

Le mystère du  
FEU VIVANT  
sur les apôtres

*par*

HENRI GHEON

•  
Saint-Hyacinthe - 1945  
Congrès diocésain  
de la Jeunesse Étudiante  
•

---

LES EDITIONS DES COMPAGNONS

BIBLIOTHÈQUE DU CEGEP DE ST-LAURENT

93805

# Le mystère du FEU VIVANT sur les apôtres

REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS,  
LE 30 MAI 1935, FÊTE DE L'ASCENSION,  
A PARIS, AUX ARÈNES DE LUTÈCE.



LE MENEUR DU JEU.

LES APÔTRES: PIERRE.

JEAN.

JACQUES LE MAJEUR.

ANDRÉ.

PHILIPPE.

THOMAS.

BARTHÉLEMY.

MATTHIEU.

JACQUES LE MINEUR.

SIMON LE ZÉLÉ.

JUDE, frère de Jacques le mineur.

puis: MATTHIAS.

ÉTIENNE.

PAUL.

LA VOIX DE JÉSUS.

MARIE.

MARTHE.

MARIE-MADELEINE.

DEUX ANGES.

CHŒURS.

Au pied de la scène: Chœurs A. B. C. (jeunes gens), (environ 100 dans chacun).

Dans le cirque: Le Chœur total D. (toute l'assistance).

Sur la scène :

Chœur des Femmes E. (20 femmes).

Chœur des Disciples F. (20 jeunes gens).

UN GROUPE DE JUIFS (5 ou 6).

I.— *Le Choeur A est massé au pied de la scène centrale, les choeurs B. et C. l'encadrent. Le Choeur total D. emplit l'amphithéâtre.*

*Une cloche annonce le commencement du spectacle. Chant liturgique ou cantique entonné par toutes les voix.*

*Sur ce choeur entrent en scène, par la voûte de droite, processionnellement : 1o le Meneur de jeu; 2o le choeur des femmes (E) avec Marie-Madeleine et avec Marthe; 3o le choeur des disciples avec Mathias et Étienne, enfin 4o les onze apôtres précédés par Marie; Pierre et Jean viennent derrière elle; Pierre porte les clefs, Jean un gros cierge allumé, le cierge pascal; Jacques le Majeur, le Siant Livre, André, Philippe, Thomas, Barthélemy, Matthieu, Jacques le Mineur, Simon le Zélé et Jude les suivent; un douzième, caché sous le voile des parricides (l'ombre de Judas) marche le dernier, à quelques pas.*

II.— *Alors le meneur de jeu s'adresse à toute l'assemblée.*

LE MENEUR DU JEU

Qui sommes-nous? Qui êtes-vous? Nous tous? Vous tous?

LE CHOEUR TOTAL

Des hommes.

LE CHOEUR A.

Des petits d'homme.

LE MENEUR DU JEU

Des hommes. Des petits d'homme.

Des hommes d'aujourd'hui et de demain — et de toujours.

De faibles hommes. De pauvres hommes.

Et les hommes d'hier n'étaient pas moins hommes que vous.

Rien de moins que des hommes. Rien de plus que des hommes.

LE CHOEUR B.  
De faibles hommes.

LE CHOEUR C.  
De pauvres hommes.

LE MENEUR DU JEU  
Rien de moins.

LE CHOEUR A.  
Rien de plus.

LE CHOEUR TOTAL  
Des hommes.

LE MENEUR DU JEU  
A commencer par les Apôtres qui ont défilé devant vous.  
*(Il les désigne).*

Pierre et Jean,  
Jacques, André, Philippe,  
Thomas, Barthélemy, Matthieu.  
L'autre Jacques, Simon et Jude.  
Je ne nomme pas le dernier.

LE CHOEUR A.  
Judas !

LE CHOEUR TOTAL  
Judas !

LE MENEUR DU JEU  
Qui se damna pour trente pièces :  
Il s'est rayé du nombre des vivants.

LE CHOEUR A.  
Rayé !

LE CHOEUR TOTAL  
Damné.

LE MENEUR DU JEU  
Qu'il se retire !  
Et qu'il nous épargne de le maudire !  
Il fut traître à ses frères, aux hommes, à l'Homme-Dieu.  
Silence sur Judas !

LE CHOEUR TOTAL  
Silence !  
*(L'ombre voilée de Judas s'est levée et sort lentement par la droite).*

LE MENEUR DU JEU  
Mais, sachez-le ! les autres auraient pu fléchir, les autres  
auraient pu trahir :

C'étaient des hommes.  
Et ils ont fléchi, s'ils n'ont pas trahi.

LE CHOEUR TOTAL (*bas*)

Fléchi. Faibli. Failli.  
(*Un temps*).

LE MENEUR DU JEU

Or, ces faibles hommes, ces pauvres hommes,  
Aussi faibles, aussi pauvres que les plus faibles et les plus  
pauvres d'entre nous,  
Ont changé la face du monde.  
Changé, lavé, porté, transfiguré le monde,  
Par le sang de Jésus et par le souffle de feu de l'Esprit.  
Qui étaient-ils ?

LE CHOEUR TOTAL

Des hommes.

LE MENEUR DU JEU

Qui êtes-vous ?

LE CHOEUR TOTAL

Des hommes.

LE MENEUR DU JEU

Hommes et petits d'hommes, hommes d'aujourd'hui, de  
demain, de toujours,  
Jésus saigne encore, l'Esprit souffle encore,  
Comme il saigna, comme il souffla sur les apôtres, aux pre-  
miers temps.

Ce qu'ils ont fait, ne pouvez-vous le faire, par le sang de Jésus  
et par le souffle de feu de l'Esprit ?

Ne voulez-vous le faire ? Répondez !

LE CHOEUR TOTAL (*d'un cri*)

Nous le pouvons ! Nous le voulons !

LE MENEUR DU JEU

Alors ouvrez vos yeux et vos oreilles, ouvrez votre âme et  
votre cœur,

Hommes et petits d'hommes, au double mystère sacré  
De l'Ascension et de la Pentecôte !

Et d'abord unissez vos voix dans un chant

Pour appeler sur vous le ruissellement éternel

Du feu de science et d'amour, de patience et de courage.

(*Tous se lèvent et entonnent le chant du Veni Creator*).



III.— (*Silence. L'assemblée se rassied. Le rideau du Cénacle  
se referme sur les Apôtres*).

## LE MENEUR DU JEU

Trois jours après sa mort en croix, le Seigneur sortit vivant du tombeau. Il se montra à ses disciples, il vint les visiter, il mangea et but avec eux. Avant de monter à son père, il leur donna gracieusement le réconfort de sa présence. Quand vint le quarantième jour il les convia à Jérusalem, avec Marie, sa mère, dans le Cénacle. C'était sur la montagne de Sion, non loin de Béthanie et du Jardin des Oliviers. Or, les Onze se mirent à table et Jésus prit place au banquet. Il rompit encore le Pain et bénit encore le Vin. Il leur dit encore: Mangez et buvez. Puis, il leur reprocha leur incrédulité et la dureté de leurs cœurs ; car ils avaient douté de sa résurrection et ne l'auraient pas cru vivant s'il ne leur était pas apparu en personne.

Il ajouta, d'une voix grave et tendre :

LA VOIX DE JÉSUS (*au Cénacle*)

« Maintenant, je vous quitte. Vous ne me verrez plus. Mais ne sortez pas de Jérusalem. Vous attendrez ici la promesse du Père que vous avez entendue de ma propre bouche. Lorsque je ne serai plus là, il vous enverra le Consolateur. Car Jean a baptisé dans l'Eau, mais vous, sous peu de jours, vous serez baptisés dans le Saint-Esprit.

(*Un temps*).

## LA VOIX DES APÔTRES

Seigneur ! Seigneur ! n'est-ce pas le moment où vous rétablirez le règne d'Israël ? Seigneur ! Seigneur !

## LA VOIX DE JÉSUS

Il ne vous appartient pas de connaître les temps qu'a réservés le Souverain Pouvoir du Père. Mais le Saint-Esprit descendra sur vous et vous serez mes témoins dans Jérusalem, dans toute la Judée et dans toute la Samarie et jusqu'aux extrémités de la terre. Allez donc par le monde entier !

## LE CHOEUR A.

Allez donc par le monde entier.

## LA VOIX DE JÉSUS

Et prêchez l'Évangile à toute créature !

## LES CHOEURS B. ET C.

Et prêchez l'Évangile à toute créature !

## LE CHOEUR TOTAL

A toute créature ! A toute créature !

## LA VOIX DE JÉSUS

Celui qui croira et qui sera baptisé sera sauvé; mais celui qui ne croira pas, condamné.

LE CHOEUR TOTAL (*bas*)

Je crois.— Je crois.— Je crois.

## LA VOIX DE JÉSUS

Ceux qui auront cru feront des miracles : ils chasseront les démons en mon nom; ils parleront des langues nouvelles; ils prendront les serpents avec la main et le poison qu'ils pourront boire ne leur causera aucun mal: ils imposeront les mains aux malades et les malades seront guéris.

## LE CHOEUR A.

Guéris.

## LES CHOEURS B. ET C.

Guéris.— Guéris.

## LE CHOEUR TOTAL

Guérissez ce monde malade !

(*Un long temps de silence*).

## LE MENEUR DU JEU

Or, après qu'il eut dit ces choses, les apôtres le virent s'élever vers le Ciel et il entra dans une nuée qui le déroba à leurs yeux.  
(*Un temps*).

Mais tous les exilés, des profondeurs des limbes, sortaient, le suivant d'un seul vol,

Et les neuf chœurs des Anges rassemblés, comme d'invisibles flocons, descendaient silencieusement à sa rencontre.

Et tout à coup, l'hymne triomphale éclata, au-dessus du frémissement de l'azur et par delà le chant des sphères.

Mais les hommes, sans doute, ne l'entendirent pas.



IV.— *Tandis que, lentement, le rideau du Cénacle s'ouvre, le chœur des femmes (E) chante un Alleluia lointain, à bouche fermée.*

*On voit, autour de Marie, les Apôtres rangés qui tendent les bras et le visage au ciel; le chœur des femmes et le chœur des disciples les imitent, avec Marie-Madeleine, Marthe, Mathias et Etienne,— et aussi, au pied de la scène, le chœur A. Jean élève le cierge, Pierre les clefs, Jacques le livre.*

*Et cependant deux Anges vêtus de blanc sortent du tunnel à droite et s'avancent jusqu'au milieu de la scène.*

*L'Alleluia s'éteint.*

LES DEUX ANGES

Hommes de Galilée, pourquoi vous tenez-vous ainsi les yeux au ciel ?

Ce Jésus que vous y cherchez, en descendra un jour, comme il y est monté...

LE MENEUR DU JEU (*fort*)

Pour vous juger.

LE CHOEUR TOTAL (*sourd*)

Pour nous juger.

LE MENEUR DU JEU

Le soleil du Salut s'est perdu au zénith, car il a fourni toute sa carrière.

*(Les Apôtres, les Disciples, les Femmes abaissent les yeux, les deux Anges montent jusqu'à eux; le premier prend le cierge aux mains de Jean, le second le souffle. Ils se retirent en silence avec le cierge).*



V.— *(Jean tombe en sanglotant dans les bras de Marie. Pierre se tourne vers elle. Les autres Apôtres sortent et descendent du Cénacle. Marthe tombe à genoux, la face dans les mains. Marie-Madeleine demeure en extase.*

LE CHOEUR DES FEMMES

Nous l'avons perdu.

LE CHOEUR DES HOMMES

Il nous a laissés.

MARIE-MADELEINE

Son doux regard s'est voilé le premier.

MARTHE

Les deux étoiles de ses pieds nous ont éclairées les dernières.

ÉTIENNE

Il n'y eut plus qu'un grand nuage blanc.

MARIE-MADELEINE

Le nuage fondit...

MARTHE

Et rien plus ne parut derrière.

LES APOTRES

Plus rien.

LE CHOEUR DES FEMMES ET DES DISCIPLES (*E. et F.*)

Plus rien.

(*Un temps*).

PIERRE

Frères, comprenez-vous? Le Seigneur est parti. Le Bon Pasteur a quitté son troupeau. Nous sommes seuls.

LE CHOEUR DES FEMMES ET DES DISCIPLES (*E. et F.*)

Nous sommes seuls. Tout seuls.

LES APOTRES (*moins Jean*)

Comme au soir du Calvaire.

PIERRE

Il ne servait à rien qu'il revînt pour partir encore.

LES DEUX CHOEURS E. ET F. ET LES APOTRES MOINS JEAN  
Nous sommes seuls. Tout seuls.

PIERRE

Qui nous conduira sur la terre?

(*Un temps*).

JEAN (*quittant les bras de Marie*)

O Pierre, as-tu si peu de foi? Vas-tu encore le renier?

JACQUES

N'es-tu pas notre guide?...

ANDRÉ

Ne t'a-t-il pas remis les clefs?

MARIE

Pais mes agneaux! Pais mes brebis...

LE CHOEUR DES DISCIPLES (*F*)

Pais mes agneaux!

LE CHOEUR DES FEMMES (*E*)

Pais mes brebis.

*rapidement*  
Il l'a dit.

LE CHOEUR DES DISCIPLES (F)

Il l'a dit.

LE CHOEUR DES FEMMES

ANDRÉ

Te l'a-t-il dit ou non, mon frère ?

PIERRE, (*s'inclinant devant Marie*)

Mère, pardonnez-moi. Je ne suis qu'un pécheur.

Pécheur deux fois. J'ai les mains rudes, la tête dure.

Je n'ai jamais su faire que deux choses : jeter mes filets sur le lac et désobéir au Seigneur.

Vous le savez. Il le savait.

Pourquoi m'a-t-il choisi ?

(*Il tombe aux genoux de Marie et sanglote. Les Apôtres et les Disciples se groupent autour d'eux.*)

LE CHOEUR DES DISCIPLES (F)

C'est vrai. C'est vrai. Il se connaît cet homme.

PHILIPPE

Oui. Pourquoi a-t-il choisi un pécheur ?

THOMAS

Un marinier ?

BARTHELEMY

Un indigne ?

MATTHIEU

Un ignare ? Il ne sait lire, écrire, ni compter.

LE CHOEUR DES DISCIPLES (F)

C'est vrai, Matthieu.

THOMAS

Il l'a renié par trois fois devant les filles de cuisine.

LE CHOEUR DES DISCIPLES (F)

C'est vrai, Thomas.

PIERRE (*bas*)

Trois fois, trois fois, Seigneur.

BARTHELEMY

Il ne dit pas le contraire, vous l'entendez ?

PHILIPPE (*fort*)

Qu'il dépose sa charge.

THOMAS (*idem*)

Qu'il nous rende les clefs.

MATTHIEU (*idem*)

Nous n'aurons pas de mal à en trouver un plus savant et un plus juste.

BARTHELEMY, PHILIPPE, THOMAS ET MATTHIEU  
Nous ne le suivrons pas.

LE CHOEUR DES DISCIPLES (*F*)

Nous ne le suivrons pas.

LE CHOEUR DES FEMMES (*E.*)

Mère ! Mère ! Ne répondez-vous rien ? Que disent-ils ?  
(*Mais Jean, Jacques et André qui entourent Marie interviennent ensemble.*)

JEAN

Judas s'entendait mieux aux comptes, oui, Matthieu — et il l'a vendu.

ANDRÉ

Lequel de nous, Philippe, n'a pas abandonné le Maître ?

JACQUES

Et qui, doutant de lui, a mis la main dans son côté, Thomas ?

JEAN, ANDRÉ ET JACQUES

Le Maître a choisi Pierre.

LES AUTRES

Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ?

JEAN

Notre Mère vous l'apprendra, qui connaît les secrets du Maître.

MARIE

Pour sa faiblesse, mes enfants, son ignorance et sa simplicité. Pour qu'il n'ait rien à lui et qu'il ne tienne que de Dieu sa force. Il est là comme un vaste vide, de terre lourde et grossière; Mais quand le temps sera venu, l'Esprit de Dieu le remplira. — Avez-vous compris, mes enfants ?

(*Les Apôtres reculent, s'apaisent. Elle relève Pierre doucement.*)

Allons, embrassez votre frère.  
 En attendant que l'Esprit vienne, vous ferez ce qu'il vous dira.  
*(Tous les Apôtres successivement embrassent Pierre).*

LE CHOEUR DES DISCIPLES (*F*) (*très doux*)  
 Pais mes agneaux.

LE CHOEUR DES FEMMES (*E.*) (*idem*)  
 Pais mes brebis.

LES CHOEURS A. B. C. (*en écho*)  
 Pais mes agneaux.

LE CHOEUR TOTAL (*idem*)  
 Pais mes brebis.

LE MENEUR DU JEU (*fort*)  
 Tu es Pierre et sur cette pierre

LE CHOEUR TOTAL (*très fort*)  
 Je bâtirai mon Église.

LE MENEUR DU JEU (*Idem*)  
 Les portes mêmes de l'Enfer contre elle ne prévaudront point.  
*(Sur le chant de Tu es Petrus, le Chœur des Femmes se retire avec Marie au pied de la tribune, à gauche et les Apôtres groupés autour de Pierre et encadrés par les Disciples demeurent au centre, immobiles. Le chant s'éteint).*



VI.

LE MENEUR DU JEU  
 Alors apaisé et réconforté, Pierre parla ainsi.

PIERRE

Mes frères.  
*(Un temps).*

Nous sommes peu de chose et je suis moins que vous.  
 Le Seigneur est parti, mais nous avons du moins le Livre.  
 Ouvre le Livre, Jacques et lis. Le livre répondra.  
*(Jacques ouvre le livre).*

Nous étions douze. Il y eut parmi nous un traître.  
 Car il fallait que s'accomplît ce que prophétisa David.

Judas a vendu le Seigneur; on acheta un champ avec son salaire;

Il s'est pendu dans son champ et s'est rompu par le milieu,  
De sorte que ses entrailles se répandirent.

Vous le savez ?

*disciples x*

LES AUTRES APOTRES

Nous le savons.

PIERRE (*sans lire, désignant une page du livre*)

Le Psalmiste s'écrie: « Que sa demeure soit déserte et que personne ne l'habite ».

Personne n'habitera le champ du sang où se rompit Judas.

Mais le Psalmiste ajoute: « Qu'un autre prenne sa charge ».

Il convient donc de choisir parmi les disciples ce douzième témoin de la résurrection du Christ.

Afin que le corps soit entier et la fondation solide.

Lequel proposez-vous.

LES AUTRES APOTRES (*par moitié*)

— Barsabas le Juste !

— Matthias !

PIERRE

Je ne choisirai pas entre eux. Que le sort décide !

Je ramasserai deux cailloux, un caillou noir, un caillou blanc.

Je les battrai entre mes mains, j'en garderai un dans chacune.

Matthias sera le caillou blanc et Barsabas le caillou noir.

La main que vous désignerez en se rouvrant fournira la réponse.

(*Il a fait tout ce qu'il a dit, puis il tend les deux poings fermés.*)

Et maintenant, Seigneur ! Faites parler le sort !

LES AUTRES APOTRES

Faites parler le sort et qu'il tombe sur le plus digne !

PIERRE

Dans quelle main se cache l'élu ?

LES AUTRES APOTRES *→ dxt*

Dans la main gauche ?

— Dans la main droite !

— La main droite !...

— La main droite !...

PIERRE (*ouvrant la main droite*)

Voici le caillou blanc. Le ciel a choisi Matthias.

## LES AUTRES APOTRES

Matthias ! Matthias ! Matthias !

(*Mouvement. Matthias sort du chœur des Disciples. On l'accueille On l'embrasse.*)

PIERRE

Toi qui tiens la place du traître, tu effaceras sa mémoire.

(*Il le touche au front.*)

Nous sommes douze : il n'y a plus trace du crime.

Unissons nos mains et nos cœurs.

(*Les Douze joignent ensemble leurs mains. Un temps. Puis ils se séparent.*)

MATTHIAS

Une faiblesse de plus, c'est tout ce que je vous apporte.

JEAN

Douze faiblesses font une force.

Appuyons-nous les uns sur les autres et marchons.

JACQUES (*résolu*)

Allons ! comme il disait.

LES AUTRES

Il n'est plus là.

JACQUES

Allons quand même !

LES AUTRES

Où irons-nous ? — Que ferons-nous ? — Commande, Pierre. Nous te suivrons.

PIERRE (*très humble*)

Nous ne bougerons pas. Nous serons comme pierre sur pierre.

Nous garderons sa parole dans notre cœur.

Nous n'entreprendrons rien avant que l'Envoyé ne nous visite.

Agenouillés dans le Cénacle nous prendrons mesure sur nous.

De la solitude, de la misère, de l'abandon où il a laissé tous ses fils.

Nous attendrons et nous prierons.

LES AUTRES APOTRES

Nous attendrons et nous prierons, oui, Pierre.

Et peut-être... peut-être...

PIERRE

Il ne faut pas dire : peut-être.

Plus nous doutons de nous, moins nous devons douter de lui.

Le Seigneur a promis.

## LES AUTRES APOTRES

Le Seigneur a promis. Allons.

*(Ils se mettent en marche vers le Cénacle, appuyés les uns sur les autres, vagues, tristes et fléchissants. Marie les y rejoint. Sur eux le rideau se referme)*

## LE CHOEUR DES DISCIPLES (F)

Serrons-nous autour d'eux, mes frères. *(Ceux-ci se groupent sur les marches avec les femmes. Et celles-ci murmurent le Veni Creator).*

## VII.

## LE MENEUR DU JEU

Quand on fut au dixième jour, leur prière fut plus pressante.

LES APOTRES *(dans le Cénacle)*

Venez ! Venez ! Venez !

## LE MENEUR DU JEU

Leur attente plus lourde.

## LES APOTRES

Venez !

## LE MENEUR DU JEU

Et leur néant devant Dieu plus complet.

*(Un temps).*

## LE CHOEUR B.

O détresse !

## LE CHOEUR C.

O faiblesse !

## LE CHOEUR A.

O pauvres hommes !

## LE CHOEUR TOTAL

— Des hommes... — Des hommes... — Des hommes...  
Pitié pour les hommes, Seigneur !

*(Un temps).*

## LE MENEUR DU JEU

La terre gémissait et le ciel ne se rouvrait pas.

## LE CHOEUR B.

Silence dans le ciel.

## LE CHOEUR C.

Silence sur la terre.

LE MENEUR DU JEU

Le silence d'avant le déluge.

LE CHOEUR B.

D'avant le baptême de Jean.

LE MENEUR DU JEU

Et d'avant la mort du Seigneur.

LE CHOEUR C.

Et d'avant l'annonce à Marie.

LE MENEUR DU JEU

Le silence du vide, de l'attente, de l'avènement.  
 Quand l'Esprit planait sur les eaux avant qu'aucune chose  
 fut créée.

*(Un long silence).*

Alors...

LE CHOEUR TOTAL

Alors...

LE MENEUR DU JEU

Soudain

Comme si la nuée enfantait un taureau géant,  
 Comme si la voûte des cieux cédaît sous la poussée des Anges,  
 Un ouragan de sable, à la limite du désert, souffla.

LES CHOEURS A. B. C.

A nous, à nous, Seigneur.

LE MENEUR DU JEU

Gronda.

LES CHOEURS A. B. C.

A nous, Seigneur !

LE MENEUR DU JEU

Tonna

LES CHOEURS A. B. C.

Alerte ! Alerte ! Alerte !

LE MENEUR DU JEU

Balayant la terre et les eaux, chassant le peuple des maisons.  
 Et l'on aurait dit que son tourbillon  
 Se nouait autour du Cénacle.  
 Et les hommes clamaient :

LE CHOEUR TOTAL

A nous, Seigneur ! nous périssons.

LE MENEUR DU JEU (*fort*)

Or, tout le peuple, en un instant, se rua au cœur du miracle.  
 (*Le chœur total s'est levé. Les chœurs A. B. et C. ont envahi les trois escaliers et ils débordent sur la scène centrale., dans une puissante rumeur. Mais celle-ci s'arrête court.*)

Puis tout se tut.

On aurait entendu la mort affiler sa faux.

Le peuple épouvanté se prosterna sous le silence.

X (*Les Chœurs A. B. C. se prosternent. Mais les Disciples et les Femmes, apaisés, lèvent le front. Un temps. Puis, doux et serein*)

Dans la paix du Cénacle, sur le front des Apôtres

Les flammes longues et lentes de l'Esprit

Descendaient se poser sous forme de langues.

Et leurs yeux les voyaient descendre, leurs yeux soutenaient leur éclat.

Elles coulaient sur eux — en eux — et leur feu ne les brûlait pas.

Et Marie reconnut la Divine Colombe.

Or, les vases d'argile s'emplirent jusqu'aux bords,

Des Dons de Crainte du Seigneur, de Sagesse et d'Intelligence,

De Force, de Conseil, de Piété, de Science.

Et les Sept Dons avaient un nom commun, unique,

Amour !

LES APOTRES (*dans le Cénacle*)

Amour !

## LE MENEUR DU JEU

L'amour qui va du Père au Fils, du Fils au Père

Et qu'ils échangent par l'Esprit, et qui ruisselle de l'Esprit sur les pécheurs.

LE CHOEUR TOTAL (*très doux*)

Amour ! Amour ! Amour !

(*Un Sancte Spiritus, très doux. Un temps.*)

## LE MENEUR DU JEU

Alors, les flammes volantes s'éteignirent. Mais le feu de l'Amour Divin

Avait pris au cœur des Apôtres.

Il ardaït, il flambait, il poussait ses langues hors d'eux.

Et ils n'avaient plus qu'un désir : de le communiquer aux autres.

(*Un temps.*)

Or, il y avait devant eux des Romains et des Juifs, des Lytiens et des Arabes,

Des Parthes, des Mèdes, des Scythes, des Elamites, des Crétois,  
Et chaque peuple n'entendait que son langage :  
Ivres de feu, les Apôtres bondirent et ils leur parlèrent à tous.



VIII.— *Les douze apôtres arrachent le rideau, paraissent droits, forts, épanouis, ivres et véhéments. Ils gesticulent, ils titubent, ils crient. Derrière eux, au fond, immobile, Marie étend les bras.*

LES APOTRES

Frères ! — Adelphoï ! — Fratres ! etc., etc... (*le même mot en hébreu, en araméen, en arabe, en toutes les langues*).

— Christ a envoyé son Esprit. — Christus... Christos... (*idem*).

— Renovabit faciem terrae... — Il a renouvelé la terre ! (*idem*).

— Audite... — Écoutez !...

— Frères ! — Adelphoï ! — Fratres... (*idem*).

LE CHOEUR B.

Ces hommes sont-ils pris du vin ?

LE CHOEUR C.

Sortent-ils de Babel ? Où ont-ils appris ce qu'ils disent ?

LE CHOEUR B.

Ne sont-ils pas Hébreux ?

LE CHOEUR C.

D'où vient que nous les entendons ?

LE MENEUR DU JEU

Détrompezvous. Babel a été renversée.

Et c'est en vain que le Prince du Monde s'efforcera de relever ses tours.

Ces hommes n'ont pas bu. Ces hommes ne parlent qu'une langue.

Et c'est pourquoi tous les peuples l'entendent :

La langue universelle de l'Amour.

(*Un temps*).

LE CHOEUR B.

N'étaient-ils pas faibles ?

LE MENEUR DU JEU

Les voici forts.

LE CHOEUR C.

Ignorants.

LE MENEUR DU JEU

Ils ont la science.

LE CHOEUR B.

Lâches.

LE MENEUR DU JEU

Ils défient la souffrance et la mort.

LE CHOEUR C.

Vont-ils donc rétablir le règne d'Israël ?

LE MENEUR DU JEU

Ils étendront le Christ et l'Église du Christ jusqu'aux extrémités du monde.

PIERRE (*fort*)

Vous tous qui m'écoutez : le vin nouveau que ces hommes ont bu

Est le vin de l'Esprit qui fit délirer les Prophètes.

Et voici l'accomplissement de la prophétie de Joël.

« En ces jours-là, je répandrai de mon Esprit sur toute chair, sur mes serviteurs et sur mes servantes,

Afin qu'ils prophétisent devant tous... »

O Juifs ! vous connaissez Jésus de Nazareth à qui Dieu rendit témoignage,

Par des signes et des miracles — et vous l'avez crucifié.

Or Dieu l'a délivré des douleurs de la mort, selon que l'annonçait David :

« La chair de votre saint ne souffrira pas pourriture ».

Dieu l'a ressuscité et nous l'avons vu parmi nous.

Et il s'est élevé pour prendre place à la droite du Père.

Et c'est sa parole que nous prêchons.

(*Un temps*).

Ceux qui croiront en lui seront sauvés.

Y croirez-vous ?

TOUS LES APOTRES

— Y croirez-vous ? — Y croirez-vous, mes frères ?

LES CHOEURS A. B. C.

— Parlez ! Parlez ! Parlez ! — Que ferons-nous ?

PIERRE

Vous vous repentirez. Vous serez baptisés. Vous communiez à la chair du Christ. Vous serez confirmés dans l'Esprit Saint. Vous aimerez Dieu et vos frères.

## LES AUTRES APOTRES

Vous vous repentirez. Vous serez baptisés. Vous communiez à la chair du Christ. Vous serez confirmés dans l'Esprit Saint. Vous aimerez Dieu et vos frères.

LES CHOEURS A. B. C.

Est-ce tout ?

PIERRE ET LES APOTRES

C'est tout.

LES CHOEURS A. B. C.

Qu'il en soit ainsi.

*(Ils se prosternent).* ✕PIERRE (*penché sur eux*)

Je vous le dis comme il vous le dirait, car je tiens désormais sa place :

La promesse est pour vous et pour vos enfants

Et pour tous ceux qui sont au loin, aussi nombreux que le Seigneur notre Dieu les appelle.

Nous ne ferons qu'un corps — et ce sera l'Église.

Et ce sera le corps du Christ.

LES APOTRES, LES DISCIPLES, LES FEMMES

Nous ne ferons qu'un corps.

LES CHOEURS A. B. C.

Et ce sera l'Église.

LE CHOEUR TOTAL

Et ce sera le corps du Christ.

*(Un temps)*

LE MENEUR DU JEU

Le premier jour, trois mille reçurent le baptême...

*(Pierre et les Apôtres circulent parmi la foule prosternée, absolvant, baptisant, imposant les mains, tandis qu'un chant de gloire se déploie).*

Et pour confirmer leur puissance, les apôtres semaient les miracles à pleines mains.

Ils étaient pauvres et vivaient en commun, ils ne disposaient que des dons de Dieu : la foi et la miséricorde,

Les prodiges de conversion, les prodiges de guérison, et les démons fuyaient à leur approche.

Il leur manquait, pour ressembler fidèlement au Maître,

De souffrir, de mourir : ils n'y manquèrent pas.



IX.— (*Pierre étant revenu se placer avec les Apôtres sur les marches du Cénacle, se tourne vers le peuple*).

PIERRE

Le Christ est mort pour nous, lequel de nous mourra pour lui ?

LES APÔTRES

Nous sommes prêts.

LES DISCIPLES & LES TROIS CHOEURS

Nous sommes prêts.

PIERRE

Il ne faudra pas moins pour sceller les premières pierres.  
Mais lequel le premier ?

(*A ce moment, Etienne se détache du chœur et marche vers la droite*)

PIERRE

Où t'en vas-tu, mon fils ?

ÉTIENNE

Prêcher la parole en ce lieu où l'ennemi juré de notre Dieu,  
Au nom du Sanhédrin persécute nos frères.

PIERRE

Va donc !

(*A ce moment, dans une troupe de Juifs, Paul, orgueilleux, paraît, sortant de la voûte de droite. Étienne marche à sa rencontre*)

PAUL

Arrière ! Qui es-tu ?

ÉTIENNE

Un homme.

PAUL

Un juif ?

ÉTIENNE

Un juif.

PAUL

Un bon juif pieux et fidèle ?

ÉTIENNE

Aussi fidèle et pieux qu'il peut l'être, respectueux des prophéties et des prophètes,  
Lesquels ont annoncé la Naissance, la Passion, la Résurrection de Jésus-Christ, Notre-Seigneur,  
Dont je témoigne.

PAUL (*aux soldats*)

Saisissez-le. Le Sanhédrin l'a condamné.  
Ce Juif est un chrétien.

(*Les Juifs saisissent Etienne*)

Quel est ton nom ?

ÉTIENNE

Étienne.

PAUL

Sais-tu que tu as blasphémé ?

ÉTIENNE

Je n'ai rien dit qui ne fût vrai

PAUL

A genoux.

(*Les Juifs l'agenouillent*)

ÉTIENNE

Je prierai donc mieux.

PAUL

Renie Jésus !

ÉTIENNE (*entrant en extase*)

O Lumière ! O Splendeur ! Comment pourrais-je renier celui  
que je vois de mes yeux, dans le ciel qui s'entr'ouvre, debout, à  
la droite du Père.

PAUL

Tu vois ?...

ÉTIENNE

Je vois...

PAUL

Tais-toi !

ÉTIENNE

Le Fils de l'Homme dans la gloire de Dieu.  
Alleluia ! Alleluia !

PAUL

Tais-toi ! tais-toi ! tais-toi ! (*aux Juifs*)

Emmenez-le, lapidez-le ! (*Il leur arrache leurs manteaux ;  
les Juifs entraînent Étienne sous la voûte, et seuls visibles miment  
la lapidation ; on entend les pierres qui tombent.*)

(*Sur la scène centrale, les Apôtres s'inclinent*)

PIERRE

Prions et bénissons, frères : l'Église saigne.  
Elle a versé son premier sang : le sang du Christ est encore  
en train de couler.

(*Un temps de recueillement et à droite, le bruit des pierres*)

LA VOIX D'ÉTIENNE (*sous la voûte*)  
Seigneur Jésus, recevez mon esprit !

LES APÔTRES  
Ainsi soit-il !

LA VOIX D'ÉTIENNE  
Seigneur... Seigneur... ne leur imputez pas ce crime !

LES APÔTRES  
Ainsi soit-il !  
(*Un temps*)

PAUL  
Il s'est tu ? Qu'on l'enterre au large de la ville ! Qu'il ne souille pas nos parvis. (*Les Juifs se retirent. Alors Paul se dirige vers la gauche, fièrement. A son passage, les disciples se resserrent autour des Apôtres*)

X.  
PAUL (*en passant*)

O mauvais Juifs, faux Juifs, race de sacrilèges !  
Si cet exemple ne vous suffit pas, je vous pourchasserai, je vous enfumerai dans vos tanières.

Renards, frelons, bêtes puantes, corrupteurs de la sainte loi !  
Et je n'aurai pas de repos que je n'aie de vos cœurs et de vos entrailles

Déraciné le nom du Christ.

PIERRE  
Prions pour nos persécuteurs.  
(*Paul est arrivé au pied de la tribune à gauche, il monte sur la première marche, croise les bras et semble défier ses ennemis*)

LE CHOEUR B.  
Paul !

LE CHOEUR C.  
Paul !

LE CHOEUR A.

Es-tu sûr de ta cause ?  
Ne sens-tu aucune amertume, aucun reproche en toi ?

LES CHOEURS B. & C.  
Réponds.

LES APÔTRES (*moins Pierre*)  
Dieu seul peut le courber. L'orgueil l'aveugle

PIERRE

Patiencez un peu : Dieu sera le plus fort.

LE CHOEUR TOTAL (*doucement*)

Paul ! Paul !

(*Un temps*)

LE MENEUR DU JEU (*fort*)

Il foulait, arrogant, le chemin de Damas  
Des quatre fers de son cheval, tirant mille étincelles de la pierre  
Et la flamme de son orgueil alluma la foudre de Dieu  
Et la foudre de Dieu le tira jusqu'au cœur de Dieu  
Et le fixa dans sa lumière.  
Que lui dit Dieu ?

UNE VOIX

Paul ! Paul ! pourquoi me persécutes-tu ?

(*Paul s'écroule d'une masse, prostermé. Un temps. Mouvement vers lui des disciples*)

PAUL

Qui êtes-vous, Seigneur ?

UNE VOIX

Je suis ce Jésus que tu persécutes.

PAUL

Que voulez-vous que je fasse, Seigneur ?

UNE VOIX

Lève-toi ! entre dans la ville. On t'y fera savoir ce que je veux de toi.

(*Paul se relève, les yeux ouverts, mais vides, comme ceux d'un aveugle... Il fait deux pas en avant et tâtonne. Deux femmes, se détachant du chœur, le prennent sous le bras et le conduisent. Il s'assied aux pieds des Apôtres et couvre son visage de son manteau*)

LE MENEUR DU JEU

Il fut trois jours sans voir, sans prendre nourriture ni boisson.  
Mais un disciple nommé Ananie fut envoyé par Dieu vers lui.  
(*Un des disciples se détache du chœur et marche jusqu'à Paul*)  
Et il lui imposa les mains. (*Ce qu'il fait*).

(*Paul relève la tête*)

PAUL

Je suis mort et je vis. Je suis anéanti et réconforté.  
J'ai perdu les yeux et je vois. J'ai perdu le souffle et je chante.  
Était-ce mon Dieu ou l'Ange de Dieu ?

J'ai touché la limite de mon néant. J'ai approché la limite infinie de l'Être.

LE CHOEUR TOTAL

Paul ! Paul ! Paul !..

PAUL (*se mettant debout*)

Je ne suis plus moi. C'est un autre qui vit en moi.

Et contre lui je n'ai plus de défense.

Je rouvrirai le Livre, je reprendrai la plume, je célébrerai le Très Haut,

L'Unique Dieu, Père, Fils et Esprit.

Pour tous les peuples et par tous les siècles.

PIERRE (*lui ouvrant les bras*)

Paul ! ta place est ici.

LES APÔTRES

Entre parmi nous.

PIERRE

Sois lavé. (*Il feint de le baptiser*) Notre premier martyr t'a suscité et te consacre.

O puissance de Dieu qui fait germer en bien le mal,

La haine en charité, et la colère en zèle pour sa cause !

PAUL

Jusqu'à mon dernier jour, jusqu'à mon dernier souffle, jusqu'à la dernière goutte de mon sang.

Je confesse Jésus et l'Église, corps de Jésus et le pouvoir des clefs remis à Pierre.

(*Pierre, puis les Apôtres l'embrassent. Marie s'avance à son tour, le salue et Paul s'agenouille à ses pieds*)

MARIE

Voici le troupeau rassemblé.

LE CHOEUR TOTAL

Voici le troupeau rassemblé.

MARIE (*la main sur le front de Paul*)

Il n'y manquait que la brebis noire et têtue,

Blanchie par le sang de l'Agneau, courbée par le vent de l'Esprit

Pour apprendre au monde que Dieu peut tout

Qu'il n'est de cœur si fermé que sa joie ne force.

La voici.

LES APÔTRES

La voici.

MARIE

O Paul, relève-toi, et ceins tes reins. (*Elle le relève. Aux Apôtres et aux Disciples*)

Partez ! dispersez-vous ! Pierre et Jean, Paul et Jacques,  
André et Philippe,  
Matthieu, Marc, Luc, Nathanaël...  
Tous et tous ! vous et tous les autres  
Que vous ramasserez en route et pousserez devant vous à  
leur tour.

LE CHOEUR TOTAL

Partez ! Partez ! Partez !

JEAN

Faudra-t-il vous quitter, ma mère ?

MARIE

Les femmes garderont bien chaude la pierre du foyer,  
Entretiendront la braise sous la cendre ;  
La ferveur sous la pénitence, en attendant votre retour.

LES AUTRES APÔTRES

Mère, reviendrons-nous ?

MARIE

Le départ seul importe.  
Celui qui ne rompt pas avec son père, sa mère, ses enfants  
De plein cœur, pour suivre Jésus,  
Ne retrouvera ni Jésus, ni ses enfants, ni son père, ni même  
sa mère ;  
C'est la leçon qu'il nous a laissée en partant.  
Jésus a tout quitté et il a retrouvé son Père : il retrouvera  
tout dans la demeure de son Père.  
Et aussi sa mère. Et aussi ses frères. Et aussi ses enfants.  
Vous tous !

LES CHOEURS A. B. C. &amp; LE CHOEUR TOTAL

Tous ses enfants !

MARIE

Allez tous les quérir en hâte.  
Car la moisson est grande et les ouvriers peu nombreux,  
Partez !

LES CHOEURS A. &amp; B.

Partez !

LE CHOEUR TOTAL

Partez !

MARIE

Mon cœur ira devant.  
Le don qu'il vous fit sur la Croix, mon Fils ne peut vous le reprendre.

LES APÔTRES

Adieu donc, Mère.

MARIE

A vous revoir. En Dieu.

*(Elle les bénit, embrasse Jean et rentre avec le chœur des femmes au Cénacle. Le rideau se ferme sur elles)*

XI

PIERRE

Pèlerins du Seigneur, qu'emportons-nous pour le voyage ?

LES APÔTRES &amp; LES DISCIPLES

Ni bâton. Ni sac. Ni pain. Ni argent.  
Et nous n'aurons pas deux tuniques.

LES CHOEURS A. B. &amp; C.

Ni bâton. Ni sac. Ni pain. Ni argent.

PIERRE

Qui nous recevra ?

LES APÔTRES &amp; LES DISCIPLES

Qui voudra.

PIERRE

Qui nous nourrira ?

LES APÔTRES &amp; LES DISCIPLES

Qui pourra.

PIERRE

Que ferons-nous, si l'on nous chasse ?

JACQUES

Nous secouerons sur la pierre du seuil la poussière de nos souliers.

JEAN

Qui nous reçoit reçoit le Christ lui-même.  
Qui nous chasse, le chasse.

PAUL

Et bien heureux si nous sommes chassés pour lui.

*Papier*

## LES AUTRES APÔTRES ET LES DISCIPLES

Chassés. Calomniés. Injuriés. Frappés.  
Emprisonnés et torturés.— Pour lui.

1 2 3 4 5 6

LES CHOEURS A. B. C.

Pour lui.

*repiètement*

LES AUTRES APÔTRES ET LES DISCIPLES

Rien n'arrêtera la parole.

1 1 2 3 1 2

PIERRE

Qu'aurons-nous avec nous ?

LES AUTRES APÔTRES ET LES DISCIPLES

*solo* { Les trois trésors que n'use point le temps,  
*Tutti* { Que ne rongent ni rats, ni vers, ni pourriture :

La Foi.

LE CHOEUR TOTAL

La Foi.

LES AUTRES APÔTRES ET LES DISCIPLES

L'Espérance.

LE CHOEUR TOTAL

L'Espérance.

LES AUTRES APÔTRES ET LES DISCIPLES

La Charité.

LE CHOEUR TOTAL

La Charité.

LES AUTRES APÔTRES

Et nous les sémerons à la volée.

PIERRE

Et nous n'en perdrons pas un grain.

LES APÔTRES &amp; LES DISCIPLES

En route donc !

LE CHOEUR TOTAL

En route !

*(Ils s'élancent dans toutes les directions. Pierre demeure encore)*  
*(Chant de route)*

LE MENEUR DU JEU

Comme ils sont beaux les pieds de ceux qui portent le Seigneur !  
Philippe, où vas-tu ?

PHILIPPE  
En Phrygie.

LE MENEUR DU JEU  
Barthélemy ?

BARTHÉLEMY  
En Arabie.

LE MENEUR DU JEU  
Matthieu ?

MATTHIEU  
En Perse.

LE MENEUR DU JEU  
Jude ?

JUDE  
En Libye.

LE MENEUR DU JEU  
André ?

ANDRÉ  
En Scythie et en Achaïe.

LE MENEUR DU JEU  
Thomas ?

THOMAS  
En Grande Asie.

LE MENEUR DU JEU  
Et toi, fils du tonnerre, Jacques, frère de Jean ?

JACQUES LE MAJEUR  
Au pays d'Espagne. D'où je reviendrai pour mourir.

LE MENEUR DU JEU  
Et toi, Paul ? Et toi, Pierre ? Et toi, Jean ?

PAUL  
Si Dieu retient le glaive sur mon cou assez longtemps pour  
que j'acquitte  
La millième partie de ma dette envers lui,  
Aussi loin que la mer s'étend entre les terres, que s'étendent  
les terres qui sont autour,  
Je prêcherai par la voix, par l'exemple, par la faim, par la soif,  
par la prison, par le fouet,  
Par la rigueur qui n'est pas la fureur, par la douceur qui n'est  
pas la faiblesse  
Par la tentation qui n'est pas le péché et que Dieu a plantée  
dans ma chair pour que je la vainque,  
A mes frères de race et à mes frères d'âme, aux Juifs et aux  
Gentils, tous égaux dans sa charité.

Je serai partout à la fois, à Jérusalem et à Rome, à Corinthe, à Éphèse, à Thessalonique, à Colosse...

Je parlerai sous les verges et sous les pierres, dans le désert, sous l'ouragan,

Dans le péril des brigands et des juges, des faux frères et des impies,

Des chevalets et des naufrages...

Le glaive seul, en me tranchant la tête, coupera mon message:

Mais Dieu fera parler mon sang.

#### JEAN

Heureux Paul, conquérant, aventurier de l'amour, toi qui mourras dans la bataille :

Et rentreras, tout chargé de trophées, dans le sein de Dieu !

En vain je chercherai la mort d'Éphèse à Rome et de Rome à Éphèse.

Je naviguerai sur l'huile bouillante et son flot me respectera.

Je serai relégué dans une île lointaine et je travaillerai aux mines :

Ma parole enchaînée expirera sur la mer, dans le bruit des eaux.

Je mourrai de ma belle mort, très vieux : mon sang gèlera dans mes veines,

Et ne coulera pas...

— A votre volonté, Seigneur !

#### PIERRE (à Jean)

« Au commencement était le Verbe, et le Verbe était en Dieu, et le Verbe était Dieu... »

O Jean !

Éternellement jeune vieillard, toi seul perceras le mystère De la divinité du Christ et toi seul la révéleras.

Celui qui n'a que sa vie à donner, sa vie et son sang, qu'il les donne !

Je fixerai la loi du Christ, je peinerai comme un tâcheron au chantier

Pour fonder son Église en terre païenne.

Pierre, je remuerai des pierres jusqu'au bout;

Gâcherai le mortier, le verserai entre les pierres.

Et pour me payer de mon humble peine

Le Seigneur me fera l'honneur de m'attacher à la croix comme lui.

Mais la tête dans le mortier et sur la pierre.

La maison que j'aurai bâtie, étant du Christ, ne chancellera pas.

Mais jusqu'au dernier jour et chaque jour,

— Tu m'entends, Jean, il faut en bénir ton vieil âge,

Ta patience de cent ans —  
 Y sonneront les mots que tu reçus de Dieu en confiance  
 Et où l'Esprit à concentré tous ses rayons :  
 « Au commencement était le Verbe...

#### LE CHOEUR TOTAL

« Et le Verbe était en Dieu... et le Verbe était Dieu. »

#### PIERRE

En route!

*(Sur un chant puissant, unanime, les onze Apôtres qui ont amorcé leur départ s'élancent, suivis des Disciples dans toutes les directions : les uns à droite et à gauche vers les scènes latérales, les autres vers l'arène par les trois escaliers; Jean par l'escalier de droite, Paul par l'escalier de gauche. Seul Pierre demeure les bras étendus au bord de la scène sur la première marche de l'escalier central)*

#### LE MENEUR DU JEU

Donc, ils partirent vers le monde.  
 En ce temps-là, le monde roulait au néant.  
 Car le Prince du Monde, l'Ange déchu des Cieux, avait établi son empire  
 Du Levant des monts au Couchant des Eaux,  
 Sur la race d'Adam pour l'entraîner avec lui dans sa chute,  
 Au fond du gouffre où l'herbe du salut ne peut verdier,  
 Desséchant, secouant et brassant comme des galets  
 Dans son ressac d'amertume et de haine, de concupiscence  
 et de désespoir,  
 Toutes les âmes appelées par le don Gracieux du Fils  
 À la lumière de l'Esprit et à la vision du Père.  
 Les Juifs tuaient tous leurs Prophètes — et même le Christ  
 attendu  
 N'avait point trouvé grâce devant leurs Docteurs et les Prêtres.  
 Les Païens adoraient des pierres sculptées, des serpents, des  
 arbres, des oiseaux,  
 Des vices incarnés en Dieux ou en Génies.  
 Ils s'adoraient eux-mêmes dans leurs œuvres et dans leurs corps.  
 Dans les plaies de leur corps, dans ses hontes, dans ses ulcères.  
 Et nul n'aurait tendu la main à son frère pour le sauver  
 S'il eût dû payer sa vie d'un effort, d'une privation de volupté  
 ou de richesse.  
 Un monde avili, un monde pourri, un monde fermé, un monde  
 scellé  
 Sous le poing de fer de Satan, dans la masse égoïste de la  
 matière :  
 Ce monde, notre monde, volontairement enchaîné !

LES CHOEURS A. B. C.

Ce monde ! notre monde !

LE MENEUR DU JEU

Malheur à qui viendrait briser ses chaînes !

PIERRE & LES APÔTRES (*fort, au peuple*)

Au nom du Christ !

LES CHOEURS A. B. C.

Au nom du Christ !

PIERRE ET LES APÔTRES

Debout !

LES CHOEURS A. B. C.

Debout !

PIERRE

Déliez-nous des liens du mal !

Soyez purs ! Soyez doux ! et aimez-vous les uns les autres !

LE MENEUR DU JEU

Ils ouvraient les bras, ils tendaient les mains

Et le monde criait :

LE CHOEUR TOTAL

Arrière !

LE MENEUR DU JEU

Tous apôtres. Mais tous martyrs.

Tous donnés. Mais tous rejetés.

Tous amis. Mais tous ennemis.

Et Pierre fut crucifié. Et Paul décapité.

Et Jacques le Mineur assommé à coups de massue.

Et tous tombèrent. Et tous se relevèrent.

Et comme Paul avait germé du sang d'Étienne

Une foule innombrable germa du sang de Paul,

Et du sang des deux Jacques et du sang de Philippe,

Et du sang d'André et du sang de Pierre !

Du sang sacerdotal du Prince des Apôtres

Éclaboussant le Prince du Monde à la face,

L'innombrable moisson des confesseurs germa.

Et non point seulement des hommes :

Des femmes, des enfants, Agnès, Tarcisius

Qu'on jetait au feu ou aux bêtes,

Et plus il en mourait et plus il en germait.

Et le germe premier fécondé par l'Esprit était si riche de substance

Qu'il devait prodiguer au monde, jusqu'à la fin du temps,  
La même fleur.



XII.— (*A ce moment le chœur des femmes conduit par Marthe et Marie-Madeleine sort du Cénacle*)

MARIE-MADELEINE

On nous chasse, ma sœur, Partons et livrons-nous aux flots !  
Si cette terre nous exile, c'est donc qu'une autre nous réclame  
Où n'est point tombée la parole.

MARTHE

Allons ! que l'Esprit gonfle notre voile :  
Portons ailleurs la parole de Dieu !

LE CHOEUR DES FEMMES

Nous qui ne savons point prêcher... qui savons à peine parler  
Nous ne prêcherons point; nous ne parlerons que pour dire:  
« Je confesse la foi du Christ. »  
Peut-être saurons-nous mourir.

(*Elles descendent autour de Pierre*)

LE MENEUR DU JEU

Marthe et Marie s'en furent et celle-ci jeûna trente ans dans  
une grotte.

Et Cécile souffrit l'épreuve de l'étuve à Rome,  
Et Blandine l'épreuve du cirque à Lyon,  
Et Perpétue avec Félicité baigna cette terre d'Afrique  
Où succomba plus tard un roi de France pour la Croix.

— Et là aussi mourut l'homme blanc au cœur rouge,  
Le dernier des croisés, le dernier des ermites, le dernier des  
martyrs...

Foucauld.

LE CHOEUR TOTAL

Foucauld.

LE MENEUR DU JEU

Son sang est tout frais sur le sable  
C'était hier.

LE CHOEUR TOTAL

Hier.

(*Un temps*)

## LE MENEUR DU JEU

Chaîne ininterrompue de dons, de sacrifices, de prières, de grâces,

Le flot de la même rosée couvrit les quatre continents  
Parole et sang, sang ou parole,  
Par Jérôme, Martin, Chrysostome, Grégoire,  
Patrice, Boniface, Colomban, Hedwige, Augustin,  
Par Benoît, par Bernard, par François et par Dominique,  
Par Catherine, par Thérèse, par Ignace et par Xavier,  
Par Vincent de Paul et François de Sales,  
Par Jean Bosco et Joseph Vianney,  
Confesseurs et martyrs, vierges et veuves, prêtres et moines,  
Grands papes et petits desservants.  
— J'en nomme vingt, il y en eut cent mille  
Et quelques millions encore dont on n'a pas gardé le nom.  
De toute condition, de tout âge, de toute race,  
Ici et là, au fond des terres de mission, dans leur paroisse,  
Des hommes, des petits d'homme, de pauvres et faibles hommes,  
Obscurs fidèles comme nous...

## LE CHOEUR TOTAL

Comme nous.

## LE MENEUR DU JEU

L'Esprit a dit leur nom aux Anges et les Anges au Ciel le clament.

## LE CHOEUR TOTAL

Saint ! Saint ! Saint ! Saint !

## LE MENEUR DU JEU

Le monde pourtant les croit morts.  
Ils sont passés sur la terre sans laisser de trace.  
Le monde a répandu la cendre de l'oubli sur eux.  
Et Satan revient à la charge, avec toutes les puissances d'en bas.  
Du mensonge, de l'ignorance, de l'égoïsme, de la haine,  
Contre l'Église qu'ils ont faite, corps mystique du Christ,  
Dont ils étaient les membres et la voix.

*(Un temps)*

## LES CHOEURS A. B. C.

Ils vivent !

## LE MENEUR DU JEU

Ils vivent en Dieu. Ils vivent en nous.  
Ils vivent et vivront par nous.  
Par nous. Par vous. O pauvres hommes, petits d'hommes,

Si, recevant le même germe, nous en tirons la même fleur.  
 Le voulez-vous, hommes et petits d'hommes ?  
 Il suffit que vous le vouliez.

LE CHOEUR TOTAL

Nous le voulons.

LE MENEUR DU JEU

Le voulez-vous comme eux ?

LE CHOEUR TOTAL

Nous le voulons comme eux.

PIERRE

Comme Pierre ?

LE CHOEUR TOTAL

Comme Pierre.

MENEUR

Comme Pierre et les Apôtres ?

LE CHOEUR TOTAL

Comme Pierre et les onze Apôtres.

MENEUR

Comme les Disciples et les Saintes Femmes ?

LE CHOEUR TOTAL

Comme les Disciples et les Saintes Femmes.

MENEUR DU JEU

Comme les martyrs et les vierges, comme les papes et les confesseurs,

Qui ont fleuri et refleuré sur le champ du salut à travers les siècles ?

LE CHOEUR TOTAL

Comme tous les amis de Dieu ! Comme tous les enfants de Dieu !

LE MENEUR DU JEU

Vous êtes ses amis ?

LE CHOEUR TOTAL

Nous sommes ses amis.

## LE MENEUR DU JEU

Vous êtes ses enfants ?

## LE CHOEUR TOTAL

Nous sommes ses enfants.

## LE MENEUR DU JEU

Recevez donc l'héritage de Pierre :  
L'Esprit qui plana sur les eaux et qui souffla sur le Cénacle  
Souffle aujourd'hui sur notre diocèse, sur notre jeune diocèse...

## LE CHOEUR TOTAL

Notre jeune diocèse.

## LE MENEUR DU JEU

Comme il souffla jadis sur la vieille Rome de Pierre ;  
Comme il souffle aujourd'hui sur la jeune Rome de Pie,  
Nouveau Pierre, le même Pierre, la même pierre de vérité  
et de salut.

## LE CHOEUR TOTAL

La même pierre de vérité et de salut.

## LE MENEUR DU JEU

Le vaisseau de la jeunesse étudiante  
Déploie ses toiles blanches et fait voile vers l'avenir.  
Embarquons !

## LE CHOEUR TOTAL

Embarquons !

## LE MENEUR DU JEU

Que l'Esprit le gonfle et l'emporte !  
Qu'il vous gonfle d'amour, de courage, de piété !  
Qu'il vous pousse en avant, dans le sillage ardent du bateau  
de pêche  
Où Pierre tient toujours la barre et jette toujours ses filets !

(Un temps)

Tous pour un ! Un pour tous !

## LE CHOEUR TOTAL

Tous pour un ! Un pour tous ! (bis).

LE MENEUR DU JEU  
Tous frères !

LE CHOEUR TOTAL  
Tous frères !

LE MENEUR DU JEU  
Tous apôtres !

LE CHOEUR TOTAL  
Tous apôtres !

LE MENEUR DU JEU  
Car le plus humble d'entre vous est indispensable au troupeau ;  
Et ils sont en droit de compter sur lui,  
Pour la bonne marche du vaisseau dont les flancs pleins de  
joie portent le message  
Pour le salut du pilote et de l'équipage, des passagers et de la  
cargaison.

LE CHOEUR TOTAL  
Tous pour un ! Un pour tous !  
Tous frères ! Tous apôtres !

LE MENEUR DU JEU  
Appuyé sur les flots de la vérité catholique, de l'éternelle  
charité du Christ,  
Le vaisseau ne sombrera pas dans l'orage.

LE CHOEUR TOTAL  
Embarquons ! Embarquons ! Que l'Esprit souffle ! Au large !

LE MENEUR DU JEU (*les apaisant*)  
Silence ! Notre Dame !

MARIE (*sortant du Cénacle*)  
Vous tous, écoutez-moi !

LE CHOEUR TOTAL  
Notre Dame ! Notre Dame !...

## MARIE

Hommes et petits d'hommes, enfants de mon Divin Enfant,  
les miens !

Le vaisseau qui vous conduira par le monde est amarré à  
la porte de ma maison.

Vous porterez le chant d'adieu et la prière de départ du nau-  
tonnier devant ma porte.

Notre Dame, au nom de son Fils, bénit votre voyage !  
Chantez tous !

*(Choeur final et total ! un chant de gloire. Puis les personnages  
et les chœurs sortent processionnellement des arènes.)*

FIN

BNQ



C 000 093 805

Deacidified using the Bookkeeper process.  
Neutralizing agent: Magnesium Oxide  
Treatment Date: August 2005

**PreservationTechnologies**  
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive  
Cranberry Township, PA 16066  
(724) 779-2111

# LES CAHIERS DES COMPAGNONS

Un Bulletin d'art dramatique unique au Canada



ESSENCE DU THÉÂTRE ● MYSTIQUE DU COMÉDIEN  
RÈGLES DE JEU SCÉNIQUE ● TECHNIQUE ET STYLE  
RÉPERTOIRE ● MASQUES ● COSTUMES ● DÉCORS



« Nous savons un grand nombre de jeunes qui travaillent à tâtons, un peu partout, à des réalisations d'art dramatique qu'ils voudraient propres, authentiques, « dans la ligne » de l'effort le plus sincère qui se fasse au pays en cette matière: celui des Compagnons. Voici le moyen d'entrer en relations avec ce groupe de comédiens ».

GÉRARD PELLETIER, "JEC."

---

Paraît tous les deux mois. - L'abonnement: **\$1.25**  
(étudiants: **\$1.00**) Le numéro: **25 sous** (étudiants: **20 sous**)  
**1275 ouest, Saint-Viateur, Outremont, 8, Canada.**