impulsivité vous jouera bientôt de très vilains tours, à moins que ce ne soit déjà fait. Plusieurs personnes de votre entourage sont à la veille d'être excédées par votre humeur souvent maussade. Vous en subirez les conséquences.



20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poisson

Votre vie sentimentale jouit actuellement d'une stabilité dont vous pouvez tirer parti. En effet, vos appréhensions étant calmées de ce côté, vous pouvez plus facilement orienter vos énergies vers d'autres secteurs d'activité.



24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge

Des complications inattendues peuvent venir troubler votre petite vie tranquille. Vous en serez probablement choqué au début, mais vous vous y ferez par la suite. Vous bénéficiez du même coup d'expériences nouvelles.



21 mars - 20 avril
BÉLIER
et ascendant Bélier

Si vous êtes né à la fin du dernier décan et que vous êtes actuellement en affaires il est à prévoir que vous aurez à essuyer des coups durs. Il serait bon que vous vous déployiez plus de prudence et que vous vous absteniez de vous engager dans une transaction tentante.



24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Vos craintes vis-à-vis de votre avenir immédiat ne sont absolument pas justifiées, et vous vous faites du tort inutilement en vous inquiétant. N'allez pas au devant des événements, mais attendez plutôt qu'ils se produisent et dormez sur vos deux oreilles.



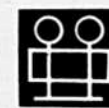
21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau

Appartenant au signe le plus "terrier" qui soit, vous êtes par conséquent porté à faire bonne chère et même parfois des excès de table. Votre foie en a pris un dur coup ces derniers temps, et il vous faudrait le surveiller un peu plus.



24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion

Si vous estimez avoir été leurré par votre conjoint, attendez d'avoir bien examiné la situation avant de réagir. Il se peut qu'il ne s'agisse que d'un malentendu, et vous seriez perdant si vous devanciez la situation. Restez calme.



22 mai - 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux

Il se peut que la personne aimée doute de vos sentiments. Si c'est le cas, ne vous évertuez pas à prouver de grands principes car cela risquerait de la faire s'inquiéter davantage. Vous avez votre conscience pour vous, et vous le savez.



23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Vous êtes sujet aux mini-dépansions, surtout à ce temps-ci de l'année. Vous avez tort de vous faire du mauvais sang, car cet état d'esprit n'est que passager. Essayez de vous faire une raison jusqu'à ce que les jours meilleurs reviennent, ce qui ne devrait pas tarder.

Renée Méthot a su se faire accepter dans ce milieu d'hommes

par
Marie Quimet

Au départ, une femme notaire, jeune et jolie par surcroît, doit prouver sa compétence, montrer qu'elle est capable de faire mieux qu'un homme. En y arrivant, elle joue en sa faveur, en ce sens qu'une femme notaire ne passe jamais inaperçue. Quand un client se rend compte qu'elle fait un travail sérieux et professionnel, il l'adopte et réfère même son nom à d'autres personnes.

"La profession de notaire se prête de façon idéale à une femme, m'explique Renée Méthot, parce qu'il faut être très efficace et très minutieuse en même temps. Les femmes portent plus d'attention au travail qu'elles vont effectuer. Un travail peut paraître monotone pour un homme tandis qu'il paraît intéressant pour une femme, par sa qualité d'exécution."

"Les situations qui amènent les clients dans notre bureau sont des situations heureuses généralement (je ne parle pas de règlements de successions) mais vous allez prendre le mariage, l'acquisition d'une maison, l'hypothèque, même un testament. En fin de compte, vous allez rire mais, pour les testaments, les gens viennent faire ça avant de partir en vacances. Ils sont très heureux, je veux dire qu'ils ne sont pas traumatisés par le fait qu'ils font leur testament."

"Il y a bientôt 6 ans et demi que je suis notaire, souligne Renée Méthot, et le temps a passé très vite. Au tout début, j'ai trouvé un poste comme secrétaire et analyste de successions dans un bureau de notaire où j'ai travaillé pendant 3 ans et demi. Depuis avril 1974, je suis à mon compte et ça va très bien. Je fais affaire avec de gros financiers. C'est un travail intéressant même si ça demande beaucoup d'heures et de sacrifices."

"Lorsque j'ai pris la décision de partir mon propre bureau, je n'avais pas de secrétaire, alors je faisais tout moi-même. Après 9 mois, j'ai engagé un secrétaire. Le travail l'exigeait. Tout de suite après, j'ai eu une associée, Denise Doiron qui a passé près d'un an avec moi. Maintenant, j'ai une autre collègue et, si tout va bien, d'ici 2 mois, nous prendrons de l'expansion."

"Ce sont les amours qui m'ont amenée à Montréal, me confie Renée Méthot, comme le veut le dicton, 'qui prend mari, prend pays'. J'avais fait la connaissance d'un notaire de Mon-



La profession de notaire se prête de façon idéale à une femme, parce qu'il faut être très efficace et très minutieuse en même temps.

tréal qui avait fait ses études à Laval. Cette personne était bien établie dans la métropole et je me suis dit que, si jamais nous devions convoler en justes noces, il préférerait demeurer à Montréal.

Renée Méthot a donc décidé d'ouvrir son bureau à Montréal tout de suite, avec l'intention de pouvoir continuer une fois mariée. Pour l'instant, elle est encore célibataire et elle est encore en pratique.

"Vous allez trouver ça drôle, me dit Renée Méthot, pour moi qui fait des contrats de mariage à longueur de journée, je n'y crois pas tant que ça, sinon pour les enfants. Je ne m'imagine pas mère de famille, et c'est encore en pratique. Pourquoi je ne pense pas encore au mariage. Ça va peut-être venir? Mais pas pour l'instant."

"Je suis partie à zéro. Venant de Québec, mes seuls contacts furent mes amis de l'Université Laval. Eux aussi sont venus à Montréal et travaillent dans des bureaux importants. C'est pourquoi j'ai mon bureau sur la rue Saint-Jacques. J'aimerais bien l'avoir à mon domicile. Cela coûterait moins cher. Quand

les gens demandent: "Qui est votre notaire?" On répond: "C'est la petite femme de la rue Saint-Jacques." Elle, ils ne l'oublient pas! Mais le notaire Renée Méthot!!!

"Le premier contact se fait souvent par téléphone. On me répond: "Je ne veux pas parler à la secrétaire mais au notaire" ou "C'est vous le notaire? Mais vous êtes bien jeune". Rien n'empêche Mlle Méthot d'être à la hauteur de la situation, ayant accumulé 3 ans et demi d'expérience dans un bureau de notaire. La première rencontre se fait aussi par référence. "Un de mes clients amène son contractant et, l'effet de surprise passé, celui-ci finit par m'accepter."

"D'autant plus que mon nom porte à confusion. Renée... on l'écrit avec un seul e. On m'écrit "Mon-sieur, Cher confrère." Surtout dans le milieu anglophone. Chez ceux-ci, Renée, c'est pas un nom à consonance féminine. Mais ça n'a pas créé de problèmes jusqu'ici. Le client qui a été bien servi, revient toujours."

Qualités requises

Etes-vous intégral et



Renée Méthot ne passe jamais inaperçue. Quand un client se rend compte qu'elle fait un travail sérieux et professionnel, il l'adopte.

impartial? Aimez-vous guider et conseiller? Etes-vous discret et prudent? Savez-vous convaincre et persuader? Etes-vous ordonné et méthodique?

But du cours, nature du travail et champ d'activité

Dans les universités francophones de la province de Québec et l'Université d'Ottawa, l'étudiant se prépare à devenir notaire en poursuivant ses études de Droit.

Le notaire est cette personne qui conseille son client désireux de signer des actes et des contrats de toutes sortes et qui reçoit ces actes ou contrats afin de leur donner une authenticité légale devant l'autorité publique et afin d'en assurer la date, en conservant le

dépôt et en produisant des copies notariées. Le notaire authentifie les actes des parties en cause. La tâche du notaire se rapporte à l'établissement et à l'enregistrement des hypothèques, aux placements des capitaux et obligations, à la recherche sur les titres de propriétés et leur transmission, à l'interprétation des testaments et aux règlements de successions, à la rédaction des contrats de mariage, à la constitution légale de sociétés, etc. Le notaire peut agir, aussi, comme mandataire financier et conseiller juridique dans certaines transactions commerciales. Il rédige et conserve à son bureau ou greffe l'original des documents notariés tels que les actes de vente, les testaments, les actes de sociétés, etc.

En dernière année de son cours, l'étudiant reçoit son

diplôme en droit. S'il veut exercer la profession de notaire, il doit, pour obtenir le droit de pratique, compléter, après son cours, un an de cléricature dans un bureau de notaire et passer les examens de la Chambre des Notaires. Le notaire n'a pas à plaider devant les tribunaux.

Débouchés

Le diplômé (e) en droit qui exerce le métier de notaire commence sa carrière dans un greffe de notaire établi ou dans les services gouvernementaux. Il peut aussi ouvrir son propre bureau. Un certain nombre de notaires travaillent pour des sociétés privées et deviennent administrateurs. Quelques-uns deviennent secrétaires généraux d'associations ou d'entreprises privées.

MOTS CROISÉS

5 MICROSILLONS À GAGNER

Pour ce faire, envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq microsillons que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs. N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours.

HORIZONTALEMENT

- 1—Revu, examiné — Carte — Interjection.
- 2—Action d'étaler.
- 3—Ouverture du nez — Ville et port des Etats-Unis.
- 4—Longue ceinture en soie des Japonais — Emission d'eau sous forme liquide par les feuilles.
- 5—Docteurs de la loi — Erbium.
- 6—Réformateur suisse, né à Orbe — Surface du gouvernail sur laquelle s'exerce la pression de l'eau pour orienter le navire.
- 7—En matière de — Navigateur portugais, découvrit le cap de la Bonne-Espérance en

1487 — Ecrivain suisse, né à Nyon 1857-1910.

- 8—Troisième période de l'ère tertiaire — Métal précieux.
- 9—Aluminium — Qui est d'une seule couleur.
- 10—Outil du cordonnier — Interjection — Vallée des Pyrénées espagnoles.
- 11—Toile de... — Série de trente messes consé-

cutives.
12—Ornement sacerdotal formé d'une bande d'étoffe élargie à chaque extrémité — Chef métais au Manitoba 1844-1885.

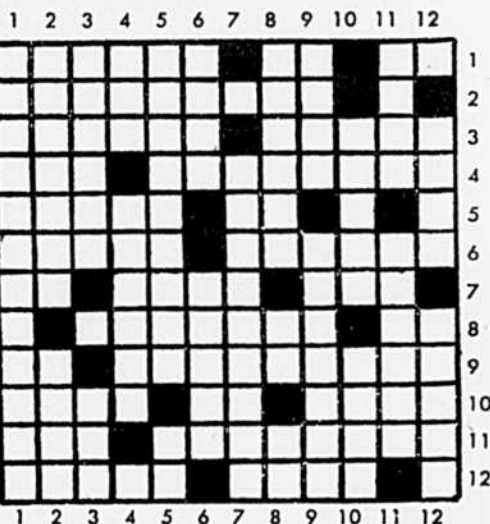
VERTICALEMENT

- 1—Qui peut-être renouvelé.
- 2—Institué, mis en vigueur — Réfléchis la lumière.
- 3—Soumettre à des chan-

gements — Femme d'Athamas.

- 4—Rivière de l'Asie centrale — Le doigt du milieu de la main.
- 5—Impression reçue — Pron. pers.
- 6—Oiseau d'Australie au plumage gris — Fer allié au carbone.
- 7—Rendre sec.
- 8—Guerrier et poète arabe du VI^e siècle — Drama lyrique japonais — Négation.
- 9—Immédiatement — A altéré dans sa pureté.
- 10—Microphone — Transmis de bouche en bouche.
- 11—Préfixe indiquant un composé d'un degré inférieur — Aimerai avec passion.
- 12—Petit âne — Mammifère ruminant de l'ordre des cervidés.

Problème no 114



Solution no 112



— Le docteur m'a recommandé de me relaxer tous les après-midi.



— Je sais que ça risque de bouleverser un peu votre plan de vol, mais j'aimerais que vous retourniez à l'aéroport, où j'ai oublié une petite mallette.

Liste des gagnants pour le No. 112
Gagnent un microsillon de "Nos plus belles chansons d'hier"

DINO LEPORE
698 Ave. Galt,
Verdun, Qué.

PATRICK ROY,
15 rue Des Ecoilers,
Cap Chat, Qué.

CELINE TRUDEL,
622 Boul. Iberville,
Repentigny, Qué.

MICHEL BIGRAS,
73 rue Leduc,
Ste-Thérèse de
Blainville, Qué.

DIANE VENDETTE,
309 rue St-Charles,
St-Roch L'Achigan, Qué.

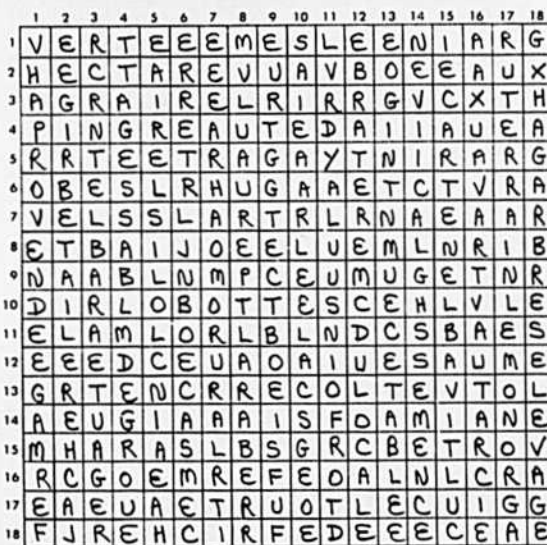
CONCOURS MOTS CROISÉS

"Photo-Journal"
Problème no 114
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué., H1W 1B3

NOM
ADRESSE
VILLE
Code postal

(Les microsillons sont une gracieuseté de "DISQUES GAMMA LTÉE")

MOT MYSTÈRE



Il s'agit de découvrir le mot «mystère», c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot mystère.

- | | | | | |
|-------------|-------------|-----------|----------|----------|
| A | cerné | ferme | L | rural |
| agraire | coloniser | foin | locale | rural |
| agriculteur | coopérative | | M | S |
| agronome | cultivable | G | métayage | semée |
| agronome | culture | gerbe | meule | semence |
| agrumes | | graine | N | silo |
| andain | D | grange | nord | T |
| arabe | défricher | | O | talle |
| arable | | H | orge | talus |
| arbres | E | hagar | P | tant |
| artaricie | eaux | haras | pollen | terrain |
| | écarte | hâtive | provende | terre |
| | élaguer | hectare | R | tourteau |
| | élevage | herbicide | racine | travaux |
| | enlevée | | rase | |
| | essoucher | J | rase | V |
| | étable | jachère | récolte | verger |
| | | jauge | rigole | verte |
| B | F | | | |
| basse | fermage | | | |
| bétail | | | | |
| bottes | | | | |
| | | | | |
| C | | | | |
| calée | | | | |

\$25 à gagner

Envoyez-nous la solution du mot mystère. Chaque semaine cinq lettres seront tirées au sort parmi tous les envois reçus.

Liste des gagnants pour le No. 112
GAGNENT \$5.00

ANTOINETTE BOISVERT
235-A rue Notre-Dame
Victoriaville, Qué.

ANDRE PRONOVOST
544 rue St-Laurent,
St-Jean, Qué.

MARGUERITE FORTIER
282 rue Duclis,
St-Hyacinthe, Qué.

PIERRE LANGEVIN,
2641 rue Descôteaux,
Sherbrooke, Qué.

RAOUL JEAN,
4512 rue Gisèle,
Duvrney, Laval, Qué.

Retournez le coupon et la grille à:

CONCOURS MOT MYSTÈRE "Photo-Journal"
Problème no 113
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal, Qué., H1W 1B3

NOM
ADRESSE
VILLE
Code postal



À qui la chance?

GAGNER CET ORGUE GULBRANSEN PACE-MAKER

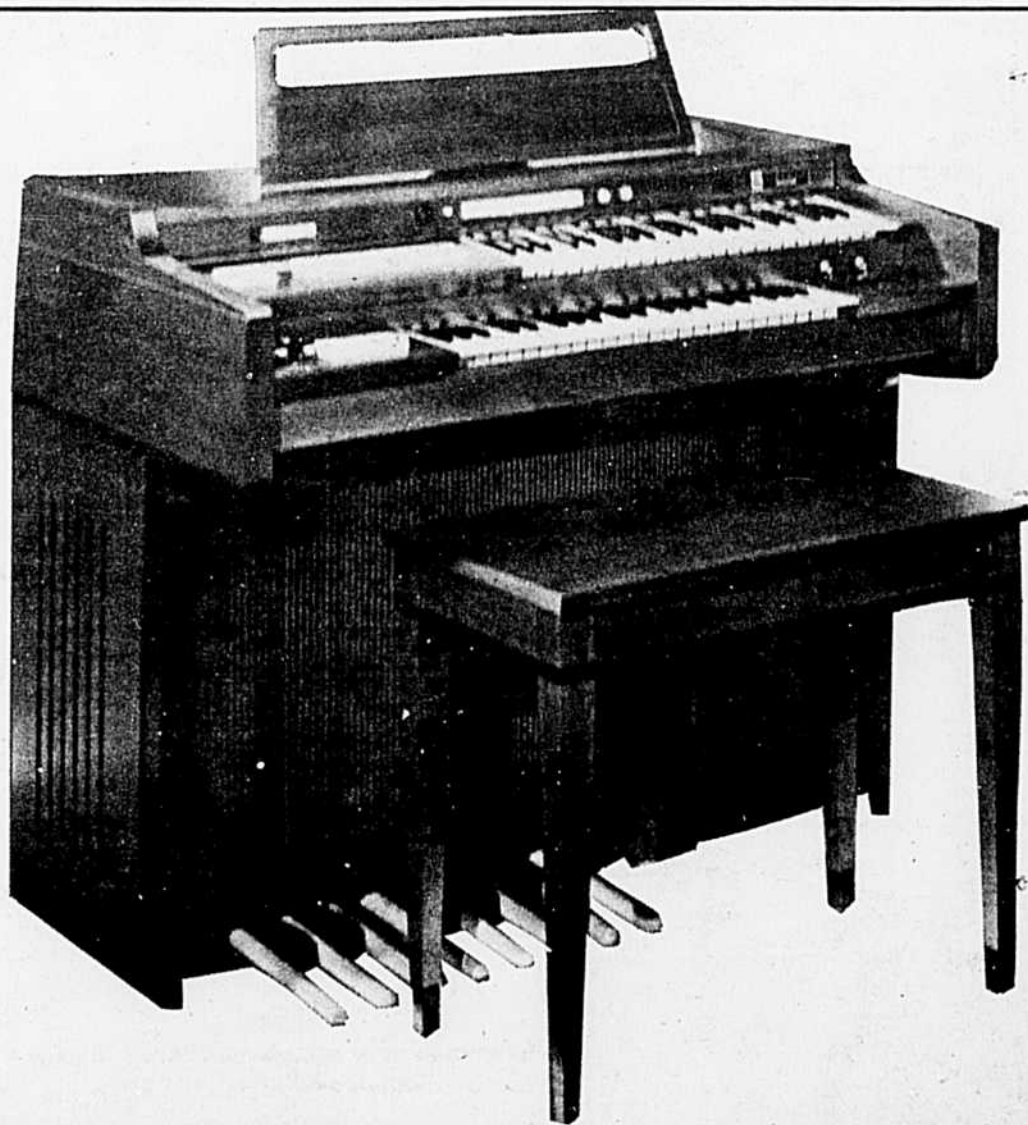
de Galipeau Musique

"Qui pense musique, pense Galipeau"

Cet orgue est montré chez les
dépositaires Galipeau Musique suivants:

LISTE DES DÉPOSITAIRES

Bathurst Enrg., 143 rue Principale, Bathurst, N.B.
 Beloeil Ltée., 600 boulevard Sir Wilfrid Laurier, Beloeil, Qué.
 Brossard Enrg., 1485 boul. Provencher, Brossard, Qué.
 Chateauguay Enrg., 102 rue St-Jean-Baptiste, Chateauguay, Qué.
 Chateauguay Enrg., 184 boulevard d'Anjou, Centre d'Achat Régional Plaza, Chateauguay, Qué.
 Chomedey Enrg., 1226 boulevard Labelle, Chomedey, Qué.
 Fleury Enrg., 1480 est, rue Fleury, Montréal, Qué.
 Joliette Enrg., 1075 boul. Firestone, Magasin no 6, Les Galeries de Joliette, Joliette, Qué.
 Lachute Enrg., 94 Argenteuil, Lachute, Qué.
 Louiseville Enrg., Galerie Louiseville, Louiseville, Qué.
 Montréal Nord Enrg., 5872 boul. Léger, Local 20, Montréal Nord, Qué.
 Pointe-aux-Trembles Enrg., 12675 est, rue Sherbrooke, Pointe-aux-Trembles, Qué.
 Québec Enrg., 977 Route de l'Eglise, Ste-Foy, Qué.
 Repentigny Ltée, 669 rue Notre-Dame, Repentigny, Qué.
 Repentigny, Ltée, 1000 boulevard Brien, Repentigny, Qué.
 Rive Sud Enrg., 1505 rue Ste-Hélène, Longueuil, Qué.
 St-Jérôme (Rosemère) Ltée, 401 boulevard Labelle, Centre d'Achat Place Rosemère, Rosemère, Qué.
 Saguenay Lac St-Jean Enrg., 500 rue Sacré-Coeur, Plaza, Alma, lac St-Jean, Qué.
 St-Eustache Enrg., 179 rue Hémond, St-Eustache, Qué.
 St-Hyacinthe Enrg., 992 rue des Cascades, St-Hyacinthe, Qué.
 St-Jérôme Ltée, 900 rue Grignon, Carrefour du Nord, St-Jérôme, Qué.
 St-Michel Enrg., 7049 boul. St-Michel, Montréal, Qué.
 Terrebonne Inc., 1185 rue Moody, Terrebonne, Qué.
 Trois-Rivières Enrg., 4576 boulevard Royal, Trois-Rivières, Qué.
 Verdun Enrg., 5500 rue Verdun, Verdun, Qué.



(Le tirage aura lieu le 30 janvier 1977)

Avez-vous un Galipeau Musique dans votre région?
 Si vous gagnez cet orgue aimeriez-vous
 prendre des cours de musique?

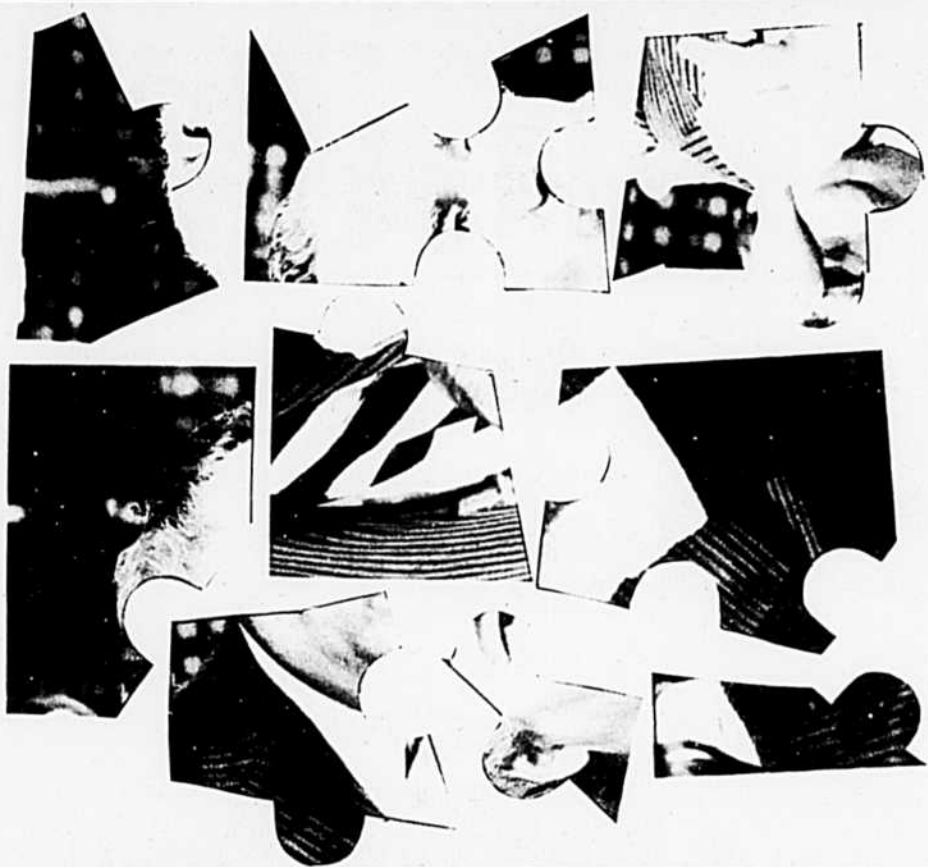
NON	OUI
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOM
 ADRESSE:
 VILLE: TÉLÉPHONE:
 PROVINCE: CODE POSTAL:

Retournez à:

LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
 Photo-Journal
 3019 est, rue Sherbrooke, Suite 215,
 Montréal, Qué.,
 H4W 1B3

Participer à ce concours en remplissant le coupon suivant:



**ELLE N'A POURTANT
AUCUNE RAISON, SELON
SES ADMIRATEURS**



La patineuse montréalaise Sarah veut transformer, par son style unique, les mouvements de la danse sur glace.

LA BELLE PATINEUSE SARAH EST SUJETTE AUX CRISES D'ANGOISSE

Lorsque Sarah Kawahara est devenue membre de la troupe des "Ice Capades", il y a quatre ans, elle s'y présentait avec un brillant passé de compétitions chez les amateurs et une excellente formation de danseuse.

Au cours des ans, elle a démontré un vif intérêt pour la danse par le biais de son patinage artistique. Cette année, Sarah croit que ses performances démontrent encore plus cet intérêt, reflètent mieux son ambition, désireuse qu'elle est de transformer, par son style unique, les mouvements de la danse sur la glace.

"C'est maintenant devenu une spécialité pour moi. Je sens que cette évolution me plaît. Cela me donne l'occasion de mieux m'épanouir." Elle prétend qu'avec un passé de quatre ans de patinage professionnel, elle doit songer à l'avenir. "J'ai de véritables crises d'angoisse quand je songe au moment où je devrai me retirer du spectacle" admettre cette patineuse montréalaise.

"Actuellement, beaucoup d'idées me trottent dans la tête, mais elles demeurent sans valeur tant que je n'en n'aurai pas fait des projets concrets. Dans mon cas, l'avenir le dira." Mais tous ceux qui la voient patiner et déployer un tel talent sont d'accord pour trouver absolument non justifiées ces crises d'angoisse.

Quand elle ne patine pas, Sarah consacre ses moments de loisirs à peindre, la plupart du temps des aquarelles et des paysages. "C'est la relaxation parfaite pour moi" de dire Sarah. Puis elle ajoute, en souriant: "Je risque de faire une dépression nerveuse au moins une fois par année. L'an dernier, cela m'est arrivé au cours de l'hiver à New York. Je me suis guérie de cela par une envolée en Nouvelle-Angleterre lors de mon jour de congé.

"Puis j'ai loué une voiture et je me suis rendue au bord de l'océan. J'ai ignoré toutes les affiches m'interdisant de passer et j'ai atteint la plage déserte.

"J'ai marché sur le bord de la mer, photographiant tous les chalets. Plus tard, j'en ai fait mes modèles pour mes tableaux. Pour moi, la solitude et le décor de la nature sont les meilleurs remèdes au monde."

Un autre point d'intérêt dans la vie de Sarah maintenant est d'apprendre à connaître son nouveau frère. Son père, devenu veuf quand elle avait onze ans, s'est remarié il y a six ans et Sarah avoue qu'elle est très entichée de la relation d'amitié profonde qui s'est développée entre elle et son frère architecte.

"Nous avons plusieurs intérêts en commun. Je me demande, si j'avais un vrai frère, s'il aurait été possible de nous entendre mieux."

Jeune femme très sensible, Sarah avoue demeurer toujours dans les meilleurs termes avec son père. "Faisant partie des "Ice Capades" je ne le vois pas très souvent, mais cela ne nous empêche pas de nous aimer pour autant. Nous formons un excellent duo, lui et moi. Il est très méthodique et moi, je suis plutôt fleur bleue."

Et pour mieux illustrer sa pensée, elle ajoute en souriant: "Il m'aide à faire mon rapport d'impôts et je lui indique où acheter des fleurs."

C. D.

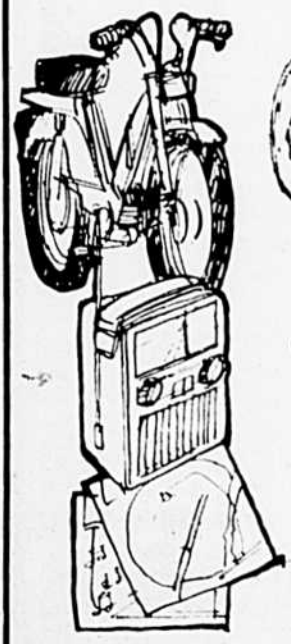
LISTE DES GAGNANTS POUR LE CASSE-TÊTE DE PIERRE LALONDE (No 124):

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Premier prix:
une radio
multi-bandes
de marque Zamir
Martin Boulet,
560, rue Laplante,
LaSalle, Qué. | Deuxième prix:
un microsillon
Chantal Coulombe,
Mont Saint-Pierre,
Cté Gaspé, Qué. | Troisième prix:
un microsillon
Clermont Veilleux,
8690, Route 23,
Saint-Georges,
Cté Beauce, Qué. | Quatrième prix:
un microsillon
Andrée Deschênes,
Sainte-Félicité,
Matane, Qué. | Sixième prix:
un microsillon
Jacques Rousseau,
2570, rue Chatham,
Longueuil, Qué. |
| | | | Cinquième prix:
un microsillon
Thérèse Cullen,
3275, boul. Louis-Pasteur,
Trois-Rivières, Qué. | |

DANS VOS LOISIRS FAITES UN CASSE-TÊTE ET GAGNEZ DES PRIX

**1er PRIX:
un vélosolox**
**2e PRIX:
une bicyclette
dix vitesses**

Ce concours est ouvert à tous, de 7 à 77 ans. Il s'agit de faire le casse-tête dans cette page, de nommer la vedette et de nous l'envoyer à l'adresse ci-dessous. Nous aimerions en même temps connaître vos artistes préférés du théâtre, cinéma, télé, radio, etc. Ne manquez pas de remplir la formule au-dessus du coupon. Chaque semaine, les participants pourront gagner une radio multi-bandes et cinq microsillons. À la fin du concours, deux participants auront la chance de gagner un vélosolox ou une bicyclette dix vitesses.



Une radio
multi-bandes
et cinq
microsillons
chaque semaine.

Nom de la vedette du casse-tête No 126

Vedette québécoise masculine préférée:	Vedette québécoise féminine préférée:
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.



ECRIVEZ A:
CONCOURS CASSE-TÊTE No 126
LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est, rue Sherbrooke
Montréal, Qué. H1W 1B3

NOM
ADRESSE
VILLE CODE

PH.J. 07-11-76

la GASTRONOMIE

avec Carmen Montessuit



Comment faire votre pain

La confection domestique du pain connaît une nouvelle popularité alors que les hommes aussi bien que les femmes redécouvrent les joies de faire leur propre pain. Afin de répondre aux nombreuses demandes d'informations précises sur la façon de faire le pain, Robin Hood Multifoods a préparé un nouveau livret de 32 pages, intitulé: "Faire son pain... facilement" et qui contient un guide illustré complet sur les étapes de la planification.

Au même moment, Robin Hood Multifoods a publié un livret de recettes, conçu spécialement pour le moule Bundt et intitulé: "Recettes pour le moule Bundt".

Voici déjà une recette de pain blanc classique.

Ingrédients:

- 1 c. à thé de sucre
- 1/2 tasse d'eau chaude
- 1 sachet de levure sèche active
- 5 à 6 tasses de farine tout usage Robin Hood (ordinaire ou instantanée)
- 1 tasse de lait
- 3 c. à table de sucre
- 2 c. à thé de sel
- 2 c. à table de shortening, de beurre ou de margarine
- 1/2 tasse d'eau chaude

Dissoudre 1 c. à thé de sucre dans 1/2 tasse d'eau chaude, dans un grand bol réchauffé. Saupoudrer la levure sur l'eau et laisser reposer 10 minutes. Bien brasser. Déposer la farine par cuillerées dans une tasse à mesurer our ingrédients secs, égaliser au bord et verser sur du papier ciré. Faire chauffer le lait (105 à 115°F).

Ajouter le lait chaud, le sucre, le sel, le shortening, l'eau chaude et 2 tasses de farine à la levure dissoute. Battre à l'aide d'une cuillère de bois, au batteur à oeufs ou au malaxeur électrique jusqu'à ce que la pâte soit lisse et élastique.

Ajouter graduellement 3 autres tasses de farine. Au besoin, ajouter d'autre farine jusqu'à ce que la pâte soit molle et se détache des parois du bol. Renverser sur une planche farinée, puis façonner en boule. Pétrir de 5 à 10 minutes ou jusqu'à ce que la pâte soit lisse, élastique et qu'elle ne soit plus collante.

Déposer la pâte dans un bol légèrement graissé et la retourner pour en graisser le dessus. Couvrir d'un papier ciré graissé et d'une serviette. Laisser lever dans un endroit chaud (80 à 85°F) jusqu'à ce que la pâte ait

doublé de volume (1 heure à 1 h 30).

Baisser la pâte d'un coup de poing, puis la renverser sur une planche et la diviser en 2 portions égales. Former une boule de chacune, couvrir et laisser reposer de 10 à 15 minutes. Façonner chaque boule en un pain, selon la méthode de la "pâte roulée" de Robin Hood. Déposer dans deux moules à pains de 8 pouces et demi x 4 pouces et demi x 2 pouces, graissés. Badigeonner de graisse le dessus des pains.

Couvrir d'un papier ciré graissé et laisser lever dans un endroit chaud jusqu'à ce que la pâte lève d'environ 1 pouce et demi au-dessus du moule, au centre, et que les coins soient bien remplis (1 h 1/2). Cuire à 400°F sur l'étagère inférieure du four pendant 35 à 40 minutes. Démouler aussitôt et badigeonner le dessus de beurre ou de margarine, si désiré. Laisser refroidir sur un treillis.

Gâteau aux amandes et aux cerises

Voici une recette que vous pouvez préparer avec votre moule Bundt. Il s'agit d'un gâteau aux amandes et aux cerises, qui en réglera plus d'un.

Ingrédients:

- 2 tasses de cerises rouges, confites, coupées en deux
- 1/2 tasse d'amandes effilées
- 1/2 tasse de farine Robin Hood
- 1 tasse de beurre ramolli
- 1 tasse de sucre
- 1 c. à thé de vanille
- 1 c. à thé d'extrait d'amandes
- 4 oeufs
- 1 tasse 1/2 de farine Robin Hood
- 2 c. à thé de poudre à pâte
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/2 tasse de lait

Mettre dans un bol les cerises, les amandes, et la demi-tasse de farine. S'assurer que les fruits sont bien farinés. Laisser de côté. Défaire le beurre, le sucre et les parfums en une crème légère et mousseuse. Ajouter les oeufs, un à la fois, en battant bien chaque fois.

Mélanger 1 tasse 1/2 de farine, la poudre à pâte et le sel et bien brasser. Ajouter ce mélange au mélange en crème en alternant avec le lait. Verser la pâte dans un moule Bundt de 12 tasses, graissé et fariné. Cuire à 300°F pendant 55 minutes environ ou jusqu'à ce qu'un cure-dent inséré au centre du gâteau en ressorte propre. Laisser refroidir 10 minutes avant de démouler.

sur un treillis. Envelopper le gâteau refroidi de papier d'alu-

minium et le laisser vieillir dans un endroit frais pendant quelques jours.



Préparez un bon gâteau aux amandes et aux cerises, que vous laisserez toutefois vieillir de quelques jours avant de le servir.

Gros pain de viande

- 4 livres de boeuf haché
- 3/4 de tasse de lait
- 2 tasse 1/2 de mie de pain
- 2 oignons moyens, finement hachés
- 1/2 tasse de piment vert finement haché
- 3 c. à thé de sel
- 1/2 c. à thé de poivre
- 2 c. à table de raifort préparé
- 2 c. à table de sauce Worcestershire
- 4 oeufs battus
- 1 tasse de sauce barbecue en bouteille

déposer sur un plat de service. Garnir de persil, 10 à 12 portions.

3 COURS DE CUISINE DES FÊTES

AVEC REPAS ET LIVRET

PROFESSEUR henri bernard

• AMUSE-GUEULES CHAUD ET FROID
23 OU 24 NOV. 1976

• REPAS DE NOËL
30-31 NOV. OU 1^{er} DEC. 1976

• BUFFET CHAUD ET FROID
7 OU 8 DEC. 1976

DÉPLIANT
843-6481

Institut Culinaire Henri Bernard
perme d'enseignement de culture personnelle 2015 de la montagne # 610 Montréal

Mélanger tous les ingrédients, sauf la sauce barbecue. Mettre ce mélange dans un moule Bundt de 12 tasses, graissé au préalable, et presser fermement. Cuire à 300°F pendant 1/2 heure. Égoutter puis démouler dans un plat peu profond allant au four.

Badigeonner le pain de viande de sauce barbecue. Remettre au four et cuire pendant une demi-heure, en badigeonnant de sauce barbecue 3 à 4 fois pendant la cuisson. Une fois cuit, le soulever délicatement à l'aide de 2 spatules et le

Vient de paraître

LA PUBLICITE QUÉBÉCOISE
ses succès • ses techniques • ses artisans
Commentaire par Jacques Bélisle
Retournez à:
Les Publications Publicis Inc.
La Publicité Québécoise
3019 est, rue Sherbrooke Suite 215
Montréal, Qué. H1W 1B3
Veuillez m'adresser: LA PUBLICITE QUÉBÉCOISE
Chèque Mandat Prix: \$10.00
Nom:
Adresse:
Ville:
Code Postal: PAS DE P.S.L. (C.O.D.)

320 pages

Prix: \$10.00

— BON DE COMMANDE —

Retournez à:
Les Publications Publicis Inc.
La Publicité Québécoise
3019 est, rue Sherbrooke Suite 215
Montréal, Qué. H1W 1B3

Veuillez m'adresser: LA PUBLICITE QUÉBÉCOISE

Chèque Mandat Prix: \$10.00

Nom:

Adresse:

Ville:

Code Postal: PAS DE P.S.L. (C.O.D.)

A Montréal c'est...

AUBERGE
Richelieu
INN



Située dans le centre-ville près des boutiques, restaurants et théâtres.

En quelques minutes vous pouvez atteindre tous les coins de Montréal. Accès direct au métro.

Vous trouverez à votre disposition:

- ★ 330 chambres spacieuses, suites et studios
- ★ Salles de réunion et banquets
- ★ Salle à manger "Le Cardinal Richelieu"
- ★ Bar et casse-croûte "Le Bistro"
- ★ Bar "D'Aragnan" avec danse et divertissements
- ★ Brasserie "Les Mousquetaires au Roy"
- ★ Piscine intérieure et bain sauna
- ★ Jardin terrasse

Buffet de choix
pour hommes d'affaires
tous les jours

ENDROITS IDEALS POUR UN REPAS FAMILIAL
LE RENDEZ-VOUS DES CONNAISSEURS

AUBERGE

Richelieu
INN

505 est, rue Sherbrooke (coin Berri)
Rés.: (514) 842-8581

je suis CURIEUSE

avec Claire Harting



Des triangles pour des petites tables ou des bibliothèques

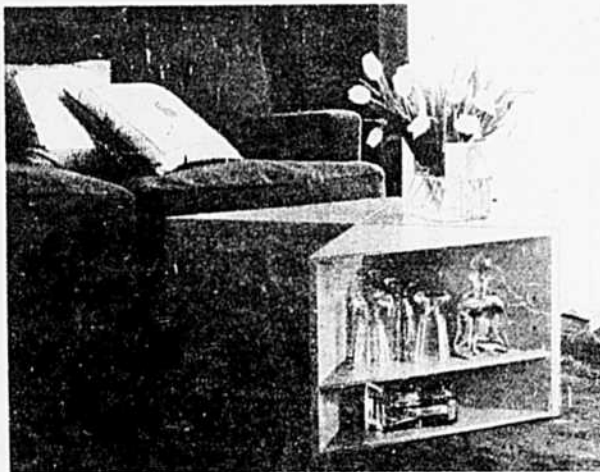
Les éléments qu'on peut grouper ou séparer sont très à la mode. Ils sont beaux - on en trouve une grande variété pour plaire à tous les goûts - et extrêmement pratiques car ils s'adaptent facilement aux besoins des gens de la maison, à l'espace disponible, aux dimensions d'une pièce. Ils peuvent également servir dans différentes pièces de la maison. Ici, il s'agit d'éléments triangulaires, encore plus pratiques et plus adaptables. On peut les placer dans un coin (les rayons) ou les aligner le long du mur (les tables) et les combinaisons qu'ils vous permettent sont innombrables.

La bibliothèque en coin peut contenir autant de rayons que vous le désirez et servir dans un hall, une cuisine ou un living room.

Les tables (trois triangles) peuvent être groupées et

placées près d'un sofa ou employées séparément.

Si l'espace est assez vaste, vous pouvez grouper plusieurs triangles et y ranger différents objets.



Des petites tables triangulaires peuvent être groupées et placées près d'un sofa, d'un fauteuil, etc... ou servir séparément.

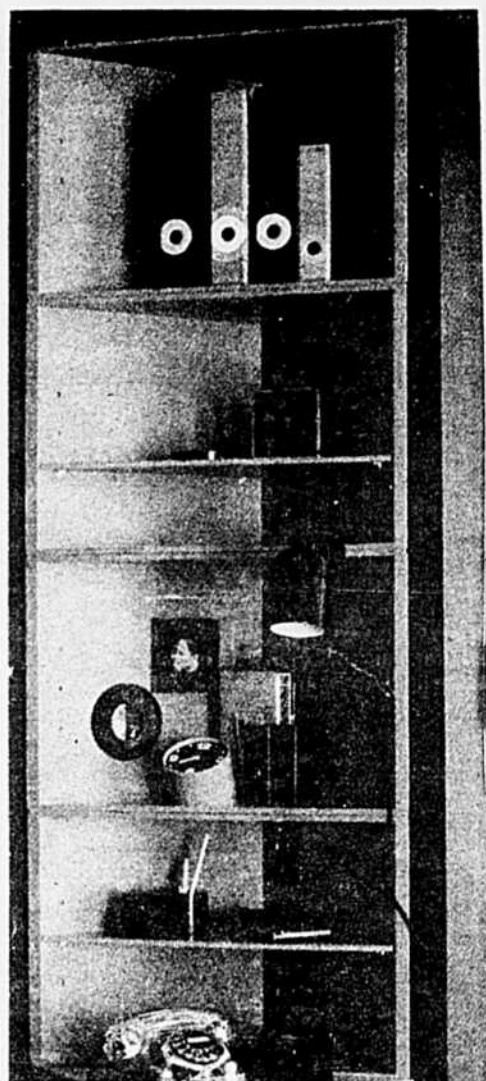
La construction des triangles

Matériel requis pour un triangle: bois pressé ou laminé ou contreplaqué de 3

8" (19 mm) pour les deux côtés de l'étagère qui touchent au mur; le même bois mais de 2/5" d'épaisseur (10 mm) pour les tablettes du haut et du bas; des clous galvanisés de 14" de long (35 mm); quatre supports de plastique d'environ 2" de diamètre (5 mm); une base de peinture (couche de fond) ou de vernis pour le bois, du mastic colle à bois, et de la peinture ou du vernis pour la finition.

Comment tailler les sections: le carré A mesure 17" x 17" (45 x 45 cm) et est taillé dans une planche de bois de 4" d'épaisseur. Sciée en diagonale, on en obtient la tablette du haut et celle du bas d'une section triangulaire. Le carré B mesure 16 1/2" x 16 1/2" (41 x 41 cm) et est aussi taillé dans du bois de 4" d'épaisseur et scié en diagonale pour faire les deux tablettes.

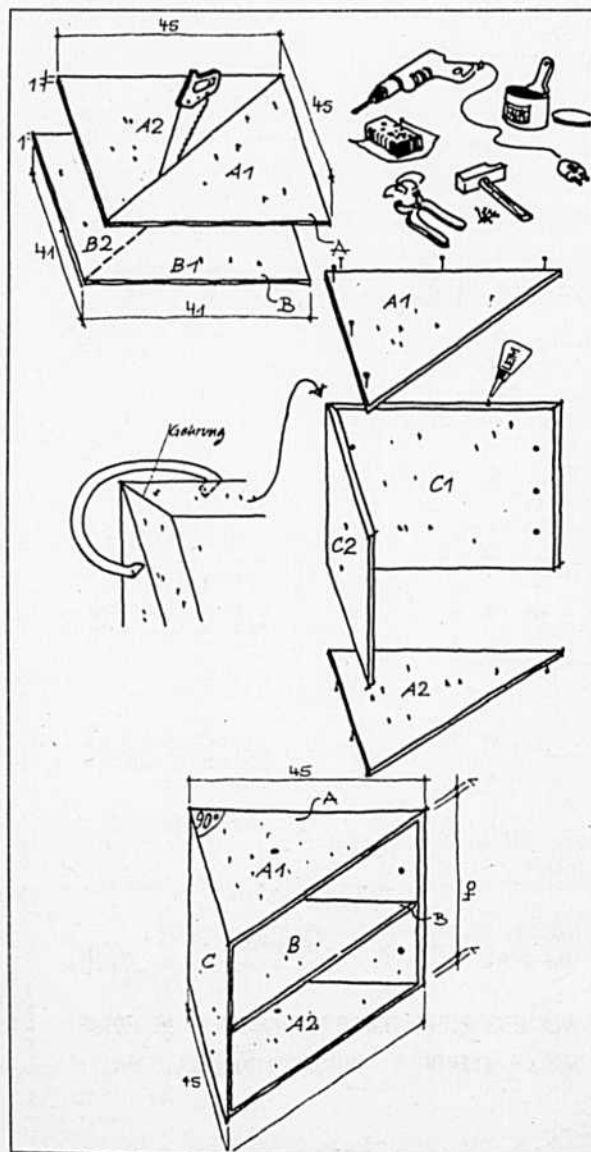
Les deux côtés de l'étagère (ceux qui appuient au mur) sont taillés dans du bois de 3/8" d'épaisseur (19 mm) et mesurent 17" x 16" (45 x 40). Les deux côtés de l'étagère doivent être à angles bien droits (90°), il faut donc beaucoup de précision dans la taille du bois. S'il vous est difficile de le faire vous-même, peut-être serait-il préférable de les faire tailler chez un marchand de bois. On perce des trous dans le mur à tous les 4" pour y insérer les supports (ils entrent dans le bois à 2/3 de l'épaisseur du bois).



Une bibliothèque triangulaire qui se niche confortablement dans un coin de murs est facile à construire et peut contenir autant de tablettes que vous le désirez.

Comment assembler les pièces: appliquer généreusement de la colle sur les côtés (de l'épaisseur) des pièces C1 et C2. Laissez sécher un peu et appliquer une autre couche de colle et pressez bien les deux côtés pour faire un angle de 90°. Faites tenir en place avec des serres jusqu'à ce que la colle soit bien sèche. Appliquez de la colle sur les bords intérieurs de la planche supérieure du triangle (A1) qui sera appuyée au mur et sur les dessus des pièces C1 et C2. Placez le dessus en travers des coins de murs et clouez-le. Retournez l'élément à l'envers et collez et clouez le fond (A2) de la même manière.

Appliquez une couche de peinture de fond ou de vernis et laissez sécher. Sablez avec du papier fin et appliquez deux couches de peinture de votre choix ou de vernis.



ENFIN!

UNE COLLECTION DE GUIDES A LA GRANDEUR DU QUÉBEC

PRATIQUES • VIVANTS • BON MARCHÉ



Recommandé par le Conseil du Tourisme du Québec et par



Seulement

\$1.00

l'exemplaire

LES PUBLICATIONS PUBLICIS Inc. LES GUIDES TOURISTIQUES A.B.C. Inc.

3019 est. rue Sherbrooke, Montréal, Qué. H1W 1B3

Veuillez m'expédier sans délai celui ou ceux de vos guides que j'ai cochés ci-dessous. Vous trouverez ci-joint un chèque ou mandat-poste de \$1.25 par exemplaire commandé (\$1.00 + \$0.25 pour frais de manutention).

..... QUÉBEC ET SES ALENTOURS
..... GASPÉSIE ET ILES DE LA MADELEINE
..... LES BONNES TABLES DU QUÉBEC

Nom
Adresse
Ville Code postal

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
A l'école. A la maison. Dépliants gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est. Mt-Royal Montréal H2J 1X6 Tél.: 523-7623

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est. rue Jarry
Montréal 272-9747

LES PLAISIRS DE L'HIVER



Non seulement l'hiver procure de nombreux plaisirs, mais il offre des scènes d'une beauté incomparable... à qui sait les regarder, les contempler.

Laissez-vous apprivoiser par l'hiver

Vous avez le choix, bien sûr! Ou vous regardez mélancoliquement tomber la neige qui s'accumule, remplit rues et terrains, bloque les routes, derrière vos carreaux de fenêtres, frissonnant à la pensée du froid, de l'effort... Ou vous décidez d'apprivoiser la neige et l'hiver, d'en profiter à plein, d'en jouir. Ce qui n'est ni bien difficile ni compliqué maintenant.

Qu'on pense au ski, à la raquette, au patinage, à la motoneige, au ski de fond, à la traîne sauvage, au hockey, aux week-ends de plein-air dans les auberges, les hôtels, ou à son propre chalet, voilà autant de plaisirs sains et revigorants qu'apportent l'hiver et la neige. Les excursions, les randonnées de groupes mises sur pied par divers clubs et associations réduisent considérablement le coût des déplacements et des séjours.

Quant à ceux qui n'ont pas à compter leurs sous de trop près, ils peuvent penser aux voyages... Voyages à l'intérieur du Canada, l'Alberta et la Colombie britan-

nique sont deux provinces réputées pour leurs pentes de ski. Voyages chez nos voisins américains et y descendre les pentes enneigées du Colorado, du Wyoming,

ou de l'Etat de Washington. Voyages outre-mer, en Europe, dans les Alpes, les Pyrénées... France, Suisse, Autriche, Italie, Allemagne. Et les autres... les autres

qui ne veulent ni apprivoiser l'hiver ni se laisser apprivoiser par lui, il leur reste les croisières en pays chauds, Antilles, Amérique centrale, bassin de la Méditerranée ou les séjours en Floride, au Nevada, au Texas, en Californie, ou encore dans une région semi-tropicale du Mexique comme Acapulco, Puerto Vallarta, etc.

BINK DIXON'S
SKI & THING SHOP



BINK DIXON

ROUTE 11, PIEDMONT, QUÉ. TÉL.: (514) 227-3443

QUARTIER GÉNÉRAL
POUR LES ÉQUIPEMENTS:

SCOTT-HANSON-HEXCEL
EXPERT EN RÉPARATION
DE SKI

ÉQUIPEMENT COMPLET DE SKI
DE FOND... et CADEAUX

TOUT POUR ENFANTS

Olympique* 1976.

SEULEMENT
\$995⁰⁰
MODÈLE
300



Venez regarder ça
de près et partez
avec une belle
tuque.

99¢

Valeur de la tuque: \$3⁹⁵
(jusqu'à épuisement
des stocks)



Chez nous c'est Ski-Doo.

SPÉCIAUX
PRÉSAISON
SUR NOS
MOTONEIGES



Motoneiges de la gamme de Bombardier-Liav
Aussi: motoneiges usagées
à partir de
\$490⁰⁰

VÊTEMENTS SPORT
PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX PRÉSAISON
SUR TOUT NOTRE STOCK DE
BOTTES — HABITS
MITAINES — CASQUES — ETC.

HEURES D'OUVERTURE
Lundi, mardi, mercredi: de 8 h 30 à 18 heures
Jeudi, vendredi: de 8 h 30 à 21 heures
Samedi: de 8 h 30 à 16 heures

PIGEON
MARINE & SPORTS Inc.

325-1010

6767 HENRI-BOURASSA E., MONTREAL-NORD

Golf St-François Ltée

CENTRE DE SKI DE FOND

**3000, boul. DES MILLE ILES,
ST-FRANÇOIS, LAVAL**

INFORMATIONS: **666-4958**

CARMAT SPORT ENR.

VENTE ET REPARATION D'AUTONEIGES ET DE MOTOS
AGENT SKIROULE - DIVISION ÉCURIE CARMAT

9384, boul. St-Michel, Montréal 387-1493



TOUT SOUS UN MÊME TOIT

QUILLES — TENNIS DE TABLE
MINI-GOLF — TENNIS INTÉRIEUR
BILLARD — PATINS À ROULETTES

- * TARIFS DE GROUPES
- * BINGO
- * MARCHÉ AUX PUCES
- * STATIONNEMENT



RECREATHEQUE

900, boulevard Labelle, Chomedey, Laval, Québec
H7V 2V5, Téléphone: 688-8880.





VOYAGES

Montambault inc.

512, Des Laurentides, Pont-Viau, 669-1738-3585
 350, Arthur Sauvé, St-Eustache, Place Sauvé,
 627-4761
 1991, boul. St-Martin, Chomedey, 681-2533
 3100, De la Concorde, Centre d'achats Duvernay,
 St-Vincent-de-Paul, 661-4860

POUR BELLE du SKI**NEUF - USAGÉ - ÉCHANGES****8366 St-Laurent 384-1315****DÉPOSITAIRE****KAWASAKI
SKIROULE
POLARIS****VENTE — SERVICE — RÉPARATION — VÊTEMENT****CARMAT SPORT ENR.**

9384, boul. St-Michel
 Montréal, P.Q.
 Tél.: (514) 387-1493

HEURES D'OUVERTURE:
 du lundi au vendredi
 de 9 h A.M. à 9 h P.M.

POURQUOI CHERCHER?

Nous avons un inventaire complet de toutes les pièces des marques HIRTH et SACHS pour moto-neiges.

AMPOULES:
 STANLEY ELECTRIC
 BOUGIES:
 ROBERT BOSCH
 AC-POL
 CÂBLES DE CONTRÔLE:
 A.E.S.
 COURROIES:
 DAYCO
 DÉMARREURS ET PIÈCES:
 ROBERT BOSCH
 PRESTOLITE
 FILTRES À ESSENCE:
 TRAPPEUR — PUROLATOR
 MOTEURS ET PIÈCES:
 HIRTH — KOHLER — SACHS



OUTILS:
 CENTRAL — HIRTH — SACHS
 PHARES:
 GENERAL ELECTRIC
 PIÈCES CARBURATEURS:
 TILLOTSON — PRENCO
 PIÈCES D'ALLUMAGE:
 ROBERT BOSCH — HIRTH
 SACHS — BOMBARDIER
 PIÈCES DE MAGNETO:
 ROBERT BOSCH — HIRTH
 SACHS — BOMBARDIER
 ROULEMENT À BILLE:
 HIRTH — SACHS — KOHLER



**POUR PLUS D'INFORMATION
 AUTO ÉLECTRIC LTÉE**

342 TERRASSE ST-BENIS, MTL

TÉL.: 845-5131

PLAISIRS D'HIVER

Quand on part en randonnée...
 comment s'équiper, comment s'habiller



VENTE — SERVICE
 RÉPARATION — VÊTEMENT

Centre du Jardin DION Inc.

258 CÔTE-NORD
 BOISBRIAND P.Q.

Tél.: (514) 435-0333
 -1485



VENTE - SERVICE
 RÉPARATION - VÊTEMENT

HUGUETTE SPORT

1082 CURÉ-POIRIER
 LONGUEUIL, P.Q.

TÉL.: (514)
 674-0711

Chez nous c'est Ski-Doo.**R-100 SPORT INC.**

— VENTE - SERVICE
 — RÉPARATION
 — VÊTEMENTS

512 Adolphe-Chapleau
 Bois des Fillons
 Tél.: (514) 621-7100

VOYAGES
LTEE**HARVEY TRAVEL LTD**

CENTRE D'ACHAT L'ACADIE SAUVÉ
1448 OUEST, rue SAUVÉ, Mtl
Téléphone (514) 332-4760

Au service des voyageurs depuis près de 35 ans
 LICENCE PROVINCIALE: 75-01-50269

**VOUS RÊVEZ
D'UN FOYER...****NOUS OFFRONS:**

- Un vaste choix de plus de 100 modèles
- Installation complète
- Garantie de fonctionnement
- S'installe dans n'importe quelle pièce, maison neuve, vieille ou en construction
- Venez voir nos spécialistes-âtriers.

**VENEZ VISITER L'UNE
 DE NOS VASTES
 SALLES DE MONTRE:**

QUÉBEC:

Les Entreprises Hugues Rochette Inc.
 798, boul. Charest est
 Tél.: 418-525-4018

CHICOUTIMI:

Le Centre du Foyer Inc.
 758, rue Alma
 Tél.: 418-543-4915

MONTREAL:**LES MAÎTRES DE L'ÂTRE LTÉE**

1456, rue Sauvé ouest
 Centre D'achats l'Acadie-Sauvé
 Montréal — Tél.: 331-6783



Pour les élégantes qui aimeraient revêtir un ensemble de ski de fond chic, il y en a de très beaux et de très bien faits en magasin. A gauche, un ensemble de gabardine bordeaux à motifs géométriques beiges; à droite, tenue knickerbocker et jaquette rouille à rayures beiges, rouges et noires. Pulls, bas et tuques sont joliment coordonnés. (Lilly Dee pour Activi-Dee).

Des chandails, des knickers permettant la flexion des genoux, de longs bas de laine, des chaussures souples et assez amples pour laisser lesorteils remuer tout à l'aise, d'authentiques mocassins pour la raquette, une tuque de laine, et vous voilà prêts!

On calcule qu'une somme de \$30, pour des mocassins, autant pour une bonne paire de raquettes, est bien suffisante. Pour le ski de fond, l'équipement de base (bâtons, skis, bottes) coûte environ \$100.

Que devez-vous emporter avec vous quand vous partez en randonnée? Quelques bons farts, une spatule de recharge, un anorak chaud pour la pause, un casse-croûte léger mais fort en calories (noix, dattes, chocolat, etc.) dans le havresac... et vous voilà équipé pour partir dans la neige blanche.

Pour ceux qui auraient quelque crainte, il est rassurant de savoir que plus de la moitié des stations mettent à la disposition des débutants un instructeur chargé de leur enseigner les techniques de base du ski de fond. On trouve aussi des livres spécialisés dans les librairies et chez les marchands d'articles de sport.



La raquette passionne autant les enfants que les adultes et peut facilement être pratiquée en famille.

LE SKI ET LA RAQUETTE AU QUÉBEC, C'EST FAMEUX!

Si le ski et la raquette étaient autrefois des moyens de locomotion, ils sont maintenant des sports revigorants qui, non seulement égaient les longs mois d'hiver, mais les rendent sains physiquement et mentalement. La médecine sportive a démontré que le ski de fond vient au premier rang des sports qui développent la plus forte capacité aérobie, qui est la faculté de l'organisme à fournir le maximum d'oxygène nécessaire à la combustion d'hydrates de carbone et de graisses permettant le travail musculaire.

Au début de la colonie, nos fameux coureurs de bois ont adopté la raquette indienne pour parcourir les immenses distances du pays. Le ski n'est apparu qu'au début du siècle. Les Russes et les Scandinaves le pratiquaient depuis des siècles.

On a découvert en Scandinavie, des fragments de skis remontant à l'âge de pierre (2000 à 4000 ans). Ces fragments étaient parfaitement conservés grâce au tanin qui se trouve dans les marais. Aux 15^e et 16^e siècles, les Russes remportent de nombreux succès militaires grâce à leurs skis. L'histoire moderne de la Suède commence par la célèbre course des meilleurs skieurs de Dalécarlie et de Gustav Vasa qui, après avoir délogé les Danois de la province, devint Gustav 1^{er}, roi de Suède (1520).

Quant à la raquette, elle a évolué chez les Indiens des différentes régions. Toutes les tribus amérindiennes, sauf les Indiens du Pacifique et les Esquimaux, ont fait usage de ce mode de transport qui a l'avantage de laisser les mains libres pour vider les pièges, bander l'arc ou braquer l'arme à feu.

Au Québec, ça foisonne

En fait de neige et de pentes, on est bien servi au Québec pour le ski et la raquette. On compte quelque 190 stations qui offrent un millier de pistes de ski de fond et près de 185 sentiers réservés aux raquetteurs, sans parler des vastes terrains boisés où l'on circule librement. La région

23, les environs de Québec, le Saguenay, lac Saint-Jean et la Mauricie 19, 15 et 14. On peut même se servir de skis ou de raquettes à flanc de Mont-Royal, le long du canal Lachine, sur les plaines d'Abraham et la rivière Saint-Charles.

En plus des stations privées, où certains établissements hôteliers proposent des séjours forfaitaires avec pistes sur les lieux, pension

des Laurentides compte une cinquantaine de stations, le Sud du Québec 38, le Bas Saint-Laurent et la Gaspésie

<i>Auberge Jean Coutu</i>		Tél. MH 861-5212
Ste-Marguerite Sta.		1-514-228-2511
JOT 2K0		
<ul style="list-style-type: none"> ● 1 Chairlift double ● 4 T-Bars ● 2 Poma-Lifts 	<ul style="list-style-type: none"> ● 15 Pistes de ski Alpin ● 8 Pistes de ski de fond 	
RAQUETTES, PATINS, BALLON-BALAI		
<ul style="list-style-type: none"> ● 72 CHAMBRES ● 7 CHALETS SUISSES 	<ul style="list-style-type: none"> ● SALLE À DÎNER ● CAFÉTÉRIAS 	



POUR TOUT

Ski faut pour tout
Skieur qui veut bien
Skier

**RENCONTRER
RICHARD SIROIS ET
MICHEL' FYEN-GAGNON**

Skieurs professionnels,
membres de l'équipe
de démonstration
Kneissl-Tyrolia-
Koflach, instructeurs
et membres du CFSA
À LA BOUTIQUE

SKIRA

**2775, boul. de la Concorde
DUVERNAY, LAVAL, P.Q.**

661-5603

complète et vaste choix d'activités, il y a les vacances blanches à la ferme qui, outre les excursions en raquettes et les promenades en carriole, offrent la possibilité de pratiquer le ski de fond près du lieu d'hébergement. On peut skier en famille à Montmagny, à Frampton, à North Hatley, à Sainte-Anne-des-Monts et à Bishopton dans le cadre de Vacances-familles, une forme de tourisme populaire proposant des modes variés d'hébergement (maisons privées, chalets, etc.) à prix modiques.

**Parcs et réserves
du Québec**

Dans les parcs et réserves du Québec, ainsi qu'à la station forestière Duchesnay près de Québec, le gouvernement a aménagé quelque 500 km de pistes balisées et entretenues auxquelles les skieurs débutants, moyens ou experts ont accès gratuitement. Les raquetteurs ont à leur disposition près de 100 km de sentiers balisés. Les sportifs trouvent sur place tous les services requis et, dans les principales stations, la location d'équipement et un atelier de réparation.

Pour les adeptes du ski ou de la raquette en terrain boisé, non balisé et non entretenu, des chalets sont dis-

ponibles tous les jours dans la réserve de Portneuf, le parc des Laurentides et, en fin de semaine dans la réserve Saint-Maurice. D'autres installations accueillent les skieurs (sans frais d'entrée) dans les parcs nationaux de la Mauricie, à Forillon et à Camp-Fortune dans le parc de la Gatineau.

N.B. On peut se procurer des brochures "Ski de fond et raquette au Québec" et "Ephémérides" publiées par le ministère du Tourisme de la Chasse et de la Pêche, en écrivant au service des renseignements, touristiques, 150 est boul. Saint-Cyrille, GIR 4Y3.



Au Québec, le ski de randonnée est devenu un des grands plaisirs de l'hiver, qui est à la portée des jeunes comme des vieux. On voit ici le centre touristique du lac Simon.

BOUTIQUE La Bûche Ardente Ltée

VENTE - INSTALLATION
DÉCORATION - ESTIMATION
GRATUITE À LA MAISON



Déjà 7 magasins pour mieux vous servir:

147 Maple Center, Châteauguay, 691-5636
436b St-Pierre, Drummondville,
3122 Chemin Chambly, Longueuil, 677-6376
1434 King West, Sherbrooke, 565-1557
995 St-Maurice, Trois-Rivières, 376-9828
183 Champlain, St-Jean 347-8361
1610c Provencher, Brossard, 671-5959

NOUS SOMMES LES SPÉCIALISTES DU FOYER

**MAINTENANT VOUS AVEZ
LES MOYENS DE VOUS PAYER
LE DERNIER CRI DANS LE
DOMAINE DU FOYER**

Acorn
Olympic



L'ACORN FRANKLIN



les grandes CAPITALES

Caroline de Monaco, amoureuse d'un playboy de 36 ans

On parle beaucoup en ce moment dans les milieux du jet set des amours de la jeune et belle princesse Caroline de Monaco avec un playboy parisien qui a presque le double de son âge.

Philippe Junot a 36 ans et est courtier en placements. Caroline, elle, a 19 ans, et étudie les sciences politiques à la Sorbonne.

Junot, un descendant d'un des principaux généraux de Napoléon, raconte qu'il a rencontré Caroline il y a deux ans à un party donné par un ami. Il l'a revue dix mois plus tard chez un autre ami et en est tombé amoureux. "Elle était si belle... Je lui ai demandé un rendez-vous, et elle m'a dit oui. Maintenant, nous sommes très amoureux. Elle m'aime avec autant d'ardeur que je l'aime moi-même."

Même si certains racontent que le prince Rainier ne voit pas d'un très bon oeil les amours de sa fille avec Philippe Junot, lui, assure que c'est faux.

"On m'a invité au moins trois fois à dîner au palais en compagnie de la princesse Grace, du prince et de Caroline."

En effet, au début d'août,

Philippe Junot était invité au palais de Monaco où il s'était rendu passer quelques jours avec Caroline. Ils firent de la pêche, de la natation et du bateau ensemble. Un jour qu'ils faisaient du yacht, on vit Caroline, en bikini, se jeter plusieurs fois dans les bras du jeune homme.

A Paris et à New York

L'automne venu, Caroline est retournée à ses études à Paris et Philippe à son

bureau d'affaires à Paris également. En l'espace de six jours, ils sont sortis ensemble quatre fois. Et quand ils décident de s'amuser ils dansent et boivent du champagne jusqu'à trois ou quatre heures du matin.

Caroline et Philippe se sont vus aussi à New York et ont dansé pendant des heures chez Regine de Park Avenue. Les gens qui les voient ensemble ne peuvent s'empêcher de noter que

Caroline a les yeux très brillants quand elle regarde son amoureux et qu'elle donne en effet l'impression d'être très amoureuse.

Philippe Junot affirme que la différence d'âge — 17 ans — n'entre pas en ligne de compte dans leurs relations. "Caroline a beaucoup de maturité, c'est une fille brillante. Nous aimons faire du ski, de la pêche, du bateau ensemble. Mais nous discutons aussi littérature, arts et d'autres sujets très sérieux. Caroline est vraiment très intelligente et non pas la petite tête vide qui ne cherche que le plaisir, comme certains journaux tendent à le laisser croire."

"Mon travail me fait voyager partout en Europe et aux Etats Unis. Mais où que je sois, je reste toujours en contact avec Caroline, soit par téléphone, soit par lettre."

Quand on a demandé à Philippe Junot, reconnu comme célibataire endurci, s'il songeait au mariage, il est devenu très sérieux et a répondu qu'il n'avait rien contre le mariage mais que tel n'était pas son but.



Qu'ils soient à Paris ou à New York, quand Caroline de Monaco et Philippe Junot décident de s'amuser, ils dansent jusqu'aux petites heures du matin.



Cet été, Philippe s'est rendu à Monaco visiter Caroline. Ils ont fait de la pêche, de la natation, de la voile ensemble.

C. H.

Nos journaux fêtent aussi l'Halloween

Dans nos journaux, on fête aussi l'Halloween et d'après ces photos, vous pouvez constater que les employés des Publications Publicis Inc. se sont

beaucoup amusés. Le "party" s'est déroulé chez Gilles Labrecque, un de nos maquettistes et si ça a commencé tôt dans la soirée, il s'est terminé éga-

lement tôt... le matin.

En ce qui concerne les déguisements, vous pouvez également voir que la plupart avait fait fonctionner leur cervelle... exactement comme lorsqu'ils sont au travail! Mais ce soir-là, plus personne ne pensait au travail...

C.M.



Une vue du salon où s'est déroulée cette fête de l'Halloween. Au premier plan, dansant avec son épouse, Gilles Labrecque, celui qui recevait les joyeux fêtards.



Le méchant cowboy attaque le gentil couple, revêtu d'une belle chemise de nuit et d'un bonnet assorti. Nos deux victimes sont Marcel Ethier et sa femme, et le méchant, Pierre Girard.



C'est un déguisement à présent que de porter une mini aussi courte, à la mode il n'y a pas si longtemps. Il s'agit de Carole Girard, secrétaire à la comptabilité, et de son mari, Pierre.



Non, rassurez-vous, ils ne sont pas aussi âgés que ça. Mais l'illusion est parfaite. Il s'agit de Marcel Barbier, représentant publicitaire, et de sa femme.

les VOYAGES

L'AUTRICHE, PAYS DE DÉTENTE AUX PAYSAGES VARIÉS

des stations familiales, fréquentées surtout par des citoyens avides d'air pur, de détente et de repos et qui en profitent pour se refaire une santé.

L'Autriche offre à ses visiteurs des panoramas très variés: paysages montagneux, des impressionnants massifs alpins, lacs enchâssés dans un décor majestueux, régions vallonnées et boisées des Préalpes. Chaque hôte étranger, qui visite ce pays, y trouve son compte. Il y trouve le calme ou la compagnie, la possibilité de pratiquer, non seulement les sports d'hiver, mais aussi les sports aquatiques, ainsi que l'occasion de découvrir de nombreux foyers de culture.

par Carmen Montessuit

Il peut prendre part à des Festivals et des manifestations de toutes sortes. C'est d'ailleurs pourquoi tant de congrès et de conférences internationales se tiennent en Autriche. Dans ce pays,

tout visiteur peut avoir la certitude qu'il sera bien reçu.

Vous pouvez passer des vacances à n'importe quel mois de l'année. Chaque saison apporte ses plaisirs et ses distractions. Pour l'instant, nous allons surtout parler des plaisirs du ski, sans toutefois négliger

Vienne, ville tellement intéressante.

Une ville deux fois millénaire

Vienne, capitale de l'Autriche, est une ville deux fois millénaire. Elle possède une tradition, à la fois riche et vivante. A Vienne, la pleine saison dure toute l'année. Ainsi, en automne, commence la saison de l'Opéra, des théâtres et des concerts. La forêt viennoise se présente alors dans sa parure la plus belle. En hiver, c'est la pleine saison de la vie culturelle, les mille feux ensorcelants de Noël, avec le Bal de l'Opéra et d'autres fêtes enivrantes. Et si vous aimez visiter les églises, les musées,

voir des jardins et des fontaines magnifiques, ainsi que de très beaux sites, il est certain que Vienne ne vous décevra pas.

Vienne est belle de jour et de nuit! Ce n'est pas en vain qu'on l'a si souvent évoquée et que Strauss, entre autres, l'a chantée. Marchez dans les vieilles rues, à la découverte des cours gothiques et des palais baroques, sans oublier les joyeuses guinguettes des villages vigneronniers qui entourent Vienne.

Le Tyrol: terre d'élection des sportifs

Pour le ski, le Tyrol est le

pays idéal. Il y a d'abord les stations en vogue qui, quoique supérieurement équipées, empruntent la plus grande partie de leur éclat à la célébrité de leurs hôtes et à la vie mondaine qu'on y pratique. Ce qui n'empêche nullement les vrais sportifs de pratiquer leur sport préféré. Il y a ensuite les stations d'une élégance plus sportive, où l'on aime à se retrouver entre les gens du même monde, mais où les plaisirs champêtres et les joies alpestres dominent toutes les autres préoccupations. La gamme de autres stations offre à chacun ce qu'il désire, selon ses moyens et ses goûts. Beaucoup d'entre elles sont

De plus, le Tyrol est fertile en surprises heureuses. Non loin des glaciers, d'exquises petites villes médiévales, comme Solbad Hall, Schwab ou Kitzbuehel, champignonnettes autour de leur manoir à légendes. Innsbruck s'enorgueillit de précieux monuments d'architecture. Dans presque chaque rue, à chaque pas, la curiosité du chercheur est éveillée: c'est tel édifice ou telle vieille demeure. C'est aussi la variété des styles qui marque les étapes successives de l'histoire de la ville. Tout cela contribue à créer le charme d'une région que le lent travail du passé a forgé au fil des ans.

Une atmosphère internationale à Salzburg

Même si Salzburg est surtout renommée pour son Festival de musique, on peut aussi pratiquer les sports d'hiver dans cette ville... même s'ils sont moins courus qu'au Tyrol.

La province de Salzburg satisfait pas sa diversité, tous les désirs de ses visiteurs. Salzburg, sa magnifique capitale, vous enchantera avec ses curiosités, ses charmantes villégiatures sur de tièdes lacs ou la haute montagne avec ses rochers et sa glace. Vous aimerez aussi ses douces montagnes avec leurs pâturages et leurs forêts, les villages de montagne solitaires ou les centres de cure internationaux, comme à Gastein.

On y trouve l'atmosphère internationale de la ville festive de Salzburg ou, alentour, de calmes villégiatures et partout de belles montagnes.

Pour terminer, signalons que l'Autriche compte déjà de par le monde de nombreux amis. Il lui reste cependant assez de place pour vous permettre de le découvrir. Et vous ne manquez pas de vous compter bientôt au nombre de ses amis.



Dans le tyrol, un ski de printemps... très intéressant.



Le jardin Mirabell en hiver à Salzburg.



HAITI — BRÉSIL

LA PERLE DES ANTILLES FRANÇAISES...

HAITI

Départ les SAMEDIS, du 18 décembre à avril 77
AIR CANADA - vols nolisés sans escale de Montréal
Durée de 8 jours - 15 ou 22 jours.
Choix de 9 hôtels - Choix de séjours partagés entre ville et plage

PRIX À PARTIR DE \$405. (demi-pension (petit déjeuner américain et souper tous les jours))

LAVAL CENTRE LAVAL (CENTRE D'ACHATS) Autoroute 15, Sortie 6E 1600, Le Corbusier 687-0880	BROSSARD PLACE PORTO BELLO 7260, boul. Taschereau 672-5353
LACHUTE LES GALERIES LACHUTE 505, Chemin BETHANIE 562-3788	LONGUEUIL PLACE LONGUEUIL (Centre d'achats) 1, PLACE LONGUEUIL 679-3777



VOYAGES

TRAVELAÏDE

PERMIS 50280

RIO DE JANEIRO

BRÉSIL

Choix de 3 départs par vols nolisés
Varig B 707 direct de Montréal. 18
janvier au 1er février, 1er février au
15 février, 1er mars au 15 mars

PRIX À PARTIR DE \$790.

Choix de 3 hôtels: Everest -
Othon Palace - Méridien Copo-
cabana. 15 jours - 14 nuits.

(incluant déjeuners
brésiliens tous les jours).

CENTRE-VILLE 1010 ouest, STE-CATHERINE METRO PEEL 861-7272	MONTREAL DUPUIS CENTRE-VILLE 805 ouest, STE-CATHERINE METRO PEEL 842-5151	LES GALERIES NORMANDIE 2634, De SALABERRY 331-9971
PLAZA ST-HUBERT 911 est, Beaubien Metro Beaubien 273-7755	CARREFOUR MT-ROYAL 4454, St-Denis Metro Mt-Royal 845-8225	AGE D'OR METROPOLITAIN 911 est, Beaubien Metro Beaubien 273-2581



Les cinq partis suivants, l'Union Nationale, le Parti libéral, le Parti québécois, le Ralliement des créditistes et le Parti national populaire étaient représentés par les candidats de ces partis, dans le comté de Deux-Montagnes, au débat organisé par la Chambre de Commerce de Saint-Eustache. Chacun

d'eux a fait un exposé d'un quart d'heure, suivi d'une période de questions d'une heure et demie, à la fin de laquelle les candidats furent invités à tirer les conclusions de la soirée, durant cinq minutes, à tour de rôle.

-À Saint-Eustache,

NORMAND ROBIDOUX DÉCRIT LES AVANTAGES DU PROGRAMME DE L'U.N. POUR LE QUÉBEC ET LE COMTÉ DE DEUX-MONTAGNES

Le candidat de l'Union Nationale dans le comté de Deux-Montagnes, M. Normand Robidoux, a lancé officiellement sa campagne par un brillant discours à l'occasion d'une rencontre des candidats des divers partis en lice, au souper de la Chambre de Commerce à Saint-Eustache, cette semaine.

M. Robidoux a présenté les grands thèmes de la campagne actuelle qui sont: le climat social ou la qualité de la vie au Québec, les affaires économiques, les questions sociales, l'agriculture et l'éducation.

On retrouvera ci-après de larges extraits de cet important exposé de M. Robidoux.

Le climat social

"Il est certain que le climat social actuel est mauvais. Il y a trop de débats stériles sur la langue, le chômage, les conflits

sociaux; trop de grèves et d'insécurité. Les syndicats ont formé, sous le gouvernement Bourassa, un régime parallèle qui défie continuellement les autorités fédérales, provinciales et municipales.

Nous n'avons qu'à penser aux jours sombres que nous venons de traverser et que nous continuerons de connaître si un gouvernement libéral est élu, car son grand défaut est de ne pas pouvoir prendre des décisions, ou de passer des lois ridicules comme la loi 22, qui est rejetée par tous et même par Jean Marchand.

"Un gouvernement Union Nationale meta les chefs syndicaux et les forcera à obéir aux lois. C'est une promesse formelle de notre chef, Rodrigue Biron, un chef d'entreprise compétent et dynamique, qui est habitué à prendre des décisions. Il respectera les syndicats et leur facilitera la formation de groupements afin de défendre leurs droits, mais limitera les abus de certains chefs qui sèment la zizanie, avec un pourcentage de voix inférieur à 50 pour cent des membres qu'ils représentent, tout en les incitant à des grèves illégales ou violentes.

"Un gouvernement Union Nationale remettra de l'ordre dans les hôpitaux, dans les écoles en créant un climat d'entente et de respect mutuel dans les rela-

tions de travail. Aux conflits permanents, l'Union Nationale propose la négociation permanente. Un Bureau de travail sera constitué. Il devra négocier d'une façon permanente et lorsqu'un désaccord persistera, un tribunal d'arbitrage, où les parties patronale et syndicale seront représentées, sera chargé de trancher les points de litige. La décision des arbitres sera exécutoire.

"La mère de famille joue un rôle essentiel au foyer. L'Union Nationale s'engage à lui verser un revenu, qui augmentera proportionnellement au nombre d'enfants.

Pour une foule de raisons, une femme mariée travaille à l'extérieur. Au même titre que la femme au foyer, la mère de famille qui travaille à l'extérieur doit être aidée

par le gouvernement. L'Union Nationale s'engage à établir, selon les besoins, un réseau adéquat de garderies. C'est un service à la population que le gouvernement doit fournir. Il est faux de prétendre que c'est une incitation à désertir le foyer. Il est temps que nous respections les volontés des Québécois, en leur fournissant les instruments nécessaires à leur épanouissement. Leur gros bon sens est là et aucun gouvernement ne peut se permettre de leur imposer ce qu'il pense. Il s'agit là d'un paternalisme maladroît et ridicule.

"L'Union Nationale désire reconnaître par une loi les droits de l'enfant: ses droits à la vie; aux bons soins et aux bons traitements; à la famille (foyers nourriciers); à la protection contre la discrimination et à l'éducation.

"Il est inadmissible qu'un être humain, expérimenté soit condamné à prendre une retraite à 65 ans. Sous le régime Bourassa, les gens de 3e âge ne sont bons à rien et sont mis au rancart n'importe où et n'importe

des agriculteurs, sur une période de cinq ans.

"Actuellement, il n'y a aucune planification autant à Québec qu'à Ottawa. Le meilleur exemple est celui de l'industrie laitière. Les producteurs de lait, que les deux gouvernements fédéral et provincial ont encouragé à augmenter leur production et forcément leurs dépenses, sont punis depuis des mois parce qu'ils dépassent un quota, réduit par ces mêmes libéraux qui les dirigent vers la catastrophe. On se souvient aussi des démonstrations violentes et percutantes des agriculteurs

québécois qui font de l'élevage, parce qu'ils ne reçoivent plus d'aide gouvernementale à laquelle ils ont un droit résolu.

"A l'intérieur de son plan quinquennal, l'Union Nationale propose d'établir un zonage des productions agricoles, par région; de transformer l'actuel ministère de l'Agriculture en un ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation. Il est temps qu'un gouvernement s'intéresse activement aux

comment. Il est grand temps que l'État s'occupe d'eux afin qu'ils puissent poursuivre une vie heureuse et active, selon leur désir. C'est à eux de juger où et comment ils peuvent être utiles. Libre à eux de se reposer, même avant 65 ans, s'ils le désirent.

"L'Union Nationale pense que tous les Québécois ont un droit absolu aux services de santé. Encore faut-il qu'ils soient malades. Actuellement, c'est le chaos le plus complet dans les hôpitaux. Les vrais malades ont été et sont encore trop souvent bousculés. Selon les médecins réputés, au Québec, comme ailleurs, 75 pour cent des cas sont d'ordre psychosomatique. Vous imaginez l'argent que l'on jette par les fenêtres depuis des années? "La qualité des soins, à ceux qui en ont véritablement besoin, à des coûts raisonnables, préoccupe tout spécialement l'Union Nationale.

"L'agriculture

"L'Union Nationale désire donner une direction nouvelle à l'agriculture du Québec et fournir aux agriculteurs québécois les moyens de bénéficier d'un niveau de vie à la mesure de leur travail.

"Comment atteindre ces objectifs?

En premier lieu, il est urgent de définir, avec les intéressés, un plan d'action, par région, qui nous permettra de planifier la production globale québécoise, les revenus et les dépenses

récents progrès réalisés dans la réfrigération, la congélation, etc., afin de réaliser une intégration plus poussée des produits alimentaires, au secteur de la transformation, qui est un créateur d'emplois. Une politique globale efficace de l'agriculture doit prévoir et permettre de réaliser, à des prix compétitifs, la transformation des produits de la ferme au Québec. Il est donc urgent de venir en aide aux coopératives, aux entreprises privées et de coordonner les activités des différents ministères provinciaux.

"L'Union Nationale veut assurer une commercialisation rentable de la production agricole.

"Pour régler définitivement le problème de la viande impropre à la consommation, il faut une assurance sur le bétail, qui consiste à exiger un prélevé sur les animaux expédiés aux abattoirs.

L'éducation

"Le gouvernement Bourassa a investi d'énormes ressources humaines et financières en éducation. Comme vous le savez, les lacunes sont nombreuses, et les professeurs et les élèves manifestent leur mécontentement depuis des années. Ça ne va plus au ministère de l'Éducation et dans les Commissions scolaires du Québec.

"L'Union Nationale entend concentrer ses efforts en vue d'améliorer la qualité de l'enseignement. Nous voulons donner à tous les Québécois la possibilité



De nombreux membres de l'Union Nationale du comté de Deux-Montagnes, ainsi que les cadres des Publications Publicis Inc. entourent, à l'une des tables, le candidat de l'U.N., M. Normand Robidoux (sous la flèche), au débat contradictoire organisé par la Chambre de Commerce de Saint-Eustache, ces jours derniers.



La Chambre de Commerce de Saint-Eustache avait invité ses membres, ainsi que ceux de tous les clubs sociaux du comté de Deux-Montagnes, à une grande assemblée contradictoire, ces jours derniers, dans une sucrerie de Saint-Eustache. Cette assemblée, qui réunissait quelque trois cents convives, s'est déroulée sous forme d'une confrontation entre les cinq candidats qui briguent les suffrages des électeurs de ce comté pour l'élection du 15 novembre.



M. Normand Robidoux, candidat de l'Union Nationale dans Deux-Montagnes, accompagné de son organisateur général, M. Claude Desormeaux, à gauche, a été interviewé à Saint-Eustache par M. Rémi Binette, rédacteur en chef du journal La Concorde de cette ville.



M. Normand Robidoux, à gauche, candidat de l'Union Nationale dans Deux-Montagnes, répond, de la tribune dressée par la Chambre de Commerce de St-Eustache, aux questions de l'auditoire, après son brillant exposé sur la situation politique au Québec et le programme offert par l'Union Nationale. À ses côtés, l'organisateur de l'Union Nationale pour le comté de Deux-Montagnes, M. Claude Desormeaux.

de recevoir une formation qui réponde à leurs talents et à leurs aspirations. C'est pourquoi d'Union Nationale pense que l'éducation doit être gratuite pour tous les Québécois.

L'Union Nationale reconnaît la langue française comme la langue nationale du peuple québécois. Le français et l'anglais sont toutefois les deux langues officielles du Québec.

"Dans le contexte nord-américain, nous sommes six millions de Canadiens de langue française, entourés de plus de 200 millions d'anglophones. Les Canadiens français doivent être fiers de leur langue, mais doivent aussi être réalistes. Tous ceux qui veulent accéder à des postes de commande doivent être bilingues. L'Union Nationale ne veut pas angliciser la culture québécoise, bien au contraire, mais ce n'est pas avec ces contraintes que l'on réussira à se développer et à progresser.

"Le ministre des Affaires culturelles, Jean-Paul L'Allier, est complètement perdu. Il a d'ailleurs commandé une enquête au sujet du manque d'intérêt des Québécois pour les arts. Là comme ailleurs, le gouvernement libéral n'a aucune politique sérieuse.

L'Union Nationale promet d'abolir la loi 22 et de la remplacer par un système scolaire où les parents auraient le choix d'envoyer leurs enfants à l'école française ou anglaise, sauf les immigrants non anglophones. L'enseignement de la langue

seconde débiterait dès la première année.

"En déclarant le français langue nationale, l'Union Nationale veut protéger et améliorer la langue française au Québec et conférer à la Régie de la langue française un rôle de gardien, avec les moyens et les pouvoirs nécessaires.

"Je termine en disant que le gouvernement Bourassa a des comptes à rendre et lorsque l'Union Nationale sera au pouvoir, nous demanderons des enquêtes judiciaires sur les coûts des Jeux olympiques et autres dépenses du gouvernement. Nous connaîtrons enfin la vérité.

"Les libéraux ont déclenché des élections sur la question du rapatriement de la Constitution. C'est un faux prétexte, car le Parti libéral avait 96 sièges pour pouvoir négocier en force avec les autres provinces et Ottawa. Ne perdons pas de temps sur cette question complexe.

"Les vrais problèmes du Québec sont de deux ordres: la qualité de la vie et la prospérité économique.

"Sous le régime Bourassa, le chômage a considérablement augmenté, comparativement aux autres provinces, au cours des mêmes années, avec un budget énorme de plusieurs milliards.

"Comme vous le constatez, il faut mettre de l'ordre dans nos affaires. L'Union Nationale, avec un chef tel que Rodrigue Biron et son équipe, peut seule relancer l'économie québécoise dans l'harmonie."

Candidat de l'Union Nationale dans le comté de Deux-Montagnes,

NORMAND ROBIDOUX RÉCLAME UNE ASSEMBLÉE CONTRADICTOIRE AVEC L'ALLIER ET DE BELLEFEUILLE

M. Normand Robidoux, candidat de l'Union Nationale dans le comté des Deux-Montagnes, nous a déclaré qu'il considère MM. Jean-Paul L'Allier et Pierre De Bellefeuille comme deux indépendantistes, puisque M. L'Allier a déjà été membre du PQ et invité par René Lévesque à faire partie de son équipe. "M. L'Allier ne se met-il pas actuellement en opposition directe avec son chef, Robert Bourassa, en refusant catégoriquement tout recul à propos de la loi 22, qu'il veut voir appliquer dans toute sa rigueur et sans aucun amendement pour en assouplir les effets, a dit M. Robidoux. Il aimerait bien rencontrer ces deux candidats, ensemble ou séparément, au cours d'une assemblée contradictoire dans le comté.

par Pierre Champagne

M. Robidoux entre sur la scène politique provinciale pour une raison extrêmement importante: la relance économique et, forcément, la diminution du chômage au Québec. Pour ce faire, il faut aider la petite et moyenne entre-

prise, créer un climat de confiance pour les investisseurs et faciliter les investissements par des mesures gouvernementales appropriées.

"Il faut que tous les Québécois soient libres d'agir et de s'exprimer, nous a déclaré M. Robidoux. Quand le problème du chômage, qui est

de 10 pour cent à l'heure actuelle, sera réglé, il faudra renforcer l'unité des Québécois qui parlent français et stimuler la culture française. Pour cela, il faut mettre sur pied un ministère provincial de l'Immigration extrêmement efficace, au lieu d'avoir des milliers de personnes qui contrôlent les anglophones et les immi-

grants qui sont déjà là et qui doivent jouir d'une liberté complète."

Il est important d'envoyer nos fonctionnaires à l'étranger, en France, en Suisse, en Belgique et dans les pays d'Afrique du Nord, afin de recruter intelligemment tous les francophones qui désirent venir vivre au Québec. Ce serait là un apport culturel et économique très important pour la province et pour tous les Québécois.

Les Italo-Québécois, par exemple, qui sont venus au Québec des membres de leur famille (la chose est également valable pour les immigrants de toutes origines) sont ainsi séparés physiquement et culturellement, en vertu de la loi 22, au sein d'une même famille. Cela est un défi au bon sens et à la liberté des citoyens, ceux qui sont déjà parmi nous pouvant envoyer leurs enfants dans les écoles de leur choix, alors que les nouveaux arrivants sont obligés de les envoyer uniquement et obligatoirement dans les écoles françaises.

Dans le domaine de l'aide aux petites et moyennes entreprises et notamment au monde journalistique, M. Robidoux souligne que le ministre sortant des Affaires culturelles, M. Jean-Paul L'Allier, a fait accuser réception, le 26 avril dernier, d'une lettre que lui adressait M. Robidoux au nom des Publications Publicis Inc., l'assurant que sa demande d'annonces de la part de son ministère dans les journaux qui sont la propriété de M. Robidoux, serait transmise immédiatement à M. Claude Bédard, directeur des communications et responsable des insertions publicitaires relevant de ce ministère.

"A ce jour, soit six mois plus tard, aucune réponse n'est encore parvenue aux Publications Publicis de la part de ce haut fonctionnaire et pourtant, le journal Le Devoir, avec un faible tirage de 28,000 exemplaires, reçoit beaucoup de publicité du gouvernement libéral, publicité qui est refusée aux Publications Publicis Inc., de préciser M. Robidoux, depuis la création de notre compagnie, qui regroupe La Patrie, Le Petit Journal, Photo Journal et La Tribune des Copains, soit depuis plus d'un an déjà, seize mois exactement pour être plus précis."



Avec le chef de l'Union Nationale, M. Rodrigue Biron, qui le recevait récemment à ses bureaux de Québec, M. Normand Robidoux, candidat de l'U.N. dans Deux-Montagnes, veut regagner ce comté (celui de l'ancien premier ministre Paul Sauvé) qui a toujours été traditionnellement fidèle à l'Union Nationale dans le passé.

Les invités de la semaine à la télé

par Carmen Montessuit

Le samedi 13 novembre, au canal 2, votre "Soirée du hockey" sera retransmise du Forum où vous pourrez regarder les Canadiens affronter une nouvelle équipe, les Rockies du Colorado.

Le lendemain, c'est-à-dire le dimanche 14 novembre, après "Quinze ans plus tard", vous assisterez à un récital de Mouloudji, enregistré à l'Olympia. Comédien, chanteur, peintre et écrivain, ce grand chanteur nous interprétera d'excellentes chansons, parmi lesquelles "le Coquelicot", qui a été un de ses grands succès.

Suivra, à 20 h 30, "la Police", un documentaire relatant le rôle, la formation, la mentalité et la violence de la police. A 21 h 30, trois compositeurs canadiens souligneront le 50e anniversaire de fondation de l'Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada.

Le choix du Québec

Il est inutile de vous préciser que toute la soirée du 15 novembre, à partir de 19 h 00, sera consacrée aux élections. Tous les journalistes de Radio-Canada seront présents pour nous donner les résultats du scrutin, au fur et à mesure. L'émission s'intitulera justement "Le choix du Québec".

Le mardi 16 novembre, après "Grand-papa", Nicole Croisille sera la "Vedette en direct". Elle interprétera quelques-unes de ses plus récentes compositions. Suivra, à 21 h 30, "le 60", animé par André Payette, émission entièrement consacrée à la campagne électorale et qui analysera cette campagne, ainsi que les résultats qui ont suivi.

Le mercredi 17 novembre, c'est la soirée "Du tac au tac", du "Travail à la chaîne" et de "Hors-série", à 21 h 00, qui présentera un Michel Strogoff aveugle et prisonnier, et qui a perdu tout espoir.

Les Grands films du jeudi 18 novembre vous proposeront "Mon nom est per-



Muriel Millard, l'invitée d'André Lejeune.



Jacques Proulx anime "Qui dit vrai" chaque semaine.



André Payette animera un "60" consacré aux élections.

sonne", avec le beau Terence Hill et Henry Fonda, qui est encore très séduisant. Ne serait-ce que pour voir jouer ces deux comédiens, le film vaut la peine d'être vu!

Le vendredi 19 novembre, Pierre Nadeau animera "Le pour et le contre", à 20 h 30 et une heure plus tard, ce sera le dernier épisode de "Un jour, ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne".

Le défilé du Père Noël

Au canal 10, vos Grands spectacles du samedi 13 novembre, mettront à l'affiche "Femmes de médecins", un drame avec Richard Crenna

et John Colicos. Un chirurgien tue sa femme après l'avoir surprise au lit avec un collègue. Celui-ci est transporté à la clinique pour une opération d'urgence. Ce meurtre et ses suites provoquent une prise de conscience dans les ménages des médecins qui dirigent la clinique et composent le cercle d'amis fréquenté par le chirurgien-meurtrier et sa femme.

Le dimanche 14 novembre, à 13 h 30, vous pourrez voir "le défilé du Père Noël" (eh oui! Noël arrive à grands pas!). A cette occasion, "Bon dimanche" sera écourté de trente minutes et "Judgement

rendu" sera retiré de l'horaire.

Le Ciné-comédie de 20 h 30 mettra à l'affiche "Garçonnière pour quatre", une comédie de moeurs avec James Gardner, Kim Novak et Tomy Randall.

A Télé-Métropole également, on parlera des élections, ce lundi 15 novembre, à partir de 19 heures. Sur cette chaîne aussi, vous pourrez avoir les résultats au fur et à mesure qu'ils seront connus.

Le mardi 16 novembre, après "Symphonien" et "Parlez-moi d'humour", "Les Berger" seront programmés à la place de José Todaro. Dans ce populaire téléroman, vous assisterez à la fin d'un cauchemar, ce qui veut certainement dire que la petite Sylvie sera retrouvée saine et sauve.

Dans "Chère Isabelle", le mercredi 17 novembre, à 19 h 30, Dodo-Isabelle a de bonnes raisons de croire qu'elle est enceinte. Vrai ou faux? Ensuite, Muriel Millard sera l'invitée d'André Lejeune, dans "A la canadienne" et, à 20 h 30, vous pourrez voir "L'union fait la farce", un jeu animé par Serge Bélair.

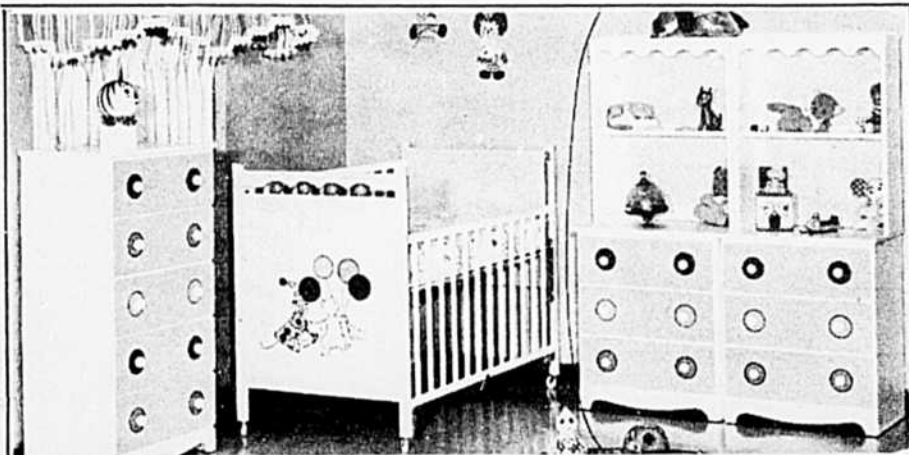
C'est un drame historique qui vous sera proposé, le jeudi 18 novembre, à 19 h 30. Il s'intitule "L'extase et l'agonie", et mettra en vedette Charlton Heston, Rex Harrison et Diane Cilento. A 22 h 00, André Robert animera "Montréal en parle".

Le vendredi 19 novembre, ce sera la soirée de "Médecin d'aujourd'hui" à 19 h 30, de "Nouveau talent" à 20 h 30 et de "Qui dit vrai", avec comme invité ce soir-là, Jérôme Lemay. "Qu'en pense le Québec" suivra à 21 h 30.

Festival Burton-Taylor

J'en connais beaucoup qui auront envie de veiller pendant cette semaine, ne serait-ce que pour regarder, du 15 au 19 novembre, le festival "Burton-Taylor".

Les cinq films proposés seront: "Cléopâtre", avec nos deux vedettes et Rex Harrison. C'est le film de la rencontre entre les deux grands comédiens. Suivront "Hôtel International", avec également Louis Jourdan, Elsa Martinelli, Rod Taylor et Orson Welles, "Le chevalier des sables" avec Eva-Marie Saint, "La mégère apprivoisée" et "Les comédiens".



BEBÉ VIE
3506, rue Monselet
Montréal-Nord
Tél.: 324-1924
8074, St-Hubert
Montréal
Tél.: 273-1472

ENSEMBLE 3 MORCEAUX
Bassinette-bureau double et matelas \$209

VOTRE PHOTO SUR POSTER GÉANT

Faites-nous parvenir vos PHOTOS, NÉGATIFS, DIAPOSITIVES favoris (n'importe quelle grandeur) en noir et blanc ou couleur. Photos de groupe, mariages, enfants, etc...

IDEAL COMME CADEAU OU DÉCORATION
Faites une surprise agréable à ceux que vous aimez.

20 x 24 couleur \$19.95 CH. 24 x 36 noir et blanc \$7.95 CH. * avec négatif

2 POUR \$37.00 2 POUR \$15.00
(*1.00 de plus avec chaque diapositive ou photo en noir et blanc)
(*2.00 de plus avec chaque diapositive ou photo en couleur)

NOUS ACCEPTONS TOUTES SORTES DE PHOTOS. DISCRETION GARANTIE. VOTRE ORIGINAL VOUS SERA RETOURNÉ INTACT.

Chèque ou mandat-poste (pas de C.O.D.)

N'hésitez pas, remplissez, découpez et postez ce bon aujourd'hui même.

VENTES BOUTIQUE ENR.
B.P. 220, STATION VICTORIA MONTREAL QUÉ. H3Z 2V5
S.V.P. accorder 2 à 3 semaines pour livraison.

MEILLEURE EST LA PHOTO PLUS BEAU SERA LE POSTER

S.V.P. me faire parvenir POSTER(S) GÉANT(S)
20 x 24 24 x 36 \$
frais de poste et manutention 50¢ 50
(\$1.00 de plus pour photo ou diapositive)
(\$2.00 de plus si en couleur) T.V.P. 8%
Ci-joint, mon chèque Mandat-poste
M., Mme, Mlle
Adresse
Ville Prov.
Code postal

PH. J. 07-11-76

POUR VOS PETITS "AMOURS"

MESDAMES, VOUS ÊTES FIÈRES DE VOTRE BÉBÉ!
OFFREZ-LUI UN SOUVENIR QU'IL CONSERVERA JALOUSEMENT TOUTE SA VIE.

TROPHÉE 5" x 2" x 3/4" RÉG.: \$19.95 **SPECIAL** \$12.95

ÉCUSSON 7" x 9" RÉG.: \$25.95 **SPECIAL** \$16.95

Gravures comprises

SPÉCIFICATIONS: Nous vous offrons ce bébé plaqué doré sur un bloc ou un écusson de noyer américain donnant tous les détails de la naissance de votre bout de chou.

VOIR LE CONCOURS
LES DRÔLERIES DES BÉBÉS dans "LA PATRIE"

Daoust & Fils 3699 est, rue Ste-Catherine Montréal, Qué. H1W 2E7

VEUILLEZ M'EXPÉDIER TROPHÉE ÉCUSSON Frais de manutention et de gravure inclus

à \$12.95 + \$1.04 de taxe de vente pour un total de \$13.99. Quantité...
à \$16.95 + \$1.36 de taxe de vente pour un total de \$18.31. Quantité...

NOM
HEURE DE NAISSANCE POIDS
DATE PARRAIN
TAILLE MARRAINE

GRAVÉS SUR UNE PLAQUE TÉMOIN

S.V.P. EXPÉDIER À:
NOM
ADRESSE
VILLE PROV.

CONCOURS

le nouveau-né de l'année 1976

Ce concours s'adresse à toutes les mamans qui ont donné naissance à un enfant durant l'année en cours (soit du 1er janvier 1976 jusqu'à maintenant).

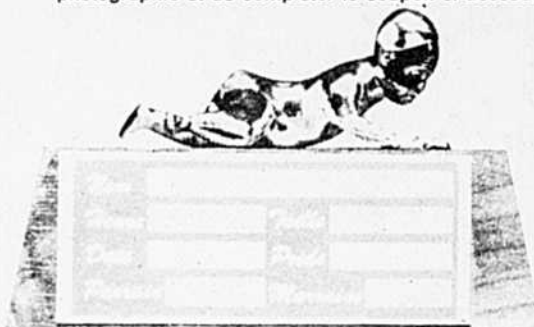
Il est très facile de participer à ce concours. Il suffit de nous faire parvenir une photographie et de compléter le coupon ci-dessous.



Premier prix: une plaque murale
Isabelle Rochon, Candiac, Qué.



Deuxième prix: un trophée
Marcelle Catudal, LaSalle, Qué.



Troisième prix: un trophée
Isabelle Lessard,
Ile Perrot, Qué.



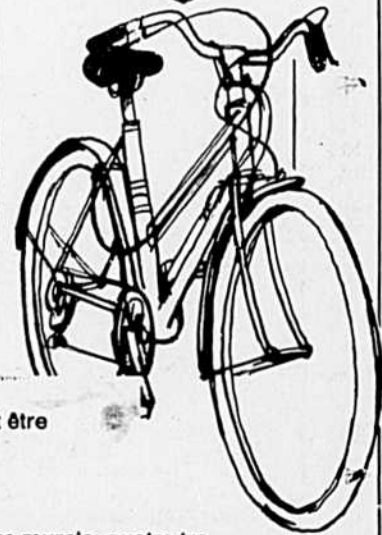
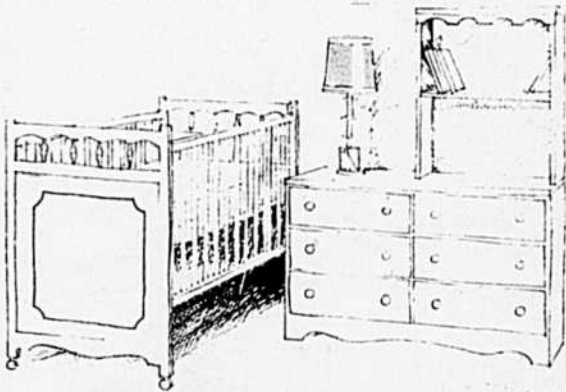
Quatrième prix: un trophée
Sébastien Moreau,
Saint-Hyacinthe, Qué.



Cinquième prix: un trophée
Yanick Vézina,
Saint-Canut, Qué.



Sixième prix: un microsillon
Claudia Gagné,
Baie-Comeau, Qué.



CONDITIONS:

Le bébé doit être seul sur la photo; la photo doit être en noir et blanc de préférence; si elle est en couleur, elle doit être très claire. Toutes les photos demeurent la propriété du Journal. Dix photos seront publiées dans Photo-Journal et les gagnants se mériteront une plaque murale, quatre trophées et cinq microsillons, chaque semaine. (D'autres prix s'ajouteront dans les prochaines semaines. À la fin de janvier 1977, nous offrirons au grand gagnant un ameublement de chambre à coucher pour bébé et sa photographie en couleur, 16" x 20", avec cadre. Pour sa part, la mère recevra une bicyclette dix vitesses. Un certificat de naissance devra nous être fourni avant la remise de ces trois prix.



Septième prix: un microsillon
Bruno Guerrero,
Greenfield Park, Qué.



Huitième prix: un microsillon
Mireille Bernier,
Matane, Qué.



Neuvième prix: un microsillon
Cathy Bolduc,
Lac Mégantic, Qué.



Dixième prix: un microsillon
Caroline Fortin,
Matane, Qué.

COMMANDITAIRES:

Les plaques et les trophées sont une gracieuseté de

Daoust & Fils
Bijoutiers Jewellers

3699 est. rue SAINTE-CATHERINE
MONTREAL, QUE.

L'ameublement de chambre à coucher est une gracieuseté de:

**BÉBÉ
VIE**

3506, rue Monselet
Montréal-Nord, Qué.
Tél.: 324-1924

8074, rue Saint-Hubert
Montréal, Qué.
Tél.: 273-1472

BÉBÉ

Nom
Heure de la naissance
Date de la naissance
Poids à la naissance
Taille à la naissance
Parrain
Marraine
Père
Mère

MAMAN

Nom
Adresse
Ville
Province
Code postal

RETOURNEZ A:

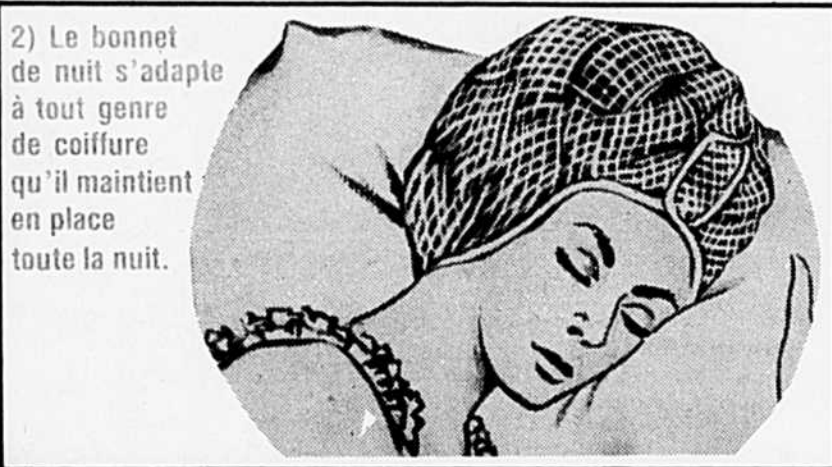
Le nouveau-né de l'année 1976 — LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est. rue SHERBROOKE, SUITE 215, MONTREAL, QUE. H1W 1B3
(Ce concours est ouvert au grand public à l'exception des employés
des Publications Publicis Inc.)

DORMEZ SUR VOS DEUX OREILLES

COIFFÉE DU BONNET DE NUIT PRINCESSE QUI PRÉSERVE VOTRE COIFFURE!



1) Coiffez votre bonnet de nuit Princesse au moment de vous mettre au lit.



2) Le bonnet de nuit s'adapte à tout genre de coiffure qu'il maintient en place toute la nuit.



3) Au matin, retirez votre bonnet de nuit et pas un cheveu ne sera déplacé!

S'AJUSTE À TOUTES LES TÊTES ... MAINTIENT LA COIFFURE DURANT LE SOMMEIL!

Même si vous dormez d'un sommeil agité, vous pouvez vous éveiller au matin coiffée comme la veille grâce au bonnet de nuit Princesse, léger comme une plume et s'adaptant à tous les styles de coiffure qu'il maintient en place la nuit durant. Changez-vous de coiffure? Votre bonnet de nuit s'y adapte.

Il suffit de vous en coiffer, de presser les deux ex-

trémités qui adhèrent l'une à l'autre et vous êtes prête pour la nuit. Il est si léger qu'il ne peut glisser. Il est indéformable, lavable, et se glisse aisément dans votre mallette de voyage!

Commandez aujourd'hui-même votre bonnet de nuit Princesse pour vous éveiller au matin parfaitement coiffée! Seulement \$3.99!

\$3.99

SEULEMENT

JAY NORRIS CANADA LTÉE
8595, boul. Langelier, Dépt. B-110
St-Léonard, Québec H1P 3B6

Commandes téléphoniques acceptées du lundi au vendredi de 8 30 a.m. à 4 30 p.m.

TÉL.: (514)-325-0260

Appels à frais virés non acceptés

FAITES UN ESSAI DE 90 JOURS À NOS RISQUES. SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS.

JAY NORRIS CANADA LTÉE

8595, boul. Langelier, Dépt. B-110
St-Léonard, Québec H1P 3B6

Expédiez-moi sans délai, bonnet(s) de nuit Princesse à \$3.99 plus 65¢ de frais d'envoi. TOTAL: \$4.64

Epargnez! Commandez-en DEUX pour seulement \$6.99 plus 85¢ de frais d'envoi. TOTAL: \$7.84

Epargnez davantage! Commandez-en QUATRE pour seulement \$12.99 plus \$1.25 de frais d'envoi. TOTAL: \$14.24

S.V.P. INCLURE DÉPÔT DE \$1.00 AVEC COMMANDES C.O.D.

(En caractères d'imprimerie)

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROV _____ CODE POSTAL _____

Résidents du Québec & de l'Ontario
ajouter taxe de vente provinciale