LE MAG.

leSoleil
SEMAINE DU
22 AU 28 JUILLET 2023

ARTS
MAISON
LE P'TIT MAG
RÉGAL
VOYAGES
MODE



BASTIEN

LE MOCASSIN MODERNISÉ À WENDAKE

PHOTO LE SOLEIL, CAROLINE GRÉGOIRE

+

Voyageur averti

PROFITER DES ESCALES À PETIT PRIX

ARTS

***Opéra* Roméo et Juliette**

L'AMOUR COMME UN UPPERCUT

+

RÉGAL

On a goûté

IDÉES POUR REPAS D'ÉTÉ

VAL-BÉLAIR

PATRICIA CÔTÉ ctr imm. agréé DA. 418-931-1113

VIEUX-QUÉBEC

VÉRONIQUE PATRY ctr imm. 418-575-7066

STE-FOY

RÉJEAN FORTIN ctr imm. 418-932-5588

LAC-ST-CHARLES

CHRISTINE BERNIER ctr imm. rés. 418-554-6358

PETITE-RIVIÈRE-ST-FRANÇOIS

FRÉDÉRIC BOUCHARD, ctr imm. 418-264-4656

ROYAL LEPAGE
Inter-Québec
AGENCE IMMOBILIÈRE
MAISONS CONDOS

0118713

NOUVEAU







389 000$

ST-NICOLAS
918, VAGNOLES
5 2 2

NOUVEAU







150 000$

SAINTE-FOY
550, GRANDE ALLÉE EST #106
C 1 1

RE/MAX 1er CHOIX M.T.L.
AGENCE IMMOBILIÈRE

0124431



SAINTE-FOY (TRIPLEX)
3339, AVENUE MONTPETIT
3 1 1 6



SAINTE-FOY
3796, GABRIELLE VALLÉE #103
C 1 1 1



SILLERY
1239, JOSPEH ROUSSEAU
3 1 1 3



SAINTE-FOY
1111, DIJON #407
C 2 2 1



SILLERY
1245, GÉNÉRAL ALLARD
4 2 1 1 7



SAINTE-FOY
3407, HERTEL



SAINTE-FOY
C 963, LAUDANCE # 401



MONTCALM
1019, AVENUE DES ÉRABLES



SAINTE-FOY
975, ROLAND BEAUDIN #1211

Toujours là quand ça compte.

Une expertise de plus de 40 ans. Une vision claire du processus de vente ou d'achat. Une approche bienveillante, personnalisée selon vos besoins. Présente pour vous, dans l'un des moments les plus importants de votre vie.



Marie-Thérèse Lemay
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ

Tranquilli-T

Voyez toutes mes propriétés au
mtlemay.com 418 652-2000

Suivez-moi sur Facebook pour recevoir toutes les nouvelles !

0124431



Les passagers de Turkish Airlines qui doivent attendre à l'aéroport d'Istanbul plus de 20 heures ont l'occasion de séjourner gratuitement, une ou deux nuits, dans la métropole turque et de visiter la ville sans frais supplémentaires.
— PHOTO 123RF/OLGA KASHUBIN

PROFITER DES ESCALES POUR S'OFFRIR DES VACANCES À PETIT PRIX

VOYAGEUR AVERTI



PHILIPPE CHABOT
pchabot@lesoleil.com

Lorsqu'on planifie un voyage, on veut se rendre le plus rapidement et simplement possible à notre destination. Et surtout éviter les correspondances. Mais si on profitait des escales pour visiter une ville supplémentaire pour pratiquement rien ou si peu?

Vous avez toujours rêvé de visiter le Vietnam. Après une recherche rapide, vous remarquez qu'Emirates offre plusieurs vols vers Hô Chi Minh-Ville. Ceux-ci font tous escale à Dubaï, aux Émirats arabes unis, sans exception.

C'est là que les choses deviennent intéressantes.

Afin d'encourager le tourisme dans la région, la compagnie aérienne transforme cette escale en séjour pouvant aller jusqu'à deux nuits sans augmenter le prix du billet d'avion. Ce qui revient à dire qu'Emirates vous propose un vol en quelque sorte «gratuit».

J'ai placé le mot *gratuit* entre guillemets, car vous payez tout de même les billets d'avion, mais le vol entre votre escale et votre destination finale ou de retour n'engendre pas de frais supplémentaires dans la plupart des cas.

Comment y arriver? Il est nécessaire de faire une recherche de vols par multidestinations et non par aller-retour. J'y reviendrai un peu plus tard.

Emirates n'est pas le seul transporteur aérien du monde qui fait de telles promotions pour attirer les touristes. Etihad les invite à passer au moins une journée à Abu Dhabi alors qu'Icelandair propose des escales allant jusqu'à sept jours en Islande.

Pour sa part, Qatar Airways encourage les gens à profiter de Doha le temps d'une escale. En plus de cela, l'entreprise procure un forfait de base incluant une ou des nuitées dans un hôtel quatre étoiles de Doha. Une seule nuit coûte moins de 20 dollars canadiens. Ça donne envie, pas vrai?

Ce phénomène n'est toutefois pas si récent. Depuis quelques années, les voyageurs les plus aguerris en ont profité à de nombreuses reprises. Mais avec le temps, les offres sont devenues un peu moins alléchantes, majoritairement parce que les hébergements payés par les compagnies aériennes se font aujourd'hui rares.

C'est pourquoi Turkish Airlines a de loin la meilleure offre sur le marché. Les passagers qui doivent attendre à l'aéroport d'Istanbul pendant plus de 20 heures ont l'occasion de séjourner gratuitement, une ou deux nuits, dans la métropole turque et de visiter la ville sans frais supplémentaires. Istanbul n'a jamais été aussi accessible!

COMMENT AJOUTER UNE ESCALE À LA MAIN?

Icelandair indique très clairement comment ajouter une escale à Reykjavik. Il suffit de cliquer sur «Icelandair stopover» et de sélectionner la durée de notre séjour par la suite. Et voilà, le tour est joué!

Cependant, ce ne sont pas toutes les compagnies aériennes qui mettent de l'avant leurs promotions pour de plus longues escales. Certaines ne l'offrent même pas.

Mais il est tout de même possible de se créer des vacances entre deux vols tout en restant dans la même gamme de prix qu'un billet standard. Rendez-vous sur le site de Skyscanner, un outil très pratique pour y arriver.

Pour commencer, entrez dans le système la ville de départ et la destination ainsi que les dates de vos vacances. Pour l'exercice, j'ai décidé de partir de Montréal pour me rendre à Hong Kong afin d'éviter une correspondance de plus.

Skyscanner nous propose un trajet avec un arrêt de quelques heures à Tokyo. Il est très important de repérer la ville de connexion, parce que c'est à partir de cela que la magie peut opérer.

Après avoir pris connaissance du lieu de l'escale, il est temps de retourner à la barre de recherche de Skyscanner. Vous allez cocher la case multidestinations au lieu d'aller-retour.

Le premier vol doit partir du lieu de départ (Montréal) jusqu'à l'escale repérée plus tôt (Tokyo). Planifiez le prochain vol entre Tokyo et Hong Kong quelques jours plus tard pour vous laisser le temps de visiter la capitale nipponne. Le dernier vol connectera Hong Kong et Montréal avec une correspondance ordinaire à Tokyo. Pour votre information, la longue escale peut se faire à l'aller comme au retour.

Skyscanner nous a donc trouvé un itinéraire correspondant à nos critères pour 20 $ de plus que notre recherche initiale, qui n'incluait pas de courtes vacances au Japon. Je dirais que c'est plutôt bien!

À noter que cette technique n'est pas infaillible. Ce ne sont pas toutes les compagnies aériennes qui offrent des escales sans frais supplémentaires. Certaines ne proposent cette option que pour certaines destinations ou certains lieux de départ.

À l'occasion, le prix du billet peut gonfler d'une centaine de dollars. À vous de juger. Êtes-vous prêt à dépenser 200 à 300 $ de plus pour visiter une ville telle que Lisbonne pendant trois ou quatre jours entre deux vols?

Avant de répondre, prenez en considération qu'un vol entre Québec et Lisbonne coûte environ 1000 $. D'autant plus que, si vous voyagez avec Tap Air Portugal, vous profitez d'une foule de rabais tant sur l'hébergement que sur les restaurants et les activités.

Il faut donc bien faire ses devoirs et être assez flexible pour arriver à se créer manuellement de petites vacances lors d'une escale. L'option la plus simple reste de planifier une escale avec les transporteurs aériens qui promeuvent ouvertement ce service. Il peut être même plus facile de les appeler directement pour organiser le tout.

Il est aussi super important de vérifier les règles et conditions propres à chaque compagnie aérienne et même chaque pays avant de réserver pour éviter un contretemps une fois sur place.

Bonnes recherches!

QUOIDENEUF

ÇA BOUGE CHEZ VOUS?
On veut le savoir
lemag@lesoleil.com



PHOTO MAEWENN BIANIC

Bar à vin et… casse-croûte

Inspiré par l'été, Le Bedeau a eu l'idée de combiner son concept de bar à vin avec celui du casse-croûte. Depuis quelques jours, le restaurant du Vieux-Québec passe «en mode *snack-bar*», ajoutant à son chic menu quelques plats de circonstances. Pas de poutine ni de pogo. On trouve plutôt sur l'ardoise des sandwichs de style BLT ou *cheeseburger*, des *grilled cheese*, des frites, des huîtres, de la focaccia maison, du boudin blanc, etc. «C'est un menu midi de gourmandises accessibles, qu'on peut déguster sur la terrasse avec un verre de vin, comme si c'était des tapas de casse-croûte», dit le chef Arnaud Marchand. Le menu évoluera en fonction des vins offerts et des saisons. Horaire : le jeudi et le vendredi, entre 11h30 et 16h30. Adresse : 1098, rue Saint-Jean. Info : **lebedeau.com** FRANCIS HIGGINS

LE LAURIE RAPHAËL RAFRAÎCHIT SA TERRASSE

Le restaurant gastronomique Laurie Raphaël a offert une cure de jouvence à sa terrasse du Vieux-Port de Québec. L'objectif : transporter le chic du dedans vers le dehors. «On a travaillé là-dessus tout le printemps pour faire un renouveau sur cette terrasse qu'on opère depuis quelques saisons, dit Laurie-Alex Vézina, directrice générale et copropriétaire. On a voulu faire une continuité vers l'extérieur de notre décorum intérieur.» L'endroit qui accueille 20 clients assis avait déjà été recouvert d'une toiture étanche et ceint de rideaux translucides. Cette fois, on a misé sur l'ameublement et le décor. «Le but était que les gens y soient aussi confortables qu'à l'intérieur. On se sent comme dans un cocon, pas comme au milieu de la rue.» Des chauffe-terrasses ont aussi été ajoutés. Adresse : 117, rue Dalhousie. Info : **laurieraphael.com** FRANCIS HIGGINS



PHOTO LAURIE RAPHAËL



PHOTO MAEWENN BIANIC

L'Épicerie québécoise réimaginée

L'Épicerie québécoise Chez Boulay a rouvert ses portes récemment après un mois de travaux passé à raffiner son concept d'épicerie de quartier et son Comptoir boréal. «On a revisité notre manière de travailler. Notre offre a vraiment changé, dit le chef Arnaud Marchand. On continue de se développer en mettant l'accent sur les producteurs locaux, sur nos coups de cœur.» À terme, l'offre de prêt-à-manger du commerce du Vieux-Québec sera plus vaste et encore plus riche en produits d'ici : lasagnes de gibier, homard décortiqué, pétoncles fumés, cailles, saucisses, fruits du Québec, noix forestières, thé du Labrador, épices boréales ainsi que des plats pour emporter préparés dans les cuisines de Chez Boulay. Sans oublier le Comptoir boréal qui continue de servir sandwichs, salades, pâtisseries, etc. Adresse : 42, côte du Palais. Info : **chezboulay.com/comptoir-boreal** FRANCIS HIGGINS



0125274

ARTS.





ROMÉO ET JULIETTE

L'AMOUR COMME UN UPPERCUT

EMMANUEL BERNIER
Collaboration spéciale

Un an après avoir offert un solide *Faust* de Gounod, le Festival d'opéra de Québec poursuit, du 28 juillet au 1er août, avec l'autre chef-d'œuvre du compositeur français, *Roméo et Juliette*. Le directeur Jean-François Lapointe a encore une fois fait appel à une équipe essentiellement française sous la houlette du metteur en scène Pierre-Emmanuel Rousseau et du chef Laurent Campellone, qui avait dirigé *Don Pasquale* sur la même scène en octobre dernier.

L'histoire est archiconnue : l'union impossible de deux adolescents follement amoureux qui se termine au tombeau. Près de trois siècles après être sortie de l'imagination de Shakespeare, l'œuvre a connu un nouveau succès avec la version opératique de Gounod, créée au Théâtre-Lyrique du Châtelet le 27 avril 1867.

Québec aurait vraisemblablement entendu la partition pour la première fois en 1896, un spectacle qui a fait salle plus que comble. L'Opéra de Québec ne l'a pour sa part donné qu'une fois, en mai 2007. Le ténor Frédéric Antoun et la soprano Charlotte Corwin jouaient alors le couple mythique sous la direction musicale de Jean-Marie Zeitouni, et scénique du chorégraphe Jean Grand-Maître, dans des décors importés de Saint-Louis, aux États-Unis.

«L'opéra de Gounod est assez proche de Shakespeare, mais en même temps s'en éloigne pas mal. On ne parle presque jamais des Montaigu : il n'y a que Roméo, Mercutio et Stefano qui sont là. Et les femmes disparaissent complètement. Juliette se retrouve ainsi vraiment toute seule dans un univers totalement masculin. Je me suis donc dit qu'il y avait quelque chose à faire à partir de là», synthétise le metteur en scène français Pierre-Emmanuel Rousseau, qui s'aventure pour une première fois dans cette partition.

«J'ai mis cela à la fin du XIXe siècle pendant la Révolution industrielle, qui correspond un peu à l'époque de la création de l'opéra», dévoile celui qui a collaboré avec des chefs comme John Eliot Gardiner, William Christie et Christophe Rousset.

«Plus qu'une rivalité de famille, il s'agit de parler de rivalité sociale. Les Capulet sont propriétaires d'une énorme mine et Roméo est un des ouvriers. La mésalliance vient de là : c'est impossible pour la fille du patron d'épouser un des ouvriers», d'ajouter celui qui signera les décors et les costumes en sus de la mise en scène.

RÔLES-TITRES

La soprano Hélène Carpentier et le ténor Thomas Bettinger (notre Faust de l'été dernier) font leurs débuts dans les deux rôles-titres dans la capitale, lui à 38 ans, elle avec une décennie de moins.

«Pour les sopranos, c'est un rôle mythique et on a toujours un peu peur de s'y frotter la première fois. C'est un rôle très exigeant et long… On commence un peu comme un soprano léger et on finit vers un soprano beaucoup plus lyrique», explique la grande gagnante du Concours Voix Nouvelles en 2018.

Pour le ténor, qui reprendra cet emploi pour une deuxième fois à Hong Kong dans les prochains mois, «c'est un peu plus long, un peu plus exigeant que Faust. Il y a moins de plages de repos, mais par contre, c'est une écriture qui est naturelle, qui respecte plus le cheminement de la voix dans le spectacle, avec un démarrage plutôt lyrique, aigu, et puis petit à petit, ça chauffe, mais Gounod prend en compte le fait que le ténor peut être fatigué à la fin du spectacle». Contrairement à Faust, où le ténor termine la partition avec un de ses passages les plus athlétiques.

Pierre-Emmanuel Rousseau est intarissable sur la qualité de la partition dont on lui a confié la mise en scène : «C'est une œuvre très touchante, très facile d'accès. La finale du troisième acte, on se prend des uppercuts dans le ventre. Il y a plein de *cliffhangers* [moments de suspense], ça ne s'arrête jamais. Plus il écrit, Gounod,







1 Louis-Charles Gagnon (Benvolio), Christophe Gay (Mercutio) et Thomas Bettinger (Roméo) — PHOTOS CATHERINE CHARRON-DROLET

2 Thomas Bettinger et Hélène Carpentier (Juliette)

3 Pierre-Emmanuel Rousseau, Thomas Bettinger, Marc-André Caron (Grégorio), Marie-Andrée Mathieu (Stephano) et Christophe Gay

4 Loïc Félix (Tybalt) et Hélène Carpentier

«C'est une œuvre très facile d'accès. La finale du troisième acte, on se prend des uppercuts dans le ventre. Il y a plein de *cliffhangers*, ça ne s'arrête jamais»

— Le metteur en scène français Pierre-Emmanuel Rousseau

plus il fait des scènes courtes, c'est comme s'il compressait le temps pour arriver à une mort d'opéra qui est très rapide, et en même temps absolument sublime».

Le public québécois aura également l'occasion d'entendre la basse Patrice Bolleire (le Méphistophélès de l'été dernier) en Frère Laurent, le baryton Christophe Gay en Mercutio, la mezzo-soprano — de Québec — Marie-Andrée Mathieu en Stéphano, le ténor Loïc Félix en Tybalt et la contralto montréalaise Rose Naggar-Tremblay en Gertrude.

L'opéra *Roméo et Juliette* est présenté à la salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec le vendredi 28 juillet à 19h30, le dimanche 30 juillet à 14h et le mardi 1er août à 19h30. Info : **operadequebec.com**

Solde blanc
Jusqu'à 55 % DE RABAIS
PLUS ÉPARGNEZ LES TAXES*
sur les couettes, oreillers, protège-matelas et autres essentiels de literie sélectionnés
Voyez toutes les offres
*Épargnez l'équivalent des taxes. L'offre est valide jusqu'au 16 août 2023 ou à l'épuisement des stocks et peut être modifiée sans préavis. Prix déjà réduits en boutique et en ligne. Certaines conditions s'appliquent. Voir les détails en magasin.
LINEN CHEST
ENTREPRISE FAMILIALE ⚜ FIÈREMENT QUÉBÉCOISE
40 magasins au Canada! www.linenchest.com
0118175

VOÏVOD

«L'AVENTURE N'EN FINIT PLUS»



VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

Voïvod est plus actif et plus populaire que jamais, affirme Michel Langevin en entrevue avec *Le Soleil*. Après avoir tourné en Europe ce printemps, le batteur et ses complices sont de retour au Québec pour célébrer leurs 40 ans de carrière avec la sortie d'un nouvel album : *Morgöth Tales*.

Pendant ce séjour chez lui, Michel Langevin en a aussi profité pour aller voir les Foo Fighters en concert à Verdun. Ce soir-là, Dave Grohl lui a dédié la chanson *My Hero*, raconte-t-il, touché par cette attention.

Quand on rencontre le batteur de Voïvod, on comprend qu'un son agressif n'est pas nécessairement produit par des personnes agressives.

Membre fondateur du groupe, Michel «Away» Langevin est aussi le membre le plus constant de cette formation pionnière de la scène métal québécoise. Il est le seul à n'avoir jamais interrompu son implication dans le projet.

«Le but de Voïvod, depuis le début, était de parler de paix et d'amour à travers notre message apocalyptique. On a toujours eu peur d'une guerre nucléaire et j'ai encore plus peur aujourd'hui», explique le musicien qui oublie son anxiété vis-à-vis des guerres quand il empoigne ses baguettes.

«C'est une transe qui m'apaise», confie le batteur qui a fêté ses 60 ans avec les membres de Testament le 30 mai dernier.

LES CAUCHEMARS RÉCURRENTS

Le quinzième album de Voïvod est une compilation de morceaux qui témoignent de l'évolution du groupe. Ceux-ci sont présentés en ordre chronologique.

Loin de s'asseoir sur leurs lauriers, les artistes sont retournés en studio pour réenregistrer les pièces sélectionnées, en plus de proposer une nouvelle composition.



«On voulait vraiment commencer avec la première pièce qu'on a composée en 1983, *Condemned To The Gallows*», annonce l'artiste.

Ce morceau ne fut pas facile à refaire. Il fut initialement impossible de retrouver les paroles de cette chanson parue sur une cassette et le groupe n'arrivait pas à déchiffrer de manière satisfaisante les cris du chanteur Denis «Snake» Bélanger.

Les musiciens ont finalement retrouvé les paroles manuscrites sur une feuille conservée dans les boîtes de souvenirs d'école conservées par la mère de Snake.

«Un miracle!» se réjouit Michel Langevin.

Un second défi fut le roulement de batterie au début de la chanson. Le batteur admet humblement ne pas avoir réussi à reproduire cette séquence.

«C'était comme un mélange d'hyperactivité et de déficit d'attention que je n'étais pas capable de reproduire aujourd'hui», reconnaît-il.

Voïvod a donc prélevé ce segment dans la version originale.

«[Cette] première chanson est vraiment influencée par ce qu'on appelait le *new wave of british heavy metal* — Judas Priest, Iron Maiden, Motörhead —, mais avec un petit côté plus punk et hardcore qui se dirigeait vers ce qui allait devenir le thrash metal du milieu des années 80», raconte le batteur.

«On faisait partie de la mouvance Slayer, Metallica, Megadeth et compagnie, mais on avait déjà un petit côté progressif qu'on a développé au fil des années. Maintenant, on est vraiment dans le métal progressif, presque fusion jazz par bout», ajoute-t-il.

La nouvelle chanson qu'on trouve à la fin de *Morgöth Tales* réunit plusieurs des thèmes qui ont peuplé l'univers de Voïvod au cours des années. Elle a été composée pendant que le groupe était en tournée avec Opeth en 2022.

«Je me suis rendu compte qu'il y a avait beaucoup de cauchemars récurrents», observe le batteur.

Notamment la peur d'une catastrophe nucléaire attisée par l'accident survenu à Tchernobyl dans les années 80, puis Fukushima en 2011 et, plus récemment, la centrale de Zaporijia rendue vulnérable par la guerre en Ukraine.

«La science-fiction a rattrapé Voïvod», conclut-il.

Après avoir tourné en Europe ce printemps, Voïvod est de retour au Québec pour célébrer leurs 40 ans de carrière avec la sortie d'un nouvel album : *Morgöth Tales*. — PHOTO CATHERINE DESLAURIERS

LES ARTS VISUELS CÉLÈBRENT VOÏVOD

La reconnaissance est parfois longue à obtenir dans l'univers du métal, notamment au Québec et au Canada. À l'aube de ses 40 ans, Voïvod récolte enfin le fruit de son labeur.

Le groupe a décroché son deuxième Juno cette année. Il avait remporté le prix du meilleur album de métal pour la première fois en 2019.

De plus, de nombreux artistes ont célébré les 40 ans de Voïvod. Il y a eu la bande dessinée *Voïvod : le thrash métal expliqué aux enfants* réalisée par Pishier, originaire de Jonquière comme le groupe.

Michel Langevin, qui est lui-même un artiste visuel accompli, était déjà tombé sous le charme des œuvres de Pishier quand il est venu à Québec pour jouer en première partie de Metallica au Festival d'été de Québec en 2017. Les dessins de l'artiste étaient affichés dans la vitrine du Knock-Out en basse-ville.

Il y a aussi eu la BD dirigée par Félix B. Desfossés racontant *L'histoire de 5 grands groupes métal du Québec T.1*. Et, avant ça, Planète Metal a dédié son numéro 35 à Voïvod.

Michel Langevin prend aussi beaucoup de plaisir à regarder les œuvres produites par les fans du groupe. Chaque lundi, l'une d'elles est choisie pour être publiée sur le compte Instagram de la formation.

«C'est magnifique! Surtout quand c'est fait par les enfants des gens qui écoutent Voïvod. J'adore ça quand les enfants essaient d'imiter mes dessins, je trouve ça tellement *cute*!» affirme-t-il.

BATTEUR-DESSINATEUR

Plus jeune, quand il habitait encore à Jonquière, Michel Langevin voulait devenir un artiste pour le magazine *Metalurla*. C'est un peu cette ambition qui l'a amené à créer l'univers de Voïvod dont il est l'illustrateur officiel depuis le tout début.

En plus de réaliser les dessins des pochettes et de la marchandise, Michel Langevin expose de temps en temps ses œuvres dans les festivals.

«En voyage, je m'inspire des villes où on joue et, après le spectacle, je fais toujours un dessin pour exprimer ma journée», partage l'artiste qui envisage de publier ses esquisses de tournée dans son prochain livre d'art.

En juin, il a exposé au Mystic Festival qui se déroule en Pologne et pour lequel Voïvod a composé une nouvelle chanson thème cette année.

«Rocky — Dominique Laroche, notre bassiste — a été très impliqué pour celle-là», précise-t-il.

«On a vraiment mis le paquet pour mettre tous les ingrédients de Voïvod : un bout trash metal, un bout punk, un bout psychédélique…» mentionne-t-il.

Le quarantième de Voïvod continuera d'être célébré en 2024, notamment avec la parution d'un livre, écrit par Jeff Wagner, et d'un documentaire signé Felipe Belalcazar qui s'intitulera *We Are Connected*.

MARILYNE LÉONARD

DÉSINVOLTE MAIS TENDRE

ROSALIE CROTEAU
rcroteau@latribune.qc.ca

On la qualifie de désinvolte sur scène, par son grand laisser-aller. Mais elle cache aussi une grande sensibilité. L'autrice-compositrice-interprète Marilyne Léonard passera par l'île d'Orléans le vendredi 28 juillet pour livrer une prestation qu'elle a voulue dansante, vibrante et teintée d'un je-m'en-foutisme qui fait du bien.



Depuis le lancement de son microalbum *Vie d'ange* en mai 2022, Marilyne Léonard s'est lancée dans une tournée de 59 concerts, dont quatre en France. — PHOTO ARCHIVES LA PRESSE, CATHERINE LEFEBVRE

«Je ne veux pas que mes spectateurs sentent qu'ils écoutent mon album sur Spotify lorsqu'ils viennent me voir en spectacle. Mes chansons sont plus posées en différé, mais sur scène, j'aime créer une ambiance désinvolte. C'est un peu l'esprit du concert», explique Marilyne.

Sa prestation mettra en lumière les chansons de son premier microalbum, *Vie d'ange*, mais aussi des reprises, telles *La bohème* de Charles Aznavour et *Say My Name* de Destiny's Child.

«Je suis d'abord une personne qui aime chanter, mais surtout qui aime chanter la musique qu'elle écoute. Ça fait du bien de jouer autre chose que ses propres chansons. J'aime reprendre des morceaux et les mettre à mon image. Ça ajoute quelque chose au spectacle.»

> **«Je suis d'abord une personne qui aime chanter, mais surtout qui aime chanter la musique qu'elle écoute. Ça fait du bien de jouer autre chose que ses propres chansons»**
>
> — Marilyne Léonard

DE *COVERS* À CHANSONS ORIGINALES

Originaire de la Rive-Sud de Montréal, Marilyne Léonard s'est découvert une passion pour la musique dès la cinquième année. C'est à son premier cours de guitare qu'elle a eu la piqûre.

«J'étais en concentration musique et je me souviens que mon professeur montrait à la classe comment faire un accord à la guitare, c'était l'accord de do. J'étais tellement impressionnée que j'ai tout de suite demandé à l'enseignant ce qu'on pouvait jouer avec ça. Il m'a répondu qu'il fallait connaître plus d'accords et c'est à ce moment-là que j'ai su que je voulais faire ça», raconte Marilyne.

Guitariste, violoniste et pianiste depuis cet éveil à la musique, Marilyne Léonard a fait ses débuts sur la plateforme YouTube en chantant des reprises.

«La première chanson que j'ai publiée est certainement une chanson de Justin Bieber, dit-elle en riant. C'est grâce à lui si je me suis lancée sur les réseaux sociaux. C'est de cette façon qu'il s'est fait découvrir et j'aspirais à la même chose.»

S'est ensuivi un amour grandissant pour la musique, l'interprétation, puis la création, jusqu'à son passage à *La voix* 5 en 2017 — elle s'est inclinée en quart de finale. De fil en aiguille, Marilyne a suscité l'intérêt du public et des producteurs pour finalement rejoindre la maison de disques Audiogram, avec qui elle s'est lancée dans son premier projet original.

Marilyne Léonard a déjà été saluée deux fois en tant que jeune artiste à l'avenir prometteur, en remportant la bourse Découverte 2022 de Bell Média et en étant choisie comme Révélation Radio-Canada 2023-2024.

«Ce sont des prix importants. C'est flatteur parce qu'on voit quelque chose en moi, mais je ne veux surtout pas décevoir. Il y a une certaine pression qui vient avec ces titres. Je veux profiter de cette visibilité pour mettre de l'avant des projets intéressants», confie l'artiste.

SE LIVRER EN MÉLODIE

Vie d'ange est le premier microalbum de Marilyne Léonard. Il s'inspire des événements de sa vie d'adolescente et de jeune adulte. Elle s'y livre comme on écrit dans un journal intime. «Ma créativité passe par mon vécu», résume-t-elle.

Bien qu'elle soit satisfaite de son premier projet original, elle se dit prête à montrer quelque chose de nouveau, qui représente mieux la personne qu'elle devient. Elle aimerait d'ailleurs s'aventurer dans un style plus expérimental pour son prochain album.

«Mes inspirations du moment sont assez variées. J'ai adoré le dernier album d'Hubert Lenoir. C'est très éclectique. Je le dis souvent, mais le travail des Louanges m'inspire tout autant. La musique des Beastie Boys a aussi capté mon attention dernièrement.»

Marilyne aimerait que le public reconnaisse éventuellement sa signature musicale et visuelle.

«Je reste très contente de mon premier album. Il a fait beaucoup jaser, c'est donc réussi. Je suis très fière de *Quand tu parles*. C'est un grand succès sur l'album. Je suis aussi fière de *Mirage*. C'est la première chanson que j'ai coréalisée sur *Vie d'ange*. Je n'avais jamais fait quelque chose de pareil, c'est très *dreamy* et j'ai participé à toutes les étapes de création.»

APPRIVOISER LA SCÈNE

Depuis le lancement de *Vie d'ange* en mai 2022, l'artiste s'est lancée dans une tournée de 59 concerts, dont quatre en France.

«La tournée se passe très bien pour le moment. Il y a beaucoup de dates. Je dois apprendre à bien me gérer, mais la réception du public est vraiment bonne.»

Elle a notamment joué aux dernières FrancoFolies en première partie de M, également au plus récent spectacle de la fête nationale à Québec devant un public de 30 000 personnes, et finalement à Lyon devant 18 000 personnes (encore une fois en première partie de M).

C'est en faisant de grandes scènes que l'artiste a apprivoisé le trac. «Maintenant, je suis capable de vivre le moment présent. Ça change complètement l'ambiance de mes spectacles, qui, avant, étaient plus timides», soutient-elle.

Marilyne Léonard aimerait lancer de nouvelles chansons sur ses plateformes dès février 2024. En attendant, elle sera en spectacle à l'Espace Félix-Leclerc, à Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans, le 28 juillet à 20h.



0124865



0124001

LA SÉCURITÉ

«DU PUNK DANSANT AVEC DES FEMMES QUI CHANTENT»



VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

La Sécurité a le vent dans les voiles! Avant même d'avoir sorti son premier album, *Stay Safe*, le jeune groupe d'art-punk montréalais avait déjà reçu son invitation pour le festival South by Southwest à Austin au Texas ainsi qu'au Festif! de Baie-Saint-Paul.

«La Sécurité a pris plus d'ampleur qu'on pensait», affirme Éliane Viens-Synnott en entrevue avec *Le Soleil*.

Ses complices et elle ont été pris de court par la popularité de leurs deux premières chansons. Ils ont rapidement dû en produire d'autres afin de pouvoir répondre aux invitations des bars et des festivals.

«On a monté un *set* pour avoir un *show* et ces chansons sont devenues les chansons de l'album», dévoile-t-elle.

Évidemment, ce super groupe peut aussi compter sur la solide réputation qu'ont bâtie plusieurs de ses membres dans leurs autres projets.

Il y a les deux guitaristes : Laurence-Anne, finaliste de la cuvée 2017 des Francouvertes, et Melissa Di Menna du groupe Jesuslesfilles.

On retrouve aussi Félix Bélisle, le chanteur du groupe de rock francophone Choses sauvages, qui troque ici son micro pour se concentrer sur la basse.

«Pour certaines personnes dans le groupe, par exemple pour Félix et Laurence-Anne qui sont vraiment dans d'autres registres dans leurs autres projets, c'était une chance de pouvoir s'exprimer dans un contexte plus bruyant», mentionne Éliane Viens-Synnott, chanteuse et parolière principale de La Sécurité.

La batteuse-chanteuse de Dates prend pour la première fois les devants dans ce projet art-punk aux accroches pop et aux arrangements new wave. Celle qui est également DJ, danseuse et chorégraphe libère ainsi son corps de cet instrument dont elle a aussi joué au sein du groupe Vanille.

«C'était quand même mon *safe-space*, avec mes longs cheveux dan' face, et là, je n'ai plus besoin de ça. Sauf que j'apprécie *full* quand j'ai la chance de jouer de la batterie ici et là», affirme l'artiste qui espère avoir son baptême de *crowd surfing* cet été.

C'est Kenny Smith, nouveau visage sur la scène montréalaise, qu'on retrouve derrière la batterie dans La Sécurité. À l'exception de la chanson qui porte son nom : *Waiting for Kenny*.

Alors que les musiciens attendaient leur ami pour travailler ce morceau, Éliane Viens-Synnott a eu la chance de renouer avec les percussions.

Quand cette situation s'est répétée, il est devenu officiel qu'Éliane serait la batteuse pour cette pièce qui est devenue une sorte de bien-cuit de leur ami un peu dans la lune.

À un moment, on peut même entendre le groupe téléphoner à Kenny. «On pensait tomber sur sa boîte vocale, mais il a répondu», raconte la chanteuse en rigolant.

«Ce n'est pas fait avec malice, c'est pour rire de notre ami de manière gentille», précise l'artiste multidisciplinaire qui est aussi agente de spectacle.

Éliane Viens-Synnott s'occupe notamment du groupe Jesuslesfilles, mais pas de La Sécurité. Elle veut séparer un peu ses différents chapeaux, déjà qu'elle fait équipe avec son partenaire de vie, Félix Bélisle, pour ce projet.

En tant qu'agente de spectacle, elle a aussi remarqué un intérêt renouvelé pour les groupes et la musique à tendance punk. Tant mieux, car ce son la passionne depuis l'adolescence.

«C'est viscéral, c'est croche, des fois le fait que ce n'est pas trop réfléchi dans l'exécution, ça donne quelque chose de charmant, un genre de vivre et laisser-faire», partage l'artiste qui explore plusieurs styles et disciplines.

En danse, cette ouverture l'a menée à faire du ballet, des claquettes et de la gigue avant d'aboutir en danse contemporaine.

RIOT GRRRL ET *DIY*

En plus de créer et d'interpréter les chansons, les membres de La Sécurité mettent tous la main à la pâte en coulisse. Félix Bélisle est coproducteur de l'album et s'occupe de tout ce qui est en lien avec le son, en studio comme en spectacle.

Avec ses talents de graphiste et de sérigraphiste, Melissa Di Menna signe la majorité du visuel qui enveloppe ce projet, de la pochette à la marchandise. Le groupe produit aussi ses propres vidéoclips.



La formation art-punk La Sécurité — PHOTO AABID YOUSSEF

Ce côté *DIY* (fais-le toi-même) et cette interdisciplinarité sont fréquents dans le courant art-punk.

«On fait vraiment tout nous-mêmes», déclare l'artiste qui a chorégraphié et dansé dans le vidéoclip de leur chanson *Suspens*.

Les paroles de celle-ci, comme celles de *Hot Topic* et d'autres encore, sont proches de l'univers des bars où des femmes prennent leur place et se solidarisent en réaction aux regards masculins et aux diktats du patriarcat.

Sur cette musique post-punk entraînante, ces femmes se réapproprient la danse comme acte de rébellion et de liberté plutôt qu'acte de séduction.

Il n'y a pas que dans les textes de La Sécurité que les femmes prennent le contrôle du narratif : les trois musiciennes de la formation sont aussi les seules à disposer d'un micro.

«Ce n'était pas intentionnel [...] mais, de toute façon, Kenny est gêné, anglophone, il ne parle pas beaucoup, et Félix parle assez, il peut prendre un *break*», plaisante la chanteuse.

Elle puise beaucoup d'inspiration dans le courant punk-rock féministe riot grrrl et de groupes comme Bikini Kills.

Éliane Viens-Synnott est aussi une adepte de l'écriture automatique qu'elle a découverte en lisant Kerouac.

Née en Alberta de parents québécois, l'artiste pluridisciplinaire propose des chansons en anglais et en français.



PROMOTION

L'art rencontre la mode au MNBAQ

Une scénographie chic et raffinée, des éclairages soignés qui mettent en valeur les vêtements et les œuvres de l'exposition *Alexander McQueen : l'art rencontre la mode* continue de charmer les visiteurs, cet été, au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

L'œuvre originale du designer britannique Alexander McQueen, figure majeure de l'industrie de la mode, est présentée pour la toute première fois au Canada. Organisée conjointement par le Los Angeles County Museum of Art (LACMA) et le MNBAQ, *Alexander McQueen : l'art rencontre la mode* tient l'affiche jusqu'au 10 septembre. Plusieurs pièces du designer ont été exhibées à Los Angeles et à la National Gallery of Victoria à Melbourne, en Australie.

« Nous avons déjà collaboré, par le passé, avec le LACMA et c'est une chance de pouvoir proposer chez nous une exposition sur le travail d'Alexander McQueen. Celle-ci s'inscrit tout à fait dans notre mission et vient mettre en relief tout le cycle d'inspiration de l'artiste en lien avec les œuvres d'art : comment le designer appréhende l'histoire, la nature, la technologie, les médias, la culture populaire... », commente Maude Lévesque, commissaire d'expositions.

THÈMES UNIVERSELS ET ART QUÉBÉCOIS À L'HONNEUR

Alexander McQueen : l'art rencontre la mode permet de mettre en lumière l'universalité des thèmes – la vie, la mort, la nature, le colonialisme, la mythologie, les systèmes de croyances religieuses, la condition humaine, etc. – qui se retrouvent au cœur de la démarche de celui qui a marqué l'industrie de la mode entre 1990 et 2010, année de son décès. L'exposition explore l'interdisciplinarité qui a défini la carrière de ce créateur de renommée internationale.

« Pour cette première au pays, nous voulions intégrer des œuvres issues de notre collection dans la sélection; pour nous, c'est une façon de l'enrichir, de faire rayonner l'art québécois. Ainsi, Marcel Saint-Pierre, Patrick Bernatchez, Clarence Gagnon, Claire Savoie, Holly King et François Baillairgé se transforment en véritables références visuelles qui font écho aux créations et aux collections de McQueen, un artiste très complet », précise la commissaire.



AMQ 3 : Alexander McQueen, *Robe et chaussures pour femme* de la collection *Les veuves de Culloden*, automne-hiver 2006-2007, Los Angeles County Museum of Art, don de la collection Regina J. Drucker à la douce mémoire de Joseph et Genevieve Venegas. ©Museum Associates/LACMA

UNE EXPOSITION PARFAITE POUR LES PASSIONNÉS D'ART ET LES *FASHIONISTAS*

L'exposition, dont Simons est le partenaire présentateur principal, est constituée de près de 225 objets, incluant des ensembles signés Alexander McQueen, des costumes historiques, des coiffes, des chaussures, de même que des œuvres d'art pour illustrer magnifiquement ces rencontres inédites entre l'art et la mode. « Chaque vêtement ou collection comporte plusieurs niveaux de lecture que pourront bien saisir les gens ! », conclut Maude Lévesque.

Rédaction : Johanne Martin

MNBAQ Musée national des beaux-arts du Québec Québec

Pour en savoir plus sur les activités du Musée visitez le **www.mnbaq.org**

DIVERTIMENTO

LE POUVOIR RASSEMBLEUR DE LA MUSIQUE



Oulaya Amamra dans le rôle de la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani
— PHOTO AXIA FILMS



FÉLIX ÉTIENNE
fetienne@lesoleil.com

CRITIQUE

La musique peut-elle être une langue universelle, capable de transcender ces barrières que sont la classe sociale, l'origine ethnique et le genre?

C'est à cette épineuse question que tente de répondre la réalisatrice Marie-Castille Mention-Schaar avec *Divertimento*, paru sur le grand écran européen en janvier dernier et à l'affiche au Québec depuis vendredi.

Au cours des 110 minutes que dure le film, la réalisatrice présente l'histoire vraie de la cheffe d'orchestre française Zahia Ziouani (interprétée par Oulaya Amamra) et de sa sœur jumelle Fettouma (Lina El Arabi), violoncelliste professionnelle. Élevées à Pantin — une banlieue plutôt défavorisée de la région parisienne — par des parents mélomanes ayant quitté leur Algérie natale, les jumelles Ziouani ont rapidement vu les obstacles du sexisme et du mépris de classe se dresser face à leurs ambitions de faire carrière dans le milieu, notoirement élitiste, de la musique symphonique.

Face aux nombreux obstacles se dressant devant elle dans le milieu bourgeois parisien, Zahia finit par lancer son propre orchestre symphonique à Stains, réunissant des jeunes musiciens blancs comme non blancs, des classes aisées comme des classes populaires. Nommé Divertimento, l'orchestre réunit aujourd'hui 70 instrumentistes et continue toujours de présenter de nombreux concerts, sous la direction de Zahia Ziouani.

En filigrane durant le film, on assiste donc au choc frontal entre la détermination affichée par les deux sœurs et l'entre-soi bourgeois des étudiants du Lycée Racine — prestigieux établissement du très cossu 8e arrondissement de Paris — bien que le jeu des acteurs force légèrement la note sur ce plan. Niels Arestrup se montre très convaincant dans son interprétation du grand chef d'orchestre roumain Sergiu Celibidache, qui surmonte ses préjugés et prend éventuellement sous son aile la jeune Zahia.

«J'avais cette rage de prouver aux autres que c'était possible», a raconté Zahia Ziouani en entrevue au journal français *L'Humanité* le 20 mai dernier. «Je voulais un orchestre professionnel. Mais aussi qu'il soit un lieu de rencontres. Alors j'y ai intégré des professeurs du conservatoire de Stains, mais aussi de Paris. Et d'anciens élèves [du lycée] Racine, tous passionnés.»

Réaliser un film dans un format biographique représente toujours un défi. Marie-Castille Mention-Schaar, qui raconte très souvent des histoires vraies dans ses films, s'est sentie très interpellée par l'histoire des jumelles Ziouani, étant elle-même une passionnée de musique symphonique.

La composante musicale prend évidemment une place centrale dans le film. Pratiquement tous les comédiens jouant dans le film sont musiciens, ce qui plonge le public encore plus profondément dans l'univers symphonique que veut présenter la réalisatrice. Le film se termine d'ailleurs sur une magnifique interprétation du *Boléro* de Maurice Ravel, joué par les musiciens de l'orchestre Divertimento.

Divertimento est présenté au cinéma.

Au générique

Cote : 7,5/10
Titre : *Divertimento*
Genre : Drame biographique
Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar
Distribution : Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup
Durée : 110 minutes



MODE.





L'ambition de Jason Picard : faire du mocassin Bastien la chaussure mode à avoir dans les pieds. — PHOTO LE SOLEIL, CAROLINE GRÉGOIRE

BASTIEN

LE MOCASSIN MODERNISÉ



CAROLINE GRÉGOIRE
carolinegregoire@lesoleil.com

À Québec, au 19e siècle, le corridor des cheminots était une voie ferrée. À cette époque, l'été, les bourgeois de la haute-ville prenaient le train pour se rendre au lac Saint-Joseph et au lac Saint-Charles. Lors de ce périple, ils faisaient un arrêt à Wendake pour aller voir les «Indiens». Ils en profitaient pour se procurer raquettes, mocassins, toboggans et tout plein d'articles de cuir ou d'écorce de bouleau.

De ce commerce avec les allochtones, Marguerite Lawinonkie Vincent a vu l'occasion d'affaires et a regroupé les femmes autour de l'artisanat. Son initiative marque le début du développement économique à Wendake. Grâce à ses actions, le savoir-faire et la qualité du travail des artistes de la communauté wendate sont mis en valeur.

En 1876, Maurice Sébastien Agniolen fonde l'entreprise Maurice Bastien. Inspiré par l'initiative de Marguerite Lawinonkie Vincent, il regroupe les artisans et organise une manufacture. Maurice Bastien sera impliqué jusqu'aux années 1920 dans cette entreprise. Ensuite, ses fils Maurice Junior et Cyrille reprennent le flambeau. L'entreprise est rebaptisée Bastien Brothers.

En plus de produire les mocassins, ils font des canots et des raquettes. Plus tard, ce sera les bottes d'hiver. On relate qu'en 1933, 80 % des familles wendates travaillaient pour la manufacture de Bastien Brothers.

En 1964, cette industrie est détruite par les flammes et vendue à des intérêts américains. On la reconstruira à Saint-Émile. Rolland Bastien, fils de Cyrille, est gérant de cette manufacture. En 1972, il décide de retourner à Wendake pour fonder Bastien industries pour porter le flambeau de l'héritage du mocassin traditionnel.

Sa fille Ginette Bastien prendra la relève jusqu'en 2022, moment où Jason Picard, expert en marketing et tourisme autochtone, décide d'acheter la manufacture. Son ambition : faire du mocassin Bastien la chaussure mode à avoir dans les pieds.

«J'avais de l'intérêt pour le produit que je voyais partout en Amérique. Je trouvais le produit exceptionnel. Et je voyais le potentiel marketing», s'exclame Jason Picard. Lui, qui en moyenne faisait annuellement 55 vols d'avion et 140 nuits aux quatre coins du monde dans son ancienne vie d'expert en tourisme autochtone, n'a pas hésité quand l'offre de «repreneuriat» lui a été faite.

Que représentent les industries Bastien en 2023?

Installée à Wendake sur la rue Max-Gros-Louis, l'entreprise fabrique 45 000 paires de mocassins annuellement. Chaque chaussure est lacée et perlée à la main. Seize employés travaillent à temps plein à la manufacture. Majoritairement, ce sont des gens de Wendake. Les membres de la Nation sont priorisés, mais avec la rareté de l'expertise, on retrouve des allochtones. Pour compléter l'équipe, huit «perleuses et laceuses» travaillent à la maison. «Des retraitées qui font ça pour moi», explique Jason Picard.

En ce qui concerne la matière première, le cuir, elle est d'origine locale. Du cuir tanné à Saint-Pascal de Kamouraska. Bien sûr, de la peau de vache, mais aussi le cuir d'orignal qui compte pour 30 % de la production. L'entrepreneur explique que sa tannerie a des ententes avec les boucheries de chasse au Québec, au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Écosse. On conserve les peaux issues de la chasse en les salant. À la fin de la saison, ces peaux sont récupérées et tannées. C'est une ressource priorisée qui est plus exclusive et en quantité limitée. Beaucoup de boutiques autochtones la demandent. «Originalement, les mocassins étaient faits avec la peau d'orignal ou de chevreuil. On n'en fait plus en cuir de chevreuil à cause de sa fragilité. Le cuir d'orignal est parfait. Il est plus doux que le cuir de bœuf, mais plus résistant. Ça reste mes mocassins préférés. J'en ai des paires à n'en plus finir!»

VIRAGE MODE

Depuis la reprise en 2022, les industries Bastien effectuent un virage mode. Le mocassin est modernisé, mais il garde son aspect traditionnel. «C'est important», selon Jason Picard, qui explique que le produit restera fait à la main à partir d'un cuir local. Mais l'entrepreneur voit en cette chaussure plus qu'un souvenir de voyage. «On s'oriente vers un produit mode.»

Bastien propose de nouvelles couleurs au goût du jour. «On a plus de 200 produits. On s'amuse avec des cuirs aux teintes "funky". On varie, on s'amuse avec les couleurs et les styles. Ce qui est important : le laçage, le cuir et la fabrication par nos couturières», explique M. Picard.

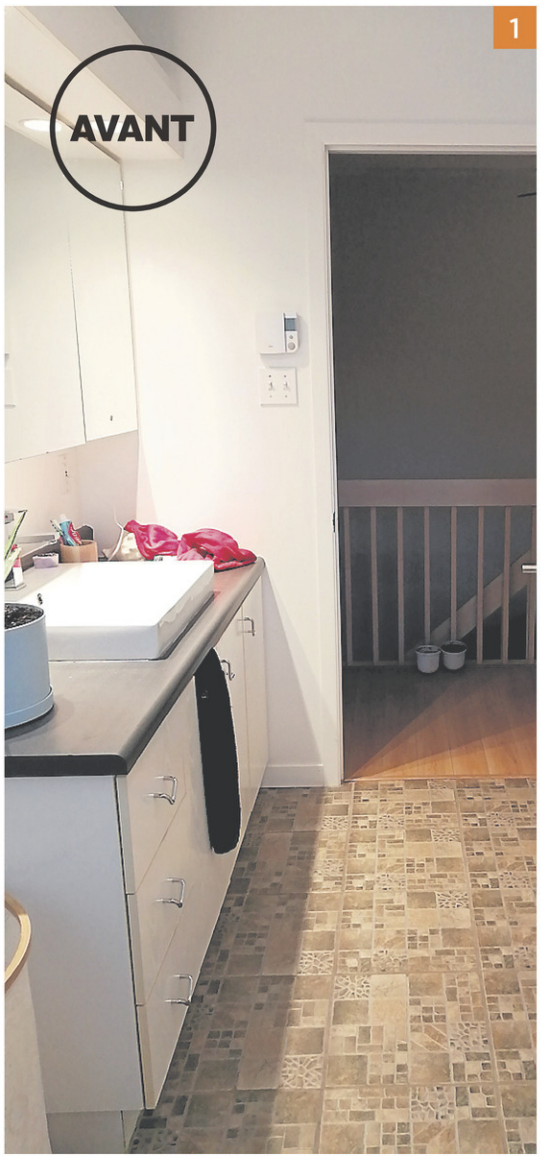
Côté confort, il est catégorique : «On est bien là-dedans, super confortable! Comme une pantoufle, tu sautes là-dedans, tu es bien, le cuir est ultra flexible et il s'est moulé à ton pied. Le mocassin donne la sensation de marcher par terre, d'avoir l'impression de marcher pieds nus!»

Et si on parle à l'entrepreneur wendat d'appropriation culturelle dans le cas d'un allochtone qui porterait le mocassin, la réponse est plus que claire : «Ce n'est pas de l'appropriation, c'est de l'appréciation pour les choses authentiques de porter nos mocassins!»

Les produits de marque Bastien sont offerts à travers le Canada, les États-Unis et en Europe. D'ici peu, avec l'ambition de Jason Picard, Bastien devrait chausser tout le Québec à la mode.

Info : **bastienindustries.ca**

MAISON.







UNE SALLE DE BAIN POUR LA VRAIE VIE

La Pièce
Collaboration spéciale

À l'automne 2022, La Pièce a lancé un grand concours sur ses réseaux sociaux. Grâce à de généreux partenaires, le média a pu offrir une transformation complète de salle de bain d'une valeur de 28 000 $ à une personne chanceuse, Fanny Dupuis de Shawinigan.

Ces derniers mois, plusieurs entreprises ont contribué à rendre la salle de bain de la gagnante et de sa famille beaucoup plus moderne, lumineuse et chaleureuse. Aujourd'hui, il est temps de dévoiler le résultat de ces semaines de travail acharné!

C'est la designer Mathilde Rousseau, de l'entreprise M ton intérieur, qui a orchestré les travaux dans cette pièce. Un projet pour lequel elle a pratiquement eu carte blanche, alors que la propriétaire souhaitait avoir une salle de bain lumineuse, chaleureuse et moderne.

BIEN PENSÉ POUR TOUTE LA FAMILLE

Une situation avec laquelle la designer a dû composer pour la conception du design est que la famille compte trois enfants d'âges variés. Ainsi, il a fallu rendre le design très familial et adapté pour tous.

La designer a aussi pris soin de mettre en valeur les nouveautés et les produits vedettes des partenaires qui ont rendu possible cette transformation.

Dans cette optique, la designer a proposé des matériaux et des appareils qui sont faciles d'entretien, tout en étant très intéressants visuellement.

Dans cette salle de bain, on retrouve des matières qui se nettoient simplement et rapidement. Un bon exemple de ce souci est la céramique installée derrière le bain qui imite à s'y méprendre des lattes de bois. Un beau détail qui rend la pièce encore plus intéressante et chaleureuse.

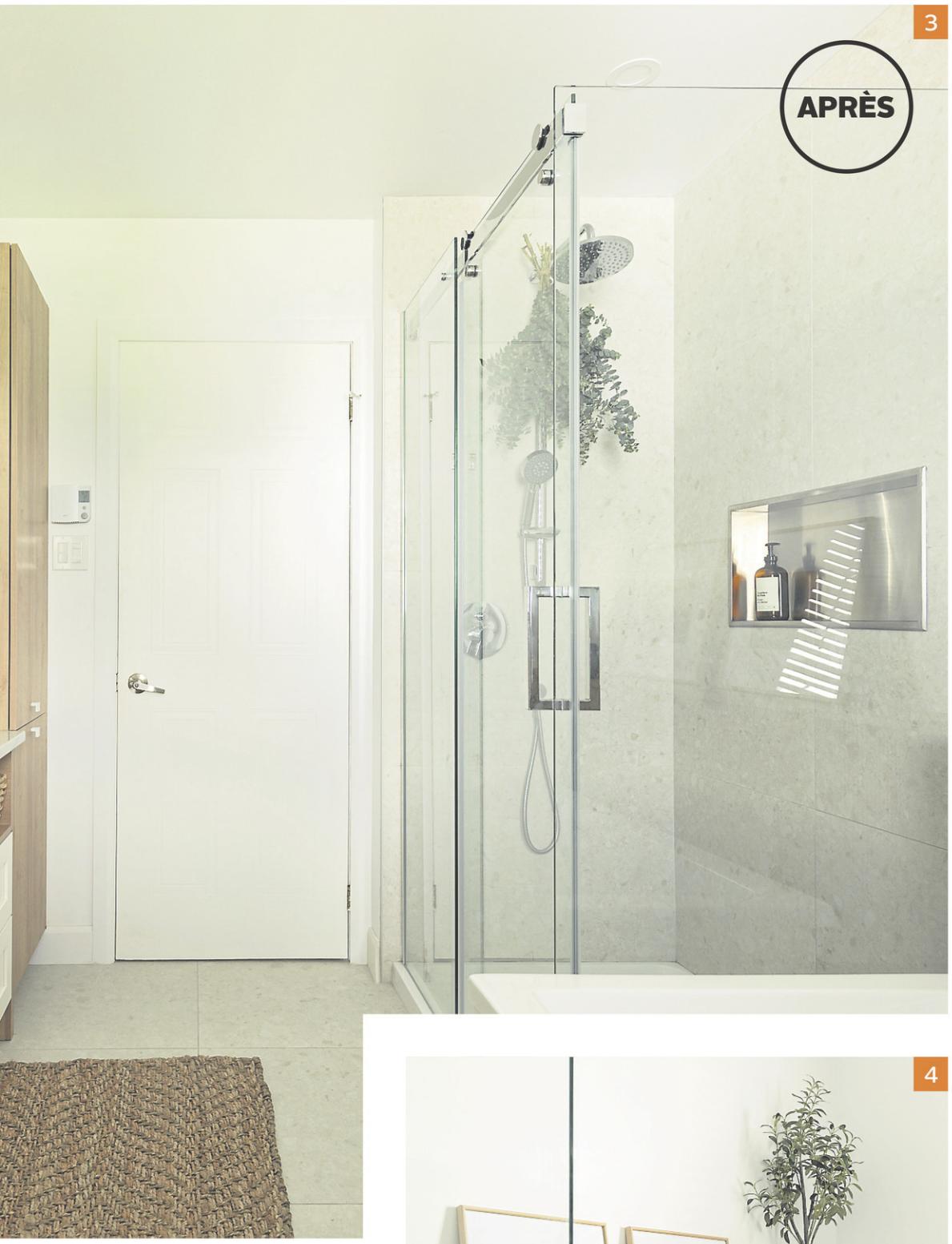
Les teintes neutres apportent une belle luminosité à la pièce, alors que les tuiles de terrazzo et les mosaïques créent un dynamisme intéressant dans cet espace. Le mobilier sur mesure, faits de panneaux imitant le bois clair, donne beaucoup de chaleur à la salle de bain.

La configuration de l'espace, déjà très ergonomique, a été conservée telle quelle à l'exception d'un ancien garde-robe qui a été démoli pour faire place à la nouvelle douche. Tout de même, on retrouve beaucoup de rangement dans cette salle de bain grâce à la grande vanité et à la lingerie fabriquées sur mesure.

Maintenant, toute la famille profite d'un espace renouvelé et mieux pensé.

La Pièce remercie tous les partenaires qui ont rendu possible la réalisation de ce projet : Les constructions Marc Beaulieu et fils, M ton intérieur, Plomberie de l'Énergie, BMR Pierre Naud inc., Agua Canada, Cuisifab - Cuisines et salles de bain, Granites MC, Entreprises Alain Bournival & Fils et Céramika.

Les Coops de l'information sont fières de faire équipe avec La Pièce afin de vous offrir des contenus exclusifs sur l'art de vivre et les tendances déco. Découvrez plus de contenus sur le site de La Pièce, **lapiece.ca**.





1 et 2 La salle de bain avant les rénovations — PHOTOS FANNY DUPUIS

3 La configuration de l'espace, déjà très ergonomique, a été conservée telle quelle à l'exception d'un ancien garde-robe qui a été démoli pour faire place à la nouvelle douche. — PHOTO SARAH DAGENAIS

4 La céramique installée derrière le bain qui imite à s'y méprendre des lattes de bois. — PHOTO SARAH DAGENAIS

PLEIN ART FAIT RAYONNER LE BAS-SAINT-LAURENT



CHLOÉ POULIOT
cpouliot@lesoleil.com

Alors que les deux tiers des artisans du Québec vivent en régions, Plein Art souhaite valoriser la place majeure qu'ils occupent dans la vie culturelle et l'économie d'ici.

«C'est beaucoup les artisans qui font vivre les régions. On a tendance à l'oublier», indique Julien Silvestre, directeur général du Conseil des métiers d'art de Québec, lors du lancement de la 41e édition de Plein Art.

De là vient l'idée de mettre la région du Bas-Saint-Laurent à l'honneur. Une première pour Plein Art qui se transformera en tradition, affirme le directeur. «On est dans une mouvance où l'achat local, le développement régional et la consommation responsable sont importants. On voulait rendre ça plus concret. On commence par le Bas-Saint-Laurent. Il y a un bassin d'artisans très fort et engagé», affirme M. Silvestre.

Plus de 100 artisans professionnels, dont 25 de la relève, présenteront leurs créations du 1er au 13 août à l'Espace 400e dans le Vieux-Port.

Bien identifiés, des artisans du Bas-Saint-Laurent se retrouveront parmi eux.

Ponctués d'escales, deux circuits déambulatoires, l'un dans le Vieux-Québec et l'autre dans la Basse-Ville, invitent les amateurs d'art à découvrir la ville autrement.

Pour l'occasion, le circuit Bas-Saint-Laurent a été imaginé en collaboration avec Culture Bas-Saint-Laurent. Sur les 14 lieux mis en valeur dans ce parcours, cinq ateliers ouvriront leurs portes au public.

«C'est une invitation à la curiosité et à oser. On peut prendre la chance d'appeler les artisans et qu'ils nous répondent. Que l'on puisse faire une rencontre très personnelle», indique Josée Desjardins, artisane et administratrice de Culture Bas-Saint-Laurent.

De Kamouraska à Rimouski, près de 70 artistes façonnant diverses matières, dont le textile, le bois et le verre, habitent la région.

VALORISER L'ARTISANAT

Retrouvez l'art d'ici constitue la ligne directrice de ce Plein Art 2023.

«Dans un monde où on est tous connectés soit virtuellement, soit par les systèmes de consommation, on a aussi un écosystème local qu'il faut encourager et soutenir», laisse tomber Julien Silvestre.

Pour Christian Bégin, porte-parole de l'événement pour une cinquième année, les savoir-faire des artisans seront plus qu'essentiels pour la suite du monde. «On a été dépossédé de ces savoirs-là. […] On devrait comprendre à quel point on peut dépendre de ces gens-là.»

Deux fois plutôt qu'une, il invite le public à se rapprocher des artistes. «Trouvez-vous un artisan, une artisane, et restez pas loin!»



Pour Christian Bégin, porte-parole de Plein Art pour une cinquième année, les savoir-faire des artisans seront plus qu'essentiels pour la suite du monde. — PHOTO LESFESTIFS.COM

HORTICULTURE

POUR EN FINIR AVEC L'ARROSAGE!



MATHIEU HODGSON
Collaboration spéciale

Il y a quelques semaines, j'ai rédigé une chronique au sujet de l'arrosage : la réglementation municipale, les meilleures méthodes d'irrigation et les façons de réduire notre utilisation en eau au jardin. Mais que penseriez-vous si je vous disais qu'on peut en finir une fois pour toutes avec l'arrosage?

CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Selon Ali Arkamose Assani, professeur au Département des sciences de l'environnement à Université du Québec à Trois-Rivières, «si les précipitations estivales sont restées sensiblement les mêmes au Québec au fil des ans, nous avons toutefois constaté que la quantité de neige en hiver a quant à elle chuté d'environ 20 % depuis la fin des années 1980. Contrairement à ce à quoi on pourrait s'attendre, cette diminution n'est pas compensée par une augmentation des précipitations sous forme de pluie.»

C'est la fonte des neiges qui est en grande partie responsable de renouveler l'eau dans la nappe phréatique. Combinée avec le réchauffement des températures en été, cette diminution des chutes de neige risque de causer de plus en plus d'épisodes de sécheresse, d'où l'importance de préparer nos jardins à cette éventualité.

UN JARDIN RÉSISTANT À LA SÉCHERESSE

On parle d'éliminer l'arrosage, mais il y a bien sûr quelques exceptions comme la plantation de nouveaux végétaux ou d'une pelouse, les potagers et les plantes en contenants. Pour ces cas, il y aura toujours un besoin minimum d'arrosage. Cependant, il existe plusieurs façons d'éliminer entièrement l'irrigation dans nos plates-bandes.

Tout commence au niveau du sol. Certains types de sols retiennent l'eau plus que d'autres. Les sols sablonneux, par exemple, sont bien connus pour leur incapacité à retenir l'eau. Bien qu'on ne puisse pas facilement changer le type de terre dans notre cour, on peut en revanche aisément y ajouter de la matière organique qui, elle, absorbera et retiendra l'eau nécessaire à nos plantes.

Si vous installez de nouvelles plates-bandes, commencez par un terreau à plantation de qualité. Celui-ci contient une haute teneur en matière organique. Dans le cas d'un jardin existant, ajoutez-y une couche de 7 à 10 cm de compost et mélangez-le en surface.

PAILLIS

Cela dit, l'utilisation d'un paillis organique décomposable constitue un facteur encore plus important que l'ajout de compost : bois raméal fragmenté, feuilles déchiquetées, rognures de pelouse, etc. Ces éléments joueront un double rôle en protégeant le sol de la chaleur et du soleil ainsi qu'en ajoutant de la matière organique au sol, ce qui accroîtra sa capacité à conserver l'eau.

L'application d'une couche de 7 à 10 cm de paillis sur vos plates-bandes empêchera les rayons du soleil de toucher la terre directement et de l'assécher. Il gardera aussi le sol plus frais, lui permettant de conserver son humidité.

Donc, si possible, laissez les vivaces mortes en place à l'automne ainsi que les feuilles qui tombent des arbres. Au printemps, résistez à l'envie de «nettoyer» votre jardin en ramassant ces détritus organiques. C'est un paillis décomposable efficace et tout à fait gratuit! De la sorte, un jardin bien implanté n'aura besoin ni de compost, ni de paillis additionnel, ni même d'arrosage.

DES PLANTES RÉSISTANTES À LA SÉCHERESSE

Mon père, Larry Hodgson, disait toujours de planter la bonne plante au bon endroit. Eh bien, au Québec, cet endroit est de plus en plus sec et chaud, d'où l'importance de choisir des végétaux qui s'adaptent à un sol sec.



1



2



3

Heureusement, il y en a une multitude. On n'a qu'à penser à tous ces endroits arides de la planète qui sont peuplés de plantes de toutes sortes. Même ici au Québec, malgré notre climat généralement plus frais et humide, on peut retrouver des végétaux indigènes adaptés à un sol sec.

Les plantes maritimes, malgré leur proximité à l'eau, sont souvent résistantes à la siccité. Elles croissent dans les conditions rocheuses, avec peu de matière organique. En outre, le sel qui se retrouve dans le sol rend l'eau plus difficilement assimilable par les végétaux. Le raisin d'ours (*Arctostaphylos uva-ursi*), ce petit arbuste aux feuilles persistantes et au port rampant, est assez commun le long des littoraux, mais aussi en commerce. Le gazon d'Espagne (*Armeria maritima*) est natif non seulement du Québec, mais aussi des côtes un peu partout dans l'hémisphère nord. Adapté à des conditions sèches, il produit des touffes de feuilles basses desquelles sortent des tiges florales ornées de fleurs rose pourpre similaires à celles de la ciboulette, durant 6 à 8 semaines.

D'ailleurs, la ciboulette (*Allium schoenoprasum*) est un autre bon choix, souvent utilisée dans la pierraille où les conditions sont aussi extrêmes qu'un bord de mer. D'autres plantes communément utilisées en rocaille comme la campanule (*Campuanula spp.*), l'edelweiss (*Leontopodium alpinum*) ou l'œillet (*Dianthus*) sont habituellement bien adaptées aux conditions arides, tout comme la majorité des graminées.

De nombreuses plantes, qui poussent peut-être déjà dans votre jardin, sont aussi résistantes à la sécheresse. Je pense, entre autres, à des vivaces comme l'achillée, la baptisia, la nepeta et les sedums ou des arbustes tels que les weigelas, les hydrangées paniculées et les physocarpes. Vous trouverez toutes ces espèces facilement en pépinière en de nombreuses variétés sans avoir à faire de concessions esthétiques.

EN PÉRIODE DE SÉCHERESSE

En plus de choisir des plantes résistantes et d'ajouter de la matière organique à votre sol, lorsque la pluie se fait rare, c'est un bon moment pour faire du désherbage. Les mauvaises herbes (ou plantes adventices, si vous préférez) sont en compétition avec vos plantes pour les ressources limitées en eau. Aussi, évitez de fertiliser lors de périodes de sècheresse puisque



1 Les plantes maritimes, malgré leur proximité à l'eau, sont souvent résistantes à la siccité. Elles croissent dans les conditions rocheuses, avec peu de matière organique. — PHOTO 123RF, FINKELSEN

2 L'application de paillis empêchera les rayons du soleil de toucher la terre directement et de l'assécher. — PHOTO 123RF, SURGAY

3 Si vous installez de nouvelles plates-bandes, commencez par un terreau à plantation de qualité. — PHOTO 123RF, ISKRINKA1986

les engrais stimulent la croissance et donc l'utilisation en eau.

Alors, vous pouvez maintenant ranger vos boyaux d'arrosage et profiter du soleil et de la chaleur estivale sans vous soucier de votre jardin!

Des questions svp!

Vous pouvez nous joindre par courriel à ***courrierjardinier paresseux@yahoo.com***

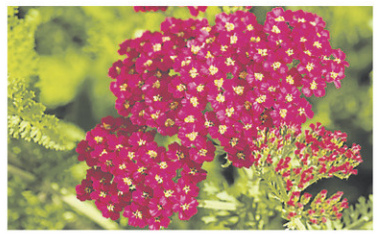
Retrouvez encore plus de conseils horticoles sur le blogue **jardinierparesseux.com**

RÉPONSES À VOS QUESTIONS

ACHILLÉE ENVAHISSANTE

Q Je viens d'acheter un plant d'achillée millefeuille *Strawberry Seduction*. Après l'avoir planté dans ma plate-bande, j'ai effectué des recherches pour découvrir que les achillées sont envahissantes. Est-ce que toutes les achillées millefeuilles sont envahissantes, ou est-ce que les hybrides et cultivars sont différents?
Camille Leclerc

R Vous avez effectivement raison de penser que les achillées millefeuilles (*Achillea millefolium*) se répandent de façon agressive. En plus de se propager par ses semences, l'achillée, fruit d'une floraison qui peut durer de mai à octobre, se propage aussi grâce à ses rhizomes traçants (des tiges souterraines). Différentes variétés de cette vivace sont indigènes dans l'entièreté de l'hémisphère nord, dont au Québec. C'est une plante facile de culture qui tolère les sols secs et rocailleux. On l'utilise souvent dans des projets de restauration écologique pour cette raison et aussi parce qu'elle attire les insectes bénéfiques et pollinisateurs. Malheureusement, les achillées de la série Seduction, incluant *Strawberry Seduction*, ont aussi cette tendance à se propager énergiquement. On suggère de les diviser à tous les 2 à 3 ans pour les garder sous contrôle. L'utilisation de paillis empêchera votre achillée de se ressemer spontanément.



Les achillées millefeuilles se répandent effectivement de façon agressive. — PHOTO 123RF/PSTEDRAK

ENTRETIEN HORTICOLE
À FAIRE CETTE SEMAINE

- Arrosez votre potager le matin. À ce moment-là de la journée, le sol est plus frais et le soleil moins chaud, ce qui réduit l'évaporation.
- Si vous apercevez des oiseaux sur votre pelouse, laissez-les faire! Ils se nourrissent probablement d'insectes nuisibles dans votre gazon.
- Lors de périodes de canicule et de sécheresse, tondez votre pelouse (si vous en avez encore!) à une hauteur de 8 à 10 cm, ce qui protège ses racines des dommages causés par les rayons du soleil.
- Utilisez un fort jet d'eau pour enlever les pucerons et les araignées rouges de vos plantes.



0125479



0113025



COMMENT OBTENIR UNE PRÉAPPROBATION HYPOTHÉCAIRE ?

Prêt à partir à la recherche d'une future propriété? La première étape pour concrétiser votre rêve : obtenir une préapprobation hypothécaire. Cette démarche vous permettra de connaître votre capacité d'emprunt, d'estimer le montant de vos versements et de garantir un taux d'intérêt pendant une période allant de 60 à 130 jours, selon le prêteur[1].

Parcourez cet article pour découvrir comment avoir une préapprobation hypothécaire et vous positionner comme un acheteur sérieux. Vous aurez ainsi une longueur d'avance lorsque viendra le temps de présenter une offre d'achat.

Qu'est-ce qu'une préapprobation hypothécaire?

La préapprobation hypothécaire – aussi appelée préautorisation hypothécaire – permet d'évaluer le montant maximal que vous pourriez emprunter pour une habitation. Celui-ci est établi en fonction de nombreux critères[2], dont :

- Votre situation financière;
- La mise de fonds;
- La valeur de la propriété.

Bon à savoir : au cours de ce processus, vous devrez fournir différents renseignements personnels et documents. Votre dossier de crédit sera également analysé.

Comment obtenir une préautorisation hypothécaire?

En contactant plusieurs prêteurs ou courtiers hypothécaires, vous obtiendrez le produit le mieux adapté à votre réalité, au taux hypothécaire le plus avantageux.

Les courtiers hypothécaires, quant à eux, ne consentent pas de prêts; ils négocient la transaction pour vous. Puisqu'ils ont accès à de nombreux prêteurs, ils peuvent généralement vous proposer une plus large gamme de produits. De plus, ils ne facturent habituellement aucuns frais pour leurs services, mais ils reçoivent une commission à la fin du processus.

[1] https://www.canada.ca/fr/agence-consommation-matiere-financiere/services/hypotheques/preautorisation-qualifier-hypotheque.html

[2] https://www.desjardins.com/qc/fr/hypotheque/preautorisation-hypothecaire.html

Pour vous aider dans cette démarche, trouvez votre courtier en consultant le répertoire sur le site Centris.ca.

Association professionnelle des courtiers immobiliers du Québec

apciq.ca

le p'tit PMAG.

Je veux tout savoir!

Les sciences t'intéressent? Tu te poses des questions sur les animaux, les plantes, l'espace ou n'importe quelle autre partie du monde qui t'entoure? C'est bien normal : les sciences, ce n'est pas que pour les adultes! Alors, envoie-les-moi à *jfcliche@lesoleil.com*. Une fois par mois, je répondrai à une ou deux questions que tu m'envoies.

Qu'est-ce qui fait la couleur de la peau?

Q Pourquoi avons-nous des couleurs de peaux différentes?
Fannie

R Ce qui fait la couleur de la peau — et celle des cheveux aussi, d'ailleurs —, c'est un pigment nommé *mélanine*, qui vient en deux sortes : l'eumélanine (dont la couleur va du brun au noir) et la phéomélanine (dont la couleur varie de jaune à rouge).

Tout le monde, peu importe la couleur de la peau, possède ces deux sortes de mélanine, mais les proportions et la distribution peuvent varier. Les personnes à la peau noire, par exemple, ont plus d'eumélanine que de «phéo», et elle est plus uniformément répartie sous la peau. Les gens qui ont plus de phéomélanine, eux, ont la peau plus pâle et leur mélanine tend à se concentrer en petits points — ce sont les taches de rousseur.

Maintenant, l'origine de ces différences n'est pas entièrement certaine. On pense que cela a quelque chose à voir avec l'ensoleillement, puisque la mélanine protège contre les coups de soleil, mais qu'elle empêche en même temps notre peau de produire de la vitamine D quand on s'expose au soleil. D'ailleurs, les endroits les plus ensoleillés en Afrique sont ceux où les gens sont, en moyenne, les plus foncés, parce qu'ils ont besoin de plus de protection.

À l'inverse, plus on s'éloigne de l'équateur, et plus les populations historiques ont la peau pâle. On a longtemps cru que c'était là une adaptation pour permettre à la peau de produire assez de vitamine D.

Mais voilà, des recherches récentes ont montré que les premiers chasseurs-cueilleurs qui sont arrivés en Europe, il y a des dizaines de milliers d'années, avaient la peau très foncée et qu'ils ont survécu sans problème pendant des millénaires. Il faut dire



PHOTO 123RF/RAWPIXEL

ici qu'on peut toujours aller chercher la vitamine D dont on a besoin dans certains aliments. Donc la protection contre le soleil et la vitamine D n'expliquent pas tout.

En fait, il semble que ce n'est qu'à partir du moment où les gens se sont convertis à l'agriculture, il y a entre 5000 et 10 000 ans (ça dépend des régions), que la peau de populations entières s'est mise à s'éclaircir. On pense que c'est parce que les chasseurs-cueilleurs obtenaient facilement leur vitamine D dans leur nourriture : il y en a dans les poissons, dans le foie des animaux et un peu dans la viande. Quand nos ancêtres sont devenus agriculteurs et qu'ils ont eu moins de temps pour la chasse, ils se seraient mis à manquer de vitamine D, avoir moins de mélanine serait alors devenu un avantage et la peau de ces populations serait progressivement devenue plus pâle.

RUBRIQUE PRÉPARÉE PAR JEAN-FRANÇOIS CLICHE

LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**





SOLUTION

❶ L'ajout d'une quenouille ❷ La ligne sur le canon du fusil ❸ Le bec d'un des faisans ❹ Le blanc dans le cou d'un des faisans ❺ Un œil sans contour rouge sur le faisan de gauche ❻ Une pointe de feuillage noir plus courte ❼ Un «orteil» en moins sur la patte d'un faisan

RÉGAL.

IDÉES POUR REPAS D'ÉTÉ

Qu'est-ce qu'on mange cet été? *Le Mag* a testé pour vous des suggestions d'ingrédients, de boissons et de douceurs pour vous aider à relever vos plats cuisinés sur le BBQ et pour pimenter vos soirées sur le patio.



FRANCIS HIGGINS
fhiggins@lesoleil.com



PHOTO FROMAGERIE POLYETHNIQUE



PHOTO BABACOOL

ON A GOÛTÉ

1 LES FROMAGES QUÉBÉCOIS LE BÉDOUIN

Avec sa gamme de fromages Le Bédouin, la Fromagerie Polyethnique de Montérégie ajoute une touche de Méditerranée orientale aux repas. D'abord, l'haloumi : doux, ferme et juste assez salé. Grillé sur le BBQ ou coloré à la poêle, il donne de l'éclat aux plats, jouant la vedette en brochettes et en salade. Idem pour le nabulsi, rendu d'autant plus goûteux par ses épices exotiques telles que le mahaleb et la nigelle. Pour finir, le labneh, un fromage à tartiner fabriqué à partir de yogourt, comme le Skyr islandais. Sa saveur légèrement citronnée et sa texture crémeuse épaisse ont tout pour plaire. C'est en accompagnement de pain et dans les trempettes qu'on l'a préféré (et aussi seul à la cuillère…). On recommande fortement ces produits laitiers d'inspiration méditerranéenne, surtout leurs versions assaisonnées comme l'haloumi aux fines herbes.

Prix : à partir de 5,99 $
Info : **lebedouin.com**

2 LES CHOCOLATS BABACOOL

La chocolatière Catherine Gendron s'est inspirée des «goûts rétro de l'Amérique» pour créer ses tablettes Babacool. Au menu, quatre saveurs uniques et surprenantes : maïs éclaté, orange tire-éponge, cappucino crêpe et quinoa épicé. Faite d'un chocolat au lait à 41 % de cacao, chaque tablette cache sous son ventre des flocons de crêpes, des morceaux de pop-corn, des bonbons de couleurs ou des perles colorées. Le goût et la texture n'en sont que plus joyeux. Si les saveurs de maïs éclaté (avec fleur de sel) et de crêpe surprennent en arrivant à prendre leur place, l'orange et l'épicé (avec piment d'Espelette) s'imposent avec franchise. Ce dernier provoque même une agréable chaleur en bouche. À découvrir si vous préférez les saveurs recherchées plutôt que l'explosion de sucre.

Prix : 9,95 $ pour 65 grammes
Info : **babacool.ca**



PHOTO ALCYON

3 LES SELS AROMATIQUES D'ALCYON

Dans chaque sachet de sels Alcyon, une note s'impose autant au pif qu'aux papilles : le parfum salin du large. Normal, puisque ces sels de mer sont préparés aux Îles-de-la-Madeleine. Une nouvelle gamme dévoile trois saveurs : citron persillé, érable pimenté et trois légumes (on n'a pas testé cette dernière). Si la première est fraîche, doucement acidulée et tout en subtilité (idéale pour le poisson ou la salade), la seconde est franchement vivante et dynamique. L'érable pimenté offre un goût sucré-salé réjouissant, qu'on suggère pour les grillades et même les cocktails. Il nous a agréablement surpris; c'est notre favori!

Prix : 12,95 $ pour 50 grammes de sel assaisonné, 9,95 $ pour le sel naturel
Info : **alcyonsel.com**



PHOTO UNIBROUE

1 LA CAISSE MIX BLANCHE DE CHAMBLY AUX FRUITS

La nouvelle caisse mix de Blanche de Chambly aux fruits est conçue pour enrichir vos mélanges à base de bière. En plus de la blanche traditionnelle et d'une version récente à l'abricot, cet assemblage saisonnier dévoile deux nouvelles bières belges à la mûre et à la grenade. Convenables pour boire seules, elles trouvent leur pertinence en cocktails. Le brasseur Unibroue en propose d'ailleurs plusieurs recettes : sangria grenade, spritz à la menthe et à l'abricot, mai tai à la mûre, etc. Cette proposition savoureuse peut bonifier vos breuvages, mais aussi étancher la soif sans dénaturer la recette gagnante de la Blanche de Chambly.

Prix : 23,99 $ pour 12 cannettes de 355 ml (offert pour un temps limité)
Info : **unibroue.com**

PLANÈTEVINS

LES VINS BLANCS DE L'ÉTÉ



À votre santé et bonnes vacances! — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, NATALIE RICHARD



NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
nataliérichardmedia@gmail.com

On aime de plus en plus le vin blanc. Certains le préfèrent frais, léger et digeste, d'autres plus ample, complexe et gastronomique. La diversité des styles en fait un vin polyvalent qu'on peut accorder avec plusieurs plats, selon l'occasion et nos préférences. Parmi les meilleurs que j'ai dégustés récemment, voici un petit tour du monde pas banal, avec des accords-mets inspirants qui rajouteront du soleil sur vos tables et du plaisir dans vos papilles.

1 WESZELI FELIX NIEDERÖSTERREICH GRÜNER VELTLINER 2021

20,05 $ • 13618521
12 % • 2,2 g/L

En Autriche, on produit plus de vins blancs que de vins rouges et parmi les cépages autochtones, le grüner veltliner est roi. Frais et bien ciselé, celui-ci est un classique de l'été, avec des notes de pomme verte et une pointe de poivre blanc en finale. C'est le profil exact d'un grüner et, en plus, il est bio. Il faut l'essayer avec plusieurs légumes à l'apéro, comme du fenouil arrosé de jus de citron et d'huile d'olive, des brochettes de feta, melon d'eau ou pomme verte et basilic, une salade d'endives et de cresson, ou encore une entrée d'avocat et crevettes. Très peu de vins peuvent s'accorder avec le concombre, essayez-le avec des tranches de concombre citronné, garni de feuilles de menthe et une touche de poivre. Ⓑ

2 KUMEU RIVER VILLAGE CHARDONNAY 2022

23,30 $ • 13565481
13,5 % • 2,3 g/L

La région de Kumeu est située au nord d'Auckland, en Nouvelle-Zélande. Il s'agit de la plus vieille région de vin du pays, établie il y a plus de 100 ans par des vignerons venus de la Croatie. Le vignoble Kumeu River appartient à la famille Brajkovich et il est réputé mondialement pour ses excellents chardonnays. Aromatique et complexe, celui-ci s'ouvre sur des notes florales de lilas blanc, un fruit ample qui rappelle la goyave, avec un zeste citronné en finale, doublé d'une noble amertume. Un vin qu'on peut servir avec un poulet rôti ou des pétoncles poêlés, ou encore pour accompagner des crevettes d'Argentine au beurre à l'ail citronné.

3 WEINREICH GRAUBURGUNDER 2022

20,90 $ • 15171726
13 % • 5,2 g/L

En Allemagne, le vignoble Weinreich est situé dans le Rheinhessen. Grauburgunder signifie pinot gris, un cépage souvent vinifié de façon à garder assez de douceur pour harmoniser le taux d'acidité, dans une balance parfaite. La bouteille est tout aussi élégante que le vin, super bien équilibré, floral, aromatique et d'une fraîcheur estivale. On y trouve des notes de poire et de kiwi qui feront le bonheur de vos festins de sushi et de tous les plats d'influence orientale, comme un filet de porc à la noix de coco et gingembre, du poulet à l'indienne ou un cari de légumes.

4 GABRIEL MEFFRE CÔTE DU RHÔNE LAURUS 2021

20,20 $ • 13113952
13,5 % • 1,3 g/L

Gabriel Meffre est une référence de la vallée du Rhône. Sa cuvée Laurus est une représentation de son excellence, dans un rapport qualité-prix exceptionnel. Un vin ample et gastronomique où vous trouverez des notes de fleur de miel, d'abricot et de citron confit, dans une longueur suave. Pour l'accord, essayez un médaillon de veau braisé, servi avec une poêlée de champignons à l'érable ou du boudin noir aux pêches et pacanes, ou tout simplement un fromage à pâte pressée du Québec, comme le Louis d'or. L'assemblage est de 30 % grenache, 25 % roussanne, 20 % viognier, 20 % marsanne et 5 % bourboulenc, des raisins issus de deux terroirs sélectionnés dans le Gard et le Vaucluse, aux sols de calcaires durs, de galets et de sable. 50 % de l'assemblage est élevée huit mois en pièce Laurus de 275 litres, une barrique spéciale qui donne son nom à la cuvée, en plus d'une signature unique. Ⓥ

5 DOMAINE HAUTE FÉVRIE CLOS DE LA FÉVRIE 2020

19,75 $ • 10516369
12 % • 1,3 g/L

En Loire, la région du Muscadet profite des influences maritimes de l'océan Atlantique. On dit que les vins doivent se boire en jeunesse, mais certaines cuvées, comme celle-ci de Sébastien Branger, continuent de se bonifier avec le temps. Un vin complexe aux arômes de fleur de miel et d'amande amère doublées de notes marines qui en font un excellent vin pour accompagner un risotto aux fruits de mer ou des moules marinières. Ⓑ

6 JOSEPH MELLOT MENETOU-SALON LES THUREAUX 2021

25 $ • 15047928
12,5 % • 1,7 g/L

On trouve peu de vins du Menetou-Salon, une appellation peu connue du Centre-Loire, située juste en dessous de Sancerre et qui produit des sauvignons blancs vifs et précis, comme celui-ci, fort bien réalisé. Un vin floral aux arômes de chèvrefeuille et de sureau, avec de légères notes végétales. Un blanc texturé et d'une pointe minérale en finale qui en font un bon complément des plats végétariens, des linguines aux artichauts ou avec des entrées comme les asperges ou poireaux vinaigrette.

Ⓑ BIO Ⓥ VÉGANE

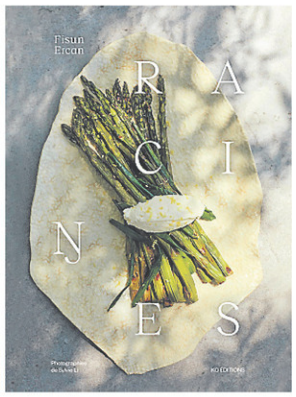
Pour des suggestions quotidiennes de vins, suivez-moi sur Instagram **@nrartdevivre** ou sur mon site **natalierichard.com**.



RECETTE

HARICOTS VERTS ET TOMATES CONCASSÉES À L'AIL ET À L'OIGNON

RACINES
Fisun Ercan
KO ÉDITIONS



Le haricot vert est l'un des légumes vedettes en été, et la cuisine turque lui réserve une belle place. Il n'est peut-être pas aussi polyvalent que, disons, l'aubergine, mais il est tellement facile à cuisiner et si bon dans son plus simple appareil. Ce plat est merveilleux en lui-même, mais on peut également le servir en accompagnement d'à peu près tout!

INGRÉDIENTS

- Eau froide
- Sel de mer, au goût
- 450 g (1 lb) de haricots verts, parés
- 1 oignon, coupé en petits dés
- 60 ml (¼ tasse) d'huile de tournesol du Québec ou d'huile d'olive vierge extra
- 2 gousses d'ail, émincées



PHOTO SYLVIE LI/KO ÉDITIONS

- 340 g (2 tasses) de tomates concassées
- 2,5 ml (½ c. à thé) de flocons de piment rouge

PRÉPARATION

1 Porter une grande casserole d'eau à ébullition et saler. Préparer un grand bol d'eau glacée. Plonger les haricots verts dans l'eau bouillante et cuire environ 5 minutes. À l'aide d'une écumoire, déposer aussitôt les haricots dans l'eau glacée et les laisser refroidir quelques minutes. Égoutter et réserver.
2 Dans une sauteuse munie d'un couvercle, faire suer l'oignon dans l'huile à feu moyen. Ajouter l'ail et cuire encore 2 minutes. Ajouter les tomates concassées et les flocons de piment, et mélanger. Couvrir et cuire à feu doux environ 30 minutes.
3 Au moment de servir, répartir les haricots verts dans des assiettes. Garnir des tomates concassées.

Note : Les haricots verts et les tomates concassées peuvent être préparés à l'avance et réfrigérés ensemble ou séparément jusqu'au moment de servir. Il est préférable toutefois de les retirer du réfrigérateur 30 minutes avant de servir.

LIRE

Découvrez d'autres recettes sur lesoleil.com et dans notre application



PHOTO MAËLLA LEPAGE

EN RAPPEL

MONSIEUR COCKTAIL



PATRICE PLANTE
Collaboration spéciale

BLEU HAWAII

INGRÉDIENTS

- 0,75 oz de vodka
- 0,75 oz de rhum blanc
- 0,5 oz de curaçao bleu
- 0,75 oz de sirop de citron Monsieur Cocktail (ou du commerce)
- 3 oz de jus d'ananas
- Parapluie en papier (pour décorer)

PRÉPARATION

1 Dans un *shaker*, ajouter tous les ingrédients et mélanger avec de la glace.
2 Filtrer à la passoire dans un verre rempli de glace concassée.
3 Décorer d'un parapluie en papier.

VOYAGES.

L'INDONÉSIE SANS PASSER PAR BALI

JONATHAN CUSTEAU
CHRONIQUE
jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Les foules, les fêtards, la conduite erratique des touristes en motocyclette : Bali ne me faisait pas trop envie. Sans doute incontournable lors d'un long séjour en Indonésie, Bali avait été écartée de mon itinéraire au profit de Java et de ses sites historiques. En classe économique dans un train entre Semarang et Solo, aussi connue sous le nom de Surakarta, je me suis mis à douter de mon choix.

Partout en Indonésie, les services d'un chauffeur permettent d'accéder aux sites les plus isolés. Mais les îles de Sumatra et de Java comptent sur un réseau ferroviaire fiable et efficace, pour peu que l'horaire établi nous convienne. La classe économique, climatisée, propose des banquettes aux dossiers parfaitement droits… et parfaitement inconfortables. Avec un peu de chance, sans voisin, on s'en sort en gigotant et en changeant de position pendant tout le trajet.

Solo sombrait déjà dans l'obscurité quand le train s'y est immobilisé. La gare, un peu à l'écart du centre-ville, ne permet pas de rallier notre hôtel à pied. De toute façon, les piétons se font rares dans les grandes villes indonésiennes. Les Gojek, ces motos de type Uber, ne sont pas admises devant la gare. Et l'anglais est loin d'être répandu dans ce centre urbain d'un demi-million d'habitants.

Surakarta, moins populaire auprès des touristes que l'ancienne capitale de Yogyakarta, est généralement décrite comme plus authentique, avec ses rues pavées, sa vieille ville «emmurée» et composée de ruelles étroites et sa tradition pour le batik, un tissu teint de manière traditionnelle.

C'est probablement à la nuit tombée, comme lors de mon arrivée, que Surakarta revêt ses plus beaux atours. La chaleur de la journée s'est estompée, les phares des centaines de motocyclettes brillent dans un rythme incessant sur les artères principales et dans les ruelles du kraton, le quartier du palais.

Là, on n'a pas l'habitude de croiser des piétons, si bien que l'exploration à pied comporte certains risques. Les trottoirs, parfois absents, servent aussi au stationnement des motos et aux vendeurs de nourriture de rue. Un peu partout, d'ailleurs, on verra des gens assis à même le trottoir en train de déguster leur souper.

En soirée, le point de rendez-vous, c'est notamment le marché culinaire Galabo, avec ses petites tables en plein air et sa dizaine de stands de nourriture. Les plats traditionnels comptent le bakso, des boulettes de viande servies dans un bouillon chaud, le saté, une brochette de bœuf ou de chèvre, ou le nasi liwet, un plat de riz au lait de coco et bouillon de poulet.

MARCHÉ DE (COURTE) NUIT

Les vendredis et samedis, le marché de nuit attire aussi les foules, en théorie jusqu'à 23h, mais la plupart des vendeurs auront démonté leurs installations plus tôt. Sur la même rue, par contre, vers le sud, on pourra admirer en soirée l'art de rue omniprésent sur les façades des boutiques fermées. Vaut mieux repasser au moins deux fois pour ne rien manquer. Toutefois, plus on descend vers le sud, plus la rue devient sombre et déserte…



1





2



3

1 Solo est plus traditionnelle, moins touristique que l'ancienne capitale de Yogyakarta. — PHOTOS LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

2 Le temple Cetho rivalise avec les lieux sacrés de Bali, sans les foules.

3 L'art de rue est bien présent à Solo.

Le marché d'antiquités Triwindu, lui, est rempli de curiosités empilées les unes sur les autres. On y trouve même des pistolets à essence d'anciennes stations-service. Pour ramener un souvenir inusité, c'est l'endroit idéal où s'accrocher les pieds.

À Surakarta, le quartier du batik est sans doute l'attraction principale. Sinon, le palais Mangkunegaran, qui est encore aujourd'hui une résidence royale, est le plus intéressant des bâtiments. On doit le parcourir avec un guide, qui, dans mon cas, utilisait Google Traduction pour offrir l'essentiel des explications. Il m'a donc fallu insister un peu pour voir la collection de masques ou de bijoux sans trop d'empressement.

Le bâtiment construit en 1757 est le cœur de la ville. Il est maintenant occupé par le duc Mangkunegara 10, qui a hérité du titre après le décès de son père. Il est en poste depuis 2022 et n'est âgé que de 22 ans. On peut donc voir sa garde rapprochée s'affairer à dresser la table et visiter les jardins où il se promène à l'occasion.

Le kraton, établi en 1745, présente un air plus désolé. Détruit par le feu en 1985, il présente aujourd'hui une petite collection, notamment des carrioles royales impressionnantes. Là aussi, on nous imposera un guide qui traversera les pièces à la vitesse de l'éclair.

Une journée et une nuit suffisent pour voir tout l'essentiel de Solo, un arrêt optionnel pour ceux dont le temps en Indonésie est compté.

UN TEMPLE COMME À BALI

Il s'agit toutefois d'un point de départ intéressant pour une journée de transit à travers la campagne vers Yogyakarta. Le chemin direct, bien entendu plus rapide, est moins séduisant que les trois ou quatre escales qui conforteront ceux ayant rayé Bali de leur liste.

Le temple Cetho (Candi Cetho), à environ 1h30 de voiture, surplombe des rizières verdoyantes à 1400 mètres d'altitude. Ressemblant aux temples balinais, il offre une occasion de répliquer la plus typique photo des touristes à Bali sans l'interminable file d'attente qu'on leur impose. Le temple Cetho, que mon chauffeur aurait aimé atteindre beaucoup plus tôt dans la journée pour garantir l'absence de touristes, était complètement vide à 10h du matin.

Pour entrer, on nous forcera à faire un don et à porter un sarong, une pièce de tissu qui devrait normalement couvrir les jambes, mais on semblait plus intéressé à recueillir mon argent qu'à respecter un rituel. N'empêche, le temple Cetho, avec ses six paliers en terrasses, ses statues et sa vue imprenable, constitue un arrêt de choix dans la campagne indonésienne.

Pas très loin de là, le temple Sukuh, lui aussi désert, rappelle davantage les pyramides mayas du Mexique ou le complexe de Khajuraho, en Inde. Construit au 15e siècle, il comporte des sculptures érotiques et n'a à première vue aucun lien avec la culture hindoue de Java ou même les temples bouddhistes. S'il renferme encore plusieurs secrets sur le sens de certains symboles, il compte un escalier bien pentu qui offre un agréable point de vue à 360 degrés. Le site, petit, peut être exploré en moins de 30 minutes. Il est composé de trois terrasses qui symbolisent la perfection.

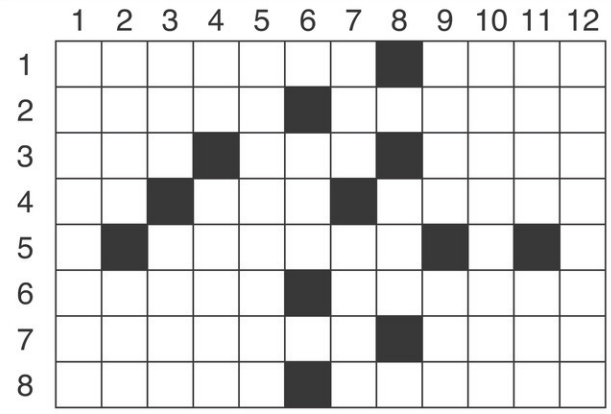
La plupart des tours guidés s'arrêteront aussi à la chute de Jumong, haute d'une douzaine de mètres, jolie, mais commerciale. Un chemin pavé mène à un petit pont sur lequel la plupart des touristes se feront photographier. Le lieu est populaire pour se rafraîchir, grâce notamment à une piscine et à une petite glissade d'eau pour les enfants.

Enfin, les amateurs de thé pourront aussi demander à visiter une plantation. Une plateforme d'observation avec plancher en verre était en construction au moment de mon passage à Kemuning.

Même si les visites sont de courte durée, elles valent la découverte. La route vers Yogyakarta, par la suite, a de quoi décourager avec un temps de déplacement ronflant de plus de trois heures. Plusieurs des villages qui défileront de l'autre côté de la vitre seront néanmoins beaucoup plus intéressants que l'écran d'un téléphone cellulaire pour passer le temps.

SOLUTIONS DE LA PAGE 1 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

1. Ensermble de coureurs groupés dans une course. - Qui est capable de remplir une fonction.
2. Sentiment que l'on célèbre à la Saint-Valentin. - Faculté de choisir entre plusieurs situations.
3. Clair et précis. - Peut être positif ou négatif. - Chemin de fer.
4. Avant il. - Admirateur enthousiaste d'une vedette. - Abri en toile que l'on installe avec des piquets.
5. Imiter quelqu'un de façon grotesque.
6. Étendue peu profonde d'eau stagnante. - Exercice scolaire.
7. Matière qui se forme sur le fer lorsqu'il est exposé à l'humidité. - Laisse aller son imagination.
8. Passe du dehors au dedans. - Qui sont très foncées.

VERTICALEMENT

1. Mammifère carnivore, au pelage jaune tacheté de noir ou entièrement noir.
2. Grand oiseau ratite d'Australie. - Expression de la voix.
3. Part qui revient à chacun dans un partage. - Peut être triple, à la perche ou en hauteur.
4. C'est une conjonction qui indique un choix. - Achever.
5. Figure géométrique qui a trois côtés.
6. Organisation non gouvernementale.
7. Réponse négative. - Nom du paradis terrestre dans la Bible.
8. Action de sélectionner.
9. Partie de la cheminée où l'on fait le feu. - Beuglement.
10. Tapoter sur quelque chose avec les doigts.
11. Couverture d'un bâtiment. - Mère d'Abel et de Caïn.
12. Ôtées.

MOT MYSTÈRE

AINEE
BAIN
COLIQUE
CONTE
CRECHE
CRI
CROUP
CULOT
DRAP
ECOLE
EDUCATION
EDUQUER
ENFANT
ENVIE
ETRENNES
FEE
FILS
FRERE
GATER
HOCHET
INFANTILE
INNE
JEU
JOUET
LANGES
LECON
LEGITIME
MARMOT
MOME
MUE
NACELLE
NAITRE
NICHEE
NID
NOUE
ONDOYER
OURSON
RACHITIQUE
REJETON
RISETTE
ROT
ROUGEOLE
SEVRAGE
SEVRER
SOEUR
SUCER
SURDOUE
TAILLE
TAPER
TETEE
TETER
TROUVE

ENFANTS - Un mot de 6 lettres

U	E	J	P	P	F	E	E	V	U	O	R	T	E	E
E	L	U	U	A	M	A	R	M	O	T	E	N	U	M
A	L	M	O	R	I	S	E	T	T	E	U	A	Q	I
E	A	O	R	D	O	T	T	E	A	H	Q	F	I	T
G	N	M	C	E	R	U	A	T	P	C	U	N	T	I
A	G	E	U	E	D	U	G	E	E	O	D	E	I	G
R	E	R	N	E	R	U	S	E	R	H	E	N	H	E
V	S	N	O	U	E	T	C	L	O	N	C	E	C	L
E	E	N	V	I	E	O	I	A	I	L	D	E	A	L
S	C	R	I	E	L	L	I	A	T	F	E	H	R	E
E	J	E	L	I	T	N	A	F	N	I	D	C	A	C
V	O	C	Q	N	E	N	O	S	R	U	O	I	O	A
R	U	U	T	N	T	U	R	E	Y	O	D	N	O	N
E	E	S	O	E	E	T	O	L	U	C	O	N	T	E
R	T	F	R	E	R	E	J	E	T	O	N	I	A	B

Solution : LANDAU

22-07-2023

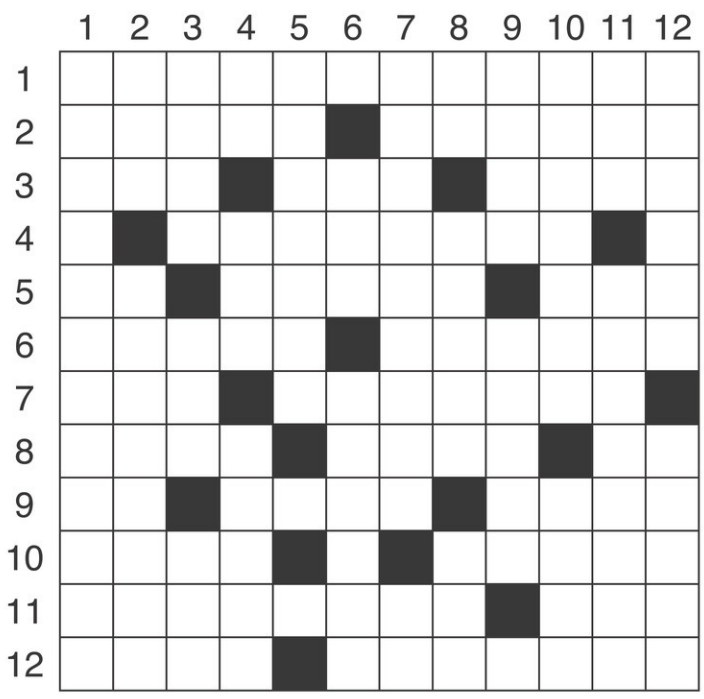
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Douillets.
2. Sorte de balcon clos. - Pénurie.
3. Qui a vu le jour. - Armée irlandaise. - Rivière d'Afrique du Nord.
4. Dévastateur.
5. Variante du préfixe in. - Potence pour les condamnés. - Musique algérienne.
6. Située dans le temps. - Convenable.
7. Espace de temps. - Entaille longue et étroite.
8. Couleur du flamant. - Monnaie du Ghana. - Plus fort que le roi.
9. Actinium. - Baguette. - Indique la quantité.
10. Île d'Indonésie. - Inclinaison.
11. Petit félin. - Assaisonnement.
12. Greffe. - Parle tout bas.

VERTICALEMENT

1. Notable.
2. Circule en Norvège. - Maghrébin.
3. Ne pas avouer. - Équerres. - Division d'une terre.
4. Fer. - Vieillesse. - Aiguille.
5. Arbre cultivé pour ses petits fruits.
6. Île croate. - Les citrons le sont.
7. Acteur. - Article.
8. Alcooliques Anonymes. - Déplie. - Liquide jaunâtre.
9. Enveloppe de noix. - Biture.
10. Mystifier. - Il a un drapeau noir.
11. Débute en juin. - Détruire.
12. Fasciné. - Monument monolithe.



22 juillet 2023 N° 5922

SUDOKU

8								
	7			5				
					7		4	8
				3				
		4	2			6		
	2			1		3	5	
5			6			2		
7	4					8	6	
6			1		2			

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Niveau de difficulté : très difficile 5196

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à *info@les-mordus.com*

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

O	U	V	A	R	E	N	D	E	U	A	I	F	O	
E	S	R	D	U	S	M	E	R	H	P	A	L	M	
D	U		E	O	E	T	R		A	A	E	T	H	
I	N		C	I	X	E				N	R		U	
A	E		P		M					B				

Thème : Citation de Georges Eliot

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution :
On prend parfois comme une mauvaise habitude d'être malheureux.

0126273

SOLUTION DE LA PAGE 2 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

HOROSCOPE

Samedi 22 juillet 2023

Bélier (21 mars au 19 avril)

C'est le temps d'approfondir vos contacts existants et d'en établir de nouveaux. Tandis que Mercure et Vénus sont en Lion, Signe de Feu ami du vôtre, et que le Soleil y arrive, votre avancement pourrait être facilité par l'appui de gens influents bien disposés à votre endroit. Tout ce qui se rapportera aux unions et associations devrait être favorisé. Rapprochement possible avec des individus qui vous complètent. Tandis que le Soleil fait encore face à Pluton, une situation imprévue pourrait vous étonner.

Taureau (20 avril au 20 mai)

L'actuel carré du duo Mercure-Vénus en Lion avec Uranus en Taureau pourrait vous laisser perplexe. Qu'elle vous plaise ou non, l'opinion d'une personne de votre entourage ne représente qu'un avis parmi tant d'autres. Mieux vaudrait donc écouter d'autres sons de cloches avant d'accepter ou refuser un arrangement. Car par ailleurs, le bon aspect de Mars en Vierge avec Jupiter en Taureau devrait accélérer la concrétisation d'un rêve de longue date. Et le bon regard de la Lune en Vierge devrait vous favoriser…

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Il y aura toujours des gens qui parleront au travers de leur chapeau, et maintenant que la Lune fin Vierge fait face à Neptune fin Poissons, au carré des Gémeaux, il pourrait devenir moins évident de distinguer qui dit juste. Quoiqu'il en soit, vous ne devriez pas permettre à quelque remarque désobligeante de miner votre assurance ou d'influencer votre cours d'action. Mieux vaudra vous fier à votre première impression et demeurer fidèle à vos intentions initiales. Le Soleil arrive en Lion!

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Le face à face du Soleil avec Pluton pourrait vous donner envie de faire table rase ou d'apporter des transformations radicales à votre environnement. Certains changements pourraient sûrement entraîner des conséquences souhaitables, mais il serait préférable qu'ils ne résultent pas d'une impulsivité passagère. Mieux vaudrait donc exposer la situation à une personne de confiance avant d'agir sur un coup de tête. Mais avec le cycle de la Lune encore en Vierge, un coup de chance n'est pas exclu…

Lion (23 juillet au 22 août)

L'amour, c'est ce qui reste quand on enlève tout l'égoïsme. Un geste de dévouement ou de loyauté pourrait vous faire chaud au coeur et avoir un effet sécurisant quant à l'importance qu'un être cher vous accorde. L'actuel duo Mercure-Vénus en Lion devrait permettre à vos choix de générer les résultats escomptés, et la coopération d'autres personnes devrait faciliter l'atteinte d'un objectif. N'hésitez pas à solliciter de l'aide, puisque le Soleil se prépare à son tour à visiter votre Signe afin de souligner votre étape annuelle d'anniversaire.

Vierge (23 août au 22 sept.)

Tandis que le cycle de la Lune fin Vierge fait face à Neptune fin Poissons, c'est en vous laissant guider par votre intuition plutôt que par votre logique rationnelle que vous serez en mesure de deviner la réponse à une question épineuse. Le climat astral de ce samedi devrait vous permettre d'être à votre aise dans toutes sortes de contextes… ou presque. Il semble que votre assurance soit inébranlable, et une personne qui prend plaisir à intimider les gens n'y parviendra sûrement pas avec vous aujourd'hui.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Le face à face du Soleil avec Pluton pourrait mettre les contradictions en relief et susciter quelques contrariétés. Vous constatez qu'en essayant de plaire aux uns, vous risquez parallèlement de mécontenter les autres. C'est donc en demeurant fidèle à vos idées et à vos préférences que vous connaîtrez le moins d'insatisfaction. Vous ne satisferez peut-être pas tout le monde, mais au moins, vous vivrez en accord avec vous-même. Et le cycle de la Lune fin Vierge arrivera ce soir en Balance…

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Il ne se présentera jamais une deuxième occasion de faire quelque chose pour la première fois. Le bilan de la journée sera favorable si vous prenez la peine de prendre les mesures avant de couper. Car l'actuel carré du duo Mercure-Vénus fin Lion avec Uranus fin Taureau pourrait rendre certains contextes fluctuants. Mais l'incertitude face à l'issue d'une initiative ne devrait pas vous résigner à l'inaction pour autant. L'essentiel consistera à considérer tous les angles avant de procéder…

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Maintenant que le cycle de la Lune fin Vierge fait face à Neptune fin Poissons, au carré du Sagittaire, vous aurez probablement envie de vous promener avec un écriteau afin de ne pas devoir répondre cinquante fois à la même question. Certains échanges pourraient sembler redondants, mais le fait de perdre le sourire n'arrangerait rien. Mieux vaudra ne pas permettre aux autres de constater votre agacement. Mais par ailleurs, le duo Mercure-Vénus en Lion permettra un rapprochement avec quelqu'un qui vous intéresse.

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Peu importe la direction du vent, le Soleil va toujours là où il doit aller. Il termine son séjour dans votre Signe complémentaire, le Cancer, afin de faire son entrée en Lion, mais vu qu'il fait encore face à Pluton fin Capricorne, il serait dommage de déployer des efforts en vain afin de contrer une occurrence inévitable. On vous appréciera d'autant plus si vous acceptez de vous adaptez au libre cours des évènements. Et le bon aspect de la Lune en Vierge vous permettra de faire bonne impression sur une personne que vous désirez mieux connaître.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

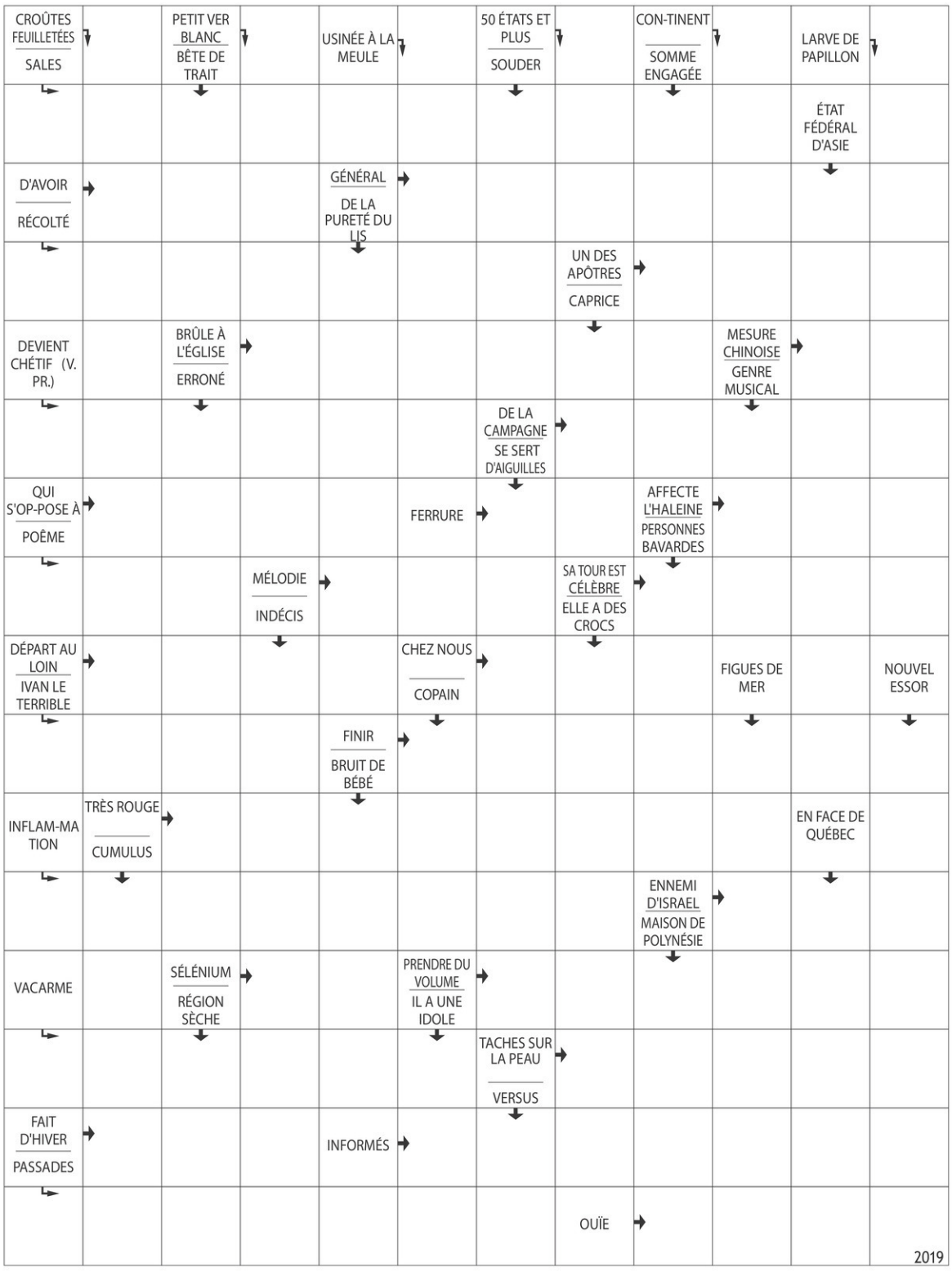
Le duo Mercure-Vénus fin Lion, face au Verseau, devrait favoriser vos entretiens et votre vie sociale en général. Une invitation devrait même marquer un tournant ou un nouveau départ. Il suffira de demeurer flexible et de ne pas vous arrêter aux notions préconçues. L'option qui à priori vous emballe le moins pourrait s'avérer être la plus profitable, ou du moins la plus amusante. Ne reculez pas devant une nouvelle expérience, car l'arrivée imminente du Soleil à son tour en Lion, face à votre Signe, correspondra à du mieux…

Poissons (19 fév. au 20 mars)

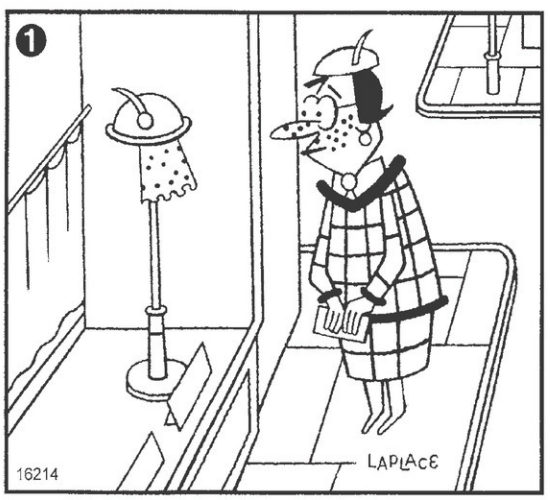
Si on peut défaire n'importe quel bonheur par la mauvaise volonté, on peut aussi amoindrir n'importe quel malheur par la bonne. Alors tandis que le cycle de la Lune fin Vierge fait face à Neptune fin Poissons, votre disposition spirituelle devrait jouer un rôle déterminant. Il suffira de vous concentrer sur le positif pour que votre samedi vous émerveille. Maintenez une disposition optimiste, laissez-vous guider par votre bonne volonté, mais n'oubliez pas votre première impression. Un retour inattendu n'est pas impossible…

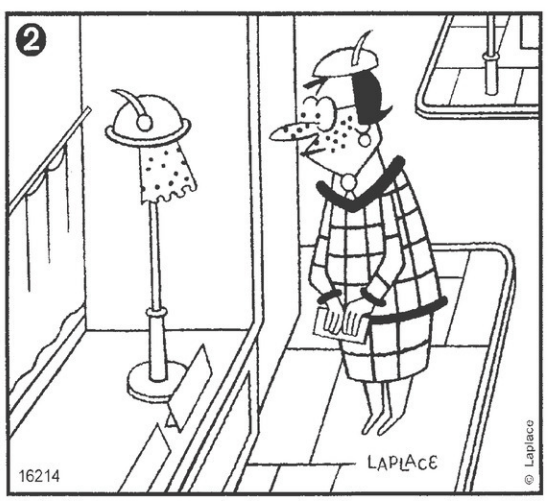
Pour information : *marylene@marylene.com*

MOTS FLÉCHÉS



ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?





Ces deux dessins sont en apparence identiques.

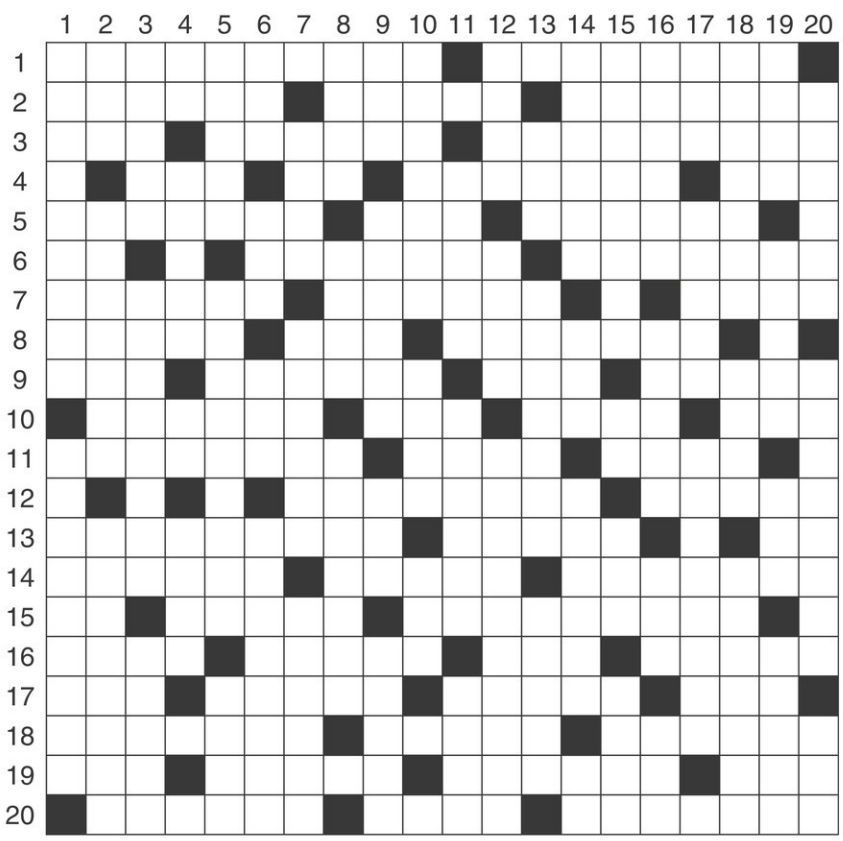
En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

1 La jambe gauche de la femme est plus grosse. • 2 Sourcil de la femme non indiqué. • 3 L'arrière du col de la femme. • 4 Bordure du trottoir derrière le coin du mur. • 5 Un joint de dallage en plus au pied du magasin. • 6 L'étiquette de gauche est plus large. 7 Socle du présentoir du chapeau complété. • 8 Rideau incomplet sous le bout de la tringle.

0126274

SOLUTIONS DE LA PAGE 3 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS CROISÉS # 1100



HORIZONTALEMENT

1. Capitale d'un pays africain. - Grand lac de l'Afrique équatoriale.
2. Pingres. - Le bourdon en est un. - Pomper.
3. Unité d'équivalent de dose. - Notes de musique. - Il a signé un bail.
4. Il avale sa proie. - Chiffres romains. - Fendu largement. - A cours à Osaka.
5. Attachée. - Il cognait. - Couleur nuancée.
6. Terme de boxe. - Privées. - Entraperçu.
7. Épine dorsale. - Choix fait. - Grivoise.
8. Bois très apprécié. - Elle est bavarde. - Relation amoureuse.
9. Exprime le doute. - Évoque l'Eglise. - Travail obligatoire. - Fer et carbone.
10. Imbéciles. - Choisi. - Lisses. - Se dit parfois de la bouche.
11. Sottisier. - Personnage biblique. - Ville d'Amérique du Sud.
12. Adolescent. - Équilibre de la personnalité.
13. Antillais. - Personnes médisantes. - Indique la façon.
14. Fait mal à l'oeil. - Vin rosé. - Soldats anglais.
15. Molybdène. - Construction vitrée. - Reflets.
16. Échec complet. - Reptile. - Ce qui existe de mieux. - Liquide inflammable.
17. En Amérique du Nord. - Atteindre. - Mettre à l'abri. - Écorce du chêne.
18. Ensembles de règles. - Orthographié. - Grand chat sauvage.
19. Mauvais élève. - Coloris du visage. - Pièce vocale. - Obtenue.
20. Pointes de corne. - Touchée. - Tartiner.

VERTICALEMENT

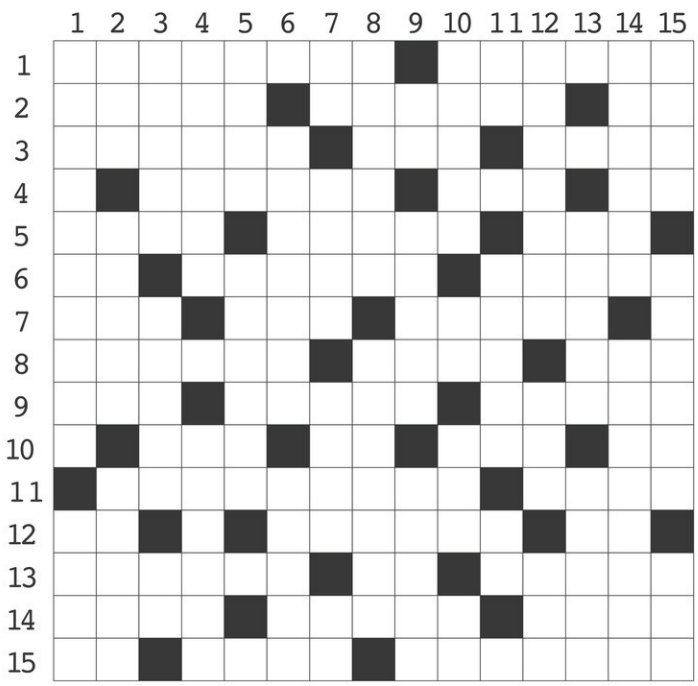
1. Ville d'un pays d'Afrique. - Capitale d'un pays d'Afrique.
2. Ornement architectural. - Personne laide. - Jouxte.
3. Grosse crevette. - Ecchymose. - Déterminer le moment.
4. Argon. - Plante aux feuilles charnues. - Ricané. - Pas compliqué.
5. Unité monétaire de la Macédoine. - Besoin impérieux. - Mère d'Artémis.
6. Préfixe signifiant égal. - Est-sud-est. - Pluriel de leu. - Derrière le tronc cérébral.
7. Manière de voir. - Circulait à Madrid. - Plus frais.
8. Contient du curcuma. - Imaginer. - Renouvelé.
9. Arbre d'Amérique tropicale. - Terme de musique. - Forme des cadres supérieurs. - Ligne osseuse saillante.
10. Il vole. - Foucade. - Cahors.
11. Avancé en âge. - Titulaire d'un droit. - Chenal du Languedoc.
12. Met bas. - D'être. - Qui vise à l'équilibre.
13. Du verbe avoir. - Bio. - Emmené pour une promenade.
14. Un cierge, par exemple. - Groupe d'atomes. - Racolage. - Fleuve de Russie.
15. Impératrices de Russie. - Pronom personnel. - Imbécile. - Prénom féminin.
16. Se décident. - Refuge. - Sous la croûte. - Sous la tête.
17. Aber. - Partie d'un arbre. - Rongeur.
18. Qui ont les couleurs du spectre. - Peuple de Bornéo. - Aspirer.
19. Ventilé. - Offensée. - Petit support. - Épinceté.
20. Reprend. - Dénombrer. - Après bis.

0126275

LA GRILLE THÉMATIQUE LES INSECTES

HORIZONTALEMENT

1. Papillon qui migre au printemps et en automne - Termite chargé exclusivement de la défense de la communauté.
2. Mouche velue qui capture ses proies en vol - Mouche vivipare - Ruthénium.
3. Liquide apprécié par les insectes butineurs - Sillon de la peau - Parasite du chien.
4. Euphorique - Gaz intestinal - Interjection.
5. Labiées à fleurs jaunes - Raconte - Déformé.
6. Béryllium - Ébahie - Ligne osseuse.
7. Lisse - Retire - Protège de la pluie.
8. Chien de chasse - Mouvement d'eau - Fixe ses oeufs à la base des poils.
9. École française - Homme d'un dévouement aveugle et fanatique - Qui aime à railler.
10. De bonne humeur - Ville normande (Saint-...) - Groupe d'atomes - Trois fois deux.
11. Substances insecticides extraites de la racine de certains arbres - Gros mangeur.
12. Que l'on doit - Exposée pour la vente - Mammifère arboricole.
13. Intonation de la voix - Tête de termite - On y loue des chambres.
14. Passe en Alsace - Suspension d'attaques - Pousse en Afrique.
15. Fourreau de métal - Mars ou Uranus - Ailes antérieures, dures et rigides, des coléoptères.



VERTICALEMENT

1. Pièces buccales paires des insectes - Organe pointu de la guêpe.
2. Est intrépide - Liquide toxique sécrété par le scorpion - Habitation pour les abeilles.
3. Petite cabane - Insecte apte à se reproduire - Cent un.
4. Insecte coléoptère sauteur - Fait le pied de grue.
5. Monnaie du Brésil - Rimbaud en faisait.
6. Insecte qui vit dans la vase des marais - Précise.
7. C'était le do - Sous le diaphragme - Groupe de maisons - Charrie peu d'eau.
8. Veut croire - La libellule en est un.
9. Article de Barcelone - Fourmi reproductrice - Écolier.
10. Axe principal de certaines algues - Mille cinq cents - Nagoya s'y trouve - Article étranger.
11. Coccyx - Se boit avant le repas - Interjection.
12. Coléoptère brun-rouge - Nourrice de Dionysos - Possèdent.
13. Outil de druide - Corrompre.
14. Organe de l'appareil striduland des sauterelles - Insecte stérile très occupé.
15. Occise - Un endroit où il y a beaucoup de mouches - Largeurs de papier peint.

KEN-KEN

7 +		8 +		
3 -	1 -		5 ×	12 ×
	5 +			
60 ×		2 /		3 -
		2 -		

Il s'agit de remplir les zones délimitées par un trait foncé (appelées cages) en se servant du chiffre à gauche, qui représente le résultat de l'opération, et du signe mathématique qui signifie le moyen par lequel il faut résoudre ladite opération.

Comme dans le cas des sudokus, on ne doit pas retrouver 2 fois le même chiffre dans la même colonne ou la même rangée.

392

SOLUTION DE LA PAGE 4 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

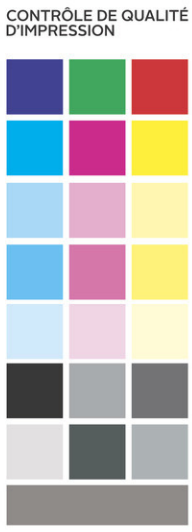
jeux d'esprit

PRIVILÈGE
EXCLUSIF
ABONNÉS
COOPS

PRÊT POUR UNE NOUVELLE PARTIE ?

Un autre privilège exclusif aux abonnés des Coops de l'information!

Rendez-vous sans tarder sur jeuxdesprit.ca



MOTS MYSTÈRES

ACIER
ARBRE
AXE

BILLE
BOITE
BRAS

CALER
CLEF
CLIQUET
COMMANDE

DISQUE

ECROU
ENGRENAGE
ESSIEU

ETAU
ETINCELLE
ETRIER

FER
FREIN
FUSEE

GALET
GOUJON

INGENIEUR
INJECTEUR

JEU

LEVIER

MORS
MOYEU

ORGANE

PANNE
PIECE
PIGNON
PISTON
PIVOT
PLATEAU
POMPE

RAYON
REGLER
RIVET
RONDELLE
ROTOR

SAE
SILENCIEUX

TAMPON
TIGE
TIROIR
TOURET
TRAIN
TUYAU

USINAGE
USURE

VIS

MECANIQUE - Un mot de 9 lettres

J	E	P	M	O	P	I	V	O	T	A	M	P	O	N
R	E	E	G	A	N	E	R	G	N	E	E	T	A	U
E	E	U	Q	S	I	D	E	B	N	D	V	R	X	N
U	N	L	N	R	O	T	O	R	N	O	U	I	E	O
E	T	O	G	R	E	I	C	A	B	E	N	U	R	T
I	L	V	J	E	C	I	M	S	I	R	A	G	I	S
S	I	L	S	U	R	M	R	N	O	Y	A	R	I	I
S	L	U	E	Y	O	M	E	T	U	N	O	L	N	P
E	F	E	L	C	U	G	B	T	E	I	E	J	L	I
N	R	E	V	L	N	R	O	B	R	N	E	A	T	E
N	E	U	R	I	E	I	I	T	C	C	T	M	E	C
A	I	S	S	Q	E	L	T	I	T	E	O	I	L	E
P	N	A	A	U	L	R	E	E	A	R	E	L	A	C
T	O	U	R	E	T	U	U	U	S	I	N	A	G	E
E	E	G	I	T	X	R	O	N	D	E	L	L	E	N

Solution : ENTRETIEN

LA GRILLE DES MORDUS

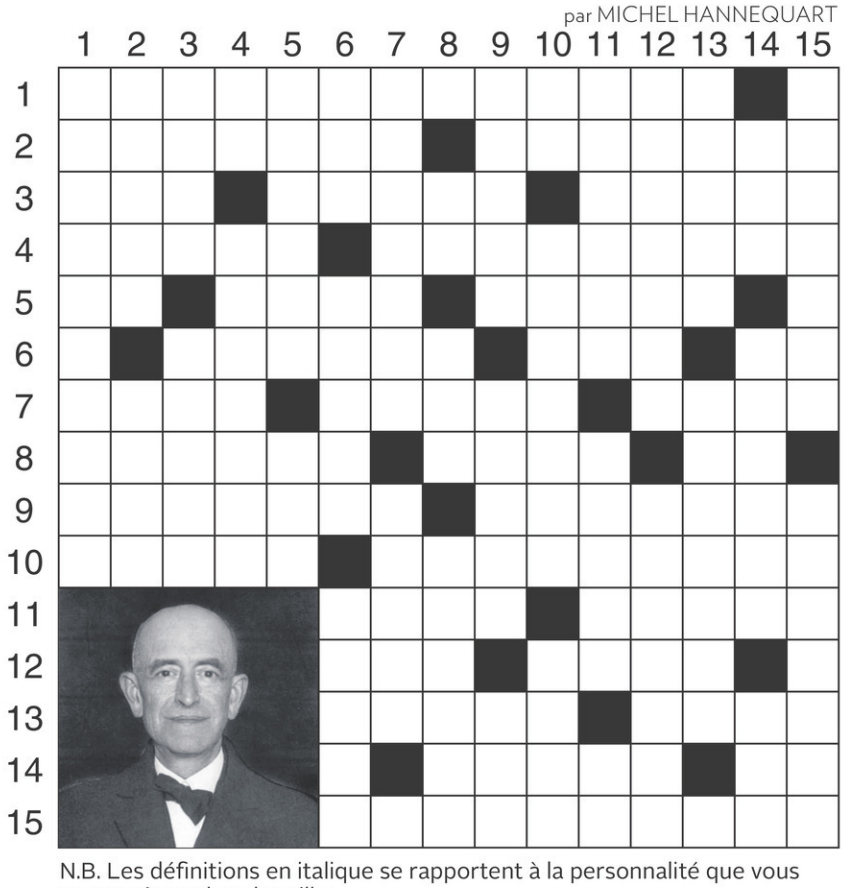
par MICHEL HANNEQUART

HORIZONTALEMENT

1. *Son nom.*
2. Nonchalant. - Chanteurs.
3. Symbole. - Gratter. - Changent radicalement.
4. Liane. - Était mais n'est plus.
5. Note. - Ligne souple. - Il y en a une qui recherche des témoins.
6. Pas rassuré. - Courants sur les rives du Dniestr. - En dérive.
7. Indique. - Pas pour tous. - Plusieurs personnes.
8. Qu'on ne peut oublier. - Préposition. - Symbole.
9. Travaillent dans le champ. - Qui ne surprend guère.
10. Pas trop chargée. - Se pratique presque nu.
11. Pas ..., pas trop ... - Femmes de chambre.
12. Pépinière d'élite. - Protecteur.
13. Nom allemand d'une ville croate. - Estomac.
14. Il n'est pas sur TikTok. - En bien.
15. Étrangers.

VERTICALEMENT

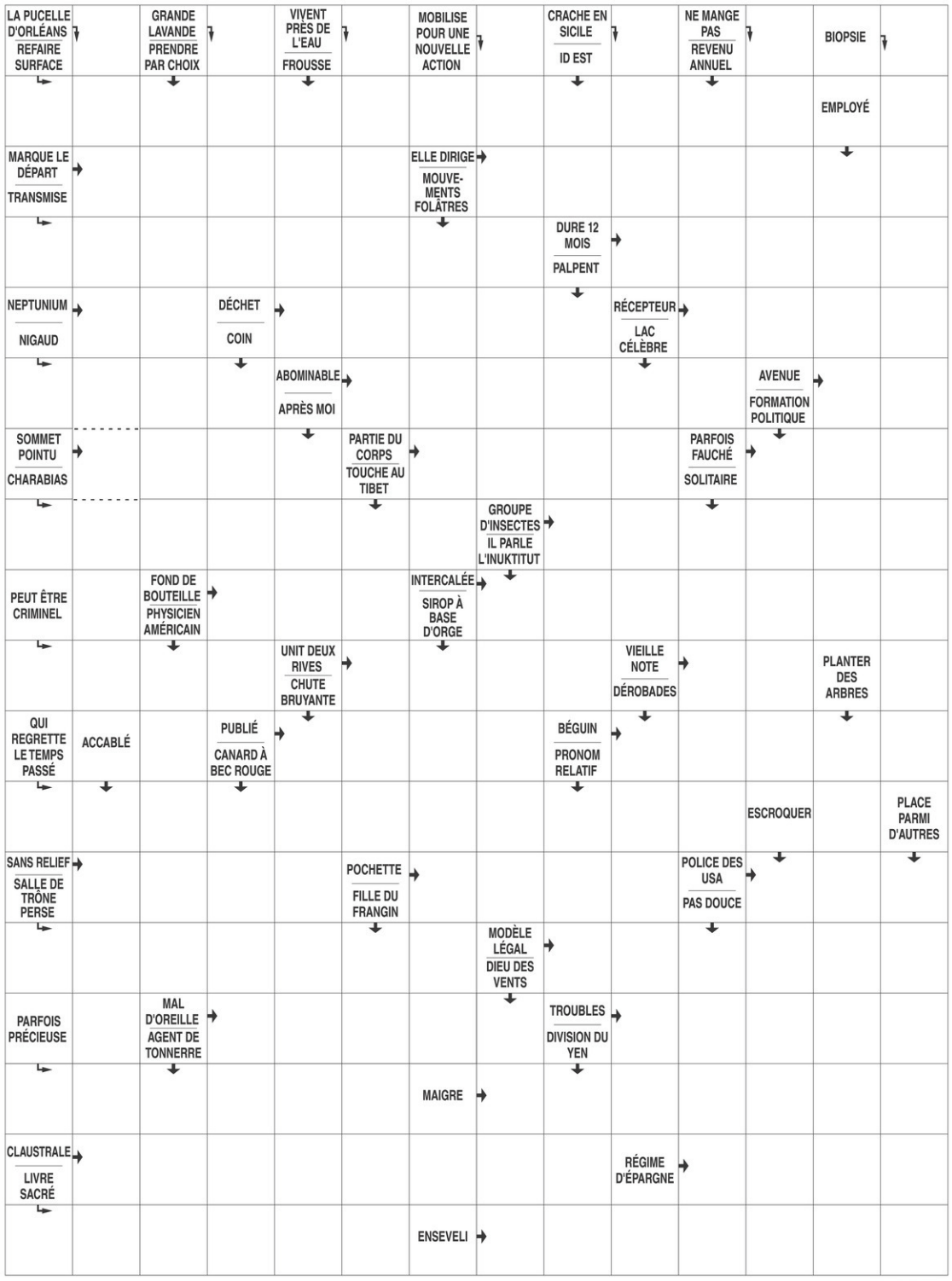
1. Mais toutefois...
2. Prénom. - A l'esprit d'observation.
3. Crevé. - Il est bien dur.
4. Article. - Comme une pommade.
5. Dégarni. - Rode.
6. Personnel. - Empilée. - Peut former des bouchons.
7. Équipé pour piquer. - Ne manque pas de rythme.
8. Infinitif. - En immersion. - Sommet turc.
9. Pas bouchés. - Demande un feu vif. - Rien de concret.
10. Symbole. - Un jardin, c'est mieux. - Chef.
11. Elle a des cornes. - Il a les yeux rouges. - Réponse.
12. Zigoto. - Écosse.
13. Toile à matelas. - Frapper.
14. Direction. - Entre mur et lit. - On a absolument besoin de lui.
15. Il a une moustache et un gros nez. - Colorants.



N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.

SOLUTIONS DE LA PAGE 5 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS FLÉCHÉS



REPRISE

SUDOKU

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

		3			8			
	2					7	5	1
	1		5					
5		8			7			
		2			5	4		
7				8			9	
					3		6	7
1						3		
2		9			1			

Niveau de difficulté : DIFFICILE

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

Thème : Citation de Maurice Gagnon

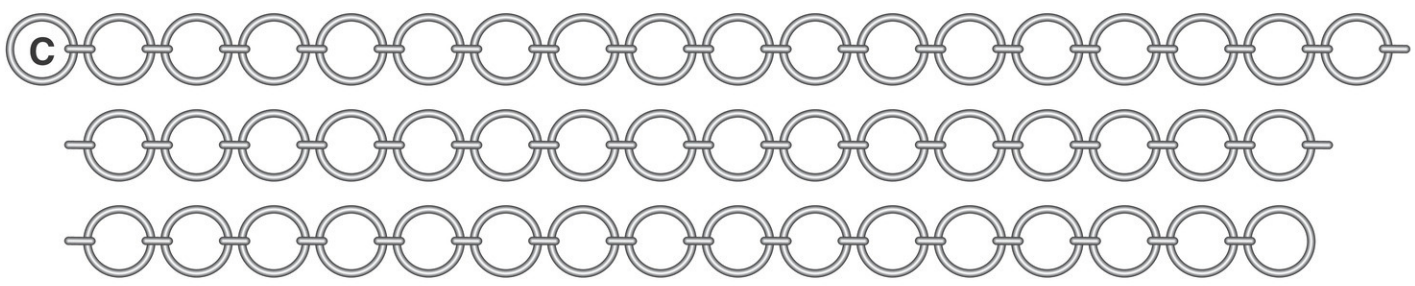
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

U A L N	T O U N P	R E S U E	S S I S S	C X B	E D E A	E D L N	E L L V C	O E E E	U N S N	O S S R	M S	E L I	E N P V
				■							■		
■					■			■				■	
			■							■			
				■		■					■		
									■				

Solution : Nous devons le prix de nos plus belles minutes à leur évanescence...

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex: d é p **a r t** i s t e ...

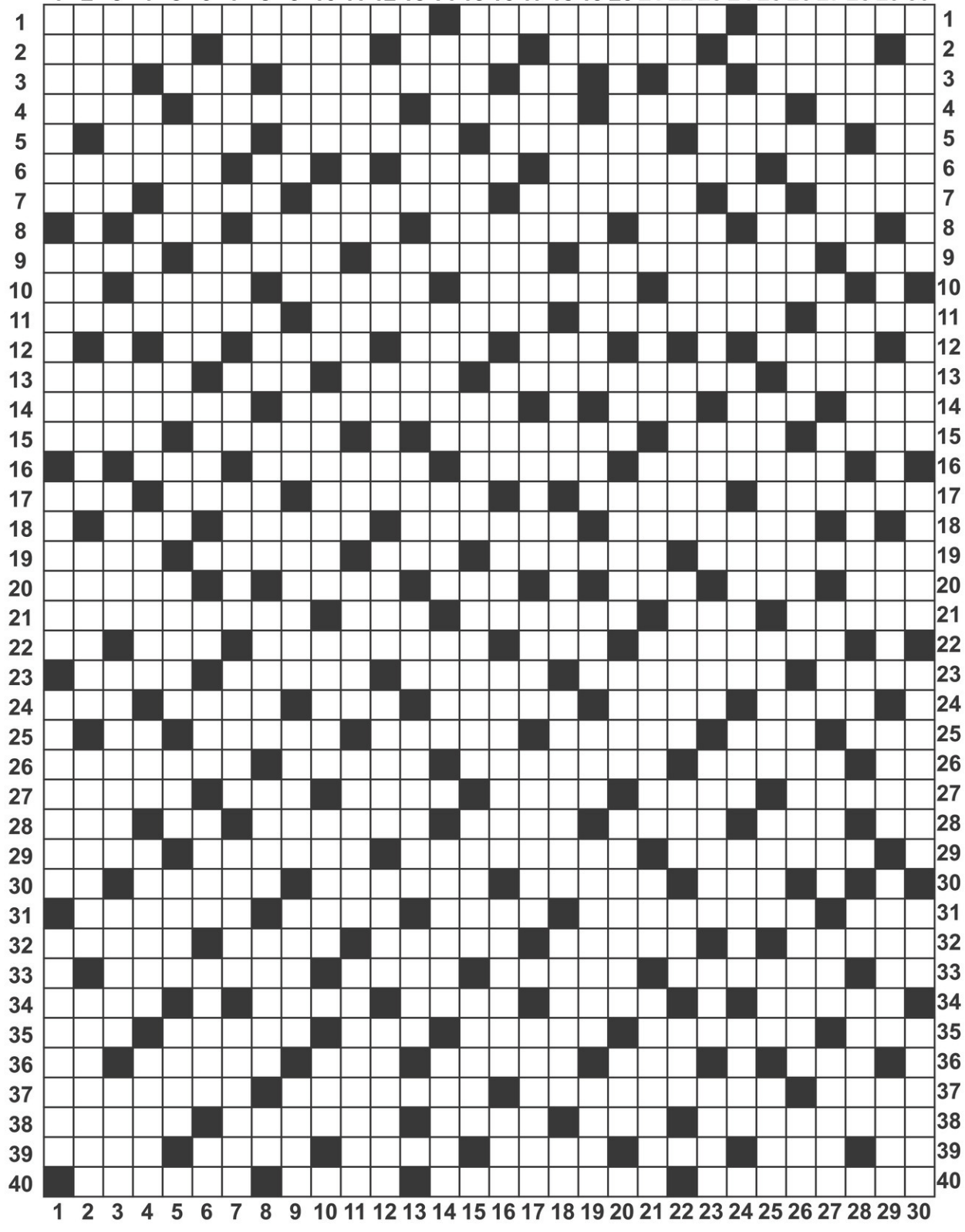


1. État des États-Unis situé dans les Rocheuses • 2. Rendus moins rude • 3. Taillé finement • 4. Pachyderme • 5. Il mange de la chair humaine • 6. Disposer en combinant des éléments 7. Relatif à l'esprit • 8. Rendre moins intense • 9. Réplique assez longue, au théâtre • 10. Partisan convaincu

1. COLORADO. • 2. ADOUCIS. • 3. CISELÉ. • 4. ÉLÉPHANT. • 5. ANTHROPOPHAGE. • 6. AGENCER. • 7. CÉRÉBRAL. • 8. RALENTIR. • 9. TIRADE. • 10. ADEPTE.

SOLUTION DE LA PAGE 6 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

SUPER GRILLE PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

1. Bouton d'un arbre tropical, employé comme épice (trois mots) - Préparation à base d'avocat, de tomate, d'oignon, de crème fraîche et d'épices - Épicer davantage.

2. Chant à la gloire d'un personnage - Fumet - Mec - Conserverie - Écrite.

3. Canton suisse - Monnaie - Dispositif de verrouillage - Mesure chinoise - Cité antique - Abeilles fécondes.

4. Son bois est dur - Relative au système nerveux - Insectes des eaux stagnantes - Étoile très brillante - Grands navires à voiles du Moyen Age.

5. Monnaies - Coupe les branches inutiles d'un arbre - Epoux d'Isis - Regarde de haut - Petit bout de chanson.

6. Elle est riche en tanins - Béryllium - Sous-vêtement - Déséquilibré - On y fait des feux.

7. Force cosmologique - Relatif au raisin - Crime ou délit - Ensemble d'ordinateurs interconnectés - Pas à toi - Gavroche.

8. Elle pue - Bâton garni de fer, qu'on utilisait pour chasser - Compactées - Première mère - Mère des dieux olympiens.

9. Démonstratif - Mulâtre - Monuments funéraires - Chant d'allégresse - Fleur.

10. Mantra monosyllabique - Rognes - Crochets doubles - Mis au courant - Ennuyeux.

11. Qui fatiguent en ennuyant - Plus courtes - Instruments de musique - Partie d'une amphore.

12. Platine - Partie d'un avion - Sous un navire en construction - Avant nous - Montagne de Grèce.

13. Chose providentielle - Petite crêpe fourrée, roulée et frite - Naturel - Restitué très fidèlement - Met à l'épreuve.

14. Trop bon par faiblesse - Précaution - Sortis - Se portera - Obtenue.

15. D'... et déjà - On y enseigne - Interrogent quelqu'un de manière insidieuse pour connaître sa pensée - Pas sobre - Dieux guerriers.

16. Prénom - On en fait des pots - Domaine rural - Bourriques.

17. Gaz intestinal - Ville de l'Abitibi - Calibrer - Pas indifférents - On le sculpte.

18. Lentilles - On y emmagasine du foin - Mangeoire à poule - On y fait des longueurs.

19. En feu - Partie de l'intestin - Architecte américain - Inflammations - Agacées.

20. Exprime la vitesse d'un véhicule - Élimer - Démonstratif - A cours à Bucarest - Est culotté - Mont philippin.

21. Informé - Possessif - Marin bagarreur - Avant l'ONU - Porter atteinte à.

22. Indique la manière - Service institué en 1943 - Atteints d'un trouble psychiatrique - Courroux - Hybrides produits par l'accouplement d'un cheval et d'une ânesse.

23. Est à l'affût - Assemblés - Expatrié - Regardés avec insolence - Fleuret.

24. Pour désigner des objets - Traité d'alliance - Est formé de cailloux - Obstruction de l'intestin - Exuvies - Dépendait d'un seigneur.

25. Facile à rattraper - Grande quantité de liquide - Épée - Qui rend service - Pronom personnel - Prétentieux.

26. Apreté de la voix - Elle s'accroche - Nénuphar - Fenouil bâtard - Fonctionne.

27. Graines de carvi utilisées comme épice - Arbre au bois précieux - Il filtre le sang - Marché conclu - Jeune fille - Longues robes de tissu blanc.

28. Boeuf noir - Conjonction - Né d'une union illégitime - Passe à Cincinnati - Etait adoré à Memphis - Le soleil s'y lève - Caesium.

29. Les officiers y prennent leurs repas - Stupéfier - Enlever des cailloux - Grassouillets.

30. Aluminium - Surface de couleur uniforme dans une peinture - Vase plat destiné à recevoir les déjections d'un malade alité - Enveloppes - Prénom.

31. Habitations qui ne sont pas en bois - Lieu où le lièvre se retire - Elle est souvent mitraillée - Dévalorise - Région désertique.

32. Se dit d'idées principales - Victoire de Napoléon - D'une ironie mordante - Succession - Petit récipient.

33. Fourbu - On y mange beaucoup de riz - Fait tousser - Peut se dire d'un cheval - Article au pays de la paella.

34. Masses de pierre très dures - On s'en sert moins pendant l'été - Rôdaille - Sa tour est bien connue - Lettre grecque.

35. Baie nippone - Petite stèle funéraire - Ruisselets - Félins très rares - Inventeur du pneu - Obtint.

36. Négation - Personne qui sert de guide ou de modèle - Monceau - Temps à venir - Cool - Agent secret.

37. Fruit - En forme de soie de porc - Il dénombre la population - Coule en Afrique.

38. Bassin d'un port méditerranéen - Tintement d'une cloche - Piège à poissons - Terme de tennis - Attirées par quelque espérance trompeuse.

39. République d'Irlande - Existera - Enlever - Capitale de la Lettonie - Dans la cruche - Signal de détresse - Sud-est.

40. Bévue - Écorces de chêne - Constructions - Personnes appartenant à un groupe.

VERTICALEMENT

1. Condiment aigre-doux fait de fruits ou de légumes cuits avec du vinaigre, du sucre et des épices - Mélange d'épices d'origine indienne - Épice à saveur forte et piquante - Plante monocotylédone de l'Inde, dont le rhizome est utilisé comme épice - Mélange liquide aromatique composé de vinaigre, de sel, d'épices, etc..

2. Instrument de musique - Divertissement - Artère qui part du coeur - Qui présente de nombreux petits points rapprochés - Méduse - On y trouve des saules.

3. Lettre grecque - Pour prendre du poisson - Entre dans la mortaise - Chants liturgiques - État d'Europe - Exprime une sensation de froid.

4. Article - Apéro - Petit cerf de l'Inde - Stupide - Parfait en son genre - Dans ce pays - Fromage - Se comporter de façon artificielle.

5. Petits cubes - Anciens boucliers - Réduits en poudre - Te portes - Conditions du temps - Épouse d'Athamas - Pondéré - Participe passé d'un verbe signifiant tomber.

6. Acte illégal - Forme d'art oratoire consistant à déclamer de manière très libre des textes poétiques - Marcha en sabots - Dès le début de la journée - Parcouru de nouveau - Iridacées bulbeuses - Connu.

7. Gamins de Lyon - Levant - Flûte de roseau du Proche-Orient - Camp de prisonniers - Un dé en a plusieurs - Etoffe croisée dont la chaîne est de fil et la trame de coton - Fournir.

8. Idem - Trop mûr - Classification en grades - Logée - De très petite taille - Renverse - Halte - Il brille.

9. Refait - Oiseau - Protège de la pluie - Peut se dire d'un arbre - Dieu des musulmans - Arbrisseau gymnosperme - Style d'improvisation vocale.

10. Fleuve de Russie - Livre liturgique - Recrudescences - Pas éclatant - Dans la jambe - Doubles règles.

11. Falsifiée - Cachet officiel - Passe à Mulhouse - Formulée - Massif de la Turquie - Circulation.

12. Prénom de l'actrice Ryan - Jaillir - Vedette - Dans l'entourage - Embarrasser - Offres - Très fatigants.

13. Le moi - On peut y voir le Grand Canyon - Mouche - Villa de Tivoli - Sainte - Ils sont d'un dévouement aveugle et fanatique - Oiseaux de basse-cour.

14. La sangsue en est une - Tes amis - Nom de quatorze rois de Suède - Sortie d'acteur - Se soulager - Géant bien connu.

15. Garnit un voilier - Langue - Voilier à un seul mât - Cinquième lettre de l'alphabet grec - Frottés d'huile - Rusée.

16. Coutumes - Style musical - Gouverne - Roman de Chateaubriand - Les Hells en ont plus d'une - Petit vase à corps cylindrique, à goulot étroit - Ouvrent la porte - Classement.

17. Laizes - Ne se soumet pas - Honnête - Pièce de bois pointue à une extrémité - Donner des reflets changeants - Qui est tracé à main courante.

18. Interrogée longuement - Choisir - Canard marin - Soutien - Se dit d'un ovaire - Il a été entraîné.

19. Champion - Redevenir maître de soi (Se) - Au milieu du visage - Monnaie - Infusion - Papillon - Bruit sec.

20. Lettre - Monnaies - Du verbe avoir - Décomposé, en parlant d'un mot - Camarade - Souvent marmonnées - Poisson comestible.

21. Pronom - Donne sur la Méditerranée - On lui doit «Juliette ou les Prospérités du vice» - Fruit aigrelet - Très très chaud - Voile - Les fourmiliers en sont.

22. Pas à moi - Accueillant - Manufactures - Pas neuve - Reçoit la Sarine - Roue à gorge - Avant les autres.

23. Grande glaciation - Développé - Plante herbacée - Fournis - Ne respire pas très bien - Plante à graines oléagineuses - Pas rejetée.

24. Premières pages - Détérioré - Décharges - Immergé - École mixte - Fruit - N'achète donc pas.

25. Défilé de chars fleuris (... fleuri) - Pièce vocale - Sécrétées par les conifères - Bien charpentée - Patron des orfèvres - Jardin d'animaux - Astucieux.

26. Déduit - Terme de scout - Détesté - Veut dire Pays basque et liberté - Point culminant du globe - Plaisir extrême - Matrice en acier - CD-....

27. Pomme de l'ouest de la France - Échoue - Volcan actif du Japon - Huitième fils de Jacob - Habitation sans trop de confort - Bête - Mammifère.

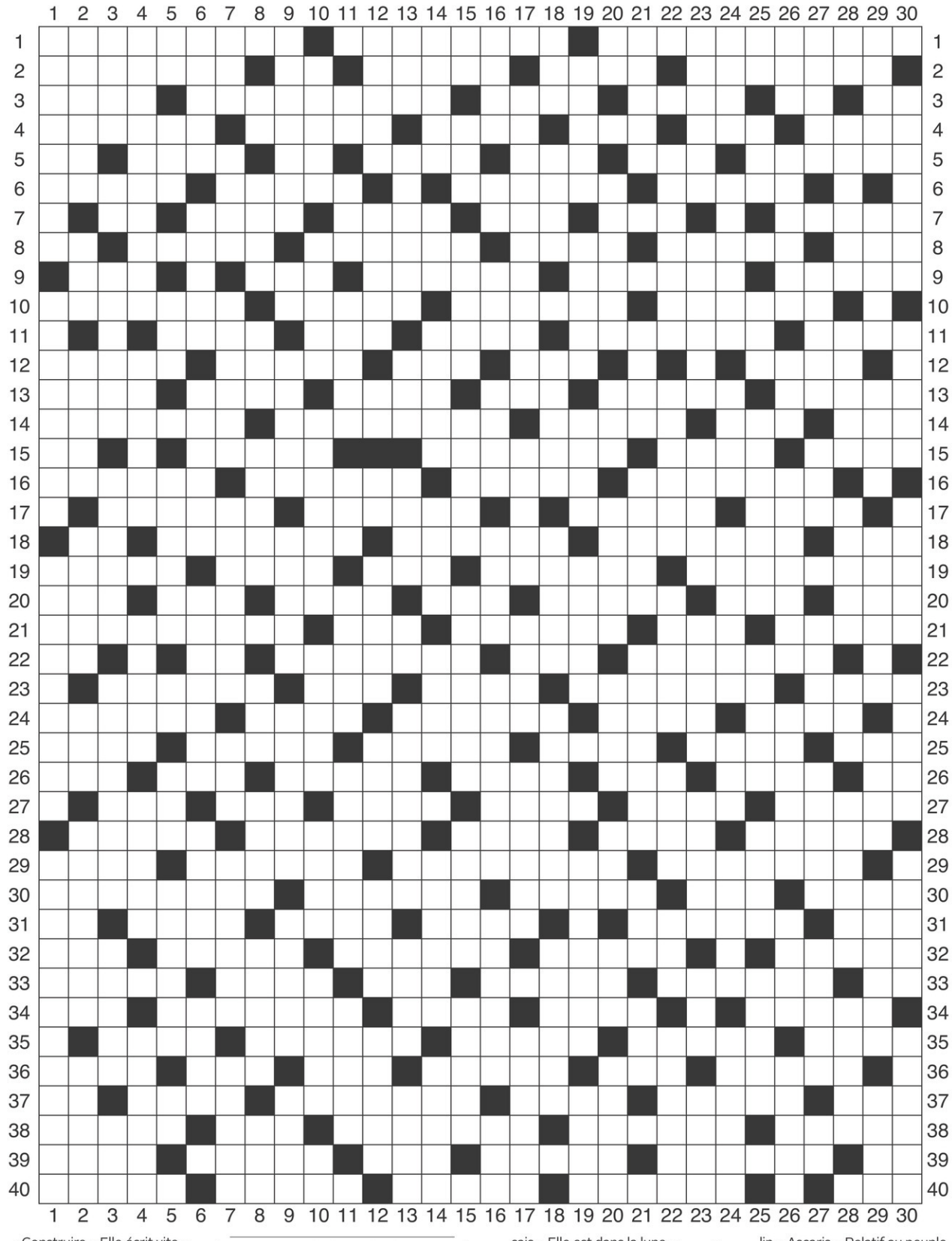
28. Laxatif - Circule à Téhéran - Foutus - Relatif à la troisième partie de l'intestin grêle - Indifférence - En matière de - Incommodée.

29. Impression produite sur quelqu'un - Personnel - Criminel - Substance aromatique - Marque le moyen - Sert à fixer une rame - Matière pesante.

30. Repus - Armes blanches - Progrès de quelque chose - Collectionne - Produit cosmétique - Travaux universitaires.

SOLUTION DE LA PAGE 7 › À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

SUPERGRILLE **PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM**



HORIZONTALEMENT

1. Créer par la réflexion. - Avoir l'idée de. - Créer.

2. Déchets. - Deux. - Fruit à noyau. - Inconsciemment (à l'... de). - Dialecte de la langue d'oïl.

3. Le kilomètre l'a remplacé. - Il écrit. - Habillé. - Rempli (de). - Article. - Thorium.

4. Dangers. - Assembler. - Ornements architecturaux. - Se procura. - Rivière d'Alsace. - Tourne.

5. Pronom. - Il rugit. - Gardé secret. - Volcan de la Sicile. - Oiseau. - Porte aujourd'hui le nom de Tokyo. - Creuser pour retirer le centre.

6. Monument monolithe vertical. - Point cardinal. - Pour mener un chien. - Chose qu'on expédie.

7. Négation. - Pinards. - Bières. - Article. - Jamais. - Son coup est un exploit.

8. Radon. - La loi de Moïse. - Champignon. - Passages dans une rivière. - Se promener. - Consultée.

9. Hors de combat. - Prise, sur un ordinateur. - Prénom masculin. - Qui manquent de ferveur. - Pastel des teinturiers.

10. Emboîtée. - Produit annuel d'une vigne. - Peut se dire d'un cheval. - Construits.

11. Vin blanc mousseux. - Placé. - Examiner. - Lésion inflammatoire d'un nerf. - Nouilles japonaises épaisses.

12. Lustré. - Pilastres corniers. - Encore !. - Interruption d'une grossesse. - Se marrer.

13. Excalibur. - Bruit d'un corps qui tombe dans l'eau. - Prendre des risques. - On lui doit la « pyramide » du Louvre, à Paris. - Gifle. - Bravades.

14. Grand singe au nez pointu très proéminent. - La plus grande ville de l'État de Hawaii. - Maudit. - Maîtrise en administration des affaires. - Petite île grecque.

15. Titane. - Son cheval est bien connu. - Qui ne va pas droit au but. - Remorque un navire. - Dégarni.

16. Souhaite. - Absorbe une drogue en la prisant. - Gouvernail. - Serpents venimeux.

17. Herbe aquatique. - Concurrent en tête. - Fugitif. - Fromage à pâte molle.

18. Divisé en quatre. - Commune. - Sans crochets. - Avertie d'un risque. - Terme de golf.

19. Palmier à huile. - Les Cambodgiens y habitent. - Le temps des framboises. - C'était une mode. - Poète tragique grec.

20. Habitation de certains animaux. - Se monte pour mieux entendre. - Personne très en vue. - Fait partie de l'épluchette. - Huilés. - Monnaie du Japon. - Période historique.

21. Voiliers. - Dommage, préjudice. - En dernier. - Absorbée. - Bois brûlé en partie.

22. Te portes. - Note. - Action d'enlever la partie du haut. - Terme de photo. - Garnies de fenêtres.

23. Écrapouti. - Ouest-nord-ouest. - Début de journée. - Massacres. - La moindre chose.

24. Pas aujourd'hui. - Comme les couleurs de l'arc-en-ciel. - Plan, au cinéma. - Chanteur belge. - Préfixe qui veut dire après.

25. Guide le véhicule ferroviaire. - Sur la couverture. - Greffés. - Dieu le chassa du Paradis. - Utile sur un établi. - Du verbe avoir.

26. Obtenus. - Club de golf. - Nacré. - Fin de journée. - Démonstratif. - Se promène. - Sans vêtements.

27. ...-Anne. - Prénom de l'actrice Ryan. - Graminée à feuilles dures et raides. - On y cuit de la viande. - La pupille s'y trouve. - Action de se révéler.

28. Amélioration. - Fin de l'intestin. - Bruit d'enrhumé. - Bruit violent. - Tristes services religieux.

29. Grosse mouche. - Désignait l'Espagne. - Et les autres choses. - Somme d'argent quelconque versée à titre de secours.

30. Inconnues. - Diminuer la surface d'une voile. - Prénom féminin. - Il commanda le Sud. - Prune d'...

31. Roulement bref. - Jeu de cartes. - Certains sont aigus. - Très mauvais. - Saphir. - Qualité naturelle.

32. Dans la rose des vents. - Bout d'une cigarette. - Surpris. - Danse rapide. - Luette.

33. Devinette graphique. - Vivez. - Résine fétide. - On y parle coréen. - Plus courte. - Conjonction.

34. Devant le nom d'une vétérinaire. - Permet de rouler. - Crochet. - Déformés. - Croissance.

35. Dirige les recherches spatiales aux USA. - Obscures. - On la jette à l'eau. - Rescapés. - Firmament.

36. Contestée. - Mammifère rongeur. - Huile anglaise. - Chapeau. - Certification officielle de certains vins. - Insulaire.

37. Éminence. - Troisième glaciation de l'ère quaternaire. - Inflammations. - Catégoriques. - Risques d'incidents défavorables. - Indique un bruit sec.

38. Sollicitation. - Abréviation polie. - Industrie et commerce du livre en général. - Canneberges. - Lu lentement.

39. Multitude de sauterelles. - Ancien. - Il est l'auteur du « Nom de la rose ». - Écoper. - Pas invité. - Personnel.

40. Groupement d'entreprises. - Vedettes. - Endroit au dos d?un chèque. - État de l?ouest des États-Unis. - Coupé près de la peau.

VERTICALEMENT

1. Créer. - Créer. - Produire quelque chose. - Créer.

2. Levant. - Réponse négative. - Massif. - Grès imperméable rougeâtre ou noirâtre. - On en boit plus souvent l'été. - Abîmer. - Vicié.

3. Émane de la rédaction d?un journal. - Marque le moment. - Amoindrissements. - Bois de pins. - Diffusion. - On en fait des sculptures. - Incessamment (avant ...).

4. Rammassage de fruits. - Parfois permanentes en Colombie-Britannique. - Particulier à une région. - Chanteur. - Moins touffues.

5. Fin de verbe. - Attaché. - Genre musical chanté algérien. - Rouquine. - Pouffé. - Incendie. - Pharaon. - Avant nous.

6. Celui des timbres est adhésif. - Consacrés. - Rusées. - Ville de l'Italie méridionale. - Qui occupe un rang indéterminé. - Poissons communs en Méditerranée.

7. Montre du sang-froid. - Très sale. - Échelonner. - Pénibles. - Méthode d'imagerie médicale. - Qui sont d'un brun lavé, très pâle. - Pas debout.

8. Six faces. - Mammifère édenté. - Déesse marine. - Hardies. - Se trouve (à). - Périodes. - Enlèvent. - Récipient en terre réfractaire.

9. Enjouées. - Scandium. - À votre santé !. - Unie et polie. - Construire. - Elle écrit vite. - Capitale des îles Samoa.

10. Symptôme neurologie survenant brutalement. - Profite de quelqu'un. - Plante herbacée aux fleurs parfumées. - Taper dans la main pour conclure un marché. - Bye-bye. - Jeune arbre greffé. - Lawrencium.

11. Ferrure. - Graffiti. - Voisin de la belette. - Personnage imaginaire. - Entaille oblique. - Étudiant en médecine. - Institué.

12. Lagune d'eau douce asséchée et mise en culture. - Elles coupent. - Sud-ouest. - Dans la gamme. - Muse. - Jumeau de Jacob. - Maison en rondins. - Efface (une voyelle) par l'élision.

13. On en fait du papier. - Carnage. - Pas laid. - Promulgué par le roi. - Possessif. - Qui n'ont ni aiguillon ni épines. - Dieux guerriers de la mythologie scandinave. - Ville de France.

14. Largeur de la marche d'un escalier. - Véridique !. - Agent infectieux. - Héros de Virgile. - A la main du boxeur. - Soignées. - Matériau de construction.

15. Chiffres romains. - ...-d'Or. - Confusion générale. - Contenant. - Dévotes. - Brousse d'Australie. - Empoigné.

16. De la neige en plein été. - ... Capone. - Prénom d'origine hébraïque. - Sanctionné. - Fleuve d'Europe occidentale. - Ouvrage. - Parcourent. - Direction.

17. Malice. - Veut dire goût savoureux en japonais. - Prétentieux. - Affecte une partie de l'oeil. - Notoires.

18. Montre sa joie. - Qui provient. - Se regarde. - Cors au sommet de la tête du cerf. - Fixer le montant de. - Petit sac.

19. Multitudes denses. - Étendue d'eau stagnante. - Arbre du bord des eaux. - Cépage français. - Elle est dans la lune. - Derrière le miroir.

20. Fémur. - Matière colorante rouge. - Vélo. - Stérile. - Versant d'une montagne. - Fourgonnette. - ... d'Inde. - Corps céleste.

21. Passée à la poêle. - Écrivain français prénommé Boris. - Carte à jouer. - D'un rouge vif. - Dopant pour sportif. - Sud-sud-ouest.

22. Rendre l'âme. - Nauséabond. - Homme de main. - Maladie causée par un coronavirus. - Bois très dur. - Arbrisseau.

23. Nom traditionnel de la Grande-Bretagne. - Bosse. - Pratique un acte chirurgical sur. - Précieux. - Plante à fleurs jaunes. - Lettre grecque. - Province d'Autriche.

24. Qui a trop bu. - Dans la Bible. - Remuée. - Élément de canalisation. - Possessif. - Trompé. - Fête espagnole.

25. Conjugaison. - Prénom masculin. - Ascaris. - Relatif au peuple autochtone d'Afrique du Nord. - Mât. - Être culotté. - Mesure d'induction magnétique.

26. Oto-rhino-laryngologiste. - Signe du zodiaque. - Chaîne de montagnes grecque. - Fourbu. - Petite antilope. - D'avoir. - Compagne de Tristan.

27. Grains de beauté. - Affaiblissement des forces. - Avant oméga. - Déesse de la famille. - Enlève de la matière à. - Légumineuse fourragère annuelle. - S'écrit à la fin.

28. Négation. - Amour tendre et naïf. - Provoqué. - Filés. - Déduit. - Vaste. - Consacrée.

29. Passe du dehors au dedans. - Relatif à l'enregistrement des sons. - Fut épousée par Héraclès. - Habile. - Homogènes. - Supporté. - Ville du Québec.

30. Reçue. - Piège pour le poisson. - Terme de golf. - Ancêtre. - Nigaud. - Attachées.

0126282

SOLUTIONS › DU 22 JUILLET 2023

PAGE 1

GRILLE JUNIOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	E	L	O	T	O	N	■	A	P	T	E
2	A	M	O	U	R	■	O	P	T	I	O	N
3	N	E	T	■	I	O	N	■	R	A	I	L
4	T	U	■	F	A	N	■	T	E	N	T	E
5	H	■	S	I	N	G	E	R	■	O	■	V
6	E	T	A	N	G	■	D	I	C	T	E	E
7	R	O	U	I	L	L	E	■	R	E	V	E
8	E	N	T	R	E	■	N	O	I	R	E	S

MOTS CROISÉS 5922

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	O	N	F	O	R	T	A	B	L	E	S
2	O	R	I	E	L	■	R	A	R	E	T	E
3	N	E	E	■	I	R	A	■	O	U	E	D
4	S	■	R	A	V	A	G	E	U	R	■	U
5	I	M	■	G	I	B	E	T	■	R	A	I
6	D	A	T	E	E	■	D	E	C	E	N	T
7	E	R	E	■	R	A	I	N	U	R	E	■
8	R	O	S	E	■	C	E	D	I	■	A	S
9	A	C	■	P	A	I	N	■	T	A	N	T
10	B	A	L	I	■	D	■	P	E	N	T	E
11	L	I	O	N	C	E	A	U	■	A	I	L
12	E	N	T	E	■	S	U	S	U	R	R	E

SUDOKU 5196

8	9	5	4	2	1	7	3	6
4	7	6	8	5	3	1	2	9
2	3	1	9	6	7	5	4	8
1	6	7	5	3	4	9	8	2
3	5	4	2	8	9	6	1	7
9	2	8	7	1	6	3	5	4
5	1	9	6	4	8	2	7	3
7	4	2	3	9	5	8	6	1
6	8	3	1	7	2	4	9	5

PAGE 2

MOTS FLÉCHÉS 2019

CROÛTES FEUILLETÉES SALÉES	C	PETIT VER BLANC TÊTE DE TRAÎT	A	USINÉE À LA MEULE	M	SE TENAIT ET PLUS SOUDER	U	CONTINENT SOMME ENGAGÉE	A	LARVE DE PAPILLON	C
C	R	A	S	S	E	U	S	E	S	ÉTAT FÉDÉRAL D'ASIE	H
D'AVOIR RÉCOLTÉ	O	N	T	GÉNÉRAL DE LA PUREFTÉ DU LIS	U	N	A	N	I	M	E
C	U	E	I	L	L	I	UN DES ARTICLES CAPRICE	J	E	A	N
DEVIENT CHÉTIF (V. PR.)	S	BRÛLE À L'ÉGLISE ERRONÉ	C	I	E	R	G	E	MESURE CHINOISE GENRE MUSICAL	L	I
E	T	I	O	L	E	DE LA CAMPAGNE SE SERT D'AIGUILLES	R	U	R	A	L
QUI S'OPPOSE À POÈME	A	N	T	I	FERRURE	T	E	AFFECTE L'ENLÈVEMENT DES PERSONNES BANNIÈRES	A	I	L
O	D	E	MÉLODIE INDICES	A	I	R	SA TOUR EST CÉLÈBRE ELLE A DES CROCS	P	I	S	E
DÉPART AU LOIN… PAYS LE TERRIBLE	E	X	I	L	CHEZ NOUS COPAIN	I	C	I	FIGUES DE MER	I	NOUVEL ESSOR
T	S	A	R	FINIR BRUIT DE BÉBÉ	A	C	H	E	V	E	R
INFLAMMATION	TRÈS ROUGE CUMULUS	C	R	A	M	O	I	S	I	ENTRÉE DE QUÉBEC	E
E	N	T	E	R	I	T	E	ÉNIGME D'ISRAËL MAISON DE POLYNÉSIE	O	L	P
VACARME	U	SÉLÉNIUM RÉGION SÈCHE	S	E	PRENDRE DU VOLUME L'A UNE IDOLE	E	N	F	L	E	R
B	A	R	O	U	F	TACHES SUR LA PEAU VERRUS	N	A	E	V	I
FAIT D'HIVER PASSADES	G	E	L	INFORMÉS	A	V	E	R	T	I	S
B	E	G	U	I	N	S	OUÏE	E	S	S	E

PAGE 3

GRILLE 20X20 #1100

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	M	O	G	A	D	I	S	C	I	O	■	V	I	C	T	O	R	I	A	■
2	A	V	A	R	E	S	■	A	P	I	D	E	■	A	S	P	I	R	E	R
3	R	E	M	■	N	O	I	R	E	S	■	L	O	C	A	T	A	I	R	E
4	R	■	B	O	A	■	D	I	■	E	V	E	N	T	R	E	■	S	E	N
5	A	M	A	R	R	E	E	■	A	L	I	■	T	E	I	N	T	E	■	O
6	K	O	■	P	■	S	E	V	R	E	E	S	■	E	N	T	R	E	V	U
7	E	C	H	I	N	E	■	O	P	T	I	O	N	■	E	■	O	S	E	E
8	C	H	E	N	E	■	P	I	E	■	L	I	A	I	S	O	N	■	X	■
9	H	E	M	■	C	L	E	R	G	E	■	S	T	O	■	A	C	I	E	R
10	■	T	A	R	E	E	S	■	E	L	U	■	U	N	I	S	■	B	E	E
11	B	E	T	I	S	I	E	R	■	A	S	E	R	■	L	I	M	A	■	C
12	U	■	O	■	S	■	T	E	E	N	A	G	E	R	■	S	A	N	T	E
13	J	A	M	A	I	C	A	I	N	■	G	A	L	E	S	■	R	■	E	N
14	U	V	E	I	T	E	■	T	A	V	E	L	■	T	O	M	M	I	E	S
15	M	O	■	S	E	R	R	E	■	I	R	I	S	A	T	I	O	N	■	E
16	B	I	D	E	■	V	A	R	A	N	■	T	O	P	■	E	T	H	E	R
17	U	S	A	■	L	E	S	E	R	■	G	A	R	E	R	■	T	A	N	■
18	R	I	T	U	E	L	S	■	E	C	R	I	T	■	O	C	E	L	O	T
19	A	N	E	■	T	E	I	N	T	■	A	R	I	O	S	O	■	E	U	E
20	■	E	R	G	O	T	S	■	E	M	U	E	■	B	E	U	R	R	E	R

LA GRILLE THÉMATIQUE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M	O	N	A	R	Q	U	E	■	S	O	L	D	A	T
2	A	S	I	L	E	■	T	S	E	T	S	E	■	R	U
3	N	E	C	T	A	R	■	P	L	I	■	P	U	C	E
4	D	■	H	I	L	A	R	E	■	P	E	T	■	H	E
5	I	V	E	S	■	N	A	R	R	E	■	U	S	E	■
6	B	E	■	E	P	A	T	E	E	■	A	R	E	T	E
7	U	N	I	■	O	T	E	■	I	M	P	E	R	■	C
8	L	I	M	I	E	R	■	O	N	D	E	■	P	O	U
9	E	N	A	■	S	E	I	D	E	■	R	I	E	U	R
10	S	■	G	A	I	■	L	O	■	I	O	N	■	V	I
11	■	R	O	T	E	N	O	N	E	S	■	O	G	R	E
12	D	U	■	T	■	E	T	A	L	E	E	■	A	I	■
13	A	C	C	E	N	T	■	T	E	■	H	O	T	E	L
14	R	H	I	N	■	T	R	E	V	E	■	N	E	R	E
15	D	E	■	D	I	E	U	■	E	L	Y	T	R	E	S

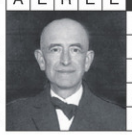
KEN-KEN 392

3	4	5	2	1
5	2	3	1	4
2	1	4	5	3
1	3	2	4	5
4	5	1	3	2

0126283

PAGE 4

GRILLE MORDUS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	M	A	N	U	E	L	D	E	F	A	L	L	A	■	A
2	A	L	A	N	G	U	I	■	O	R	I	O	L	E	S
3	L	I	S	■	R	I	P	E	R	■	M	U	E	N	T
4	G	N	E	T	E	■	T	R	E	P	A	S	S	E	E
5	R	E	■	O	N	D	E	■	S	E	C	T	E	■	R
6	E	■	A	P	E	U	R	E	■	L	E	I	■	R	I
7	C	E	C	I	■	P	E	R	S	O	■	C	E	U	X
8	E	P	I	Q	U	E	■	S	A	U	F	■	B	E	■
9	L	I	E	U	S	E	S	■	U	S	U	E	L	L	E
10	A	E	R	E	E	■	W	A	T	E	R	P	O	L	O
11						P	I	R	E	■	E	L	U	E	S
12						E	N	A	■	E	T	U	I	■	I
13						A	G	R	A	M	■	C	R	A	N
14						G	■	A	M	I	S	H	■	I	E
15						E	X	T	E	R	I	E	U	R	S

PAGE 5

MOTS FLÉCHÉS

LA PUCELLE D'ORLÉANS RÉPARE SURFACE	J	GRANDE LAVANDE PRÉNOM PAR CHOIX	S	VIVENT PRÈS DE L'EAU FROUSSE	S	MOBILISE POUR UNE NOUVELLE	R	CRACHE EN SICILE ID EST	E	NE MANGE PAS REVIENT ANNUEL	J	BIOPSIE	P
R	E	A	P	P	A	R	A	I	T	R	E	EMPLOYÉ	R
MARQUE LE DÉPART TRANSMISE	A	D	I	E	U	ELLE DIRIGE MOUVEMENTS FOLIÈTRES	M	E	N	E	U	S	E
I	N	O	C	U	L	E	E	DURE 12 MOIS PALPENT	A	N	N	A	L
NEPTUNIUM NIGAUD	N	P	DÉCHET COIN	R	E	B	U	T	RÉCEPTEUR LAC CÉLÈBRE	T	E	L	E
B	E	T	A	ABOMINABLE APRÈS MOI	S	A	T	A	N	E	AVENUE FORMATION POLITIQUE	A	V
SOMMET POINTU CHARIBAS	D	E	N	T	PARTIE DU CORPS TOUCHÉ AU TIBET	T	E	T	E	PARFOIS FAUCHÉ SOUTIRÉ	P	R	E
J	A	R	G	O	N	S	GROUPE D'INSECTES IL PARLE L'INCRTITUDE	E	S	S	A	I	M
PEUT ÊTRE CRIMINEL	R	FOND DE BOUTEILLE PHYSICIEN AMÉRICAIN	L	I	E	INTERCALÉE L'EUROPA BASE D'ORGE	I	N	S	E	R	E	E
A	C	T	E	UNIT DEUX FOIS CHUTE BRUTVANTE	P	O	N	T	VIEILLE NOTE DÉROBADES	U	T	PLANTER DES ARBRES	N
QUI REGRETTE LE TEMPS	ACCABLÉ	E	PUBLIÉ CANARD À BEC ROUGE	P	A	R	U	BÉGUIN PRONOM RELATIF	F	L	I	R	T
N	O	S	T	A	L	G	I	Q	U	E	ESCROQUER	E	PLACE PARMI D'AUTRES
SANS RELIEF SALLE DE TRÔNE PERSE	P	L	A	T	POCHETTE FILLE DU PHARAON	E	T	U	I	POUCE DES USA PAS DOUCE	F	B	I
A	P	A	D	A	N	A	MODÈLE LÉGAL DIEU DES VENTS	E	T	A	L	O	N
PARFOIS PRÉCIEUSE	R	MAL D'OREILLE AGENT DE TONNERRE	O	T	I	T	E	TROUBLES DIVISION DU YEN	E	M	O	I	S
P	I	E	R	R	E	MAIGRE	O	S	S	E	U	S	E
CLAUSTRALE LIVRE SACRÉ	M	O	N	A	C	A	L	E	RÉGIME D'ESPAGNE	R	E	E	R
G	E	N	E	S	E	ENSEVELI	E	N	T	E	R	R	E

SUDOKU

6	5	3	1	7	8	9	4	2
8	2	4	6	3	9	7	5	1
9	1	7	5	4	2	8	3	6
5	9	8	4	2	7	6	1	3
3	6	2	9	1	5	4	7	8
7	4	1	3	8	6	2	9	5
4	8	5	2	9	3	1	6	7
1	7	6	8	5	4	3	2	9
2	3	9	7	6	1	5	8	4

PAGE 6

SUPERGRILLE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	L	O	U	D	E	G	I	R	O	F	L	E	■	G	U	A	C	A	M	O	L	E	■	C	O	R	S	E	R	1
2	H	Y	M	N	E	■	O	D	E	U	R	■	G	A	R	S	■	U	S	I	N	E	■	N	O	T	E	E	■	A	2
3	U	R	I	■	S	E	N	■	C	R	E	M	O	N	E	■	L	I	■	S	■	U	R	■	R	E	I	N	E	S	3
4	T	E	C	K	■	N	E	U	R	A	L	E	■	N	E	P	E	S	■	S	I	R	I	U	S	■	N	E	F	S	4
5	N	■	R	I	E	L	S	■	E	L	A	G	U	E	■	O	S	I	R	I	S	■	S	N	O	B	E	■	F	A	5
6	E	C	O	R	C	E	■	B	E	■	T	■	S	L	I	P	■	N	E	V	R	O	S	E	■	A	T	R	E	S	6
7	Y	I	N	■	U	V	A	L	■	M	E	F	A	I	T	■	R	E	S	E	A	U	■	S	A	■	T	I	T	I	7
8	■	N	■	A	S	E	■	E	P	I	E	U	■	D	A	M	E	E	S	■	E	V	E	■	R	H	E	A	■	E	8
9	C	E	U	X	■	M	E	T	I	S	■	S	T	E	L	E	S	■	A	L	L	E	L	U	I	A	■	L	I	S	9
10	O	M	■	I	R	E	S	■	E	S	S	E	S	■	I	N	I	T	I	E	■	R	A	S	O	I	R	■	L	■	10
11	L	A	S	S	A	N	T	S	■	E	C	R	E	T	E	E	S	■	S	I	S	T	R	E	S	■	A	N	S	E	11
12	O	■	E	■	P	T	■	A	I	L	E	■	T	I	N	■	T	O	I	■	A	■	G	■	O	E	T	A	■	P	12
13	M	A	N	N	E	■	N	E	M	■	A	I	S	E	■	R	E	P	R	O	D	U	I	T	■	T	E	S	T	E	13
14	B	O	N	A	S	S	E	■	P	R	U	D	E	N	C	E	■	T	■	N	E	S	■	I	R	A	■	E	U	E	14
15	O	R	E	S	■	L	Y	C	E	E	■	O	■	S	O	N	D	E	N	T	■	I	V	R	E	■	A	S	E	S	15
16	■	T	■	E	V	A	■	A	R	G	I	L	E	■	T	E	R	R	E	■	A	N	E	S	S	E	S	■	U	■	16
17	P	E	T	■	A	M	O	S	■	A	L	E	S	E	R	■	O	■	Z	E	L	E	S	■	I	V	O	I	R	E	17
18	O	■	E	R	S	■	F	E	N	I	L	■	T	R	E	M	I	E	■	P	I	S	C	I	N	E	■	L	■	S	18
19	I	G	N	E	■	I	L	E	O	N	■	P	E	I	■	O	T	I	T	E	S	■	E	N	E	R	V	E	E	S	19
20	V	R	O	U	M	■	A	■	U	S	E	R	■	C	E	T	■	D	■	L	E	U	■	O	S	E	■	A	P	O	20
21	R	E	N	S	E	I	G	N	E	■	M	E	S	■	P	O	P	E	Y	E	■	S	D	N	■	S	A	L	I	R	21
22	E	N	■	S	T	O	■	A	U	T	I	S	T	E	S	■	I	R	E	■	B	A	R	D	O	T	S	■	C	■	22
23	■	E	P	I	E	■	F	I	X	E	S	■	E	X	I	L	E	■	N	A	R	G	U	E	S	■	E	P	E	E	23
24	C	E	S	■	O	T	A	N	■	R	E	G	■	I	L	E	U	S	■	M	U	E	S	■	S	E	R	F	■	N	24
25	U	■	A	I	■	O	C	E	A	N	■	E	S	T	O	C	■	U	T	I	L	E	■	E	U	X	■	F	A	T	25
26	R	A	U	C	I	T	E	■	L	I	A	N	E	■	N	Y	M	P	H	E	A	■	A	N	E	T	H	■	V	A	26
27	C	U	M	I	N	■	S	A	L	■	R	E	I	N	■	T	O	P	E	■	N	A	N	A	■	A	U	B	E	S	27
28	U	R	E	■	O	R	■	B	A	T	A	R	D	■	O	H	I	O	■	P	T	A	H	■	E	S	T	■	C	S	28
29	M	E	S	S	■	E	B	A	H	I	R	■	E	P	I	E	R	R	E	R	■	R	E	P	L	E	T	S	■	E	29
30	A	L	■	A	P	L	A	T	■	B	A	S	S	I	N	■	E	T	U	I	S	■	L	E	O	■	E	■	E	■	30
31	■	I	G	L	O	U	S	■	G	I	T	E	■	S	T	A	R	■	D	E	P	R	E	C	I	E	■	E	R	G	31
32	M	E	R	E	S	■	I	E	N	A	■	R	O	S	S	E	■	S	E	R	I	E	■	H	■	T	A	S	S	E	32
33	A	■	E	R	E	I	N	T	E	■	A	S	I	E	■	R	H	U	M	E	■	A	L	E	Z	A	N	■	E	L	33
34	R	O	C	S	■	X	■	A	T	R	E	■	E	R	R	E	■	P	I	S	E	■	I	■	O	M	E	G	A	■	34
35	I	S	E	■	C	I	P	P	E	■	R	U	S	■	O	N	C	E	S	■	D	U	N	L	O	P	■	E	U	T	35
36	N	E	■	P	H	A	R	E	■	T	A	S	■	F	U	T	U	R	■	Z	E	N	■	O	■	E	O	N	■	H	36
37	A	R	B	O	U	S	E	■	S	E	T	A	C	E	E	■	R	E	C	E	N	S	E	U	R	■	U	E	L	E	37
38	D	A	R	S	E	■	T	O	C	S	I	N	■	R	E	T	S	■	L	E	T	■	L	E	U	R	R	E	E	S	38
39	E	I	R	E	■	S	E	R	A	■	O	T	E	R	■	R	I	G	A	■	E	A	U	■	S	O	S	■	S	E	39
40	■	E	R	R	E	U	R	■	T	A	N	S	■	E	D	I	F	I	C	E	S	■	E	L	E	M	E	N	T	S	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

PAGE 7

SUPERGRILLE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	O	N	C	E	V	O	I	R	■	I	M	A	G	I	N	E	R	■	O	C	C	A	S	I	O	N	N	E	R	1
2	O	R	D	U	R	E	S	■	I	I	■	O	L	I	V	E	■	I	N	S	U	■	L	O	R	R	A	I	N	■	2
3	M	I	L	E	■	R	E	D	A	C	T	E	U	R	■	V	E	T	U	■	I	M	B	U	■	L	E	■	T	H	3
4	P	E	R	I	L	S	■	E	N	T	E	R	■	O	V	E	S	■	E	U	T	■	I	L	L	■	V	I	R	E	4
5	O	N	■	L	I	O	N	■	T	U	■	E	T	N	A	■	P	I	E	■	E	D	O	■	E	V	I	D	E	R	5
6	S	T	E	L	E	■	O	U	E	S	T	■	U	■	L	A	I	S	S	E	■	E	N	V	O	I	■	Y	■	I	6
7	E	■	N	E	■	V	I	N	S	■	A	L	E	S	■	L	E	S	■	O	N	C	■	E	■	E	C	L	A	T	7
8	R	N	■	T	H	O	R	A	■	A	G	A	R	I	C	■	G	U	E	S	■	E	R	R	E	R	■	L	U	E	8
9	■	O	U	T	■	U	■	U	S	B	■	M	I	C	H	E	L	■	T	I	E	D	E	S	■	G	U	E	D	E	9
10	I	N	S	E	R	E	E	■	C	U	V	E	E	■	A	L	E	Z	A	N	■	E	L	E	V	E	S	■	I	■	10
11	N	■	U	■	A	S	T	I	■	S	I	S	■	V	O	I	R	■	N	E	V	R	I	T	E	■	U	D	O	N	11
12	V	E	R	N	I	■	A	N	T	E	S	■	B	I	S	■	I	V	G	■	I	■	E	■	R	I	R	E	■	A	12
13	E	P	E	E	■	F	L	O	C	■	O	S	E	R	■	P	E	I	■	B	A	F	F	E	■	D	E	F	I	S	13
14	N	A	S	I	Q	U	E	■	H	O	N	O	L	U	L	U	■	D	A	M	N	E	■	M	B	A	■	I	O	S	14
15	T	I	■	G	■	T	R	O	I	E	■	■	■	S	I	N	U	E	U	X	■	T	O	U	E	■	P	E	L	E	15
16	E	S	P	E	R	E	■	S	N	I	F	F	E	■	T	I	M	O	N	■	V	I	P	E	R	E	S	■	E	■	16
17	R	■	I	S	O	E	T	E	■	L	E	A	D	E	R	■	A	■	E	V	A	D	E	■	B	R	I	E	■	G	17
18	■	A	N	■	U	S	U	E	L	L	E	■	I	N	E	R	M	E	■	A	L	E	R	T	E	E	■	P	A	R	18
19	E	L	E	I	S	■	A	S	I	E	■	E	T	E	■	H	I	P	P	I	E	■	E	U	R	I	P	I	D	E	19
20	N	I	D	■	S	O	N	■	S	T	A	R	■	E	P	I	■	O	I	N	T	S	■	Y	E	N	■	E	R	E	20
21	G	O	E	L	E	T	T	E	S	■	D	A	M	■	I	N	F	I	N	E	■	B	U	E	■	T	I	S	O	N	21
22	E	S	■	O	■	R	E	■	E	T	E	T	A	G	E	■	I	S	O	■	V	I	T	R	E	E	S	■	I	■	22
23	N	■	E	C	R	A	S	E	■	O	N	O	■	A	U	B	E	■	T	U	E	R	I	E	S	■	I	O	T	A	23
24	D	E	M	A	I	N	■	S	E	P	T	■	I	N	S	E	R	T	■	B	R	E	L	■	P	O	S	T	■	I	24
25	R	A	I	L	■	T	I	T	R	E	■	E	N	T	E	S	■	A	D	A	M	■	E	T	A	U	■	E	U	E	25
26	E	U	S	■	F	E	R	■	I	R	I	S	E	■	S	O	I	R	■	C	E	S	■	E	R	R	E	■	N	U	26
27	R	■	S	T	E	■	M	E	G	■	N	A	R	D	■	G	R	I	L	■	I	R	I	S	■	E	V	E	I	L	27
28	■	M	I	E	U	X	■	R	E	C	T	U	M	■	S	N	I	F	■	V	L	A	N	■	O	B	I	T	S	■	28
29	T	A	O	N	■	I	B	E	R	I	E	■	E	T	C	E	T	E	R	A	■	S	U	B	S	I	D	E	■	B	29
30	I	G	N	O	R	E	E	S	■	A	R	I	S	E	R	■	I	R	E	N	E	■	L	E	E	■	E	N	T	E	30
31	R	A	■	R	A	M	I	■	S	O	N	S	■	N	U	L	S	■	V	■	P	I	E	R	R	E	■	D	O	N	31
32	E	N	E	■	M	E	G	O	T	■	E	B	A	U	B	I	■	B	E	B	O	P	■	N	■	U	V	U	L	E	32
33	R	E	B	U	S	■	E	T	E	S	■	A	S	E	■	S	E	O	U	L	■	E	T	E	T	E	E	■	E	T	33
34	D	R	E	■	E	S	S	E	N	C	E	■	E	S	S	E	■	U	S	E	S	■	A	■	E	S	S	O	R	■	34
35	U	■	N	A	S	A	■	N	O	I	R	E	S	■	A	N	C	R	E	■	S	A	U	F	S	■	C	I	E	L	35
36	N	I	E	E	■	R	A	T	■	O	I	L	■	B	I	T	O	S	■	A	O	C	■	I	L	I	E	N	■	A	36
37	E	M	■	R	I	S	S	■	A	N	G	I	N	E	S	■	N	E	T	S	■	A	L	E	A	S	■	T	A	C	37
38	A	P	P	E	L	■	S	T	P	■	E	D	I	T	I	O	N	■	A	T	O	C	A	S	■	E	P	E	L	E	38
39	N	U	E	E	■	V	I	E	I	L	■	E	C	O	■	S	U	B	I	R	■	I	N	T	R	U	S	■	M	E	39
40	T	R	U	S	T	■	S	T	A	R	S	■	E	N	D	O	S	■	N	E	V	A	D	A	■	T	■	R	A	S	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

VU DE LÀ-HAUT



PHOTO PIERRE LAHOUD

DES «VAGUES DE BILLES DE BOIS»

«L'historien volant» Pierre Lahoud fait de la photo aérienne depuis près de 50 ans. Son objectif : immortaliser la beauté et l'histoire du Québec. Il partage gracieusement avec les lecteurs du *Mag* ses meilleurs clichés pris du haut des airs.

Aujourd'hui, un vol au-dessus d'un vaste lot de billes de bois près d'Amos, en Abitibi. C'est la troisième d'une série de quatre photos inspirées par la forêt québécoise.

«J'ai appelé cette photo *Vagues de billes de bois*. Un jour, je survolais l'Abitibi, tout près d'Amos. En fin de journée, je suis tombé sur cette scène. On voyait la couleur dorée du soleil qui illuminait ces immenses cordes de bois. Il y en avait à n'en plus finir, à ne plus savoir qu'en faire. J'étais trouvé ça tellement beau!» raconte M. Lahoud.

«Ces billes de bois frappées par la lumière de fin de journée me donnaient l'impression d'être en présence d'énormes vagues dorées. C'est ce qui m'a tout de suite impressionné dans cette composition magnifique.» **PROPOS RECUEILLIS PAR FRANCIS HIGGINS**

Info : **pierrelahoud.com**