

Théâtre **ARCADE**

FRANCE-FILM A L'HONNEUR
DE PRESENTER



M. CHARLES DECHAMPS

dans "Son Mari" de Paul Géraldy



M. Antoine Godeau



M. Henri Letondal



Mme Jeanne Demons

Tel. AMherst 9394

EMILE COMO

Tailleur exclusif de

MM. Gaston Dauriac
Roger Garceau
J.-P. Kingsley
René Coullée

1218 Est, Sainte-Catherine
Près Beaudry MONTREAL



France-Film

présente sa cinquième



SAISON DE COMEDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Et voilà que s'inaugure notre cinquième saison de comédie française au théâtre Arcade. Cinq saisons consécutives c'est déjà très impressionnant si l'on songe à toutes les difficultés qui sont l'apanage constant du théâtre français notamment en cette ville. Mais France-Film a toujours eu la conviction bien mûrie qu'il fallait tenir le coup malgré tous les déboires et en dépit de toutes les incertitudes, qu'un jour viendrait où la semence produirait. Persistance, tenacité, bonne volonté renouvelée à chaque saison tels sont les éléments sur lesquels nous nous appuyons à l'ouverture de la présente saison. Nous avons confiance qu'elle sera aussi brillante que les quatre autres qui l'ont précédée.

Pourquoi pas? Nous avons vu la musique à Montréal se créer en cinq ans des milliers et milliers d'adeptes; nous voyons la saison d'opéra du Saint-Denis s'imposer à l'attention de tous les mélomanes sérieux. Faut-il rappeler, ici, les luttes du film français pour s'installer à demeure dans un domaine qui lui revenait de droit mais où la concurrence était puissante.

C'est le même procédé que nous entendons suivre pour le théâtre. L'an dernier l'intérêt a été plus grand que jamais à l'endroit de nos spectacles. Des créations nombreuses, des oeuvres de caractère très différent allant du vaudeville parisien aux oeuvres psychologiques les plus solides ont suscité un bel enthousiasme. Le public nous a fait confiance. Il eut été inconséquent pour ne pas dire maladroit, d'abandonner la partie alors qu'elle est sur le point d'être gagnée.

D'ici quelques semaines le recrutement des artistes sera achevé. Tout comme l'an dernier, notre administrateur, M. Antoine Godeau, au côté des vedettes toujours aimées du public, présentera un certain nombre de jeunes interprètes locaux qui demandent à passer au rang des professionnels comme c'est le cas, cette semaine de Mlle Adrienne Samuel. Ces jeunes artistes sont bienvenus à l'Arcade; nous savons que notre public leur fera un très chaleureux accueil!

Nous débutons avec une charmante comédie dans laquelle l'excellent comédien Charles Demain, de Mlle Adrienne Samuel. Ces jeunes Victor Boucher dont Dechamps est le continuateur.

Il est encore un peu tôt pour annoncer toute

la série de nos prochains spectacles mais l'on peut être assuré que le directeur artistique, M. Henri Letondal offrira un menu aussi varié que possible. Notre second spectacle mettra M. Marcel Chabrier en vedette et de semaine en semaine les amateurs constateront que rien n'est négligé pour les satisfaire.

La cinquième saison de comédie française à l'Arcade est donc lancée. Formulons les voeux les meilleurs et à tous les artisans des succès futurs, des premiers aux humbles nous disons: Bonne Chance.

LA DIRECTION.



Mme Fernande Albany

L'AUTEUR

La sensibilité de Paul Géraldy se discerne en pousses tendres dans un petit jardin poétique, aux contours encore indécis, aux vasques précieuses, aux ornements un peu futiles qu'on découvre en feuilletant les pages de son premier livre, "Toi et Moi". Pour avoir su parler aux femmes Paul Géraldy a conservé l'estime d'une "clientèle du cœur" dont la fidélité ne s'est jamais démentie.

Paul Géraldy, poète et auteur dramatique français est né à Paris en 1885. Après ses oeuvres de début: "Les petites âmes", poésie (1908); "Les poètes anglais" (1910), il conquiert tout d'un coup la faveur du public surtout féminin par son recueil lyrique: "Toi et moi" (1913) d'un charme exquis que suivirent: "Le Grand-Père", poème (1915) et un ouvrage en prose: "La Guerre, Madame" (1916). Mais il trouva sa voie en se consacrant à la comédie sentimentale où il brille dans l'analyse de l'amour par une certaine grâce pathétique. Ses principales pièces sont "Aimer" et "Les Noces d'Argent" (1921), "Grand garçons" (1922), "Si je voulais" (jouée l'an dernier) avec Robert Spitzer (1924); "Robert et Marianne" (1925); "Son Mari" (avec R. Spitzer, 1927). Mentionnons encore son roman "Le Prélude" (1923).

Alors que tant d'autres écrivains, les Bataille, les Bernstein par exemple abordent l'étude du cœur féminin avec violence, avec force et une sorte de fureur, Géraldy procède par touches légères et avec des délicatesses d'amant.

On nous dira: c'est un peu mièvre! Peut-être mais c'est le langage qu'entendent mieux les femmes. La lyre de Géraldy pince des cordes plus douces et leur résonance atteint par des échos d'une belle gravité les profondeurs où se cachent le mystère de l'éternel féminin.

Evidemment cette sèche et courte nomenclature de dates et de titres est loin de donner une exacte idée de l'oeuvre importante de ce poète merveilleux. Géraldy est de ces auteurs qui se jugent à leurs oeuvres. Il faut écouter son texte, se laisser bercer par cette prose toujours chantante.

SAISON 1943-44

Une semaine, commençant le 24 septembre

"SON MARI"

Comédie en 3 actes de Paul Géraldy et Robert Spitzer

PERSONNAGES

ANDRE MOREUIL	Charles Dechamps
MAXIME	Henri Letondal
JACQUELINE	Fernande Albany
MME JOLIVET	Jeanne Demons
GISELE	Adrienne Samuel
LEONTINE	Elisa Gareau

SYNOPSIS

Les trois actes se déroulent dans le même décor: un salon moderne.

NOTES DE LA DIRECTION

Les personnes arrivant après le lever du rideau ne pourront prendre leurs fauteuils que durant le premier entre-acte. Cette consigne sera scrupuleusement observée.

Durant les entre-actes retenez vos billets pour le prochain spectacle. Vous épargnerez du temps, vous aurez de meilleurs billets et vous faciliterez le travail de nos buralistes.

Administrateur:

M. ANTOINE GODEAU

Directeur artistique:

M. HENRI LETONDAL

Régie générale:

M. EMILE BOUFFARD

Décor:

M. MARCEL SALETTE

Réalisation scénique:

M. DESIRE DESMARTEAUX

LA PIECE

Une pièce de Paul Géraldy ne se prête pas à un court résumé, car comment réduire en cinq lignes l'esprit d'un homme d'esprit. Dans "Son Mari", Géraldy et son collaborateur habituel Robert Spitzer ont surtout voulu étudier cette minute psychologique où le commerce de deux êtres sincèrement épris et de parfaite bonne foi va subir les premiers effets de l'habitude, et peut-être d'une satiété dont les fugitifs symptômes restèrent jusque-là inaperçus. Il faut ce choc subit pour que l'invisible fêlure apparaisse, et, dès lors, chaque mot, chaque incident va l'élargir. La déception et l'indignation de Jacqueline devant les reproches de son mari passant vite les bornes, la poussent à braver le maladoit en convenant ironiquement qu'elle est en effet la maîtresse d'André. C'est le grand éclat. On divorcera, et voici une catastrophe à laquelle certainement aucun des deux époux ne pensaient une heure auparavant. Le second et le troisième acte sont le développement minutieux des causes de cette rupture subite et profonde entre deux êtres ayant si longtemps vécu dans la plus parfaite intimité.

Dans l'esprit des auteurs, cette pièce devait d'abord être un drame. Or, dans la vie le drame et la comédie à force de se côtoyer parfois se confondent. C'est ce qui se produit avec "Son Mari" qui devint une comédie créée en 1927 au théâtre de la Michodière par Victor Boucher, Marthe Régnier, Alerme et Renée Devillers. Il y a dans "Son Mari" une pointe d'émotion de même qu'une bonne humeur souriante et une ironie légère qui en font le type du divertissement de bonne compagnie.

DISQUES VICTOR

classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours

EMILE CARRIERE, O.O.D.
ADRIEN SENEAL, O.O.D.

CARRIERE & SENEAL

LTEE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277

Ste-Catherine E.
LA. 2211*



Mlle Adrienne Samuel



Mme Elisa Gareau

Achète
BIEN
qui
achète
chez

Dupuis Frères
LIMITÉ

Au
service
du public
depuis
1868

VOUS VOUS OUBLIEZ

Un avocat plaidant une cause s'emportait en injures contre la partie adverse: "Jamais je n'ai vu un homme aussi fourbe, aussi hypocrite; on chercherait en vain un plus grand voleur.... —Vous vous oubliez, Maître X....." interrompt en souriant le président de la cour.

EMMAGASINAGE ET REPARATIONS
DE FOURRURES

J. A. TURCOTTE
FOURRURES

1590 Ste-Catherine Est
Près de Champlain

Téléphone
FRontenac 7751

UNE RAISON

Lui—Pourquoi donc les femmes tiennent-elles davantage à leur beauté qu'à leur intelligence?

Elle—Parce que les hommes ont beau être stupides, ils ne sont pas aveugles pour cela.

* * *

ECONOMIE

—Est-ce que votre femme est économe?

—Oui; elle fait des économies sur tout; ainsi, elle n'a placé que vingt-neuf chandelles sur son gâteau à son quarantième anniversaire dernièrement.

* * *

UN GARÇON ORIGINAL

—Paul est vraiment un garçon original; il me dit des choses auxquelles personne ne penserait jamais.

—Il t'a sans doute demandée en mariage?

* * *

UNE EXCUSE

Lui—Pourquoi n'as-tu pas répondu à ma lettre?

Elle—D'abord, je n'ai pas reçu de lettre et, ensuite, si tu veux le savoir, je n'ai pas aimé ce que tu me disais dedans.

L'HOMME HEUREUX

—Julia vient enfin de se décider au mariage.

—Et quel est l'heureux homme dans cette affaire-là?

—C'est moi; elle m'a envoyé promener pour en épouser un autre.

* * *

FATIGUE

—Y a-t-il longtemps que tu as vu Lucien?

—Oh! ne m'en parle plus, ce garçon-là me fatigue!

—C'est bien de ta faute, tu cours trop après lui.

* * *

DE MOITIE

Paul et Julien ont passé ensemble leurs examens; Paul reçoit son diplôme, Julien ne passe pas.

Le premier dit au second:

—Je suis reçu, mais tu es refusé; cela fait que je ne suis qu'à moitié content.

—Et Julien répond:

—Je suis refusé, mais tu es reçu; cela fait que ne juis qu'à moitié fâché.

* * *

Avant d'enlever la paille qui est dans l'oeil de ton voisin, ôte d'abord la poutre qui est dans le tien.

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - HARbour 3821

DUPUIS & FRERES Ltée
Draperies — Tapis Tentures
865 EST, RUE STE-CATHERINE - PL. 5151

AU PETIT VERSAILLES Ltée
C A D E A U X
930 EST, rue STE-CATHERINE PL. 8219

Les meubles de la scène sont fournis par:
National House Furniture
1990 Est, rue STE-CATHERINE - CH. 5233

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER
1215 EST, rue STE-CATHERINE - CH. 3146

MORENCY FRERES
Encadrements — Tableaux
458 EST, rue STE-CATHERINE - H. 6894

Pour vos fleurs


Mme A. La Fleur
DOLLARD
8115

7118 ST-DENIS

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

commençant le 1er Octobre 1943



RENTREE DE
MARCEL CHABRIER

Dans

"Le President Haudecoeur"

de Roger Ferdinand

avec

GERMAINE GIROUX

René Vergne

HENRI LETONDAL
WILLIE FRECHETTE

ELISA GAREAU
MARC FORREZ

JEANNE DEMONS