

le progrès du golfe

CJBR

am — fm
télévision

Semaine du
6 au 12 juin



Claude Roy, que Fernand Seguin aura comme invité au *Sel de la semaine*, le lundi 9 juin à 22 heures, est très difficile à cataloguer. Tous les recueils de biographies le classent comme «homme de lettres», mais en fait, ces mots peuvent signifier de nombreuses occupations, très différentes les unes des autres.

Si l'on s'en tient à cette idée de base, Claude Roy est alors parfaitement à sa place car, hors le théâtre, aucun genre ne lui est étranger, que ce soit le roman, la poésie, la critique ou le

télévision
Le Sel de la semaine
lundi 9, 22 h 00

fernand seguin

grand reportage. Intéressé par la littérature, les arts, la sociologie, il ne se limite pas au domaine français et traite de Dickens comme de Balzac, de la société chinoise ou américaine comme de la société occidentale.

Chroniqueur (ou critique, comme on voudra) au magazine français *Le Nouvel Observateur*, il aborde là aussi tous les genres avec un rare bonheur.

Son oeuvre littéraire est énorme et il a écrit une vingtaine de romans, des plaquettes de poèmes, des essais. Depuis un certain temps, il se consacre plus particulièrement au journalisme, dont il est l'un des plus beaux fleurons.

Nous citerons en particulier: *le Journal des voyages*, *Clefs pour la Chine* et *Clefs pour l'Amérique*. A propos de ce dernier livre, voilà ce qu'écrivait Yves Berger dans «Ecrivains

claud roy homme de lettres face a

d'aujourd'hui»: «De nombreuses années après sa sortie, cette étude reste jeune et vraie. C'est la plus forte qui ait jamais été écrite sur les Etats-Unis. Toute la matière brute que Roy nous présente dans ce livre, on la retrouve chez les auteurs américains qui l'ont distillée, gonflée ou amputée, selon la nécessité de leur argument romanesque. Voyant extra-lucide, il a plongé jusqu'aux fondements mêmes de la société américaine, son coeur, ses racines.»

Voilà donc, à peine esquissé, un court portrait de Claude Roy. Cette connaissance du monde — et du continent nord-américain en particulier — il l'a parfaite au fil des années, et il en sera certainement question au cours de son entretien avec Fernand Seguin, tout comme de la Chine et des grands courants modernes de la littérature mondiale, sujet qu'il a longuement traité dans ses *Descriptions critiques*.

cjbr

semaine du 6 au 12 juin.

TÉLÉVISION

VENDREDI, 6 juin:		3:30	L'univers des sports "Soccer: coupe d'Angleterre" (c)
10:30	Ulysse et Oscar (c)	5:00	Chemins de Dieu
11:00	Contes et nouvelles de Guy de Maupassant	5:30	5 D
11:30	Madame s'amuse	6:00	Les Croisades (c)
12:00	Première Edition	6:30	Film
12:15	Aujourd'hui	7:00	Vrai de Vrai
1:00	Chronique de France	7:30	Zoom en liberté (c)
1:30	La grande aventure (c)	8:31	Festival de France "Le tartuffe"
2:00	Grenier aux souvenirs	10:30	Vivre en ce pays "Alberta" 1ère partie (c)
2:30	Oui ou non (c)	11:00	Téléjournal
3:00	Cinéma "Chambre ardente"	11:15	Sport-Dimanche
4:30	Ribouldingue (c)	11:30	Cinéma "Par quatre chemins" (1ère partie)
5:00	Les aventures de chaperonnettes à pois	1:00	Fermeture.
5:30	Tour de terre (c)	LUNDI, 9 juin:	
6:00	Manchettes de 6h.00	10:30	Ulysse et Oscar (c)
6:05	Au Jour le Jour	11:00	Trois Etoiles
6:25	Editorial du Jour	11:30	Cinéma "Nuits blanches"
6:30	Nouvelles régionales et sportives	1:00	M. et Mme Détectives
6:45	En Première	1:30	Police du port
8:30	Coup de soleil (c)	2:00	Robinson Crusoe
9:00	Cinéma Kraft "Il a suffi d'une nuit"	2:30	Oui ou non (c)
10:30	Les années 80 (c)	3:00	Cinéma "Au nom de la loi"
11:00	Téléjournal	4:30	Grujot et délicat (c)
11:21	Nouvelles du sport	5:00	Monsieur surprise (c)
11:32	Cinéma "Alerte à toutes les polices"	5:30	Les enfants de l'Archipel (c)
1:05	Fermeture.	6:00	Manchettes de 6h.00
SAMEDI, 7 juin:		6:05	Au Jour le Jour
10:30	A communiquer	6:25	Editorial du Jour
11:00	Ciné-jeunesse	6:30	Nouvelles régionales et sportives
12:30	Rencontre avec	6:45	L'Ecole du Bonheur
1:00	Les 4 saisons	7:00	Cré Basile
1:15	Document "Grand Canyon" (c)	7:30	Ballades et chansons (c)
2:15	Baseball (NBC no. 1)	8:00	Le monde de Marcel Dubé "La cellule" No. 1 (c)
4:45	Echos du sport	8:30	Ma sorcière bien-aimée(c)
5:00	L'île au trésor (c)	9:00	A la seconde (c)
5:30	As des quillès (c)	9:30	Service des affaires classées (c)
6:00	Chevalier tempête (c)	10:00	Sel de la semaine
6:30	Film	11:00	Téléjournal
6:35	Cinéma amateur dans le monde (c)	11:21	Nouvelles du sport
7:00	Jeunesse d'aujourd'hui	11:32	Cinéma "Harem nazi"
8:00	Billet de faveur "L'autre homme" (c)	1:00	Fermeture.
9:30	Souvenir à gogo	MARDI, 10 juin:	
10:00	Sacha show	10:30	Ulysse et Oscar (c)
11:00	Téléjournal	11:00	Grandes chasses et pêches (c)
11:16	Nouvelles du sport	11:30	Coups de dé
11:31	Cinéma "Belles de nuit"	11:45	Toute la ville en parle
1:05	Fermeture.	12:00	Première Edition
DIMANCHE, 8 juin:		12:15	Aujourd'hui
10:30	Le huitième jour	1:00	Panique
11:05	L'univers et l'homme	1:30	La grande guerre
12:00	D'hier à demain	2:00	Les beaux yeux d'Agatha
1:00	Travaux et les jours	2:30	Ni oui ni non (c)
1:27	Tolstoï vu par Guillemain (c)	3:00	Cinéma "Amour et jalousie"
2:00	Atelier de musique (c)	4:30	Sol et gobelet (c)
2:30	L'éventail de Séville (c)	5:00	Poly
3:00	Tous les trains du monde	5:30	La vie qui bat (c)
		6:00	Manchettes de 6h.00
		6:05	Au Jour le Jour



6:25	Editorial du Jour	10:15	Prenez le volant
6:30	Nouvelles régionales et sportives	11:00	Téléjournal
6:45	Ecole du Bonheur	11:21	Nouvelles du sport
7:00	Elle et lui	11:32	Cinéma "Ciel pur"
7:30	TV mon oeil	1:00	Fermeture.
8:00	Réal Giguère Illimité	radio	
9:00	Emission impossible (c)	Chorale	
9:30	Moi et l'autre (c)	samedi 7, 9 h 30	
10:01	Chapeau melon et bottes de cuir (c)	Le Choeur de l'Armée rouge	
11:00	Téléjournal	A compter du samedi 7 juin, à 9 h 30, Chorale mettra en vedette des ensembles vocaux réputés. Cette semaine, ce sera le Choeur de l'Armée rouge.	
11:21	Nouvelles du sport	Cette prestigieuse formation, qui s'est produite à Montréal à plusieurs reprises, a reçu les éloges de la critique internationale.	
11:32	Ciné-club "La fleur de l'âge"	La maîtrise exceptionnelle qui caractérise les solistes et les chœurs de cette magnifique troupe leur assure partout dans le monde un succès prodigieux.	
1:00	Fermeture.	Le Choeur de l'Armée rouge a enregistré de nombreux disques de chants folkloriques de tous les pays, et la souplesse des exécutants leur permet de s'adapter facilement à tous les styles de musique chorale, depuis le chœur d'opéra jusqu'à la simple chansonnette. L'œuvre interprétée devient alors un véritable chef-d'œuvre du genre. On reste confondu devant une technique qui touche à la perfection.	

MERCREDI, 11 juin:

10:30	Ulysse et Oscar (c)
11:00	Le Canada en guerre
11:30	Madame s'amuse
12:00	Première Edition
12:15	Aujourd'hui
1:00	M. et Mme détectives
1:30	La grande aventure
2:00	L'auberge de la licorne
2:30	Oui ou non (c)
3:00	Cinéma "La brigade des bêtrets noirs" (c)
4:30	Fantreluche (c)
5:00	Robin Fusée (c)
5:30	Sur le chemin des géants
6:00	Manchettes de 6h.00
6:05	Au Jour le Jour
6:25	Editorial du Jour
6:30	Nouvelles régionales et sportives
6:45	Ecole du Bonheur
7:00	L'Homme de fer
8:01	Ciné-Soleil "Don Camillo en Russie"
10:00	Au grand air "Les voiliers" (c)
11:00	Téléjournal
11:21	Nouvelles du sport
11:32	Festival Pagnol "Angèle"
1:00	Fermeture.

JEUDI, 12 juin:

10:30	Ulysse et Oscar (c)
11:00	Chevalier de maison rouge
11:30	Madame s'amuse
12:00	Première Edition
12:15	Aujourd'hui
1:00	Panique
1:30	La grande guerre
2:00	Fantôme du Louvre
2:30	Ni oui ni non (c)
3:00	Cinéma "La belle étoile"
4:30	Pirate Maboule (c)
5:00	Francis au paradis perdu (c)
5:30	24 heures avec
6:00	Manchettes de 6h.00
6:05	Au Jour le Jour
6:25	Editorial du Jour
6:30	Nouvelles régionales et sportives
6:45	Ecole du Bonheur
7:00	Les champions
8:00	Les grands films "Les lycéennes" (c)
9:45	Atome et galaxies (c)

Le réalisateur Armand Plante nous fera entendre quelques-unes des meilleures interprétations de cet illustre ensemble, mais ne sont-elles pas toutes parfaites?

Au cours des prochaines semaines, Chorale nous présentera des enregistrements de la chorale de Roger Wagner, des Cosaques du Don, de la chorale Philippe-Caillard, des Disciples de Massenet, de l'Alauda, des Petits Chanteurs du mont Royal, du Mormon Tabernacle Choir, etc.

R.B.

 Voulez-vous connaître la condition affreuse des

LÉPREUX ?

 Demandez à recevoir régulièrement notre
 BULLETIN gratuit.

Envoyez votre nom et adresse (lettres moullées) à

Le SECOURS aux LÉPREUX

Gardenvale, P.Q.

cjbr

semaine du 6 au 12 juin

FM

VENDREDI

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
guy béart.
- 3.30 p.m. MATINEE CLASSIQUE
octuor op. 166 - schubert; -
summer night - kodaly; - concerto
pour violoncelle - dvorak;
- symphonie no 4 - schumann;
- 5.30 p.m. JAZZ
jean guiraud et son quatuor.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO
- 7.00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto pour clarinette - mozart;
- concerto en la pour piano - c.p.e. bach; - concerto
pour orgue - haydn; -
- 8.00 p.m. UN CONCERT DE VOTRE CHOIX.
- 10.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
michel legrand.
- 10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE STEREO
trio no 2 en do pour violon,
violoncelle et piano op. 87 -
brahms; - quatuor op. 121 -
fauré; -
- 11.30 p.m. JAZZ
sam rivers, sax ténor et son
quintette.

SAMEDI

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
michèle arnaud.
- 3.30 p.m. CONCERT STEREO
"gisèle" - ballet - adam; -
symphonie no 3 en mi bémol
majeur op. 10 - dvorak; - concerto
pour guitare - castelnuovo-
tedesco; - nocturnes, nuages
et fêtes - debussy; -
- 5.30 p.m. JAZZ CLUB
thelonious monk, pianiste et
son quatuor.
- 6.30 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO
- 7.30 p.m. CONCERTOS
concerto no 2 en sol pour piano -
prokofiev; - concerto pour
violon - walton; -
- 8.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
charles trénet.
- 9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
2 sonates pour violoncelle et
piano nos 1 et 3 - bach; - quatuor
no 16 en fa majeur op. 135 -
beethoven; - (quatuor
budapest).
- 10.00 p.m. RECITAL VOCAL STEREO
victoria de los angeles, soprano.
- 10.30 p.m. CONCERT DU SAMEDI
symphonie en la mineur -
dittersdorf; - suite de ballet -
gluck; - sinfonia concertante en si
bémol majeur - haydn; -
- 11.30 p.m. FOLKLORE
en roumanie.

DIMANCHE

- 3.00 p.m. CONCERT STEREO
2 cantates italiennes "ah !
crudel nel pianto mio" et "armi-
da abbandonata" - g.f. haen-
del (janet baker, mezzo-sop-
rano et the english chamber
orchestra, dir. raymond leppard)
- suites "water music" - haen-
del (bath festival orchestra,
dir: yehudi menuhin).
- 5.00 p.m. JAZZ CLUB
orchestre de count basie et le
chanteur Joe williams.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO
- 7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
les chansons de claudie fonfrède.
- 7.15 p.m. CHRONIQUE DU DIMANCHE
lisette morin.
- 7.30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto pour violon - glazou-
nov; - concerto en ré mineur
pour piano et orchestre - gro-
fé; -
- 8.30 p.m. SYMPHONIES
symphonie no 1 - gounod; - mé-
tamorphoses symphoniques sur
des thèmes de carl maria von
weber - hindemith; -
- 9.30 p.m. RECITAL VOCAL STEREO
le chœur des garçons de
vienne.
- 10.00 p.m. MUSIQUE SACREE
3 motets - j.s. bach (thomaner-
chor de leipzig); la cantate
"die hoffnung ist mein leben"
- télémann; - fischer - dieskau
baryton et l'orchestre de cham-
bre).
- 11.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
suite "guitarra espagnole" -
torroba (renata tarrago, gui-
tariste); - trio pour hautbois,
basson et clarinette - villa-
lobos; - sérénade italienne -
wolf (quatuor juilliard
quintette pour quatuor à cor-
des et piano - webner; -

LUNDI

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
les dernières compositions de
anne vanderlove.
- 3.30 p.m. CONCERT DU LUNDI
variations sur un thème de
haydn - brahms; - symphonie
no 4 - beethoven; - sketches
hongrois - bartok; - chansons
hongroises - kodaly; - suite
"lulu" - berg; - concerto pour
clarinette - copland; -
- 5.30 p.m. JAZZ HOT
l'orchestre de bill potts.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO
- 7.00 p.m. CONCERTOS EN STEREO
concerto pour harpe - pétrini; -

concerto pour violon - pisendel;
concerto en ré majeur pour
flûte - quantz; -

- 3.00 p.m. CONCERT STEREO
suite no 4 dite "mozartiana"
- tchaikowsky; - trio en mi
majeur pour piano, violon
et violoncelle op. 100 - schu-
bert; - symphonie dite "clas-
sique" - prokofiev; - concerto
pour guitare - rodriguez (john
williams, guitariste); - "la pi-
sanella" - suite - pizzetti; -
- 10.00 p.m. L'HEURE STEREOPHONIQUE
musiques de ballet de drigo
minkus, auber et helsted; - suite
"pelleas et méliande" op.
80 - fauré; -
- 11.00 p.m. RECITAL VOCAL
camille maurane, baryton.
- 11.30 p.m. JAZZ STEREO
orchestre de buddy rich.

MARDI

- 3.00 p.m. MATINEE STEREOPHONIQUE
concerto no 13 en do pour piano -
mozart (p. entremont,
pianiste); - sonate no 2 en ré
pour violoncelle et piano - men-
delssohn; - maseppa - liszt; -
symphonie en si bémol - hin-
demith; - sandor konya, ténor
chante: richard wagner; - "han-
sel et Gretel" - humperdinck; -
- 5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
lyse poirier.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO
- 7.00 p.m. SYMPHONIES
suite no 1 "l'arlésienne" - bi-
zet; - symphonie no 4 - tchaikowsky; -
"les comédiens" -
kabalevsky; -
- 8.00 p.m. SOIREE D'OPERA
"le bal masqué" - giuseppe ver-
di (antonietta stella; gianni
poggi; ettore bastianini et
orch. et chœur du théâtre de
la scala dir. g. gavazzeni); -
- 10.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quintette en sol mineur - mo-
zart; - sonate no 9 pour piano -
prokofiev (richter, pianis-
te); - quatuor no 3 - pépin; -
- 11.00 p.m. JAZZ
le pianiste les McCann' et son
trio.
- 11.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
paul barrault.

MERCREDI

- 3.00 p.m. CONCERT DU MERCREDI
quatuor en sol op. 27 - grieg;
- symphonie no 9 - buckner;
- lieder de mahler; - concerto no
4 pour piano - rachmaninov; -
- 5.30 p.m. CHANSONS FRANCAISES
alain barrière.
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO
- 7.00 p.m. L'HEURE STEREOPHONIQUE
4 sonates en trio et à quatre
parties (trio de paris, avec le
concours, de c. lardé et m.m.
tschahtil; -

- 8.00 p.m. LES NOUVEAUX DISQUES
enregistrements stéréo; phil-
lips phc 9088 et columbia m.s.
7245 - symphonie no 5 en fa
majeur - dvorak (orch. symph.
de londres dir. w. rowicki);
concerto no 15 en si bémol
majeur pour piano et orches-
tre - mozart (robert casade-
sus, pianiste et orch. de cleve-
land dir. g. szell); -
- 9.00 p.m. JAZZ ENTRE NOUS
textes et présentation de Jean
archambeault.
- 10.00 p.m. OPERETTE
jany sylvain et aimé doniat
chante: jacques offenbach.
- 10.30 p.m. CONCERTOS EN STEREO
concerto op. 8 pour cor - f.
strauss; - concerto en fa pour
piano - gershwin; - concerto
pour guitare - villa-lobos; -
- 11.30 p.m. RECITAL VOCAL
joan sutherland, soprano.

JEUDI

- 3.00 p.m. CONCERT DU JEUDI
sérénade no 1 - brahms; -
concerto pour violon - szymanow-
sky - symphonie no 6 en la
- bruckner (new philharmonia
dir. otto klemperer); - suite
"cendrillon" - prokofiev; -
- 5.30 p.m. JAZZ HOT
orchestre de michel legrand.
- 6.00 p.m. CONCERT SYMPHONIQUE
2 ouvertures - dvorak; - sym-
phonie no 3 - saint-saëns; -
- 7.00 p.m. CHANSONS FRANCAISES
barbara.
- 7.30 p.m. CONCERTOS
concerto no 7 pour violon -
mozart; - concerto no 2 pour
piano - beethoven; -
- 8.30 p.m. POESIE
poésie de demain, les poètes
pierre séghers et marc alyn.
les récitants: laurent terzieff
et j.l. trintignant.
- 9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonate no 3 en ré mineur pour
piano - weber; - quatuor en fa
majeur - ravel; - suite no 2
op. 17 pour piano - rachmani-
nov; -
- 10.00 p.m. JAZZ
freddie mc Coy.
- 10.30 p.m. CONCERT PROMENADE STEREO
- 11.30 p.m. RECITAL VOCAL
mario del monaco, ténor.

Souvenirs à gogo
samedi 7, 21 h 30

Jean Rafa va à la recherche de vedettes et de leurs souvenirs



De gauche à droite: Jean RAFA, Roger JOUBERT, Pierre ROCHE, Charles AZNAVOUR, Fernand GIGNAC et AGLAÉ

Il est bon quelquefois de se retrouver entre amis et d'évoquer des souvenirs communs.

C'est dans cet esprit que Jean Rafa a conçu sa série *Souvenirs à gogo*, qui sera à l'horaire d'été de la télévision de Radio-Canada, à compter du samedi 7 juin à 21 h 30.

On peut peut-être s'étonner que des souvenirs soient «en vedette» lors d'une saison estivale qui se place sous le signe du soleil. C'est que l'ambiance de ces émissions, animées par Jean Rafa, n'engendre pas du tout la mélancolie. Bien au contraire, la bonne humeur règne autour de la table dressée au café Saint-Jacques, chaque semaine.

Nous y retrouverons les amis de Jean Rafa et ils sont nombreux car, pour ce Parisien venu au Québec en 1948, à la faveur d'un contrat de six semaines au Faisan doré, les gens du spectacle avec lesquels il a travaillé constituent une seconde famille. Et c'est justement une

sorte d'album de famille du spectacle que nous feuilleterons au fil des semaines.

La première émission nous fera revivre justement cette époque du Faisan doré, véritable pépinière de jeunes talents qui sont devenus de grandes vedettes. Nous serons en compagnie de Pierre Roche, Aglaé et de Charles Aznavour, un Charles Aznavour d'une simplicité étonnante sur le visage duquel se dessine le sourire d'un homme qui chantait, en duo avec Roche: *le Fentre taup. J'ai bu*, à une époque où les débutants à l'affiche de ce cabaret se nommaient Denise Filiatrault, Fernand Gignac, Gilles Pellerin, Monique Leyrac.

Des *Souvenirs à gogo* qui intéresseront tous les amis du spectacle, jeunes et moins jeunes.

Souvenirs à gogo est réalisée par Bernard Scott.

R.B.

Horaire des enregistrements au kiosque E de Terre des hommes

LUNDI

«Soleil et jours de pluie»
(à compter du 23 juin)

— 16 h 30

MARDI

«Oui ou non»
(deux émissions)
«Oui ou non»

— 15 h 00

— 19 h 30

MERCREDI

«Ni oui ni non»
(deux émissions)
«A la seconde»

— 15 h 00

— 19 h 30

JEUDI

«Coup de soleil»

— 21 h 00

VENDREDI

«Zoom en liberté»

— 20 h 30

N.B. Le public qui désire assister aux enregistrements de ces émissions doit se rendre au moins une demi-heure à l'avance.



A «Coup de soleil» du 13 juin: France GALL, STEVE, Chantal PARY et Michel PAGLIARO.

cjbr-fm

un nouvel
horaire

pour une
détente
parfaite