



GILDOR ROY

ET LE POSSE OF LOVE

avec les Be Bop Babes

LA
LICORNE
RESTAURANT
THÉÂTRE

LE THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE TIENT À REMERCIER
LES MEMBRES DU COMITÉ D'HONNEUR DE
LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT 90-91

Josée Barrette
Banque Nationale

André Boulerice
Député Sainte-Marie-Saint-Jacques
Porte-parole de l'Opposition pour les affaires culturelles

Jean-François Beaudry
Beaudry, Anctil & Bernier

Vasco Ceccon
Vasco design International Inc.

André Coupet
Samson Bélair/Deloitte & Touche

Pierre Després
Produits forestiers Canadien Pacifique Ltée

Maître José P. Dorais
Leduc-Lebel

Michel Dufour
Communications Alex Ramanovitch Inc.

Ahmed Galpeau
Gaz Métropolitain

Richard G. Gervais
Gervais Gagnon Frenette & Associés

Daniel N. Granger
Hydro-Québec

Daniel Lamarre
Cabinet de relations publiques National

Louise Latraverse
Comédienne

Paule Maher
Tournées Paule Maher/Trizart

Marise Paquette
Esso L'Impériale

Marie-Andrée Roussel

Hélène M. Stevens
Hélène M. Stevens & Associés

Renée-Lise Trudel
Groupe SNC

Maître Alain Villeneuve
Comi-art Maniwaki Inc.

Louis Villeneuve
Compagnie Trust Royal

LE THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE REMERCIE
ÉGALEMENT

SES PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS

Esso L'Impériale La Banque Nationale Hydro-Québec

AINSI QUE TOUS SES GÉNÉREUX DONATEURS

DONS DE 1000\$

La Banque Nationale
Jean-François Beaudry, Avocat
Compagnie Trust Royal
Esso L'Impériale
Hydro-Québec
Produits forestiers Canadien Pacifique Ltée
SOGIC
Unimédia Inc.

DONS DE 500\$ À 1000\$

Association pétrolière du Québec
Bell Canada
Cabinet de relations publiques National
Comi-art Maniwaki Inc.
Groupe SNC
Phyllis Lambert
Leduc-Lebel
Les Magasins "M"
Molson - Okeefe
Montréal-Trust
Marie-Andrée Roussel
Gildor Roy
Tournées Paule Maher

DONS DE 100\$ À 500\$

Argos
Petr Baran
André Boulerice
André Coupet
Pierre Després
DMR
Gervais Gagnon Frenette & Ass.
Jean-Bernard Hébert
Imasco Ltée
Les Brasseurs GMT
Les Partenaires en communication
Les Productions Marleb
Pauline Martin
Linda Otis
Productions Michael Palmer
Me Jean-Jacques Rainville
Société commerciale Ville-Marie
Vidéotron

Autostock
Raymond Bouchard
Brasserie Labatt
Guy DeRepentigny
Dialogue Communications
Editions Libre Expression
Josée Fortier
Hébert-Bourgault
Intercommunica Inc
Les Coopérants
Les Productions du 21 juin
Louis Lortie
Me Richard Mongeau
Pérodica
Québecor
Jean-Marc Roussel
Théâtre des Gens d'en Bas

Les gens de la ville sont inquiets,
ils le sentent jusque dans leurs os.
Quelque chose d'étrange va se passer;
Spurr Clavell est arrivé...

Mères, ne laissez pas vos enfants
devenir des cowboys!

Gildor Roy

GILDOR ROY et le Posse Of Love avec les Be Bop Babes & Boys

Directrice musicale et guitariste: Joëlle Roy

Le Posse of Love:

Claude D'Avignon
Paul Lafrance
Luc Lauzon
Louis Maher
Jean Petitclerc

Batterie
Violon
Clavier
Guitare
Guitare basse

Les Be Bop Babes & Boys:

Maxim Roy, Mario Saint-Amand, Dominique Pétin,
Sonia Vachon, François L'Ecuyer (saxophone), Yvon Roy.

Les invités de ce soir

Jean-François Casabonne, Stéphane Côté, Steve Faulkner,
Charles Imbault, Richard Lalancette, François Leblanc, Bernard
Proulx, Gildor Roy Sénior.

Sonorisateur: Mario Bergeron
Eclairages: Guy Simard
Régie lumière: Francine Emond
Direction de plateau: Johanna Preston

L'équipe de montage:

François Bélair, Claudine Chevrier, Monique Corbeil, Yvan Fortin,
Daniel Guindon, Johanna Preston, Robert Rivard.

L'équipe du restaurant:

Julie Lajoie, Mathieu Beauséjour, François Troulard, Jacques
Villeneuve et les chefs, Stéphane Schanck et Jacques Rodrigue.

Nous tenons à remercier Geneviève De Billy, Jean-Denis Leduc,
Paule Maher, Luc Roy, Chantal Savoie, Solotech et Les
Brasseurs GMT.

Nous vous souhaitons une très bonne soirée avec nous!

SUR LE MOT COWBOY

Comment cela a commencé? Non, non, ce n'est pas en gambadant en culotte courte sur le chemin poussiéreux et craquelé par un été trop chaud, et en pensant qu'une chanson attirerait irrésistiblement les vaches qu'il était chargé de ramener à l'étable en cette fin d'après-midi, non. Peut-être en déchirant les billets d'entrée d'un spectacle western, moment culminant d'une foire agricole de village, probablement pas...

La légende veut (et c'est à peu de choses près ce qui s'est passé), que tout petit en essayant d'agripper la guitare de son père, son biberon soit tombé sur le bras du tourne-disque familial et qu'une des clés de la "Fender" qui glissait doucement vers le sol, ait démarré l'appareil. Pour Gildor, il était évident que la chanson de Hank Williams qui sortait du "haut-parleur" était magique et ne pouvait être que céleste.

Ce n'est que beaucoup plus tard que l'idée que cette musique aimée depuis si longtemps pouvait plaire à d'autres, se concrétisa. Et c'est cette passion de la musique de l'Ouest qui va transformer la grange paternelle en Licorne et en Stetson Royal, la tuque de laine... pour un instant.

Car si les cowboys d'aujourd'hui sont seuls devant l'épreuve: la montée du taureau sauvage, l'attaché du veau, le renversement du boeuf... ou dans la garde du bétail, ils ont la faculté de rassembler autour de leur passion les êtres passionnés. Comme dans "Texas Rangers", le fier "ranger" traverse le village en débusquant la troupe qui le soutiendra dans ses aventures, Gil s'est entouré de talents sortis un à un sur la route qui le menait de la rue principale de Rigaud à la rue Papineau.

Ils sont tous apparus à un coin de rue différent. Ils portent la culture country au bout de leur talent et de leur folie; ils font émerger le country que tous les québécois portent en eux et cette forme musicale sort en "standard" de Hank Williams, Hank Snow, Johnny Cash, Lucille Starr et d'autres mais aussi en compositions originales...

C'est à un moment inoubliable que vous êtes conviés ce soir. Un moment où ces rythmes bien connus, trouvent des interprètes exceptionnels. Il ne vous reste plus qu'à vous laisser emporter par la musique country, vous laisser séduire par l'émotion et l'évocation de ces images, vous laisser gagner par le talent et l'harmonie de la bande à Gildor, réunie pour ce soir seulement à La Licorne.

Pierre Legris
Un cowboy solitaire...
