paulgermainnotaire.com
450-504-5080
Notaires
GERMAIN&LARIN

Aussi sur le WEB

Jour 20e l des citoyens

Anniversaire

Distribution: 11 000 exemplaires

Prévost • Piedmont • Sainte-Anne-des-Lacs

www.journaldescitoyens.ca

Jeudi 18 novembre 2021 – Volume 22, numéro 01
Prochaine parution: jeudi 16 décembre 2021

La plus grande Boutique de Noël!
Pour le choix!
JARDISSIMO
PÉPINIÈRE LORRAIN
450-224-2000
2820, boul. Curé-Labelle, Prévost

Passion : guitares

– page 3

Photo : Michel Fortier

Michel Fortier – **Le guitariste et luthier David Jacques, l'homme qui raconte ses guitares, présente une Vicente Arias, Real 1886, un talentueux charpentier éprouvé par la vie qui devint luthier et qui offrira cette guitare de petite taille en cadeau à une jeune femme qui aura pris soin de ses enfants. Il aura aussi offert une guitare à Francisco Tarrega, un guitariste et un compositeur reconnu, tout ça dans le cadre des spectacles de Diffusion Amal'Gamme.**

CENTRE VISUEL DE PRÉVOST
LUNETTERIE | URGENCE | EXAMENS
450 224.2993
908, Chemin du lac Écho, Prévost

450-224-0583
2894, boul. Curé-Labelle, Prévost
CLINIQUE DENTAIRE
Dre Isabelle Poirier
POUR DES SERVICES tout en douceur

www.plancherslgl.com
R.B.Q. 3096-3268-42
PLANCHERS LGL
COUVRE-SOL
450-227-4955
574, boul. des Laurentides, Piedmont

APRIL Super Flo
Prév-automobiles mécanique 224-2771
3026, boul. du Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0
prevautomecanique@videotron.ca
NAPA AUTOPRO Nokian Tyres
Freins et suspension | Vente et installation de pneus de toutes marques
Entretien recommandé selon le fabricant | Injection électonique
Direction et alignement | Diagnostic et analyse de témoins d'anomalies
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 18h

SOCIÉTÉ

Prix Jalon de la mobilité

À peine quatre mois après la mise en service du nouveau modèle de Transport adapté et collectif Rivière du Nord (TAC RDN), la MRC de la Rivière-du-Nord se voyait décerner le deuxième prix.

– page 5

COMMUNAUTAIRE

Inauguration du cénotaphe

«Ça n'a pas de prix, c'est marqué sur une pierre, ça ne s'effacera pas, ce que vous avez fait, le courage et l'abnégation dons vous avez fait preuve, ... est-ce que ça l'a sa place, encore, un cénotaphe? Oui! Et toutes les villes devraient en avoir un! » – Yvon Blondin

– pages 8 et 9

CULTURE

L'artisanat est toujours vivant

L'artisanat résulte souvent de la persévérance et de la passion des personnes qui en font très souvent un mode de vie. On définit, généralement, l'art comme une partie de l'âme de l'artisan et l'artisanat comme une preuve de son savoir-faire.

– pages 20 et 22

BIEN MANGER EN UN CLIN D'OEIL
Déjeuner
Dîner
Retour à la maison
IGA express Famille Piché
2900 boul. du Curé-Labelle
Prévost
IGA express

Une entreprise familiale de chez-nous !

Matelas Prégent

Grande vente d'ouverture!

NOUS AVONS LE MEILLEUR PRIX DU MARCHÉ SUR NOS PRODUITS, C'EST GARANTI !

La satisfaction de notre clientèle est une priorité pour nous !

Tous nos matelas sont neufs, garantis 10 ans
et fabriqués pour vous directement du manufacturier

Sealy — Matelas conçus par des spécialistes orthopédiques. Sealy est reconnue comme la marque de matelas la plus fiable au Canada.

STEARNS & FOSTER — Matelas de qualité supérieure. Fabriqués à la main par des maîtres-artisans depuis plus de 175 ans.

TEMPUR-PEDIC — Matelas composés d'une mousse développée par la NASA et perfectionnés pour le sommeil idéal.

Mot du président, Alexandre Prégent

Est-ce qu'une bonne nuit de sommeil est un luxe ?

Avec tout le stress quotidien et le temps qui nous échappe, il est important de se rappeler la différence qu'une bonne nuit de sommeil peut nous apporter. Heureusement, un matelas de qualité supérieure revient à moins de 30$ par mois ! C'est loin d'être un luxe, surtout considérant que l'on dort en moyenne de 6 à 8 heures par jour. Alors, pourquoi attendre quand vous pouvez en profiter dès aujourd'hui !

Sealy — *Fait au Québec*

Repreve Format grand — 799$ +tx

Sealy — *Fait au Québec*

Coral Garden Format grand — 999$ +tx

STEARNS & FOSTER — *Fait au Québec*

175e anniversaire Format grand — 1799$ +tx

TEMPUR-PEDIC — *Fait au Canada*

Tempur Align Format grand — 1899$ +tx

Gratuit!

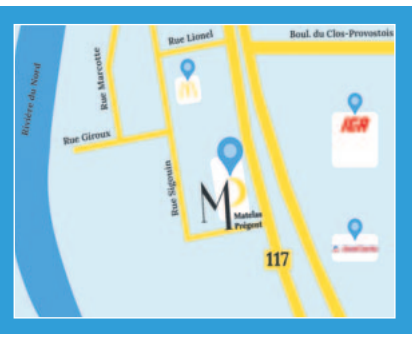
À l'achat d'un matelas, recevez 1 ensemble de draps

** détails en magasin, ne peut être jumelé à aucune autre promotion*

À l'achat d'un matelas, recevez 2 oreillers

** détails en magasin, ne peut être jumelé à aucune autre promotion*

2632, boul. du Curé-Labelle, Prévost
QC. J0R 1T0
www.matelaspregent.ca
450 224-4417
Lundi au vendredi de 10 h à 20 h 30
Samedi de 9 h à 17 h • Dimanche de 10 h à 17 h



Merci, David Jacques

Grâce à vous, nous avons transcendé le temps!

Dans la série *Les Grands Classiques*, Diffusions Amal'Gamme proposait le 13 novembre 2021 le guitariste et luthier David Jacques dans *Histoires de guitares* à la salle de spectacle Saint-François-Xavier, de Prévost.

Photo : Michel Fortier

Une guitare à six cordes décorée de carapaces de tortues et fabriquée par Gennaro Fabricatore, en 1819, en Italie

L'homme qui raconte ses guitares

Un fabuleux conteur et un grand musicien qui nous a fait voyager à travers les cinq derniers siècles par l'histoire des guitares. Un projet qui sort de l'ordinaire, novateur. D'abord, il met en vedette l'instrument et ensuite l'extraordinaire artiste au service de la musique. Tout prend son véritable sens. Nous étions conviés chez les guitares par l'homme qui les raconte avec passion et respect cumulés à l'immense sensibilité de son jeu musical. Frissons garantis tout au long de ce concert.

Elles étaient là, posées sur la scène devant l'auditoire. Impressionnantes, face au public, chacune des guitares portant les traits de la personnalité façonnée par les plus grands luthiers d'Europe dont les rigoureuses compétences de fabrication ont pu en assurer la pérennité.

Strasbourg qui ne savait pas lire. S'ensuit la lyre-guitare à six cours simples avec un manche situé entre les deux bras incurvés fabriqués par Henri Lejeune en 1806 à Paris. David interprète une pièce écossaise d'une grande douceur mélodieuse composée par l'italien Mauro Giuliani. Nous rencontrons une guitare fabriquée par le luthier français le plus populaire en 1835, René Lacôte et nous apprenons qu'elle a été découverte dans un grenier en Corse, toute neuve et oubliée dans un étui en bois. David est celui qui a joué dessus pour la première fois. Fabriquée dans du bois de citronnier, elle a un son rond savoureux à entendre. La guitare de Napoléon est sur la scène, elle a sept cordes et un corps plus gros. Une guitare à six cordes décorée de carapaces de tortues et fabriquée par Gennaro Fabricatore en 1819 en Italie nous propose deux pièces sensiblement

son de luth, David nous raconte qu'il a accompagné Gilles Vigneault avec cet instrument pour l'enregistrement de son dernier album *Romance d'hiver* (2021). S'ensuit une petite incursion à Vienne (1840) pour nous faire connaître une innovation sur la guitare dont la mécanique change pour recevoir toutes les têtes du même côté de l'instrument. Nous entendons deux danses hongroises colorées et festives. Un luthier Italien immigré à Londres a fabriqué une guitare de style espagnol qui possède un son fort bien rond et très romantique, Louis Panormo 1832. Enfin, l'époque moderne avec le très connu Antonio de Torres (1860 S.E Seconde Époque), puis Vinciente Arias (Real, 1886,) un talentueux charpentier éprouvé par la vie offrira en cadeau à une jeune femme qui aura pris soin de ses enfants une guitare de petite taille fabriquée par lui, sur mesure, pour elle. De nos jours, il en existe une centaine. Quelle sonorité!

Un artiste au rayonnement international

Que dire de cet artiste pédagogue québécois titulaire d'un doctorat en interprétation de la musique ancienne (D. Mus. guitares et luth) de l'Université de Montréal. David est très actif ici au Québec et à l'étranger. Il a donné plus de 4000 concerts dans plus de 40 pays, sur cinq continents. Il a été invité par plusieurs orchestres. Il enseigne à l'Université Laval. Il évolue dans un univers où les experts sont rares. David Jacques est un solide ambassadeur pour le Québec. Un artiste au rayonnement international dont nous pouvons être très fiers. Très sympathique communicateur et habile conteur, il nous livre sa passion et ses incommensurables connaissances avec humilité et talent. C'est l'apanage des Grands. Nous avons voyagé à travers les siècles au gré de cette belle musique aux sonorités bien distinctes et riches.

Merci, David Jacques, grâce à vous, nous avons transcendé le temps.

• **Voir les autres critiques de Carole Trempe en page 25**

Photo : Michel Fortier

Lyre-guitare à six cours simples avec un manche situé entre les deux bras incurvés fabriqués par Henri Lejeune, en 1806, à Paris

Photo : Michel Fortier

Il existe cinq théorbes (1798) (quatre cordes externes) sur la planète et une seule ne se retrouve pas dans un musée. Elle était chez nous à Prévost!

Photo : Michel Fortier

Guitare baroque 5 chœurs — Alexandre Voboam 1, Paris, c. 1665. Voboam était le luthier du Roi Louis XIV qui aimait s'endormir au son de cette guitare

Des guitares équivalentes à des violons Stradivarius. Une fascinante collection des plus anciennes guitares au monde jouant encore en concert, les autres membres de leur précieuse communauté reposant désormais dans les musées du monde entier.

Le parcours des guitares jusqu'à lui

Pour votre bénéfice, permettez-moi de vous décrire brièvement chacune des artistes invitées. Le concert débute par la présentation de trois pièces écossaises tirées du manuscrit personnel d'Anne d'Angleterre, avec une guitare conçue en 1776 par Pracht, un artisan venu de interprétées et dont l'une est dédiée affectueusement à l'épouse de David. La plus ancienne des protagonistes fait son entrée: une Alexandre Voboam fabriquée à Paris en 1660. Voboam était le luthier du Roi Louis XIV qui, dit-on, aimait s'endormir au son de cette guitare. Elle a été analysée au point de savoir que le bois avec lequel elle a été conçue est issu d'un arbre planté en 1522 et qui a offert sa vie à ce joyau en 1657.

Il existe cinq théorbes (1798) (quatre cordes externes) sur la planète et une seule ne se retrouve pas dans un musée. Elle était chez nous à Prévost! Et devinez qui joue une aria et une gigue de 1780. Agréable

Expertise • Service • Conseil

Le mandataire indigne ou quand le crime ne paie pas

Madame Germaine, riche veuve a nommé son fils Clément, son mandataire, en vertu d'une procuration générale et d'un mandat en prévision de son inaptitude. Par cette procuration et mandat de protection, Clément gère et administre tous les biens de sa mère.

Clément a malheureusement décidé de tirer les marrons du feu. Pendant qu'il est mandataire, il profite de l'état de santé chancelant de Germaine pour se verser des sommes importantes, soit environ 250 000 $.

Après le décès de Germaine, son autre fils Guy constate qu'une large partie de l'héritage de sa mère est parti en fumée. Le frangin poursuit son frère alléguant que Clément s'est approprié illégalement des sommes appartenant à leur mère. Il invoque les capacités intellectuelles diminuées de Germaine, au moment où elle a signé des chèques, libellés au nom de Clément.

Le mandataire pour sa part prétend que sa génitrice lui a fait des donations.

Malheureusement pour ce dernier, le dossier médical de sa mère démontre clairement que celle-ci était dans l'incapacité intellectuelle d'acquiescer à ces largesses.

La loi prévoit que tout administrateur du biens d'autrui est tenu d'agir avec prudence et diligence. Il doit se comporter avec honnêteté et loyauté dans le meilleur intérêt de la personne représentée et éviter de se placer dans une situation de conflit d'intérêts. Tant et aussi longtemps que l'inapte est vivant, il ne peut distribuer l'héritage à venir, même si cela est fait avec l'accord de tous les héritiers et de la personne inapte.

Guy demande à la Cour non seulement de condamner Clément à rembourser les sommes divertis, mais aussi de déclarer Clément indigne.

L'article 621 du Code civil du Québec nous explique qui peut être déclaré indigne. **621. Peut être déclaré indigne de succéder :**

1° Celui qui a exercé des sévices sur le défunt ou a eu autrement envers lui un comportement hautement répréhensible;

2° Celui qui a recelé, altéré ou détruit de mauvaise foi le testament du défunt;

3° Celui qui a gêné le testateur dans la rédaction, la modification ou la révocation de son testament.

Dans cette affaire, le Tribunal a estimé que le comportement de Clément était hautement répréhensible. Il ne s'agissait pas d'une simple faute dans son parcours de mandataire, mais d'une administration frauduleuse. Pour la Cour, l'expression « comportement hautement répréhensible » comprend les cas de malversation comme les manoeuvres malhonnêtes de Clément. Par ailleurs le juge est d'avis qu'une administration fautive n'entraîne pas l'indignité successorale. Quelqu'un maladroit ou qui comment une erreur ne peut être déclaré indigne.

Non seulement le tribunal condamne Clément à rembourser les sommes illégalement appropriées avec les intérêts, mais le déclare aussi indigne. Ce qui signifie que Clément ne pourra hériter de sa mère Germaine.

Les mandataires trop souvent gèrent les avoirs des personnes dont ils sont responsables comme leurs propres biens. Cela peut leur jouer de vilains tours. L'honnêteté et la rigueur sont de mises si vous gérez les affaires d'un proche.

Cette chronique est largement inspirée de l'affaire Ouellet c. Ouellet 2015 QCCS 3746

Not' Journal

Jean-Guy Joubert
joubert.jeanguy@journaldescitoyens.ca

Novembre, le paysage vient de recevoir ses premières neiges, pavant doucement son chemin vers la saison hivernale.

Côté pandémie, les nombres de cas quotidiens de contaminations sont repartis à la hausse avec la persistance du variant Delta, la résistance d'une faible proportion de la population de 12 ans et plus restant encore à convaincre et vacciner, et, l'attente d'une autorisation de Santé Canada en regard de la vaccination des enfants. La saison hivernale étant propice à une hausse de la contamination parce que nous passons de plus en plus de temps dans des lieux fermés, il convient, pour réduire une hausse des infections, de continuer d'appliquer les conseils et règles sanitaires proposés par nos organismes de santé.

Dans notre édition de novembre du *Journal des citoyens*

Vous désirez nous soumettre vos articles ou vous impliquer dans votre Journal comme collaborateur, chroniqueur ou illustrateur? N'hésitez pas à me contacter à *joubert.jeanguy@edprev.com*

Espace social

En page 3, un retour sur le dernier spectacle présenté par Amal'Gamme, David Jacques, *l'Homme qui raconte ses guitares*. En page 4, tous les détails entourant la préparation de la guignolée du 4 décembre organisée par la Maison d'entraide de Prévost. En page 5, à peine quatre mois après la mise en service du nouveau modèle de Transport adapté et collectif de la Rivière-du-Nord (TAC RDN), la MRC de la Rivière-du-Nord se voyait décerner le deuxième prix dans la catégorie mobilité collective au gala *Jalon de la mobilité édition 2021*, qui s'est tenu le 2 novembre dernier. En page 7, un portrait de l'entreprise Lyo alimentation, née d'un vif désir de contrer le gaspillage alimentaire, est administrée par deux jeunes entrepreneurs de Sainte-Anne-des-Lacs à l'esprit créatif qui voulant lancer une entreprise pour faire la différence, en font presqu'un engagement social. En pages 8 et 9, dans la ville de Prévost, inauguration d'un cénotaphe soulignant le jour de l'Armistice, le 11 novembre dernier à 11 h. En page 10, dans notre série d'articles sur les pesticides *La règlementation est-elle efficace?* En page 11, les 20 ans de l'Association des auteurs des Laurentides et *Papy, le peintre amoureux*. Des pages 15 à 19, le cahier *Vivez Prévost*. En page 20, à Sainte-Anne-des-Lacs *Un dernier coup de chapeau à des ainés de marque*. En page 25, dans le cadre de notre chronique historique : *Plaidoyer pour conserver notre patrimoine historique menacé*. Toujours en page 25, un retour sur les derniers spectacles présentés par Amal'Gamme. En page 26, tous les détails entourant une campagne de financement du CRPF visant l'acquisition d'un terrain à des fin de conservation. En pages 27 et 28, nos sorties virtuelles et en cinéma. En page 29, propositions des sorties culturelles avec Amal'Gamme et le Ciné-Club de Prévost. En page 30, dans nos personnalités du mois, un portrait de à compléter. En page 31, dans le cadre de notre chronique plein-Air, *Développements et entretien des sentiers de plein-air*.

Politique municipale

Suivez les échos du conseil de Prévost en page 6.

En pages 21 et 22, à Sainte-Anne-des-Lacs, présentation des membres du conseil suite aux élections du 7 novembre dernier. En page 23, présentation de la nouvelle politique environnementale de la ville de Piedmont.

Mot de la mairesse de Sainte-Anne-des-Lacs, en page 21.

Bonne lecture, prudence et respect des règles sanitaires pour le bien-être de tous!

La Maison d'Entraide de Prévost

788, rue Shaw, Prévost Tél.: 450-224-2507

maisonentraideprevost@videotron.ca

La guignolée

Nous sommes à préparer notre guignolée, un événement qui nous tient tellement à cœur! Ce **samedi 4 décembre**, nous serons sur place à la Maison d'Entraide de Prévost de 9 h à 16 h pour vous accueillir avec nos porte-paroles qui ont eu la gentillesse d'accepter notre invitation, **Guillaume Lemay-Thivierge** et **Émily Bégin**. Apportez vos dons, venez vous faire du bien en donnant au suivant et par le fait même rencontrer Guillaume et Émily.

Pour ceux qui ne peuvent être présents le 4 décembre, vous pouvez venir porter vos dons en tout temps au cours du mois de novembre et décembre.

La course au magasinage

Il est temps également de commencer à magasiner vos tenues des fêtes. Nous avons un choix des plus varié pour tous, vous trouverez sûrement et à petit prix des tenues qui vous raviront. Pas besoin de faire plusieurs endroits, vous trouverez également des articles dans nos différents rayons de jouets, livres, vaisselles et encore plus.

Bref, on vous attend, une visite à la Maison d'Entraide de Prévost demeure un incontournable!

Lyne Bérubé

Heures d'ouverture: Lundi de 13 h à 15 h 45; du mardi au vendredi de 9 h à 11 h 45 et de 13 h à 15 h 45.

Ouverture les samedis matins: de 9 h à 11 h 45.

Suivez-nous sur Facebook et devenez amis avec nous www.maisonentraideprevost.org

Journal des citoyens
Prévost • Piedmont • Sainte-Anne-des-Lacs
www.journaldescitoyens.ca

Mission :
Le ***Journal des citoyens*** est né du besoin exprimé par un grand nombre de citoyens, de se doter d'un journal non partisan, au service de l'information générale et communautaire. Société sans but lucratif, il est distribué gratuitement dans tous les foyers des municipalités de Prévost, Sainte-Anne-des-Lacs et Piedmont.

Les Éditions prévostoises ont choisi la gare, symbole de l'activité communautaire, comme quartier général du ***Journal des citoyens***.

AVIS :
Outre la publication exceptionnelle d'un éditorial, les articles sont la responsabilité de leurs auteurs et n'engagent d'aucune façon le ***Journal des citoyens***.

Tous les textes (article, opinion, annonce d'événements ou communiqué) doivent être accompagnés du nom, de l'adresse et du numéro de téléphone de l'auteur.

La conception des annonces du ***Journal des citoyens*** est incluse dans nos tarifs. Toute reproduction en tout ou en partie des textes, des photos ou des annonces est interdite sans la permission écrite du ***Journal***.

Les Éditions prévostoises
C.P. 603, Prévost, Qc, J0R 1T0
Tél. : 450 602-2794

Rédacteur en chef et directeur :
Michel Fortier, tél. : 450 602-2794
redaction@journaldescitoyens.ca

Coordination aux finances :
Sophie Heynemand, tél. : 450 530-8000
sheynemand@journaldescitoyens.ca

Conseil d'administration et collaborateurs créatifs :
Jean-Guy Joubert (président *joubert.jeanguy@journal descitoyens.ca*), Jacinthe Laliberté (vice-présidente), Carole Bouchard (secrétaire), Sophie Heynemand (trésorière), Benoît Guérin, Odette Morin, Diane Brault, Yvon Blondin, Lyne Gariépy, Anthony Côté, Daniel Machabée, Carole Trempe et Yvan Gladu.

Révision des textes :
Gleason Théberge, Monique Ménard, Émilie Corbeil et Jean-Guy Joubert.

Journalistes :
Émilie Corbeil
emilie.corbeil@journaldescitoyens.ca
Jacinthe Laliberté
jacinthe.laliberte@journaldescitoyens.ca

Webmestre :
Alain Boisclair : *info@alainboisclair.com*

Facebook : *journaldescitoyens*

Direction artistique et infographie : Carole Bouchard

Représentante publicitaire :
Lise Pinard, tél. : 450 335-1678
lisepinard@journaldescitoyens.ca

Imprimeur : TC Transcontinental

Tirage certifié : 11 000 exemplaires

Distribution : Postes Canada : médiaposte

Dépôt légal :
- Bibliothèque nationale du Québec
- Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 1496-2497 Journal des citoyens

Le ***Journal des citoyens*** reçoit l'appui de :

AMECQ Association des médias écrits communautaires du Québec
Culture et Communications Québec
Tirage certifié AMECQ

« Ce qui, probablement, fausse tout dans la vie c'est qu'on est convaincu qu'on dit la vérité parce qu'on dit ce qu'on pense » ***Sacha Guitry***

Prix Jalon de la mobilité

Le TACRDN remporte le deuxième prix

Pierre Daigneault, conseiller à Prévost; Paul Germain; maire de Prévost; Xavier Antoine Lalande, maire de Saint-Colomban; et Louise Gallant, mairesse sortante de Sainte-Sophie.

Émilie Corbeil emilie.corbeil@journaldescitoyens

À peine quatre mois après la mise en service du nouveau modèle de Transport adapté et collectif Rivière du Nord (TACRDN), la MRC de la Rivière-du-Nord se voyait décerner le deuxième prix dans la catégorie mobilité collective au gala *Jalon de la mobilité édition 2021*, qui s'est tenu le 2 novembre dernier.

Ce projet, c'est le « bébé » du maire de Prévost, Paul Germain, qui y a travaillé d'arrache-pied sur plusieurs années. Le *Journal* s'est entretenu avec lui au sujet de cette belle réussite qui, déjà, montre qu'un accès facile au transport en commun est un facteur déterminant dans l'adhésion de population à ce mode de transport à la fois écologique et économique.

Une grande fierté

D'entrée de jeu, monsieur Germain souligne sa fierté de voir l'initiative récompenser aussi tôt après sa mise en opération. Aussi, il ne le voit pas que comme un simple gala, mais aussi comme une source de reconnaissance et de motivation importante pour tous les acteurs du milieu.

Et cette fierté ne s'arrête pas à un prix : depuis que le service est mis à la disposition de la population. En juillet dernier, le nombre de transports effectués a déjà doublé. Selon lui, le transport à la demande ayant le vent en poupe, il devrait tripler dans la première année.

Un changement de modèle qui fait toute la différence

Même si ce type de transport par taxi commun est déjà offert à Prévost depuis plusieurs années, ce sont les modalités d'accès qui ont grandement changé et qui permettent désormais à la population de recevoir un service rapide et à proximité de leur domicile. D'abord, des arrêts ont été installés de sorte que toutes les résidences n'en sont pas distantes de plus de 150 mètres. Ensuite, il est possible de réserver un transport à peine une heure à l'avance, un délai qui était établi à 24 heures auparavant.

C'est tout un changement dans le modèle d'affaires. La répartition, autrefois effectuée par des employés du réseau de transport, est désormais sous la responsabilité de la compagnie de taxi elle-même, qui s'est dotée, pour ce faire, d'un logiciel d'intelligence artificielle permettant d'établir les circuits de manière très efficace. Ce nouveau système a permis de réaliser des économies d'une centaine de milliers de dollars, somme qui a été réinvestie pour offrir la gratuité du transport aux étudiants et aux aînés.

Une nouvelle popularité

Malgré l'impressionnante économie, monsieur Germain annonce que la popularité montante du service ne permettra peut-être pas de maintenir la gratuité pour toujours. Par contre, les exigences de santé publique permettront éventuellement d'asseoir plus de clients dans le même taxi et on prévoit également de se doter de minivans, ce qui devrait permettre de diminuer les coûts. Mentionnons par ailleurs que les subventions provinciales sont aussi ajustées selon le nombre de transports qui sont effectués, ce qui fait miroiter des trajets à coûts pratiquement nuls pour le TACRDN. Le système d'intelligence artificielle sera également raffiné afin d'améliorer les rendements, avec une importante possibilité d'économiser à la clé. Pour l'heure, quelque 900 transports sont réalisés chaque semaine avec le nouveau service.

Les échos du CONSEIL MUNICIPAL de Prévost !

Yvon Blondin yvonblondin@journaldescitoyens.ca

Séance du 15 novembre 2021 – Première séance du nouveau mandat de notre conseil qui a été élu par acclamation. Huit citoyens étaient présents, et dommage, le système Facebook qui diffuse les débats est tombé en panne en cours d'enregistrement.

Jean Millette a déposé, à la période de questions, une pétition de 245 noms demandant, en gros, l'arrêt des démarches concernant la construction du Pôle du savoir qui doit accueillir, entre autres, une future école secondaire. S'ensuivit entre le maire et ce citoyen une prise de bec. Monsieur Germain accuse ce Prévostois d'écrire des faussetés et des mensonges dans le préambule de cette pétition et qu'il ne pourra pas tolérer longtemps cette situation. Rien n'y fit, monsieur Millette, inébranlable, désire continuer sa croisade. Rappelons que le maire s'appuie lui sur une pétition de 6000 noms qui fut remplie il y a quelques années et qui réclamait la construction d'une école secondaire.

Dans le dossier des suivis de la MRC, on espère une ouverture concernant le litige financier touchant le train de banlieue. Le nouveau Conseil de Ville de Saint-Jérôme serait favorable à un règlement; on parle ici d'une somme de 294 000 $ qui reviendrait à Prévost. La pratique des sports coute des sous. Avantage Court Entreprise s'est vu confier l'entretien pour 2022 et 2023 de nos trois terrains de tennis au coût de 25 085 $ avant taxe. La compagnie Pelouse Santé fera de même pour les terrains de soccer, 39 073 $ avant taxe devra y être investi.

Un dossier qui se rattache directement au projet du Pôle du savoir : un mandat fut accordé à la firme Cima dans le but de réaliser une étude de faisabilité pour 42 495 $ plus taxe pour une route collectrice qui devra être construite entre la route 117 et la rue Principale afin d'accéder au futur projet. Mais le « hic » est qu'il y a sur le terrain de l'ancien golf, un ravin qui doit être traversé, c'est là que les experts en ingénierie entrent en jeu.

Mauvaise nouvelle, la maladie qui se nomme l'agrile du frêne s'est invitée à Prévost. Au moins 25 de ces arbres devont être abattus en bordure de la rue du Clos Toumalin. Ils seront remplacés par des arbres d'autres espèces.

Notre maire a été mandaté pour nous représenter sur des comités suivants : Transport adapté collectif de la MRC Rivière-du-Nord, Régie intermunicipale du parc régional de la Rivière-du-Nord et la Régie intermunicipale de l'Aréna régional de la Rivière-du-Nord. Le conseiller Joey Leckman pour sa part, sera présent aux travaux pour le développement durable de la rivière du Nord ainsi qu'au Conseil d'administration du groupe Tricentris, qui gère les matières récupérées dans nos bacs bleus. Le conseiller Michel Morin occupera pour sa part le poste de maire suppléant pour l'année qui vient.

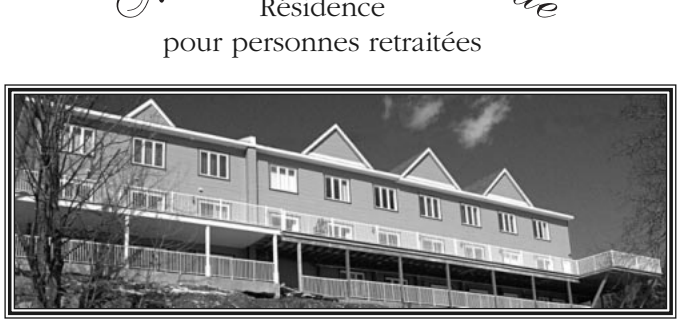
Luc Archambault, de la rue des Mésanges, reviens sur la détérioration de l'asphalte sur le chemin du lac Écho, sujet qu'il a souligné au Conseil de ville il y a plus d'un an. Monsieur le maire ne peut pas commenter puisque le sujet est présentement devant les tribunaux.

Anne-Marie Courtois considère que notre ville est dans une zone grise par rapport au transport adapté en dehors de la MRC. Si un Prévostois comme son mari a besoin de se rendre au Centre de réadaptation de Boisbriand, il doit se rendre à Saint-Jérôme avec le Transport adapté RDN puis prendre un transport non adapté à la gare de Saint-Jérôme pour se rendre au Centre de Boisbriand… Le maire cri au nonsens de la bureaucratie et désire s'occuper de la situation.

Loyala Leroux demande que le jour du drapeau fleur de lysé, le 22 janvier prochain soit souligné de manière significative à Prévost. Le maire répond que des personnes à l'Hôtel de Ville travaillent déjà sur le dossier.

GUILLAUME PAQUETTE
ARPENTEUR - GÉOMÈTRE INC.
Guillaume Paquette, a.-g.
1023, rue Principale, Prévost J0R 1T0
Télec.: 450.224.2991 • Tél.: 450.224.2979
guillaume@ppaquetteag.ca
Prenez soin de vous et des autres !

VITRERIE FILION LEMIEUX INC.
RBQ # 8100-0994-71
2489 BOUL. CURÉ-LABELLE
PRÉVOST (QUÉBEC)
CANADA, J0R 1T0
450-438-2023
www.vitreriefl.ca

Manoir l'Émeraude
Résidence
pour personnes retraitées

L'autonomie à son meilleur
Venez nous rendre visite, pour un rendez-vous: 450-224-4315
Sabet Awad
propriétaire
872, De la Station, Prévost, Qc J0R 1T0 Télec.: (450) 224-7515

Il existe de nombreuses raisons pour consulter en chiropratique
Mal de dos
Mal de cou
Maux de tête
Douleurs dans les bras, engourdissements
Maux d'oreille à répétition
Sciatique
Douleurs dans une jambe
sont des exemples...
CENTRE CHIROPRATIQUE VITALITÉ
Technique douce
Consultez pour un examen approfondi, un diagnostic et des conseils sur les traitements
Prenez rendez-vous:
450-224-4402
Dre Isabelle Cazeaux
Chiropraticienne D.C.
2894, boul. Curé-Labelle
bureau #104, Prévost J0R 1T0

BENOIT ETHIER DD
Denturologiste
Nous vous offrons un service personnalisé, dans une ambiance chaleureuse.
Venez nous rencontrer pour une consultation gratuite.
Parce qu'un sourire, ça fait plaisir...
• Prothèses dentaires amovibles et sur implants: complètes ou partielles
• Réparation d'urgence • VISA, Master Card, chèque, comptant et financement disponible
Nouvelle adresse
Plus de 28 années d'expérience à votre service
450 224-0018 • 1422, rue Moreau, Prévost (Domaine des chansonniers)

SPÉCIALITÉS :
Thérapie manuelle
Ostéopathie
Prélèvements sanguins
Analyse de la course à pied
PRINCIPAUX PROBLÈMES TRAITÉS :
Blessure sportive
Maux de dos et de cou
Tendinite
Capsulite
Bursite
Fracture - Entorse
CLINIQUE PHYSIOTHÉRAPIE DES MONTS
2994 boul. Curé-Labelle, suite 101, Prévost, J0R1T0
www.physiodesmonts.com
450 224-2322
Jasmine Perreault physiothérapeute
Caroline Perreault physiothérapeute
Kim Aspirot ostéopathe
David Guindon ostéopathe
Service de prélèvements sanguins

Lyo alimentation

L'avenir de deux jeunes entrepreneurs

Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberté@journaldescitoyens.ca

L'entreprise Lyo alimentation, née d'un vif désir de contrer le gaspillage alimentaire, est administrée par deux jeunes entrepreneurs de Sainte-Anne-des-Lacs à l'esprit créatif qui, voulant lancer une entreprise pour faire changer les choses, en font presqu'un engagement social.

Photo : Jacinthe Laliberté

Alex Cayouette et Zakary Lavigne, deux jeunes entrepreneurs, sont fiers de présenter leurs produits dans leur local du Café-Bistro Sainte-Anne.

Rencontrer ces deux jeunes entrepreneurs qui n'ont aucune formation en lyophilisation ni en entrepreneuriat fut un vent de fraîcheur.

Avant tout, un peu d'histoire

La lyophilisation fut une technique utilisée par les Incas au XIII[e] siècle, par le ministère de la Défense américaine lors de la Seconde Guerre mondiale et par la NASA (voir Wikipédia).

L'entrepreneuriat, une première passion

Zakary Lavigne, âgé de 21 ans, a grandi à Sainte-Anne-des-Lacs, tandis qu'Alex Cayouette, 23 ans, vient de Saint-Janvier de Mirabel. Les deux ont étudié à l'école secondaire Augustin-Norbert Morin de Sainte-Adèle, d'où une rencontre fortuite se finalisa par une association d'affaires.

Les deux s'accordent sur ce fait : « On est impulsif quand on est jeune. On n'a pas peur de manquer notre coup. Cela nous a permis de découvrir la lyophilisation, méthode liée à l'alimentation. De là est né notre entreprise la Lyo alimentation. »

Une première étude du marché leur a confirmé que 60 % de la nourriture au Canada est jetée par l'industrie alimentaire et les restaurants. De plus, cette analyse leur a prouvé l'absence de fruits lyophilisés québécois de bonne qualité.

Une deuxième étude leur démontra que Sainte-Anne-des-Lacs était une municipalité en expansion, endroit idéal pour y établir leur commerce.

Alex raconte le tournant qui s'en suivit : « Avant, nous étions à Sainte-Adèle et nous avions besoin d'un local. Le Café-Bistro Sainte-Anne nous donnait un point de vente pour nos produits, un super endroit pour offrir des repas ainsi qu'un local pour opérationnaliser nos machines pour la lyophilisation. Ici, on a le meilleur des deux mondes ».

Zakary tient à rajouter ce qui a changé : « Jamais on aurait pris de l'expansion avec Lyo si on n'avait pas eu l'incroyable chance d'être les suivants de Lyne et Denis qui ont tenu leur boutique boulangerie pendant un peu plus de neuf ans ».

La lyophilisation, une deuxième passion

Présentement, il n'existe aucune formation en lyophilisation. Des cours en réfrigération ou des études en chimie auraient pu les former, mais étant autodidactes, des recherches, sur Internet, leur ont permis d'acquérir les connaissances suffisantes pour démarrer leur entreprise.

« La lyophilisation consiste en une déshydratation complète des aliments. On parle ici du retrait de l'eau d'un produit à l'aide de la surgélation qui est le changement d'état d'un corps de l'état solide à l'état gazeux puis en sublimant la glace directement en vapeur d'eau », explique Alex.

Pour les besoins d'une meilleure compréhension, un complément d'information fut nécessaire : « Cette technique permet de conserver à la fois le volume, l'aspect et les propriétés du produit traité. Notre lyophilisateur, qui provient de l'Utah, accélère le processus. »

Cette méthode, selon eux, ne provoque pas la dénaturalisation des molécules. Les aliments obtenus sont totalement secs et d'une grande qualité nutritive. De plus, la saveur des fruits lyophilisés est conservée à 96 % et se conservera environ cinq ans dans cet état.

« Nous n'avons pas de brevet. Nous ne sommes pas les premiers à avoir essayé cette technologie au Québec, mais nous sommes les premiers à avoir réussi. La solution, je l'ai dans mes mains, car les fruits, je les paie vraiment moins cher », raconte Zakary.

Comme tous jeunes entrepreneurs, ils sont confrontés à différents obstacles : un manque d'espace pour une salle de réfrigération et de congélation, une demande de plus en plus forte de leurs produits (beau problème) puisqu'ils ont finalisé 100 % de leur production en quatre mois et l'obtention de produits de seconde qualité.

Pendant trois mois, ils ont contacté des points de distribution de grandes surfaces. La réponse était tout autre que celle attendue : « On ne vend pas de fruits de catégorie B, seulement de catégorie A ». Un seul fournisseur a, finalement, répondu à leur demande.

Une formation de gestionnaire MAPAQ, suivie par Zakary Lavigne, permet à Lyo alimentation de répondre aux exigences ministérielles en matière de salubrité et d'étiquetage ce qui est d'importance pour eux.

Partage du marché, réussite assurée

« Nous n'avons qu'un seul compétiteur au Québec. Il fait des repas. Nous sommes les seuls à vendre des fruits typiquement québécois comme les pommes de Mirabel et les fraises de l'Île d'Orléans », de confirmer Alex.

Ils ne veulent pas être en compétition, mais plutôt partager le marché, particulièrement à Sainte-Anne-des-Lacs. Ils ont donc proposé leurs fruits lyophilisés aux propriétaires du Radis fumé qui en agrémentent leurs cocktails. En contrepartie, le Café-Bistro Sainte-Anne est un point de vente de produits autres provenant de compagnies locales qui ont les mêmes valeurs qu'eux.

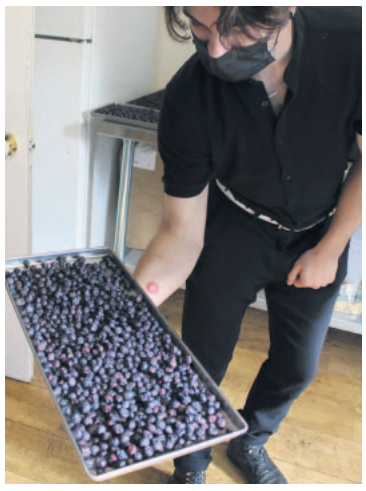


Photo : Jacinthe Laliberté

Zakary Lavigne montre un plateau de bleuets lyophilisés qu'il utilise dans la fabrication des smoothies qu'il offre à ses clients du Café-Bistro Sainte-Anne

L'avenir est devant eux. Des idées, des projets, ils en ont plein la tête notamment, devenir un organisme de bienfaisance (OB) et, pour Alex, un petit rêve personnel, obtenir son diplôme de maître vinaigrier.

Coin Lac Echo et Route 333

Entrepôts intérieur / extérieur, avec ou sans porte de Garage

Espaces de 40 à 300 pi² Espaces de pi.car.
Chauffage radiant, caméra de surveillance et bien plus.

Information : info@sodevimmobilier.ca

Des vétérans déposent une couronne de fleurs à la mémoire des vétérans au nom de la Filiale 190 de la Légion royale canadienne (Légion Saint-Jérôme).

Madame Park Gyeong Won, vêtue en traditionnel hanbok pour la circonstance, déposait une couronne à la mémoire des soldats canadiens et coréens qui ont servi dans la guerre de Corée. Elle est aussi l'épouse de Michel Bonenfant, le militaire qui a animé l'inauguration et qui a travaillé avec Yvon Blondin au succès de celle-ci.

Yvon Blondin, à côté d'un vétéran qui a servi aux Nations Unies, n'a jamais servi dans les Forces, mais il voue aux militaires qui ont servi, un immense respect qu'il tenait à partager avec sa communauté.

On se souvient

En l'honneur de tous ceux qui ont servi

Michel Fortier

Le secteur du Vieux-Shawbridge contient des sites et des objets patrimoniaux de grand intérêt, mais il y en a un qui a disparu depuis une quinzaine d'années. Situé sur la rue Shaw, un monument qui était érigé à la mémoire des militaires qui ont servi le Canada s'est écroulé par manque d'entretien et dans une certaine indifférence.

Ça se passe ici

Sourires d'Halloween

Le jeune Marc-Antoine Machabée s'apprêtant à affronter les dédales des rues hantées de Prévost en compagnie des frères Brian et Jérémie Lachance.

— Photo : Daniel Machabée

Quelques jours avant l'Halloween, ciné-gars et ciné-fille (Joanis Sylvain et Lyne Gariépy) se sont déguisés en sorcier et en pirate pour aller cueillir des citrouilles chez les Citrouillards à Saint-Eustache, accompagnés de leur filleul Batman (Darius Fillion). — Photo : Chantal Gariépy

Ciné-fille et ciné-gars (Lyne Gariépy et Joanis Sylvain), ont choisi une thématique adaptée à la situation pluvieuse. Et quoi de mieux que le parapluie de Mary Poppins pour les protéger, elle et son ami Bert (Le ramoneur en habit du dimanche), de cette pluie d'Halloween?

— Photo : Louis Fillion-Villeneuve

• Physiothérapie et ostéopathie
• Acupuncture
• Psychologue
• Médecine familiale
Dr Frédéric Soriot
• Médecine Orthopédique
Dr Paul Coriaty
• Laboratoire d'orthèses et prothèses
• Apnée du sommeil

CLINIQUE MULTI-SOINS DE PRÉVOST
2943, BOUL. DU CURÉ-LABELLE À PRÉVOST 450-224-2189

Une centaine de personnes ont assisté à l'inauguration du cénotaphe, dont des vétérans autochtones, du Royale 22e et des forces de l'ONU.

Le maire de Prévost, Paul Germain, a présenté un témoignage touchant sous forme de poème qui a rappelé la présence des autochtones dans les Forces et dans ce pays… jamais vaincu, toujours des braves.

Photo reportage : Michel Fortier

Inauguration du cénotaphe de Prévost à la mémoire de tous ceux qui ont servi, hommes et femmes. Il est à noter que ce cénotaphe est unique, car il se distingue en ayant sur sa face droite la figure d'un vétéran âgé, d'une femme et d'un homme vétéran. Qui plus est, on y remarque un sigle qui représente l'Association des Vétérans autochtones du Québec. Une délégation de ces derniers ont fait une cérémonie de la purification avant que l'on procède à la cérémonie du Souvenir.

Pour rappeler tous les périls qu'ont vécu ces hommes et femmes (même dans des missions de paix qui n'ont de paix que le nom!), Yvon Blondin a décidé de prendre en main le projet d'ériger un nouveau cénotaphe en reconnaissance du dévouement et de la bravoure déployés par ces personnes. La Ville de Prévost s'est associée avec joie à ce projet en désignant un endroit bien en vue, soit à l'entrée du sentier pédestre près de la vieille gare de Prévost. L'inauguration a eu lieu le jour de l'Armistice, le 11 novembre dernier, à 11 h.

Déclaration d'Yvon Blondin lors de l'inauguration.

« Ça n'a pas de prix, c'est marqué sur une pierre, ça ne s'effacera pas, ce que vous avez fait, le courage et l'abnégation dons vous avez fait preuve, c'est pour ça qu'il y a quatre ans je suis parti avec cette idée-là, est-ce que ça a sa place, encore, un cénotaphe? Oui! Et toutes les villes devraient en avoir un! Merci d'être là! Merci d'avoir servi Messieurs Dames. »

L'inauguration du cénotaphe a été animé par Michel Bonenfant, militaire à la retraite et président sortant de la Légion 190 de Saint-Jérôme, qui a pris en charge la réalisation avec Yvon Blondin. Il se faisait un point d'honneur de rejoindre les vétérans autochtones afin de leur offrir une place de choix lors de l'événement.

Rappelons que le coût du projet a été assumé par Yvon Blondin et que les souscriptions ne représentent actuellement que 12 % des frais engagés. Si vous désirez participer financièrement, des reçus pour dons de bienfaisance seront remis par la Légion royale canadienne, division de Saint-Jérôme.

2990, boul. Curé-Labelle, Prévost
Soins Dentaires Prévost
Une équipe de professionnels attentionnés et à l'écoute de vos besoins
Dre Tawni Bailey, BHSc, DDS
Dr Guillaume Côté, DMD
Dr André Garceau, DMD
Dentistes généralistes
Appelez-nous aujourd'hui !
450.335.2990
www.dentisteprevost.com

Encre ÀTOUTPRIX
Votre encre à tout petit prix
Vente de cartouches d'encre de toutes marques
Jet d'encre - Laser - Originale
Compatible - Recyclée
En Exclusivité
Kit Canon PG245xl
4 réservoirs d'encre de remplacement de 300 pages et 1 tête d'impression réutilisable
Existe aussi pour les cartouches HP 63XL, HP65XL et HP67XL
Reviens à 20$ par cartouche
2875, boul. Curé-Labelle, bur. 102, Prévost, J0R 1T0
450-335-1305 info@encreatoutprix.ca www.encreatoutprix.ca

ÉQUIPE JSA
ROYAL LEPAGE HUMANIA
PRIX DIAMANT ROUGE 2019 2020
Votre équipe dans les Laurentides!
EQUIPESTAMOUR.COM · 450 335-2611

Pesticides

La règlementation est-elle efficace?

Émilie Corbeil emilie.corbeil@journaldescitoyens

Si le glyphosate et les néonicotinoïdes sont bien connus du grand public, plusieurs molécules utilisées au Québec demeurent dans l'ombre. C'est le cas de l'atrazine, un herbicide et du chlorpyrifos, un insecticide. Ces deux produits sont désormais, comme les néonicotinoïdes, contrôlés par règlement. Avant d'en faire usage, un agriculteur doit impérativement avoir une prescription de la part d'un agronome, et ce depuis le 8 mars 2018, pour l'atrazine; et le 1er avril 2019, pour le chlorpyrifos.

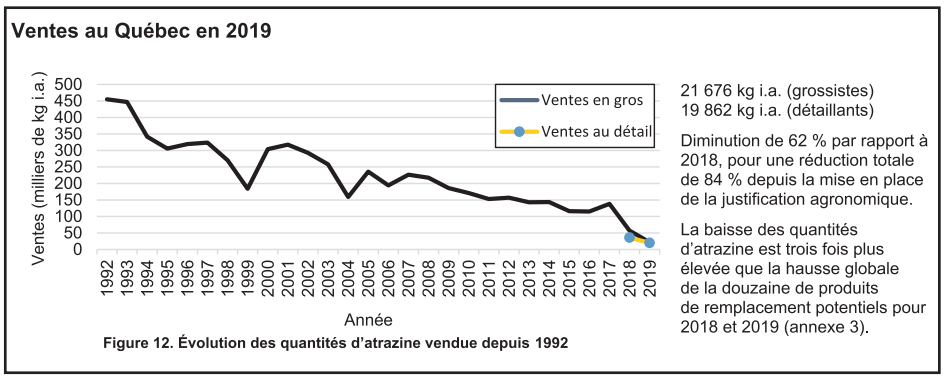


Figure 12. Évolution des quantités d'atrazine vendue depuis 1992

Si l'atrazine a grandement été remplacée par le glyphosate, il faut tout de même noter que la baisse enregistrée est trois fois plus élevée que la hausse globale de la douzaine de produits voués à la remplacer. Source : ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques.

Un succès instantané

Depuis le 8 mars 2018, les agriculteurs doivent obtenir une prescription, de la part d'un agronome, pour faire usage de l'atrazine. Les agronomes qui émettent de telles prescriptions doivent par ailleurs y apporter les justifications nécessaires.

On apprend, du bilan des ventes de pesticides 2019 au Québec, que la règlementation mise en place a permis de réduire de quelque 84 % les ventes d'atrazine, considéré comme étant le produit le plus dangereux pour la santé humaine et environnementale encore en usage. Par ailleurs interdite en Europe depuis plus de 15 ans, l'atrazine contaminait encore 95,7 % des rivières du Québec en 2017. Cette contamination des rivières et des eaux de surface, dans lesquelles nous puisons la grande majorité de notre eau potable, était alarmante. Toujours en 2017, Équiterre révélait que l'eau des Montréalais et celle des Torontois, comme celle de millions d'autres canadiens, contenait de l'atrazine.

On voit donc comment, simplement en restreignant l'accès aux pesticides, il est possible d'en réduire l'usage de manière drastique. Toutefois, cette règlementation, émise par Québec, faisait écho à la décision de Santé Canada qui, en 2017, faisait le choix de ne pas interdire l'atrazine. Si telle interdiction avait été émise, on aurait diminué les ventes de… 100 %.

Un signe d'une amélioration des pratiques?

Que doit-on penser de ce succès avéré? Évidemment, cette forte réduction d'usage est une bonne nouvelle en soi. Une excellente nouvelle même. Seulement, elle n'a apporté aucune amélioration dans les pratiques agronomiques. En effet, le corollaire de cette nouvelle règlementation fut simplement une hausse importante des ventes de glyphosate, avec lequel on remplace tout simplement l'atrazine et pour lequel aucune prescription n'est exigée. En effet, toujours selon le bilan 2019 des ventes de pesticides au Québec, les ventes de glyphosate sont passées de quelque 1,5 million de kilos en 2018 à près de 2 millions de kilos en 2019.

Le cas du chlorpyrifos

Le chlorpyrifos est un insecticide très dangereux, autant pour la santé humaine que pour l'environnement. Il est extrêmement toxique pour les poissons et présente une toxicité élevée pour les oiseaux et les abeilles. Pour l'humain, il est admis qu'une exposition à ce produit peut mener à des problèmes de santé graves. Selon le bilan 2019 des ventes de pesticides, il n'est pas possible de faire l'évaluation des produits de remplacement du chlorpyrifos. Ce dernier, très utilisé dans la culture du chou et de l'oignon, sera vraisemblablement remplacé par d'autres insecticides au potentiel toxique également assez élevé ou alors simplement méconnu.

À moins que…

Pour le remplacement du chlopyrifos, on a une belle histoire à raconter. Et cette histoire, elle se déroule en Montérégie-Ouest, haut lieu de la culture d'oignons et de l'utilisation du chlopyrifos au Québec. Entre 2015 et 2018, un projet mis de l'avant en collaboration avec l'entreprise PRISME a permis de diminuer de manière spectaculaire le recours au chlorpyrifos, et ce, d'une manière totalement écologique.

C'est à la *delia antiqua*, ou mouche de l'oignon, que l'on doit les ravages justifiant l'apport du chlopyrifos dans la culture de l'oignon. Or, le génie humain n'étant pas seulement chimique, en Hollande, en 1980, Minks et Gruys ont découvert qu'en introduisant de séduisants mâles stériles dans les colonies de mouches, on réussissait à en contrôler la population à tel point que n'importe quel insecticide pouvait aller se rhabiller.

Ainsi, 35 ans plus tard, au Québec, on décida d'appliquer le principe en Montérégie-Ouest, la région produisant à elle seule près de 90 % des oignons au Québec. On fit passer de 267 à 653 le nombre d'hectares traités avec cette technique, dont l'efficacité globale dépend grandement de la popularité. Autrement dit, on doit avoir la participation massive des agriculteurs afin que cela fonctionne, les mouches ne faisant pas grand cas des limites de propriété.

En deux ans, l'utilisation de chlopyrifos fut diminuée de 4,5 tonnes sous sa forme granulaire seulement, c'est-à-dire que les applications foliaires n'ont même pas été considérées. Pour la grande majorité, les agriculteurs qui ont eu recours aux mouches stériles n'ont plus utilisé aucun pesticide et ont rapporté des dommages comparables ou inférieurs à ceux connus avec l'usage du chlopyrifos.

Et puis non…

Un autre coup de l'industrie chimique vint malheureusement mettre une ombre au tableau : depuis 2018, certains producteurs abandonnent le recours aux mouches stériles, y préférant les semences traitées au SEPRESTO – un mélange de clothianidine et d'iminaclopride – un produit qui venait d'être mis en marché à faible coût. Zut!

Vingt ans déjà !

Si l'AAL m'était contée...

Pauline Vincent
Fondatrice de l'Association des auteurs des Laurentides

Que je suis fière des 20 ans de l'Association des auteurs des Laurentides, mon bébé, qui fut le cœur de ma vie pendant 15 ans m'a apporté tant de joies, engendré de grandes amitiés et qui m'a fait découvrir les quatre coins des Laurentides.

Retournons dans le temps si vous le voulez bien. Un beau samedi après-midi de septembre 2001, sur ma terrasse toute fleurie du chemin des Cèdres, à Piedmont, quelques auteurs qui ne se connaissaient pas encore ont répondu à mon appel avec enthousiasme, entre autres François Jobin, Monique Pariseau, Robert Gauthier et Marie-Andrée Clermont. Tous adhèrent alors à l'idée de regrouper des auteurs pour faire apprécier la littérature d'ici et, les faire travailler, qu'ils soient romanciers, poètes, dramaturges, scripteurs ou biographes, en autant qu'ils aient été publiés dans des maisons d'édition reconnues, joués au théâtre, à la télévision ou à la radio. C'était une position avant-gardiste à l'époque de tous les réunir. Ainsi, dans une volonté commune, l'assise de l'Association des auteurs des Laurentides se concrétisait. Évidemment, le champagne scella ce moment historique pour la culture laurentienne. Mais, qui de ces fondateurs auraient pu soupçonner que leur vision allait perdurer pendant 20 ans?

Conviction et engagement

Gonflés à bloc, nous nous sommes lancés dans cette aventure comme des défricheurs, un peu à l'image des colons du Curé Labelle. Devant nous, une forêt dense à dompter et qui ne manquerait pas, au fil des ans, d'éprouver notre courage, notre détermination et notre persévérance. Toutefois, la conviction en la pertinence de notre engagement n'a jamais failli.

Et voilà que 20 ans plus tard, nous pouvons proclamer que c'est mission accomplie! Après avoir produit plus de 750 événements de Rosemère à Mont-Tremblant, de Terrebonne à Lachute, en passant par Montréal et Tokyo, l'AAL s'impose au Québec comme une force vive de la littérature.

Plusieurs événements, souvent multidisciplinaires, ont marqué les 15 ans de ma présidence. Dès la première année, des rencontres mensuelles d'auteurs à la gare de Prévost, puis à Saint-Sauveur, des ateliers d'écritures en chanson, en scénarisation, etc., ont attiré d'année en année un public de plus en plus nombreux. Puis, de la *Grande* et de la petite *parlotte*, dont les conteurs faisaient la tournée des restaurants à Sainte-Adèle et qui se terminaient, à la tombée de la nuit, sur la scène du théâtre en plein air.

Et que dire des *Nuits de la poésie* qui pendant plus de 10 ans ont rendu hommage à des poètes laurentiens devant un public enthousiaste, au Théâtre du Marais de Val-Morin. Le plus grand moment fut, à mon avis, l'hommage rendu à Claude Léveillé par Andrée Lachapelle et André Gagnon. Monsieur Léveillé nous écoutait au téléphone de son lit. Quelques semaines plus tard, il nous quittait pour un ailleurs.

On peut ajouter la création du Centre international de poésie qui a eu pignon sur rue, pendant quatre ans, à la bibliothèque de Sainte-Adèle et la fondation de la librairie Lu et Relu, qui offrait des livres d'occasion à petits prix et qui est encore aujourd'hui la source d'une partie du financement de l'AAL.

Sur la scène internationale, l'AAL a organisé une soirée littéraire, devant une salle comble, au Centre franco-japonais de Tokyo, qui fut suivi par des rencontres avec des étudiants, dans plusieurs universités. À la suite de ce voyage, deux des auteurs reçurent le prix Canada-Japon pour un livre relatant leur expérience écrit en haïku et en prose.

Pour ses 10 ans, l'AAL a lancé *Les Flâneries laurentiennes*, un livre édité par Marcel Broquet et écrit par Monique Pariseau, Ugo Monticone, Lyne Rouillé et moi-même, qui présente la littérature laurentienne depuis le milieu du XIX[e] siècle, le tourisme et l'histoire. Cette œuvre unique en son genre dans la province a reçu le Grand prix du tourisme du Québec.

Photo courtoisie

Pour ses 10 ans, l'AAL a lancé Les Flâneries laurentiennes*, un livre édité par Marcel Broquet et écrit par Monique Pariseau, Ugo Monticone, Lyne Rouillé et Pauline Vincent*

Les prix littéraires de l'AAL

Sous la gouvernance dynamique de sa présidente, Roxane Turcotte, l'AAL a créé trois prix littéraires qui furent remis, pour la première fois, lors du Gala du 20[e] anniversaire, en octobre: le prix Claude-Henri-Grignon s'adressait à l'écrivaine ou l'écrivain s'étant le plus marqué par une carrière littéraire importante. Le jury a choisi Jean-François Beauchemin qui a reçu une bourse de 1000 $. Le prix Pauline-Vincent, d'une valeur de 500 $, ciblait un auteur émergent. Il a été attribué à Claude Desjardins, journaliste et auteur d'un premier livre. Le prix des Bibliothèques, destiné à l'auteur dont le livre a été le plus emprunté dans le Réseau Biblio des Laurentides a été décerné à l'auteure-jeunesse, Roxane Turcotte.

Un regard vers l'avenir

Depuis les cinq dernières années, l'AAL s'est ancrée dans le présent en flirtant avec l'avenir, en programmant des événements à la fine pointe de la technologie, en créant, entre autres, une chaîne YouTube, un site web très actif et la diffusion d'émissions de télévision et des capsules d'entrevues avec des auteurs. Pour continuer la tradition, plusieurs événements déjà créés continuent d'agrémenter les loisirs des petits et des grands.

L'avenir s'annonce des plus prometteurs pour l'association. Les bénévoles comme les auteurs et les amoureux de la littérature ont compris l'importance de leur participation dans la dynamique de l'organisation. Sans eux, rien ne sera possible.

Clément Gravel, alias Papy

Le peintre amoureux et la Maison Aloïs Alzheimer

Benoit Guérin

Le peintre Clément Gravel, alias Papy, 97 ans, a fait don d'une toile à la Maison Aloïs, dans le cadre d'une activité de financement de l'organisme, qui offre des services aux personnes atteintes d'Alzheimer et d'autres troubles neurocognitifs majeurs, de même qu'à leurs proches aidants.

Lors d'une cérémonie tenue le jeudi 28 octobre, la fille de Papy, Nicole Gravel, a procédé à la remise de ce tableau intitulé *Espoir*, lequel sera accroché en permanence à la Maison Aloïs, à proximité d'un couloir désormais appelé *Avenue de l'Espoir*. Celui-ci mène à un local où se tiennent notamment des ateliers d'art pictural, comme celui dispensé récemment par madame Gravel, à l'intention des participants qui fréquentent l'organisme. Les tableaux qui y ont été réalisés côtoieront une dizaine de toiles de Papy, lors d'une exposition intitulée *L'Art d'exprimer sa vie*.

Maintenant âgé de 97 ans, Clément Gravel a commencé à peindre à l'âge de 91 ans, geste qu'il posait quotidiennement, la nuit, dans le seul but de faire sourire et de réconforter son épouse, Pauline Picard, qui se mourait lentement dans une chambre du CHUL, à Québec. Cet acte d'amour s'est poursuivi après le décès de Pauline, en mars 2016, de sorte que la collection de l'artiste de Saint-Nicolas-de-Lévis compterait quelque 500 tableaux.

Collecte de fonds

Cette histoire est racontée dans un livre intitulé *Papy le peintre amoureux*, ouvrage signé par Claude Desjardins, lauréat du Prix Pauline-Vincent de l'écrivain émergent, décerné le 17 octobre dernier par l'Association des auteurs des Laurentides. Ce dernier, Claude Desjardins, sera présent au moment de l'exposition, pour présenter son livre et en lire des extraits. Une portion de 10 $ pour chaque copie vendue sur place sera remise à la Maison Aloïs.

Dans le cadre de cette collecte de fonds, l'organisme a également obtenu l'autorisation d'écouler des reproductions du tableau *Espoir*, notamment sur des cartes de souhaits qui seront mises en vente. Par ailleurs, les œuvres réalisées lors des ateliers dispensés par Nicole Gravel serviront à l'élaboration d'un calendrier. Madame Gravel a aussi précisé que l'écrivain Paul Laurendeau serait présent lors de l'exposition, afin de lire des picto-poèmes qu'il a écrits en s'inspirant des tableaux de Papy.

Un message fort

« Je tiens à féliciter les gens qui ont pris cette initiative qui permettra d'amasser des sous. Je leur souhaite beaucoup de succès », a exprimé l'artiste, disant toute la tristesse qu'il ressentait à l'égard des personnes vivant avec l'Alzheimer.

« La fabuleuse histoire de monsieur Gravel contient un message fort qui vient casser les préjugés face à l'âgisme », affirmait le président de la Maison Aloïs, Jean-Claude Tremblay, tout en soulignant à quel point l'art permet, peu importe l'âge, de canaliser et d'exprimer ses émotions.

« Le don de la toile et l'engagement de tous dans cette exposition est une action concrète de soutien à notre mission. Améliorer l'accès et la disponibilité des services de proximité en est un exemple tangible. L'espoir, c'est attendre avec confiance. Ensemble, on peut intervenir de manière positive ».

Rappelons que l'exposition L'*Art d'exprimer sa vie* se déroulera à la Maison Aloïs, sise au 651, 5[e] Rue à Saint-Jérôme, les 20 et 21 novembre, de 10 h à 16 h. Une contribution de 5 $, qui fera office de don, sera demandée à chaque visiteur et visiteuse. Pour en savoir davantage sur l'organisme, visitez-le *maisonalois.org*.

Photo courtoisie

La fille de Papy, Nicole Gravel (à gauche), remettant le tableau Espoir à la directrice générale de la Maison Aloïs, Guylaine Charlot.

metro PLUS

Prévost

40 ans de proximité et d'implication

Quand Metro Famille Thibeault a ouvert un 5e marché ultramoderne à Prévost, après une présence marquée depuis 1981 dans les Laurentides, il était écrit dans le ciel que la communauté allait bénéficier de leur grande expérience et de leur passion.

Le succès de notre entreprise se résume en un élément primordial soit la force de notre équipe. Nous sommes extrêmement privilégiés de pouvoir compter sur un groupe chevronné de gens compétents et dévoués qui s'enrichissent également d'un profond désir de s'engager dans la communauté et de faire une réelle différence. Le nouveau magasin de Prévost ne fera pas exception puisqu'il est composé d'une équipe d'expérience possédant les valeurs chères de la Famille Thibeault.

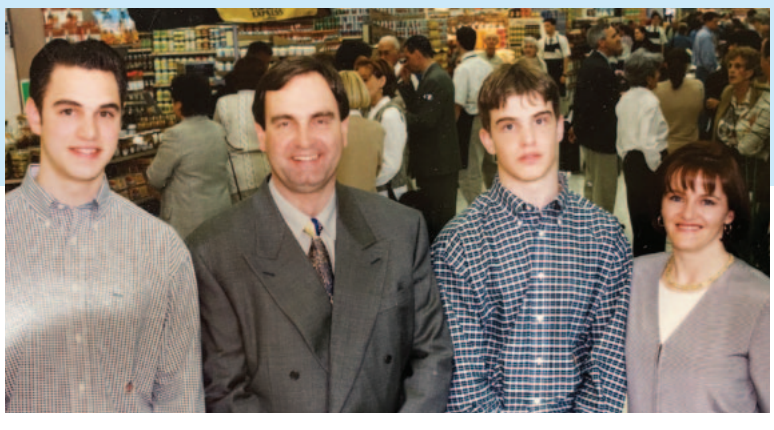
Ainsi, en tant que fiers ambassadeurs de la bannière Metro depuis trois générations, Frédéric et Martin Thibeault ont certes l'ambition de perpétuer une tradition familiale bien ancrée, soit celle d'encourager les producteurs et fournisseurs d'ici. Ils se font un devoir de participer à la création d'une richesse collective qui n'a que des répercussions positives sur la région.

Les produits locaux ont donc une place de choix dans les allées et sur les tablettes. Les consommateurs sont même encouragés à formuler leurs demandes pour que certains produits d'ici soient ajoutés à l'inventaire. Tout le monde peut ainsi bénéficier d'un engagement qui se manifeste de la terre à l'assiette.

Par ailleurs, l'implication au niveau communautaire a toujours été importante pour la Famille Thibeault. Par le biais de plusieurs programmes qui se sont étendus vers le marché de Prévost dès l'ouverture, l'entreprise aide les gens et redonne aux citoyens. Les frères ont à cœur de perpétuer un contrat social qui les rend fiers.

Merci de nous accueillir dans votre communauté, il nous fera un grand plaisir de vous servir.

La Famille Thibeault



ON FÊTE *LA FONDUE !*

Les 20 et 21 novembre de 11 h à 16 h

Évènement extérieur

Dégustations de produits et délices sucrés

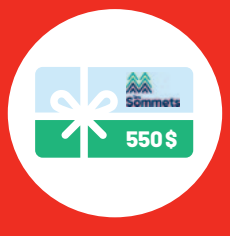
Amenez votre famille !

CONCOURS *ÇA COMMENCE BIEN L'HIVER !*

Du 18 novembre au 1er décembre

3 SUPERBES PRIX À GAGNER !

Ça vaut le coup de participer !



Chèque-cadeau ski *Les Sommets* de 550 $

Ensemble à fondue *Le Creuset®* d'une valeur de 350 $

Carte-cadeau *metro* de 200 $

metro PLUS Prévost

Concours
Ça commence bien l'hiver !

Nom : Prénom :

Adresse : Code postal :

Téléphone : Courriel :

Remplissez le coupon et déposez-le dans la boîte de tirage prévue à cet effet.
Exclusivement au magasin Metro Plus Prévost. Détails et règlement au comptoir de courtoisie.

Déposez votre coupon dans la boîte du concours.

Bonne chance !

metro PLUS Prévost

2989, boul. du Curé-Labelle, Prévost

Ouvert tous les jours de 8 h à 21 h

@metrofamillethibeault
Suivez-nous sur Facebook

*Aucun achat requis. 18 ans et plus. Résidents du Québec seulement. Exclusivement au Metro Plus Prévost. Le concours commence le 18 novembre 2021 à 8 h (heure de l'Est) et se termine le 1er décembre 2021 à la fermeture du magasin ou jusqu'à l'épuisement des bulletins de participation. Pour participer, déposez votre coupon de participation bien identifié dans la boîte de tirage prévue à cet effet en magasin. Tirages le 2 décembre 2021 à 10 h. 3 grands prix : 1 chèque-cadeau Les Sommets d'une valeur de 550 $, un ensemble à fondue Le Creuset® d'une valeur de 350 $ et une carte-cadeau Metro de 200 $. Question d'habileté mathématique obligatoire. Tous les détails du concours sont disponibles au comptoir de la courtoisie.

Contre la COVID-19,

on se lave les _____ , on porte un _____ et on garde nos _____ avec les autres.

On continue de se protéger.

Québec.ca/coronavirus

Votre gouvernement

Québec

Réponses : mains, masque, distances. On savait que vous le saviez.

Cahier **VIVEZ** *Prévost*

NOVEMBRE 2021

Actualités

Bilan des travaux 2021

EN 2021, la Ville de Prévost a investi près de 8,5 M $ dans plusieurs chantiers sur son territoire malgré une pandémie qui perdure, une difficulté d'approvisionnement des matériaux de construction et une hausse des prix. Il y a eu de gros chantiers :

- Rue de la Station : réfection de la fondation et du pavage sur 1 630 mètres.
- Rue Principale : réhabilitation des infrastructures souterraines et de réfection de la chaussée.
- Montée Félix-Leclerc : réfection d'une partie de la rue.
- Rue Marchand : jonction de la rue.
- Barrage du lac Saint-François : réfection du déversoir.
- Rue Leblanc : aménagement de l'accès à la rivière du Nord.
- Parc des Clos : aménagement de jeux d'eau.

Et plus encore!

Des travaux de resurfaçage ont été faits sur plusieurs rues :

- Rue des Champs
- Rue des Anciens
- Rue des Gouverneurs
- Rue des Frangins
- Rue des Trilles
- Rue des Genévriers
- Rue des Épinettes
- Rue des Trembles
- Montée Sainte-Thérèse
- Rue Trudeau

EN 2022, les citoyens peuvent s'attendre à un engagement de la Ville de continuer d'entretenir et réparer les infrastructures en ayant besoin.

STATIONNEMENT HIVERNAL : RAPPEL

Nous désirons vous rappeler que le stationnement est interdit sur les chemins publics de la Ville, pendant les périodes du 15 novembre au 23 décembre inclusivement et du 3 janvier au 1er avril inclusivement, de chaque année, entre minuit et sept heures du matin (00 h 00 et 07 h 00).

Malgré l'autorisation de stationnement pour la période de sept heures du matin à minuit (07 h 00 à 00 h 00), il est également prévu au règlement que, lors des opérations de déneigement, il est interdit de stationner un véhicule dans l'emprise des chemins publics de la Ville puisque cela pourrait nuire au bon déroulement desdites opérations et que la Ville peut procéder au remorquage de ce véhicule, aux frais du propriétaire.

L'interdiction de stationnement dans l'emprise du chemin public vise à assurer le bon déroulement des opérations de déneigement. Une rue bien déneigée est une rue plus sécuritaire!

Il sera possible de suivre l'évolution des opérations de déneigement sur le site de la Ville

Diffusée en direct
SUR LA PAGE FACEBOOK DE LA VILLE DE PRÉVOST

PROCHAINE **SÉANCE DU CONSEIL MUNICIPAL :**
Salle Saint-François-Xavier : 994, rue Principale, Prévost

LUNDI À 19 H 30 **13 DÉCEMBRE**

POUR JOINDRE **LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL :**
ville.prevost.qc.ca

Programmation des Fêtes

CALENDRIER DE L'AVENT

1er au 25 décembre

Rendez-vous hebdomadaire sur notre page Facebook pour courir la chance de gagner un prix de chez nos commerçants locaux si vous avez la bonne réponse à la question!

DÉFILÉS - 3 PARCOURS

PRÉSENTÉS PAR IGA EXTRA FAMILLE PICHÉ

11 décembre 17 h à 20 h

De façon simultanée, 3 défilés de Noël sillonneront vos quartiers en empruntant différents parcours. Sortez sur votre terrain avec vos plus belles tuques de Noël afin de les saluer.
Suivi des parcours en temps réel sur notre site web.

CONTE DU PÈRE NOËL

Le Père Noël invite tous les minis prévostois à une lecture virtuelle d'un conte de Noël. Rassemblez-vous avec vos plus beaux pyjamas pour vous évader dans l'imaginaire le plus féérique !

11 décembre dès 19 h 30
Rendez-vous sur notre page Facebook.
Le conte sera disponible en différé par la suite.

PRÉVOST ENGUIRLANDÉ

CONCOURS DE DÉCORATION DES FÊTES

19 novembre au 16 décembre

Vous pensez avoir la maison qui scintille le plus dans la ville ou le roi des sapins de tous les salons ? Nous vous invitons à participer au concours pour gagner un des prix annoncés !

Pour participer :
Envoyer un courriel à l'adresse accesloisirs@ville.prevost.qc.ca avec votre nom complet, adresse, numéro de téléphone et photo **EN PIÈCE JOINTE** de votre maison décorée ou de votre sapin (ou décorations intérieures).

Catégorie « C'est ma maison qui scintille le plus! »

Catégorie « Mon beau sapin, roi des sapins… »

Un total de 650 $ en prix à gagner en épicerie au IGA EXTRA Famille Piché
Date limite : **16 décembre minuit**
Les gagnants seront annoncés dans la semaine du 20 décembre.

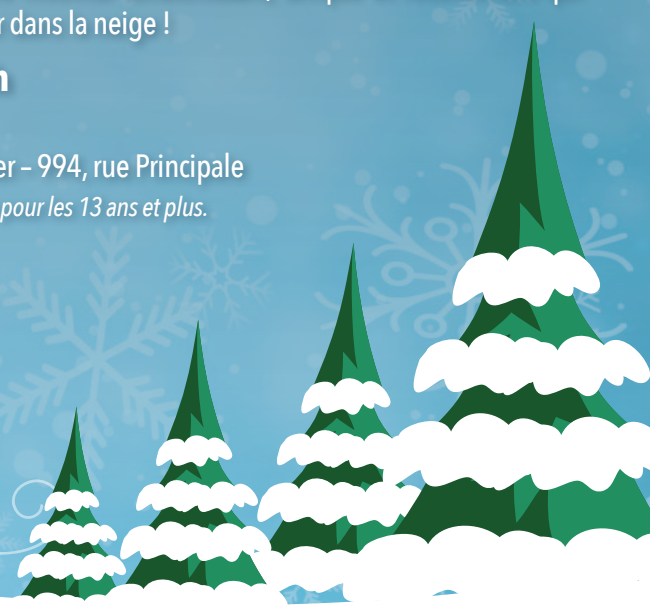
MATINÉE JEUNESSE

18 décembre 10 h

C'EST LES VACANCES DE NOËL!

Une petite sœur qui adore l'hiver réussit à entraîner son grand frère passionné par les jeux vidéo dehors pour jouer dans la neige ! Acrobatie et jonglerie tout en poésie ! Un spectacle hivernal rafraîchissant, unique et réconfortant qui aborde le plaisir de jouer dans la neige !

18 décembre, 10 h
Public familial
Salle Saint-François-Xavier – 994, rue Principale
Passeport vaccinal obligatoire pour les 13 ans et plus.



ville.prevost.qc.ca/tempsdesfetes

NOUVELLE RESSOURCE NUMÉRIQUE : MAZAAM

Mazaam est une ressource numérique pour l'éveil à la musique pour les enfants de 4 à 6 ans.

Vous pouvez retrouver la ressource sur notre catalogue de bibliothèque dans l'onglet *Autres ressources*.

Venez vite l'essayer !

GRANDE SEMAINE DES TOUT-PETITS

15 au 21 novembre

À l'occasion de la 6e édition de la Grande semaine des tout-petits, vous recevrez un carré--doudou et un coloriage pour les enfants lors de votre visite à la bibliothèque..

HEURE DU CONTE

MARDI 8 DÉCEMBRE, 10 H 30
CENTRE CULTUREL - 794, RUE MAPLE

Les enfants de 3 à 7 ans sont invités à venir découvrir le plaisir de la lecture en se faisant raconter les plus belles et magiques histoires jeunesse. Ils seront transportés dans différents mondes imaginaires.

Inscriptions en ligne – Places limitées

biblio à domicile

La bibliothèque accessible à tous!

Cet hiver, profitez de ce service pour recevoir vos livres à domicile!

Ce service est offert à tous les résidents de Prévost ayant un handicap physique reconnu par une autorité professionnel pertinente ainsi qu'à tous les résidents âgés de 65 ans et plus à mobilité réduite. De plus, en cette période critique, nous élargissons le service aux personnes à risque.

Les personnes intéressées à s'inscrire à ce service peuvent contacter la bibliothèque Jean-Charles-des Roches au 450 224-8888, poste 6241.

Information : ville.prevost.qc.ca, onglet *Bibliothèque*

Chaque geste compte.

COLLECTE DES BACS À ORDURES EN 2022

Collectes incluses avec la taxation résidentielle.	**Un (1) seul bac à ordures par unité d'occupation* est collecté.** Ce bac doit être identifié du logo de la Ville.	Aucune limite quant au nombre de bacs bleus.	Aucune limite quant au nombre de bacs bruns.
Vos pratiques de tri génèrent trop de matières ?	**Bac vert supplémentaire** Achat d'un bac neuf à 90$ ou d'un bac usagé à 45$ Frais annuel de 35$ pour sa collectes (payable aux bureaux du Service de l'environnement).	Bac de recyclage supplémentaire fourni et livré gratuitement.	Bac pour matières organiques supplémentaire fourni et livré gratuitement.
Bac en trop ?	**Bacs verts avec logo de la ville en trop?** • Possibilité de rachat à 30$ jusqu'au 1er mai 2022.	**Bacs verts sans logo qui deviendra inutile en 2022?** • Nous vous proposons de venir vous en débarrasser puisque sans logo, il ne sera pas collecté.	

*** Une résidence intergénérationnelle est considérée et taxée comme une seule unité d'occupation** donc, dans ce cas, un seul bac pourra être utilisé. Pour connaître le nombre d'unité d'occupation de votre bâtiment, référez-vous à votre compte de taxes. Le nombre de fois où vous payez la tarification « Compensation-Matières résiduelles » vous indique le nombre d'unité incluses à votre bâtiment.

Si vous habitez un **édifice à logements ou à condominium**, vous avez droit à un bac à ordures par unité. Si vous disposez actuellement de moins de bacs que ce nombre, aucun frais ne sera chargé pour obtenir ou pour collecter des bacs supplémentaires jusqu'à un maximum correspondant au nombre de logements.

AIMANT AIDE-MÉMOIRE

Vous recevrez sous peu votre aimant par la poste ! Cet aide-mémoire a pour objectif de vous rappeler comment bien optimiser votre bac de recyclage et de compost. Cet aimant a été produit et payé grâce au programme Amélioration de la performance du centre de recyclage Tricentris.

Vous ne désirez pas conserver votre aide-mémoire? Rapportez-le à la bibliothèque ou à un bureau municipal et il sera réutilisé!

PROGRAMME DE RÉCUPÉRATION DES LUNETTES

Savez-vous que vous pouvez disposer de vos vieilles lunettes d'ordonnance en les déposant chez l'un des deux bureaux d'opticiens. Elles seront ainsi revalorisées!

Pour se faire, vous trouverez une boîte de récupération de lunettes usagées au Centre visuel de Prévost, ainsi que chez F&G Opticiens. Optométristes Sans Frontières (OSF) est derrière ce projet de cueillette solidaire par lequel, une fois nettoyées, analysées et classées, les lunettes sont redistribuées lors d'interventions d'OSF sur le terrain. Mieux que du recyclage, c'est de la réutilisation!

ICI on recycle

Les bureaux municipaux sont maintenant certifiés niveau Performance + dans le cadre du programme ICI on recycle + de RECYC-QUÉBEC ! Cette reconnaissance est une preuve concrète des efforts soutenus de notre municipalité pour développer une saine gestion des matières résiduelles.

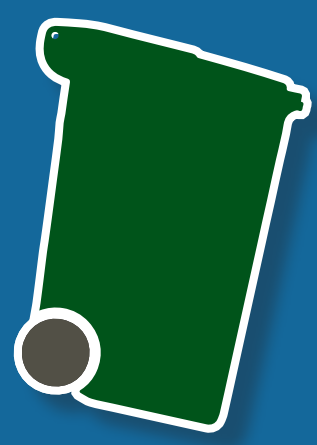
ÉCOCENTRE

NOUVEAUTÉ 2021 :
L'écocentre de Saint-Jérôme, auquel ont accès tous les résidents de la MRC Rivière-du-Nord, est maintenant ouvert 12 mois par année pour toutes les matières à L'EXCEPTION du dépôt de débris de CRD interrompu durant la période hivernale (15 novembre 2021 au 15 février 2022).

Du 3 novembre 2021 au 16 avril 2022, ses heures d'ouverture seront du mercredi au samedi de 9 h à 16 h 30 à l'exception de la période des Fêtes, soit du 19 décembre au 3 janvier où il sera fermé.

Informations : ecocentresrdn.org

ALERTE COLLECTE D'ORDURES



Difficile de se rappeler la journée de collecte des ordures maintenant que celle-ci est aux trois semaines? La solution est simple! Inscrivez-vous à notre système d'alerte par texto et/ou courriel. Vous recevrez un rappel, vers 16 h, la veille de chaque journée de collecte de bac vert dans votre secteur. Inscription au collectes@ville.prevost.qc.ca

Information: **VILLE.PREVOST.QC.CA**

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE ET D'ÉCOLOGIE DE PRÉVOST

Conférence : Des vivaces à floraison prolongée
Conférencier : Daniel Fortin
Date : Mercredi 24 novembre dès 19 h15

Les plantes vivaces sont appréciées par un grand nombre d'amateurs et de professionnels, mais rarement sont-elles aussi florifères que les annuelles. Il existe cependant une multitude de plantes vivaces dont la période de floraison se prolonge jusqu'à sept semaines et plus.
Monsieur Daniel Fortin nous les fera découvrir.

Lieu : Salle Saint-François-Xavier au 994, rue Principale, Prévost
Coût : Tarifs disponibles en ligne

SHEPQC.CA

GUIGNOLÉE 2021

Au profit de la Maison d'entraide de Prévost
Porte-paroles : Guillaume Lemay-Thivierge et Émily Bégin

PLUSIEURS FAÇONS DE DONNER :

- **Dons en argent à la Ville de Prévost (carte de crédit)**
  - Par téléphone : 450-224-8888 poste 6219
  - Dans le dossier familial sur la plateforme d'inscriptions Accès-Loisirs
- **Dons en argent chez les commerçants de Prévost**
  - Succursales Jean-Coutu de Prévost
  - IGA Express
  - IGA Extra Famille Piché
- **Dons en denrées à la Maison d'entraide**
  - Dès le 30 novembre selon horaire habituel
  - 4 décembre de 9 h à 16 h

DIFFUSIONS AMAL'GAMME

Votre diffuseur culturel !

L'R.C. JAZZ

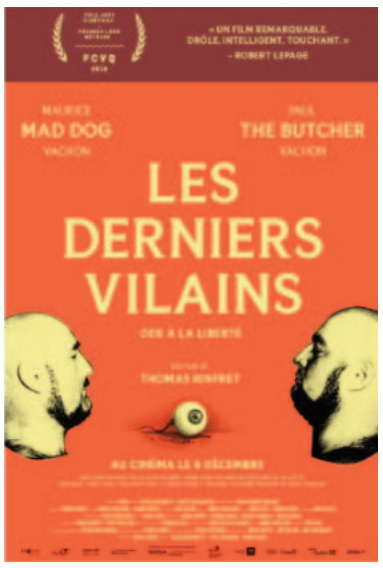
SWINGNONS NOËL
SAMEDI 4 DÉCEMBRE - 19H30

L'R.C. Jazz Ensemble, réunissant des musiciens chevronnés sous la direction de Raoul Cyr, vous convie à un concert d'une couleur toute particulière ! En effet, il sera entièrement consacré aux thèmes de Noël interprétés en formation *Big Band*.

LIEU : Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale, Prévost

COÛT : Tarifs disponibles en ligne

DIFFUSIONSAMALGAMME.COM



CINÉ-CLUB PRÉVOST

26 NOVEMBRE 2021

19H30 SALLE SAINT-FRANCOIS-XAVIER
994 RUE PRINCIPALE, PRÉVOST J0R 1T0

INVITÉE SPÉCIALE

ANNICK CHARLEBOIS

AUTEURE - RECHERCHISTE - SCÉNARISTE

COLLECTE DE SANG

CLUB OPTIMISTE DE PRÉVOST

Samedi 27 novembre

ÉCOLE VAL-DES-MONTS
872, rue de l'École

Ville de Prévost

SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT
→ 1 800 343-7264
→ jedonne@hema-quebec.qc.ca

HÉMA-QUÉBEC

INSCRIPTION AUX ALERTES CITOYENNES
avis.ville.prevost.qc.ca

SUIVEZ-NOUS :

VILLE DE Prévost

Aînés de Sainte-Anne-des-Lacs

Un dernier coup de chapeau à des aînés de marque

Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberté@journaldescitoyens.ca

Depuis le tout début de cette série d'articles sur les aînés de la municipalité de Sainte-Anne-des-Lacs, neuf articles au total ont témoigné du vécu d'aînés qui ont laissé leur empreinte au fil du temps, une forme de révérence à l'héritage qu'ils ont laissé. Ce dernier hommage à Janine Boyer et à Mickey Brickell était un incontournable, impossible de passer outre.

Pour ce dernier témoignage, Julie Pâquet, artiste peintre, a réalisé les portraits de Janine Raymond, une femme aux multiples talents et de Mickey Bickell, un homme aux mille métiers.

Avant la pandémie, cette artiste peintre donnait des cours privés dans son atelier. Étant en attente d'une éventuelle reprise, elle a acquiescé à la demande de Philippe Faucher, maître d'œuvre de ce projet. « Les sujets sont comme ils m'apparaissent, comme je les sens. J'ai pris des photos de monsieur Brickell et on m'a fait parvenir celle de madame Raymond que je ne pouvais rencontrer. De là a commencé une belle aventure », explique l'artiste peintre.

Elle affectionne tout particulièrement une technique importée des États-Unis, nommée *Urban sketching* qui se traduit ainsi : exécution d'esquisse ou de croquis de ville. Ainsi donc, immortaliser ses deux modèles ne fut pas une tâche insurmontable pour elle étant, de surcroît, portraitiste.

Mickey Brickell, l'homme aux mille métiers

Cet Américain devenu Annelacois il y a environ 40 ans, fier de s'entretenir en français, a été surpris d'être choisi pour un tel projet qui ne concernait, d'après lui, que les résidents originaires de la Municipalité. Pourtant, faire partie d'une communauté depuis 40 ans relève une certaine importance.

Chimiste de formation, il délaissa ses laboratoires et fut, tour à tour, à l'emploi du ministère de l'Environnement et, plus tard, du port de Montréal comme inspecteur de cargaison des gros bateaux. Pourtant ce surnom « d'homme aux mille métiers » lui revient de droit puisqu'il s'est intéressé très jeune au métier de tisserand.

Ne pouvant vivre de cet art, il a dû délaisser son métier à tisser à maintes reprises, voire même le vendre pour y revenir sans cesse. Son cœur et ses mains recherchaient, continûment, le contact du cadre de bois de son métier et des fils à tisser. Pour lui, il n'y avait pas de vie possible sans lui : « Sylvie voulait peindre une barbe. L'autre condition fut d'y inclure une partie de mon métier à tisser. »

Mickey se targue de dire qu'il est à la retraite, un mot qu'il a banni de son vocabulaire, car depuis 26 ans, il est l'arroseur en chef des plantes à la pépinière Lorrain devenue Jardin Dion, à Sainte-Anne-des-Lacs.

Assis bien droit dans sa serre entourée de sa centaine de plantes, dont certaines très exotiques, ses yeux bleus fixés, quelque peu, dans le vide, Mickey parle de son métier à tisser et de sa vie de hippie qui lui ont permis d'être un homme aux mille métiers.

Janine Raymond, femme aux multiples talents

Le deuxième modèle de Sylvie Pâquet fut celui de Janine Raymond, qu'elle n'a pu rencontrer pour des raisons de santé.

La famille Raymond fait partie d'une famille souche de Sainte-Anne-des-Lacs. Janine et Léon, son mari, sont nés dans cette municipalité, en 1932. Claude Boyer, ancien maire de la place, frère de Janine, épousa, également, une dame Raymond. Selon certaines histoires, ce mariage ne fut pas la seule union Raymond-Boyer.

Monsieur Raymond avait sa propre entreprise d'excavation et ses enfants sont fiers de mentionner qu'il a toujours travaillé pour les résidents de Sainte-Anne-des-Lacs.

Photo : Jacinthe Laliberté

Sylvie Pâquet, artiste peintre et portraitiste de Sainte-Anne-des-Lacs, a réalisé le portrait de Janine Boyer, résidente de la même Municipalité dans le cadre du projet « Portrait des ainés ».

Janine, quant à elle, est une digne représentante des femmes de l'époque qui ont travaillé à élever les enfants et à travailler sur une petite ferme située sur le chemin Godefroy où ils ont vécu jusqu'à tout récemment.

En plus d'entretenir les bâtiments de cette petite ferme, Jeanine Boyer était une adepte de l'artisanat, du tissage et du vitrail. D'ailleurs, ses tapis tissés se sont souvent retrouvés sur le plancher de certaines demeures annelacoises.

Janine a trouvé très flatteur qu'une artiste peintre fasse son portrait. Elle connait les exigences d'un tel ouvrage, elle qui aimait peindre dans ses moments de loisir.

L'artiste et ses modèles

Selon Sylvie Pâquet, elle ne pouvait pas souhaiter de meilleurs modèles : « Les salopettes, les yeux bleus de Mickey, quoi de mieux pour une portraitiste. Un doux visage, simple avec des traits précis et bien découpés comme celui de Janine n'apportait que facilité et plaisir. »

Lors de l'exécution d'un portrait, elle commence toujours par les yeux parce qu'ils donnent l'expression, le point de départ. Elle se disait bien servie par les yeux bleus de Mickey et les yeux songeurs de Janine.

« Quand on parle à quelqu'un, on le regarde toujours dans les yeux, il en va de même pour un portrait. Nos yeux se dirigent immédiatement vers les yeux du modèle. On dirait que si les yeux sont réussis, le reste suit tout seul », précise Sylvie.

Au départ, monsieur Brickell se refusait d'accepter les toiles soi-disant qu'elles appartenaient à l'artiste peintre. Cependant, il se ravisa à la vue de la toile sur laquelle était représenté son métier à tisser.

Quant à Janine, qui a vu une photo du portrait, elle le trouve conforme à la réalité. Pour elle, c'est une belle réussite. N'ayant pas encore reçu la toile, elle a hâte qu'elle aille rejoindre les autres souvenirs des bons moments passés sur la petite ferme du chemin Godefroy.

Notez que les œuvres des artistes peintres qui ont participé au projet *Portraits des ainés*, ont récemment fait l'objet d'une exposition au Centre communautaire de cette municipalité dans le cadre des Journées de la culture.

Photo : Jacinthe Laliberté

Mickey Brickell et Sylvie Pâquet présentent les deux toiles que l'artiste peintre a réalisées de ce dernier. À sa demande, Sylvie a ajouté le métier à tisser sur lequel travaille le tisserand. Des sourires qui en disent long.

MOT DE LA MAIRESSE

Cher.e.s ami.e.s, collègues, voisin.e.s, à toute la communauté de Sainte-Anne-des-Lacs et, à tout.e.s les professionnel.le.s à leur service, c'est avec beaucoup d'humilité que j'accepte la marque de confiance que vous m'avez témoignée il y a quelques jours.

Antoine de Saint-Exupéry disait : « Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir, mais de le rendre possible. »

Ces mots, dits au siècle dernier, ont une résonance très forte avec notre époque où, la gouvernance publique se doit d'être sans taches, et qu'à l'ère des changements climatiques, nous devrons faire face à des défis sans précédent.

Dans les semaines et les mois à venir, les membres du conseil et moi, commencerons à :

- Mettre en place le programme annoncé afin de bonifier les politiques et les processus en place;
- Débuter les réflexions pour les plans d'action promis concernant l'environnement et l'aménagement du territoire;
- Débuter les réflexions concernant les projets et les relations avec tous les partenaires de notre communauté pour bien structurer le Sainte-Anne-des-Lacs d'aujourd'hui, et rendre possible le Sainte-Anne-des-Lacs de demain.

Catherine Hamé Mulcair
Mairesse

Visitez notre site Internet ou contactez le Service des loisirs pour plus de détails.

Site Internet : sadl.qc.ca | **450 224-2675** | **info@sadl.qc.ca**

Une première

Une assermentation des plus protocolaires

Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberté@journaldescitoyens.ca

Le 12 novembre avait lieu, au Centre communautaire de Sainte-Anne-des-Lacs, la cérémonie d'assermentation des membres du nouveau Conseil municipal. Une cérémonie brève, mais empreinte d'un décorum classique se déroula devant un nombre restreint d'invités.

Pour ce faire, une invitation avait été lancée à des convives de marque, tels la mairesse sortante, Monique Monette-Laroche; le préfet récemment réélu, André Genest; ainsi que les membres de la famille de chacun des nouveaux conseillers.

Bien évidemment, les mesures sanitaires actuelles restreignant le nombre d'invités, la cérémonie fut diffusée sur la page Facebook de la Municipalité dès sa clôture. D'ailleurs, il est encore possible de la visionner.

Avant l'assermentation officielle, le directeur général fit un discours succinct pour souligner les nombreuses années de service auprès de la population de l'ex-mairesse Monique Monette-Laroche et aussi première mairesse de la Municipalité. « Dix-sept années » a lancé cette dernière. Elle reçut une dernière ovation avant de se retirer complètement de la vie politique.

District par district, les conseillers furent assermentés par le directeur général. Seul absent à cette cérémonie, le conseiller Jean-Sébastien Vaillancourt, du district 2.

Même si la nouvelle mairesse a été officiellement assermentée le 3 novembre, elle a tout de même procédé à son assermentation tout comme les autres membres de son Conseil avant de faire un discours très senti. « Selon la loi sur les élections et les référendums, les élus ont trente jours après la proclamation de leur élection pour se faire assermenter sinon ils perdent leur siège. Comme Catherine Hamé Mulcair a été proclamée élue le 5 octobre sans opposition, elle avait donc jusqu'au 5 novembre pour se faire assermenter. Elle a choisi le 3 novembre. Il en fut de même pour le conseiller Jean-Sébastien Vaillancourt, assermenté le 29 octobre », de confirmer le directeur général Jean-Philippe Gadbois au *Journal* qui demandait une clarification à ce sujet.

Tous les élus présents à cette cérémonie se sont déclarés prêts à travailler en équipe au profit de la Municipalité, et ce, dès la première séance du Conseil qui se tiendra le jeudi 18 novembre.

Photo : Jacinthe Laliberté

Le nouveau Conseil municipal de Sainte-Anne-des-Lacs. Dans l'ordre habituel : Helen Morrison, Louis Dupuis et Caroline Desrosiers, Virginie Lupan, Catherine Hamé Mulcair, mairesse, et Sylvain Harvey (absent sur la photo : Jean-Sébastien Vaillancourt).

Le dernier mot est revenu au préfet André Genest : « J'ai été réélu avec environ 40 % des votes donc 900 de plus que monsieur Nadon mon plus proche rival. Une belle campagne. Mes principaux dossiers et défis visent les problèmes du logement et de la main d'œuvre. La MRC des Pays-d'en-Haut est en très mauvaise position. Je voudrais affermir la vocation de la MRC au niveau de ses sentiers. Évidemment, je voulais finaliser le dossier du Centre sportif, d'où ma candidature à cette élection. »

Les résultats

Le nouveau Conseil municipal sera composé de trois membres de l'équipe de Catherine Hamé Mulcair et de trois conseillers indépendants.

Voyons les résultats qui ont été affichés sur le site de la Municipalité et les dossiers importants à traiter pour chacun d'eux. Il est à noter que le taux de participation fut de 45 %. Pour faciliter la lecture des résultats, vous retrouverez les abréviations suivantes : équipe Catherine Hamé Mulcair (ÉCHM) et candidat indépendant (CI).

Poste de maire – Catherine Hamé Mulcair, élue sans opposition

Dossiers importants – Construire notre vision, élaborer notre plan de travail et son application. S'attaquer aux infrastructures et aux bâtiments municipaux à très court terme et à la question de l'accès à l'eau.

District nº 1 – élue, Virginie Lupan (CI) : 69,34 % (147 votes) – Lyne Beauchamps (ÉCHM) : 30,66 % (65 votes)

Dossiers importants – Se préoccuper du niveau hydrogéologique de la municipalité en lien avec la Politique environnementale.

District nº 2 – élu sans opposition, Jean-Sébastien Vaillancourt.

District nº 3 – élue, Helen Morrison (ÉCHM) : 72,95 % (205 votes) – Luce Lépine (CI) : 27,05 % (76 votes).

Dossiers importants – Préserver ce qui fait bon vivre à Sainte-Anne-des-Lacs, valoriser le village et avoir une vision à long terme du développement urbain.

District nº 4 – élu, Louis Dupuis (CI) : 58,31 % (172 votes) – Lahaie (ÉCHM) : 41,69 % (123 votes).

Dossiers importants – Écouter les citoyens et répondre à leurs demandes en essayant de les inclure dans la vision que se donnera le Conseil.

District nº 5 – élue, Caroline Desrosiers (ÉCHM) : 56,39 % (181 votes) – André Lavallée (CI) : 43,61 % (140 votes)

Dossiers importants – S'occuper des sentiers et de la nature. Trouver une solution à la problématique de l'accès à l'eau et à l'entretien des bâtiments. Décider de l'avenir de la bibliothèque.

District nº 6 – élu, Sylvain Harvey (CI) : 76,54 % (199 votes) – Gontran Barrette (ÉCHM) : 23,46 % (61 votes).

Dossiers importants – S'assurer de répondre aux préoccupations des citoyens. Poursuivre certains dossiers déjà amorcés.

Chez les deux B

L'artisanat est toujours très vivant

Jacinthe Laliberté jacinthe.laliberté@journaldescitoyens.ca

L'artisanat résulte souvent de la persévérance et de la passion des personnes qui en font très souvent un mode de vie. On définit, généralement, l'art comme une partie de l'âme de l'artisan et l'artisanat comme une preuve de son savoir-faire.

Ainsi le prouvera l'histoire d'Andrée Bergeron (78 ans) et de Mickey Brickell (76 ans), deux artisans de Sainte-Anne-des-Lacs dont les pièces de tissage en fil de bambou et les foulards en mohair et en soie tricotés à la main sont des créations uniques issues de la maitrise de leur art respectif.

Elle, la femme aux doigts agiles

Andrée Bergeron réalise des pièces uniques. Elle a toujours tricoté. Le tricot ne fut que le prolongement de ses années d'enseignement. Elle explique, ainsi, ce fait : « Quand j'enseignais, je travaillais tous les soirs à corriger et à préparer mes classes. Lors de ma retraite en 1996, je devais m'occuper les mains et l'esprit habitué à être continuellement en action ».

Elle a donc commencé à faire de la dentelle avec du fil à coudre et de cuivre. Ses papillons de cuivre montés sur tiges servaient à orner les pots des nombreuses plantes qui parent les pièces de leur maison.

Un regard sur ses pièces en dentelles l'amena à vouloir les immortaliser, d'où l'idée de les encadrer. Les fenêtres de sa maison en sont décorées tels des vitraux. Sans le prévoir, ses cadres de dentelle ont permis de sauver nombre d'oiseaux des contrecoups reçus en frappant ses fenêtres.

Malheureusement, avec le temps, il lui a fallu délaisser cette technique, le cuivre lui cisaillant trop les doigts. Elle s'est donc mise au tricot à la main préférant de loin le mohair et la soie pour ses foulards et ses écharpes.

Andrée fait partie des exposants de la Foire aux cadeaux depuis plus d'une dizaine d'années. Progressivement, elle a renoncé, aussi, à sa dentelle pour ne se consacrer qu'au tricot de foulards et d'écharpes, qu'elle veut le plus soyeux possible pour le cou de ces dames.

Lui, l'homme au métier à tisser

Né aux États-Unis, Mickey Brickell est venu au Canada à la fin de son service militaire. Son histoire d'amour avec le tissage a débuté d'une manière très cocasse lorsqu'il vivait à Toronto.

Il relate brièvement cette anecdote : « Ma première femme voulant apprendre à tisser s'était acheté un petit métier. J'ai commencé à tisser avant elle et j'ai eu le coup de foudre. Finalement, elle m'a donné son métier. »

Son premier contrat fut pour une boutique à l'aéroport de Toronto pour laquelle il fabriquait des ponchos en mohair. Travaillant, aussi, avec des couturiers torontois, il a fabriqué des pièces artisanales pour le *Long Museum* de Toronto et pour un des directeurs du textile du Musée royal de l'Ontario.

Chimiste de formation, il a délaissé ce travail, ne désirant pas passer sa vie dans un laboratoire. Il a alors choisi de tisser. Cependant, ne pouvant vivre de ce métier, il se devait de trouver d'autres types d'emplois. Ce qu'il fit.

Mais l'appel du métier à tisser était plus fort que tout. Il n'avait de cesse d'y revenir. Pour contrer cette attirance, il a même vendu son métier à tisser.

En 2013, il a mis fin à sa tourmente en s'achetant un nouveau métier. Encore, à 76 ans, il est toujours tisserand. Actuellement, il vend ses pièces de tissage (foulards, ponchos) dans une boutique au Complexe Desjardins, à Montréal, où il en a déposé, dernièrement, plus d'une centaine. De plus, Mickey expose ses produits avec Andrée à la Foire aux cadeaux depuis six ou sept ans.

Photo : Jacinthe Laliberté

Deux artisans de Sainte-Anne-des-Lacs, Andrée Bergeron (tricots à la main) et Mickey Brickell (écharpes tissées) qui, loin d'être à la retraite, travaillent sans relâche non pas pour agrémenter leurs journées, mais pour l'amour de leur art.

Des projets et encore des projets

Étant compagnons de vie depuis 40 ans, Andrée et Mickey, les deux « B » comme l'annonce leur carte d'affaires, produisent, sans relâche, tout au long de l'année. Pour les deux, la retraite n'a pas encore sonné.

Mickey, très pragmatique, lance : « Je ne suis pas sûr que la retraite existe vraiment. » S'occuper de la centaine de plantes suspendues dans sa serre, poursuivre son travail d'arroseur à la pépinière Jardin Dion Sainte-Anne-des-Lacs, pianoter diverses mélodies pour sa douce moitié et tisser, sans relâche, non pas seulement pour répondre aux besoins de ses détaillants, mais, avant tout, par amour pour son art.

Quant à Andrée, il est impossible, pour cette enseignante passionnée, de ne pas poursuivre sa vocation en aidant, encore, des jeunes dans leur apprentissage. En plus, l'idée d'avoir leur boutique leur trotte dans la tête.

Lors de votre visite à l'évènement de la Foire aux cadeaux qui se déroulera les 20 et 21 novembre au Centre communautaire de Sainte-Anne-des-Lacs, n'hésitez pas à demander les « Deux B », vous les reconnaitrez par leur authenticité.

Photo courtoisie Municipalité de Piedmont

Ce beau ruisseau, qui coule au sein de la réserve Alfred-Kelly, sera protégé à perpétuité vu le statut du territoire.

Une nouvelle politique environnementale à Piedmont

Des fleurs pour nourrir les abeilles et les papillons

Émilie Corbeil emilie.corbeil@journaldescitoyens

En septembre 2021, la Municipalité de Piedmont publiait sa nouvelle politique environnementale. La version papier, particulièrement soignée, a été assortie d'un cadeau à planter - Des fleurs pour nourrir les abeilles et les papillons. Le graphisme a par ailleurs été réalisé par une firme locale. Un plan d'action présentant les objectifs de manière plus spécifique est également adjoint à la politique. Le *Journal* s'est entretenu avec la mairesse, Nathalie Rochon, afin préciser certains éléments de la politique.

Le développement immobilier absent

D'entrée de jeu, on remarque que la politique environnementale ne fait aucune mention du développement immobilier galopant dans la région. Ce dernier est pourtant très probablement le principal élément à même de poser une menace directe à notre environnement. À ce sujet, madame Rochon mentionne qu'il aurait peut-être été sage d'en traiter à même la politique environnementale. Elle assure toutefois que l'environnement sera au cœur du plan d'urbanisme à venir, ce dernier étant en révision complète.

L'eau

Si la politique annonce une surabondance de manganèse dans l'eau de l'aqueduc municipal, madame Rochon a précisé au *Journal* que le puits fautif n'est plus utilisé. Piedmont puise son eau dans deux autres puits qui ne présentent pas une concentration trop élevée en manganèse. Toutefois, vu l'augmentation de la population, il est possible que les besoins justifient de retourner puiser dans le puits fautif. C'est la raison pour laquelle la politique environnementale prévoit que des solutions seront activement recherchées afin de rendre l'eau conforme aux normes de Santé Canada.

Par ailleurs, des investissements de quelque 3 000 000 $ ont été prévus pour la période 2019-2022 à la Régie d'assainissement des eaux afin de pérenniser les équipements et d'améliorer le rendement environnemental des infrastructures d'épuration. Considérant que la rivière du Nord est souvent impraticable en raison de la qualité de son eau et que de plus en plus de citoyens manifestent leur intérêt d'y accéder, il s'agira sans doute d'un dossier important dans les prochaines années.

Une préoccupation majeure à ce sujet est de détourner les eaux de pluie, afin qu'elles n'atteignent pas la rivière. Le principal enjeu à ce niveau, selon madame Rochon, est que les gouttières de plusieurs propriétés sont branchées directement à l'égout. Il sera donc important d'y voir afin de réduire la pression sur les installations d'épuration lors de la fonte des neiges ou de fortes pluies.

L'air

L'objectif de la Municipalité est de réduire de 5 % ses émissions de gaz à effet de serre d'ici 2025. Soulignant que l'objectif paraît peu ambitieux, madame Rochon a précisé que le tout fait référence à l'augmentation de la population et au développement immobilier qui a cours. En effet, les nouveaux développements résidentiels, comme le Havre des falaises, nécessiteront de procéder à l'entretien des chemins, augmentant de manière significative la production de GES à Piedmont. L'objectif de réduction tient donc compte du développement anticipé de la municipalité.

On propose également d'augmenter la mobilité active en la facilitant par le développement de pistes cyclables. L'ensemble de l'éclairage municipal passera au DEL.

Nuisances

À Piedmont, les citoyens doivent s'attendre à certaines modifications règlementaires au sujet des nuisances sonores et lumineuses d'ici 2025.

Par ailleurs, trois espèces de nuisibles envahissantes retiennent l'attention : la berce du Caucase, la renouée du Japon et l'agrile du frêne. Les citoyens seront invités à reconnaître ces espèces afin de participer activement à leur contrôle sur le territoire.

Matières résiduelles

On souhaite, d'ici 2025, réduire de 5 % la quantité de matière destinée à l'enfouissement. À ce sujet, les gens doivent changer leurs habitudes de consommation. La Municipalité, de son côté, en est à peaufiner un programme de subventions destiné à l'acquisition de produits zéro déchet.

Par ailleurs, la Municipalité souhaite innover dans la revalorisation et le réemploi des encombrants et réfléchit à une cueillette alternative.

Sol

Au sujet du sol, la Municipalité a choisi de prioriser les épandages chimiques divers. C'est donc l'application de pesticides qui occupe les affaires municipales, le but étant de faire respecter la nouvelle règlementation sur l'usage des pesticides à des fins esthétiques et de faire connaître les alternatives possibles aux citoyens par l'éducation et la sensibilisation.

www.shepqc.ca

SHEP

Des vivaces à floraison prolongée

Diane Barriault shep1@videotron.ca

La conférence de Daniel Fortin, Ethnobotaniste et auteur réputé, portera sur les vivaces à floraison prolongée. Elle se tiendra en personne le 24 novembre, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier.

Fleurir un jour, un mois, un été

Les plantes vivaces font le bonheur d'un grand nombre d'amateurs et de professionnels de l'aménagement paysager. On aime la pérennité de ces plantes et surtout le fait qu'elles ne nécessitent pas une réintroduction annuelle. Si les vivaces ornementales sont souvent moins florifères que les annuelles, il existe toutefois une multitude de plantes vivaces dont la période de floraison se prolonge jusqu'à sept semaines et parfois plus. Monsieur Fortin nous fera découvrir ces vivaces à longue floraison qui feront le charme de nos plates-bandes durant de longues semaines.

Un conférencier fort apprécié

M. Daniel Fortin a travaillé comme horticulteur au centre de la Nature de Laval durant plusieurs années. Ethnobotaniste et auteur, il a publié de nombreux articles sur l'horticulture et plusieurs livres sur l'écologie, la flore et le jardinage. Ses conférences aussi enrichissantes que variées sont toujours très appréciées, et c'est avec grand plaisir que nous le recevons de nouveau cette année.

L'équipe des bénévoles vous attend

Joignez-vous à nous, le mercredi 24 novembre, à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier au 994, rue Principale, à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 $ pour les non-membres. Pour assister à la conférence, vous devez présenter votre preuve vaccinale (format papier ou numérique) et une pièce d'identité. Le port du masque est requis et la distanciation physique est de mise. Vous trouverez le détail des consignes sanitaires sur notre site internet au *http://shepqc.ca*

Photo courtoisie

À la recherche du mot PERDU

Solution page 28

Par Odette Morin

Placez dans la grille la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

1 – Autre nom du cafard.

2 – Langue utilisée dans la nomenclature des plantes.

3 – Sorte de marjolaine.

4 – Fils du frère.

5 – Exercice scolaire d'orthographe.

6 – Poisson-épée.

Mot (ou nom) recherché : La Chouffe l'est.

1	2	3	4	5	6

1 – La Tamise y passe.

2 – État américain colonisé par les mormons.

3 – Régnait en Russie.

4 – Cinéaste britannique, on lui doit Psychose, Les Oiseaux, etc.

5 – Tour érigée sur Le Champ-de-Mars.

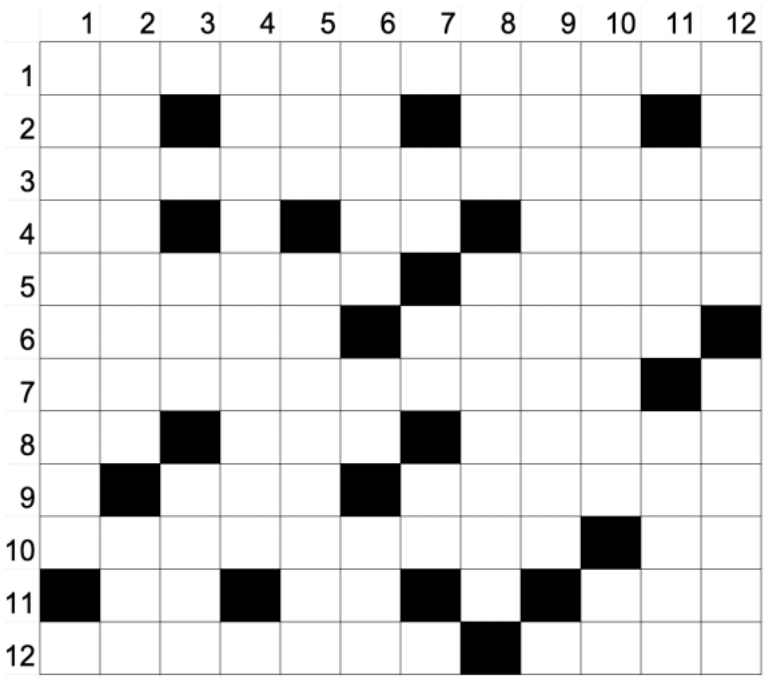
6 – Sa capitale est Bucarest.

Mot (ou nom) recherché : Théologien et réformateur allemand.

1	2	3	4	5	6

MOTS CROISÉS

Odette Morin



Solution page 28

par Odette Morin, novembre 2021

Horizontal

1- Jonction.
2- Possession - Très court - Petite monnaie nipponne.
3- Savant, philosophe et écrivain (nom et prénom).
4- Pronom - Abréviation - Maréchal croate.
5- Un de deux policiers gaffeurs - On le passe pour corriger.
6- Prénom d'un poête - Rarement seul pour glisser.
7- N'aiment pas les étrangers.
8- Tour - Ville du Mali - Leurs oeufs sont bons.
9- Poil protecteur - Pas denses.
10- Arrivent à la fin d'un délai - Pas à moi.
11- Mesure chinoise - Dut se mettre à brouter - Monnaies.
12- Nier l'autorité de quelqu'un - Résultat d'une condensation.

Vertical

1- Plus habile que la moyenne.
2- Attiser à nouveau - Des champs, c'est la liberté.
3- Bois - De bon ton.
4- Médecine douce.
5- Manifestation d'une maladie - Voit peut-être l'Everest de sa fenêtre.
6- Érodent - Interjection de Père Noël - Son navire sentait le fumier.
7- S'écrit à la fin - Coule en Italie - Astate.
8- Elle pue, ... foétida - Passées au papier de verre.
9- Rédigent leurs dernières volontés.
10- Manque d'égard envers la collectivité - Parcouru des yeux.
11- Dieu égyptien - Brisée.
12- Tissu - Fait une tentative.

LES BIÈRES ET LEURS SAVEURS

Johann Plourde lesbieres@journaldescitoyens.ca **– L'élaboration ainsi que la création de la bière artisanale ne cessent d'évoluer de façon bien réelle, incluant le principe fondamental de maintenir la bonne recette, la fraîcheur, mais surtout la constance que l'on retrouve dans le goût qui souligne l'expérience derrière les bulles et les génies qui les brassent.**

Double IPA Brut Ale

Ce mois-ci nous partageons un récit envoûté de saveurs et de fraîcheur en proposant la *Double IPA Brut*, une ALE de la Micro-Brasserie Charlevoix.

À vos verres... prêts... dégustez!

Versez un demi-verre et approchez vos narines, respirez, éloignez-vous quelques secondes puis respirez à nouveau, vous y trouverez des effluves de vin blanc bien définies, suivies de notes acidulées et fruitées qui annoncent également un côté herbacé et floral. Remplissez votre verre avec énergie pour que les arômes se dégagent et créez un bon espace pour que la mousse habille la coupe. Examinez-la gonfler, libérez son col mousseux et découvrez sa texture agréablement riche, consistante, crémeuse et persistante. Sa couleur orangée affiche une belle brillance malgré son «look» un peu trouble.

Dès la première gorgée, l'équilibre des houblons et des agrumes s'imprègne et comble palais et papilles. Suivent en second les saveurs fraîches de fruits exotiques qui procurent une sensation croustillante, chaleureuse et à la fois très sèche. Son caractère brut et bien tendance présente un niveau élevé de carbonatation et d'effervescence, donc de bien belles bulles! Pour les amateurs de bières IPA, cette *Double IPA Brut* possède une franche amertume, un côté tranchant accompagné d'une grande souplesse. L'assemblage des houblons bien choisis, dont Élixir d'Alsace, apporte autant d'aromates que de flaveurs bien exotiques, comme la mangue, les fruits de la passion, la mandarine, la pêche, le litchi et une touche d'ananas. Une finale désaltérante, florale et herbacée conclut l'équilibre de ce premier verre.

Pour les curieux de la dénomination *Brut*, cette bière contient un faible taux de sucres résiduels grâce à la levure utilisée, capable d'assécher le moût et de transformer les sucres jusqu'à 94 % en alcool, nous affirme Philippe Lavoie, coordinateur de la Micro.

Côté température de service, plusieurs options s'accorderont à votre sélection de mets. Par exemple, pour une entrée d'huîtres, permettez-vous une température entre 3° à 5° degrés; pour les assiettes de fromages tempérés; procédez de la même façon pour la bière. Si malgré tout la température adéquate demeure une interrogation, fiez-vous au degré d'alcool inscrit sur la canette. À 8 %, 8° sera parfait !

Au menu vous pourrez accompagner cette IPA d'un filet de porc ou d'un magret de canard nappé d'une sauce légèrement crémeuse avec soupçon d'orange, une purée de pommes de terre et des poivrons de couleurs grillés; ou plus simplement un poulet frit maison avec frites de patate douce et pois mange-tout cuit à la vapeur.

Paul Turgeon, illustrateur de la Brasserie, trace à la mine le premier visage de la *Brut* puis peaufine le dessin final de la canette adressant un clin d'œil à la Mine de Silice de la Ville de Saint-Urbain aux multiples couleurs. Plusieurs petits détails définissant la région de Charlevoix sont reproduits joyeusement et habillent les canettes de la MicroBrasserie.

Si l'impression de la *Brut* vous semble musclée, soyez assuré qu'elle possède un corps rempli de

Le monde merveilleux du vin

Manon Chalifoux – sommelière et conseillère en vins manon@journaldescitoyens.ca

Pour voir une dégustation: chronique de NousTV : les produits du Québec avec Manon Chalifoux (aussi sur YouTube)

Apprécier le moment présent, même en novembre

Foulard, tuques, chandail de laine et démarreur à distance sont les accessoires quasi indispensables en ce magnifique début de novembre. Pour savourer ces moments de détente, voici deux vins pour apprécier le moment présent, tout en se remémorant la douce chaleur estivale pas si lointaine.

En blanc, un vin de Bordeaux, de l'AOC Entre-deux-Mers. Cette région bordelaise est particulièrement reconnue pour l'élaboration de vins blancs de qualité. Le Château Sainte-Marie nous fait redécouvrir le côté craquant et rafraîchissant des vins de cette région. Si le sauvignon est majoritaire dans l'assemblage, le sémillon et la muscadelle apportent l'équilibre et la

rondeur nécessaire à notre plaisir. La robe jaune pâle et limpide est le prélude. Des arômes d'agrumes, mais sans excès, combinés aux notes de fleurs blanches, nous invitent à poursuivre la découverte. En bouche, le vin est sec et vif, nous rappelant nos apéros sur la terrasse ! À servir en apéro, avec des huîtres ou un filet de poisson blanc et citron. **Château Sainte-Marie 2020 à 17,40 $ (10269151)**

Pour le rouge, un grand vin de la Toscane, en Italie. Magnifique Brunello sur le non moins magnifique millésime 2016 et le tout, à un prix très concurrentiel. Élaboré uniquement avec du sangiovese et profitant d'un élevage de 24 mois en fût de chêne slovène, l'affinage en bouteille de quelques années avant la mise en marché nous annonce un vin solide avec du caractère. Évidemment, ce vin est encore tout en jeunesse avec ses arômes de fruits confits, de bois de santal, quelques notes épicées, dont le poivre. En bouche, le vin est sec, l'acidité est marquée et les tanins sont serrés. Sur un grand millésime comme 2016, il faudra attendre un autre cinq ans pour obtenir toute la finesse et l'élégance auxquels nous sommes en droit de nous attendre. Mais vous pouvez déjà en profiter si vous avez la patience de mettre ce vin en carafe pour une heure ou deux. Vous le servirez avec du bison ou du cerf, accompagné d'une sauce à base de fruits noirs (merci à Paul pour la magnifique idée). **Cantina di Montalcino 2016, Brunello di Montalcino à 39,25$ (14548739)**

CHRONIQUE HISTORIQUE

Daniel Machabée danielmachabee@journaldescitoyens.ca

Plaidoyer pour conserver notre patrimoine historique menacé

Dans *Notre-Dame-de Paris*, roman phare de la littérature française, Victor Hugo écrivait en 1831, à propos de la cathédrale qui fardait l'île de la Cité de sa décrépitude : « il est difficile de ne pas soupirer, de ne pas s'indigner devant les dégradations et les mutilations sans nombre que simultanément le temps et les hommes ont fait subir au vénérable monument. » Un si puissant interlocuteur faisant un tel appel de détresse a suffi à sauver et à restaurer le monument grandiose. Qu'en est-il de l'état de notre patrimoine québécois ?

Dernièrement, on apprenait avec consternation la vente de la maison Chevalier, à Québec, à des investisseurs privés. Également, plus près de nous, on s'inquiéta grandement pour l'avenir de la maison Rolland à Saint-Jérôme, témoin du passé ouvrier de la ville, susceptible d'être démolie pour faire place à un complexe de soins. Ces deux maisons, chacune à leur façon, rappellent un pan important de notre histoire, du moins celle des villes associées à leur lieu. Des exemples comme cela, il en existe des milliers. Presque chaque ville, chaque village fait face au déni historique, au désintéressement patrimonial, au manque de fonds, à la voracité des promoteurs sans scrupules et sans mémoire qui condamnent nos vieilles maisons, nos monuments à être démolis pour faire place à du développement sauvage, insipide et sans beauté.

L'humanité est passé de la préhistoire à l'histoire en inventant l'écriture. Dès ce moment, l'Homme n'a cessé de vouloir laisser sa marque, son souvenir, sa présence dans le temps. Chaque civilisation nous a laissé des vestiges, des ruines, des monuments immémoriaux, dont quelques-uns sont encore visibles. On peut penser aux grandes pyramides d'Égypte, à la Grande Muraille de Chine, aux villes précolombiennes de Machu Picchu et Chichén Itzà; on peut penser également aux châteaux médiévaux, à la via appia, aux temples grecs et romains, aux églises millénaires. Au Québec, malgré notre histoire récente, notre patrimoine est d'une grande richesse, car nous sommes issus d'une civilisation de bâtisseurs. Cependant, puisque nous sommes un peuple sans mémoire et sans histoire, comme l'écrivait dans son célèbre rapport lord Durham en 1839, notre relation avec notre patrimoine architectural est un peu hasardeuse, sans doute honteuse.

Il suffit de regarder les journaux des dernières années pour être estomaqué par l'abandon collectif presque tacite de ce patrimoine. Combien d'églises et de maisons classées monuments historiques ont-elles été démolies ou vendues dans une quasi-indifférence ? À chaque monument qui disparaît, c'est un peu de nous qui sombre dans l'oubli également. À Montréal, on préfère construire un échangeur (Turcot) par-dessus les vestiges du faubourg des tanneurs plutôt que de préserver et de mettre en valeur ce site important de l'histoire de la ville. Autre exemple : il y a à Cap-Santé les ruines du seul fort construit lors de la guerre de Sept Ans sur les rives de la rivière Jacques-Cartier. Et pourtant, même si le site est reconnu monument historique, il tarde à être mis en valeur et à être préservé de l'érosion qui finira inexorablement par engloutir ces vestiges de notre passé.

Pourtant, nous n'avons pas toujours été comme cela en tant que peuple. Ainsi, après la capitulation de la Nouvelle-France en 1760, on reconstruisit la ville de Québec pratiquement comme elle était, à partir des plans d'origine, un peu comme on fît en Europe après la Seconde Guerre mondiale, particulièrement en Allemagne dans la ville de Nuremberg, entre autres, où on rebâtit là aussi la ville selon les plans originaux pour lui redonner son cachet médiéval d'antan.

www.facebook.com/sauverlamaisonrolland

L'avis de démolition devant la maison Rolland à Saint-Jérôme

Alors pourquoi aujourd'hui cette indifférence généralisée à l'égard de notre patrimoine ? Avons-nous honte à ce point de notre passé qu'on voudrait faire table rase de tout ce que nous avons construit ? En tant que peuple, en tant que nation, il y a plusieurs choses qui nous définissent : la langue, le territoire, nos us et coutumes, notre drapeau, mais aussi notre patrimoine architectural. Ce ne sera que lorsqu'il ne restera de traces de nos ancêtres que dans les pages des vieux livres ou sur un site Internet quelconque que l'on comprendra la valeur des trésors qu'il aurait fallu préserver pour les générations futures. On a restauré la Place-Royale dans les années 60 et 70 afin de redonner à la ville de Québec ses origines françaises noyées dans le mélange des styles victorien et néoclassique. Il ne s'agit pas ici de revitaliser une ville, un quartier ou une région. Mais de préserver les derniers témoins de notre passé, plutôt que de tout vouloir démolir et rebâtir uniformément sans vision, sans âme. C'est aussi cela être historien : éveiller les consciences sur les absurdités humaines. Citons encore Victor Hugo pour terminer : « Mes amis, retenez ceci : il n'y a ni mauvaises herbes ni mauvais hommes. Il n'y a que de mauvais cultivateurs ».

Spectacles d'ici

AVEC CAROLE TREMPE

Jean-Michel Dubé

Un pianiste passionné

Dans la série *Jeunes Virtuoses* présentée par Desjardins Caisse de la Rivière-du-Nord, Diffusions Amal'Gamme produisait Jean-Michel Dubé un jeune pianiste prometteur dans un concert intitulé : *Élans Romantiques*, samedi 16 octobre 2021, à la salle de spectacle Saint-François Xavier de Prévost.

Nous étions conviés à un concert de musique romantique qui met au premier plan l'expression de l'émotion. Le répertoire a proposé des compositeurs emblématiques de cette magnifique musique. Jean-Michel Dubé en est passionné et imprégné.

Ce pianiste exécute d'abord Schubert : *Impromptu opus 90 nº 3* et *nº 4*. Deux des quatre *Impromptu* composés en 1827. Cette musique brille comme des moments purs de rêverie. Un bémol cependant, bien que l'interprète possède une technique remarquable, à certains endroits, le mouvement musical cesse pendant une fraction de seconde. Doute-t-il de la suite ? A-t-il un blanc de mémoire ? L'effet ressenti est étrange. Ensuite, un autre Schubert : *Impromptu opus142 nº 1* relate avec sensibilité cette conversation lyrique entre les basses et les aigus, bien accomplie techniquement.

Le Brahms *Intermezzi opus 117*. Il s'agit de trois intermezzi pour piano. Des berceuses remplies de nostalgie automnale. Des berceuses tristes et sombres qui relatent l'annonce de la mort d'un père parti à la guerre, à son fils. L'interprétation en était sensible et touchante.

Le *Blumenfeld, étude opus 36 pour la main gauche* est le clou de cette soirée. Ce pianiste compositeur russe peu connu allie l'influence de Chopin et de Tchaikovsky. Jean-Michel Dubé a démontré un exploit technique sans mesure. Il utilise toute la largeur du piano et en tire des couleurs incroyables avec sa seule main gauche. Il y a de quoi épater le public et mettre à rude épreuve la technique de l'interprète. Chapeau ! C'était remarquable.

L'autre coup de cœur va à l'interprétation de Liszt *Vallée d'Obermann*. Cette œuvre est l'issue d'une longue méditation métaphysique de l'auteur. Il s'agit de la trame musicale narrative d'un homme qui ne voit plus de sens à sa vie avant de retrouver de l'espoir. La connotation musicale est d'abord sombre. Puis avec des octaves fortes, voire fortissimo une reprise intense et fougueuse amène une variante enfin heureuse. Un déchaînement qui a cédé la place à la sérénité. Nous y étions, tout au long.

Beethoven *Sonate opus 90* et pour les rappels la *Sonate no 8, Pathétique 2d mouvement* et finalement une composition d'André Mathieu alors qu'il avait huit ans. Jean-Michel Dubé aime profondément ces compositeurs. Malgré tout le talent et toute la technique que possède ce jeune pianiste, on a souvent entendu une sorte d'essoufflement à mener la phrase musicale jusqu'au bout. Il en était à son premier concert en présentiel depuis la pandémie, ceci explique peut-être cela.

Le Trio de l'Île

Une soirée magique !

Dans la série *Les Grands Classiques* présentée par Hydro Québec, Diffusions Amal'Gamme produisait le Trio de l'Ile le samedi 30 octobre 2021 à la salle de spectacle Saint-François Xavier de Prévost. Ce sont trois jeunes virtuoses fougueux et passionnés : Patil Harboyan au piano, Dominique Beauséjour-Ostiguy au violoncelle et Unliana Drugova au violon.

Devant une salle comble et ravie, les œuvres au programme étaient : J. Brahms (1833-1897) *Trio pour violon, violoncelle et piano, opus 8 nº 1 en si majeur* et A. Piazzolla (1921-1992) *Les quatre saisons : Primavera Portena, Verano Porteno, Otono Porteno, Inverno Porteno*.

Ces virtuoses sont issus d'une formation classique rigoureuse. Talentueux, jeunes, beaux, énergiques et passionnés. Le portrait d'un riche parcours professionnel se dresse devant eux.

Établi à Laval comme le suggère le nom de leur ensemble, ce trio s'est formé en 2015. Nos trois protagonistes se sont rencontrés dans le cadre d'un concours musical alors qu'ils étaient étudiants. Preuve que le hasard fait bien les choses ! Le plaisir de faire de la musique ensemble et leur aisance du jeu sont remarquables.

Les trois sympathiques partenaires de scène se relayent pour nous présenter les œuvres qu'ils vont interpréter, on y décèle un léger aspect de leur personnalité. Ils aiment partager avec leur public. Le plaisir de les écouter est soutenu par le respect de l'écoute de l'autre. Un parfait équilibre du trio nous fait entendre un ensemble dont les timbres fusionnent. La vivacité des scherzos nous fait bien sentir la signification de ce terme ainsi que ce que requiert leur accomplissement par un trio. L'ensemble projette une émotion et une sensibilité hors du commun.

Les quatre saisons de Piazzolla sont l'une des premières œuvres qu'ils ont jouées ensemble. Ils nous disent qu'il s'agit pour eux d'un coup de cœur et on l'entend bien. La rythmique du tango juxtaposée à l'hyper sensualité lyrique crée des contrastes brillamment interprétés avec enthousiasme et grande aisance malgré l'apparent niveau de difficulté.

Une autre soirée magique de concert. Brava ! À nos généreux et si talentueux virtuoses.

vogel DEPUIS 1996
vogelstjerome.com – 450 432-3388

Pourquoi choisir la vitamine C, Ester-C de Sisu ?

La vitamine C est sans contredit la vitamine la plus populaire et la plus supplémentée en Amérique du Nord. Cette vitamine est unique et très importante pour l'organisme humain : l'intégrité cellulaire de tous les tissus et organes en dépendent.

Elle régit la formation et le maintien du « mortier intercellulaire ». Elle aide à la production d'énergie, stimule le système immunitaire en augmentant la production des lymphocytes, accélère le processus de guérison, prévient le vieillissement prématuré et plus encore.

Aujourd'hui, j'aimerais vous expliquer en quoi la vitamine Ester-C est préférable à d'autre vitamine C qui sont composées d'acide ascorbique. La vitamine Ester-C est une forme spéciale brevetée de vitamine C (ascorbate de calcium) additionnée de métabolites qui sont la forme la plus active de la vitamine C.

Par cette différence, la vitamine Ester-C est mieux absorbée par l'organisme et elle y demeure plus longtemps contrairement à la vitamine C d'acide ascorbique. Celle à base d'acide ascorbique est rapidement éliminée dans l'urine, de sorte que l'organisme en absorbe peu, elle peut causer des gaz, ballonnements et autres malaises dû à son acidité et à sa mauvaise absorption. L'Ester-C quant à elle ne cause pas de malaises puisque son ascorbate de calcium neutralise les acides intestinaux permettant ainsi une absorption sans problème.

L'Ester-C de la compagnie Sisu a une particularité supplémentaire, elle est additionnée de bioflavonoïdes qui augmentent encore plus l'absorption de cette vitamine.

Prendre un supplément d'Ester-C durant la période de la saison froide, c'est comme faire son bas de laine « au cas où » !

Chronique du CRPF

Campagne de financement

Valérie Lépine

Le 14 novembre dernier, le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF) a lancé une campagne de financement, sa deuxième depuis 2018. Son objectif: amasser 25 000 $ d'ici Noël pour l'aider à poursuivre sa mission de conservation.

La mission principale du CRPF est d'acquérir des terrains pour les conserver à l'état naturel et, dans certains cas, y permettre la pratique d'activités récréatives. Dès sa création en 2003, l'organisme souhaitait graduellement protéger un territoire de 16 km² situé autour des escarpements de Piedmont, Prévost et Saint-Hippolyte. À l'heure actuelle, environ la moitié est désormais préservée.

Gilbert Tousignant, président de l'organisme, a expliqué au *Journal* que le CRPF tente d'acquérir un terrain par année. Les terrains ciblés sont choisis pour leur valeur écologique et/ou pour leur capacité à lier entre elles les parcelles déjà acquises par l'organisme. En 2020, le CRPF a acheté un terrain à Piedmont et en 2021, il a acquis une propriété de 41 hectares située à Saint-Hippolyte. Pour 2022, le CRPF souhaite devenir propriétaire d'un terrain de 6,2 hectares situé à Prévost. Ce terrain a déjà fait l'objet d'une étude par la biologiste et coordonnatrice de l'organisme, Éricka Thiériot. Celle-ci y a entre autres relevé des espèces floristiques menacées.

L'argent amassé lors de la présente campagne de financement facilitera bien évidemment l'achat du terrain de 6,2 hectares. Gilbert Tousignant ajoute que « la contribution financière des citoyens nous permettra aussi de maintenir notre fonds d'acquisition et de gestion des propriétés en plus de solidifier notre crédibilité auprès de nos bailleurs de fonds en montrant que la communauté est derrière nous. »

Tous les citoyens qui voudraient contribuer à cette campagne de financement n'ont qu'à visiter le site web de l'organisme (*www.parcdesfalaises.ca*) et à cliquer sur l'onglet *Faire un don*.

À propos du CRPF

Le Comité régional pour la protection des falaises œuvre depuis 2003 pour la protection et l'utilisation écoresponsable d'un territoire de 16 km² doté de caractéristiques écologiques exceptionnelles et s'étendant derrière les escarpements de Piedmont, de Prévost et de Saint-Hippolyte.

Cet article est publié simultanément dans le *Journal des citoyens* (Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs) et le journal *Le Sentier* (Saint-Hippolyte).

Avec Odette Morin

odemorin@journaldescitoyens.ca • www.journaldescitoyens.ca

Seulement pour le plaisir...

Est-ce l'arrivée du froid qui me donne envie de cuisiner et surtout de manger du dessert? Généralement, une bonne banane mûre ou un petit bol de yogourt avec des fruits suffit à satisfaire ma dent sucrée.

Mais là, c'est comme si mon corps réclamait ces petits plaisirs plutôt caloriques issus de l'art de la pâtisserie. J'ai trouvé au moins une bonne raison d'y succomber : pour le plaisir du palais!

Brownies aux pommes et aux bananes

Un jour, j'ai voulu faire des brownies pour la première fois. Afin d'avoir une idée de ce qui entre dans la composition de ces délicieux gâteaux, j'ai fait une petite recherche sur internet. Lorsque j'ai constaté les quantités démesurées de gras, de sucre et d'œufs que la plupart des recettes comportaient, j'ai failli changer d'idée! Plutôt que d'abandonner, je me suis lancé le défi de créer une recette qui ne déclenche pas de crise de foie.

Ingédients

- Farine blanche non blanchie, 375 ml (1 ½ tasse)
- Son d'avoine ou de blé ou germe de blé, 125 ml (½ tasse)
- Poudre à lever (à pâte), 10 ml (2 cuil. à thé)
- Beurre fondu, 80 ml (1/3 de tasse)
- Cacao, 125 ml (½ tasse)
- Sucre, 250 ml (1 tasse)
- Cassonade tassée, 125 ml (½ tasse)
- Sel, une pincée
- Œufs, 2 gros
- Vanille, 5 ml (1 cuil. à thé)
- Café noir (liquide) refroidi, 60 ml (¼ de tasse) (le café rehausse le goût du chocolat)
- Bananes très mûres*, 2 moyennes écrasées
- Pommes moyennes, 4 pelées et râpées
- Pistoles hachées ou pépites de chocolat (mi-sucré), 165 ml (2/3 de tasse)

N.B. Plutôt que de jeter les bananes qui noircissent, on les met entières au congélateur. Très sucrées, elles sont parfaites pour les recettes de gâteaux et de pains aux bananes. On les décongèle, on les pèle, puis on les écrase. Elles doivent être tempérées (température pièce), car les bananes glacées ralentissent considérablement le processus de cuisson du gâteau.

Préparation

Dans un bol à mélanger, mettez le beurre fondu, le cacao et le sel, mélangez le tout. Ajoutez les œufs, le sucre, la cassonade, la vanille et mixez la préparation. Ajoutez les bananes écrasées, les pommes râpées, les pépites de chocolat et le café. Mélangez ensemble la farine, le son d'avoine et la poudre à lever. Ajoutez le mélange de farine au premier mélange en deux coups, en mixant bien après chaque addition. Étalez le mélange sur une plaque à rebords (13 par 18 pouces ou 10 ½ par 15 ½) préalablement beurrée et tapissée (facultatif) de papier parchemin. Cuire dans un four préchauffé à 350 °F de 30 à 45 minutes. Laissez tiédir et découpez le tout en carrés.

Gâteau chocolaté aux poires

Un gâteau qui peut faire perdre la tête aux vrais amateurs de chocolat! On peut le saupoudrer d'amandes effilées (minces tranches), de sucre granulé avant de l'enfourner ou de sucre à glacer avant de le servir.

Ingédients

- Poires pelées et tranchées, environ 2 (d'une variété tendre comme la Bartlett)
- Jus de citron, au besoin (facultatif)
- Brisures ou pistoles (hachées) de chocolat mi-sucré ou au choix, 125 ml (1/2 tasse)
- Œufs, 2
- Sucre, 185 ml (¾ de tasse)
- Sel, une pincée
- Farine blanche non blanchie, 250 ml (1 tasse)
- Cacao, 45 ml (3 cuil. à soupe)
- Poudre à lever (à pâte), 5 ml (1 cuil. à thé)
- Amandes moulues, 125 ml (1/2 tasse)
- Lait, 185 ml (3/4 de tasse)
- Beurre fondu, 30 ml (2 cuil. à soupe)
- Vanille, 5 ml (1 cuil. à thé)
- Sucre granulé ou sucre glace pour saupoudrer (facultatif)
- Amandes effilées, au besoin (facultatives)

Préparation

Beurrez un moule à quiche (ou à gâteau) de 25 cm (10 pouces) de diamètre. Pelez et tranchez les poires, puis aspergez-les de jus de citron (facultatif, mais empêche l'oxydation). Tamisez la farine avec le cacao et la poudre à lever. Préparez la pâte en commençant par battre les œufs avec le sucre pendant deux minutes, ajoutez le beurre et le sel et remuez le tout. Ajoutez en alternance le lait, puis le mélange de farine/cacao en prenant soin de bien remuer entre chaque addition. Ajoutez les brisures de chocolat, les amandes moulues, la vanille et remuez le tout. Versez la pâte dans le moule, puis disposez assez de tranches de poire pour couvrir la surface du gâteau. Saupoudrez la surface des poires d'amandes effilées, d'un peu de sucre granulé (facultatif si vous n'avez pas utilisé de jus de citron). Cuire à 350 °F pendant environ 40 minutes ou un peu plus. Laissez tiédir le gâteau avant de le servir.

Bon appétit!

Une série et deux films «disponibles»

La crise des 20 derniers mois a eu des effets, parfois inattendus, sur la société. Entre autres, au niveau économique. Alors qu'au pays, l'inflation annuelle s'est établie à 4,4 % en septembre, ce qui représente la hausse des prix la plus rapide depuis février 2003, aux États-Unis le pourcentage a bondi de 6,2 % en octobre, du jamais vu depuis 1990. Certains cherchent alors des moyens de juguler les dépenses. Je vous suggère donc une série et deux films, disponibles sur des plateformes web légales et gratuites

Miss Scarlet, détective privée (*Miss Scarlet and the Duke*).

Série, historique, policière, 2020; Grande-Bretagne, Irlande, PBS. Une saison, 6 épisodes de 46 minutes. Sur *tou.tv*. Par Rachael New. Interprètes: Kate Phillips, Stuart Martin.

Synopsis – Série policière britannique se déroulant dans le Londres des années 1880. Héroïne intrépide et curieuse, Eliza Scarlet préfère enquêter plutôt que d'être uniquement une dame de bonne société. Laissée presque sans le sou au décès de son père, détective privé, elle tente de prendre sa relève. Toutefois, elle ignore les dangers qu'elle devra affronter, en tant que femme, dans une enquête criminelle. À ses côtés, son ami d'enfance, l'inspecteur William Wellington, joueur et coureur de jupons, surnommé Duke.

Critique – Une belle surprise! Je m'attendais à une histoire d'époque tout ce qu'il y a de convenue. Mais, le personnage de Miss Scarlet, de par son éducation plutôt loin des standards de l'époque pour une femme, amène un vent de fraicheur. La série souligne ainsi l'inégalité entre les sexes et le patriarcat de l'époque.

Les enquêtes, parfois individuelles (d'un épisode), autant que l'enquête globale de la saison, se regardent comme un polar moderne. Après quelques épisodes, l'enquête de fond se développe davantage et complexifie l'histoire. Pour ce qui est de la dynamique entre Miss Scarlet et Duke, c'est le classique amour-haine, mais mené de belle façon.

Les décors sont particulièrement réussis et je suis tombée en amour avec le papier peint du salon d'Eliza! Le sens du détail pour les objets et les décorations est excellent. Tout comme pour les vêtements. Le souci d'authenticité se retrouve dans le fait qu'Eliza n'a que deux ou trois ensembles, ce qui est très plausible, alors que les vêtements faits main étaient couteux. Pour moi qui aime beaucoup cette époque, esthétiquement, cette série était un peu un deux pour un: c'était comme regarder une série ET flâner sur *Instagram* en même temps!

J'ai parfois grincé des dents, lorsque les scènes me rappelaient l'injustice que les femmes subissaient à cette époque, du simple fait d'être nées femmes. Par exemple, de voir les hommes prendre le mérite à la place de Miss Scarlet, ou vouloir la reléguer à son salon. C'est frustrant, mais un rappel que, même si l'inégalité entre les sexes existe toujours à notre époque, un long chemin a été parcouru. Très britannique. **8,5 sur 10**.

Notre-Dame

Film, comédie, drame; décembre 2019; France; 1 h 28 minutes; sur *TV5*, par Valérie Donzelli. Interprètes: Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Virgine Ledoyen.

Synopsis – Maud Crayon remporte de manière inattendue un concours concernant la rénovation du parvis de Notre-Dame de Paris. Cette mère de famille débordée, qui a du mal à quitter définitivement son ex-mari, va devoir trouver la force de gérer cet énorme projet, au budget pharaonique dont tous veulent tirer profit. De plus, elle découvre qu'elle est enceinte de quatre mois et croise à la mairie Bacchus Renard, un amour de jeunesse perdu de vue...

Critique – L'idée de départ était attirante, et originale. De plus, ce film a été un des derniers à être filmé avec la cathédrale Notre-Dame intacte. En effet, le film a été tourné avant, mais est sorti après l'incendie du joyau historique. Alors, regarder un film dont un des sujets est la rénovation de son parvis et le tôlé qu'il soulève, m'attirait; de plus, j'apprécie bien Valerie Donzelli et son positivisme envers et contre tous.

Mais voilà, là où j'aurais voulu voir du dynamisme, j'ai vu un éparpillement. Là où je pensais découvrir de l'originalité, j'ai découvert des invraisemblances et des incohérences. Les scènes semblent trop chorégraphiées. Le ton est faux. Dans un même segment, on passe du drame, d'un décor réel, à un fond noir, à la mode française 1970. D'un extrait documentaire à une chanson. Trop dispersé.

Point positif, les images sont très belles. Un mélange de naïveté et de réalisme. Une belle carte postale de Paris. Belle fin.

6 sur 10

Dans les forêts de Sibérie

Film, aventure; juin 2016; France; 1 h 46 minutes; sur TV5. Par : Safy Nebbou, David Oelhoffen. Interprètes: Raphaël Personnaz, Evgueni Sidikhine

Synopsis – Par besoin de liberté, Teddy (Raphaël Personnaz) décide de partir loin du bruit du monde, et s'installe seul dans une cabane, sur les rives gelées du lac Baïkal.

Une nuit, perdu dans le blizzard, il est secouru par Aleksei, un Russe en cavale vivant caché dans la forêt sibérienne depuis des années. Entre

ces deux hommes, l'amitié va naître, aussi improbable qu'essentielle…

Critique – Librement inspiré du livre de Sylvain Tesson, Dans les forêts de Sibérie raconte la retraite de Teddy, jeune homme en quête d'absolu. Pour l'avoir lu, il y est beaucoup question de fuite loin de la civilisation occidentale et de cette société frénétique ultra connectée. L'écrivain-aventurier y fait l'éloge de la lenteur, de la contemplation et surtout, de la solitude. Or, de solitude, dans le film, il en est finalement peu question. Les confidences et les descriptions détaillées n'étant guère cinégéniques. Le personnage d'Aleksei est donc apparu. Et ce n'est pas plus mal. Car l'histoire est touchante.

Raphaël Personnaz relève le défi de donner à son personnage, souvent sans parole, une identité forte et attachante. Dès les premières images, l'enthousiasme de Teddy face à la magnificence de la nature et les situations extraordinaires qu'il vit nous gagne. Son installation dans la cabane, sa découverte des réalités de la vie en conditions extrêmes, les péripéties qu'il affronte, ses rencontres, nous plongent, par l'émotion, au cœur de cette aventure.

Des paysages d'une rare poésie, qui m'ont donné envie de découvrir davantage le lac Baïkal. **8.5 sur 10**

Arrêtez d'y penser!
Annoncez dans le Journal des citoyens!
11 000 exemplaires, 23 000 lecteurs
450-335-1678 Lise Pinard
lisepinard@journaldescitoyens.ca

Phaneuf & associés
AVOCATS Société par actions

Puis-je quitter mon logement en donnant un préavis de 3 mois à mon propriétaire?

Plusieurs locataires croient qu'il est possible de quitter leur logement en donnant simplement un avis de trois mois au propriétaire, mais attention, c'est faux!

La loi prévoit que le locataire peut quitter son logement, mais il se doit de respecter certaines règles et ce n'est que dans certaines situations qu'un locataire peut résilier son bail en cours.

En fait, voici les situations qui permettent à un locataire de quitter son logement en cours de route et de résilier son bail. Il est cependant important de noter que seule la personne qui a signé le bail peut résilier le bail.

L'article 1974.1 traite des principales situations qui peuvent mener à la résiliation du bail en cours, à savoir:

1974.1. Un locataire peut résilier le bail en cours si, en raison de la violence d'un conjoint ou d'un ancien conjoint ou en raison d'une agression à caractère sexuel, même par un tiers, sa sécurité ou celle d'un enfant qui habite avec lui est menacée.

Un locataire peut aussi résilier son bail si on lui attribue, en cours de bail, un logement à loyer modique ou si en raison d'une décision du Tribunal, il est relogé dans un logement équivalent qui correspond à ses besoins.

Un locataire peut résilier le bail en cours s'il ne peut plus occuper son logement en raison d'un handicap qui ne lui permet plus d'occuper son logement.

Premièrement, un locataire peut résilier son bail lors d'une situation de violence conjugale ou sexuelle à son égard ou à l'égard d'un enfant qui habite avec lui dans le logement. La violence conjugale doit provenir du conjoint ou d'un ex-conjoint, alors que la violence sexuelle peut être commise par n'importe qui.

Aussi, une personne âgée qui est locataire peut résilier son bail en cours de route s'il est admis de façon permanente dans un centre d'hébergement et de soins de longue durée, dans une ressource intermédiaire, dans une résidence privée pour aînés où lui sont offerts les soins infirmiers ou les services d'assistance personnelle que nécessite son état de santé ou dans tout autre lieu d'hébergement, quelle qu'en soit l'appellation, où lui sont offerts de tels soins ou services, qu'il réside ou non dans un tel endroit au moment de son admission.

Un locataire qui obtient la possibilité d'aller vivre dans un logement à loyer modique, parfois appelé habitation à loyer modique, peut également résilier son bail en cours.

Aussi, un locataire qui a un handicap qui ne lui permet plus de continuer à se loger au même endroit peut résilier son bail en cours.

Outre ces situations, il est également possible de céder son bail ou de sous-louer son logement.

En cas de cession de bail, le locataire ne sera plus responsable du bail et la personne à qui le bail aura été cédé aura alors tous les droits et obligations d'un locataire.

En cas de sous-location, le locataire sera toujours responsable de votre bail. Par exemple, si le sous-locataire ne paie pas le loyer au locateur, le locataire en sera alors responsable.

Attention, car dans tous les cas, un avis doit être acheminé au locateur, lequel devra parfois être accompagné d'une attestation.

Également, pour la cession ou la sous-location, le locateur ne pourra refuser la cession ou la sous-location sauf s'il a un motif sérieux de le faire.

Finalement, il est à noter qu'il est toujours possible de convenir d'une entente à l'amiable avec le locateur pour toute autre situation qui ne serait pas prévue par la loi, entente qui devrait être constatée dans un écrit.

2894, boul. du Curé-Labelle,
bur. 201, Prévost – Tél.: 450-335-0512
info@monavocate.com

Nos spécialistes en
Droits de la famille
vous assistent dans tout ce qui concerne la médiation, la garde d'enfants et même les retombées fiscales que ces situations entraînent.

Peace & Law
Phaneuf & associés
AVOCATS Société par actions
2894, boul. du Curé-Labelle, suite 201
Prévost (Québec) J0R 1T0
cemond@monavocate.com
Téléc.: 450.335.0561 - **Tél.: 450.335.0512**

CONCOURS DÉFI

DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET INTERDIT AUX ADULTES

Odette Morin – **Courez la chance de gagner une carte-cadeau.**

30 $ à la Librairie Renaud Bray

CHARADE

- **Mon premier –** signifie «gratuit» en anglais.
- **Mon deuxième –** en athlétisme, ils peuvent être en longueur ou en hauteur.
- **Mon troisième –** au milieu du visage, il sert à respirer.
- **Mon tout –** un verbe qui évoque le froid.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme, vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

1 – Malgré le froid, il n'est pas officiellement commencé.

2 – Abri en forme de dôme construit en blocs de neige.

3 – De neige, il peut avoir une carotte en guise de nez.

4 – En hiver, ils viennent se nourrir à nos mangeoires.

5 – Établissement scolaire dédié aux études supérieures.

Mot (ou nom) recherché – Rapace nocturne.

1	2	3	4	5

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

1 – Je suis un État dans la Méditerranée, formé d'îles dont certaines sont très densément peuplées.

2 – Je suis le plus petit État de l'Union européenne et l'une de mes 2 langues officielles est l'anglais.

3 – Je suis situé à 93 km au sud de la Sicile et ma capitale est La Valette.

COUPON-RÉPONSE

CONCOURS DÉFI Novembre 2021

CHARADE _____

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU _____

QUI SUIS-JE ? _____

Nom _____

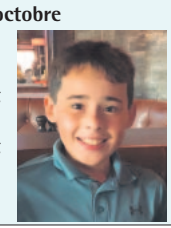
Ville _____

Âge _____ **Tél.:** _____

Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à **defi@journaldescitoyens.ca**. Vous pouvez aussi envoyer votre coupon de participation ou simplement vos trois réponses par la poste à l'adresse suivante : **Les Éditions prévostoises, case postale 603, Prévost, Québec, J0R 1T0**. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à tous les jeunes (18 ans et moins) des municipalités desservies par le *Journal*, c'est-à-dire : Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne, et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI d'octobre

William Bouret
13 ans de Prévost



RÉPONSES D'OCTOBRE 2021

CHARADE

V – Thé – Riz – Nerfs = Vétérinaire

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

1 2 3 4 5
D R I N G

1 – Drap 2 – Rayons 3 – Île
4 – Nain(e) 5 – Génie

QUI SUIS-JE ? **Panama**

À la recherche du mot perdu

1	2	3	4	5	6
B	L	O	N	D	E

1 – Blatte
2 – Latin
3 – Origan
4 – Neveu
5 – Dictée
6 – Espadon

1	2	3	4	5	6
L	U	T	H	E	R

1 – Londres
2 – Utah
3 – Tsar
4 – Hitchcock
5 – Eiffel
6 – Roumanie

Mots croisés - Odette Morin

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	A	R	T	I	C	U	L	A	T	I	O	N
2	M	A	■	R	A	S	■	S	E	N	■	Y
3	B	L	A	I	S	E	P	A	S	C	A	L
4	I	L	■	D	■	N	S	■	T	I	T	O
5	D	U	P	O	N	T	■	S	A	V	O	N
6	E	M	I	L	E	■	P	A	T	I	N	■
7	X	E	N	O	P	H	O	B	E	S	■	E
8	T	R	■	G	A	O	■	L	U	M	P	S
9	R	■	C	I	L	■	A	E	R	E	E	S
10	E	C	H	E	A	N	T	E	S	■	T	A
11	■	L	I	■	I	O	■	S	■	L	E	I
12	R	E	C	U	S	E	R	■	B	U	E	E

Mots et Mœurs

Gleason Théberge
motsetmoeurs@journaldescitoyens.ca

Les raccourcis du temps

Chez nous, une attention apportée au langage parlé permet de constater que raccourcir les phrases est une habitude courante, mais en conservant les syllabes essentielles au message. Dans *è-t-allé à' malle*, par exemple, (qu'on écrirait *elle est allé à la malle*), on retrouve le *elle* abrégé et le *à' malle* dont le *la* est absent. C'est par moquerie que l'humoriste Yvon Deschamps s'est permis de pousser jusqu'à dire *à' pital*, pour *à l'hôpital*; ou François Pérusse, *à' picerie*, pour *à l'épicerie*.

D'autres exemples, évidemment, peuvent être mentionnés, comme *c'te*, utilisé pour *ce*, *cet* ou *cette* (*c'te gars-là*, *c'te fois-là*), ou le si fréquent *t'sé* (*tu sais*). Mais le *a'c* dérivé du *avec* (*ch'us-t-allé à' chasse a'c mon cousin*) conduit à remarquer que le *à* apparaît dans de nombreux autres raccourcis. En référence au temps, en effet, on entend souvent dire *à' matin* ou *à' soir,* en copiant la formulation sur *à midi* ou *à quatre heures*.

Or, dans ces deux derniers cas, d'usage tout à fait correct, on indique un moment précis, alors que ni le matin ni le soir ne représentent une durée aussi brève (il est midi exactement pendant une seule seconde). *Au matin* ou *au soir* marquent au contraire les quelques minutes de la montée du jour ou de sa fin. La durée qui les suit correspond à *la matinée* (du lever du soleil au milieu du jour) et *à la soirée* (de la fin du jour jusqu'à la nuit). Au Québec, l'expression *avant-midi* est d'ailleurs considérée correcte en langue parlée.

On peut ainsi se souhaiter une bonne journée, une belle matinée ou un bel après-midi, puisqu'il s'agit chaque fois d'une période longue. Mais de même qu'il ne viendrait à personne de souhaiter un bon midi à quelqu'un, la brièveté du matin ou du soir empêche aussi qu'on fasse des vœux à propos du matin ou du soir. C'est sur un calque du *good morning* de l'anglais, qui n'établit pas la nuance importante en français, qu'on entend de plus en plus des *bon matin!* inappropriés qui font oublier qu'on devrait dire *au matin* et *au soir*, comme dans *travailler du matin au soir.*

En référence encore au temps, on retrouve évidemment notre *astheure*, qui équivaut à *maintenant*. Pour en retrouver la forme originale *à cette heure*, on pourrait l'écrire *à c't'heure*, en indiquant par l'apostrophe la disparition de lettres, comme on le fait pour *l'arbre*. *Le arbre* ferait se suivre deux voyelles trop parentes qui déplairaient à l'oreille, tout aussi soucieuse d'harmonie sonore que de brièveté.

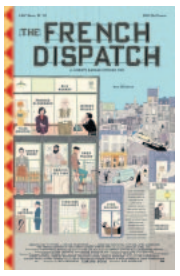
On notera d'ailleurs que le *à* utilisé pour une destination (*monter à Mont-Laurier*) correspond au *y* de *j'y vais*. On s'en sert pour marquer la succession dans le *porte-à-porte* ou le *bouche-à-oreille*, mais aussi pour insister sur l'appartenance (*son sourire, à elle*). On entendra parfois aussi *la maison à mon frère,* utilisant inconsciemment un *à* au lieu d'un *de* (*la maison de mon frère*).

Ciné Gars Fille

Présentement, le cinéma Pine est heureux de vous accueillir, pour voir un film, mais aussi pour vous servir au casse-croûte, celui-ci étant de nouveau ouvert!

Lyne Gariepy et Joanis Sylvain
lynegariepy@journaldescitoyens.ca

The French Dispatch



Comédie fantaisiste. 2021. États-Unis, Allemagne, 1 h 48 minutes. Par Wes Anderson; interprètes : Adrien Brody, Benicio Del Toro, Frances McDormand, Timothée Chalamet.

Synopsis – *The French Dispatch* est un supplément «international» hebdomadaire d'une revue fictive américaine, en France, et traitant de politique, des arts, de mode, de cuisine et d'histoires d'intérêt général. Au décès de l'éditeur en chef, l'équipe éditoriale décide de publier une dernière édition pour souligner les trois meilleures histoires de la dernière décennie. Les histoires vont d'un artiste psychopathe condamné à la prison à vie, des grèves étudiantes, à un enlèvement d'enfant.

Ciné-fille – Wes Anderson, c'est d'abord un style très marqué. Avec ses compositions fignolées, son artificialité assumée, sa théâtralité, son florilège de vedettes et son humour acidulé, ses films sont reconnaissables entre tous. J'adore son esthétisme, sa photographie et, pour ce film en particulier, le charme suranné des tableaux vintages années 60 qu'il crée.

La brochette d'actrices et d'acteurs y est surprenante, et de grande qualité. Tous veulent travailler avec Anderson. Mais, mis à part Adrien Brody (qu'il fait bon revoir au grand écran) et Benicio Del Toro, on voit chacun d'eux trop peu longtemps, ayant parfois à peine le temps de les reconnaitre dans le film.

Celui-ci se déroule à Ennui-sur-Blasé, ville fictive de France. Mais la France que filme Anderson, natif du Texas installé dans l'Hexagone, est une version rétro et fantasmée. Tout comme le regard nostalgique qu'il pose sur le journalisme.

Le film se présente sous forme de trois moyens métrages, représentant chacun un article. Le lien entre chacun d'eux? Toutes ces histoires, racontées par des journalistes, ont été publiées dans le même magazine intello (calqué sur *The New Yorker*), par Arthur Howitzer Jr (Bill Murray), éditeur particulier, qui pardonne tout à ses auteurs les plus brillants, et se montre intransigeant avec les autres. « Essaie de faire en sorte que ça se lise comme si tu l'avais écrit comme ça exprès », dit-il à un auteur. C'est ma phrase préférée du film!

J'aurais pris davantage de scènes dans la salle de rédaction, car elles sont trop courtes, à mon avis. Probablement parce que les réunions en présentiel du *Journal des citoyens* me manquent! Et j'aurais pris moins d'histoires. Car il y a des longueurs, même pour des moyens métrages, et la qualité est inégale, le fil conducteur ténu. Sans compter le nombre de détails qu'Anderson glisse dans ses films, de la musique aux images, et que l'on rate, faute de temps. On a parfois l'impression d'avoir manqué un élément important, tellement c'est éparpillé. Bref, c'est beau, mais décousu. **7 sur 10**

Ciné-gars – Une grosse distribution de vedettes connues, à mon avis, non nécessaires. Car la plupart ne font que de courtes apparitions. Mais bien sûr, elles ajoutent au film.

J'ai bien aimé l'esthétisme du film, tourné comme à l'ancienne. Avec des plans de caméra très années 60. J'ai aussi apprécié les changements de scène, à la manière du théâtre, avec les mouvements de décors et arrivés des acteurs côté cour ou jardin, comme sur scène. La narration des histoires par son journaliste propre est un aspect que j'ai aimé du film.

Ce n'e sont pas tous les spectateurs qui apprécieront le film, car à certains moments, celui-ci nous semble décousu, éparpillé. Une deuxième écoute peut être nécessaire pour capter toutes les subtilités des images et du texte. Pour ma part, un seul bémol : vers la fin du film, il y a une séquence animée, qui m'a fait décrocher, par rapport au reste du film. **9 sur 10**

Diffusions Amal Gamme

Salle Saint-François-Xavier, 994, rue Principale, Prévost
Billets à la bibliothèque Jean-Charles-Des Roches et en ligne sur www.diffusionsamalgamme.com

avec Yvan Gladu

Le samedi, 4 décembre 2021, à 19 h 30

L'R.C. Jazz Ensemble – Swingnons Noël!

Beauté, exubérance et brillance...

L'R.C. Jazz Ensemble, réunissant des musiciens chevronnés sous la direction de Raoul Cyr, vous convie à un concert d'une couleur toute particulière! En effet, il sera entièrement consacré aux thèmes de Noël interprétés en formation Big Band.

Douze musiciens sur scène!

Le répertoire musical de Noël est souvent associé à la musique sacrée d'inspiration classique ou à la musique profane, plutôt de style pop. Toutefois, de nombreux compositeurs et arrangeurs ont proposé pour cette occasion une multitude de pièces festives empruntant tous les codes de la tradition jazz.

Plongez-vous donc dans l'esprit des Fêtes au son des saxophones, des trompettes, des trombones, du piano, de la basse et de la batterie! Parions qu'il vous sera difficile d'assister à ce spectacle sans taper du pied ou claquer des doigts!

Louis Plouffe et Xiaoyu Liu, de phénoménal à prodigieux

Le mercredi, 20 octobre dernier le jeune pianiste montréalais Bruce (Xiaoyu) Liu décrochait la médaille d'or au prestigieux concours international de piano Chopin à Varsovie.

Diffusions Amal'Gamme avait eu le plaisir d'accueillir ce jeune pianiste âgé alors de dix-sept ans lors d'un concert *Jeunes Virtuoses* présenté à la salle Saint-François-Xavier de Prévost, le 31 janvier 2015. Il va sans dire que nous ne pouvions que nous réjouir de cette réussite puisque l'un des aspects de la mission que s'est donnée Diffusions Amal'Gamme est de permettre aux jeunes talents que compte le Québec de pouvoir se faire connaître et se développer lors des récitals et concerts qu'ils ont l'occasion d'offrir aux spectateurs laurentidiens. Bruce est diplômé du Conservatoire de musique de Montréal, où il a étudié avec Richard Raymond pendant une grande partie de sa jeunesse, puis à l'Université de Montréal où il a travaillé avec Dang Thai Son, un autre lauréat du premier prix du concours Chopin en 1980. On pourra lire le compte-rendu de Gisèle Bart qui était présente lors de la performance du jeune Xiaoyu Liu à l'adresse suivant: *Journal des citoyens*, édition du 19 février 2015, page 14, *Louis Plouffe et Xiaoyu Liu de phénoménal à prodigieux* – par Gisèle Bart

Une belle occasion d'initier vos enfants à la musique

En effet beaucoup de jeunes suivent des cours ou participent à des activités musicales à leur écoles. Sachez que s'ils ont moins de douze ans, ils ne paient pas et peuvent ainsi assister à des concerts ou des récitals des plus inspirants pour les inciter à développer leur culture musicale. Alors n'hésitez pas.

Invitée : Annick Charlebois

CINÉ-CLUB PRÉVOST

Les derniers vilains

***Les derniers vilains,* c'est l'histoire fantastique et parfois loufoque des lutteurs de la famille Vachon telle que veut bien se la rappeler son unique survivant: Paul « The Butcher » Vachon.**

Les récits du vieil homme sont mis en parallèle avec son présent inusité, alors qu'à 80 ans, avec sa femme Dee, il vagabonde toujours de foires en festivals pour vendre les livres qu'il a écrits et faire revivre l'époque fabuleuse où lui et son grand frère « Mad Dog » étaient rois et maîtres de l'arène. – Scénaristes: Annick Charlebois et Thomas Rinfret; 2019 / 94 min. / 82 min. / Canada.

C'est un rendez-vous **vendredi 26 novembre, à 19 h 30, à la salle Saint-François-Xavier** au 994, rue Principale, à Prévost. Le prix d'entrée est de 6 $ (vous pouvez acheter vos billets en ligne).

La preuve vaccinale sera requise pour être admis dans tous les événements de La Station culturelle, depuis le 1er septembre 2021. Nous apprécions la collaboration de tous afin de permettre le bon déroulement de cette nouvelle procédure obligatoire pour tous.

Personnalités du mois

Alexandre Prégent

Président de Matelas Prégent

Originaire de Greenfield Park sur la rive-sud de Montréal, Alexandre Prégent a su très jeune que les relations interpersonnelles et la communication allaient prendre une place importante dans toutes les activités de sa vie. Cégépien, il fait ses premières preuves au service à la clientèle dans un joli petit bistro italien à Longueuil. Fruit du hasard, quelques années plus tard, il atterrit dans un établissement qui offre une nouvelle vocation à l'industrie du sommeil. Un tout nouveau concept pour cette époque, un magasin qui réunit toutes les grandes marques de matelas sous un même toit.

Avec plus de seize ans d'expérience dans le domaine du sommeil, Alexandre est un spécialiste qui comprend bien l'importance de conseiller sa clientèle. Il guide ses clients avec expertise et dévouement vers un produit qui saura satisfaire leurs attentes et combler leurs besoins. Sa passion d'aider les gens se reflète par son écoute attentive ainsi que par son service-conseil unique et hors pair.

Avant l'ouverture de son propre magasin, il a été formateur ainsi que chargé de projets. Il est passé de conseiller à gérant de succursale avant de devenir directeur des ventes. Pendant ces années, il a reçu plusieurs mentions honorifiques et il a réussi à accomplir plusieurs tâches de grande importance dont l'augmentation de la rentabilité de succursales en souffrance, l'ouverture de magasin dans de nouveaux secteurs ainsi que la formation et l'initiation de nouveaux conseillers au monde des matelas.

Alexandre a choisi Prévost comme emplacement pour sa première succursale Matelas Prégent. Il adore l'esprit communautaire qui s'en dégage et il tient fortement à aider et à s'impliquer dans la communauté locale. Selon lui, l'entraide et le partage sont des valeurs de très grande importance.

Assisté de son co-équipier Bryan, Alexandre vous invite à faire l'essai sur place, dans un environnement chaleureux, de différents types et qualités de matelas. En plus de garantir le meilleur prix sur ses produits, chaque matelas est neuf, fabriqué pour vous directement du manufacturier.

Venez les rencontrer, ils sauront vous aider à trouver la solution sommeil parfaite qui répondra à vos critères et à vos besoins tout en respectant votre budget.

Matelas Prégent
2632, boul. du Curé Labelle, Prévost
450 224-4417 ***www.matelaspregent.ca***
Voir son annonce page 2

COUPS de ♥ de novembre

À Piedmont!

Programme Auto-Rein

Faites don du véhicule dont vous souhaitez vous départir. Vous aidez ainsi des milliers de personnes qui souffrent de la maladie rénale au Québec. Le remorquage est gratuit et vous aurez un reçu fiscal de 300$ minimum. Pour les véhicules de plus grande valeur et jugés aptes à la revente, un reçu fiscal équivalent à l'évaluation au moment du don est émis.

quebecautorein@rein.ca **1888 228-8673**

À découvrir à Saint-Sauveur!

Boulangerie artisanale eBou

Produits frais, préparés et cuits sur place chaque jour. Boulangerie, viennoiserie, pâtisserie, sandwicherie, café et chocolats.

129, rue Principale, Saint-Sauveur J0R 1R6 • 450 227-2256

Gym privé!

À Prévost - Manoir Rebelle

Gym privé pour une remise en forme suivie : planning nutritionnel, recommandations sur suppléments naturels et programme d'activités physiques. Des forfaits adaptés à votre condition et vos objectifs.

info@bamboutique.ca **1162, rue Principale, Prévost, QC J0R 1T0**

Des idées cadeaux!

Des cadeaux écolos qui surprendront!

Terre à soi, magasin général écologique, vous suggère une quantité de produits et objets pour soins personnels, entretien de la maison ou d'utilité courante. La grande majorité sont de fabrication locale et conçus dans le respect de notre planète. Votre geste responsable qui encourage les fabricants et artisans de la communauté sera doublement apprécié. Boutique en ligne : *boutique.terreasoi.ca* – Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 18h, vendredi de 10h à 19h, samedi de 10h à 17h et dimanche de 12h à 17h.

Faubourg de la Station
3029, boul. du Curé-Labelle 450 335-3325

Portes ouvertes!

Portes ouvertes à l'UQO

Le 20 novembre prochain l'UQO de Saint-Jérôme accueillera de 10 h à 13 h, les futurs étudiants pour répondre à leurs questions sur les programmes disponibles. La participation étudiante est offerte en mode présentiel et virtuel. Les participants seront admissibles au tirage d'une bourse de 1 000 $. Des emplois sont également à pourvoir au sein de l'administration. Si intéressé, apportez votre curriculum vitae.

Visitez *uqo.ca/jpo*

Que les Fêtes vous apportent des moments de réjouissance en famille et entre amis. Prudence dans les déplacements et dans les réunions, car la COVID n'a pas encore dit son dernier mot!

Journal des citoyens
Prévost • Piedmont • Sainte-Anne-des-Lacs
Par courriel : lisepinard@journaldescitoyens.ca

Prochaine tombée, le 8 décembre 2021, à 17 h
Réservez votre espace publicitaire dès maintenant auprès de
Lise Pinard 450-335-1678

Avis aux femmes et aux hommes d'affaires
de Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs
Démarquez-vous ! Faites connaître davantage vos services et vos produits aux nouveaux arrivants. Atteignez vos objectifs de réussite, en vous annonçant afin que tous vos clients puissent vous retrouver et acheter localement. Le Journal des citoyens véhicule votre message avec le courrier de chaque résident, distribué par Postes Canada le 3e jeudi de chaque mois. Les petites annonces commerciales sont aussi à votre disposition. Demandez le dépliant.
Pensez-y ! 11 000 exemplaires : 23 000 lecteurs.

Développements et entretien

Anthony Côté

Pérennisation des sentiers patrimoniaux dans les Laurentides

Très récemment, l'Institut des territoires, la SOPAIR et Plein air Sainte-Adèle ont élaboré un projet décennal visant à pérenniser les sentiers de ski nordique patrimoniaux des Laurentides, depuis Piedmont/ Prévost jusqu'à Saint-Faustin-Lac-Carré.

La pratique du ski au Québec est née dans les Laurentides. Pourtant aujourd'hui, les sentiers historiques Maple Leaf, Johannsen, Gillespie, etc., développés par Jackrabbit Johannsen et par plusieurs amateurs depuis, se voient menacés par le développement immobilier et, ironiquement, notre patrimoine immatériel (tradition du ski nordique) est menacé par la perte d'un patrimoine bâti (sentiers).

Le projet vise, dans sa première année, à faire un état de la situation, à développer un indice de vulnérabilité des multiples tronçons de 15 sentiers patrimoniaux identifiés, et à chiffrer/géolocaliser les investissements pour pérenniser ces tronçons.

Les années suivantes du projet serviront, par une orchestration sans précédent des efforts entre Municipalités, clubs, Fédérations et organismes de conservation, à acquérir et sécuriser des droits de propriété, complets ou partiels, pour protéger les sentiers patrimoniaux.

Crédit : Bibliothèque nationale du Québec

La saison de l'entretien dans les sentiers du Club du Parc de la Coulée tire à sa fin

Les bénévoles du Club du Parc de la Coulée n'ont pas chômé cette année : plus de 27 projets distincts réalisés depuis le début de l'année. Commencée en lion durant l'hiver par la réfection de la passerelle du Marais (73 mètres), cette passerelle fut terminée au printemps avec l'ajout d'un 12 mètres supplémentaire. Les artisans des sentiers ont poursuivi avec la passerelle du Clos des Capucins (45 m) et pas moins d'une douzaine d'autres passerelles de longueurs variant entre 5 et 15 mètres. Un total de sept dépotoirs « sauvages » ont été vidés/nettoyés surtout de rebuts de métaux. De plus, cinq nouveaux sentiers ont été aménagés, dont trois en sentiers hivernaux (raquettes et vélo d'hiver). Ajouter la signalisation et la mise à jour du géoréférencement pour les mesures d'urgence 9-1-1. Ils se sont même tapé l'épandage de 20 tonnes de gravier 0-¾ « à bras » dans un sentier, et comme si ce n'était pas assez, ils ont creusé « à la main » des fossés latéraux à ce même sentier pour s'assurer d'un bon drainage. Et encore, n'oublions pas une corvée de ménage au printemps et une à l'automne. Merci à la Ville de Prévost pour l'appui financier pour l'acquisition des matériaux pour la réalisation de ces projets.

La finition de la passerelle du Clos des Capucins – Photo : Yves Lanoix

Réfection de sentiers dans la Forêt Héritage

Plusieurs travaux de drainage ont été réalisés dans les sentiers de la Forêt Héritage notamment dans le secteur Haut St-Germain. Avec l'appui du Service d'environnement de la Ville de Prévost, une section de sentier avec un problème majeur d'érosion fut rebâtie sur une longueur de plus de 40 mètres et ceci, sans détruire les racines des arbres mises à nu par l'érosion. Un fossé empierré fut aussi construit en bordure de piste pour canaliser les eaux de ruissellement de la rue en amont du sentier.

De plus, des essais d'épandage de paillis forestiers (copeaux de bois) dans les sentiers de ski de fond sont en cour. En effet, tel que noté dans la revue l'*Actualité* de décembre *Tous fous du ski de fond!*, par Simon Diotte, plusieurs centres de ski de fond préconisent l'usage du paillis forestier comme couche isolante pour retenir les premières neiges en début de saison. Le paillis forestier limite aussi l'érosion et les trous de boue dans des sentiers achalandés.

Kevin avec sa mini-excavatrice et son fan-club

Nouvelle signalisation pour favoriser la sécurité dans les sentiers

Les bénévoles de la Forêt Héritage sont à mettre en place une signalisation instructive/descriptive au début des sentiers. De plus, l'ajout de pictogrammes dans le sentier informe les usagers des épreuves devant et si désiré, la voie d'évitement pour les contourner (*chicken pass*).

Carte postale du siècle dernier

Le restaurant Charles Giroux

Benoit Guérin
bguerin@journaldescitoyens.ca

Le restaurant Charles Giroux à Shawbridge (Prévost) probablement vers le milieu des années quarante. Situé au 1282, rue Principale, voisin de l'édifice de Bell Canada, l'édifice existe encore. Un casse-croute (qu'on ne voit pas sur la photographie) était situé à l'extrême gauche de l'immeuble. Il aurait par la suite été transformé en garage et déplacé derrière l'immeuble. Avant de devenir un immeuble à logement, le restaurant est devenu une salle de danse et un hôtel.

Merci à Louise Séguin pour les cartes postales.

Carte postale originale, collection privée de l'auteur

Du 1er au 24 décembre

Concours des Fêtes

Carte-cadeau IGA de 100$ à gagner à chaque jour !*

*Détails en magasin

Marché IGA Famille Piché
2635, boul. du Curé-Labelle – Prévost

Commande téléphonique :
450-224-4575, poste 305
Commande internet: iga.net

IGA Famille Piché extra
On s'y connait!

HYUNDAI

HYUNDAI ST-JÉRÔME

DEPUIS PLUS DE 35 ans à votre service

La vente Ça va chauffer

Location◊ ou financement† à partir de
0 % sur modèles sélectionnés.

Aucun paiement pour
90 jours ^ sur tous les modèles.

Basé sur la fréquence des paiements mensuels, sur le financement de l'achat seulement. Des restrictions s'appliquent^^.

ELANTRA 2022

Louez l'Essential manuelle pour :

55 $ par semaine | **pour 48** mois (208 semaines) avec acompte de 795 $◊

Prix au comptant† :

20 538 $

Caractéristiques clés de série :
- Sièges avant chauffants
- Deux rétroviseurs dégivrants à réglage électrique
- Écran tactile de 8,0 pouces avec Apple CarPlay^MC et Android Auto^MC

5 ANS 100000 km Garantie globale limitée††

TUCSON 2022

Louez l'Essential 2,5 L à trac. av. pour :

75 $ par semaine | **pour 48** mois (208 semaines) avec acompte de 1 795$◊

Prix au comptant† :

30 43 8 $

Caractéristiques clés de série :
- Sièges avant chauffants
- Rétroviseurs dégivrants
- Écran tactile de 8,0 pouces avec Apple CarPlay^MC et Android Auto^MC

KONA 2022

Louez l'Essential à trac. av. pour :

60 $ par semaine | **pour 48** mois (208 semaines) avec acompte de 1 495 $◊

Prix au comptant† :

24 638 $

Caractéristiques clés de série :
- Sièges avant chauffants
- Rétroviseurs extérieurs dégivrants avec clignotants
- Écran tactile de 8,0 pouces avec Apple CarPlay^MC et Android Auto^MC

HYUNDAI

*Offres de location sur approbation du crédit des Services financiers Hyundai pour : ELANTRA Essential manuelle 2021 / ELANTRA Essential manuelle 2022 / TUCSON 2,5 L Essential 2022 à traction avant / KONA Essential 2022 à traction avant à un taux annuel de 0 % / 2,49 % / 3,99 % / 3,99 %. Obligation totale de 9 393 $ / 12 310 $ / 17 452 $ / 13 972 $. 143 / 208 / 208 / 208 versements hebdomadaires de 66 $ / 55 $ / 75 $ / 60 $ pendant 33 / 48 / 48 / 48 mois sur contrat de location à montant fixe. Acompte initial de 0 $ / 795 $ / 1 795 $ / 1 495 $ et paiement de la première mensualité requis. L'offre ne peut être transférée ni cédée. Aucun échange de véhicule requis. Limite de 16 000 km par année; 12 ¢ par kilomètre excédentaire. Les offres de location comprennent les frais de livraison et de destination de 1 725 $ / 1 725 $ / 1 825 $ / 1 825 $ et des frais de 115 $ (taxe de 15 $ sur les pneus et taxe de 100 $ sur le climatiseur) et les frais du concessionnaire de 499 $. Frais d'enregistrement, d'assurance, d'immatriculation, RDPRM et toutes les taxes applicables en sus. †Offre de financement sur approbation du crédit des Services financiers Hyundai pour : VENUE Essential manuel 2022 à traction avant à un taux annuel de 0 %. Coût d'emprunt de 0 $, pour une obligation totale de 20 838 $. 104 versements hebdomadaires de 200 $ pour 24 mois. Acompte initial requis de 0 $. Les frais de 115 $ (taxe de 15 $ sur les pneus et taxe de 100 $ sur le climatiseur sur les modèles dotés d'un climatiseur) et les frais de livraison et de destination de 1 825 $ sont inclus. Frais d'enregistrement, d'assurance, d'immatriculation, RDPRM (maximum 76 $) et toutes les taxes applicables en sus pour toute offre de financement à l'achat et payables à la livraison. ‡Prix au comptant de 20 538 $ / 30 438 $ / 24 648 $ offert sur ces modèles neufs en stock : ELANTRA Essential manuelle 2022 / TUCSON 2,5 L Essential 2022 à traction avant / KONA Essential 2022 à traction avant. Les frais de 115 $ (taxe de 15 $ sur les pneus et taxe de 100 $ sur le climatiseur sur les modèles dotés d'un climatiseur), les frais de livraison et de destination de 1 725 $ / 1 825 $ / 1 825 $ et les frais du concessionnaire de 499 $ sont inclus. Frais d'enregistrement, d'assurance, d'immatriculation, RDPRM (maximum 76 $) et toutes les taxes applicables en sus. ^Le report de paiements (0 paiement) pour 90 jours est offert au financement à l'achat de tous les modèles Hyundai 2021/2022 en stock. L'offre de report des paiements s'applique uniquement aux offres de financement à l'achat sur approbation du crédit et une preuve de revenu peut être requise. Si l'offre de report des paiements est sélectionnée, la durée originelle du bail sera prolongée de deux mois (60 jours). Hyundai Auto Canada Corp. paiera les intérêts durant les deux premiers mois (60 jours) du contrat de financement, après quoi l'acheteur paiera le principal et les intérêts dus en versements égaux pour la durée restante du contrat. Les paiements d'un contrat de financement sont effectués à terme échu. ^^Pour tout contrat de financement payable sur une base hebdomadaire ou bimensuelle, l'acheteur qui sélectionne l'offre de report des paiements pourrait devoir effectuer son premier paiement hebdomadaire ou bimensuel avant la fin de la période 90 jours suivant l'achat, selon la date de l'achat. Les acomptes ne font pas partie de l'offre de report des paiements; ils sont exigibles à la date de signature du contrat. Hyundai Auto Canada Corp. se réserve le droit de modifier cette offre ou d'y mettre fin, en tout ou en partie, à tout moment, sans avis préalable. Des conditions et limites supplémentaires s'appliquent. Consultez votre concessionnaire pour plus de détails. ◊/†^‡^^Offre valide pour une durée limitée et sous réserve de changement ou d'annulation sans préavis. Couleur du véhicule sous réserve de sa disponibilité. Les frais de livraison et de destination comprennent les frais de transport et de préparation et un réservoir plein de carburant. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Les stocks sont limités, le concessionnaire pourrait devoir commander le véhicule. L'offre ne peut être transférée ni cédée. Aucun échange de véhicule requis. Visitez www.hyundaicanada.com ou un concessionnaire pour tous les détails. ††La garantie globale limitée de Hyundai couvre la plupart des pièces du véhicule contre les défauts de fabrication, sous réserve du respect des conditions normales d'utilisation et d'entretien. MC/MD Les noms, logos, noms de produits, noms des caractéristiques, images et slogans Hyundai sont des marques de commerce appartenant à (ou utilisées sous licence par) Hyundai Auto Canada Corp. Toutes les autres marques et tous les noms de commerce sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

HYUNDAI SAINT-JÉRÔME
www.hyundaistjerome.com

15 39

450 432-4252
16600, Montée Guénette, Mirabel

OUVERT
Lundi au jeudi 9h à 20h
Vendredi 9h à 18h