



Ici Radio-Canada

Volume 10
numéro 47

Semaine du 13
au 19 novembre 1976

Programme
de la télévision

Bernard Derome,
«le Choix du Québec»
et la Campagne
électorale
(pages 7, 8, 9)

Aux Beaux Dimanches
Trois Compositeurs
canadiens

Les Coqueluches
fêtent Paul Berval

• Le dimanche 7 novembre à 14 heures, Pierre Dufault et l'analyste Pierre Dumont décriront, directement du stade Yvor Wynn à Hamilton, la partie de football qui opposera les Argonauts de Toronto aux Tiger Cats. Ce match du **Football canadien** sera réalisé par Jacques Viau. Les téléspectateurs de Radio-Canada voudront bien noter que pendant l'entracte de cette partie, ils pourront voir un reportage sur le congrès à la direction du Crédit social du Canada qui se poursuivra ensuite à la fin du match jusqu'à 18 heures.

• Le dimanche 14 novembre à midi, la **Semaine verte** présentera, dans un premier temps, le portrait d'un producteur de légumes: Lionel Beaudet. Réalisé par Gilles Perron, ce dossier sera commenté par Jean-Guy Roy. Denise Ouellet nous entretiendra par la suite de la culture d'arbres fruitiers en espaliers, qui se pratique en France. Après les commentaires sur l'actualité agricole, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront en connaître davantage sur les nouveaux colorants alimentaires naturels en France. Animé par Pierre Perreault, la **Semaine verte** est réalisée par André Desbiens, Claire Villemare, Jean-Guy Landry et Denis Faulkner.

• Le dimanche 14 novembre à 13 heures, **Second regard** nous présentera, dans un premier temps, une entrevue avec Mgr Alexander Carter qui nous parlera des problèmes économiques et sociologiques ainsi que de la jeunesse de son diocèse de Sault-Sainte-Marie. Par la suite, l'animateur Jacques Houde s'entretiendra avec le père Noël Fortier, un prêtre séculier au monastère des prêtres à Sudbury qui anime une ligne ouverte à la radio. Puis, John Ward, membre du syndicat des employés de la fonction publique de l'Ontario dressera un bilan de la situation syndicale en Ontario. Finalement, de Windsor, une émission de Jacques Faubert nous présentera une table ronde sur l'enseignement de la religion dans les écoles séparées ontariennes.

• Le dimanche 14 novembre à 14 heures, **D'hier à demain** nous entraînera chez Henry Moore, dans l'atelier de ce célèbre sculpteur situé à une dizaine de kilomètres de Londres. Henry Moore nous parlera de ses théories et de sa philosophie de l'art et il nous présentera quelques pièces de sa collection privée. Cette émission a été réalisée par John Read.

• Le mercredi 17 novembre à 22 heures, l'animateur Simon Durivage nous présentera, dans le cadre de la série **Consommateurs avertis**, un dossier sur la consommation et l'enfant. Suzanne Clermont a assuré la recherche de ce dossier qui sera réalisé par Karl Parent.

• Une émission spéciale du magazine olympique **JO** sera présentée à la télévision de Radio-Canada le jeudi 25 novembre à 21 h 30. Cette réalisation de Gaston Dagenais soulignera de façon particulière l'assemblée qu'a tenue le Comité Olympique international à Barcelone pour faire le point sur les Jeux Olympiques de Montréal. On y a bien sûr traité de «L'affaire Taiwan» et du retrait des pays africains. Les commentateurs Richard Garneau et René Lecavalier s'étaient alors entretenus avec plusieurs personnalités dont Lord Killanin, président du CIO, Guy Drut, médaillé d'or au 110m haies, M. Jean-Claude Ganga, secrétaire général des sports d'Afrique, M. Charles Palmer, président de la Fédération internationale de judo qui n'avait pas manqué, par ses propos vitrioliques, de fustiger le gouvernement canadien pour son attitude vis-à-vis le problème de Taiwan et M. Vladislav Chevchenko, chef d'information du Comité organisateur des prochains Jeux Olympiques de Moscou.

• Les téléspectateurs de Radio-Canada voudront bien noter que c'est à compter du vendredi 19 novembre à 21 h 30 que leur sera présenté, une fois la semaine, les quatre épisodes d'une oeuvre dramatique de Claire Richard intitulée: *Un jour ils eu-*

mercredi 3:
22 h 00 Les Elections provinciales au Québec.

jeudi 4:
21 h 15 Consommateurs avertis.
21 h 45 Les Elections provinciales au Québec.
23 h 05 Brigade spéciale. «La Métamorphose».

dimanche 7:
14 h 00 Football canadien, Toronto à Hamilton.
16 h 30 Le Congrès à la chefferie du Crédit social du Canada.

lundi 8:
23 h 05 Téléspectateur.
23 h 30 Les Evasions célèbres.
24 h 30 Cinéma.

mardi 9:
23 h 05 Téléspectateur.
23 h 30 Rencontres.
24 h 00 Cinéma: Les Quatre Plumes blanches.

mercredi 10:
22 h 00 Les Elections provinciales au Québec.
23 h 05 Téléspectateur.
23 h 30 Reflet d'un pays.
24 h 30 Cinéma. Transit à Saïgon.

jeudi 11:
10 h 30 La Cathédrale de Chartres. Documentaire réalisé par Jean Muras. La cathédrale de Chartres peut être qualifiée de prestigieux poème de pierre. Elle marque le début de la personnalisation dans l'art gothique.
21 h 30 Les Elections provinciales au Québec.
23 h 05 Téléspectateur.
23 h 30 Brigade spéciale. «La Cible mouvante».
24 h 35 Cinéma.

vendredi 12:
21 h 30 Les Elections provinciales au Québec.
23 h 05 Téléspectateur.
23 h 30 Cinéma.
1 h 30 Ciné-nuit.

rent l'idée de s'acheter une maison à la campagne. Diffusée dans le cadre de la série **Scénario**, cette pièce raconte les mésaventures et les bons moments d'un jeune couple qui vient de faire l'acquisition d'une coquette maison de campagne. Au cours de la première émission, Pierrette, qui a quitté son poste de secrétaire pour décorer la maison et Jean, un chauffeur de taxi, s'aperçoivent que le toit coule et que l'eau de pluie, lors d'un dîner d'amis, dégoutte effrontément sur la nappe, dans les verres et les assiettes. C'est leur première surprise et non leur dernière comme nous pourrions le constater tout au long de cette série réalisée par Jean Gaumont. *Un jour ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne* met en vedette Martine Turgeon, Daniel Tremblay, Louise Rémy, Michel Forget, José Rettino et Yolande Roy.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef intérimaire:
René Houle

Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:
Francine Lanier

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Les Coqueluches

semaine du 15, 12 h 30

Basketball, football, hockey

semaine du 13 novembre

Cinéma-jeunesse

samedi 13, 15 h 30

Monique Leyrac, Renée Claude, Guy Trépanier et Claude Corbeil aux «Coqueluches»

Directement du vaste Complexe Desjardins au coeur de Montréal **les Coqueluches**: Guy Boucher et Gaston L'Heureux accueillent tous les jours à midi trente, pour le bénéfice des téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, des personnalités du monde artistique, musical, théâtral, journalistique ou autre.

Le lundi 15 novembre, jour des élections provinciales, avant ou après le vote, Guy et Gaston recevront Susan Janson et la merveilleuse interprète des chansons inédites de Félix Leclerc: Monique Leyrac.

C'est une réalisation de Michel Gaumont.

Le mercredi 17 novembre les animateurs de l'émission **les Coqueluches** accueillent parmi les invités le chanteur Guy Trépanier.

Réalisation: Lise Chayer.

Le jeudi 18 novembre Guy et Gaston auront le plaisir de présenter aux téléspectateurs la belle Renée Claude et le fameux chanteur à la voix si grave: Claude Corbeil. Lise Massé sera aussi l'invitée des **Coqueluches** ce soir-là.

Réalisation: Martin Gaudreau.

Le vendredi 19 novembre c'est Diane Lockman qui sera l'artiste invitée de l'émission **les Coqueluches**, réalisée exceptionnellement ce vendredi par Marcel Brisson.

Au Football canadien: demi-finale de l'Ouest

Le samedi 13 novembre à midi, **les Héros du samedi** diffusent du centre Claude-Robillard une partie de mini-basket masculin disputée dans le cadre d'un tournoi-invitation. Dans cette réalisation d'André Latour, les commentaires seront assurés par Serge Arseneault et l'analyste Roger Meilleur.

Puis à 13 heures, Raymond Lebrun et Serge Arseneault commenteront les faits saillants des parties de football américain qui se sont déroulées la semaine précédente. **Sporthèque** est réalisé par Julien Dion.

A 20 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de voir pour la première fois au petit écran les Rockies du Colorado. Anciennement les Scouts de Kansas City, cette nouvelle acquisition de la ligue Nationale affrontera alors les Canadiens de Montréal. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau commenteront ce match du Forum. **La Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 14 novembre à 16 heures, Pierre Dufault et l'analyste Pierre Dumont décriront la partie demi-finale de la conférence de l'Ouest du football canadien. Au moment de mettre sous presse il était impossible de prévoir les équipes qui s'affronteront lors de cette joute décisive. Durant l'entracte, Winston McQuade analysera les faits saillants de la première demi en compagnie de son invité. Le **Football canadien** est réalisé par Jacques Viau.

«Le Testament de l'aga» et le Festival Tintin

Le samedi 13 novembre à 15 h 30 **Cinéma-jeunesse** propose aux benjamins de la télévision un très beau film hongrois intitulé *le Testament de l'aga*.

L'intrigue de cette réalisation de Eva Zsurzs se déroule sous la domination turque en Hongrie au XVI^e siècle, plus précisément en 1585. Pour venger son père un jeune Hongrois tue l'aga turc après l'avoir provoqué en duel. Avant de mourir l'aga confie sa fille et son trésor au jeune homme en le prévenant que des mercenaires hongrois vont chercher à s'emparer du trésor.

Le samedi suivant, le 20 novembre, c'est la Tchécoslovaquie qui propose un film de Zdenek Stibes intitulé *les Chevaliers du rêve*. C'est l'histoire de deux écoliers émerveillés par les réalisations futures de la technologie qu'ils ont pu admirer à la foire de leur ville. De retour à l'école ils racontent à leurs camarades tout ce qu'ils ont vu et voilà toute la classe partie en fusée dans le monde de l'imaginaire.

Nous rappelons aux jeunes téléspectateurs de Radio-Canada que **Cinéma-jeunesse** leur promet un **Festival Tintin** à comp-

ter du 1er janvier 1977. Un cadeau du Jour de l'An en somme, qui se prolongera jusqu'au 19 février.

L'après-midi du 1er janvier les jeunes pourront voir *le Crabe aux pinces d'or*, une des plus belles aventures de Tintin. Mais le plus amusant c'est que le film sera précédé d'une rencontre avec Hergé, le créateur de Tintin, un monsieur qui refuse presque toujours les apparitions à la télévision. Exceptionnellement, pour faire plaisir aux jeunes téléspectateurs de Radio-Canada, Hergé s'est prêté à une brève interview au cours de laquelle il parlera, naturellement, de Tintin.

Les samedis qui suivront, les jeunes téléspectateurs pourront voir: le 8 janvier: *Objectif lune*; le 16 janvier: *Tintin et le Secret de la licorne*, plus *24 heures dans la vie d'un dompteur* et *Un petit canard pas comme les autres*; le 22 janvier: *Tintin et l'étoile mystérieuse*, plus *le Cirque et Pur-sang*; le 29 janvier: *Tintin et l'île noire*, plus *le Prince et le mendiant*; le 5 février: *Tintin et le Trésor de Rackham le Rouge*, plus, *Hihan*; le 12 février: *Tintin et le mystère de la Toison d'or*, plus, *la Plage du désert* et, enfin, le 19 février, pour clore ce merveilleux festival: *Tintin et le Temple du soleil*.

Les Coqueluches



Pierre Dufault



Les Grands moments du music-hall
le 14, 19 h 30

Mouloudji à l'Olympia

Le 14 novembre à 19 h 30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada *Bruno Coquatrix et la SFP* présentent les Grands Moments du music-hall avec Mouloudji à l'Olympia.

Comédien, chanteur, peintre, écrivain, le grand artiste français né d'une mère bretonne et d'un père kabyle est doué d'une sensibilité à fleur de peau qui a toujours fait vibrer ses lecteurs, ses auditeurs et ses spectateurs. Au cinéma il a été un merveilleux interprète et ce, dès ses débuts à 14 ans dans le film de Marcel Carné: *Jenny*. Quand il s'est lancé dans la chanson, aussi bien sur scène qu'avec ses disques, il a enthousiasmé les foules. Quant à ses livres, s'ils sont moins connus ici, on sait qu'en France ils ont emballé un vaste public de lec-

teurs. Mouloudji a décrit certains aspects de son enfance auprès d'une mère démente sous la forme d'une longue nouvelle intitulée *Enrico* qui lui valut le prix de la Pléiade en 1944. On lui doit également un autre ouvrage appelé *En souvenir de Barbarie*.

A cause de sa petite taille Mouloudji, déjà adolescent, a fait de nombreuses apparitions à l'écran dans des rôles d'enfants. En 1936, il jouait dans *la Guerre des gosses* de Jacques Daroy et Eugène Deslaw. En 1937, ce fut *Claudine à l'école* d'après Colette, une réalisation de Serge Poligny avec la toute jeune Blanchette Brunoy dans le rôle-titre. Par la suite on l'a vu dans nombre de grandes productions comme *les Inconnus dans la maison*, *Vautrin*, *Boule de suif*, *les Jeux sont faits*, *les Eaux troubles*, *Bagarres*, *Nous sommes tous des assassins*, *Ménilmontant*, *Boum sur Paris*, etc.

Aux **Beaux Dimanches**, Mouloudji chante *le Coquelicot*, *Autoportrait*, *Que le temps passe vite*, *Amour, nouvel amour*, *A Montparnasse*, *Faut vivre et Madame*, *la même*: un hommage à Edith Piaf qu'on entend en sourdine chanter *la Foule*. Mouloudji poursuit son récital en interprétant *Un jour tu verras*, *la Grasse Matinée*, *Qu'est-ce que tu crois? Mon pote le Gitan*, *les Beatles de 40*, *Tout fout le camp* et *les Feuilles mortes*.

Au sujet de Mouloudji un critique parisien a écrit: «Grandeur et simplicité, deux états apparemment opposés et que le talent de Mouloudji ne va pas cesser de réunir. Grandeur des idées, simplicité des mots; grandeur des auteurs cités, simplicité de celui qui les évoque; grandeur des sentiments, simplicité des émotions.»

Dossier: la Police
le 14, 20 h 30

Une émission consacrée à la police

Claude Sylvestre vient de réaliser un document d'une heure sur le rôle, la formation, la mentalité et la violence de la police, — document que nous verrons de 20 h 30 à 21 h 30 aux **Beaux Dimanches** du 14 novembre, sur la chaîne française de Radio-Canada.

L'idée que les gens se font de la police change avec les époques; mais pour saisir le rôle des forces de l'ordre dans la société d'aujourd'hui, il faut voir quel type d'enseignement on donne aux policiers, et c'est ce que nous montrera le film, entre autres choses.

Ce document n'escamote pas les problèmes. La première constatation que l'on y fait est la suivante: «Toutes les polices du monde, mises en situation, matraquent.» La violence n'est cependant qu'un aspect de la question, puisque les agents chargés de la surveillance des rues, par exemple, passent le plus clair de leur temps (80% de leur activité) à faire ce qu'on pourrait appeler du service social; très souvent ils accomplissent des tâches qui vont du geste humanitaire envers les mendiants ou les ivrognes jusqu'au sauvetage des animaux en difficulté. Si votre chat persan, attiré par l'aventure, vous échappe et va se coincer une patte dans une gouttière, vous téléphonerez à la police, et un agent viendra le tirer de ce pétrin et le soustraire ainsi à l'influence des mauvaises fréquentations.

Pour ce qui est de la formation des agents, nous verrons ceux de l'Institut de police de Nicolet et du Centre d'entraînement de la GRC à Regina. On en a interrogé plusieurs, qui nous parleront de leur mentalité, de leurs traits caractéristiques, etc. Le directeur de la police de la CUM, M. René Daigneault, et le président de la Fraternité des policiers de la CUM, M. Gilles Masse, ont été interviewés sur les divers aspects de leur profession. L'on a également interrogé deux crimi-

nologues, Suzanne Arcand, auteur d'une thèse sur la mortalité des policiers à Montréal, et Marie-Andrée Bertrand, professeur de criminologie à l'Université de Montréal. Le film comprend en outre deux autres témoignages: ceux de Michel Auger et de Jean-Pierre Charbonneau, qui font la chronique judiciaire au journal *La Presse*. Tous les propos ont été recueillis par Fabienne Julien et Claude Sylvestre.

Bref, ce document intitulé tout simplement **la Police** est un essai de compréhension du rôle du policier dans notre société. On ne s'y est toutefois pas attardé aux théories; on a cherché, au contraire, à montrer de façon réaliste en quoi consiste l'entraînement et le travail des gardiens de la paix.

Certaines séquences ont été tournées en Belgique. Radio-Canada et la R.T.B. ont alors travaillé de concert dans le domaine de la recherche. Ces scènes belges servent de point de comparaison avec les autres polices du monde particulièrement avec la police au Canada et au Québec.

Script-assistante: Judith Paré.



La CAPAC fête ses 50 ans

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 14 novembre à 21 h 30, Radio-Canada présente une émission spéciale intitulée **Trois Compositeurs canadiens**. Ce concert télévisé, produit en collaboration avec la CAPAC, souligne le 50^{ième} anniversaire de fondation de cet organisme. Le programme comprend: de John Weinzweig, le *Concerto pour harpe et orchestre de chambre*, interprété par Dorothy Weldon-Masella sous la direction de Victor Feldbrill; de Clermont Pépin, le *Quatuor no 2* (Variations), exécuté par le Quatuor Orford; de Micheline Coulombe-Saint-Marcoux, *Ishuma*, pour voix, trombone, violon, contrebasse, synthétiseur, 3 percussions, ondes Martenot et orgue «Hammond», interprété par Martha Forget, soprano, et l'ensemble de la Société de musique contemporaine du Québec, sous la direction de Serge Garant.

Les auteurs présenteront eux-mêmes leurs oeuvres lors de ce concert de musique contemporaine réalisé par Jacqueline Léveillé.

John Weinzweig commence à jouer un rôle important sur la scène musicale canadienne au début des années 40. Il se signale alors surtout comme chef d'orchestre. En 1951, il fonde la Ligue canadienne des compositeurs dont il devient le premier président. L'évolution de la musique actuelle est une des choses qui lui tiennent le plus à cœur. Weinzweig croit que le compositeur contemporain doit produire une oeuvre qui soit le reflet du passé et du présent, du temps et de l'espace. «Un compositeur, disait-il, ne crée pas par inflammation spontanée. Il est influencé par son environnement et par ses contacts quotidiens. Si l'artiste s'aliène vis-à-vis ces choses, il s'expose à travailler dans le vide...»

C'est la Commission du Centenaire du Canada qui a commandé ce concerto à John Weinzweig. Ecrire une oeuvre sérieuse pour un instrument aussi diatonique que la harpe, voilà un défi à relever, tant dans l'é-

criture que dans l'exécution. Grâce à la collaboration de la harpiste torontoise Judy Lomar, Weinzweig développe une technique et des sonorités nouvelles. Commencé à l'automne 1966, le *Concerto pour harpe et orchestre de chambre* est entendu pour la première fois le 30 avril 1967 à Toronto. Depuis, ce Concerto a franchi nos frontières et les auditoriums de Paris, de Rome et de New York l'ont applaudi.

Clermont Pépin est depuis longtemps une des personnalités dominantes du monde musical canadien. En 1937, à l'âge de 11 ans, il remportait déjà un prix de composition de la CAPAC et Wilfrid Pelletier l'avait présenté comme compositeur et chef d'orchestre au jeune public des Matinées de l'OSM. Sa formation musicale au Canada et aux Etats-Unis est ponctuée de nombreux prix et bourses. En 1967, Clermont Pépin devient le directeur du Conservatoire de musique de la Province de Québec à Montréal. Depuis 1973, il est conseiller-cadre au ministère des Affaires culturelles.

Le *Quatuor no 2* remonte aux années 1955-1957. Commencée à Paris, cette oeuvre est constituée d'une suite de variations sur un thème d'accords issus d'une série de douze demi-tons. «Cette musique dans son ensemble, écrivait un critique montréalais au sujet du *Quatuor*, est virile et souvent d'un grand effet dramatique.» En fait, c'était la première fois que Clermont Pépin utilisait la technique sérieuse rigoureuse. Ce quatuor a sa petite histoire. Quelques temps après sa première exécution, soit en 1957, les partitions disparurent mystérieusement. Ce n'est que huit ans après, grâce au hasard qui a guidé Taras Gabora, que les parties séparées sont retrouvées. Clermont Pépin refait la partition générale et le *Quatuor no 2* ressuscite. Depuis 1965, il a été interprété à maintes reprises par plusieurs instrumentistes.

Micheline Coulombe-Saint-Marcoux remporte en 1967, le premier prix au Conservatoire

de musique de Montréal et le Prix d'Europe en composition. De 1968 à 1971, elle travaille au sein du groupe de recherches musicales de l'ORTF à Paris.

Ishuma, une commande de la Société de musique contemporaine du Québec, a été créée le 21 mars 1974, sous la direction de Serge Garant. *Ishuma* signifie en esquimau «faculté de penser, intelligence». Cette oeuvre illustre le thème de la métamorphose. L'intelligence, *Ishuma*, est évidemment le facteur de toute évolution, de tout changement. Ce morceau est constitué d'une suite de phases d'une densité sans cesse croissante. Ces phases, comme la pulsation d'un coeur, comme une vague, comportent une période de «concentration» qui se détend une fois la métamorphose accomplie. Micheline Coulombe-Saint-Marcoux a composé son texte à partir du dictionnaire esquimau de Lucien Schneider et de poèmes du recueil *Eclats de la pierre noire d'où rejaillit ma vie* de Paul Chamberland. Le compositeur nous explique le rôle de la parole dans son oeuvre: «Les mots esquimaux, très riches du point de vue sémantique et phonétique, s'incorporent au texte, le colorent, déterminent une technique spécifique d'écriture et prolongent symboliquement le thème de la métamorphose du déroulement général d'*Ishuma*.»

Combien de fois avons-nous lu, juxtaposées au titre d'une chanson ou d'une oeuvre, les cinq lettres du mot CAPAC, sans vraiment savoir ce qu'elles représentent. Traduites en français ces initiales signifient l'Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada. Cette société d'auteurs s'est donné comme fonction principale d'administrer collectivement au nom des créateurs qu'elle groupe certaines parties pécuniaires de leurs droits d'auteur. CAPAC administre non seulement les créations canadiennes mais aussi les oeuvres des compositeurs étrangers interprétées au Canada. Ses associés d'outre-frontière lui ren-

dent la pareille pour la musique canadienne exécutée sur leur territoire. C'est donc en vertu de ce principe de représentation réciproque que la société française SACEM, par exemple, perçoit au nom de la CAPAC l'argent relatif aux exécutions d'oeuvres canadiennes en France. Mais le rôle de la CAPAC dépasse ce niveau purement administratif. Elle voit particulièrement à la sauvegarde et à la promotion des droits et des privilèges de ses auteurs, compositeurs et éditeurs. Elle s'occupe activement de favoriser la création musicale à tous les niveaux au Canada. L'émission **Trois compositeurs canadiens** est une des nombreuses manifestations produites par la CAPAC.

Philippe Leduc

John Weinzweig



Clermont Pépin



M. Coulombe-Saint-Marcoux



Vedettes en direct
mardi 16, 20 h 30

Nicole Croisille à «Vedettes en direct»

Le mardi 16 novembre à 20 h 30, **Vedettes en direct** accueillera au studio-théâtre 42 de Radio-Canada, Nicole Croisille. La populaire chanteuse française interprétera alors quelques-unes de ses plus récentes compositions.

De Nicole Croisille nous pouvons parler d'une jeune femme aux talents multiples. Son curriculum vitae en témoigne. Elle fit ses premières armes au corps de ballet de la Comédie-Française. Par la suite, elle joignit les rangs de la troupe du célèbre mime Marcel Marceau. Puis on la retrouva successivement dans *L'Appartement fakir*, un «music hall» confidentiel monté par Jean Marais; comme figurante dans un spectacle de Joséphine Baker, à Paris, et finalement comme chanteuse aux clubs Playboy de Chicago, Denver et New York. En vedette américaine, elle prend place sur la scène de l'Olympia en première partie du spectacle de Jacques Brel. Enfin, un jour, un jeune metteur en scène, Claude Lelouch, lui propose de chanter le thème de son film: *Un homme et une femme*. C'est un succès international qui lui mérite plusieurs prix tant en France qu'aux Etats-Unis. Elle enregistra, un peu plus tard, les thèmes de deux autres longs métrages qui connurent un succès important: *Vivre pour vivre* et *les Jeunes Loups* du réalisateur Marcel Carné.

Nicole Croisille est donc une interprète de métier. Une voix de velours qu'enveloppe merveilleusement bien une musique de jazz. Les téléspectateurs de Radio-Canada ne voudront certainement pas manquer cette réalisation de Jean-Jacques Sheitoyan.

Rencontre
mardi 16, 23 h 05

Ionesco voudrait croire en Dieu

Eugène Ionesco nous dira son admiration pour les mystiques, au cours de l'émission télévisée **Rencontres**, le mardi 16 novembre à 23 heures, sur la chaîne française de Radio-Canada. L'auteur dramatique sera interviewé par Marcel Brisebois.

Ionesco est certes un des écrivains de théâtre les plus célèbres de ce siècle. Que l'on songe seulement au succès d'une pièce comme *la Cantatrice chauve!* Membre de l'Académie française, cet incroyant n'a cessé, comme il le dit lui-même, de se poser les questions fondamentales: «Qu'est-ce que tout ça qui m'entoure? Pourquoi le mal? Pourquoi toutes les sociétés sont-elles mauvaises, même celles installées par les révolutionnaires?» On a longtemps jugé l'oeuvre d'Ionesco comme l'expression de l'absurde ou de l'incommunicabilité. De fait, saisi par la tragédie de l'insignifiant, l'auteur de *Jeux de massacre* n'accepte plus ces jugements: il considère lui-même son théâtre comme celui de la *dérision*. L'on a en effet le sentiment, en voyant une œuvre de Ionesco, qu'il eût été difficile de mieux exprimer le néant de l'homme. De là à évoquer la formule pascalienne: *misère de l'homme sans Dieu*, il n'y a qu'un centimètre. Ionesco avouera qu'il voudrait croire en Dieu. Il s'en expliquera le mardi 16 novembre à 23 heures, avec Marcel Brisebois, au cours de l'émission télévisée **Rencontres**, sur la chaîne française de Radio-Canada.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Eugène Ionesco



Femme d'aujourd'hui
samedi 13, 14 h 00

Comment vit-on un chagrin d'amour?

Femme d'aujourd'hui présente, en reprise, le samedi 13 novembre à 14 heures une réalisation de Louis-Philippe Beaudoin consacrée au Carré Saint-Louis. Au début du siècle le quartier Saint-Louis était un des quartiers chics de Montréal. Vers le milieu du siècle les bourgeois et les notables élirent domicile dans l'ouest. Nombre de belles demeures du quartier Saint-Louis devinrent des «maisons de chambres». Or, depuis quelques années, il est redevenu de bon ton d'habiter le quartier Saint-Louis. Beaucoup de personnalités du monde artistique et journalistique, de la radio et de la télévision ont maintenant pignon sur rue autour du square Saint-Louis.

France Nadeau est allée rencontrer les résidents les plus célèbres du square Saint-Louis: Robert de Roquebrune, René Chicoine, André Payette, André Gagnon, Louise Latraverse, Yvan Dufresne, Nicole Godin et Michel Mainville. Elle interviewe en outre Suzanne Labrecque, architecte, Montréalaise mais non-résidente du quartier.

Femme d'aujourd'hui traite, le lundi 15 novembre, des conflits de génération qui sont en même temps des conflits culturels. Une table ronde réunit des adultes de divers âges et des jeunes, aussi d'âges différents, qui se demandent si les conflits de génération d'aujourd'hui sont différents de ceux d'autrefois.

Recherche et interview: France Nadeau. Réalisation: Pierre Duceppe.

Le mardi 16 novembre **Femme d'aujourd'hui** a choisi comme thème «Une recherche de la sérénité». On n'arrive pas facilement à la sérénité. **Femme d'aujourd'hui** propose aux téléspectateurs une réflexion sur le sujet afin de les aider à y accéder. Selon Jean Vanier, fondateur de l'Arche et principal invité à cette émission: «Tout manque de sérénité vient de ce que l'on n'a pas su assumer sa solitude ou qu'on n'a pas découvert encore qu'aucun d'entre

nous n'est seul.»

Françoise Faucher interview, outre Jean Vanier, MM. Clément et Georges Bolduc de Bonsecours, un petit village du Québec. C'est une réalisation d'Yves Dumoulin.

C'est un autre grand thème qui fera l'objet de **Femme d'aujourd'hui** le mercredi 17 novembre. Il s'agit d'un moment de la vie que tout adulte, homme ou femme, a connu ou connaîtra un jour: les chagrins d'amour. Comment vit-on un chagrin d'amour et comment en guérit-on? L'animatrice de cette émission, Colette Beauchamp, s'entretient avec ses invités, une jeune femme de 25 ans et un homme dans la quarantaine, qui ont vécu ces moments douloureux et qui font part aux téléspectateurs des difficultés et des richesses de leur expérience.

C'est une réalisation de Fernand Choquette.

Le jeudi 18 novembre **Femme d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada le 3e volet de sa série *Initiation à l'économique*. Il sera question cette semaine de la production et des travailleurs, des salaires, des syndicats, de la corporation et du chômage. Nicole Laurier, responsable de la recherche, interviewe le professeur Rodrigue Tremblay, économiste à l'Université de Montréal.

Réalisation: Fernand Ippersiel.

Le vendredi 19 novembre, **Femme d'aujourd'hui** reçoit deux femmes dont l'une est écrivain et l'autre historienne. Louise Gagnon interviewe Catherine Paysan, auteur de *Nous, les Sanches, les Faiseurs de chance, Comme l'or d'un anneau* et, tout récemment, *Pour le plaisir*.

Louise Arcand rencontre Marie Lavigne, historienne, à propos de la conférence qu'elle aura prononcée au Musée des Beaux-Arts le 17 novembre sur «les Montréalaises au début du XXe siècle». Avec Marie Lavigne on verra une ouvrière de 89 ans qui témoignera de la vie des femmes de la métropole au début du siècle. Recherche: Andrée Thibault.

Réalisation: Yvette Pard.

Bernard Derome et le Choix du Québec

Le lundi 15 novembre, après avoir voté dans sa circonscription de Prévost, à Sainte-Adèle, Bernard Derome montera dans sa voiture, prendra l'autoroute et se rendra, comme tous les matins, à la Maison de Radio-Canada, dans cette grande salle de rédaction où l'attendra une journée de travail qui sera pour lui une des plus longues de l'année. La salle sera le lieu alors d'une animation intense, de même que les studios où circulera la foule des techniciens, dont chacun exécute une tâche bien précise. Ce jour-là, Bernard Derome mangera légèrement. Son repas du midi sera presque aussi léger qu'un petit déjeuner: il se contentera d'un steak. Et, pour se maintenir en force, il ne prendra son repas du soir qu'après la **Soirée des élections**, émission qu'il animera dès 19 heures, et qui pour tout animateur, quelle que soit son expérience, tient de l'exploit sportif.

A trois semaines du scrutin, nous avons eu le plaisir de bavarder *Chez Miville* avec Bernard Derome, qui a bien voulu répondre à nos questions.

— Vous serez donc à nouveau, le 15 novembre, l'animateur de l'émission télévisée que le public attend avec le plus d'impatience, la **Soirée des élections**. Combien de fois avez-vous assumé ce rôle?

— En 72, en 73 et en 74, cela fait trois fois... j'ai fait aussi les élections ontariennes, manitobaines et d'autres... Tout cela comprend, bien sûr, les trois paliers de gouvernement, c'est-à-dire des élections fédérales, provinciales et municipales. Au total, j'ai animé la **Soirée des élections** une dizaine de fois.

— Et, d'une fois à l'autre, avez-vous observé une simplification des moyens, dans la communication des résultats électoraux, ou si cette grosse machine vous est apparue de plus en plus complexe?

— La machine est complexe, c'est incontestable, et je ne vous cache pas que cette fois-ci elle me semble plus sophisti-

quée que jamais. Heureusement que le fonctionnement en a été confié à des spécialistes tels que Gaston Dagenais, François Péladeau, Michel Hébert et d'autres dont j'oublie les noms. Vous savez, tout ce qui s'appelle l'informatique est extraordinairement compliqué. Et pourtant, d'une fois à l'autre, plus la complexité est grande du côté des moyens techniques (je songe aux ordinateurs), plus les choses paraissent simples aux yeux du public. En fait, il vaut mieux parler ici d'efficacité que de simplicité. Autrefois, un bataillon de secrétaires communiquait aux animateurs les dépêches au fur et à mesure qu'elles tombaient sur le fil, cela faisait beaucoup de papier. Des tonnes de papiers. Aujourd'hui l'animateur n'a plus de papier: les informations lui parviennent sur des écrans. Bref, le dispositif de la communication des résultats électoraux est maintenant, pour le public, beaucoup plus efficace qu'autrefois. Je dirais même que les résultats nous arrivent trop vite, ce qui élimine le «suspense». Car très souvent on prévoit la victoire de tel parti assez tôt dans la soirée.

— Sauf, bien entendu, quand la lutte est très chaude, et qu'alors l'émission doit se prolonger jusqu'à minuit ou une heure du matin. En quoi votre travail consistera-t-il exactement le soir du 15 novembre?

— Je serai le lien entre les différents participants. J'annoncerai les candidats élus.

— On nous a dit que vous travailleriez avec un analyste.

— Oui, avec mon camarade Michel Héroux, qui est un des correspondants parlementaires à Québec, et qui durant toute la campagne aura été en poste à Montréal, de manière que nous puissions faire ensemble quotidiennement le point de la situation, d'ici au soir du scrutin. Mon travail consistera en outre à interpréter, avec Michel Héroux, l'ensemble des résultats électoraux, de même que ceux de chaque région. Je ferai aussi des interviews de candidats, élus ou défaits, qui voudront bien venir en studio. Enfin, je serai

le lien entre les quartiers généraux des chefs de partis, de façon à pouvoir informer le public de ce qui s'y passera pendant la soirée. Bien entendu, nous accorderons la priorité aux résultats.

— Comme animateur, vous devez avoir constamment une vue générale de la situation. De quels instruments ou appareils disposez-vous pour vous tenir au courant de ce qui se passe à chaque moment de la soirée?

— Laissez-moi d'abord vous dire que la chose la plus importante, pour l'animateur de la **Soirée des élections**, c'est de s'y préparer. Je vous parlerai donc en premier lieu, si vous le voulez bien, de la préparation, quitte à vous signaler ensuite les appareils mis à ma disposition pour cette émission très spéciale. Pour y participer comme animateur, il me faut connaître les travaux de la dernière session. A cet égard, ma participation à l'émission quotidienne **Ce soir** m'est très utile, puisqu'elle me permet d'être au courant de toute l'activité parlementaire, dont nos correspondants rendent compte méthodiquement. Il faut en outre que je sache comment se sont déroulées les dernières élections, que je connaisse les noms et qualités de la plupart des candidats, ministériels et opposants, et que je me renseigne sur les nouveaux candidats, dont plusieurs sont des inconnus pour le grand public. Il me faut aussi une certaine connaissance de la loi électorale. Voilà, en gros, pour la préparation. En ce qui concerne les moyens techniques dont je dispose, eh bien, je vous ai dit que l'animateur n'avait plus de papier; cependant, j'aurai une feuille sur mon pupitre. Sur cette feuille sont indiquées, avec un certain luxe de détails, les 110 circonscriptions de la province; j'utilise aussi un jeu de crayons de couleur. Chaque couleur a pour moi une signification, et cela m'aide à y voir clair tout au long du dépouillement du scrutin. Je dispose également d'écrans-témoins. Il y en a un qui me donne en permanence la po-



sition des partis. Il y a un écran cathodique qui me permet d'obtenir toutes les données voulues sur une foule d'aspects du scrutin.

— Il faudrait bien aussi nous signaler un autre moyen technique: votre propre mémoire. Car vous devrez en retenir, des choses, pour pouvoir répondre à toutes les questions que l'on vous posera ce soir-la? Est-ce que le dispositif mis en place pour la **Soirée des élections** ressemble à celui de l'émission **Ce soir**?

— Je ne crois pas. Oh si, peut-être un peu quand même, mais dans quelle mesure? il faudrait demander cela à notre ami Gaston Dagenais.

— Est-ce que vos collègues et vous, vous procédez à une répétition générale en studio quelques heures avant l'émission?

— Habituellement il y en a une l'après-midi; on la fait avec des résultats fictifs. Il s'est trouvé un jour que les résultats étaient si farfelus qu'ils ont gêné le rythme de la répétition. De fait, celle-ci est une mise en place qui nous fournit l'occasion de mettre à l'épreuve tous les rouages, tous les mécanismes de la machine dont nous parlions. Et si cette machine venait à tomber en panne, eh bien nous avons une solution de rechange: ce serait un retour à la méthode du papier et du crayon.

Comme on le voit, Bernard Derome a bien fait ses devoirs (suivant une expression qui lui est familière), il possède son sujet et en parle d'abondance, sans oublier d'ajouter que «la **Soirée des élections** est le résultat d'un travail d'équipe».

Jean Tétreau

Environ 500 candidats se disputeront les 110 sièges de l'Assemblée nationale

La campagne électorale

Selon les dernières prévisions, pas moins de 500 candidats se disputeront les 110 sièges disponibles à l'Assemblée nationale au cours du scrutin qui se tiendra le 15 novembre prochain en territoire québécois.

D'ici là, la télévision de Radio-Canada diffusera un grand nombre d'émissions qui informeront le citoyen sur l'affrontement qui oppose au Parti Libéral du Québec, le Parti Québécois, le Ralliement Créditiste, l'Union Nationale, le Parti National Populaire et l'Alliance Démocratique. Au moment de mettre sous presse, ce dernier parti entendait présenter 9 candidats seulement au cours de cette élection générale.

Au niveau de la couverture quotidienne de cette campagne électorale, le **Téléjournal** et **Ce soir** proposeront des reportages, des interviews et des analyses concernant les manchettes du jour.

Le Débat

Les leaders des cinq principaux partis politiques engagés dans cette course électorale ont été invités à participer à un débat qui serait diffusé le vendredi 5 novembre, de 20 h 30 à 22 h 30. Au moment de mettre sous presse, les chefs de certains partis ne nous ont pas encore fait parvenir leur réponse. Si cette émission spéciale est diffusée, elle sera réalisée par Pierre Castonguay et animée par Pierre Nadeau.

«Le 60» analyse la campagne électorale

Le mardi 9 novembre à 21 h 30, André Payette animera une émission entièrement consacrée à la campagne électorale. Les reporters François Perreault et René Mailhot nous proposeront d'abord un dossier sur le fonctionnement des machines électorales des différents partis. Marc Renaud réalisera ce dossier qui décrira différents aspects de ces organisations: constitution des états-majors, travail des fantassins dans les comtés, élaboration des stratégies publicitaires, transport des chefs, etc...

André Payette et Gilles Gougeon participeront ensuite à cinq «assemblées de cuisine».

Il s'agira de discussions avec les membres de cinq familles associées aux formations politiques en lutte pour l'élection du 15 novembre. François Brunet réalisera ce deuxième reportage.

Au lendemain de l'élection, le mardi 16 novembre à 21 h 30, **le 60** donnera suite aux résultats du scrutin, alors que la composition de la nouvelle Assemblée nationale sera désormais connue.

André Payette



Télescopie et les cinq chefs

A tour de rôle, au cours de cinq éditions spéciales de **Télescopie**, les chefs des principales formations politiques engagées sur le sentier électoral s'entreprendront avec l'animateur Pierre Olivier.

Claude-H. Roy réalisera ces émissions qui prendront l'affiche les 8, 9, 10, 11 et 12 novembre à 23 h 05.

Pierre Olivier rencontrera:
le lundi 8: Jérôme Choquette, chef du Parti National Populaire.
le mardi 9: Camil Samson, chef du Ralliement Créditiste.
le mercredi 10: Rodrigue Biron, chef de l'Union Nationale.
le jeudi 11: René Lévesque, chef du Parti Québécois.
le vendredi 12: Robert Bourassa, chef du Parti Libéral du Québec.

Pierre Olivier



Rodrigue Biron



René Lévesque



Robert Bourassa



Jérôme Choquette



Camil Samson



Les Coqueluches
25 octobre, 12 h 30

**La Coqueluche d'octobre:
Paul Berval**

Selon la coutume maintenant devenue une tradition les **Coqueluches** élisent toutes les quatre semaines une personnalité du monde artistique «coqueluche du mois». Le lundi 25 octobre à midi trente, Guy Boucher et Gaston L'Heureux avaient le plaisir de recevoir au Complexe Desjardins la Coqueluche d'octobre: Paul Berval.

Entouré de ses amis et camarades de scène le comique No 1 du théâtre québécois a célébré l'événement en faisant rire aux larmes l'équipe des **Coqueluches** et les téléspectateurs de Radio-Canada.

A signaler: la coqueluche de novembre sera Paul Guèvremont.



1. Parmi les invités de Paul Berval: Benoit Marleau dans une de ses imitations de Guy Sanche ou plutôt de Bobino... accompagné d'une Bobinette imprévue: Paul Berval.

2. Le trio sur canapé où si on préfère Guy Boucher passant le micro à Roger Garant et Paul Berval à la fois.

3. Paul Berval en compagnie d'une comédienne avec laquelle il a présenté plusieurs de ses spectacles les plus drôles: Dominique Michel.

4. Un drôle de quatuor: dans l'ordre habituel Denis Drouin, Gaston L'Heureux, Paul Berval et Gilles Pellerin, en somme un animateur qui fait rigoler trois spécialistes de la rigolade.

5. Le héros du mois, Paul Berval, posant en fin d'émission avec tous ses amis et les deux animateurs de la série les **Coqueluches** pour la traditionnelle photo de famille.



Cinéma
samedi 13, 23 h 10

Ciné-club
dimanche 14, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 18, 19 h 30

Cinéma
vendredi 19, 23 h 05

«Viol en première page»

Gian Maria Volonte, Laura Betti, Fabio Garriba et Carla Totto sont les principaux interprètes de *Viol en première page*, un drame social de Marco Bellocchio, présenté à **Cinéma**, le samedi 13 novembre à 23 h 10.

En mars 1972, l'Italie est en pleine période électorale. Le climat social est très tendu. Il Giornale, journal défendant la classe dirigeante, est attaqué à plusieurs reprises par des groupuscules de gauche. Le rédacteur en chef de ce journal, Bizzanti, est un homme fourbe et il méprise au plus haut degré la classe ouvrière. C'est alors que, profitant du viol et de l'assassinat d'une jeune fille de la haute bourgeoisie, Bizzanti monte en épingle ce fait divers. Il croit influencer l'électorat en incriminant subtilement l'ami de la victime, un gauchiste. Le journal se substitue même à la police dans cette enquête. Bizzanti découvre finalement le vrai coupable mais l'identité du criminel n'aiderait sûrement pas la réélection du parti de la classe dirigeante, bien au contraire.

Cynique mais réaliste, ce film de Bellocchio est parfait surtout dans la démonstration des rouages de l'information et du système policier. L'impact de ce drame est au moins égal à celui des films de Costa-Gavras tels que *Z*, *L'Aveu* ou *Section spéciale*.

«Daguerréotype»

Daguerréotype, un reportage dans la veine du cinéma-vérité réalisé par Agnès Varda, prend l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 14 novembre à 23 h 00. Les citoyens et les badauds de la rue Daguerre à Paris en sont les principaux interprètes.

Agnès Varda nous présente à sa manière son univers quotidien. Elle lève le rideau, s'infiltre, inspecte à la loupe, surveille du haut des toits le petit monde de la rue Daguerre. Nous regardons les commerçants ouvrir leurs boutiques. Les passants s'arrêtent devant les vitrines, discutent, marchandent pour quelques centimes. C'est Paris qui respire, un Paris où la vie s'écoule lentement. Quelques bribes de conversations nous apprennent que ces héros sans histoire se connaissent de longue date. Ils seraient tous arrivés, un jour, de l'ouest du pays, par la gare de Montparnasse. Mais un événement vient rompre la routine du quartier. En effet, la magicien Mystag s'installe au café du coin. Déployant toute sa magie, mystifiant son auditoire amusé, le prestidigitateur hypnotise la foule qui, au lieu de s'endormir, se fige comme si elle était devenue image.

Jacques Daguerre (1787-1851) mit au point le procédé permettant de développer et de fixer les photos; Agnès Varda crée à partir d'un reportage une allégorie prenant comme argument le nom de la rue qu'elle habite.

«Mon nom est Personne»

Les Grands Films, le jeudi 18 novembre à 19 h 30, présente un western «spaghetti» de Tonino Valerii: *Mon nom est Personne*. En vedette: Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin et Piero Lulli.

Terreur de l'Ouest, invincible tireur d'élite, Jack Beauregard, sentant venir l'âge, décide d'aller prendre sa retraite en Europe. Cependant, un empêchement majeur le retient encore en Amérique: le manque d'argent. Un jeune aventurier, qui se fait appeler «Personne», poursuit Jack partout où il va, tant son admiration est grande à son égard. Il devient même son «ange gardien». Par souci pécuniaire, plus que par esprit de vengeance, Jack recherche les assassins de son frère, propriétaires en titre d'une mine d'or. Personne, rétribué en précieux conseils par son maître d'armes, organise une fin de carrière digne de la légende de Jack Beauregard.

Bien qu'il ait été réalisé par son assistant, Valerii, on sent la «griffe» de Leone tout le long du film. En effet, le grand Leone en est le producteur et l'«idéateur». Vous retrouverez la formule de ces westerns «spaghetti» qui ont fait courir les foules du monde entier: des scènes violentes, cocasses, grandioses, «léoniennes», quoi!

«Mimi, métallos blessé dans son honneur»

Cinéma, le vendredi 19 novembre à 23 h 05, présente une comédie satirique de Lina Wertmüller: *Mimi, métallos blessé dans son honneur*, avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turri Ferro et Luigi Diberti.

Pauvre Camelo Mardocheo! Surnommé Mimi par ses proches, il n'est heureux ni en ménage ni au travail, et en plus, il est tyrannisé par la mafia sicilienne. Eh oui! Ayant voté contre le candidat soutenu par la «Main noire», il est forcé d'émigrer à Turin. Il y rencontre alors une jeune femme, Fiore, et fonde avec elle un deuxième foyer. Devenu métallos dans une grande usine, il est témoin d'un meurtre.

Cette fois, sa discrétion lui vaut les bonnes grâces des Mafiosi: il est nommé contremaître pour services rendus. Mais son règne sera de courte durée. Mimi est rapatrié en Sicile par ses «protecteurs». De retour, il essaie tant bien que mal de cacher à sa première femme son second ménage. Cependant, il jure vengeance quand il apprend que sa première épouse est enceinte d'un autre! Mimi est blessé dans son honneur.

Wertmüller brosse une désopilante caricature sociale et politique des moeurs siciliennes, brillamment interprétée par Giancarlo Giannini, un très grand comique.

Daguerréotype



Daguerréotype



Mon nom est Personne



samedi 13 novembre

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 **DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**
«Aventure avec Nloro».
- 9h30 **WICKIE**
«La Promesse». Wickie ne peut pas accompagner les Vikings en Angleterre, car il a promis à Titi de l'accompagner à une fête. Les Vikings l'enlèvent et partent. Le chef Halvar attaque un bateau hollandais.
- 10h00 **LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON**
Aventures réalisées et interprétées par Tage Danielson, avec James Dickson et Gun Homqvist. «Les Sucres d'orge».
- 10h30 **LASSIE**
«Une chance de survie». Le garde forestier et Lassie voient un touriste occupé à l'entretien de son automobile. Après le départ du garde, le voyageur jette de l'huile dans un cours d'eau. Un malheureux caneton est victime de cette imprudence.
- 11h00 **LES ENFANTS DU 47A**
«Non fumeur». Jess découvre que Willy fume en cachette et qu'il a acheté le silence de Binny et de George. On essaie de le détourner de sa mauvaise habitude.
- 11h30 **LES AVENTURES DE PINOCCHIO**
Série réalisée par Luigi Comenici, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.
- 12h00 **LES HÉROS DU SAMEDI**
Du centre Claude-Robillard. «Tournoi-invitation»: mini-basket masculin. Animateur: Serge Arsenault. Analyste: Roger Meilleur. Réal.: André Latour.
- 13h00 **SPORTHEQUE**
«Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateurs: Raymond Lebrun et Serge Arsenault. Texte: J. Séguin. Réal.: J. Dion.
- 14h00 **FEMME D'AUJOUR'HUI**
«Le Carré St-Louis». De 1920 à nos jours, avec Robert de Roquebrune et René Chicolin. Entrevues avec André Payette, André Gagnon, Louise Latraverse, Yvan Dufresne, Nicole Godin et Michel Mainville, résidents du quartier, et Suzanne Labrecque, architecte. Rech. et entrevues: France Nadeau. Réal.: Louis-Philippe Beau-doin.
- 15h00 **TECHNO-FLASH**
Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. Lecteur: Pierre Perreault. Musique: André Gagnon. Texte et documentation: François Valère. Réal.: Rolland Guay et Thérèse Patry.
- 15h30 **CINÉMA-JEUNESSE**
Début.
Le Testament de l'Agha. Film réalisé par Eva Zsurzs. Pendant la domination turque en Hongrie en 1585, pour venger son père, un jeune homme tue l'Agha dans un duel. Ce dernier lui confie sa fille et un trésor que des mercenaires hongrois tentent de s'approprier (Hongrois).

dimanche 14 novembre

- 17h00 **BAGATELLE**
Dessins animés. «Grangallo et Petitro»: «Pappy Toutou et la fleur carnivore» et «Les Tueurs de géants». «L'Agent Sans-se-cret»: «Squiddly». «Bolek et Lolek»: «Le Roi de la forêt». «Fourmi atomique». «Capitaine Marc Simon». «Pouf et Riqui»: «Amis pour la vie» et «Cabane, ouvre-toi». «Caliméro»: «Et le repas de nocé». «Bugs Bunny».
- 18h00 **POURQUOI?**
Des adolescents racontent leurs voyages. Animateur: Roger Bourgeon. Réal.: Georges Giuffret. Prod.: Télé Monte-Carlo. Invité: Luc Dardelinck, du Luxembourg: voyage à Matane.
- 18h30 **TELEJOURNAL**
18h35 **PARTOUT**
L'actualité mondiale vue à travers les télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 **COSMOS 1999**
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Les Exilés».
- 20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Du Forum de Montréal, les Rockies du Colorado rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau, Lionel Duval et Winston McQuade. Réal.: Michel Oudoz et Jacques Primeau.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
23h00 **LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti conservateur.
- 23h10 **CINÉMA**
Viol en première page. Drame réalisé par Marco Bellocchio, avec Gian Maria Volonte, Laura Betti, Fabio Garriba et Jacques Herlin. En période électorale à Milan, le rédacteur en chef d'un journal de droite s'en prend à la gauche. La fille d'un médecin a été assassinée et les circonstances désignent comme coupable un militant gauchiste. Le journaliste mène lui-même une enquête (It. 72).
- 24h45 **CINE-NUIT**
Les Commancheros. Western réalisé par Michael Curtiz, avec John, Pat et Alessa Wayne, Stuart Whitman et Ina Balin. Un capitaine de Rangers recherché avec l'aide d'un prisonnier qui deviendra bientôt son ami, le camp retranché des Commancheros alliés des Indiens rebelles (USA 61).
- 2h30 **FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h35 **CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
18h40 **CBOFT—DEMAIN LA VIE**
22h45 **CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES**
23h10 **CBWFT—CINÉMA**
L'Armée des ombres.
CBXFT—CINÉMA
Le Désert rouge.
CBUFT—CINÉMA ●
La Guerre d'Algérie.
- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 **YOGI ET COMPAGNIE**
«Le Génie génére».
- 9h30 **MON AMI GUIGNOL**
Théâtre de marionnettes. «La Visite du docteur Barbichon». M. Beausoleil est malade. Le docteur Barbichon lui rend visite et prescrit de la tranquillité.
- 9h45 **LA BIBLE EN PAPIER**
Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix d'Alain Gélinas. Thème: «La Fabuleuse Histoire de Joseph».
- 10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
Des îles du Grand Calumet, diocèse de Pembroke, célébration de la messe par le père Réal Carrière. Animatrice: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely, CBOFT-Ottawa.
- 11h00 **TEMPOREL**
Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «A cheval sur mon balai».
- 11h30 **CINÉ-MAGAZINE**
L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 **LA SEMAINE VERTE**
Dossier: un producteur de légumes: Lionel Beudet. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Gilles Perron. Chronique agricole: la culture d'arbres fruitiers en espaliers, en France, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. Les nouveaux colorants alimentaires naturels, en France. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 **SECOND REGARD**
Animateur: Jacques Houde. Entrevue avec Mgr Alexander Carter, évêque du diocèse de Sault-Ste-Marie. Les problèmes économiques et sociologiques; la jeunesse. — Entrevue avec Noël Fortier, père de Ste-Croix. Prêtre séculier au monastère des prêtres à Sudbury et animateur d'une ligne ouverte à la radio locale de Sudbury. — Le bilan de la situation syndicale en Ontario, avec M. John Ward, membre du syndicat des employés de la fonction publique de l'Ontario. Recherches et entrevues: Yves Blouin. Réal.: Lucien Létourneau. — De Windsor. Table ronde sur l'enseignement de la religion dans les écoles séparées ontariennes. Réal.: Jacques Faubert, CBEFT-Windsor.
- 14h00 **D'HIER À DEMAIN**
«Henry Moore chez lui: une vue personnelle d'une collection privée». Documentaire réalisé par John Read, Visite de l'atelier du sculpteur à 15 km de Londres. Quelques pièces de sa collec-

tion privée. Ses théories, sa philosophie de l'art (Brit.-all. 73).

15h00 **DÉCLIC**

Spectacle de mime décrivant le monde qui nous entoure. En vedette: Pat Keysell, Tony Hart et Sylvester McCoy. «Les Oiseaux».

15h30

LE MONDE EN LIBERTÉ
«Aux sources du Nil». Le cœur de l'Afrique, où le Nil prend naissance dans le lac Victoria. Région de savanes avec des gazelles et des guépards. Narratrice: Anik Doussau. Réal.: Peter Backaus.

16h00 **FOOTBALL CANADIEN**

Demi-finale de l'Ouest. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.

18h30 **TELEJOURNAL**18h35 **TELESCOPIE**

Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy. (Télescope sera diffusée à 23 h 10 si ne peut débiter à 18 h 35).

19h00 **QUINZE ANS PLUS TARD**

Téléroman de Robert Choquette. Avec Michel Noël, Jacqueline Plouffe, Andrée Cousineau, Gilles Pellerin, Christiane Delisle, André Lacoste et Rita Bibeau. Philidor avoue à sa femme qu'il a rencontré Carmen. Florence invitera-t-elle celle-ci à la maison? Réal.: Louis Bédard.

19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**

Mouloudji. «Les grands moments du music-hall, avec Mouloudji à l'Olympia». Il interprète «Le Coquelicot», «Autoportrait», «Que le temps passe vite», «Amour, nouvel amour», «A Montparnasse», «Faut vivre», «Madame, la même» (hommage à Edith Piaf), «Un jour tu verras», «La Grasse Matinée», «Qu'est-ce que tu crois», «Mon pote le gitan», «The Beatles de 40», «Tout fout le camp» et «Les Feuilles mortes». Réal.: Rémy Grumbach.

20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**

La Police. Le rôle, la formation, la mentalité et la violence de la police. La police dans ses rapports avec la société actuelle, la mentalité qui préside à l'action policière, les criminologues et les policiers. L'entraînement: l'école de la Gendarmerie Royale du Canada, à Régina, école de police de Nicolet. Entrevue avec M. René Daigneault,

dir. de la police de la CUM; M. Gilles Masse, prés. de la Fraternité des policiers de la CUM; Suzanne Arcand et Marie-Andrée Bertrand, criminologues, et Michel Auger et Jean-Pierre Charbonneau, chroniqueurs judiciaires au journal La Presse. Présentation: Fabienne Julien. Réal.: Claude Sylvestre.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Trois compositeurs canadiens. Concert de musique contemporaine pour souligner le 50e anniversaire de fondation de l'Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada. Concerto pour harpe et orchestre de chambre (John Weinzweig); Dorothy Weldon-Masella et orch., dir. Victor Feldbrill. Quatuor à cordes no 2 (Variations) (Clermont Pépin); le Quatuor Orford, «Ishuma», pour voix, trombone, violon, contrebasse, 3 percussions, ondes Martenot et orgue (Micheline Coulombe-St-Marcoux); Marthe Forget, soprano, et ens. de la SMCO, dir. Serge Garant. Réal.: Jacqueline Léveillé.

22h30 TELEJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINE-CLUB

Daguerréotype. Reportage réalisé par Agnès Varda, Rue Daguerre, les commerçants ouvrent leurs boutiques, les passants s'arrêtent devant les vitrines aux étalages vieillots, l'accordéoniste joue, l'illusionniste Mystag survient (Fr. 75).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 9h00 CBEFT—PEPINOT
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h00 CBWFT—CINE-CLUB
- Le Millieu du monde.
- CBXFT—CINE-CLUB
- La Femme aux bottes rouges.
- CBUFT—CINEMA
- Les Noces.

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKBS 12 Jonquières
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 4 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

9h05 OUVERTURE ET HORAIRE

9h10 THE SUNRUNNERS

L'apprentissage de l'anglais. Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

9h30 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «La Bouderie».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Trop pour certains, trop peu pour d'autres. Participation d'Esther.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Le Modèle parfait».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. «Dans les pots».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «L'examen du chien en clinique», avec Mme Laliberté-Robert. Examen, vaccin, radiographie; genres de maladies.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: le brunch, avec Pauline Dansereau. — Jardinage: l'entreposage des bulbes, avec Jacques Gagnon. Animatrice: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Interimage Inc.

11h30 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN

Aventures réalisées par Claude Desailly, d'après l'oeuvre de Gaston Leroux, 11e: Les dernières révélations de Marthe ont décidé Fanny à réduire la visionnaire au silence. Elle la surprend dans le parc en compagnie... du fantôme de son beau-frère.

12h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Le Jardin d'enfants».

12h30 LES COQUELUCHES

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Réal.: Michel Gauthier. Coord.: Marcel Brisson. Invitées: Suzan Janson et Monique Leyrac.

13h30 TELEJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Les Conflits de génération ou conflits culturels. On discute entre adultes et jeunes de différents âges, hommes et femmes. Les conflits d'aujourd'hui sont-ils différents des conflits d'autrefois? Les conflits d'aujourd'hui ne sont-ils pas davantage des conflits culturels? Rech. et entrevue: France Nadeau. Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 CINÉMA ●

Charlie Chaplin: l'homme le plus

drôle du monde. Comédie réalisée par Vernon P. Becker, avec Mabel Normand, Sidney Chaplin et Ben Turpin. Hommage à Charlie Chaplin, le plus grand comédien de tous les temps. Sa fulgurante carrière; les comédiens dont il s'est entouré. Extraits de ses films muets (USA 67).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI

Alexandre, par un effet de magie, se retrouve dans le mystérieux univers des personnages du jeu d'échecs. Avec Antoine Durand, Luc Durand, Yves Létourneau, Huguette Oigny, Serge Turgeon, Claude Préfontaine, Jean-Louis Paris et Claudie Verdant. Textes: Michel Dumont. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco. «L'Espion».

17h00 ROBINSON SUISSE

Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «Terreur sur l'île». Les Robinson affrontent une armée de fourmis surnommées «les soldats des bois».

17h30 L'HEURE DE POINTE

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance, Pierre Leduc et Cyrille Beaulieu. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymond Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

18h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Lucien Lajoie prend tous les moyens pour payer moins cher d'impôt. Réal.: Claude Désorcy.

19h00 LE CHOIX DU QUÉBEC

Résultats du scrutin des élections dans la province de Québec. Entrevues, analyses, reportages. Reporters aux quartiers généraux des chefs: Gilles Libouiron (Robert Bourassa), Richard Sanche (René Lévesque), André Fournier (Rodrigue Biron), Jacques Rivard (Camille Samson), et Gérard Decelles (Jérôme Choquette). Analystes: Michèle Violy (ouest et sud de l'île de Montréal), Jean-Pierre Perron (est et nord de l'île de Montréal), Madeleine Poulin (Laurentides, Outaouais et Nord-ouest du Québec), Gilles Morin (Bas-St-Laurent, Québec et environs), et Claude-Jean Devirieux (Saguenay-Lac St-Jean, Mauricie région sud du St-Laurent, Cantons de l'Est, Bois-Francs). Animateurs: Bernard Derome et Mi-

chel Héroux. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

23h00 CINÉMA

L'Etou. Film réalisé par Alfred Hitchcock, avec Frederick Stafford, John Forsythe, John Vernon, Karin Dor et Dany Robin. Au Danemark, en 1962, des agents américains organisent l'évasion d'un haut fonctionnaire soviétique qui a demandé l'asile politique. Celui-ci révèle les dessous de l'aide soviétique à Cuba. Un agent français se rend à Cuba. Avec l'aide de sa maîtresse, veuve d'un révolutionnaire, l'agent obtient les informations voulues (USA 69).

1h00 CBF—TELEJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 23h25 CBWFT—CINEMA
- Une saison dans la vie d'Emmanuel.
- CBXFT—CINEMA
- La Saignée.
- CBUFT—CINEMA
- Bob le flambeur.

du lundi 15 au vendredi 19 novembre

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE (Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES DU SPORT CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- CBLFT—L'ACTUELLE CBOFT—ACTUALITE CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES REGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES REGIONALES ET SPORTS
- CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES REGIONALES

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 Le français oral pour l'élémentaire II. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélière. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Le Retour de quenouille».

9h30 LES ORALIENS
 «Multicolore».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Taille». L'apparence et la condition physique. Participation de Chantal.

10h00 YOU HOU
 «La Vitesse».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Le Cowboy», «Gaston et Léon», «Les Pieds», «Bouclier: combien sommes-nous de moutoutés?», «Dessin minute» et «Le Rire».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «L'école de mode à Montréal», avec Mme Jacqueline Gilbert.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Bricolage: fabrication d'un paravent, avec François Décarie. — Les fleurs séchées. — Trouvailles de Clémence: un punch.

11h30 LES COUSINS DE LA CONSTANCE
 La tempête fait toujours rage et la mine risque de se détacher.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 «Le Cheval bleu».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Egide Bélanger, Paul Trépanier et Michel Louvain. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Une recherche de la sérénité». Réflexions sur la sérénité. Participants: Jean Vanier, fondateur de l'Arche; Clément et Georges Bolduc, de Bonsecour, Québec. Interview: Françoise Faucher. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA
West and soda. Dessin animé réalisé par Bruno Bozzetto. Les traditionnelles aventures dans l'Ouest de personnages hauts en couleur (It. 71).

16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
 «Complot en Amérique du Sud».

17h00 NANNY
 «La Différence d'âge». Une élève de professeur Everett a le béguin pour lui. Il tente de lui faire entendre raison. Nanny trouve un moyen subtil et efficace.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Disques», avec Benoit L'Herbier.

18h00 CE SOIR
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «L'Été magique». (1re de 2). Avec Hayley Mills, Dorothy McGuire, Burl Ives, Peter Brown et Deborah Walley. Une veuve et ses trois enfants emménagent dans

la maison de M. Hamilton, suite à la générosité du maître de poste qui sait M. Hamilton en voyage pour longtemps.

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Gérard Paradis, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever et Cristian Crăncenco. Charles-Henri et Arthur n'acceptent pas d'être à la retraite. Ils rendent visite à leurs amis Magella et Michel. Réal.: Aimé Forget.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 En vedette: Nicole Croisille. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

21h00 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Sébastien Dhavernas, Johanne Verne, Jacques Thériault, Edgar Fruitier, Hugo Tétrault, Nicole Leblanc, Roland Bédard, Reine France, Roland D'Amour, Hubert Loiseleur et France Desjarlais. Flagosse est agressif, qu'est-ce qui le trouble? Toto commence-t-il à trouver Douchette de son goût? Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérald Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: Eugène Ionesco, écrivain, athée, membre de l'Académie française. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 Jean-Pierre Aumont se raconte (3e de 6). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA
Demain, la fin du monde. Film réalisé par Michel Polac, avec Jean Babilée et Claude Arabeyre. Un homme laisse sa femme et ses deux enfants. Il croit la fin du monde imminente et essaie d'y sensibiliser ses semblables (Fr. 71).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
24h05 CBWFT—CINÉMA
 Transit à Saïgon.
CBXFT—CINÉMA
 Mariage à l'italienne.
CBUFF—CINÉMA
 La Motocyclette.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Coccinelle et Caméléon».

9h30 LES ORALIENS
 «Couac au téléphone».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». L'activité physique habituelle et l'excédent de poids. Participation d'Esther.

10h00 YOU HOU
 «Le Dos».

10h15 VIRGINIE
 Avec André Cailloux, Louise Gammache, Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Magie du rêve».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Gynécologie», avec le docteur André Aubry. Les maladies vénériennes.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Bricolage: mini-serre, avec Jacques Garant. — Arrangement floral: conservation des fleurs, avec Marguerite Du Coffre.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR
 Feuilleton réalisé par Michael Braun, avec Lukas Ammann et Wolfgang Holz. «John et Co.». Un consul est assassiné à Genève. Son fils est soupçonné. Le comte Yoster va tenter de trouver le véritable coupable.

12h00 SKIPPY
 «Joyeux anniversaire».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invité: Guy Trépanier. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Thème: «Les Chagrins d'amour». Comment vit-on un chagrin d'amour et comment en guérit-on? Tel sera le thème de cet échange entre nos invités qui ont vécu cette souffrance et qui sont prêts à communiquer à d'autres les difficultés et les richesses de leur expérience. Table ronde animée par Colette Beauchamp, avec une femme de 25 ans, mère de famille, et un homme de 40 ans. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Le lieu de rencontre des personnes âgées. Invités: le groupe «La Joie de vivre» de Sherbrooke dont la présidente est Mme Jeannette Michaud; M. J. Dumont, responsable de la Marche du Tiers monde et ex-peintre en bâtiment; M. Gobeil, inventeur d'une chaise-canne et ancien forgeron; Mme Castonguay, violoneuse; Mme Marchand nous donne une démonstration de tricot, et Mme Métivier aborde le problème des soins à domicile. Animateur: Pierre Paquette. Recherches: Gilles Proulx, Monique Lalande, Daniel Simard et Lucie Lépine. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Textes: Pierre Guénette. Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Mireille Daoust, Hélène Loiseleur, Gérard Poirier, Denise Daudelin,

Marielle Bernard et Richard Anquette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Afin de rendre service aux fleuristes de St-Odilon, Sathù prend soin de plantes vertes chétiées.

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «Le Hors-bord». Jess échange son vieux tacot pour un hors-bord.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Voyages», avec Normand Cazalais, géographe. «Spectacles», avec Francine Grimaldi.

18h00 CE SOIR
19h00 DANIEL BOONE
 «Le Menuisier entêté».

20h00 DU TAC AU TAC
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Anouk Simard, Luc Durand, Roger Lebel, Michel Forget, Michel Dumont et Huguette Uguay. Le petit voyage que Geneviève et Vincent devaient faire est annulé. Geneviève est déprimée. Tout le monde pense qu'elle a une grave problème. Réal.: Maurice Fardeau.

20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

21h00 HORS SÉRIE
Michel Strogoff. D'après l'oeuvre de Jules Verne. (6e de 7). Aveugle et prisonnier dans le camp de Féofar, Strogoff a perdu tout espoir. Nadia garde confiance.

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS
 «L'enfant et la consommation». Animateur: Simon Durivage. Documentaliste: Marie Lemieux. Recherches: Suzanne Clermont. Réal.: Karl Parent.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLET D'UN PAYS
 Une sélection de Réseau-soleil. D'Ottawa. «La Solitude». Témoignages de personnes ayant vécu différents aspects de la solitude. Louise Leclerc, Gisèle Parisien, François Durand, Denis Léveillé, Jean-Paul Leroux, Halia Remigio, Marielle Blanchard, Alain Letendre et Jean-Lou. Animatrice: Raymond Provencher. Réal.: Maryse Bourdeau.

24h05 CINÉMA
Pitié pour eux. Drame réalisé par Luis Bunuel, avec Estella Inda et M. Incha. Règlements de comptes entre des jeunes dévoyés de Mexico. Le drame de ces mal-aimés de la société pour qui le seul gagne-pain est souvent le vol et la seule défense, la violence (Mex. 51).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CBUFT—LA SAGOUINE
19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES
24h05 CBWFT—CINÉMA
 Les Quatre Plumes blanches.
CBXFT—CINÉMA
 Le Carrosse d'or.
CBUFF—CINÉMA
 La Chienne.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Quel désordre».

9h30 **LES ORALIENS**
 «La Fête de la citrouille».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Jambes». Le dos et l'activité physique. Participation de Chantal.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel, Auteur: Raymond Plante, Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «Le Son «F»: les folies de la fête à Francine».

10h15 **MINUTE MOUOUTE!**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Paule Tardif et Jacqueline Barrette. «Brindille en chapeau», «La Voiturette», «Les Astronautes», «Boulier et Babiole: combien de comptines?» et «L'École de chant».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Horticulture, avec Paul Pouliot. Bricolage, avec Jacline Gratton. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisine de base: cuisson de la volaille, avec Monique Chevrier. — Savoir-vivre: comment dresser une table, avec Marguerite Du Coffre.

11h30 **LE COMPORTEMENT ANIMAL**
 «Le Rhinocéros monocorde de l'Inde». A la recherche du rhinocéros monocorde au Bengala Desh, dans les forêts de Dakka à l'embouchure du Gange.

12h00 **PRINCE NOIR**
 Avec William Lucas, Judi Bowker, Roderick Shaw, Charlotte Mitchell et Alistair John McKenzie. «La Dette».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Renée Claude, Lise Masé et Claude Corbeil. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «Initiation à l'économique» (3e). La production et les travailleurs: les salaires, les syndicats, la corporation et le chômage. Invité: le professeur Rodrigue Tremblay, économiste à l'Université de Montréal. Rech. et entrevue: Nicole Laurier. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 **CINÉMA**
Opération opium. Drame réalisé par Terence Young, avec Trevor Howard, E. G. Marshall et Angie Dickinson. Deux agents cherchent à découvrir les rouages d'un important trafic d'opium. Un officier de police de l'Iran parvient à introduire des éléments radioactifs dans un chargement d'opium brut acheté par les trafiquants. Armés de compteurs Geiger, les deux agents remontent ensuite la filière jusqu'au chef du réseau (USA 65).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GUTENBERG**
 Avec Claude Gal, Louise Dusault, Monique Mercure, Gilles

Renaud, Jacques Lavallée, Gilbert Scotte, Claude Préfontaine, Rita Lafontaine et Gaston Lepage. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Le Tréfle à quatre feuilles».

17h00 **LES CORSAIRES**
 Aventures de Claude Barma. Avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas. «Le Trésor des Hollandais». Le capitaine Nicolas le Coursic rencontre un navire dirigé par deux femmes. Le bateau est mangé par les larves d'un insecte.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Les Restaurants», avec Diane Richer. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **HAROLD LLOYD** ●
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag.

19h30 **LES GRANDS FILMS**
Mon nom est Personne. Western réalisé par Tonino Valerii, avec Henry Fonda, Terence Hill et Jean Martin. Un tireur renommé liquide ses affaires pour se retirer en Europe dans un coin tranquille. Un jeune aventurier et admirateur du tireur veut le convaincre d'accomplir une dernière action d'éclat (It.-fr.-all. 73).

22h00 **MON PAYS, MES AMOURS**
 «Un rang de tabac». Documentaire réalisé par Serge Lavergne. Les différentes étapes qu'empruntent la feuille de tabac depuis sa cueillette jusqu'à son expédition dans l'industrie (Can.).

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **BRIGADE SPECIALE**
 Policier réalisé par Douglas Camfield, avec George Sewell, Richard Leech et Roger Rowland. «24 heures sur 24». Malgré l'annonce officielle de la mort d'un bandit, Craven est convaincu du contraire. Pour le prouver, il surveille discrètement la demeure où repose la mère malade du suspect.

24h05 **CINÉMA**
Sept morts dans les yeux d'un chat. Drame d'horreur réalisé par Anthony M. Dawson, avec Jane Birkin, Miriam Keller et Françoise Christophe. Expulsée de son école, une jeune fille s'en va rejoindre sa mère au château de sa tante. Elle y retrouve son cousin qui joue les excentriques. La mère de la jeune fille meurt mystérieusement et d'autres morts violentes se succèdent bientôt (It.-fr.-all. 72).

1h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

20h00 **CBFT—PAR 27**
 24h05 **CBWFT—CINÉMA**
 Les Grenouilles.
 CBXFT—CINÉMA ●
 Kapo.
 CBUFT—CINÉMA
 Les Caïds.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Mémo va chercher de l'aide».

9h30 **LES ORALIENS**
 «Le Souper de Francolin».

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Participation de Denise T. Ouellet.

10h00 **CLAK**
 Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Lourd-léger».

10h15 **LES CHIBOUKIS**
 Avec Marie-Louise Dion et Mario Desmarais. Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis motorisés (1re de 2)».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
 Les Services gouvernementaux fédéraux: «Le Statut de la femme», avec Mme Yvette Rousseau. Historique, structures, façons de procéder.

11h00 **MON COIN DE PAYS, C'EST...**
 «L'Ontario». Groupes de francophones du sud de l'Ontario, la «province économiquement la plus développée au Canada». Prod.: le Conseil des ministres de l'Education du Canada et la Société Radio-Canada.

11h30 **LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 D'après Mark Twain. Avec Roland Demongeot et Marc Di Napoli. Réal.: Wolfgang Liebenheimer. «Le Trésor de Joe l'Indien». Becky hors de danger, l'Indien et son complice morts, Tom et Huch sont reçus triomphalement dans le village.

12h00 **TOUMAI**
 «La Corne d'abondance».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invitée: Diane Lockman. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Catherine Paysan, auteur, vient de publier un nouveau roman: «Pour le plaisir», aux éditions Denoël. Recherches et entrevue: Louise Gagnon. — Marie Lavigne, historienne, a donné une conférence à l'auditorium Maxwell Cummings au Musée des Beaux-Arts de Montréal, le 17 novembre dernier sur les Montréalaises au début du XXe siècle et sur quelques aspects de l'histoire de Montréal. Inv.: Marie Lavigne et une ouvrière de 89 ans. Entrevue: Louise Arcand. Recherches: Andrée Thibault. Réal.: Yvette Pard.

14h30 **CINÉMA ●**
Charlie Chaplin: les Lumières de la ville. Comédie écrite, réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Virginia Cherrill, Florence Lee et Allan Garcia. Un chômeur s'apitoie sur le sort d'une fleuriste aveugle. Il oublie sa propre misère pour aider la jeune fille (USA 30).

16h00 **BOBINO**

16h30 **PICOLO**
 «Le Pantalon moustique».

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**
 «Le Méli-mélo dramatique».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES PIERRAFEU**
 «Le plus beau bébé de St-Granit». Un concours du plus bel enfant met en péril l'amitié des Caillou et des Laroche, au grand dam d'Agathe et de Boum Boum.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «L'Étrange Comportement de Paul Kelland».

20h30 **LE POUR ET LE CONTRE**
 Animateur: Pierre Nadeau. Recherches: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay.

21h30 **SCÉNARIO**
 «Un jour, ils eurent l'idée de s'acheter une maison à la campagne», pièce de Claire Richard, avec Daniel Tremblay, Marthe Turgeon, Louise Rémy, Michel Forget, José Rettino et Yolande Roy (1re de 4). Un couple vient d'emménager dans une maison à la campagne. Le toit coule; le propriétaire explique à Pierrette que tout se répare, que ce n'est rien. Mais elle demeure méfiante et croit s'être fait rouler. Réal.: Jean Gaumont.

22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animateur: Joël Le Bigot. Réal.: Thérèse Patry et Fernande Chouinard.

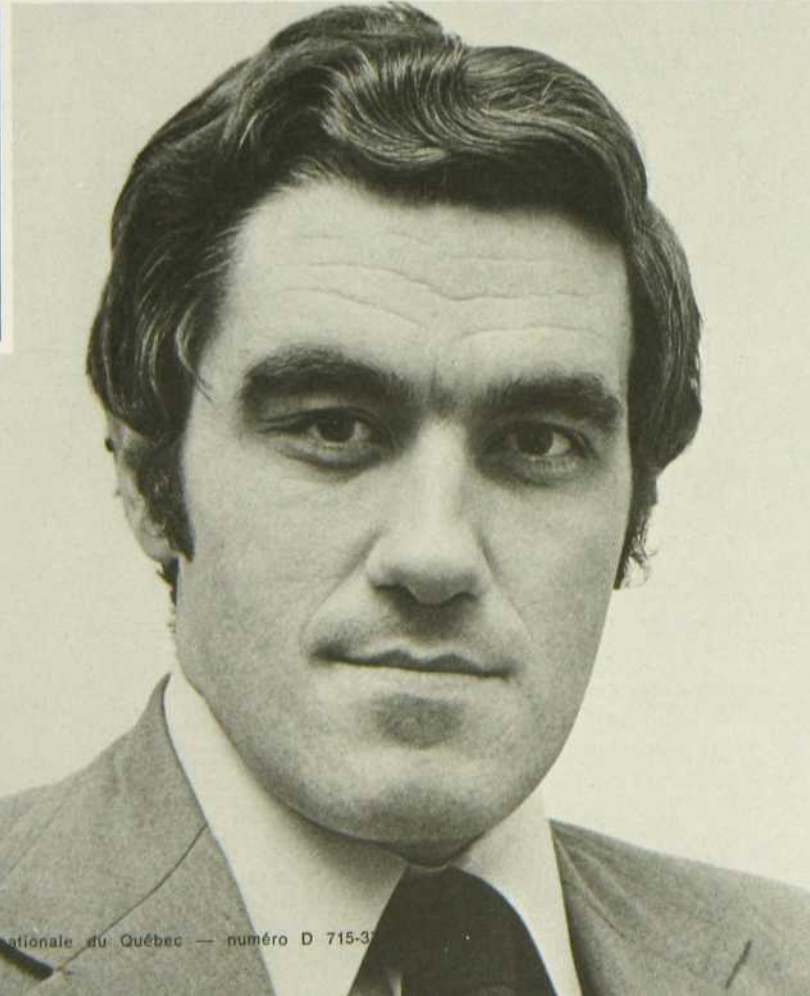
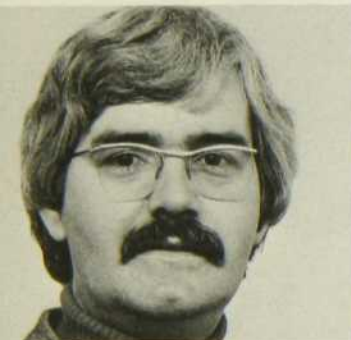
22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **CINÉMA**
Mimi, métallos blessés dans son honneur. Comédie écrite et réalisée par Lina Wertmüller, avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Agostina Belli, Turi Ferro. Privé d'emploi parce qu'il a défié la Mafia, un Sicilien, dit Mimi, s'en va chercher du travail à Turin. Il y fait la connaissance d'une jeune fille avec qui il fonde un second foyer. Rapatrié par la Mafia, il retrouve sa première femme mais s'irrite lorsqu'il apprend qu'elle attend un enfant (It. 72).

1h00 **CINÉ-NUIT**
Benito Cereno. Drame réalisé par Serge Roulet, avec Ruy Guerra, Temour Diop, Gorges Selmark et Jacques Mercier. Le commandant d'un voilier américain trouve un bateau qui semble aller à la dérive. Le commandant, Benito Cereno, est à la merci des esclaves qu'il transporte (Fr.-brés. 69).

2h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

11h30 **CBFT—LES ENFANTS DU MONDE**
 23h05 **CBWFT—CINÉMA**
 La Cité de la violence.
 CBXFT—CINÉMA
 Curé de père en fils.
 CBUFT—CINÉMA
 Le Masque de la mort rouge.




 Postes
Canada
 Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
 Port de retour garanti