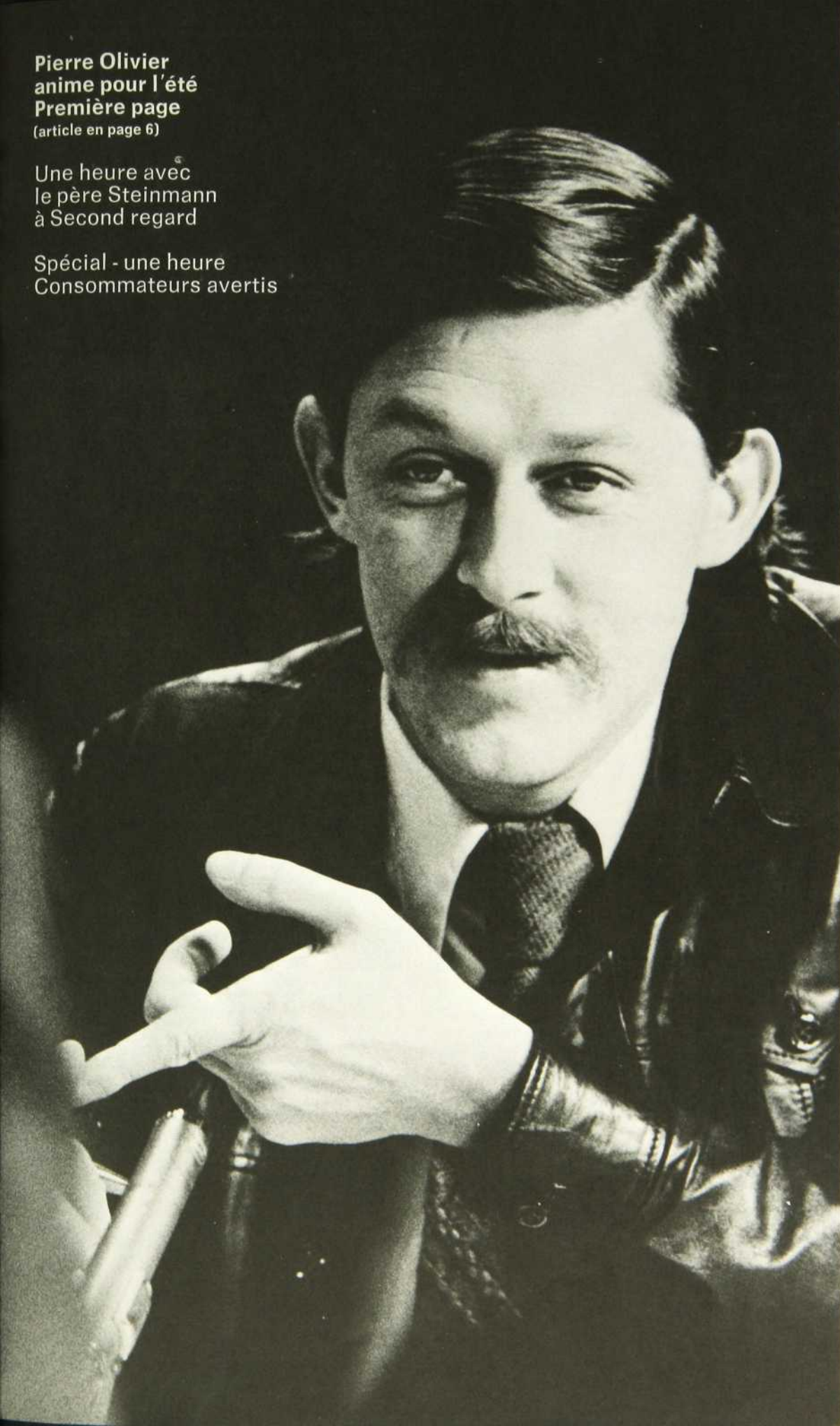


Pierre Olivier  
anime pour l'été  
Première page  
(article en page 6)

Une heure avec  
le père Steinmann  
à Second regard

Spécial - une heure  
Consommateurs avertis



# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 27 mai  
au 2 juin 1978

Volume 12  
numéro 22

• **A Propos et confidences**, le mardi 30 mai à 23 h 40, nous assisterons au quatrième et dernier épisode d'une série consacrée à Malcolm Muggeridge, éditeur du *Manchester Guardian*. Cet homme qui avait des convictions socialistes, voire communistes, perdit ses illusions quand il se rendit en Union Soviétique. Face à la tyrannie et aux répressions de Staline qui affamait son peuple et l'emprisonnait dans les Goulags, il s'empressa de retourner en Angleterre. Il devait, par la suite, déclarer sa conviction qu'on ne peut rendre les hommes vraiment heureux par la seule politique.

Tout au long de sa vie, s'inspirant des mystiques ou de grands spiritualistes comme saint Augustin, Pascal, Blake, Kierkegaard, il aura découvert que l'instinct religieux nous explique quelque peu pourquoi nous nous sentons «étrangers» en ce monde...

Au cours de ces quatre épisodes, **Malcolm Muggeridge** nous aura parlé d'une foule de choses plus intéressantes les unes que les autres comme la hantise du pouvoir chez les intellectuels et les artistes, l'utopie de la Société des Nations, la fin de l'Empire britannique, etc. C'est une réalisation de Jean Faucher.



• **A Télé-sélection**, le lundi 29 mai à 21 heures: *Double indemnité*. Cette réalisation de Jack Smith met en vedette Richard Crema, Lee J. Cobb, Robert Webber et Samantha Eggar. Une femme se servant de ses charmes et de son astuce réussit à circonvenir un agent d'assurance et le force à l'aider à se débarrasser de son mari.

• **Ciné-magazine** du dimanche 28 mai à 17 h 30 proposera un reportage sur le récent film d'Anne-Claire Poirier qui traite du viol et de ses implications tant du côté de la victime que du côté de l'agresseur. Intéressant, au moment où le gouvernement fédéral vient justement de durcir sa loi sur le viol.

• Dans le cadre de la série consacrée à l'art et intitulée **les Peintres du XVIIIe siècle**, on présentera, le samedi 27 mai à 14 heures, un documentaire de Frédéric Mégret commenté par Jean Négroni et Paul Emmanuel. Il sera question du portrait dans la peinture qui dévoile aussi bien l'âme du peintre que celle du modèle. On ira chercher de beaux exemples chez le peintre français Péronneau qui savait, mieux que personne, «faire tomber les masques».

• Le samedi 27 mai à 19 heures, on assistera à une autre fantastique aventure de **la Femme bionique**. Intitulé *les Naufragés*, cet épisode nous racontera comment Jaimie s'y prend pour empêcher trois malfaiteurs de kidnapper un savant qui a mis au point une formule relative à la bombe au cobalt.

• **Z**, tel est le titre du film qui sera présenté à **Ciné-nuit**, le samedi 27 mai à 23 h 10. Ce drame politique réalisé par Costa Gavras et considéré comme une grande réussite en ce genre met en vedette **Yves Montand**, Irène Pappas, Jean-Louis Trintignant, Jacques Perrin et Pierre Dux. Dans ce film comme dans ses autres, Costa Gavras sait bien montrer comment les forces de l'ordre, qu'elles soient de droite ou de gauche, savent

s'y prendre pour camoufler leurs assassinats politiques.



• Dans la série **Témoignages** les téléspectateurs pourront voir, le vendredi 2 juin à 11 h 30, un épisode canadien. Intitulé *Un aveu dans la nuit*, ce témoignage met en scène un commissaire qui enquête sur la mort mystérieuse d'un médecin. A son grand étonnement, la maîtresse de la victime s'accuse elle-même de l'avoir empoisonné à l'arsenic. Pourtant, face au juge d'instruction, elle clame son innocence. Cet épisode, réalisé par Yves Hébert d'après un texte de Jean Laborde, met en vedette Louise Latraverse, Catherine Bégin, Michel Georges et Guy Provost.

• **Le Manteau de panthère**, drame réalisé par Jean Laviron, sera à l'affiche de **Erreurs judiciaires**, le mardi 30 mai à 11 h 30. La soeur d'une victime de la drogue, acharnée à venger son frère, réussit à faire capturer et condamner les présumés trafiquants. Un peu plus tard, le policier qui a effectué les arrestations est arrêté à son tour pour une affaire similaire. S'agirait-il d'une vengeance?

Scénario, 20 h 30:

**lundi 15 mai:** «Fascination» (1re de 3). Avec Benoit Marleau, Elisabeth LeSieur, Eric Gaudry, Denise Proulx, Marc Hébert, Denise Morelle, Patrick Peuvion, Antoinette Verville, Laurent Imbault, Yves Allaire, Paul Dion, Monique Chabot, Anne Caron, Janine Sutto et Alain Fournier. Un homme mystérieux poursuit Geneviève. Quels sont les motifs profonds qui le font agir de façon bizarre?

**lundi 22:** «Fascination» (2e de 3). Avec Benoit Marleau, Anne Caron, Janine Sutto, Claude Gasse, Paul Gauthier et Luc Gingras. On découvre l'entourage de l'homme mystérieux, Adrien Coutu. De la bibliothèque, on le retrouve dans le train qui l'amène à son domicile, à Québec.

**Vedettes en direct, 19 heures:**

**mercredi 19:** Invité: Nicolas Peyrac.  
**mercredi 24:** Invité: le groupe Bardé.

**Le Gutenberg, 16 h 30:**

**vendredi 19:** «Marie Calumet».  
**vendredi 26:** «Le Chapeau de paille noire».



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Beaudry

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Hélène Fecteau,  
René Houle, Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**  
Francine Laniel et Elise Piché

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

### Des sports... encore et toujours

Les reportages des événements sportifs de la semaine commenceront, à la chaîne française de Radio-Canada, avec la diffusion de l'émission **les Héros du samedi**, le 27 mai à 13 heures. A cette occasion, l'animateur Claude Quenneville nous invitera à voir la finale de basketball disputée dans le cadre des **Jeux du Québec** à Amos, entre les équipes Concordia et Bourassa. Bob Comeau sera l'analyste de la rencontre. Une réalisation de Jacques Viau.

A 14 h 15 le 27 mai, présentation du **Baseball du samedi**. Cette partie de la chaîne NBC sera décrite par Guy Ferron. Pierre Ladouceur en sera le commentateur. Réalisation d'André Latour.

A 20 heures, il est possible que Radio-Canada présente la **Soirée du hockey**, si la Coupe Stanley n'a pas encore été remportée par une des deux équipes qui participeront à la finale. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 28 mai à 14 heures, à **l'Univers des sports**, Claude Quenneville et Lionel Duval décriront les épreuves de la rencontre internationale de cyclisme qui aura lieu au Vélodrome de Montréal les 24 et 25 mai. Parmi les équipes qui participeront à cette rencontre, mentionnons celles du Canada, de la France, des USA, de l'URSS, de l'Italie et de l'Allemagne. Yves Landry sera l'analyste de cette épreuve cycliste. Une réalisation de Jacques Viau.

A 15 h 30, à **l'Heure des quilles**, l'animateur Claude Quenneville, le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard décriront les matches de grosses quilles qui seront disputés au Salon Laurentien. Une réalisation de Jacques Viau.

Le mercredi 31 mai à 19 h 30, match de **Baseball** qui opposera les Cubs de Chicago aux Expos de Montréal, au Stade Olympique. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz.

Claude Quenneville



Guy Ferron



Lionel Duval



Yvon Blais et Jean Bernard



### Les limites humaines des Jeux Olympiques

Il sera question de l'avenir des Jeux Olympiques et des limites humaines, lors de l'émission de la série **JO** qui sera télévisée le mercredi 31 mai à 19 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

L'émission commencera par une déclaration de Michel Jazy sur les problèmes les plus difficiles qui confrontent les organisateurs des Jeux, soit ceux de l'hébergement, de l'amateurisme et du financement. Suite à cette déclaration, les animateurs René Lecavalier et Richard Garneau s'entreprendront avec d'autres personnalités du monde du sport qui nous feront leurs commentaires sur la situation des Jeux, deux ans avant les Jeux de Moscou. Rappelons que s'il y eut quatre candidatures pour les Jeux de 1976, il n'y en eut que deux pour ceux de 1980 et une seule candidature pour les Jeux de 1984. L'escalade des coûts, la naissance de différends plus imprévisibles les uns que les autres... les prescriptions d'un autre siècle de l'amateurisme momifié... sont autant de raisons, selon les experts, pour lesquelles la plupart des pays ne veulent pas organiser ces Jeux devenus une manifestation nationaliste, où, il faut bien l'admettre, s'affrontent davantage des systèmes politiques que des athlètes. L'avenir des Jeux, leur orientation nouvelle, voilà la question à laquelle Michel Jazy, Eric Lahmy, Michel Rousseau et le journaliste de *L'Equipe*, Robert Parienté, vont répondre.

Dans l'autre volet de cette émission, les mêmes experts nous parleront des limites humaines. Si, dans certaines épreuves, ils sont d'avis que l'on a déjà atteint des limites qui seront difficilement surpassées, ils croient aussi dans le fait que, grâce à la recherche technique et biologique, on pourra encore reculer les limites de l'homme, même si les progrès seront plus lents dans les années à venir. Il y aura donc évolution, mais au ralenti.

Enfin, tous ces spécialistes compareront les performances des athlètes actuels avec celles des athlètes de jadis et ils nous diront leurs convictions profondes sur les limites que les champions d'hier auraient atteintes avec les méthodes et les moyens actuels.

On terminera cette émission en beauté, en citant le grand biologiste Jean Rostand qui a écrit: «Le sport n'améliore pas la race», mais on nous dira ce que le sport est en mesure d'améliorer chez les humains.

Claude Quenneville est le lecteur des textes écrits par Yvon Dore. Yves Chagnon a signé le montage des séquences de film et c'est Mycheline Landreau qui a assisté le réalisateur Gaston Dagenais.

C. L.

René Lecavalier



Richard Garneau



**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 31, 13 h 35

### La femme-écrivain; la femme dans l'Eglise; la femme et les vacances

Le mardi 30 mai à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada un reportage enregistré à Ottawa au cours du Congrès panaméricain des femmes écrivains qui a eu lieu du 20 au 24 mai. Cette manifestation est marquée par des tables rondes et de nombreuses discussions axées sur deux thèmes: *la Société et les femmes écrivains* et *Y a-t-il une littérature féminine?* L'animatrice Rachel Verdon, de CBOFT, interviewera quelques-unes des participantes au congrès. Recherche: Liliane Jenkins. Réalisation: Line Robinson.

L'émission **Femme d'aujourd'hui** du mercredi 31 propose des reportages réalisés à Toronto, Mont-Joli et Paris.

A Toronto, Monika Merinat, de CBLFT, a rencontré Soeur Agnès Cunningham, de la Congrégation des Servantes du Sacré-Coeur-de-Marie, qui a analysé le rôle de la femme dans l'Eglise. Soeur Cunningham est membre de la Société catholique de théologie de l'Amérique du Nord, qui a fait récemment une enquête sur l'Eglise dans la société actuelle. Les recommandations de ce rapport ont causé un remous considérable aux Etats-Unis et à Rome, à cause de leur caractère avant-gardiste.

De Paris, Francine Vigneau fait le bilan du contrôle des naissances en France, dix ans après la loi autorisant la contraception libre et gratuite et deux ans après l'avènement de la loi Weil sur l'interruption de la grossesse.

Enfin à Mont-Joli, Hélène Cantin, de CBGAT-Matane, visite les Ateliers *Plein soleil*. Il s'agit d'une initiative des gens de la région du Bas-du-Fleuve désireux de perpétuer les traditions artisanales. En plus de veiller à l'aspect commercial de l'entreprise, l'équipe de *Plein soleil* fait de la recherche et a déjà publié deux ouvrages sur le patrimoine. Mme Thérèse Roy, directrice de production des Ate-

liers, sera le porte-parole du groupe. Animatrice: Louise Arcand. Recherchiste: Jeanne Benoist. Réalisation: Georges Francon.

Le jeudi 1er juin, **Femme d'aujourd'hui**, à l'approche des vacances et en vue de prévenir les effets parfois néfastes des expositions prolongées au soleil, a invité en studio un dermatologue. Solange Guilbert interviewe ce spécialiste qui nous renseigne sur les problèmes de la peau causés par les rayons solaires... et surtout les crèmes employées inconsidérément. Toujours dans l'esprit des vacances, Aline Caron interviewe M. Gérard Lareault, directeur des Relations publiques d'Air Canada, qui vient de rentrer de Birmanie et qui nous parle de ce magnifique pays de l'Asie du sud-est. Enfin dans un tout autre ordre d'idée, Françoise Faucher s'entretient avec deux adolescents qui analysent une situation dénoncée par beaucoup de parents: la manipulation idéologique des enfants dans les écoles. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Lucile Paradis.

Louise Arcand



**Sous le chêne de Mambré**  
dimanche 28, 11 h 00

### Le père Steinmann: quarante ans avec les Inuit

Après deux ans de succès auprès de téléspectateurs exigeants, la série **Sous le chêne de Mambré** prendra fin avec l'émission du dimanche 28 mai à 11 heures. Mais l'esprit qui animait **Sous le chêne de Mambré**, c'est-à-dire sa façon vivante et chaleureuse de mettre en relief l'intériorité, la dimension spirituelle de certains êtres profondément humains et religieux, demeurera, quoique plus intégrée à **Second regard**.

Exceptionnellement, l'émission du 28 mai ne comportera qu'un seul sujet. Intitulée *J'ai vécu quarante ans dans le Grand Nord*, cette interview nous permettra de connaître le père André Steinmann, o.m.i., qui viendra nous raconter lui-même son expérience.

D'origine française et naturalisé canadien, le père Steinmann débarque à Wakeham Bay, dans le Grand Nord, le 19 juillet 1938, après une navigation de huit jours à travers l'Atlantique. En l'apercevant, avec sa barbe non rasée, les Inuit le surnommèrent à jamais: « Umikadlak » ou « petite barbe ». Et Umikadlak passera quarante ans de sa vie avec ceux qu'on appelait à cette époque les Esquimaux. Il a d'ailleurs raconté dans un beau livre « à la langue riche et poétique » l'arrivée des premiers Blancs dans le pays de ses chers Inuit et la difficulté de ces derniers à s'adapter à notre monde, à se plier à nos habitudes. Le père Steinmann les aura d'ailleurs aidés, et mieux que personne, à réclamer et maintenir leur autonomie.

Au cours de cette émission, le père Steinmann nous parlera de son enfance en Europe, de sa famille, de son éducation, de ses études et de son comportement d'alors, marqué au coin de la turbulence et de la contestation. C'est le scoutisme qui, à ce moment, lui fut « une planche de salut » et c'est une lecture racontant une sorte de saga des neiges qui le marqua profondément.

Il nous décrit ensuite sa rencontre avec les Inuit, leur accueil dans l'immensité lointaine du Grand Nord, de même qu'une journée typique vécue sous ces horizons polaires. Selon les Inuit, sur ces terres glacées, « l'homme propose... et la neige dispose ». A ce propos, le père Steinmann peut parler en connaissance de cause de la famine, de la difficile survie, de la chasse dangereuse et de la peur qu'il faut vaincre pour faire vivre la famille.

Homme de tous les métiers, « géant parmi tous les missionnaires », le père Steinmann nous entretiendra en détail de la façon dont ses frères du Grand Nord ont plus ou moins influencé ses valeurs personnelles, ses choix en tant qu'homme et en tant que prêtre.

Finalement, il nous dira comment ses longues années de vie inuite ont contribué à approfondir sa vie religieuse personnelle.

Les téléspectateurs qui aiment les êtres authentiques, sincères et directs ne devraient pas manquer cette émission avec un homme que le réalisateur Roger Leclerc qualifie de « Père Ambroise du grand Nord ». Une centaine de photos prises par le père Steinmann lui-même fourniront un apport visuel des plus éloquentes au récit de sa propre aventure.

Animateur: Yves Blouin. Réalisation: Roger Leclerc.

R. H.

**Ici, ailleurs**  
samedi 27, 18 h 35

**D'hier à demain**  
dimanche 28, 13 h 00

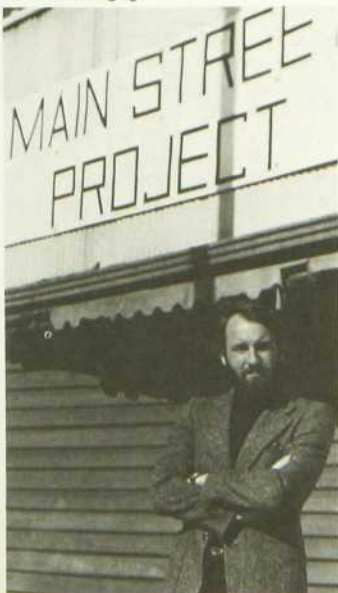
**Picotine**  
mardis 23 et 30 mai, 6 et 13 juin, 16 h 30

### Les Indiens et Métis du Manitoba

A l'émission **Ici, ailleurs** qui sera télévisée le samedi 27 mai à 18 h 35, à la chaîne française de Radio-Canada, le réalisateur Maurice Arpin nous présentera un document intitulé *Neeginan* (Chez nous), filmé dans la région de Winnipeg, avec la participation des Indiens et des Métis du Manitoba.

Selon la chercheuse Marie Brunelle et le journaliste Michel Desgagnés, la situation des autochtones en 1978, à Winnipeg, n'est pas rose. De 1961 à 1971, l'écart des revenus entre les habitants de la zone grise de Winnipeg et le reste de la métropole des Prairies canadiennes est passé de 11% à 30%. Pendant la même période, l'influx de la population autochtone a connu une progression de 600%, alors que la croissance démographique de l'agglomération de Winnipeg n'a été que de 13%. Peu instruits et possédant de faibles ressources financières, les Indiens et les Métis se concentrent à l'intérieur des limites de la zone grise. Mais pour tout savoir sur le présent et l'avenir de ces citoyens, regardez **Ici, ailleurs** le 27 mai.

Michel Desgagnés



### Documentaire sur Goya peintre espagnol

«Il préfigurait tout l'art moderne parce que l'art moderne commence à cette liberté». Ce jugement de Malraux sur l'oeuvre du peintre Goya nous fait comprendre toute l'importance de l'oeuvre du grand peintre espagnol qui, tout en étant portraitiste officiel de la cour d'Espagne, refusait les conventions picturales de son temps. Il faut se rappeler les tableaux de la dernière époque de sa vie, tableaux exposés au Prado, pour comprendre ce que son imagination de visionnaire a libéré dans l'histoire de la peinture.

A l'émission **D'hier à demain** qui sera télévisée le dimanche 28 mai à 13 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, on fera revivre le souvenir du peintre, en diffusant un reportage intitulé: *Goya, le coeur de l'Espagne*. C'est un film du réalisateur Jean Creach, un marxiste-léniniste, qui nous donnera ses impressions sur l'oeuvre de Goya et sur la cour d'Espagne.

A vrai dire, ce panorama de l'oeuvre de Goya nous permettra d'apprécier le grand courant pictural qui prend sa source dans son oeuvre et qui se poursuivra à travers celle de Delacroix, Daumier et Manet. On pourrait même le comparer à Picasso.

André Malraux



### Quatre mardis avec Picotine

A l'intention des jeunes téléspectateurs de 5 à 14 ans, Radio-Canada met à l'horaire du mardi à 16 h 30, quatre émissions de la série **Picotine**.

C'est une adorable petite fille que Picotine. Romantique et curieuse, elle vit dans un univers plein de soleil et d'émerveillement, cet univers que tous les enfants du monde portent en eux et qu'ils alimentent quotidiennement. Picotine est une enfant avec tout ce que cela comporte de qualités et de menus défauts. Une enfant à laquelle les petites filles peuvent s'identifier. Picotine ne reste jamais en dehors des situations; elle s'y engage tout entière, entraînant avec elle les enfants qui vivent ce qu'elle vit, éprouvent les mêmes émotions qu'elle. Comme la plupart des enfants, Picotine est souvent espiègle et parfois mesquine. Elle est douée d'un esprit très vif et inquisiteur, avide de choses à découvrir, sans cesse à la recherche d'éblouissement.

Quand Picotine rit, c'est comme si le soleil éclatait. Quand elle est triste, on a l'impression que le monde s'arrête de tourner. Mais Picotine a aussi son petit caractère, ses sautes d'humeur et ses coups de tête. Mais elle rit plus souvent qu'elle pleure et elle peut rêver pendant des heures. Elle peut aussi chanter, danser, marcher sur la corde raide.

Picotine sait s'entourer d'amis fidèles qui partent à l'aventure avec elle. C'est ainsi que les enfants retrouvent aux côtés de leur petite amie: Fantoche, son aîné, le grand frère compréhensif et calme qui console, organise et parfois concrétise le merveilleux. Picotine trouve également en Poildepiluche un compagnon idéal, un chien grognon et réaliste mais sympathique et dévoué. Ce drôle de chien est érudit et curieux et il ne demande qu'à rendre service à Picotine. Naimportequoi, le clown désopilant, Ramirat et Jujube, les inséparables, la Marraine, Farfelu et Monsieur Simon complètent la distribution.

En vedette dans le rôle-titre: Linda Wilscam. Elle est entourée de Michel Dumont, Lionel Villeneuve, Louise Dussault, Huguette Oligny, Jean-Pierre Chartrand et Luc Durand. Les créateurs de **Picotine** sont Linda Wilscam et Michel Dumont. Réalisation: Michel Gréco et Maurice Falardeau.

Linda Wilscam



## Les Sortilèges et leurs danses folkloriques

C'est la troupe folklorique Les Sortilèges qui sera à l'émission **Vedettes en direct**, le mardi 30 mai à 20 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada. Cette troupe, qui a acquis une grande renommée dans les milieux de la danse et de la musique traditionnelles, est celle qui a participé à l'échange du drapeau olympique entre les villes de Munich et de Montréal, lors des cérémonies d'ouverture des Jeux de la XXI<sup>e</sup> Olympiade.

A l'émission **Vedettes en direct**, les membres de la troupe Les Sortilèges exécuteront les danses suivantes: *le Spandy, la Valseclog, la 6e Partie du Quadrille, le Reel de la Saint-Jean, la Danse du capitaine, la Danse de la jarretière, le Quadrille de Rivière-du-Loup, la Gigue des balais et la Québécoise*. Ces danses ont été préparées sous la direction artistique de Jimmy di Genova, et le compositeur et arrangeur Georges Tremblay a assumé la direction musicale de cette émission.

Son: Roger Désautels. Eclairages: Jean-Guy Corbeil. Direction technique: Philippe Lamarque. Cette émission de la série **Vedettes en direct** a été réalisée par Marcel Brisson, assisté de Muriel Piché.

## Qu'est-ce qu'un pasteur?

A l'émission **Rencontres**, le mardi 30 mai à 23 h 10, on proposera la dernière émission d'une série de deux consacrées à Roger Mehl, théologien protestant et l'un des membres les plus influents de l'Eglise Réformée de France. Le rayonnement du pasteur Mehl est en partie attribué à l'enseignement qu'il dispense à l'Université de Strasbourg. Ce protestant convaincu est très intéressé par l'influence qu'a eue Vatican II sur tous les chrétiens et, en particulier, par le fait que l'Eglise catholique serait, au dire de certains protestants, fortement marquée par le protestantisme.

Par ailleurs, Strasbourg est le siège de plusieurs organismes importants qui veulent construire l'unité de l'Europe au-delà des visions raciales, politiques et religieuses. C'est ce qui a amené le pasteur Mehl à devenir l'un des artisans de cette unité. Il y travaille plus spécialement dans les domaines religieux et sociaux. C'est pourquoi il tente de répondre à la question suivante: «Les catholiques et les protestants se réuniront-ils bientôt?»

Au cours de cette deuxième émission, après avoir déclaré qu'aujourd'hui prêtres et pasteurs doivent employer un langage d'aujourd'hui, Roger Mehl dit que l'on ne doit pas s'attacher, par exemple, aux modalités de la présence du Christ dans l'Eucharistie mais l'intéresser plutôt à cet acte de la grâce divine.

L'un des points de divergence les plus importants entre catholiques et protestants demeure celui de la «validité» de l'administration du sacrement de l'Eucharistie. En effet, l'Eglise catholique conteste la validité de l'administration de ce sacrement par une autre personne qu'un prêtre consacré par un évêque. Le pasteur Mehl déplore qu'en plein accord sur le contenu et le sens de l'Eucharistie, catholiques et protestants soient empêchés de communier ensemble, à cause d'une question de validité. Ensuite, derrière cette

question s'en profile une autre: celle du pouvoir ecclésiastique qui fait qu'un prêtre, avec ou sans la foi, détient un pouvoir en tant que prêtre parce qu'il a été ordonné. Cette idée d'un pouvoir ecclésiastique est complètement étrangère à l'euro-protestantisme. Il y a donc, sur ces questions profondes et graves, persistance de la division. Néanmoins, le dialogue ne doit pas cesser un seul instant! Mgr LeBourgeois, membre de la Conférence épiscopale et chargé en particulier des relations œcuméniques, a d'ailleurs dit aux protestants: «Nous sommes dans l'incertitude. Vous, protestants, dites-nous ce que vous pensez de la nature de l'Eglise?»

Ensuite, le pasteur Mehl nous explique ce que c'est qu'être un pasteur dans l'Eglise protestante: un homme chargé d'annoncer et d'expliquer la parole de Dieu. Non pas l'annoncer et l'expliquer à tout venant; mais à une communauté.

Entre autres choses fort intéressantes, le pasteur Mehl explique aussi ce qu'il a voulu dire dans son livre *Sociologie du protestantisme*, quand il parle de la crise de la fonction de la parole. Dans notre société industrielle et technicienne où tout est envisagé sous l'angle de l'efficacité concrète, ceux qui parlent, fût-ce pour répandre la parole du Christ, font presque figure de marginaux.

Interviewer: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

R. H.

## Une vision globale des événements

Au moment où partout dans le monde on parle d'une montée constante de la conscience, de l'esprit, parallèlement, d'aucuns signalent la confusion croissante des idées, l'incohérence des décisions, la manipulation des individus par les médias d'information.

Les plus lucides ont vite constaté qu'un excellent moyen, sinon le seul, de mettre un peu d'ordre et de clarté dans ce chaos, c'était de ne plus se contenter de la seule analyse, si habile soit-elle, mais bien de tenter désormais des vues d'ensemble, des synthèses.

Dans cette perspective, on constate qu'il existe très peu d'émissions de télévision qui essaient vraiment de circonscrire dans une vision globale, et ce au plus grand bénéfice du public, les événements sociopolitiques de notre temps. **Télé-mag**, déjà, esquissait une tentative en ce sens.

## Première page

La Société Radio-Canada vient de décider d'aller encore plus loin dans cette direction et propose à ses téléspectateurs un **Télé-mag** renouvelé. Ainsi, à compter du mardi 30 mai à 21 h 30, et ce pour 15 semaines consécutives, nous pourrons voir **Première page**, une série d'émissions d'affaires publiques à la fois sérieuse et populaire. **Première page**, qui étudiera les événements politiques et socio-économiques aussi bien de l'Afrique que de l'Europe ou de l'Amérique, ira au cœur des situations, des problèmes, et visera à en donner beaucoup plus une vision globale qu'une description simplement analytique. Tout, à l'intérieur de **Première page**, sera essentiellement politique dans le sens précis de «gouvernement des hommes». On partira toujours d'un sujet politique et on essaiera, toujours, d'en tirer des conséquences politiques.

Chaque émission de **Première page** sera construite en forme de triptyque: *Portrait-document, Actualité, Studio*.

Marcel Brisebois



### 1er volet: Portrait-document

Dans la première partie, on présentera une personnalité comme Félix Houphouët-Boigny, président de la Côte d'Ivoire; Mélina Mercouri, député au parlement grec; Pierre Mendès France, penseur socialiste et homme politique français. A travers leur vie, leur carrière, leur pensée, leur action, on étudiera ce qui en est résulté pour eux, pour leur pays et pour le monde.

### 2e volet: Actualité

En deuxième partie, on proposera un magazine télévisé des événements les plus récents et les plus brûlants, sous forme de courts reportages filmés. Ici encore, on ne se contentera pas de seulement relater les faits; on voudra savoir, si possible, le pourquoi des choses et les solutions proposées.

### 3e volet: Studio

Dans un décor original de Peter Flinsch, des invités viendront répondre à des questions, expliquer leur comportement politique ou social, rendre compte de leur action selon des formules souples et variées. Il pourra s'agir aussi bien d'une interview que d'un face à face ou d'une table ronde. Aucune de ces formules ne sera employée arbitrairement; elles seront choisies en fonction de la personnalité ou de l'événement. Il arrivera que ce troisième volet soit complémentaire du précédent. **Première page**, de bout en bout, mettra les gens, et surtout, les hommes politiques, face à leurs responsabilités.

### L'animateur

Une série comme **Première page** doit beaucoup, il va sans dire, à son animateur. Aussi, les téléspectateurs apprendront-ils avec plaisir que celui qui imposera son style à l'émission n'est autre que Pierre Olivier.

Dans **Téléspocité**, entre autres, cet interviewer a su faire preuve à la fois de mesure et d'intransigeance, de fermeté et de souplesse. D'aucuns se sont même plu à signaler sa perspicacité, sa grande acuité d'esprit tout comme sa vitesse de réplique.

Sous des apparences de froideur qui ne sont au fond que force calme et sereine, Pierre Olivier séduit par sa passion des idées. A l'instar des grands interviewers, il évite de prendre la vedette et sait faire valoir l'autre tout en le poussant dans ses derniers retranchements. Intransigent et astucieux, soutenu par une solide culture, il fait montre d'une parfaite maîtrise de ses sujets. Pierre Olivier, dans une formule plus libre, saura donner le meilleur de lui-même.

### La première émission

Le mardi 30 mai à 21 h 30, Radio-Canada présentera donc la première émission de **Première page** avec un *Portrait-document* de Félix Houphouët-Boigny, président de la Côte d'Ivoire. On se rappelle que cet homme politique africain, qui a occupé plusieurs postes ministériels sous la IVe République et qui a été élu premier ministre de son pays en 1959, est maintenant président de la Côte d'Ivoire depuis 1960.

Oswald Spengler dès 1920, dans son livre *le Déclin de l'Occident*, prédisait qu'avant la fin du siècle, le sort du monde se jouerait en Afrique. Au moment où ce continent est en train de réaliser cette prophétie du philosophe allemand, il sera passionnant d'entendre le président de la Côte d'Ivoire nous parler de son pays, du sort éventuel de l'Afrique et de son action grandissante dans les affaires du monde.

**Première page** est réalisé par Marc Renaud, Normand Gagné, Hélène Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry et Huguette Pilon. Interviewers: Daniel Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Gariépy. Coordonnateur: Claude H. Roy.

René Houle

Mélina Mercouri



Pierre Mendès France



## Super-spectacle Georges Brassens

En première partie des **Beaux Dimanches**, le 28 mai à 19 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Henri Bergeron nous présentera une production de TF1 intitulée **Numéro un... Georges Brassens**, la fameuse série de Maritie et Gilbert Carpentier, réalisation de François Chatel.

Dans un très beau décor brosé par Pierre Peytavi représentant un bistrot du port de la ville de Sète, sa ville natale, Georges Brassens, entouré de ses amis, chante: *les Trompettes de la renommée, Histoire de faussaire, Don Juan, la Princesse et les croque-notes, les Passantes, la Marine, Cupidon s'en fout, l'Orage et la Non-demande en mariage.*



Georges Brassens profite de cette occasion pour nous présenter également ses amis: Sylvie Joly, chansonnier, qui interprète trois monologues: *la Sexuelle, Je me gratte et Ras l'bol*; la Canadienne Lucienne Letondal, qui dit deux poèmes de Paul Valéry: *le Bois amical et les Pas*; le fantaisiste Marcel Amont, qui interprète *le Chapeau de Mirille*, une amusante chanson à répondre; le jeune chanteur et auteur Philippe Chatel (auteur d'un livre sur Georges Brassens), qui chante *Je suis resté seul dans mon lundi*; le fantaisiste Joël Favreau, qui interprète *les Jardins à la française*; Pierre Louki, qui chante *les Copaine*, et Anne Sylvestre, qui interprète *les Gens qui doutent*.

Dans un récent article sur Brassens, le critique français Jacques Marquis écrit: «...le gentil pourfendeur des flics et des bourgeois, l'anarchiste frondeur, le conteur d'amourettes, l'artisan un peu rustre mais consciencieux, l'humoriste tantôt délicat, tantôt grivois, le chanteur du gros bleu qui tache et le coureur de jupons en fleurs, ce n'est pas seulement tout un programme. C'est un aspect flatteur de la fameuse «mentalité bien française». Plus loin, le critique précise: «Brassens est encombrant. Avec sa tolérance à toute épreuve; avec sa gentillesse désarmante; avec son scepticisme souriant; avec sa manie de ne pas aimer terminer une chanson — il les traîne parfois dix ans — avec son bon sens et sa malice de moraliste moyenâgeux pestant contre la bêtise et la tiédeur du temps». Oui, ce sont tous ces aspects de son génie que nous aurons l'occasion d'apprécier en regardant cette émission qui met en vedette Georges Brassens.

## Le Nil: fleuve-dieu

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 28 mai à 20 h 30, on proposera aux téléspectateurs une émission de la série **les Grands Fleuves du monde** intitulée *Nil: fleuve-dieu*.

Ce cours d'eau majestueux, vivant, mystérieux, est sans doute celui des fleuves du monde qui a vu se dérouler sur ses rives la plus grande quantité d'événements historiques.

Le Nil, qui prend sa source à 3000 km d'altitude sur les hauts plateaux d'Abyssinie près du village de Saint-Michel, est considéré comme le plus long des fleuves: 6700 km, de l'Equateur à la Méditerranée... Dans son cours inférieur, il parcourt près de 3000 km sans recevoir un affluent ni une goutte de pluie. Mais, comme dans les temps immémoriaux, il régénère tout sur son passage et transforme les déserts en la plus fantastique des oasis.

Ses eaux «sacrées» qui, pendant près de 8000 ans, fécondèrent les terres d'Egypte, favorisèrent le développement de l'une des plus grandes civilisations de l'histoire humaine. C'est le fleuve légendaire et sacré qui donna naissance aux premiers cultes, aux premières religions, aux premières philosophies... Ce fut aussi, longtemps, le moins connu et c'est après beaucoup d'aventures et de souffrances que Livingstone et Stanley découvrirent sa source à la fin du XIXe siècle...

Le Nil, c'est aussi l'histoire de la ville de Khartoum et des derniers exploits des colonisateurs britanniques. Le fleuve, après avoir quitté cette capitale du Soudan, traverse le Sahara où il combat le soleil, le sable et la pierre, passe près de vestiges historiques qui évoquent un passé mystérieux plusieurs fois millénaire.

Ensuite, le fleuve-dieu qui a creusé ce que l'on appelle la Vallée du Nil arrive à Assouan où le président Nasser, en 1956, a érigé un barrage digne des anciens pharaons. Le lac Nasser ainsi créé régularise enfin les

eaux du Nil. A cette occasion, le monde entier, par l'intermédiaire de l'UNESCO, a contribué à sauver des vestiges archéologiques témoins de 5000 ans d'histoire, qui étaient menacés d'être submergés par les eaux.

On arrive ensuite aux portes de l'Egypte et c'est Thèbes avec ses statues, ses colonnades, ses tombeaux des rois, dont les temples de Karnak, de Louqsor racontent l'histoire. Un peu plus loin, le fleuve traverse les grandes capitales du passé dont Memphis avec ses 80 pyramides, qui comptent entre autres celles de Khéops, Khéphren, Mykerinos, Guizeh, etc. Ce sont encore la capitale actuelle de l'Egypte, le Caire, ensuite le Delta, «corne d'abondance et route des armées», des villages, et enfin, Alexandrie. Cette célèbre ville fondée jadis par Alexandre le Grand, qui fut sans doute l'une des plus puissantes et des plus chargées d'histoire, a été à la fin de l'Antiquité «la maîtresse du commerce, de l'élégance, de la culture et de l'esprit».

A l'extrême nord, avant de se jeter dans la Méditerranée, majestueux le Nil traverse la petite ville de Rosette et il nous démontre qu'il continue toujours à dispenser, autour de lui, sagesse et sérénité.

*Le Nil: fleuve-dieu* est une réalisation de Jacques Dupont. Narrateurs: Bernard Pierre, Henri de Turenne et Alain Maluisier. Production: FR3 et Pathé-Cinéma.

R. H.

le 28, 21 h 30

### François Guye, violoncelliste

A 21 h 30 le 28 mai, les mélomanes pourront voir, en troisième partie des **Beaux Dimanches**, le violoncelliste François Guye, interpréter le *Concerto pour violoncelle*, op. 140, d'Anton Dvorak.

Né à Genève le 6 janvier 1953, François Guye a manifesté très tôt des dons pour la musique. Il commence par suivre des cours de rythmique (jardin d'enfants) à l'institut Jacques-Dalcroze, alors qu'il n'a pas encore 3 ans... puis des cours de rythmique-solfège pendant plusieurs années. A 6½ ans, il entre au conservatoire dans la classe de violoncelle de Claude Viala, qui sera son maître pendant une douzaine d'années. En juin 1972, il s'inscrit au collège Calvin puis, l'année suivante, il gagne le prix de virtuosité de violoncelle du Conservatoire de Genève, dans la classe de Guy Fallot.

Depuis avril 1974, il se perfectionne à la Hochschule für Musik de Detmold (Allemagne), avec le violoncelliste André Navarra, qu'il suit à Sienne pendant l'été pour les cours de l'Académie Chigiana. Il participe alors au concert final et est classé parmi les six meilleurs candidats.

François Guye a toujours beaucoup pratiqué la musique de chambre: tout d'abord en famille, avec sa tante la pianiste Christiane Montandon (qui donne maintenant de fréquents concerts avec lui), puis dans diverses formations, avec le pianiste Robert Cornman, en trio avec le violoniste Bruno Musitano et le pianiste Oswald Rüssel.

C'est avec l'orchestre du collège Calvin, que dirige P.-L. Simon, qu'il se produit pour la première fois au Victoria Hall de Genève, dans le *Concerto en ré majeur* de Haydn. Il a alors 18 ans.

Maintenant, à Detmold, c'est avec Tibor Varga qu'il a l'honneur de collaborer. Ce grand violoniste l'engage souvent à participer à des concerts de mu-

sique de chambre où on interprète de préférence les *Quintettes* de Bruckner et de Schubert.

La personnalité rayonnante de François Guye ne redoute nullement l'estrade du concert; au contraire, le contact avec le public stimule cet artiste et lui procure ses joies les plus profondes.

Cette émission de la série **Solistes francophones** est une production de la Société suisse de radiodiffusion et télévision.

Henri Bergeron présente  
les Beaux Dimanches



vendredi 2, 21 h 30

### Une émission spéciale d'une heure pour le consommateur

Comme Simon Durivage l'annonçait lors de la dernière émission régulière de la saison de **Consommateurs avertis**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, au cours de la saison estivale, deux ou trois émissions d'une heure.

C'est le vendredi 2 juin de 21 h 30 à 22 h 30 qu'on pourra voir la première de ces émissions estivales. Ce soir-là, Simon Durivage nous renseignera sur le coût et la qualité de deux sortes de volailles très appréciées des gourmets mais pas toujours à la portée de toutes les bourses: il s'agit en effet des cailles et des faisans. Il nous parlera ensuite de ce sport adoré des en-

fants et des adolescents mais redouté des parents qui y voient un danger certain de se rompre les os: le rouli-roulant.

Comme nous sommes en période de vacances, l'animateur de **Consommateurs avertis** informera les téléspectateurs sur le tourisme au Québec et à l'extérieur, ses coûts, les services qu'il offre et les politiques gouvernementales en ce domaine. Il poussera même une pointe vers Percé et Old Orchard, pour nous fournir de plus amples informations sur ces deux endroits de villégiature particulièrement courus.

Beaucoup de téléspectateurs étant des adeptes du camping, Simon Durivage les renseignera sur les terrains et sur le coût d'un équipement moyen pour quelqu'un qui fait du camping pour la première fois. Toujours dans la veine estivale, **Consommateurs avertis** abordera la question de «la mode d'été: chère pour pas grand-chose». Pour terminer l'émission, Simon Durivage nous parlera des briquettes pour poêle à charbon de bois et des liquides dont on s'enduit la peau pour éloigner les insectes. Réalisation: Suzanne Mercure. Interviews: Marie-Hélène Poirier; recherche: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur et Normand Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre.

Il est sans doute un peu tôt pour parler de **Consommateurs avertis** du vendredi 18 août. Mais à l'intention des lecteurs que le programme intéresse disons qu'il sera question ce soir-là des exercices: les véritables, les inutiles et leur coût à tous deux. Simon Durivage abordera ensuite sept sujets brefs: le coût de l'emballage, l'industrie du «Fast Food» et l'Université MacDonald, l'achat d'une machine à coudre: coût et économie selon l'utilisation qu'on en fait; les encans et les antiquaires ou magasins d'antiquités; les tests sur les cires d'autos; les liquides pour laver les vitres et les nettoyeurs à four. Cette émission sera réalisée par Jean-Paul Plouffe.

F. C.

Simon Durivage



## Le Pirate Maboule, Marie Quat'Poches, la Ribouldingue, Sol et Gobelet, Pourquoi?

du lundi au vendredi, 16 h 30

### En remplacement de la maternelle...

A l'horaire de la télévision de Radio-Canada, les enfants pourront voir (ou revoir), cet été, du lundi au vendredi à 16 h 30, des séries comme **le Pirate Maboule, Marie Quat'Poches, la Ribouldingue, Sol et Gobelet** et **Pourquoi?**

#### Le Pirate Maboule

Jacques Létourneau, auteur des textes et interprète du rôle titre, a écrit de 1958 à 1969 plus de 400 textes d'un quart d'heure et pas moins de 200 textes d'une demi-heure de cette série d'émissions qui se veut à la fois éducative et distrayante. En plus des quatre personnages clé interprétés par Jacques Létourneau, Huguette Uguay, Edgar Fruitiier et Yves Létouneau, respectivement Maboule, Bec-Sec, Loup-Garou et Polycarpe, toute une brochette de comédiens sont venus à un moment ou l'autre s'ajouter aux personnages principaux. Par exemple: Rosa Petitpas (Yvonne Laflamme), Gros-Orteil (Marcel Cabay), Billy-la-Girouette (Gilles Latulipe) et nombre d'autres. Maboule, comme son nom l'indique, est un être un peu «parti». Pirate imaginaire et mythomane, ennemi de l'eau, astucieux, vantard, paresseux et gourmand, il ne se nourrit que de «suçons» géants aux parfums les plus divers. C'est un personnage attachant que les petits seront heureux de découvrir ou de revoir cet été.

#### Marie Quat'Poches

Marie Quat'Poches est une femme qui a des idées, des idées bien personnelles pour ti-

#### Le Pirate Maboule



rer ses amis d'embarras. De là vient toute la sympathie que les jeunes ont pour cette femme qui partage presque tout son temps avec ses compagnes Naphtaline et madame Anselmie, et monsieur Florient et le général Tortillas. Et c'est chaque fois dans une aventure amusante que tous ces personnages entraînent les jeunes téléspectateurs pour leur faire vivre des moments de suspense et de drôlerie. Grand révolutionnaire sud-américain, le général Tortillas est le pilier de ces aventures.

Les comédiens qui incarnent les principaux rôles de cette série sont Jani Pascal, Gisèle Mauricet, Elizabeth Briand, Roland Lepage et Yvon Thiboutot.

#### La Ribouldingue

Mandibule, Paillason, Bedondaine, Friponneau, Dame Plume, Prunelle et Giroflée: une équipe un peu fofolle, en ébullition constante, dont le petit monde tourne rond parce que s'y établit toujours cet équilibre heureux entre les qualités et les défauts de chacun.

Ils sont six qui s'agitent joyeusement autour d'un clown débonnaire dont le cœur est aussi grand que sa bedaine est grosse. L'action se déroule à un

#### Marie Quat'Poches



#### La Ribouldingue



rythme époustoufflant et les gags et les rires fusent sans arrêt. Textes de Roland Lepage, Marcel Sabourin et Jean-Louis Millette. En vedette: Marcel Sabourin, Jean-Louis Millette, Roland Lepage, André Montmorency, Denise Morelle, Elizabeth Le-Sieur et Micheline Giard. Une réalisation d'André Pagé et de Gilles Brissette.

#### Sol et Gobelet

Sol et Gobelet ont choisi pour modèles Laurel et Hardy et comme eux, ils essaient de vivre de belles aventures. Sol est un personnage très absurde, un pauvre type, une victime. Il est complètement lessivé. Gobelet est un esprit inventif, un poète fleur bleue et idéaliste. Il est très dynamique. Deux personnages qui vivent grâce à la plume et au talent de Marc Favreau et de Luc Durand.

Si on les observe d'un peu plus près, Sol, c'est le minable et le miteux, le crédule et le naïf, le type du cancre indécorable. La raison ne l'atteint pas: c'est un instinctif déboussolé qu'on a le plus souvent au sentiment. Irresponsable, intempêtif, dévoué jusqu'à la bêtise, c'est l'éternelle victime. Tout lui arrive, mais lui n'arrive jamais à rien.

#### Sol et Gobelet



Gobelet allie espièglerie et tendresse. Ses inventions, toujours imprévues, sont stupéfiantes. Nous avons en outre un Gobelet extrêmement vivant qui passe en une seconde de la colère noire à la gaieté la plus folle. Maurice Falardeau a réalisé cette série, sur une musique de Herbert Ruff.

#### Pourquoi?

Jeu questionnaire produit par les pays membres de la Communauté des Télévisions francophones où des jeunes de 11 et 12 ans se font reporters-photographes tout en rivalisant sur le terrain de la connaissance: voilà **Pourquoi?**

Chacun des pays envoie une fille et un garçon visiter une petite ville qu'ils ne connaissent pas. Ils effectuent un reportage-photo qui est présenté en studio aux participants des autres pays. Au début de l'émission, on pose des questions en rapport avec l'exposé. Les enfants tentent de répondre en fin d'émission.

Cette année, la série sera produite par la Télévision de Monaco avec l'animateur Patrick Sabatier. Deux jeunes Canadiens: Eric Latour, qui a visité la ville de Menton et Anne-Marie Léveillé, qui a visité Valauris, participeront aux prochaines émissions. Au Canada, nous avons reçu deux adolescents: Philippe Agarda, Monégasque qui a effectué un reportage sur la Baie de James, et Vincent Dumas, un jeune Français qui a visité Montréal.

C'est le journaliste Roger Bourgeon qui a accompagné tous les enfants comme guide et conseiller dans leurs reportages.

Claude Lacombe

#### Pourquoi?



**Ciné-nuit**  
samedi 27, 1 h 30

**«Docteur Popaul»  
de Claude Chabrol**

*Docteur Popaul*, comédie policière réalisée par Claude Chabrol, d'après le roman *Meurtre à loisir* de Hubert Monteilhet, avec Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli et Daniel Ivernel, sera à l'affiche de **Ciné-nuit**, le samedi 27 mai à 1 h 30.

Un étudiant en médecine, Paul Sinay, se targue d'avoir des aventures amoureuses avec des filles laides. Il finit par épouser Christine Dupont, timide et disgracieuse, qui se trouve être la fille d'un riche médecin. Celui-ci fait de Paul le directeur-proprétaire d'une clinique privée. Paul s'éprend cependant de sa belle-soeur, Martine, jeune femme à la beauté éclatante. Lorsque Christine découvre la liaison, elle trame, avec l'aide d'un assistant de Paul, un sinistre complot pour se venger.

On a dit que Chabrol s'est payé le luxe de cette comédie où son sens particulier de l'ironie satirique a pu se donner libre cours. Les détracteurs de Belmondo ont vu dans ce film l'occasion pour le célèbre acteur de «belmondiser» à outrance.

*Docteur Popaul*



**Ciné-club**  
dimanche 28, 23 h 10

**«L'Invitée»**

C'est *L'Invitée*, un film franco-italien réalisé par Vittorio De Seta, qui sera à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 28 mai à 23 h 10. Ce film met en vedette Joanna Shimkus et Michel Piccoli.

Lorsque son mari rentre de voyage en amenant avec lui comme invitée une jeune fille dont il est évident qu'il est devenu l'amant, Anne quitte son foyer en plein désarroi. Elle se réfugie au bureau où elle travaille et fait part à son patron, François, de son intention de partir chez des amis sur la Côte d'Azur. Celui-ci lui offre une place dans sa voiture. Au cours des étapes du trajet, une sympathie s'établit entre les deux voyageurs, si bien que lorsque François arrive à la villa où l'attend sa femme, Anne se rend compte qu'elle se trouve dans la situation de l'invitée de son mari.

La critique affirme que c'est avec retenue et pudeur que l'auteur aborde les aspects psychologiques de son histoire, dans un film d'une belle coulée où des éléments documentaires apparemment gratuits viennent nuancer le sujet et y ajouter des éléments de réflexion.

*L'Invitée*



**Les Grands Films**  
jeudi 1er, 20 h 30

**«Vol perdu»**

*Vol perdu* (Lost Flight), drame d'aventures réalisé par Leonard J. Horn, avec Lloyd Bridges, Anne Francis, Ralph Meeker et Billy Dee Williams, sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 1er juin à 20 h 30.

Après avoir perdu un moteur dans un orage tropical, un avion s'écrase dans la mer près d'une île du Pacifique. Les survivants, une cinquantaine de personnes, tentent de s'accommoder des conditions de vie dans l'île, sous la conduite du pilote de l'avion, Bannerman. Un homme d'affaires s'oppose à l'autorité de ce dernier et lui crée diverses difficultés jusqu'à ce que l'ensemble des naufragés se rangent aux côtés de l'aviateur.

On a loué la mise en scène soucieuse du détail, l'interprétation débordante de chaleur humaine, de même que sa sobriété convaincante.

Le metteur en scène et le scénariste ont intégré dans leur film des types et des éléments qui appartiennent à la vaste galerie des personnages et des accessoires très connus du cinéma. Reste que le héros du film brille par ses qualités humaines.

*Vol perdu*



**Ciné-nuit**  
vendredi 2, 1 h 30

**«Une belle fille  
comme moi»  
de François Truffaut**

*Une belle fille comme moi*, comédie policière réalisée par François Truffaut, d'après un roman de Henry Farrell, avec Bernadette Lafont, André Dussohier, Claude Brasseur, Charles Denner et Philippe Léotard, sera à l'affiche de **Ciné-nuit**, le vendredi 2 juin à 1 h 30.

Pour les besoins d'un livre, un jeune sociologue, Stanislas Prévine, a plusieurs entretiens avec une prisonnière, Camille Bliss. Celle-ci ne se fait pas prier pour évoquer son passé avec force détails: son mariage avec un garagiste campagnard, ses ambitions de devenir vedette, ses liaisons avec un chanteur populaire puis un avocat marron, et l'amour fou que lui portait le dératiseur qu'elle est accusée d'avoir tué. Fasciné par Camille, Stanislas parvient à prouver son innocence puis est lui-même condamné à sa place pour le meurtre du mari.

La critique s'est demandé ce qui a amené Truffaut à s'intéresser à un tel sujet si éloigné de son tempérament, outre le besoin de prouver qu'il n'était pas cantonné dans la tendresse. Nous pouvons cependant apprécier Bernadette Lafont dans le rôle-titre et la composition de Charles Denner, tout à fait remarquable.

*François Truffaut*



samedi 27 mai

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 HEIDI**  
 Dessin animé. Auteur: Johanna Spyri. Réal.: Isao Takahata. «Au rendez-vous du soleil couchant».
- 9h30 WICKIE**  
 Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. «Attention à la mégère».
- 10h00 TEMPOREL**  
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «Le Pouvoir d'Adamcos».
- 10h30 JOE LE FUGITIF**  
 Aventures d'un chien en fuite, réalisées par Allen Baron et Dick O'Connor. Avec Arch Whiting et Chad States. «La Vieille Bagnole».
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Les Accords».
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine-jeunesse. Animateur: Jacques Lemieux. Rech.: Louise Pelletier et Johanne Léveillé. Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**  
 Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.
- 13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 «Basketball». Finale des Jeux du Québec, à Amos entre les équipes Concordia et Bourassa. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Bob Comeau. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 LES PEINTRES DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**  
 «Le portrait de l'individu dévoile le secret des âmes ou Perronneau fait tomber le masque». Comment les peintres dévoilent le secret des âmes par les traits de caractères qu'ils font ressortir. Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Narrateurs: Jean Négroni et Paul Emmanuel.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**  
 Partie de la NBC. Reporter sportif: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**  
 «L'Agent Sans-secret». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Passion». «La Fourmi atomique». «Charlemagne». «Caliméro». «Caliméro est un as». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Darwin en Angleterre». «Cirillo verme tranquillo».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**  
 Jeu-questionnaire. De Winnipeg. Les finales régionales entre le collège de Saint-Boniface et l'école secondaire Notre-Dame-de-Lourdes. Animateur: Pierre D'Auteuil; juge: Robert Painchaud; réal.: Marie Benoist. Coord.: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 18h35 ICI, AILLEURS**  
 De Winnipeg. «Neeginan» (chez nous). Peu instruits et possédant de faibles ressources financières, les Indiens et les Métis se con-

centrent à l'intérieur de la zone grise. Peut-on parler d'un problème indien dans la capitale manitobaine? La réalité des autochtones en 1978 à Winnipeg. Rech.: Marie Brunelle. Reporter: Michel Desgagné, journaliste. Réal.: Maurice Arpin.

**19h00 LA FEMME BIONIQUE**  
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Les Naufragés». Un vieux savant a mis au point une formule relative au cobalt. Jaimie l'accompagne à titre d'hôtesse de l'air, à bord d'un avion où ont également pris place trois agents ennemis.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Les finales. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.

**22h45 NOUVELLES DU SPORT**

**23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti libéral.

**23h10 CINÉMA**  
 Z. Drame réalisé par Costa Gavras, avec Yves Montand, Irène Pappas, Jean-Louis Trintignant, Jacques Perrin et Pierre Dux. Le chef d'une organisation mondiale en faveur de la paix est assassiné par des extrémistes. Les forces de l'ordre s'entendent pour camoufler ce meurtre (Fr.-Alg. 69).

**3h30 CINÉ-NUIT**

**Docteur Popaul.** Drame réalisé par Claude Chabrol, avec Jean-Paul Belmondo, Mia Farrow, Laura Antonelli et Daniel Ivernel. Un étudiant en médecine se targue d'avoir des aventures amoureuses avec des filles laides. Il épouse une jeune fille timide et disgracieuse, fille d'un riche médecin. Devenu directeur d'une clinique privée, il s'éprend de sa belle-soeur mais la vengeance de son épouse n'aura pas de limites (Fr. 72).

**3h30 FIN DES ÉMISSIONS**

### Stations régionales

**8h00 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU**

**8h15 CBLFT—COLARGOL**

**8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**

**16h00 CBUFT—ES-TU D'ACCORD?**

**16h30 CBUFT—TÉLÉJEANS**

**18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE**

**CBOFT—COURT MÉTRAGE**

**19h30 CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**

**20h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**

**21h30 CBUFT—LA FEMME BIONIQUE**

**22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**23h10 CBWFT—Le Rendez-vous de septembre.**

**CBXFT—Winchester 73.**

**CBUFT—Vacances à Yabba.**

**CBUFT—La Femme des autres. ●**

**1h15 CBWFT—Benito Cereno.**

dimanche 28 mai

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 ROQUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.

**9h30 LES CONTES DE LA RIVE**

«Le Coup monté» (1re de 2).

**9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER**

«Les Chrétiens à Jérusalem». Voix d'Yvon Bouchard, Michel Mondlé, Jean-Pierre Waserman, Alain Gendreau, Pière Senécal, Serge Benoit et Charles Linton. Animateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine.

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**

De Rimouski. Célébration de la messe à la Cathédrale de Rimouski, avec l'abbé Euclide Ouellet. Réal.: Andrée Thériault, Québec.

**11h00 SECOND REGARD**

**Sous le chêne de Mambré.** «J'ai vécu quarante ans dans le Grand Nord». Le père André Steinmann, o.m.l., nous raconte son expérience. Son enfance en Europe, sa famille, son éducation et ses études. Sa rencontre avec les Inuit et leur accueil. Animateur: Yves Blouin. Réal.: Roger Leclerc.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier: l'aqua-culture en Europe. Commentateur: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Chronique agricole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Les érablières sur les terres publiques, avec Germain Lefebvre. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villeneuve, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**13h00 D'HIER À DEMAIN**

«Goya, le cœur de l'Espagne ou Au cœur de l'Espagne». Documentaire réalisé par Jean Creach. Réflexions du réalisateur marxiste-léniniste, sur l'œuvre de Goya et sur la cour d'Espagne (Fr.).

**14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**

«Rencontre internationale de cyclisme». Du Vélodrome de Montréal, avec les équipes U.S.A., U.R.R.S., Canada, Italie, France et Allemagne. Commentateurs: Claude Quenneville et Lionel Duval. Analyste: Yves Landry. Réal.: Jacques Viau.

**15h30 L'HEURE DES QUILLES**

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.

**16h30 LE RENARD À L'ANNEAU D'OR**

Adaptation de Jacques Boisjoly et Nathan Grigorieff du roman de l'écrivain belge Nelly Kristink. Avec Jean-François Poron, Patricia Lesieur, Agnès Gattegno, Guy Barbier, Léopold Chaudière et Fifi de Schumaker. Musique: Georges Moustaki. Réal.: Toff Erhat. Lorsqu'elle voit que Marcie et François sont dorénavant aptes à assurer la stabilité du domaine, Marie-Eve se décharge sur eux de ses responsabilités et retourne à l'enseignement (dernière).

**17h30 CINÉ-MAGAZINE**

Reportage sur le nouveau film d'Anne-Claire Poirier, qui traite du viol. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef chercheur et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

**18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

**L'Astronautique (2e de 4).** «Les Faux Abandons». La colonisation de la lune et les moyens pour y parvenir. Invités: Wernher Von Braun, créateur de Saturne V, et Albert Ducrocq, journaliste. France. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Narrateur: Marc Filion. Réal.: Jean Martinet.

**18h30 TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Jean Ducharme.

**18h35 TÉLÉSCOPIE**

Interviewer: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.

**19h00 AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Louise Dufresne, Marc Messier, Véronique Le Flaguais, Catherine Bégin, Jean Archambault, Patrick Peuvion et Doris Malcolm. Enfin Ghislain Bélanger a la chance d'exposer ses œuvres. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Numéro un.**, Georges Brassens. Série de Maritie et Gilbert Carpentier. Réal.: François Chatel. Georges Brassens entouré de Sylvie Joly, Lucienne Létondal, Marcel Amont, Philippe Chatel, Joël Favreau, Pierre Louki et Anne Sylvestre. G. Brassens: «Les Trompettes de la renommée», «Histoire de faussaire», «Don Juan», «La Princesse et les croque-notes», «Les Passantes», «La Marine», «Cupidon s'en fout», «L'Orange» et «La Non-demande en mariage». S. Joly: «La Sexuelle», «Je me gratte» et «Ras l'bol». L. Létondal: «Le Bois amical» et «Les Pas» (poèmes de Paul Valéry). M. Amont: «Le Chapeau de Mireille». P. Chatel: «Je suis resté seul dans mon lundi». J. Favreau: «Les Jardins à la française». P. Louki: «Les Copains». A. Sylvestre: «Les Gens qui doutent». Prod.: TF-1.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Les Grands Fleuves du monde: le Nil.** Documentaire réalisé par Jacques Dupont. Narrateurs: Bernard Pierre, Henri de Turenne et Alain Maluisier. Le Nil, fleuve-dieu, le plus long fleuve du monde et le plus chargé d'histoire. Depuis 50 siècles, les hommes construisent dans son delta, monuments et grandes villes. Prod.: FR3 et Pathé-Cinéma.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Solistes francophones.** François Guye, violoncelliste. Au programme: Concerto pour violoncelle, op. 40 (Dvorak). Prod.: Radiotélévision Suisse romande.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Jean Ducharme.

- 22h45 **SPORT-DIMANCHE**  
 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti Québécois (dernière).  
 23h10 **CINÉ-CLUB**  
**L'Invitée**, Drame réalisé par Vittorio De Seta, avec Joanna Shimkus et Michel Piccoli. Lorsque son mari rentre de voyage en amenant avec lui comme invitée une jeune fille dont il est évident qu'il est devenu l'amant, une jeune femme quitte son foyer. Elle se réfugie au bureau où elle travaille et fait part à son patron de son intention de partir chez des amis sur la Côte d'Azur. Celui-ci offre une place dans sa voiture. Au cours des étapes du trajet, une sympathie s'établit entre les deux voyageurs, si bien que lorsque le patron arrive à la villa où l'attend son épouse, la jeune femme se rend compte qu'elle se trouve dans la situation de l'invitée de son mari (Fr.-it. 69).  
 1h15 **FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 23h00 **CBFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**  
 23h10 **CBWFT—La Cecilia**.  
**CBXFT—Le fils d'Amr est mort** ou **le Mensonge**.  
**CBUFT—Sindbab**.

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBFLT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**  
**CBEFT 78 Windsor**  
**CBUFT 26 Vancouver**  
**CBKFT 13 Régina**  
**CJBRT 3 Rimouski**

**Stations affiliées**

- CHAU 5 Carleton**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKRS 12 Jonquière**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Tapis volant».  
 9h30 **LES ORALIENS**  
 Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon, Prod.: Radio-Québec. «Les Poissons».  
 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique». Comment s'y prendre pour avoir des problèmes cardiaques? Animatrice: Monique Tremblay. Participation: Micheline, Rech.; Laura Chouinard, Réal.; Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.  
 10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
 Texte: Raymond Plante, Avec Pauline Martin et Yvan Ponton, Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Thème: terre. «La Ferme».  
 10h15 **VIRGINIE**  
 Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Si tu passes par chez moi».  
 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**  
 De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornéliier. Les oeufs, leur valeur nutritive, substitut de la viande. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Les moquettes au sol. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.  
 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Bricolage: bricoler des miroirs, avec Andrée Desbiens. — Consommation: la chasse, avec Normand Beaulieu.  
 11h30 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**  
 Réalisation de Stanley Bolsen, avec Bruno Gerussi, Rae Brown, Robert Clothier et Juliet Randall. «La Fièvre de l'or». La fièvre de l'or gagne rapidement les habitants de Molly Beach à la suite de la découverte de Relic.  
 12h00 **SÉSAME**  
 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux, Dir. mus.: Léon Bournier, Réal.; André Morin, Coord.: Alex Page.  
 13h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Géralde Lachance.  
 13h35 **FEMME D'AUJOUR'HUI**  
 Réal.: Robert Séguin.  
 14h30 **CINÉMA**  
**Pic et Pic et Colegram**, Drame réalisé par Rachel Weinberg, avec Monique Chaumette, Hans Meyer et Laurence Klejman. Pendant l'Occupation, une petite fille de race juive est confiée par ses parents à un couple de montagnards des Cévennes. Ceux-ci hébergent aussi un garçon qui fait office de berger. Les enfants se lient d'amitié et cela aide la petite fille à supporter une vie rude (Fr. 70).  
 16h00 **BOBINO**  
 Avec Guy Sanche et Christine Lamer, Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.  
 16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**  
 Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Olligny, Serge Turgeon, Jean-Louis Paris, Claude Préfontaine et Jacques Piperni. Texte: Michel Dumont et Linda

- Wilsam, Réal.: Michel Gréco. «Le Traître».  
 17h00 **L'HEURE DE POINTE**  
 Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoit L'Herbier, Réal.: Marcel Collet, Coord.: Jacques Demers.  
 18h00 **CE SOIR**  
 Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabl Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel, Rollande Parent et Raymonde Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Leveau-Bourque, Pierre-Marcel Claude, Pierre Le Duc et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.  
 19h00 **DANIEL BOONE**  
 «Les Trois Larrons». Daniel Boone demande l'aide d'un ancien esclave noir pour se rendre à un fort où il doit détruire les installations de défense des Britanniques. Sur leur route, ils rencontrent des soldats, qui les suivent de force.  
 20h00 **À CAUSE DE MON ONCLE**  
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Yves Létourneau, Roland D'Amour et Béatrice Picard. Rita annonce à l'abbé que Phil et Blanche veulent divorcer. Elle prépare un plan pour empêcher ce divorce. Réal.: Louis Bédard.  
 20h30 **SCÉNARIO**  
**Fascination**. Texte de Louise et Raymond Montpetit. Avec Benoit Marleau, Monique Chabot, Mélissa Garnier, Christian St-Germain, Béatrice Picard, Christine Olivier et Suzanne Langlois (dernière de 3). Alfred Coutu découvre la gravité de l'état psychologique de son père. Comment va-t-il réagir à cette découverte? Réal.: Roger Fournier.  
 21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**  
**Double indemnité** (Double Indemnity). Policier réalisé par Jack Smith, avec Richard Crema, Lee J. Cobb, Robert Webber et Samantha Eggar. Une femme s'assure les services d'un agent d'assurance influençable pour se débarrasser de son mari (USA 73).  
 22h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Normand Harvey.  
 23h00 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h10 **SCHULMEISTER: L'ESPION DE L'EMPEREUR**  
 11e de 13 épisodes: «Un coup pour rien». Alertés par la présence en Suisse d'une mystérieuse Walkirie vêtue en amazone, les services secrets de France et de Prusse pensent découvrir dans ses malles une nouvelle arme capa-

ble de bouleverser toutes les techniques de guerre. Schulmeister et son homologue prussien décident de s'approprier cette invention susceptible d'assurer à leur pays la suprématie des armes.

- 24h10 **CINÉMA** ●  
**L'Homme de désir**, Drame réalisé par Dominique Delouche, avec Emmanuelle Riva, François Timmerman, Eric Laborey et André Falcon. En route pour Paris, un homme fait monter à bord de sa voiture un jeune homosexuel. Il tentera de remettre le jeune homme dans le droit chemin (Fr. 70).  
 2h15 **CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

- 10h30 **CBFLT—VILLAGES ET VISAGES**  
 11h00 **CBFLT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 11h15 **CBFLT—FABLES DE LAFONTAINE**  
 19h00 **CBFLT—LES JEUNES S'TOUTES DES FOUS**  
 19h30 **CBOFT—LA P'TITE SEMAINE**  
 22h55 **CBEFT—CBFLT—SECONDE ÉDITION**  
**CBWFT—CE SOIR (dernière édition)**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS**  
**CBFLT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**  
 23h00 **CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**  
 23h10 **CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**  
 24h10 **CBWFT—L'Acrobate**.  
**CBXFT—Un colt nommé Gannon**.  
**CBUFT—Leonor**.

**Stations régionales**

du lundi 29 mai  
 au vendredi 2 juin

- 10h30 **CBEFT—CBFLT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**  
 11h00 **CBEFT—CBFLT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO** (du lundi au vendredi)  
 18h00 **CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA**  
**CBWFT—CE SOIR (local)**  
**CBAFT—COUP D'OEIL**  
 18h30 **CBEFT—CBFLT—L'ACTUEL RÉGIONALES**  
**CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
**CBOFT—ACTUALITÉS CBVT—CE SOIR (local)**  
**CBFLT—L'ACTUEL CBAFT—LES MARITIMES AUJOUR'HUI**  
 18h40 **CBGAT—COMMENTAIRE**  
 18h50 **CBGAT—SPORTS**  
 19h00 **CBXFT—VISAGES**  
**CBVT—RÉGIONAL 03**  
**CBAFT—CE SOIR**  
 22h50 **CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT**  
 22h53 **CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE**  
 22h55 **CBFLT—SECONDE ÉDITION CBAFT—LES MARITIMES AUJOUR'HUI**

**9h40 OUVERTURE ET HORAIRE****9h45 EN MOUVEMENT**

«Taille». Le désentraînement est-il brusqué? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**10h00 YOU HOU**

«Les Pieds».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**

«Indécision».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«La Joaillerie», avec Gérard Gauthier (11e de 13). Les inclusions dans les pierres précieuses, empreintes laissées par la nature. «L'Art floral», avec M. Gilles Domaine. Les cadres en fleurs séchées.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Cuisine-santé; menu équilibré pour une journée-type, avec Micheline Vallée. Bricolage: la pipe, avec Guy Sioui.

**11h30 ERREURS JUDICIAIRES**

«Le Manteau de panthère». Drame réalisé par Jean Laviron, avec Mireille Audibert et Cadine Constan. Scénario et dialogue: Jean Lauro et Me René Floriot. Quelque temps après avoir démantelé une bande de trafiquants de drogue, un policier est compromis dans une affaire qui sent la vengeance.

**12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**

«L'Islande». Dans un décor de feu et de glace, 200 espèces d'oiseaux évoluent tout de même.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

D'Ottawa. Du 20 au 24 mai a eu lieu à Ottawa le Congrès panaméricain des femmes écrivains. Table ronde et discussion sur «La Société et les femmes écrivains» ainsi que «Y a-t-il une littérature féminine?» Rech.: Lilliane Jenkins. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Line Robinson.

**14h30 CINÉMA**

**L'Araignée d'eau**, Conte réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe, avec Elisabeth Wiener, Marc Eyraud et Marie-Ange Duthéil. Un écrivain s'intéressant à l'entomologie en vient à installer une araignée dans son grenier. Il assiste à la mutation de l'insecte en femme-enfant (Fr. 68).

**16h00 BOBINO****16h30 PICOTINE**

Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco et Maurice Falardeau. «Coq-en-pâte».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Chroniques du mardi: les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.

**18h00 CE SOIR****19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«L'Été magique» (1re de 2). Une veuve et ses trois enfants aménagent gratuitement dans une maison, suite à la générosité du maître de poste qui sait le propriétaire en voyage.

**20h00 GRAND-PAPA**

Téléroman de Janette Bertrand.

Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Jean-Louis Millette, Louise Latraverse et Yolande Roy. Charles-Henri demande conseil à ses amis sur le mariage de Marcel avec Mme Sauvée. Réal.: Geneviève Houle.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**

Invités: Les Sortilèges (troupe de danseurs). Au programme: le «Spandy», la «Valseclog», la «6e Partie du quadrille», le «Reel de la Saint-Jean», la «Danse du capitaine», la «Danse de la jarretière», le «Quadrille de Rivière-du-Loup», la «Gigue des balais» et la «Québécoise». Dir. musicale: Georges Tremblay. Dir. artistique: Jimmy di Genova. Réal.: Marcel Brisson.

**21h00 LES AS**

Téléroman de Victor-Lévy Beauhieu. Avec Marc Legault, Lionel Villeneuve, Alpha Boucher, Yvon Leroux, Lilliane Jolin-Peuviou, Raymond Legault, Marcel Girard, Normand Chouinard, Carole Châtel, Jacinthe Chaussé et J.-Léo Gagnon. Pierre Picard demande à Guy de faire un reportage sur les cabarets. Réal.: René Verne.

**21h30 PREMIÈRE PAGE****Début.**

Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Portrait-document de M. Félix Houphouët-Boigny, président de la Côte d'Ivoire. Interviewers: Daniel Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Gariépy. Réal.: Marc Renaud, Normand Gagné, Hélène Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry et Huguette Pilon. Coord.: Claude-H. Roy.

**22h30 TÉLÉJOURNAL****23h00 NOUVELLES DU SPORT****23h10 RENCENTRES**

Invité: Roger Mehl (dernière de 2), théologien protestant, professeur à l'Université de Strasbourg. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h40 PROPOS ET CONFIDENCES**

Malcolm Muggeridge (dernière de 4). Réal.: Jean Faucher.

**24h10 CINÉMA**

**Un shérif à New York** (Googan's Bluff). Drame réalisé par Donald Siegel, avec Clint Eastwood, Lee J. Cobb et Susan Clark. Un shérif de l'Arizona s'amène à New York pour obtenir l'extradition d'un criminel. Faisant fi de toutes les formalités, il se fait remettre le prisonnier, qui s'échappe (USA 68).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL****Stations régionales****10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU****10h50 CBLFT—PAGE D'HISTOIRE****ONTARIENNE****11h00 CBLFT—IMPRESSIONS****19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT****CBXFT—La Générale.****CBUFT—Un goût de miel.****24h10 CBWFT—Un nommé La Rocca. ●****9h10 OUVERTURE ET HORAIRE****9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Quand Centour rêve».

**9h30 LES ORALIENS**

«Exercices physiques».

**9h45 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». La stratégie de la résistance à la maladie coronarienne. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**

Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. Le son GN: «A la campagne, les originaux font des signaux».

**10h15 VIRGINIE**

«Pêche interdite».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Etre parents»: M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle de la communication avec l'adolescent. «Photographie»: M. Yvon Richard fait la revue générale des appareils 110 et 126 et du 35mm.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Bricolage: un vide-poche, avec Philippe Roy. Tricot: blocage, avec Arlene Carle.

**11h30 MON PAYS, MES AMOURS**

«En parcourant les rues». Vincent Malenfant, ramasseur de papiers, parle de son travail, sa vie, les gens du quartier Mont-Royal.

**12h00 MINI-FÉE**

«Le Grand Saut».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Réal.: Normand Mathon.

**13h30 TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«La Femme dans l'Eglise». Sr Agnès Cunningham s'intéresse au rôle que joue la femme dans l'Eglise chrétienne. Entrevue: Monika Merinat, CBLFT. — «Planning familial». Francine Vigneau fait le bilan de la situation du contrôle des naissances en France, dix ans après la loi sur la contraception et deux ans après la loi Weil sur l'interruption de grossesse. — «Les Ateliers Plein-soleil». Une initiative des gens du Bas-du-Fleuve désireux de perpétuer les traditions artisanales. Invitée: Mme Thérèse Roy. Entrevue: Hélène Cantin, CBGAT. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Georges Francon.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Des représentants d'un CLSC de Montréal racontent les initiatives de leur groupe. — Information: les dons entre vifs, avec Gilles Caron, du ministère des Revenus. — Activité: Quoi faire en prenant une marche; la chasse aux papillons. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

**16h00 BOBINO****16h30 LE GRENIER****17h00 L'HEURE DE POINTE**

Chronique du mercredi: le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

**18h00 CE SOIR****19h00 JO**

«L'Avenir des Jeux Olympiques et les limites humaines». Avec Michel Jazy, Eric Lahmy, Michel Rousseau et le journaliste de L'Équipe, Robert Parienté. Textes: Yvon Dore. Lecteur: Claude Quenneville. Animateurs: René Lecavallier et Richard Garneau. Réal.: Gaston Dagenais.

**19h30 BASEBALL**

Du Stade Olympique de Montréal, les Cubs de Chicago rencontrent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz. **En cas de pluie:**

**19h30 CINÉ-SOLEIL**

**La Loi du Seigneur** (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire. La Guerre civile américaine vient surprendre une famille de quakers (USA 56). **OU**

**20h30 AUTOUR DU TOUR**

Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

**22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL****22h30 TÉLÉJOURNAL****23h00 NOUVELLES DU SPORT****23h10 REFLETS D'UN PAYS**

De Rivière-du-Loup, Jacques Labrecque, folkloriste. — Rencontre avec des campeurs, à St-Alexandre. — M. Paul Darveau, écologiste, parle des oiseaux et des fleurs sauvages. — Rencontre avec M. Jacques Long, président du club de camping «Les Nomades», de Rivière-du-Loup. — MM. David Gendron, surintendant des parcs du district de Rimouski; Jean-Léon Marquis, président de l'Association forestière du Québec, et Roland Thériault, chef inspecteur à la Société de conservation de la Gaspésie, incitent au respect de l'environnement. Rech.: Gilles Gosselin et Marcel Rouleau. Animatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

**24h10 CINÉMA**

**Vacances portugaises**. Film réalisé par Pierre Kast, avec Françoise Arnoul, Françoise Brion, Michel Auclair et Jean-Pierre Aumont. Réunis à l'occasion d'un week-end dans une maison de campagne, six couples se trouvent confrontés à leurs problèmes amoureux (Fr. 63).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL****Stations régionales****10h30 CBLFT—LES MARMITONS****11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR****11h15 CBLFT—JONGLERIES****MATHÉMATIQUES****19h30 CBOFT—STUDIO D****24h10 CBWFT—Mimi, métallos blessés**

dans son honneur.

CBXFT—La Rose tatouée.

CBUFT—Don Camillo monseigneur. ●

**9h40 OUVERTURE ET HORAIRES**  
**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Bras». L'effort maximum et ses sensations pénibles. Anim.: Raymond Gagnon, Part.: Chantal.

**10h00 YOU HOU**  
 «Les Mains».

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Boulier» (comptine). «La Barbe». «Automate». «Les Scouts». «Trompe-l'Œil». «Le Truc du lapin». «Le Grand Ménage» (chanson). «La Boutelle de bois». «Panoplie». «La Machine à boules de neige». «La Dame et le chevalier».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Œnologie ou connaissance des vins», avec M. André Bluteau (11e de 13). La bouteille, le papier-verseur, la température du vin, le débouchage et le décapulage de la bouteille et comment décanter le vin. — «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. Comment acheter une dinde; différentes catégories.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Bricolage: une lampe, avec Michel Chevrier, Consommation: un tire-bouchon, avec Lorraine Richard.

**11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Fernandina, île légendaire». Janet Wilson et John Jahoda explorent l'île de Fernandina, à 6000 milles nautiques des côtes de l'Équateur. En plus de ses iguanes marins, l'île possède un volcan assoupi depuis 1973.

**12h00 ROQUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «La Dermatologie». Problèmes de la peau dus aux crèmes solaires. Rech. et entr.: Solange Guilbert. — Aline Caron interviewe M. Gérard Lareault, dir. des Relations publiques à Air Canada: voyage en Birmanie. — «La Manipulation idéologique de nos enfants dans les écoles». Françoise Faucher interroge deux adolescents. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Lucile Paradis.

**14h30 CINÉMA ●**  
**Soupe aux poulets.** Policier réalisé par Philippe Agostini, avec Gérard Blain, Françoise Spira et Claude Brasseur. Un homme a été trouvé mort avec un revolver à ses côtés. On soupçonne un suicide, mais sa femme croit qu'il a été descendu par un inspecteur de police. Elle se rend au commissariat pour tuer le policier et, en l'attendant, elle tient les policiers en respect (Fr. 63).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 À COMMUNIQUER**  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du jeudi; les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazezals. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LES PIERRAFEU**  
 «Le Grand-père». Les enfants ont fouillé dans la vieille malle de grand-père Caillou. Ils y trouvent le journal de guerre de l'aïeul, Fred y puise une aventure qu'il raconte à sa famille.

**19h30 DU TAC AU TAC**  
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Roger Lebel, Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard, Nicole Filion, Véronique Le Flaguais et Alain Fournier. «La Potiche». Mario qui revient d'un voyage d'affaires rapporte, en cadeau à son patron, une potiche que ce dernier ne semble pas apprécier. Réal.: Raymonde Boucher.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade; collaboration de Jacques Houde. Scipiteur et chercheur: Michel Dudgeon. Réal.: Lisette LeRoy.

**20h30 LES GRANDS FILMS**  
**Vol perdu** (Lost Flight). Drame réalisé par Leonard J. Horn, avec Lloyd Bridges, Anne Francis, Ralph Meeker et Billy Dee Williams. Après avoir perdu un moteur dans un orage tropical, un avion s'écrase dans la mer près d'une île du Pacifique. Les survivants tentent de s'accommoder des conditions de vie, sous la conduite du pilote de l'avion, mais un homme d'affaires s'oppose à l'autorité de ce dernier (USA 70).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**23h00 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 CINÉMA**  
**Alerte sur le Wayne** (Assault on the Wayne). Drame réalisé par Marvin Chomsky, avec Joseph Cotten, Lloyd Haynes, Dewey Martin et Leonard Nimoy. Une équipe d'espions à la solde d'une puissance adverse prend part à l'expédition secrète du sous-marin Wayne afin de s'emparer de l'équipement militaire (USA 70).

**24h30 CINÉ-NUIT**  
**Mon homme** (For Love of Ivy). Comédie réalisée par Daniel Mann, avec Sidney Poitier, Abby Lincoln et Beau Bridges. Lorsque la bonne d'une famille menace de partir, les enfants cherchent un moyen de la retenir. Ils décident de lui trouver un amoureux et jettent leur dévolu sur le directeur d'une entreprise de camionnage (USA 68).

**2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**10h30 CBLFT—LE TEMPS ET L'ESPACE**  
**DU FOLKLORE**

**11h00 CBLFT—GRANDEUR NATURE**  
**19h00 CBLFT—LES DOSSIERS DE L'ACTUEL**

**23h10 CBWFT—Madigan; Conquête à Park Avenue.**  
 CBXFT—Banacek; Sans issue. CBUFT—La Loure ou la Corde au cou.

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRES**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Les Carottes bleues».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Les Instruments de jardinage».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Une conception globale de la santé. Anim.: Monique Tremblay, Part.: Chantal.

**10h00 TAM-TAM**  
 Réal.: Guy Comeau.

**10h15 VIRGINIE**  
 «L'Herbe à puce».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Cardiologie». La radiologie des coronaires, avec le Dr Petitclerc, de l'Institut de cardiologie de Montréal. — «Méthodes de reproduction et de contraception» (1re de 3). Les organes féminins, avec le Dr André Aubry.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine: soupe-lunch, avec Claudette Taillefer. Bricolage: un porte-bébé, avec Luc Courchesne.

**11h30 TEMOIGNAGES**  
 «Un aveu dans la nuit». Devant le commissaire qui enquête sur la mort d'un médecin, l'ex-maitresse de la victime avoue l'avoir empoisonné à l'arsenic. Devant le juge d'instruction, elle affirme n'y être pour rien. Avec Louise Latraverse, Catherine Bégin, Michel Georges et Guy Provost. Texte de Jean Laborde. Réal.: Yves Hébert.

**12h00 SESAME**  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Michel Gaumont.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Fernand Choquette.

**14h30 LES ATELIERS**  
 De Vancouver. Réal.: René Myrand.

**15h30 AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Le Petit Chaperon rouge».

**15h45 DU SOLEIL À CINQ CENTS**  
 «Le Pigeon commis-voyageur».

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GUTENBERG**  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**  
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarceaux, Guy Provost, Raymond Royer, Serge Turgeon, Julien Lippé, Louis-Ph. Hébert, Yvon Leroux, Andrée Champagne, Andrée Boucher, Elisabeth LeSieur et Janine Fluet. «Les Squatters». Séréaphin, agent des terres, entreprend une lutte féroce contre les Squatters. Pourquoi Léon Dalbrand est-il mêlé à cette affaire? Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

**20h00 ALLER-RETOUR**  
 «La Plongée sous-marine au large de Redondo Beach en Californie», avec M. Jacques Castonguay, prof. de plongée sous-marine. — «La Spéléologie», avec

M. Daniel Caron, dir. de la Fédération de la spéléologie du Québec. Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Paré.

**20h30 FORUM**  
 Emission d'information animée par Louis Martin. Réal.: Solange Desmeules. Coord.: Pierre Castonguay.

**21h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 «Le Coût et la qualité des caillies et des faisans». — «Le Rouli-roulant». Coût de l'équipement et dangers. — «Le Tourisme au Québec et à l'extérieur». Coût, services et politiques. — «Le Terrain de camping». — «La Mode d'été». «Tests: briquettes pour poêle à charbon de bois et liquides pour repousser les insectes». Animateur: Simon Durivage. Interviews: Marie-Hélène Poirier. Recherches: Suzanne Clermont, Jean-Claude Labrecque, Martine Lafleur et Normand Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réal.: Suzanne Mercure.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**23h00 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 CINÉMA**  
**La Petite Maison de thé** (Tea House of the August Moon). Comédie réalisée par Daniel Mann, avec Marlon Brando et Glenn Ford. A la fin de la guerre avec le Japon, un officier américain est chargé d'imposer un mode de vie occidental aux perdants. Mais il se fait prendre à son propre jeu et c'est lui qui revêt le kimono (USA 56).

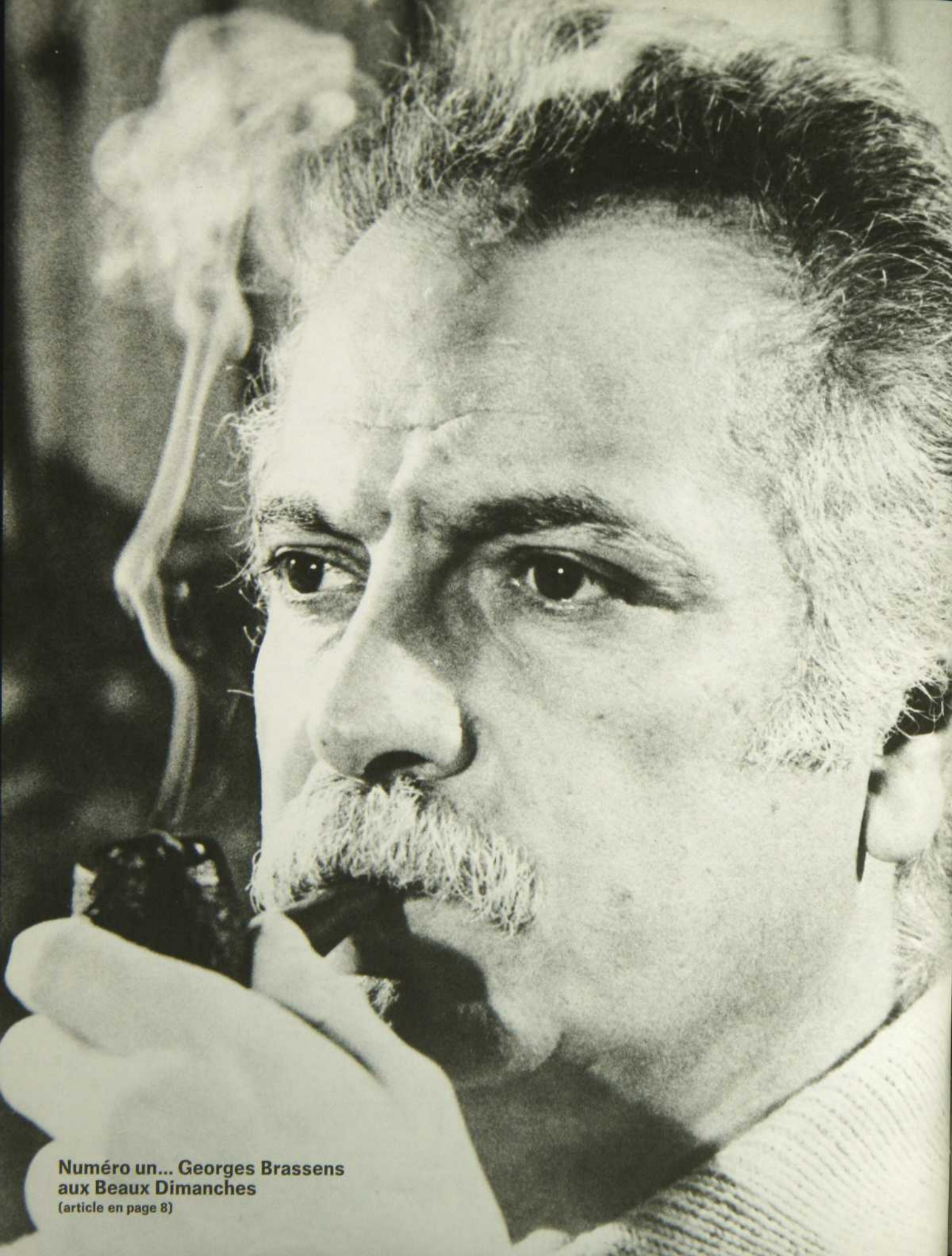
**1h30 CINÉ-NUIT**  
**Une belle fille comme moi.** Comédie réalisée par François Truffaut, avec Bernadette Lafont, André Dussolier, Claude Brasseur, Charles Denner et Philippe Léotard. Pour les besoins d'un livre, un sociologue a plusieurs entretiens avec une prisonnière. Celle-ci ne se fait pas prier pour évoquer son passé avec force détails: son mariage avec un garagiste, ses ambitions de devenir vedette, ses liaisons avec un chanteur populaire, avec un avocat et l'amour fou que lui portait le dératiseur qu'elle est accusée d'avoir tué (Fr. 72).

**3h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**Stations régionales**

**10h30 CBLFT—LES JEUNES S'TOUTES DES FOUS**

**19h30 CBLFT—LES VISAGES DU CANADA — PAGE D'HISTOIRE ONTARIENNE**  
 CBOFT—LES PIERRAFEU  
 CBWFT—Théâtre de sang.  
 CBXFT—La Mortadella.  
 CBUFT—Les Centaures.



**Numéro un... Georges Brassens  
aux Beaux Dimanches**  
(article en page 8)