



LA MAISON THÉÂTRE



514-882-7115

Small signature or mark in the bottom right corner.

La saison 1993-1994

Depuis son inauguration en 1984, la Maison Théâtre n'a pas cessé d'offrir au public de la grande région mont-réalaise des productions pour l'enfance et la jeunesse parmi les plus représentatives de la dramaturgie actuelle.

Seul lieu dédié exclusivement au théâtre jeune public, la Maison Théâtre est tout particulièrement fière de vous présenter sa nouvelle saison.

Pour ses neuf ans d'existence, la Maison Théâtre vous offre neuf productions qui s'adressent à la petite enfance, à l'enfance et à la jeunesse. Elles témoignent toutes de l'exceptionnelle vitalité du théâtre jeune public et de la qualité remarquable des artistes qui le font.

Je vous invite à découvrir ces spectacles dans les pages qui suivent et à vous abonner avec vos enfants pour ainsi profiter des nombreux avantages reliés aux abonnements à la Maison Théâtre.

Bonne saison à tous,

RÉMI BOUCHER

Directeur général

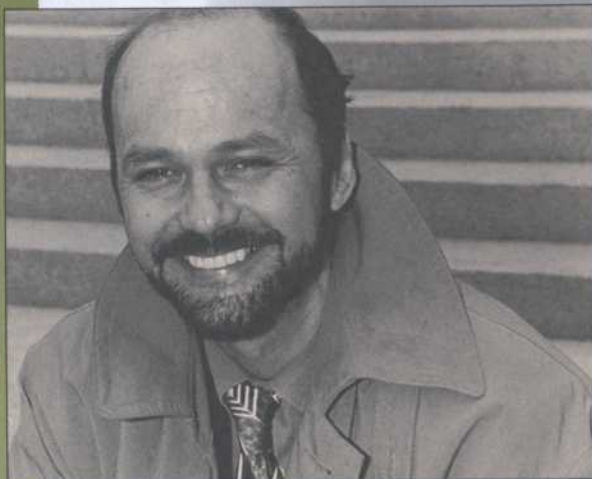


Photo : Claude Levac

Illustration de la page couverture : Pierre Pratt

Graphisme : Kevin C. Rowdon



Conte de Jeanne-Marc, Chevalière de la Tour

C'est l'anniversaire de Jeanne-Marc. Elle a six ans aujourd'hui et vous êtes tous invités.

Jeanne-Marc ne rêve que de châteaux et de preux chevaliers. Devenue Jeanne-Marc, Chevalière de la Tour, elle nous entraîne avec une imagination débordante dans une série d'aventures toutes plus amusantes les unes que les autres où il est question de dragons et de loups.

Conte de Jeanne-Marc, Chevalière de la Tour, nous parle du recours à l'imaginaire. Jeanne-Marc, dans sa tour d'ivoire, s'échappe hors du temps des adultes trop sages et trop

occupés.

Par le biais de l'imagerie médiévale, l'auteure Louise Bombardier nous rappelle la merveilleuse force de rêve de l'enfance.

Le Théâtre des Confettis aime bien jongler avec le rêve et la réalité. Ses productions comme **Comment devenir parfait en trois jours, Hippopotamie**, présenté la saison dernière à la Maison Théâtre, allient la fantaisie à des situations bien réelles avec une drôlerie toute personnelle.

Conte de Jeanne-Marc... un spectacle pour les tout-petits et les adultes qui rêvent encore !



Photo : Camifand

DU 13 AU 31 OCTOBRE 1993

Durée : 50 minutes

Production : Théâtre des Confettis, Québec

Texte : Louise Bombardier

Mise en scène et conception visuelle :
Jean-Frédéric Messier

Mise en son : Bernard Bonnier

Éclairage : Christian Fontaine

Réalisation scénographique : Christian Fontaine et
Isabelle Larivière

Avec : Marion Minier et Martin Genest

SCOLAIRE			
	JOUR	DATE	HEURE
	MER	13 OCT	10H00
	JEU	14 OCT	10H00
	VEN	15 OCT	10H00
	MER	20 OCT	10H00
	JEU	21 OCT	10H00
	VEN	22 OCT	10H00
	MER	27 OCT	10H00
	JEU	28 OCT	10H00
	VEN	29 OCT	10H00

GRAND PUBLIC		
	JOUR	HEURE
	SAM	16 OCT
	DIM	17 OCT
	SAM	23 OCT
	DIM	24 OCT
	SAM	30 OCT
	DIM	31 OCT



4 À 8 ANS

De la magie à la Maison Théâtre !!!

Un drôle de monsieur très grognon habite seul dans une drôle de maison. Il n'aime que sa précieuse armoire où il garde sa nourriture.

Mais aujourd'hui, d'étranges bruits sortent de l'armoire, sa nourriture disparaît, des notes de musique viennent de nulle part, son armoire se transforme...

Mais qui donc lui joue ces tours ?

Un comédien avec des tours de magie nous fait découvrir, pour notre plus grand plaisir, l'univers poétique d'un petit garçon pas comme les autres caché dans le corps et les souvenirs d'un vieux monsieur.

Un millier d'oiseaux, Le secret couleur de feu, Rouge Tandem ont tour à tour séduit incontestablement le public de la Maison Théâtre par leur force d'imagination et leur lyrisme. Reynald Robinson choisit pour la première fois de créer un spectacle spécialement pour les tout-petits. Pour l'occasion, il s'est associé à un proche collaborateur du célèbre illusionniste David Copperfield pour nous offrir une histoire complètement farfelue !

L'homme, Chopin et le petit tas de bois

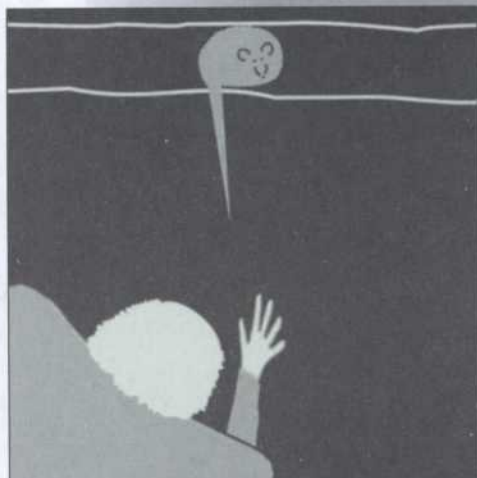


Illustration : André Carriet

Photo : A. Laliberté

DU 12 AU 30 JANVIER 1994

Durée : 45 minutes

Production : Théâtre du Gros Mécano, Québec

Texte : Reynald Robinson

Mise en scène : Michel Nadeau

Scénographie : Christian Fontaine et Isabelle Larivière

Lumière : Louis-Marie Lavoie

Musique : Stéphane Richard

Musicienne : Claudé Soucy

Assistance à la mise en scène et régie :
Hélène Bernier

Avec : Jean Guy, Normand Poirier

SCOLAIRE	MER	12 JAN	10H00	13H30
	JEU	13 JAN	10H00	13H30
	VEN	14 JAN	10H00	13H30
	MER	19 JAN	10H00	13H30
	JEU	20 JAN	10H00	13H30
	VEN	21 JAN	10H00	13H30
	MER	26 JAN	10H00	13H30
	JEU	27 JAN	10H00	13H30
	VEN	28 JAN	10H00	13H30

GRAND PUBLIC	SAM	15 JAN	15H00
	DIM	16 JAN	15H00
	SAM	22 JAN	15H00
	DIM	23 JAN	15H00
	SAM	29 JAN	15H00
	DIM	30 JAN	15H00



Qui a peur de Loulou?



Photo : A. Laliberté

DU 16 MARS AU 3 AVRIL 1994

Durée : 55 minutes

Production : Théâtre de L'Oeil

Texte : Marie-Louise Gay

Mise en scène : André Laliberté
avec la collaboration de Muriel Desgroseilliers

Conception des marionnettes et du décor :
Marie-Louise Gay

Musique : Libert Subirana

Éclairage : Guillaume Benoit-Daoust

Marionnettistes : Guy Coderre, Jean Cummings
Annie Lebreux et Guy Leroux

Conseiller à la scénographie : Richard Lacroix

Loulou est une petite louve affectueuse et douce qui vit dans la forêt avec sa Mère-Loup. Elle voudrait bien comprendre, la pauvre, pourquoi personne ne veut d'un loup pour ami.

Un jour sa maman lui demande d'aller porter un petit pot de confiture d'écureuil à sa Mamilou qui est malade.

Cette petite promenade la conduit droit dans la gueule du... chasseur !!! Prisonnière, elle sera sauvée par une petite fille, Simone, et ses amis, Chat et Cochon qui feront un magistral pied-de-nez à la peur du loup

pour voler à son secours.

Bousculant les éléments d'un conte traditionnel, le Théâtre de L'Oeil s'attaque ici avec humour aux idées préconçues pour nous dire qu'en amitié, il faut savoir dépasser les apparences.

Le Théâtre de L'Oeil fête son 20^e anniversaire en 1993! Depuis ses débuts, il explore tous les aspects de la marionnette pour présenter des créations qui font la joie des spectateurs. **Un autre monde** a connu un succès remarquable ici et à l'étranger. **Jules Tempête** a été chaudement accueilli par le public de

la Maison Théâtre en 1992.

Cette fois-ci encore, le tandem Marie-Louise Gay et Théâtre de L'Oeil, qui nous avait donné **Bonne Fête Willy**, nous éblouira.

SCOLAIRE	MER	16 MARS	10H00	13H30
	JEU	17 MARS	10H00	13H30
	VEN	18 MARS	10H00	13H30
	MER	23 MARS	10H00	13H30
	JEU	24 MARS	10H00	13H30
	VEN	25 MARS	10H00	13H30
MER	30 MARS	10H00	13H30	
JEU	31 MARS	10H00	13H30	

GRAND PUBLIC	SAM	19 MARS	15H00
	DIM	20 MARS	15H00
	SAM	26 MARS	15H00
	DIM	27 MARS	15H00
	SAM	02 AVRIL	15H00
	DIM	03 AVRIL	15H00



8 À 12 ANS

Contes d'enfants réels

Les Contes d'enfants réels s'inspirent de la vie.

Ils content l'enfance dont on veut se souvenir, où la joie éclate sous les mots, s'enfarge dans les fleurs du tapis, tombe pour le plaisir, se relève, rit à gorge déployée... où apprendre est un jeu et jouer une école.

Parce qu'ils s'inspirent de la vie, ils disent aussi l'enfance dont on ne veut pas se souvenir, parce que le noir a coulé sur la feuille, que l'enfant est tombé devant tous les adultes et qu'ils ont ri, que l'enfant a pleuré, s'est vengé sur le chat du voisin et a appris la vie à ses dépens sur un violon trop grand.

Contes d'enfants réels nous rappelle "que nous sommes tous humains, que nous vivons dans un monde qui l'est encore plus que nous, parce que nous l'avons fait ainsi. Et qu'ainsi va la vie qui vaut la peine d'être vécue." (Suzanne Lebeau).

Une comédienne et un comédien, tantôt conteurs, tantôt personnages, donnent toute latitude à l'auteure, Suzanne Lebeau, qui s'est amusée avec les mots, les sonorités, le langage pour composer de courts contes, des morceaux de vie chargés de poésie.

Le Carrousel fêtera bientôt son vingtième anniversaire. Vingt années où il s'est appliqué à proposer un théâtre sans compromis au jeune public, interpellant du même souffle les adultes. Que l'on pense à **Gil**, à **Comment vivre avec les hommes quand on est un géant**, à **Conte du jour et de la nuit**.

Contes d'enfants réels a été sélectionné par le Festival de théâtre des Amériques en 1993.



Photo: André P. Therrien

DU 3 AU 21 NOVEMBRE 1993

Durée : 70 minutes

Production : Le Carrousel, Montréal

Texte : Suzanne Lebeau

Mise en scène : Gervais Gaudreault

Assistance à la mise en scène : Mario-Daniel Bérard

Scénographie : Richard Morin

Costumes : Lyse Bédard

Accessoires : Richard Morin et Francine Martin

Conception sonore : Diane Leboeuf assistée de Chantal Benoit

Conception des éclairages, direction technique : Dominique Gagnon

Régie son / décor : Éric Gendron

Régie de l'éclairage et régie générale : Ann-Marie Corbeil

Avec : Linda Laplante, Benoît Vermeulen

SCOLAIRE

MER	03 NOV		13H30
JEU	04 NOV	10H00	13H30
VEN	05 NOV	10H00	13H30
MER	10 NOV	10H00	13H30
JEU	11 NOV	10H00	13H30
VEN	12 NOV	10H00	13H30
MER	17 NOV	10H00	13H30
JEU	18 NOV	10H00	13H30
VEN	19 NOV	10H00	13H30

GRAND PUBLIC

JEU	04 NOV	20H00
SAM	06 NOV	15H00
DIM	07 NOV	15H00
MER	10 NOV	20H00
JEU	11 NOV	20H00
SAM	13 NOV	15H00
DIM	14 NOV	15H00
MER	17 NOV	20H00
SAM	20 NOV	15H00
DIM	21 NOV	15H00

L'ABONNEMENT

UNE ÉCONOMIE APPRÉCIABLE !

En vous abonnant, économisez de 10 à 38 % sur le prix courant des billets au guichet.

LES MEILLEURS SIÈGES

vous serons réservés. Plus tôt vous vous abonnez, meilleures sont vos places.

UN ABONNEMENT FLEXIBLE EN CAS DE CONFLIT D'HORAIRE :

seuls(es) les abonnés(es) peuvent échanger leurs billets pour ceux d'une autre représentation ou d'un autre spectacle.

(Nous devons cependant être en possession des billets que vous désirez échanger 48 h avant la date indiquée sur ceux-ci)

ABONNEZ-VOUS PAR TÉLÉPHONE EN COMPOSANT LE

(514) 288-7211

COMMENT VOUS ABONNER ?

Choisissez 3 ou 5 spectacles parmi les trois séries en vous assurant préalablement de respecter l'âge de l'auditoire suggéré pour chaque production.

Choisissez ensuite, dans le calendrier de chaque spectacle sélectionné, les dates et les heures qui vous conviennent. Inscrivez ces choix dans la grille du bulletin d'abonnement (section B).

Indiquez dans la grille des tarifs d'abonnement, le type d'abonnement, soit adulte, enfant ou famille et le nombre de personnes pour lesquelles vous désirez prendre un abonnement (section A).

Pour les familles nombreuses ou pour toute personne désireuse d'assister à 4, 6, 7 ou 8 spectacles, il est possible d'ajouter à votre abonnement de base, des billets supplémentaires au même tarif que celui déjà obtenu avec l'abonnement (section A).

Complétez soigneusement les sections C et D.

Détachez le bulletin d'abonnement dûment rempli et postez le tout.

11

11

A TARIFS RÉGULIERS

Spectacles petite enfance et enfance	ENFANT	_____ Billets x 8.50\$	SOUS-TOTAL = _____
	ADULTE	_____ Billets x 10.00\$	= _____
Spectacles jeunesse	TOUT PUBLIC	_____ Billets x 12.00\$	= _____




TARIFS D'ABONNEMENT

	NOMBRE DE SPECTACLES	NOMBRE DE PERSONNES	COÛTS	BILLETS SUPPLÉMENTAIRES	SOUS-TOTAL
FAMILLE (4 personnes peu importe l'âge)	3 spectacles	4	84.00\$	+ _____ billets x 7.00\$	= _____
	5 spectacles	4	130.00\$	+ _____ billets x 6.50\$	= _____
ENFANT	3 spectacles	_____	x 22.50\$ / pers.	+ _____ billets x 7.50\$	= _____
	5 spectacles	_____	x 35.00\$ / pers.	+ _____ billets x 7.00\$	= _____
ADULTE	3 spectacles	_____	x 27.75\$ / pers.	+ _____ billets x 9.25\$	= _____
	5 spectacles	_____	x 43.75\$ / pers.	+ _____ billets x 8.75\$	= _____

Humecter et sceller

Humecter et sceller

B CHOIX DES SPECTACLES

	TITRES	DATES	HEURES
	- Conte de Jeanne-Marc, Chevalière de la Tour - L'homme, Chopin et le petit tas de bois - Qui a peur de Loulou ?	_____ _____ _____	_____ _____ _____
	- Contes d'enfants réels - Jeux de rêves - Seuls - Théo	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
	- Passages nuageux - À tout hasard	_____ _____	_____ _____

C INSCRIPTION

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____

TÉLÉPHONE _____

OÙ AVEZ-VOUS OBTENU CETTE BROCHURE ?

D PAIEMENT

Veuillez effectuer votre paiement à l'ordre de la MAISON THÉÂTRE par : CHÈQUE MANDAT-POSTE VISA

MASTERCARD AMEX CARTE N° _____

DATE D'EXPIRATION _____ SIGNATURE : _____



POSTE  MAIL	
<small>Société canadienne des postes / Canada Post Corporation</small>	
Port payé <small>si posté au Canada</small>	Postage paid <small>if mailed in Canada</small>
Réponse d'affaires	Business Reply
00955558	01



LA MAISON THÉÂTRE
CP 1143, SUCC. DESJARDINS
MONTRÉAL, Qc H5B 9Z9

Jeux de rêves



5 À 12 ANS

Un rêve pour Noël !!!

Les rêves... tout un monde qui s'éveille à la nuit pour se faire oublier au matin...

Marie-Ève, neuf ans, et Simon, six ans, s'éveillent tout tremblants après une nuit de cauchemars. Rejouant leurs rêves, ils les apprivoiseront avec nous, nous donnant au passage de multiples occasions de frissons et de rires.

Pour créer **Jeux de rêves**, l'auteure, Henriette Major, assistée d'André Thouin, spécialiste des rêves, a recueilli plus de cinq cents rêves d'enfants. Elle en a retenu quelques uns qui reviennent souvent. Ils sont parfois terribles, parfois doux et chatoyants.

Le Théâtre Sans Fil, reconnu internationalement pour ses marionnettes géantes et sa merveilleuse adaptation du **Seigneur des anneaux**, relève somptueusement le défi de mettre en scène ce monde irréel peuplé de crocodiles, de fantômes, de fêtes splendides, d'objets magiques et de paysages étranges. La bande sonore, omniprésente, contribue à recréer cet univers onirique où chacun reconnaîtra son jardin secret qui s'éveille à la nuit tombée.

Photo : Luc Beaulieu



DU 1^{er} AU 23 DÉCEMBRE 1993

Durée : 50 minutes

Production : Théâtre Sans Fil, Montréal

Texte : Henriette Major

Mise en scène : André Viens

Conception visuelle : Marc Mongeau

Conception musicale : Pierre Voyer

Conception de l'éclairage : Claude Accolas

Marionnettistes : Louis Ayotte, Serge Deslauriers, Pierre Dufour, Alain Lavallée, Michèle Montgrain

Voix : Marie Eykel, Michel Lapointe, Johanne Léveillé, Pascal Rollin



Alliance des professeurs
et professeurs de Montréal (APM)

SCOLAIRE	DU 1 ^{er} AU 23 DÉCEMBRE 1993			
	Jour	Date	10H00	13H30
	MER	01 DÉC	10H00	13H30
	JEU	02 DÉC	10H00	13H30
	VEN	03 DÉC	10H00	13H30
	MER	08 DÉC	10H00	13H30
	JEU	09 DÉC	10H00	13H30
	VEN	10 DÉC	10H00	13H30
	MER	15 DÉC	10H00	13H30
	JEU	16 DÉC	10H00	13H30
	VEN	17 DÉC	10H00	13H30
	MER	22 DÉC	10H00	13H30
	JEU	23 DÉC	10H00	13H30

GRAND PUBLIC	DU 1 ^{er} AU 23 DÉCEMBRE 1993		
	Date	15H00	
	SAM	04 DÉC	15H00
	DIM	05 DÉC	15H00
	SAM	11 DÉC	15H00
	DIM	12 DÉC	15H00
	SAM	18 DÉC	15H00
	DIM	19 DÉC	15H00



Seuls

Dora, son père et sa mère vivaient dans une maison d'or au sommet d'une montagne.

Il leur suffisait de dire: "Maison d'or, maison dorée. Voudrais-tu m'accorder mes quatre volontés ?" et tout souhait, quel qu'il soit, était réalisé.

Un jour, la mère, voulant balayer toute cette poussière d'or, mit un pied hors du monde, chuta et disparut.

Alors, le père se posa cette question:

"À quoi peut bien servir de tout avoir si on est seul ?"

Dans sa tentative effrénée pour rompre sa solitude, le père fera bien des ravages. Heureusement, Dora saura raccorder les quatre volontés du monde, l'air, la terre, l'eau et le feu, pour découvrir que la solitude a aussi des bienfaits!

Ariane Buhbinder, auteure de **Seuls**, a écrit ici une fable poétique dans un langage imagé. Un conte sur la force et la lumière que chacun peut trouver en soi.

Après **Les enfants n'ont pas de sexe** qui a connu un succès immédiat ici et à l'étranger, après **Oui ou non** qui avait séduit le public de la Maison Théâtre, le Théâtre de Carton revient en force, s'associant à l'acteur Gilles Pelletier pour nous offrir leur nouvelle production.



Photo : Yves Dubé

DU 23 FÉVRIER AU 13 MARS 1994

Durée : 60 minutes

Production : Théâtre de Carton, Longueuil

Texte et mise en scène : Ariane Buhbinder

Scénographie : Yvan Gaudin

Éclairage : Alain Rouiller

Diapositives : Paul Saint-Jean

Conception sonore : Michel Smith

Avec : Jérémie Boudreault, Gilles Pelletier et Véronique Watters

SCOLAIRE	MER	23 FÉV	10H00	13H30	SAM	26 FÉV	15H00
	JEU	24 FÉV	10H00	13H30	DIM	27 FÉV	15H00
	VEN	25 FÉV	10H00	13H30			
SCOLAIRE	MER	02 MARS	10H00	13H30	SAM	05 MARS	15H00
	JEU	03 MARS	10H00	13H30	DIM	06 MARS	15H00
	VEN	04 MARS	10H00	13H30			
SCOLAIRE	MER	09 MARS	10H00	13H30	SAM	12 MARS	15H00
	JEU	10 MARS	10H00	13H30	DIM	13 MARS	15H00
	VEN	11 MARS	10H00	13H30			
GRAND PUBLIC							

THÉO



Photo : Jean-Guy Thibodeau



DU 4 AU 15 MAI 1994

Durée : 50 minutes

Production : L'Arrière-Scène, Beloeil

Texte : Joël da Silva

Mise en scène : Serge Marois

Assistance à la mise en scène : Pierre Tremblay

Décor et accessoires : Paul Livernois

Environnement sonore : André Fecteau

Costumes : Georges Lévesque

Éclairage : Claude Courmoyer

Avec : Richard Fréchette et Sylvie Germain

Une histoire de fantômes III

Jo et Marie ne sort plus depuis longtemps. Et voilà qu'ils reviennent hanter les lieux de leur existence.

Autour de ce qui fut leur maison, ils retrouvent des objets qui leur permettent de se souvenir. Mais pourquoi ne pas s'inventer une autre vie, une nouvelle ?

S'il n'y a pas de drap, il y a de la magie dans l'air quand on commande au vent, que les personnages se dédoublent et que les murs tombent... une famille de fantômes farfelus qui inventent des réponses drôles et poétiques à nos questions sur les frontières entre le réel et l'imaginaire, entre la vie et l'au-delà.

Les fantômes créés par Joël da Silva sont attachants; leur complicité, leur humour et leur tendresse vous feront sourire et vous serez bien content de les laisser, un moment, hanter votre vie. Après nous avoir offert à la Maison Théâtre le savoureux **Monsieur Léon**, il y a quelques années, le Théâtre de l'Arrière-Scène nous présente **Théo**, considéré comme l'un des trois meilleurs spectacles de l'année 1992, catégorie jeune public, par l'Association québécoise des critiques de théâtre.

Soucieux de faire participer davantage son public étudiant, le Théâtre de l'Arrière-Scène offre des ateliers de lecture-théâtre aux écoles. Ces ateliers de sensibilisation se déroulent quelque temps avant la sortie au théâtre.

Voyons ce qu'en disent les professeurs :

- «La lecture d'une pièce de théâtre en classe ouvre des horizons sur un nouveau type de texte et suscite la curiosité des élèves.»

- «Ils ont pu apprécier le jeu des comédiens... bénéficier davantage du spectacle.»

SCOLAIRE	MER	04 MAI	10H00	13H30
	JEU	05 MAI	10H00	13H30
	VEN	06 MAI	10H00	13H30
GRAND PUBLIC	MER	11 MAI	10H00	13H30
	JEU	12 MAI	10H00	13H30
	VEN	13 MAI	10H00	13H30
GRAND PUBLIC	SAM	07 MAI	15H00	
	DIM	08 MAI	15H00	
GRAND PUBLIC	SAM	14 MAI	15H00	
	DIM	15 MAI	15H00	



Une équipe de vidéo professionnelle... Et Julie, une fille décidée à leur faire tourner son scénario. C'est pour elle une question de vie ou de mort. Parce que c'est sa vie qu'on va tourner. Sa vie et celle de ses parents.

En acceptant de collaborer avec Julie, l'équipe va pénétrer dans un univers étrange habité par des personnages tous plus déconcertants les uns que les autres. Il y a la mère-météo réglée comme un baromètre sur l'atmosphère ambiante de la maison; le père champion olympique, paraplégique et saxophoniste. Il y a aussi Simon, le double de Julie qui ne veut pas de la fin qu'elle a imaginée...

Image par image, en direct, avec la retransmission vidéo, une aventure complètement folle se déroule sous nos yeux. Une histoire farfelue, éclatée... une histoire de passage de l'enfance à l'âge adulte qui ne se fera pas sans nuage !!!

Le Théâtre sans détour s'adresse depuis toujours aux adolescents. Leurs productions antérieures, **Dix minutes de vérité**, **Casier Secret** et **Rayons de nuit**, également écrites par Gilles-Philippe Pelletier, ont suscité l'intérêt et l'enthousiasme partout où elles ont été jouées.

SCOLAIRE	MER	02 FÉV	10H00	13H30
	JEU	03 FÉV	10H00	13H30
	VEN	04 FÉV	10H00	13H30
	MER	09 FÉV	10H00	13H30
	JEU	10 FÉV	10H00	13H30
	VEN	11 FÉV	10H00	13H30
GRAND PUBLIC	JEU	03 FÉV	20H00	
	SAM	05 FÉV	20H00	
	SAM	12 FÉV	20H00	

Passages nuageux



Graphisme : Eve-Lyne Grenon

DU 2 AU 12 FÉVRIER 1994

Durée : 75 minutes

Production : Théâtre sans détour, Montréal

Texte : Gilles-Philippe Pelletier

Mise en scène : Michel Breton

Assistance à la mise en scène : Gilles-Philippe Pelletier

Équipe de jeu au vidéo : Mariève Delongchamps, Chris Heyerdahl, Bianca Paradis, Marie-Ève Pelletier, Gilles-Philippe Pelletier, Paula Barsetti

Direction de production : Gilles-Philippe Pelletier et Paula Barsetti

Scénographie : Élise Provost

Musiques et effets sonores : Stéphane Laplante

Production vidéo : Productions Kaboum

Éclairage : Jean-François Bisson

Avec : Daniel Blackburn, Marie-Renée Charest, Marie-Josée Picard, Aline Pinsonneault, Maurice Roy

À tout hasard

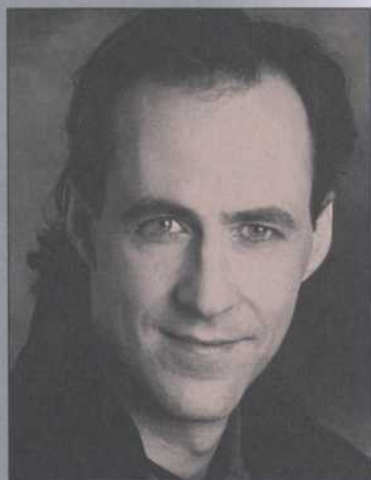


Photo : Les Paparazzi

DU 13 AU 23 AVRIL 1994

Durée : 60 minutes

Production : Théâtre Petit à Petit, Montréal

Texte : Roger Gaudet

Mise en scène : Claude Poissant

Équipe de production et distribution : à déterminer



L'odeur de l'huile.
Une voiture à vendre.
L'arrière d'une discothèque.
Un anglophone de 15 ans
qui cherche à fuir.
Une francophone de 15 ans
en mal d'amour.
Un répondeur sans réponse.

Sous les épithètes qu'on leur donne et dont parfois ils se réclament, les jeunes cherchent leur identité dans leurs contradictions. Jérémie et Sophie sont de ceux-là. Ils sont uniques, ils sont les seuls à pouvoir s'en sortir.

Avec cette huitième création pour adolescents, le Théâtre Petit à Petit veut donner la parole à ceux qui "... hurlent leur droit à la différence, à la tolérance, à l'adolescence."

Depuis 15 ans déjà, le Théâtre Petit à Petit présente aux adolescents une vision de leur monde. Fantaisiste, infiniment drôle et triste à la fois, elle sonne toujours juste. Après **La magnifique aventure de Denis Saint-Onge**, chaleureusement accueillie par le public de la Maison Théâtre, et **Marco chaussait des dix**, le Théâtre Petit à Petit et le metteur en scène Claude Poissant nous reviennent pour notre plus grand plaisir avec cette nouvelle création. Parions qu'elle nous ira droit au cœur.

SCOLAIRE	MER	13 AVRIL	10H00	13H30
	JEU	14 AVRIL	10H00	13H30
	VEN	15 AVRIL	10H00	13H30
	MER	20 AVRIL	10H00	13H30
	JEU	21 AVRIL	10H00	13H30
	VEN	22 AVRIL	10H00	13H30

GRAND PUBLIC	JEU	14 AVRIL	20H00
	SAM	16 AVRIL	20H00
	JEU	21 AVRIL	20H00
	SAM	23 AVRIL	20H00

LA MAISON
théâtre

255, RUE ONTARIO EST
MÉTRO BERRI-UQAM
(514) 288-7211

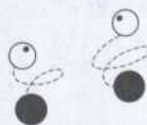
BANQUE
NATIONALE



LE DEVOIR

La Maison Théâtre
est subventionnée par
le ministère de la Culture du Québec,
le Conseil des arts de la Communauté
urbaine de Montréal et
la Commission d'initiatives et
de développement culturel
de Montréal

PRO HAÏTHE 1993.10.135



**LES COUPS
DE THÉÂTRE**

Rendez-vous international
de théâtre jeune public

Du 21 au 29 mai

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL



Conte de Jeanne-Marc, Chevalière de la Tour

Théâtre des Confettis
Du 13 au 31 octobre 1993
5 à 8 ans

L'homme, Chopin et le petit tas de bois

Théâtre du Gros Mécano
Du 12 au 30 janvier 1994
4 à 8 ans

Qui a peur de Loulou ?

Théâtre de l'Oeil
Du 16 mars au 3 avril 1994
4 à 9 ans



Contes d'enfants réels

Le Carrousel
Du 3 au 21 novembre 1993
8 à 12 ans

Jeux de rêves

Théâtre Sans Fil
Du 1^{er} au 23 décembre 1993
5 à 12 ans

Seuls

Théâtre de Carton
Du 23 février au 13 mars 1994
6 à 12 ans

Théo

L'Arrière-Scène
Du 4 au 15 mai 1994
8 à 12 ans



Passages nuageux

Théâtre sans détour
Du 2 au 12 février 1994
Dès 12 ans

À tout hasard

Théâtre Petit à Petit
Du 13 au 23 avril 1994
Dès 12 ans