

ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 32

du 1er au 7 août 1970



A "Concerts populaires"
du lundi 3 août à 22 heures:
Franz-Paul Decker, chef d'orchestre
Thérèse Guérard, soprano
Denise Martineau-Levac, contralto
Bruno Laplante, baryton
Paul Trépanier, ténor
Robert Mayerovitch, pianiste

(article en page 4)



télévision

Billet de faveur
samedi 1er, 20 h 00

"Cinq mille dollars sur l'as"



Le samedi 1er août à 20 heures, les téléspectateurs de **Billet de faveur**, à la chaîne française de Radio-Canada, pourront voir *Cinq mille dollars sur l'as*, western européen tourné en Espagne.

On peut s'étonner que le western, genre longtemps propre à l'Amérique, attire désormais non seulement le public mais aussi les réalisateurs de films européens. *Cinq mille dollars sur l'as*, dont l'action se situe en Arizona, a été réalisé en Espagne et comporte terres brûlées, corridors rocheux, poussière des galopades, ranches isolés, etc.

Pour *Cinq mille dollars sur l'as*, le réalisateur Alfonso Balcazar a choisi l'argument suivant: Jeff Clayton, un joueur professionnel et tireur d'élite, arrive à Tuckson où, au cours d'une partie de poker, il gagne à un élève sa part de propriété sur un ranch de la région. L'autre partie du ranch appartient à David et Helen, le frère et la soeur, qui ne voient pas d'un bon oeil l'arrivée de Jeff. Ce dernier aura à lutter contre la méfiance des copropriétaires ainsi que contre une bande de truands qui veulent s'emparer de tous les terrains de la région. En vedette: Robert Woods, Fernando Sancho, Maria Sabalt et A. Molino Rojo.

Cinéastes de notre temps
samedi 1er, 22 h 00

Marcel Pagnol cinéaste



C'est un rendez-vous avec Marcel Pagnol que nous propose **Cinéastes de notre temps**, le samedi 1er août à 22 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Réalisateur français né à Aubagne (Bouches-du-Rhône) le 28 février 1895, Marcel Pagnol est l'auteur de la très célèbre trilogie marseillaise, *Marius*, *Fanny* et *César*.

Son oeuvre, essentiellement théâtrale, existe, aurait existé de toute façon, même si le cinéma n'avait pas été inventé. Dans les années trente, il situait lui-même ses rapports avec le cinéma en termes clairs: Le cinéma n'est pour lui qu'un procédé technique permettant de «mettre le théâtre en conserve» et de «résoudre l'irritante question des entractes».

C'est à Cagnes-sur-Mer, dans les Alpes maritimes, que nous rencontrerons Marcel Pagnol. Il nous parlera du rôle de metteur en scène et mettra l'accent sur l'histoire de la Provence, sur ses relations avec les comédiens en général, et sur l'acteur français Raimu en particulier. Nous pourrions voir également quelques extraits de ses films: *Manon des Sources*, *Marius*, *Fanny*, *César* et *le Schpountz*.

Cette production de l'O.R.T.F. est signée Claude de Givray. La réalisation de la série **Cinéastes de notre temps** est assurée par Marie Tessier-Lavigne.

L'Univers des sports
dimanche 2, 15 h 00

Un match de baseball junior à ne pas manquer



Guy FERRON

Le dimanche 2 août à 15 heures, la télévision française de Radio-Canada transmettra en couleur et en différé, dans la série **L'Univers des sports**, le match de baseball junior qui aura eu lieu la veille, au parc de Pointe-aux-Trembles, entre les Aigles de Laval et l'équipe de Pointe-aux-Trembles. Le commentateur sera Guy Ferron.

Ainsi, les amateurs qui n'auront pas pu assister au match le 1er août, ou ceux qui, l'ayant vu, désireront le revoir, ne manqueront pas d'en suivre le déroulement sur leur petit écran, le dimanche 2 août à 15 heures. Cette joute, mettant aux prises deux équipes qui sont chacune à la tête de leur division, nous réserve des moments de pur enthousiasme. Il faut préciser que le club de Pointe-aux-Trembles partage les honneurs du premier rang de la division est avec l'équipe de l'Immaculée-Conception.

Ces jeunes joueurs ont de 17 à 20 ans. On verra, par exemple, Randy Brown, lanceur étoile du Pointe-aux-Trembles; Jacques Gagné, des Aigles, qui s'est illustré récemment à Dorval par un circuit, un double et un simple qui ont valu six points à son équipe. On verra en outre le receveur Daniel Blanchette, sur qui les Aigles de Laval comptent beaucoup.

Réalisation: Yvon Giguère.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Bécharde

Collaborateurs: M. Brabant, A. de Margerie, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, D. Prézeau, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:

Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Zoom en liberté

dimanche 2, 19 h 30

Une autre grande émission à "Zoom en liberté"



Denise BROUSSEAU

Dimanche 2 août, 19 h 30, Radio-Canada, chaîne française de télévision: c'est le moment d'une autre grande émission de **Zoom en liberté**, en couleur, avec l'animateur Michel Louvain, qui aura la tâche agréable de nous présenter Jacques Michel, lauréat du Festival de Spa 70, Denise Brousseau, la «chatte de la chanson», Bobby Riddel en vedette américaine, et Michel Dary, qui rentre de Las Vegas. Accompagnés par l'orchestre de Lee Gagnon, ces chanteurs interpréteront les succès que vous aimez le plus.

Jacques Michel chantera pour sa part les quatre compositions qu'il a présentées au Festival de Spa et qui lui ont valu de triompher de ses concurrents, ajoutant ainsi un fleuron à la couronne canadienne dans les concours internationaux de la chanson française.

Denise Brousseau, qu'on a vue notamment à *Jeunesse oblige* et aux *Beaux Dimanches*, interprétera *L'important, c'est la rose*, *Mon amour, mon ami*, et *Tous les arbres sont en fleurs*. On connaît bien la carrière de Denise Brousseau qui, à l'âge de 15 ans, quittait Québec pour venir tenter sa chance à Montréal. Son charme, sa grâce et son talent font aujourd'hui de cette jeune femme une des artistes les plus appréciées du grand public de la télévision.



Jacques MICHEL

Michel Dary, de son côté, chantera *C'était plus fort que nous*, *Souvenir de notre amour* et *Viens avec moi*. «Physique agréable, voix charmante, diction soignée et talent véritable», a-t-on dit de lui. On n'a pas oublié ses brillantes apparitions à *Musée hall* et au *Club des autographes*, à l'époque où la chanson canadienne prenait sa vitesse de croisière, grâce à une pléiade d'animateurs, de chanteurs et d'auteurs-compositeurs. Michel Dary a séjourné assez longtemps aux États-Unis. On peut dire qu'à l'heure actuelle, il possède à fond son métier de chanteur.

Bobby Riddel présentera un pot-pourri de la comédie musicale américaine *Hair*, qui fait encore courir le monde entier.

Des numéros de danse sont également prévus au programme de **Zoom en liberté**, le 2 août à 19 h 30.

Quant à Michel Louvain, vedette permanente de l'émission, en plus de présenter les interprètes, il chantera quelques mélodies dont les titres ne nous avaient pas encore été communiqués au moment de mettre sous presse.

La réalisation de **Zoom en liberté** du 2 août, spectacle que nul ne voudra manquer, a été confiée à un spécialiste des variétés, le jeune et talentueux réalisateur Richard Martin.

Festival de France

dimanche 2, 20 h 30

"Chérie noire" pièce de François Campaux

Chérie noire, pièce de François Campaux, sera présentée dans le cadre de la série **Festival de France**, le dimanche 2 août à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

L'œuvre théâtrale de François Campaux, pour être peu importante en nombre — elle se limite actuellement à deux ouvrages joués — n'en est pas moins intéressante en raison du succès populaire un peu exceptionnel que ces deux comédies ont connu: *Chérie noire* a été jouée à Paris 2,007 fois et dans six théâtres différents.

Avant d'écrire pour le théâtre, François Campaux fut d'abord réalisateur de films. Il écrivit des scénarios et des dialogues, puis réalisa lui-même des films culturels sur la vie et les œuvres de célèbres contemporains. *Henri Matisse et son œuvre*, un remarquable document qu'il réalisa en 1945, fut le point de départ de beaucoup d'autres films réalisés sur des peintres célèbres. Après ces réalisations sérieuses et scientifiques, François Campaux écrit et réalise *Ronde de nuit*, *Bel amour* et *Grand gala*.

Théâtre de boulevard, théâtre de divertissement, *Chérie noire* est une excellente comédie, un spectacle simple et de bon aloi qui sait divertir. Henri Nauraud est écrivain. Son premier roman a «failli» avoir le Prix Fémina. Ses deux derniers ouvrages ont été des catastrophes.

Au moment où débute *Chérie noire*, Henri tâtonne sur un nouveau manuscrit et ses finances sont à la baisse. Solange, sa maîtresse, compagne des beaux jours, s'adapte difficilement à la nouvelle situation. Cette femme, pour qui le luxe est une nécessité, ne peut se passer d'une bonne. Alors *Chérie* rentre en scène. Envoyée par le bureau de placement, elle espère se faire engager comme bonne à tout faire.



Marpessa DAWN

S'agit-il d'un rêve ou d'une bouffonnerie? Sans doute des deux. C'est la réalisation d'un songe que nous faisons tous lorsque nous sommes déprimés ou découragés: l'apparition d'un personnage-miracle qui, en exauçant tous nos désirs, nous rendrait la vie simple et facile. Henri Nauraud, avec l'apparition de *Chérie*, connaît la richesse, la gloire et l'amour.

Marpessa Dawn, bien connue pour son rôle d'Eurydice dans le film *Orfeu Negro*, obtient un succès indiscutable et unanime dans *Chérie noire*. La distribution comprend en outre Jean-Jacques (Henri Nauraud), Marcel Charvey (Robert, l'éditeur), Paul Demange (l'huissier), Marthe Mercadier (la maîtresse) et Jacques Ciron (le clerc de notaire).

Cette réalisation de l'O.R.T.F. sera signée Pierre Sabbagh et présentée à la télévision de Radio-Canada par Raymond Charette.

télévision

Cinéma d'hier et d'aujourd'
dimanche 2, 23 h 30

"Sept jours ailleurs"



A **Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui**, qui sera télévisé à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 2 août à 23 h 30, vous verrez un film de Marin Karmick réalisé en 1969: *Sept jours ailleurs*.

Pour ce long métrage, le réalisateur a emprunté des extraits de *Messe pour le temps présent* de Pierre Henry-Maurice Béjart ainsi que des séquences du film de Chris Marker intitulé *A bientôt j'espère*.

Sept jours ailleurs est une étude sur la difficulté de vivre dans une société de consommation comme la nôtre. Le film se déroule sur un ton intimiste qui ne se dément jamais et contient des scènes de confidences où perce une réelle émotion. Les images sont aussi d'un grand réalisme d'où se dégage une beauté discrète et vraie.

Ce drame psychologique est celui d'un jeune compositeur, marié et père d'une fillette. Insatisfait de la vie qu'il mène et du travail qu'il doit faire pour se tenir à flot avec la vie moderne, Jacques s'interroge. «Nous sommes arrivés à un tel silence», dira-t-il en parlant de sa vie conjugale; et plus loin: «Comment fais-tu pour vivre, pour être heureuse? Moi, je n'y arrive pas». Un jour, il part en tournée, avec une troupe de ballet pour laquelle il a écrit de la musique. Nous le suivons alors durant ces «sept jours ailleurs», au cours desquels il a une brève aventure amoureuse avec une danseuse.

Sept jours ailleurs met en vedette Jacques Higelin, Catherine Martin et Michèle Moretti.

Plein feu... l'aventure
lundi 3, 18 h 00

Plein feu sur les Miskitos



Plein feu... l'aventure du lundi 3 août à 18 heures, à la chaîne française de télévision en couleur de Radio-Canada, nous permettra, le temps d'une émission, de partager la vie de Jean Collombon et des Indiens Miskitos.

Les Miskitos vivent sur les bords du Rio Coco, en Amérique du Sud. Ils sont établis en territoire nicaraguayen situé sur la rive droite du Rio Coco. Subissant de fortes inondations trois ou quatre mois durant l'année, ils cultivent la rive gauche, laquelle appartient, depuis 1961, au Honduras.

Cette décision du tribunal international de La Haye, de délimiter les frontières des deux territoires par le fleuve Rio Coco, tout en étant logique, coupait les Indiens Miskitos de l'unique moyen de subsistance qu'ils avaient.

Jean Collombon, jeune ingénieur français faisant alors son service militaire en Amérique du Sud, proposa au gouvernement une solution à long terme: transférer la population en zone de forêt vierge, à l'intérieur du Nicaragua; leur apprendre à défricher et à cultiver la terre, et les intégrer doucement à la société. C'est de cette migration humaine de plus de 35,000 Indiens que François Floquet et Anik Dousseau ont été témoins.

Concerts populaires
lundi 3, 22 h 00

Extraits de comédies musicales américaines dirigés par Franz-Paul Decker



Franz-Paul Decker, chef attitré de l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigera de nouveau le quatrième des **Concerts populaires** de la saison, qui sera télévisé à la chaîne française de Radio-Canada le lundi 3 août à 22 heures. Cette semaine, l'OSM présente quatre talents canadiens de grande réputation: le soprano Thérèse Guérard, le contralto Denise Martineau-Levac, le baryton Bruno Laplante et le ténor Paul Trépanier. Ils interpréteront alors de nombreux extraits de comédies musicales américaines.

Le programme comprend, en effet, des extraits de *My Fair Lady*, musique de Frederick Loewe et paroles d'Alan Jay Lerner, et de *West Side Story*, musique de Leonard Bernstein et paroles de Stephen Sondheim.

Très peu de comédies musicales américaines ont connu, ces dernières années, autant de succès que *My Fair Lady* et *West Side Story*. Après avoir tenu l'affiche à Broadway pendant plusieurs années, ces deux comédies musicales ont été portées à l'écran avec un égal succès. On peut dès lors les considérer comme des classiques américains.

Pour le concert à la télévision, le réalisateur Noël Gauvin choisira parmi les extraits suivants, interprétés par l'un ou l'autre des quatre chanteurs invités: De *My Fair Lady*, l'«Ouverture», «I Could Have Danced all Night», «On the Street Where You Live» et «A Hymn to Him»; De *West Side Story*, «Jet Song», «Something's Coming», «Dance at the Gym», «Maria», «Balcony Scene», «One Hand, One Heart», «Cool», «Tonight», «Somewhere», «America» et «I Feel Pretty» (ces deux dernières chansons seront interprétées avec un chœur mixte de 20 voix).

A ce **Concert populaire**, les téléspectateurs auront également l'occasion de voir et d'entendre le jeune et brillant pianiste Robert Mayerovitch, gagnant du deuxième prix du Concours OSM 1970 ainsi que du Grand prix 1970 aux Festivals de musique du Québec. Il jouera une autre pièce fort populaire, *Rhapsody in Blue* de Gershwin.

Soulignons que les **Concerts populaires**, donnés chaque semaine le mardi et le mercredi, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, sont enregistrés pour diffusion à la télévision le lundi suivant.

télévision

Cinéma du mardi
mardi 4, 19 h 30

"La Bonne Combine"



Le **Cinéma du mardi** du 4 août à 19 h 30 présente la *Bonne Combine*, un film humoristique qui a pour thème une affaire de fausse monnaie. Réalisé en 1951 par Edmund Goulding, ce long métrage met en vedette Edmund Sween, Burt Lancaster et Dorothy McGuire.

La *Bonne Combine* nous présente un faux-monnaieur... raisonnable. En effet, pour ceux qui ont adopté ce «métier», la fabrication de billets est un jeu d'enfant, mais rares sont ceux qui songent à limiter leur «pécule». C'est pourtant le cas du «héros» de la *Bonne Combine*, que la Sûreté du trésor recherche depuis des années, sa capture étant d'autant plus difficile qu'on sait qu'il ne fabrique que des quantités infimes de faux billets. Pour en finir, un agent est chargé de suivre l'affaire. Celui-ci se laisse alors prendre par le charme d'une jeune femme qui veut lui faire croire que c'est elle qui fabrique cette fausse monnaie.

Les Enquêteurs associés
mardi 4, 21 h 30

"Hold-up à Montréal"



Parmi les enquêteurs, tous auront reconnu le jeune **Richard GUIMOND-DARBOIS**, que l'on voit au centre-gauche.

Récemment, des épisodes du feuilleton français le **Trésor des Hollandais** se déroulaient à Montréal. C'est maintenant au tour d'un autre feuilleton de l'O.R.T.F., les **Enquêteurs associés**, de choisir la Métropole pour cadre de son action. En effet, les mardis 4 et 11 août à 21 h 30, on retrouvera Olga, Arianne, Michel et La Carpe chez nous.

Cette semaine, dans un épisode intitulé *Hold-up à Montréal*, nos héros vivront mille aventures avant de remettre à un riche collectionneur un objet de très grande valeur dont ils ont été chargés d'assurer la protection. Aux côtés des interprètes principaux du feuilleton — Maria Pacôme, Maria Latour, Bruno Dietrich et Richard Darbois — on trouvera dans cet épisode plusieurs comédiens canadiens: Gérard Poirier, Jean Lajeunesse, Mario Verdon, Patricia Nolin et Robert Desroches.

La semaine suivante, le 11 août, les **Enquêteurs associés** se proposent de passer *Un week-end tranquille* au Canada, mais on verra que le repos bien mérité ne sera pas pour maintenant. Dans ce second épisode canadien, Guy Hoffmann, Sophie Clément, Yves Létourneau, Yvonne Moisan, Jacques Galipeau, Jean Dubost et Vincent Roberge seront en vedette.

Cinéma canadien
mardi 4, 23 h 30

"Isabel" avec Geneviève Bujold

Isabel, drame psychologique de Paul Almond mettant en vedette Geneviève Bujold et qu'on a pu voir pour la première fois à la télévision au temps de Noël, sera représenté à la chaîne française de Radio-Canada, à l'émission **Cinéma canadien**, le mardi 4 août à 23 h 30.

Ce film en noir et blanc a pour cadre la Gaspésie. Le metteur en scène canadien Paul Almond a su créer ici, avec une force assez originale, une véritable atmosphère de conte fantastique.

Geneviève Bujold y joue le rôle principal, celui d'une jeune fille qui revient à la ferme familiale pour les obsèques de sa mère. Il lui faut maintenant s'occuper toute seule de son oncle Matthew et prendre beaucoup de dispositions d'ordre matériel. C'est alors que d'étranges souvenirs la hantent: la mort mystérieuse de son père et de son frère et diverses images de sa mère.

Par une nuit d'orage, on frappe à sa porte et Isabel se retrouve en face d'une silhouette qui ressemble curieusement à son frère disparu. Isabel fera alors la connaissance de Jason, acheteur éventuel de la ferme, et un tendre sentiment commencera de les unir.

Outre Geneviève Bujold, *Isabel* met aussi en vedette Marc Strange, Gerard Parkes, Elton Hayes, Eddie Kerr et Albert Waxman.



Provinces
mercredi 5, 13 h 00

"Le Tour de l'Ochsenkopf"

Le Tour de l'Ochsenkopf, écrit par Paul Shalluck, sera présenté dans le cadre de la série **Provinces**, le mercredi 5 août à 13 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

La série télévisée **Provinces** est produite par Europe 1 en collaboration avec Radio-Canada et Screen Gems (Canada) Limitée. Elle comprend treize épisodes écrits par treize auteurs différents, dont un canadien (Germaine Guèvremont). Cette série de nouvelles ou récits présente, à travers une action dramatique, les aspects de certaines provinces françaises, allemandes ou canadiennes.

Dans le *Tour de l'Ochsenkopf*, nous pénétrerons dans Wundsiedel, petite ville allemande à quelques kilomètres de la frontière tchèque, une petite ville comme beaucoup d'autres, où nous allons nous approcher d'un homme de 45 ans environ, directeur d'une école de sculpture, qui veut se prouver qu'il est encore jeune, en s'inscrivant à la course de ski du tour de l'Ochsenkopf. Cette course l'amènera à reprendre conscience de sa vraie place dans sa famille.

Les interprètes de ce film sont Robert Dietl, Monica Berg, Ursula Ludwig, Christian Frederdsdorf et Gertrud Mittermayr. Cet épisode a été tourné dans le Fichtelgebirge.

Réalisation: Ruprecht Essberger.

télévision

Cinéma d'ici
mercredi 5, 19 h 00

Rencontre avec Pierre Patry



Pierre Patry annonceur, animateur, metteur en scène, comédien et cinéaste. C'est surtout le cinéaste que nous verrons le mercredi 5 août à 19 heures, au cours d'une autre émission de la série **Cinéma d'ici**, qui souligne certains aspects du cinéma canadien à l'occasion de son cinquantième anniversaire.

Pierre Patry est né à Hull. C'est un spécialiste du court métrage, comme plusieurs de ses anciens collègues de l'ONF. Il a déjà déclaré: «Les films que j'ai réalisés à l'ONF ont été pour moi une façon de prendre contact avec le milieu où nous vivons.» Il s'est attaqué également au long métrage. En 62, il a séjourné à Rome, où il a assisté au tournage d'un film de Gian-Vittorio Baldi.

Depuis la *Roulotte* jusqu'à *Trois hommes au mille carré*, la liste des oeuvres de Pierre Patry est assez impressionnante. Il a fait plusieurs films remarquables, dont un sur les soeurs cloîtrées Servantes de Jésus-Marie, un sur Louis-Hippolyte Lafontaine et un sur le grand historien Lionel Groulx. Il a tourné avec Claude Jutra *Petit Discours de la méthode* et avec Jacques Kasma, *Trois hommes au mille carré*.

A **Cinéma d'ici**, Pierre Patry sera interrogé par André Pâquet. Réalisation: René Boissay.

Gros plan
mercredi 5, 20 h 30

Alfred Pellan, peintre



«Devant lui, vous aurez sans doute la même impression que causaient — à leurs contemporains — des types comme Rubens et Delacroix.»

Paul Gladu

Le mercredi 5 août à 20 h 30, l'émission **Gros plan** présentera un des plus célèbres de nos peintres, Alfred Pellan, qui s'entretiendra avec l'animateur Wilfrid Lemoine.

Né à Québec en 1906, Pellan a fait d'abord l'école des beaux-arts de sa ville natale. Déjà, son talent de dessinateur se manifestait d'une manière éclatante. Par la suite, aucune des disciplines qui ont fait les grands maîtres ne lui fut étrangère: il a excellé dans le dessin, nous l'avons dit, dans la peinture, la sculpture, le vitrail, les costumes et décors de théâtre.

Boursier de la Société royale du Canada, il a vécu en Europe de 52 à 55, mais il s'agissait là d'un retour sur le vieux continent, puisqu'il a étudié à Paris de 1926 à 1939. D'ailleurs, lors de son premier séjour en France, la critique a rendu justice à son génie dans de nombreux articles où l'étonnement le disputait à l'admiration. En juin 35, Pellan obtenait le premier prix de l'exposition de l'Art mural de Paris. Ses juges étaient Chagall, Derain, Laprade, Laurens, Dufy, Lhote, Gromaire. Plusieurs de ses tableaux sont déjà dans les musées ou font partie des grandes collections. Pellan a exposé dans au moins 40 villes du monde entier, y compris les principales villes d'Australie. Pour l'inspiration, on le rattache au courant surréaliste.

Gros plan est une réalisation de Michel Gréco.

Donald Lautrec
jeudi 6, 19 h 30

Bruce, Steve et Dick Rivers sont les invités de "Donald Lautrec 'chaud'"



Spectacle de jeunes, pour les jeunes et par les jeunes, le **Donald Lautrec 'chaud'** du jeudi 6 août à 19 h 30 sera mené de main de maître par la super-vedette Donald Lautrec, qui entraînera dans sa foulée trois autres étoiles des variétés québécoises: Bruce, Steve et Dick Rivers. L'émission se fera en direct du kiosque E de Terre des hommes, comme toutes les autres de la série, dans une atmosphère du tonnerre, mais traversée d'éclairs inoubliables et devant une multitude de «fans» dont les cris sont une explosion de joie.

Bruce chantera *Comme le soleil*, entre autres choses. Ancien soliste du groupe des Sultans, Bruce Huard est un des plus grands artistes populaires du Canada français. Les adolescentes ont raison d'être folles de lui, car il est beau, dynamique, plein de ressources et de talent. Il a commencé très tôt sa carrière d'artiste, soit à 14 ans. Il avait d'abord songé aux arts graphiques. Après l'expérience collective des Sultans, il est revenu à la chanson pour la plus grande joie, dit-on, de toutes les adolescentes et de tous les adolescents du Québec, chez qui il a des milliers d'imitateurs. Les voitures de sport sont, après l'art populaire, sa plus grande passion.

As de la guitare, danseur étonnant, compositeur, acteur (il fait un Indien dans *Red*), Steve Fiset est un artiste complet. Au cours du prochain **Donald Lautrec 'chaud'**, Steve chantera notamment *les Chemins d'été*. On se rappelle qu'il a commencé sa carrière avec Jean et qu'ils ont eu

ensemble beaucoup de succès avant de se séparer. C'est dans l'interprétation de *Chewy Chewy* que Steve a remporté son premier succès comme soliste.

Quant à la vedette française Dick Rivers, admirateur d'Elvis Presley, il poursuit son éblouissante carrière jalonnée de «tubes». Tantôt en Europe, tantôt en Amérique, il est partout l'objet d'un accueil délirant de la part de millions de jeunes qui lui restent fidèles. Il a fondé le groupe des «Chats sauvages», mais fait cavalier seul depuis sept ans. On a écrit à son sujet, avec beaucoup de justesse: «Dick Rivers appartient à l'époque des rois, des pionniers et des véritables créateurs de rythme.» Il chantera *Mes yeux, ne pleurez pas!*

La réalisation de l'émission a été confiée à l'un des réalisateurs les plus dans le vent de l'équipe actuelle, Gaston Laporte, qui sera secondé par Ginette Archambault et Marie Bernard, script-assistantes. Assistant: Claude Joly; décors: Norbert Poulin; texte et recherches: Marie Perreault; directeur technique: Gaston Scheffer; éclairage: Jean-Louis Viel.

Tous les jeunes qui désirent participer au **Donald Lautrec 'chaud'** du jeudi 6 août à 19 h 30 doivent se présenter au kiosque E de Terre des hommes au moins une demi-heure avant le début du spectacle. Allez applaudir Donald, Bruce, Steve et Dick sur place. La présence d'autres invités est également prévue au programme.

télévision

Les Grands Films
jeudi 6, 20 h 00

"Le Soleil des voyous"



Le Soleil des voyous, un policier de la Série noire réalisé par Jean Delannoy, sera présenté dans le cadre de la série **les Grands Films**, le jeudi 6 août à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Jean Delannoy, connu pour des films plus sérieux, *la Symphonie pastorale* (Grand Prix du Festival de Cannes) ou *Dieu a besoin des hommes* (Prix du Festival de Venise et du Festival de Berlin), traite aujourd'hui un sujet «pas sérieux», avec la rigueur qui le caractérise.

Denis Farrand, propriétaire d'un café, d'un garage et d'une auberge luxueuse, jouit depuis 15 ans de la considération générale de la ville. Dans sa jeunesse, il était «Denis le Fignoleur», un truand audacieux qui ne s'est jamais fait prendre. Pour l'amour de Marie-Jeanne, épousée tardivement, il a renoncé à l'aventure. Depuis, il garde au fond du cœur la nostalgie d'un passé trouble. Un jour, il flaire la possibilité d'un grand coup à la banque qui fait face à son café. Ayant retrouvé un ancien associé, Jim Farrand décide de passer à l'action.

Jean Gabin et Robert Stack se partagent la vedette de ce film en couleur.

Le Sel de la semaine
jeudi 6, 22 h 00

Fernand Seguin accueille l'urbaniste Jean-Claude La Haye



Le jeudi 6 août à 22 heures, **le Sel de la semaine** présentera l'urbaniste Jean-Claude La Haye, qui est un des hommes les plus éminents de sa profession au Canada français. L'animateur Fernand Seguin s'entretiendra donc avec lui des problèmes créés par un phénomène issu de la révolution industrielle: l'urbanisation. Les interlocuteurs nous parleront aussi, sans doute, des questions relatives à l'aménagement du territoire, qui constitue, comme on sait, une des préoccupations majeures des Etats modernes. «Pour l'essentiel, écrivait M. La Haye dans la revue *Administration publique* du Canada, l'aménagement du territoire remonte aux conséquences du bouleversement qu'a subi la société occidentale depuis un siècle au triple point de vue de la croissance démographique, de l'industrialisation et de l'urbanisation.»

M. La Haye a présidé, il y a quelques années, une commission provinciale d'urbanisme et, de 1963 à 1966, il a été président de la Corporation des urbanistes du Québec. Ses travaux d'urbaniste, de même que ses conférences et ses articles, ont fait de lui une personnalité dont la compétence est indiscutable. C'est pourquoi chacun de

nous a tout intérêt à l'écouter, au cours de l'entretien télévisé qu'il accordera à Fernand Seguin, le jeudi 6 août à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Le Sel de la semaine est une réalisation de Georges Dufresne.

à CBMT

Samedi à 23 h 29

Quincannon, Frontier Scout, avec Tony Martin et Peggie Castle. Un ancien officier de cavalerie accepte de diriger des recherches en territoire indien pour retrouver une cachette de fusils volés.

Dimanche à 23 h 29

Career, avec Edward Arnold et Anne Shirley. Histoire merveilleuse de la vie de deux familles d'une petite ville de l'Iowa.

Lundi à 23 h 40

Carpet of Horror, avec Joachim Berger et Eleonora Rossi Drago. Plusieurs agents meurent d'empoisonnement à cause d'un terrible secret.

Mercredi à 23 h 40

Edge of Fury, avec Michael Higgins et Lois Blair. Suivant les conseils d'un jeune homme, une mère et ses deux filles achètent une maison de campagne sur une plage isolée de la Nouvelle-Angleterre. Puis elles découvrent que le jeune homme est un psychopathe, et la terreur s'installe.

Jeudi à 23 h 40

Hellbound, avec John Russell et June Blair. Un criminel notoire tourne un film sur la marche à suivre pour voler une cargaison de narcotiques.

Classiques à coup sûr
jeudi 6, 23 h 30

"Angèle" avec Fernandel



Angèle, film français de Marcel Pagnol, sera présenté aux téléspectateurs, dans le cadre de la série **Classiques à coup sûr**, le jeudi 6 août à 23 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

D'après le roman *Un de Baumugnes* de Jean Giono, *Angèle* raconte les mésaventures d'une jeune fille de Provence. Fille d'un cultivateur, Angèle se laissera bercer par les propos flatteurs d'un filou-séducteur qui la fera quitter sa famille pour le suivre à Marseille. Alors, tous ses beaux rêves se transformeront en cauchemar.

Dans cette étude de mœurs, la surprise fut telle, de voir Fernandel abandonner ses rôles de tour-lourous et ses pitreries pour un personnage plus nuancé (bien que brossé à gros traits), que... l'on crut à l'époque redécouvrir le cinéma sous l'avalanche du théâtre filmé.

Les interprètes de ce film de Marcel Pagnol sont Orane Demazis, Fernandel, Andrex, Henri Poupon, Delmont et Jean Servais.

Vendredi à 23 h 40

Queen of the Nile, avec Edmund Purdom et Jeanne Crain. Un jeune sculpteur, résolu d'épouser la fille d'un grand-prêtre égyptien, échappe de justesse à la mort.

télévision

Si vous voulez connaître la vie des animaux, regardez:

«Francis au pays des grands fauves», le lundi à 17 h 30

«Le Monde en liberté», le jeudi à 18 h 00

«Les Animaux chez eux», le vendredi à 19 h 00



Les longs métrages de fin de soirée à 23 h 30 et à 1 h 15



«Il suffit d'une fois», au «Cinéma» du vendredi 7 à 23 h 30.



«Vacances explosives», à «Ciné-nuit», dans la nuit du samedi 1er au dimanche 2 août, vers 1 h 15.



«Sept tonnerres», au «Cinéma» du samedi à 23 h 30.

«Vive Henri IV, vive l'amour», au «Cinéma» du lundi à 23 h 30.



«Razzia sur la Chnouf», à «Ciné-nuit», dans la nuit du vendredi 7 au samedi 8 août, vers 1 h 20.



Récital
dimanche 2, 10 h 00

Le clarinettiste Michael Edwards et le pianiste Charles Reiner

Le clarinettiste Michael Edwards et le pianiste Charles Reiner seront les invités de **Récital**, le dimanche 2 août à 10 heures, à la radio de Radio-Canada. L'oeuvre principale au programme de cette émission sera la *Sonate no 1 en fa mineur*, opus 120, de Brahms.

C'est durant l'été de 1894 que Brahms composa les deux admirables sonates de l'opus 120, dont l'inspiration est toute de tendresse et de mélancolie automnale. Les mouvements de la première que nous entendrons au cours de ce récital sont marqués: Allegro appassionato — Andante, un poco adagio — Allegretto grazioso — Vivace.

Brahms fit la rencontre du clarinettiste Richard Mühlfeld durant un séjour dans la petite ville allemande de Meiningen. Le jeu exceptionnel de ce musicien impressionna tellement le grand maître qu'il écrivit à son intention plusieurs oeuvres de musique de chambre où la clarinette tient un premier rôle, dont les deux sonates de l'opus 120.

Bien que ces sonates constituent les sommets du répertoire de chambre de la clarinette, le compositeur les a également prévues pour l'alto. D'ailleurs, le caractère expressif, mélancolique et méditatif des deux partitions convient autant au timbre voilé de l'instrument à cordes qu'à celui de l'instrument à vent. Ce sont des oeuvres tout intérieures, ne faisant nulle concession à la virtuosité; des oeuvres d'intimité se refusant à tout éclat extérieur; des oeuvres écrites enfin comme les feuillets d'un journal intime.

C'est la *Sonate no 1 en fa mineur*, chef-d'oeuvre d'une richesse expressive et sonore tout à fait remarquable, que nos deux invités interpréteront au cours de ce **Récital**.

Le clarinettiste Michael Edwards fit ses études à Chicago, au collège musical de l'université Roosevelt, aux Etats-Unis. En 1966, il remporta la plus haute récompense accordée à un élève de cette institution, soit le prix Oliver Ditson pour la clarinette.



Charles REINER

La même année, il mérita une bourse lui permettant de poursuivre ses études aux cours d'été donnés par les membres de l'orchestre symphonique de Boston, à Tanglewood.

Depuis, Michael Edwards a donné plusieurs récitals aux Etats-Unis et il s'est également produit en solo avec l'orchestre symphonique de Boston. Au Canada, notre invité a joué quelques fois déjà, notamment à l'un des concerts du Centre d'art des Jeunesses musicales du mont Orford.

Charles Reiner est pour sa part une figure bien connue des auditeurs de Radio-Canada car il a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision autant comme soliste qu'en sa qualité de pianiste-accompagnateur. De plus, ce pianiste s'est révélé un musicien de chambre d'une sensibilité et d'une intelligence peu communes.

Egalement au programme de ce **Récital** du 2 août, *Pièce pour clarinette seule* de Stravinsky et *Cantabile* de Noël Gallon.

Cette émission sera reprise à CBF-FM le mercredi 5 août à 20 heures.

Réalisation: Jean-Yves Contant.

Banc d'essai
dimanche 2, 18 h 30

Anne Marchand pianiste

Grâce à l'émission radiophonique **Banc d'essai**, les auditeurs de Radio-Canada ont déjà fait connaissance avec plusieurs jeunes artistes de différentes villes canadiennes et ils ont pu constater que nous avons au pays des chanteurs, des violonistes, des pianistes, des violoncellistes et des flûtistes de talent qui ne demandent qu'à être aidés.

Ainsi, à **Banc d'essai**, le dimanche 2 août à 18 h 30, nous entendrons Anne Marchand, pianiste, interpréter l'*Andante et Variations* de Joseph Haydn; le *Nocturne no 1*, opus 33, de Gabriel Fauré et, finalement, la *Sonate pour piano*, opus 1, d'Alban Berg.

Voici une bonne occasion d'entendre une oeuvre du compositeur viennois Alban Berg, qui a laissé des compositions peu nombreuses mais dont on pourra constater la densité musicale et la grande richesse de signification.

D'aucuns s'avouent fascinés par ces oeuvres hautement personnelles, qui se meuvent sans cesse entre la tradition et la révolution. On s'est plu, par ailleurs, à signaler combien Alban Berg a su humaniser l'art spéculatif de ses maîtres.

Le fanatisme que Berg manifestait en matière artistique n'atténuait en rien sa nature de poète, son sens de la délicatesse et son humour typiquement viennois.

Banc d'essai est une émission réalisée par Rhéal Gaudet.

Du Saint-Laurent
du lundi au vendredi, 14h17

Nos ancêtres les Français

Les auditeurs de la radio de Radio-Canada peuvent remonter, cinq fois par semaine à 14 h 17, **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, en compagnie du père Julien Déziel et de Christiane Delisle.

Voici quelques notes sur les familles qui seront évoquées du lundi 3 au vendredi 7 août.

lundi 3: Jean-Pierre Roland, venu du Languedoc comme sergent dans le régiment de Guienne, épousa à Verchères, le 10 novembre 1760, Marie-Joseph Guertin. Il s'établit à Verchères où naquirent ses nombreux enfants. Ses descendants fondèrent la compagnie Roland, une importante fabrique de papier.

mardi et mercredi 4 et 5: la famille de Joybert est considérée comme l'une des plus anciennes de la province française de Champagne. Le premier personnage de cette famille de militaires à venir s'installer en Nouvelle-France fut Pierre de Joybert, sieur de Marson et de Soulanges. En 1677, il était nommé administrateur général de l'Acadie. Sa descendance a été prolongée par des femmes, c'est-à-dire sous d'autres noms, ceux de leurs maris.

jeudi 6: Jean-Philippe Leprohon, originaire du Havre, unit sa destinée à celle d'Agathe Content, le 7 janvier 1760, en l'église Notre-Dame de Montréal. Leur fils unique, qui portait le prénom de son père, a laissé une nombreuse famille pour perpétuer sa descendance.

vendredi 7: les Globensky sont d'origine polonaise mais le premier de cette famille à venir s'installer au Canada, le docteur Auguste-Franz, était né à Berlin en 1754. De son union avec Françoise Brousseau, quinze enfants sont nés.

Réalisation: Jean-Pierre Saulnier.



RADIO-CANADA

Beau fixe

du lundi au vendredi, 9 h 30

**Tous les matins, l'équipe de
"Beau fixe" vous apporte le soleil**



Qu'il pleuve, qu'il vente, que le ciel soit couvert de nuages ou, à plus forte raison, que le soleil luisse dans un magnifique ciel bleu, c'est tous les matins (du lundi au vendredi de 9 h 30 à 11 h 30) **Beau fixe**, à la radio de Radio-Canada.

Pierre Paquette est l'animateur de cette série, et au cours de chaque émission, il reçoit de nombreux invités et chroniqueurs qui viennent faire «leur petit tour» pour agrémenter la matinée des auditeurs et des auditrices.

C'est ainsi que chaque lundi matin, un peu avant 11 heures, le professeur d'éducation physique bien connu André Coutu vient parler des sports d'été.

Il ne fait aucun doute que cette chronique est fort judicieuse, puisque, avec un climat comme celui que nous connaissons un peu partout au Canada, l'été demeure la saison par excellence pour les sports.

Au fil des semaines, André Coutu nous a déjà parlé et nous

parlera encore des différents sports que nous pouvons pratiquer selon nos goûts, nos aptitudes et notre âge... ou notre courage.

Tous sont passés en revue: la natation, le tennis, le golf, le yachting, la voile, la course dans les bois, la marche, etc.

André Coutu traite des techniques de ces différents sports, il évoque leurs bienfaits et il donne des conseils pour en éviter certains effets nocifs. Il parle également des précautions à prendre et même de l'équipement indispensable.

Dans cette chronique, chacun peut trouver son profit et c'est pourquoi le réalisateur Denis Harbour l'a inscrite à l'horaire de **Beau fixe**.

De temps à autre, Pierre Paquette interroge André Coutu pour obtenir des précisions supplémentaires et il n'est pas rare de voir des invités se mêler à la conversation.

Par **Beau fixe**, il n'y a rien de mieux que les sports d'été.

D'un jour à l'autre

du lundi au vendredi, 22 h 45

**Cette semaine, la romancière
Marguerite Duras**



Dans la série **D'un jour à l'autre**, que Lise Payette et Laurent Bourguignon animent chaque soir (du lundi au vendredi à 22 h 45) sur les ondes de la radio de Radio-Canada, les personnalités les plus diverses et aussi les plus passionnantes se succèdent au fil des émissions. Les mardi et mercredi 4 et 5 août, nous aurons l'occasion de faire plus ample connaissance avec la romancière, scénariste et metteur en scène française Marguerite Duras.

Marguerite Duras, c'est avant tout l'auteur à succès de *Barraque contre le Pacifique* et surtout *Hiroshima mon amour* qui, porté à l'écran par Alain Resnais, a marqué une date importante dans l'évolution du cinéma nouvelle vague. Plus récemment, elle a également écrit *Détruire*, dit-elle, qu'elle a elle-même mis en scène pour le cinéma.

Mais la Marguerite Duras de maintenant, c'est surtout l'intellectuelle de gauche qui, avec des gens comme Jean-Paul Sartre ou Simone de Beauvoir, s'est totalement engagée dans l'action politique contestataire. Dans l'entrevue qu'elle a accordée à Lise Payette et Laurent Bourguignon (et que nous entendrons les mardi 4 et mercredi 5 août), elle a plus particulièrement traité de son engagement gauchisant (elle ne cache pas ses idées profondément maoïstes) et elle a flétri le comportement des forces policières françaises au cours des ré-

centes manifestations auxquelles elle a participé.

La romancière a évidemment évoqué les événements de mai 68 à Paris et elle a parlé — à profusion — des étudiants qu'elle a connus (et appréciés) au cours de ces journées, et de ces nuits, qu'elle qualifie d'«historiques».

Marguerite Duras expose ses idées mais sans vouloir les imposer, et ses propos, toujours empreints d'une grande sincérité, ne sont en rien un appel à la révolution.

Selon Lise Payette, Marguerite Duras représente l'une des intellectuelles de gauche les plus intéressantes de notre époque et aussi l'une des plus passionnées. Profondément engagée, elle néglige presque entièrement sa vie personnelle et ne vit que pour son idéologie.

Voilà donc ce qui nous attend à **D'un jour à l'autre**, les mardi 4 et mercredi 5 août, ces propos étant agrémentés par de l'excellente musique. Dans les semaines qui suivront, il vaudra également la peine de veiller quelque peu, puisque Lise Payette et Laurent Bourguignon recevront le romancier Georges Simenon les 11 et 12 août et le célèbre naufragé volontaire et adepte du plancton Alain Bombard, les 18 et 19 août.

D'un jour à l'autre est toujours d'un intérêt certain.

Réal.: Paul-Henri Chagnon.

Georges Seltzer

Horizons

mardi 4, 21 h 30

Quelle est l'influence du roman policier sur le lecteur?

Les motivations de lecture de romans policiers sont très variées: détente, défoulement, évasion. Mais quelle est l'influence de ce genre littéraire sur la psychologie du lecteur? Constitue-t-il une catharsis? Peut-il mener au crime?

Ces questions sont abordées au cours du dernier épisode de la série *le Roman policier*, qui sera présenté dans le cadre de l'émission **Horizons**, le mardi 4 août à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Pour sa part, le professeur Gilles Marcotte ne croit pas que la lecture de romans policiers puisse mener au crime. Pour l'auteur de *Touchez pas au grisbi*, Albert Simonin, le roman policier ne peut avoir aucune influence sur un éventuel acte criminel. D'autre part, Thomas Narcejac a une opinion plus nuancée, croyant que parfois le nombre de détails dans un livre peut inciter au crime; c'est également l'avis d'Armand Lannoux. Auguste Le Breton nous signale que la police du monde entier a des ennuis avec des malfaiteurs qui utilisent le coup du parapluie, extrait de *Du rififi chez les hommes* et celui du détournement d'avion, tiré du *Clan des Siciliens*.

Comme nous pouvons le constater, les opinions sont partagées, mais il reste que certains êtres faibles trouvent dans ces livres des moyens de tenter ce qu'on peut appeler un crime parfait. De toute manière, nous remarquons que le lecteur s'identifie à la fois à celui qui est traqué — il éprouve alors des sensations délicieuses à l'idée de se voir pourchassé par les représentants de l'autorité — et au détective. Il s'agit de crime in abstracto, réduit à l'intention, qui constitue parfois une catharsis.

Existe-t-il des liens entre le roman policier et la psychanalyse? Pour Thomas Narcejac, il semble y avoir un parallélisme dans la façon d'avouer un com-



plexe, pour le malade, et un crime, pour le coupable; ainsi, la méthode policière peut ressembler à la méthode psychanalytique.

En dernier lieu, il faut se demander si le roman policier est un vrai roman ou s'il constitue une littérature aliénante.

Nous recevons les témoignages de quelques personnalités. Pour Serge Reggiani, il s'agit d'une sous-littérature qui développe des sentiments fous; Pierre Schaeffer a une opinion analogue. L'essayiste Albert Memmi juge assez sévèrement ce genre littéraire. Maurice Gagnon nous dit qu'il n'est pas très considéré au Québec.

Le roman policier a heureusement ses défenseurs; parmi ceux-là, Martine de Barys interroge le cinéaste Jean-Pierre Melville, les romanciers Pierre Nord et Frédéric Dard. Il ressort que cette littérature en est une d'aujourd'hui. D'ailleurs, les écrivains qui ont été interrogés au cours des émissions nous ont parlé d'un homme actuel à qui ils voulaient donner le goût du beau et du grand, à travers le véhicule d'une action attrayante.

Le Roman policier est réalisé par Micheline Carron; mise en ondes à Montréal: Aline Legendre.

Au milieu du soir

mardi 4, 22 h 00

Des poèmes de Louise Pouliot lus par Dyne Mouso



Au milieu du soir, le mardi 4 août à 22 heures, la comédienne Dyne Mouso viendra lire des poèmes de Louise Pouliot, illustrés par de la musique de Sibélius.

Née à Cap d'Espoir, en Gaspésie, Louise Pouliot, après avoir terminé ses études classiques, s'initia seule ou avec des amis à l'art de la poésie.

Camus, Saint-Exupéry, Baudelaire et Anne Hébert l'ont marquée de leur empreinte ainsi que sa Gaspésie natale que, tout au long de ses poèmes, elle ne cesse de chanter.

Portes sur la mer, publié aux éditions de l'Hexagone en 1956, exalte la mer des côtes «toujours recommencée», à la fois «frêle et dense, avec ses souffles, ses rivages de varech, ses empreintes fugitives, ses mille et un reflets et les cris éperdus des mouettes, des goélands».

Le lyrisme sensuel et quelque peu panthéiste de *Portes sur la mer* avait favorablement impressionné les critiques lors de la parution du recueil, et Pierre de Grandpré vantait des «images imprévues, aérées», qui nous mettent en contact direct avec l'expérience de la mer et l'expérience de l'amour de Louise Pouliot.

Il faut donc écouter **Au milieu du soir**, le mardi 4 août à 22 heures, pour entendre Dyne Mouso nous lire, entre autres poèmes:

«J'arrive du fond des vagues
intenses
pour mouiller de mer
ton silence
là-bas le goût de sel façonne
les vertiges
ils te frôlent déjà dans le
sillage des miracles»

Au milieu du soir est une émission réalisée par Madeleine Martel.

Les Mercredis de la musique
mercredi 5, 21 h 00

En récital, l'organiste Luigi Tagliavini

Aux Mercredis de la musique, le 5 août à 21 heures, à la radio de Radio-Canada, on entendra, en première partie, l'enregistrement d'un récital donné le 14 novembre dernier par Luigi Tagliavini aux grandes orgues Casavant de l'église des Saints-Martyrs-canadiens, à Québec. L'invitée de la deuxième partie de cette émission sera la pianiste Françoise Bertrand.

L'organiste, claveciniste, compositeur et musicologue italien Luigi Tagliavini étudia aux conservatoires de Bologne et de Paris ainsi qu'à la faculté de musique de l'université de Padoue, en Italie. Actuellement professeur d'orgue au conservatoire de musique de Parme et titulaire de la chaire de musicologie à l'université de Fribourg en Suisse, notre invité donne également des cours d'été à l'académie internationale pour organistes d'Haarlem, aux Pays-Bas.

Les activités de Luigi Tagliavini ne se limitent pas seulement au professorat. Il est aussi co-directeur de la revue l'Organo de Bologne et il occupe la présidence de la commission pour la sauvegarde des orgues historiques de la région de l'Emilie, en Italie.

En plus de ses nombreux enregistrements sur disques, soit comme organiste, soit comme claveciniste, Luigi Tagliavini s'est aussi produit en récital dans tous les pays d'Europe ainsi qu'au Canada et aux Etats-Unis, et chaque fois les critiques ont noté son grand talent d'interprète.

Lors de ces Mercredis de la musique, il jouera à l'orgue des oeuvres de Frescobaldi, Rossi, Pasquini, J.-S. Bach et Respighi.

Pour ce qui est de la pianiste Françoise Bertrand, elle est déjà bien connue des auditeurs de Radio-Canada. Ils l'ont entendue en maintes occasions à des émissions radiophoniques telles que *Récital du dimanche* et *les Petites Symphonies*, où elle se pro-



duisit tantôt comme soliste, tantôt comme accompagnatrice.

Ancienne élève d'Yvonne Hubert au Conservatoire de musique de la province, Françoise Bertrand fit, pendant plusieurs étés, des séjours au Centre d'art des Jeunesses musicales du mont Orford, en qualité d'accompagnatrice. Maintenant professeur de piano au collège de musique Sainte-Croix de Ville-Saint-Laurent, notre invitée enseigne, l'été venu, au camp musical de Lanaudière, situé au nord de Joliette.

Aux Mercredis de la musique du 5 août, Françoise Bertrand interprétera, de Robert Schumann, *Nachtstücke*, opus 23, et de Luigi Dallapiccola, *Quarerno Musicale de Annalibera*. Cette dernière oeuvre fut commandée en 1952 par le Festival international de musique contemporaine de Pittsburg, aux Etats-Unis.

Cette émission sera reprise à CBF-FM le samedi 15 août à 20 heures. C'est une réalisation signée Gilles Poirier.

Petit théâtre

jeudi 6, 13 h 30

"Vierotchka"

une nouvelle d'Anton Tchekhov



Jean FAUBERT



Jean-Louis PARIS



Nathalie NAUBERT

Les auditeurs de Radio-Canada auront le plaisir d'entendre une nouvelle d'Anton Tchekhov, intitulée *Vierotchka*, au **Petit théâtre**, le jeudi 6 août à 13 h 30.

Vierotchka est l'une des cent cinquante nouvelles qui parurent entre 1883 et 1887. Pour la littérature russe, il s'agit d'un genre nouveau, dont Tchekhov demeure le maître insurpassé.

L'auteur de *la Mouette* se penche sur la Russie de la fin du XIXe siècle et l'examine avec la clairvoyance du médecin qu'il est. Son regard d'écrivain plonge au plus profond, par-delà les apparences, pour aller rejoindre la source cachée des êtres.

Les textes d'une grande richesse poétique sont toutefois simples, courts et condensés, à la Maupassant. S'astreignant à une forme de plus en plus elliptique, Tchekhov déclare: «L'art d'écrire consiste bien moins dans celui d'écrire que dans celui de rayer ce qui est mal écrit... La brièveté est soeur du talent.»

Vierotchka commence d'une manière abrupte, que l'auteur affectionne particulièrement. En quelques phrases, nous savons que la scène se passe à la campagne et que Ivan Alexievitch Agniou s'apprête à quitter son hôte. Le riche propriétaire Gavrill Petrovitch Kouznetsov a gentiment hébergé le jeune recenseur et lui a prêté son concours dans l'exercice de sa tâche. Son travail de statistiques

terminé, Ivan peut reprendre la route qui le mène de district en district.

Au moment de traverser le jardin, il se rappelle les jours merveilleux passés auprès du vieillard et de sa fille Viera: «Combien souvent dans la vie on rencontre de braves gens, et combien il est dommage de ne garder de ces rencontres que des souvenirs.»

Alors survient Viera, jeune fille mélancolique qui lui propose de l'accompagner jusqu'au bois. Toute bouleversée, elle lui déclare son amour pour lui; quant à Ivan, tout ce qui était beau auparavant devient fade, désagréable. Viera lui semble plus petite de taille, plus sombre, car «elle a dépouillé cette intangibilité qui donne à la femme tant de séduction». Ivan s'explique mal son étrange froideur. Laissera-t-il la douce Viera dans son désarroi? Mais peut-il se débarrasser de cette «vieillesse précoce, acquise par l'éducation, par la lutte désordonnée pour gagner sa vie, par l'existence isolée dans une chambre d'hôtel»?

Le rôle d'Ivan est interprété par Jean Faubert; celui de Viera par Nathalie Naubert et celui de Gavrill par Jean-Louis Paris.

Cette nouvelle d'Anton Tchekhov, traduite par Denis Roche, a été adaptée à la radio par Louis Milkert et réalisée par Ollivier Mercier Gouin.

samedi 1er août

television

CBXFT/11 EDMONTON CBWFT/3 WINNIPEG
CBFT/2 MONTREAL CBVT/11 QUÉBEC
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR



10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À
CBVT

*10 h 30—LA FOURMI ATOMIQUE
Dessins animés.

*11 h 00—CINE-JEUNESSE

Films destinés aux enfants. Courts métrages: *Fille ou garçon*, *Les Deux Michel*, *La Mule du pape* et *Les Éléphants rayés*. Long métrage: *Glamador*. Aventures par Albert Lamorisse. En Camargue, un petit garçon est seul à pouvoir approcher les chevaux redevus sauvages.

*12 h 30—LASSIE

Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Le Pigeon», Lassie et Corey se rendent à Los Angeles pour visiter le nouveau musée d'art. Pendant que Corey s'entretient avec le directeur, Lassie explore un parc avoisinant et sa fosse goudronnée datant de l'ère préhistorique. Elle y rencontre un pigeon solitaire et s'en fait un ami. Elle le secourra même lorsque l'oiseau s'embourbera dans le goudron.

*13 h 00—LES QUATRE SAISONS

Visite à l'Arboretum du Canada, à Ottawa, catalogue vivant des arbres indigènes du Canada.

Commentateur: Alphonse Gauthier.

13 h 15—D'HIER À DEMAIN

«Les Ananaks». Documentaire.

*14 h 15—BASEBALL

Partie de la N.B.C. Commentateurs: Guy Ferron et Raymond Lebrun.

Réalisation: Yvon Giguère.

17 h 15—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

*17 h 30—LES AS DES QUILLES

En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains. Aujourd'hui: Aimé Lauzon et John Knautz du Canada rencontrent Lloyd Ober et George Daggett des États-Unis.

Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard. Réalisation: Louis Arpin.

18 h 00—TÉLÉJOURNAL

*18 h 05—ATOME ET GALAXIES

«Cerveaux électroniques et machines biologiques» (9e partie): les calculateurs prodiges. Invités: M. Maurice Dagbert, de Lille, en France. Animateur: Raymond Charette. Textes: Pierre Dumas.

Réalisation: Jean Martinet.

*18 h 30—TARZAN

Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

*19 h 30—CHER ONCLE BILL

Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

«Vedette».

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Cinq mille dollars sur l'as (Pistoleros de Arizona). Western réalisé par Alfonso Balcasar, avec Robert Woods, Maria Sebalt et Fernando Sancho.

Un habile joueur de poker gagne la part du copropriétaire d'un ranch à Tucson, en Arizona. Il se rend chez ses associés qui voient d'un mauvais oeil l'arrivée de ce nouveau partenaire. Une partie du ranch ayant été incendiée par les hommes de main d'un avocat véreux, il entreprend alors une lutte à finir avec ses ennemis. (Hispano-germano-italien 1963). (Article en page 2)

22 h 00—CINEASTES DE NOTRE

TEMPS

Entrevues avec les meilleurs cinéastes de notre époque. Aujourd'hui: Marcel Pagnol. (Article en page 2)

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

23 h 30—CINÉMA

Sept Tonnerres (Seven Thunders). Aventures de guerre réalisées par Hugo Fregonese, avec Stephen Boyd, James Robertson Justice et Tony Wright, d'après le roman de Rupert Croft-Cooke. En 1943, deux soldats anglais se cachent à Marseille où les Allemands les recherchent. Ils veulent se rendre en Angleterre. Une jeune Française essaie de les aider. Un certain docteur leur offre aussi un moyen de les conduire à l'étranger. Mais ils découvrent que cet homme est un criminel qui dévalise ses victimes. (Britannique 1957).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

Vacances explosives (L'Aventure est sur la route). Comédie réalisée par Christian Stengel, avec Arletty, Raymond Bussières et Marthe Mercadier. Une femme donne une réception pour le mariage de sa fille, dans un petit bar qu'elle vient d'acheter. Elle réalise bientôt que l'ancien propriétaire n'est qu'un gangster et qu'il l'a mise dans une situation embarrassante. Il a même demandé aux jeunes mariés, qui partent pour le Midi en automobile, de lui apporter, à sa résidence de Martigues, un tableau auquel il tient beaucoup. Une fois les jeunes époux partis, elle découvre que le cadre du dit tableau est bourré de cocaïne. (Français 1959).

1 h 15—CBVT—CINÉ-NUIT

La Ciociara. Drame de guerre de Vittorio de Sica, avec Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Renato Salvatori, Carlo Ninchi et Andrea Cecchi. Au cours de l'été 1943, une jeune veuve d'une trentaine d'années, épiçière dans un quartier de Rome, décide de fuir la capitale et ses bombardements et de partir avec sa fille de treize ans dans son village natal de la Ciociara, à Sant' Eufemia. (Italien 1960).

CBF/690 MONTREAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUEBEC
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER
CBEF/540 WINDSOR

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ

VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—RYTHMES-

VACANCES

CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ

VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ

VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 10—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBV—BONJOUR

CHEZ-VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LOISIRS-VACANCES

«Le Camping sous toutes ses formes».

Animateurs: Serge Deyglun et Raymond Pelletier.

9 h 30—SYMPHONIES DU MATIN

Intégrale des Symphonies de Mozart, jouées par l'Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm. Symphonie no 25 en sol mineur, K. 183; Symphonie no 26 en mi bémol majeur, K. 184 et Symphonie no 27 en sol majeur, K. 199.

CBOF—RYTHMES-

VACANCES

10 h 30—SIFFLER EN TRAVAILLANT

Sujet: «La Peinture extérieure».

Animateur: André Daveluy.

Présentateur: Jean-Marie Perreault.

CBAF—ACTUALITÉS

MARITIMES

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Animateur: Henri Bergeron.

12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE

De Chicoutimi.

Ens., dir. Réjean Yacola.

Animateurs: Pauline Martin et Joël Le Bigot.

12 h 30—AUTOUR DE LA PAIX

D'Ottawa.

«Dravons la Gatinneau»: Raoul Roy;

«Paris au mois d'août»: Charles Aznavour;

«La Chanson d'Orphée»: Roger Fréchet et trompette;

«Un rayon de soleil»: Paul Mauriat;

«Les Nez»: Marcel Amont; «Au printemps»:

Dimitri Dourakine; «Ma vie»: André Blot;

«Il est vivant»: Pilar Thomas;

«Les Enchaînés»: Paolo Di Baldini;

«Petite fleur»: Sydney Béchet.

Présentateur: Guy Lévesque.

CBAF—LIBRE COMME

L'AIR

Animateur: Marc Fillion.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.

13 h 30—AQUARELLE

De Moncton.

Musique, chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

13 h 45—LES GENS DE MON PAYS

De Moncton. Invitée: sœur Corinne Laplante, de Tracadie, au N.-B.

Sujet: La léproserie de Tracadie, appelée le Lazaret (fermé depuis 1966); l'histoire, l'épidémie datant de plus de 100 ans.

Animateur: Georges-A. Gagnon.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Étienne Panet-Raymond.

17 h 00—TEMPS LIBRES

Le sport de participation: son organisation, ses éléments de formation et de récréation.

Animateur: Raymond Charette.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU

CANADA

Animateur: Jacques Michel, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

18 h 15—IMAGES

Animateur: François Bertrand.

19 h 00—LE LIVRE PAR

EXCELLENCE

Psaume II (Benedetto Marcello); Coro Polifonico di Milano, dir. Giulio Bertola, et Psaume 149 (J.-J. Cassanea de Mondonville); Chorale des Jeunesses musicales de France et Orch. Jean-François-Paillard, dir. Louis Martini.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal; Pierre Mollet, baryton, et Claude Garneau.

Présentateur: Raymond Laplante.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale.

Animateur: Isabelle Pierre.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal.

Quatuor, dir. Charles Biddle.

Animatrice: Colette Devlin.

CBAF—DÉTENTE

23 h 25—CBAF—FERMETURE

23 h 45—RADIOJOURNAL

23 h 48—SURBOOM

Musique de danse, présentée par Serge Laprade.

00 h 55—PENSÉES DE LA NUIT

«Gandhi, disciple de la non-violence».

«La Tolérance».

Choix des textes: M. Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



M. Maurice DAGBERT est l'invité de Raymond CHARETTE à «Atome et galaxies» à 18 h 05.



RADIO-CANADA

* = COULEUR

10 h 40—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 45—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télévisée d'Ottawa.

11 h 30—CINÉMA

La Vie en rose. Comédie d'Irving Cummings, avec Shirley Temple et Charles Farrel. Une fois de plus, Shirley Temple est le bon génie de plusieurs personnes. Par sa gentillesse et son bon cœur, elle redonne confiance à tous. (Américain 1939).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole. «La Lutte contre la faim», film de l'Office National du film. Mise en ondes: Louis Létuvé.

*13 h 30—LES DESCENDANTS

«Les Lafayettes». Commentaire de Georges de Caunes. Réalisé d'après une idée de Victor Vicas et de Michel Cler.

14 h 30—LA TRAVERSÉE DE L'ÎLE-AUX-COUDRES

Documentaire sur la traversée du fleuve à la hauteur de l'Île-aux-Coudres en hiver. Réalisation: René Bonnière.

*15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

«Baseball junior». Ligue Montréal Jr: Pointe-aux-Trembles versus Laval. Réalisation: Yvon-R. Giguère. Commentateur: Guy Ferron. (Article en page 2)

17 h 30—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Magazine religieux. «En descendant le Richelieu»: «Corridor de la guerre». La paisible rivière Richelieu a été, dès le début de la colonie, jalonnée de forts érigés contre les Iroquois, puis contre les Américains. Elle a connu les troubles de 37. Elle fut colonisée par des militaires. (Reprise).

18 h 00—TÉLÉJOURNAL

*18 h 05—AU PAYS DES GÉANTS

Science-fiction. Avec Stefan Arngirm, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.

*19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay. Chez les Tremblay, le père de Gérard s'amène... avec son coffre d'outils. Il a des projets bien arrêtés, mais qui n'ont pas l'heur de plaire à tout le monde. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse et Ovíla Légaré. (Reprise).

*19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ

De Terre des hommes, kiosque E. Animateur: Michel Louvain. Chef d'orchestre: Lee Gagnon. Invités: Bobby Riddell, Jacques Michel, Michel Dary et Denise Brousseau. Réalisation: Richard Martin. (Article en page 3)

20 h 30—FESTIVAL DE FRANCE

Chérie noire. Comédie de François Campaux. Un rêve qui deviendrait réalité. La réalisation d'un songe que nous faisons tous lorsque nous sommes déprimés. Au plus noir de sa situation, un écrivain trouve la richesse, la gloire et l'amour. Distribution: Marpessa Dawn, Jean-Jacques, Marcel Charvey, Paul Demange, Marthe Mercadier et Jacques Ciron. Réalisation: François Campaux. Présentation: Raymond Charette. (Article en page 3)

22 h 30—DOSSIERS

«La Rééducation». 3e de 6 émissions réalisées à Ottawa par Gilles Thibault. «Prison pour femmes à Kingston». (Article en page 16)

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

23 h 30—CINÉMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Sept jours ailleurs. Drame psychologique réalisé par Marin Karmick, avec Jacques Higelin, Catherine Martin, Michele Moretti. (Français 1969). (Article en page 4).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—SYMPHONIES DU MATIN
Symphonie no 22 en sol mineur, Symphonie en do mineur (G. Brunetti), et Symphonie en sol majeur (Sammartini): Orch. de chambre italien, dir. Newell Jenkins.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Prelude, fugue et «Racaille» (Bernstein): Columbia Jazz Combo, dir. le compositeur. — Concerto pour clarinette (Copland): Orch. symphonique Columbia, dir. le compositeur. — «Dérivations» pour clarinette et jazz band (M. Gould): Columbia Jazz Combo, dir. le compositeur. — «Ebony Concerto» (Stravinsky): Columbia Jazz Combo. Soliste: Benny Goodman.

10 h 00—RÉCITAL

Michael Edwards, clarinettiste; au piano: Charles Reiner. Programme: Sonate no 1 en fa mineur, op. 120 (Brahms); Pièce pour clarinette seule (Stravinsky), et «Cantabile» pour clarinette et piano (Noël Gallon). (Article en page 10)

10 h 30—LES HÉROS DE MON ENFANCE

Entretien avec Guy Dufresne, auteur de «Cap-aux-Sorciers». Recherchiste: Francine Laurendeau. (Article en page 23)

11 h 00—RADIO-CANADA 70

De Québec. Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général.

Participation des postes de base. Sujet: «Les différents groupes ethniques qui partagent la vie des Canadiens d'un bout à l'autre du pays».

Invitée à Québec: Mme Turgeon, une québécoise originaire du Guatemala; elle nous parle de la Fraternité canadienne. Animateurs: Renée Hudon et Yvon Poirier.

12 h 00—ROMANCE

Louise Lecavalier chante «Tristesse» (Chopin), «Deh, vien non tardar» (Mozart), «Estrellita» (Ponce) et «Il Bacio» (Arditi). Claude Corbeil chante «Pourquoi vais-je?» (Ropartz), «Chanson romanesque» (Ravel) et «Horizons chimériques» (Fauré). Au piano: Janine Lachance.

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale. M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

Information, commentaires et échanges téléphoniques avec les auditeurs sur les événements ou les problèmes qui marquent la vie des religions d'aujourd'hui.

Avec MM. Julien Harvey, jésuite, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.

Recherchiste: Michel-M. Campbell. Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE

De Québec. Animateur: René Arthur. Invitée: Pierrette Alarie, soprano. «Air des clochettes», extr. de «Lakmé» (Delibes): Joan Sutherland. — «Ton doux regard se voile», extr. de «Lakmé» (Delibes): René Bianco. — «Comme autrefois dans la nuit sombre», extr. des «Pêcheurs de perles» (Bizet): Pierrette Alarie. — «Air de Micaëla», extr. de «Carmen» (Bizet): Pierrette Alarie.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Animateur: François Bertrand.

18 h 30—BANC D'ESSAI

Invitée: Anne Marchand, pianiste. Programme: Andante et Variations (Joseph Haydn), Nocturne no 1, op. 33 (Gabriel Fauré), et Sonate pour piano, op. 1 (Alban Berg). Présentateur: François Bertrand. (Article en page 10)

19 h 00—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée. Sonate no 9, dite «Kreutzer», pour violon et piano (Beethoven). Versions: Henryk Szeryng et Arthur Rubinstein; Aaron Rosand et Eileen Flissler; Jascha Heifetz et Brooks Smith; Bronislaw Huberman et Ignaz Friedman.

Invités: Mme Annette Lasalle-Leduc et M. Noël Falaise, professeur de géographie économique aux hautes études commerciales. Animateur: André Vigeant.

21 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Gandhi, disciple de la non-violence». «La Tolérance».

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Nous retrouvons Ghislaine PARADIS, Ovíla LÉGARÉ et Isabelle LAJEUNESSE à «Quelle famille!», à 19 heures.



René Arthur reçoit Pierrette ALARIE à «Une carrière, une marotte», à 17 heures.



François BERTRAND anime «Images!», à 18 h 10 et «Banc d'essai», à 18 h 30.

La rééducation des femmes à la prison de Kingston

Le dimanche 2 août à 22 h 30, nous continuerons à parcourir le Dossier sur la rééducation, ouvert il y a trois semaines par le réalisateur Gilles Thibault.

L'objet de cette troisième émission de la série télévisée à Radio-Canada est la prison de Kingston pour les femmes, maison qui reçoit les sujets condamnés à des sentences de deux ans et plus. Dans cet établissement à degré de sécurité maximale, se trouvaient récemment encore des femmes de toutes les régions du Canada. La prison de Kingston est en effet d'institution fédérale. Sa population varie entre cinquante et quatre-vingts détenues, nombre plutôt faible, eu égard à l'ensemble des prisonniers au pays.

Cette proportion favorable aux femmes vient-elle de ce qu'elles commettent moins de délits que les hommes? En quoi ces délits diffèrent-ils de ceux des hommes? De quels milieux ces criminelles sont-elles issues? Quel est le programme de rééducation mis à leur disposition? Leur comportement est-il différent de celui des hommes incarcérés? Enfin, comment leur vient-on en aide? Pour apporter des éléments de réponse à chacune de ces questions, on a interrogé une criminologue, Marie-Andrée Bertrand, et le juge Roger Ouimet, de la Cour supérieure du Québec; on entendra aussi le témoignage d'un certain nombre de détenues.

A la seconde, lundi 3, 21 heures

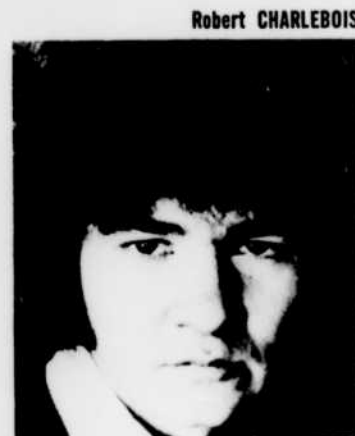
Si leur ramage ressemble à leur plumage...



Diane DUFRESNE



Yoland GUÉRARD



Robert CHARLEBOIS



Renée MARTEL

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

***11 h 00—L'UNIVERS DE SYLVIE**
Sylvie, reporter-amateur, commente les merveilles qu'elle a rencontrées aux quatre coins du monde.
Auteur: Jean Arabele.
«Citadelle de l'éternité»: les pyramides d'Égypte: Chéops, Chéphren et Mykérinos.
«Terre des géants»: à l'ombre de la pyramide naturelle de la Vallée des Rois, les tombeaux des pharaons.

11 h 30—CINÉMA

Les Malheurs de Sophie. Comédie sentimentale d'après la comtesse de Ségur. Réalisée par Jacqueline Audry, avec Madeleine Rousset, Michel Aulclair, Marguerite Moreno, Alerme et Colette Darfeuil. L'éducation de Sophie de Réan a été confiée à «Mademoiselle», gouvernante intraitable avec qui la jeune Sophie ne sympathise pas du tout. «Mademoiselle» est renvoyée puis revient après la mort du père de Sophie. Influencée par «Mademoiselle», la jeune Sophie accepte le candidat prétentieux que celle-ci lui propose, bien qu'elle aime son cousin. Or ce dernier arrive le soir même des fiançailles. (Français 1946).

13 h 00—DON QUICHOTTE

Téléfeuilleton de Carlo Rim, d'après l'oeuvre de Cervantès. Avec Josef Meinrad (Don Quichotte), Roger Carrel (Sancho Pança), Paul Mercery, Guy Tréjean, Saddy Rebot et Claire Maurier.
10e épisode. Don Quichotte et son fidèle écuyer, Sancho Pança, se rendent chez le duc de Villamosa, gouverneur de Castille, où ils sont reçus avec toute la pompe digne d'un chevalier.

13 h 30—LES GLOBE-TROTTERS

Aventures rocambolesques de deux reporters. Avec Yves Renier (Pierre) et Edward Meeks (Bob).
28e épisode: «Chez les Tarasques». Après avoir échappé de justesse à Garcia, qui voulait passer la bague au doigt de l'un de nos reporters, les deux globe-trotters se mettent à la poursuite du fameux Varvis, le meurtrier.

14 h 00—CINÉMA

La Bataille de la mer de corail (Battle of the Coral Sea). Film de guerre réalisé par Paul Wendkos, avec Cliff Robertson, Gia Scala et Teru Shimada. Durant la seconde guerre mondiale, un sous-marin américain, en mission secrète, localise la position de la flotte japonaise. Pendant le retour, l'ennemi s'empare du navire et emmène l'équipage dans un camp de prisonniers. (Américain 1959).

15 h 30—OUI OU NON

De Terre des hommes, kiosque E. Jeu animé par Jean-Pierre Coallier. Réalisation: Lucille Baril.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse Laviolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar, le lion, et Hortense, la souris, présentent des dessins animés.
«Le Grand Totem».

16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tommie l'Écossais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers (Sainte Bénite).
«Le Thé menteur».
Réalisation: James Dormeyer.

17 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS

Avec les célèbres poupées de Maria Perego.
«Miam, miam, groum, groum, Arsène Lupin le vorace».

17 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVE

Aventures de Jeannette et Maurice Fievet.
«En marge des grands fauves».

18 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE

«Nous en sauverons mille». Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud. (Article en page 4)

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBOFT—24 HEURES

19 h 00—LES SAINTES CHÉRIES

Chronique humoristique de la vie d'un couple moderne, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. Réalisation: Jean Becker et Maurice Delbez.
«Eve tourne un film».

19 h 30—LAGARDÈRE

Feuilleton de Marcel Julian, d'après Paul Féval. Réalisation: Jean-Pierre Decourt. Avec Jean Piat (Lagardère), Sacha Pitoëff, Marco Perrin, Jacques Dufilho, Jean-Michel Dharmay et Nadine Alari.
2e épisode: «Aurore». Lagardère avoue à Aurore qu'il n'est pas son père, mais il lui promet de retrouver sa mère et son nom.

20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick York.
«Du grabuge pour la fin de semaine». La mère de Jean-Pierre est jalouse parce que Samantha permet à Endora d'emmener Tabatha au zoo, alors qu'elle lui refuse de l'emmener au musée. Ce qu'elle ignore, c'est que Tabatha, dans un musée, pourrait faire un désastre. Dans le but de l'apaiser, Samantha permet à Tabatha de passer une fin de semaine chez grand-maman Stephens.

21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Pierre Perreault.
Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Robert Charlebois, Diane Dufresne, Yoland Guérard et Renée Martel.

21 h 30—PRENEZ LE VOLANT

Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70. Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

22 h 00—CONCERTS POPULAIRES

«Folklore américain». Extraits des comédies musicales américaines: «My Fair Lady» et «West Side Story». Avec Thérèse Guérard, soprano; Denise Martineau-Levac, contralto; Bruno Laplante, baryton; Paul Trépanier, ténor, et Robert Mayerovitch, pianiste.

Orchestre symphonique de Montréal, dir. Franz-Paul Decker.
Réalisation: Noël Guavin.
(Article en page 4)

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Vive Henri IV, vive l'amour. Comédie historique réalisée par Claude Autant-Lara, avec Francis Claude, Danielle Gaubert et Jean Sorel. Le roi Henri IV, qui approche de la soixantaine, s'éprend d'un jeune tendron, Charlotte de Montmorency, et veut en faire sa maîtresse. Il lui cherche donc un mari complaisant qu'il croit trouver en la personne du prince de Condé. (Français 1961).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



RADIO-CANADA

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Frédéric de Vancker.
CBAF—MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR, BONJOUR
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES DU
SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR, BONJOUR
7 h 20—CBI—CBC NEWS
7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

7 h 55—CBI—NOUVELLES
RÉGIONALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—LA CIGALE
Animatrice: Gisèle Deraspe.
CBI—PROMENADE
CJBC—PASSE-PARTOUT

Animateur: Frédéric de Vancker.
8 h 30—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

9 h 00—RADIOJOURNAL
De Toronto.
9 h 05—PRÉSENT
Première édition nationale.
Animatrice: Nicole Godin.

CBAF—LA CIGALE
9 h 30—BEAU FIXE
Animateur: Pierre Paquette.
«Disc-jockey», avec Pierrette Beaudoin.
«Bulletin humoristique», avec Eloi de Grandmont.
Invité: Pépé Harro, guitariste.
«Les Sports d'été», avec André Cou-
tu.
(Article en page 11)

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR
Animateur: Jean Viatour.
12 h 00—CBF—LE MONDE
MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

CJBC—MIDI-MUSIQUE
Animateur: Claude Migué.
12 h 03—CBOF—PANORAMA
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
Animateurs: Germain Lefebvre, Gus-
tave Larocque et Jean-Guy Roy.

Chronique sur l'alimentation par Mi-
chèle Parent, d'Ottawa.

CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS
12 h 55—CBI—LES RENDEZ-VOUS
13 h 00—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la mu-
sique douce, de belles chansons et
des textes choisis pour agrémenter
l'heure du repas de midi.

«Les Moulins de mon cœur»: Michel
Legrand; «Mon cœur, mon amour»:
Nana Mouskouri; Concerto no 2
(Chopin); Branka Musulin et Orch.
symphonique de Berlin, dir. Wilhelm
Schuchter; «Un retard»: Nicole Per-
rier; «Quand»: Jacqueline Dulac, et
«Oratorio de Noël»: Jean-Christian
Michel.

CBAF—BIBI-BABA-BOUM
Animateur: Georges-A. Gagnon.
CJBC—LE MONDE
MAINTENANT

13 h 30—INTRIGUES POLICIÈRES
«Le Motocycliste noir», avec Jean
Lajeunesse, Marc Favreau, René Ca-
ron, Jean-Louis Paris, Serge Turgeon,
André Richard et Réjean Lefrançois.
Texte de Maurice Gagnon.

14 h 00—AQUARELLE
De Moncton.
Musique, chansons douces et vivan-
tes pour faire la brise des jours
chauds.
Animateur: Marc Fillion.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié animé par Jacques
Tremblay.

14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES
Le R.P. Julien Déziel, président de la
Société généalogique canadienne-
française, a rencontré des familles
installées au pays depuis bien long-
temps et essaie de retrouver la trace
des premiers arrivants.
Présentatrice: Christiane Delisle.

LUNDI: la famille Roland.
MARDI: la famille de Joybert.
MERCREDI: la famille de Joy-
bert.
JEUDI: la famille Leprohon.
VENDREDI: la famille Globen-
sky.

(Article en page 10)
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 31—LECTURES ET SPECTACLES
Quelques bonnes lectures et des spec-
tacles intéressants avec Rudel-Tessier.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—GRANDEUR NATURE
Les phénomènes naturels tels que
les champs, les herbes, les fleurs
sauvages, les oiseaux, les marées,
les coquillages, expliqués par Auray
Blain, biologiste.

15 h 30—CHRONIQUE D'INACTUA-
LITÉ ET CHANSONS
Quelques propos plaisants, avec Jac-
ques Tremblay.
Textes de Louis Pelland.

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
La vie estivale de diverses régions
du Canada: l'intérêt touristique d'un
endroit, les festivals populaires, les
visites organisées, les spécialités
gastronomiques régionales, les sports
particuliers.
Participation de Rivière-du-Loup.

16 h 30—CBF—LA CANICULE
Musique et chansons, présentées par
Christiane Delisle.

CJBC—TARENTOU, LIEU
DE RENCONTRE
Animateur: Jacques Gauthier.

CBOF—LE CLUB 33 TOURS
CBI—JAZZ POUR TOUS
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Édition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.

CBAF—TRAITS DU JOUR
CBI—PRÉSENT

17 h 08—CJBC—LE CAHIER
ONTARIEN

17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.

CBAF—TRAITS DU JOUR
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU
MONDE
Événements d'actualité à travers le
monde.
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE
18 h 30—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver.

Christian Allard apporte ses com-
mentaires sur la musique qu'il pré-
sente et sur ses interprètes.

19 h 00—UN INSTANT
Yves Corbeil présente de la musique
moderne et aussi quelques chanson-
niers québécois et des interprètes
de divers pays.

21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—POUR UNE MÉMOIRE
«La question de la langue est posée».
Les aspects sociologiques, histori-
ques, psychologiques, littéraires de
la langue employée au Québec. Le
point de vue des écrivains et des
intellectuels en général.
Textes d'enchaînement de Pierre Vil-
lon, lus par lui-même.
Collaboration du service des archi-
ves de Radio-Canada.

21 h 30—JAZZ DÉCONTRACTÉ

«Les saxophones, le ténor excepté».
Lee Konitz, Gerry Mulligan, Ben Car-
ter, Johnny Hodges, Jack Maclean,
Ornette Coleman, Pepper Adams.
Animateur: Gil Courtemanche.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE
Lise Payette et Laurent Bourguignon
interviewent des personnalités pres-
tigiieuses du monde des sciences, de
la littérature, des arts, du théâtre
ou du cinéma.
(Article en page 11)

CBAF—LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Gandhi, disciple de la non-violence».
«L'Humilité».
Choix des textes: M. Rosario-Gilbert
Lemieux.
Guitariste: Stephan Fentok.
Lecteur: Raymond Charette.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Beethoven.
14e Sonate pour piano, op. 27 no 2,
15e Sonate pour piano, op. 28, et
16e Sonate pour piano, op. 31 no 1:
Wilhelm Kempff.
Animateurs: Christiane Delisle et
Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Intrigues policières, lundi 3, 13 h 30

Des comédiens chevronnés



André RICHARD



Réjean LEFRANÇOIS



Serge TURGEON



Marc FAVREAU



Jean LAJEUNESSE



René CARON

* = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

11 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

11 h 30—CINÉMA

Commando aux Philippines (Cavalry Command). Drame de guerre écrit et réalisé par Eddie Romero, avec John Agar, Panchon Magalona et Alicia Vergel. Après avoir aidé les Philippines à se débarrasser de la domination espagnole, les Américains occupent maintenant le pays. Un détachement militaire s'installe dans un village éloigné pour y rétablir l'ordre. La population, d'abord hostile, finit par accepter les occupants. Mais un officier rebelle irréductible risque de remettre le feu aux poudres. (Philip 1964).

13 h 00—L'ABONNÉ DE LA LIGNE U
Feuilleton policier de Claude Aveline, réalisé par Yannick Andrei, avec Jacques Dacqmine dans le rôle de Frédéric Belot.
Mme Collet vient revoir Verdon; son mari a disparu...

*13 h 30—MINOUCHE

Téléfeuilleton de R. Bassi, avec Harriet Ariel (Minouche), Jacques Boudin, Guy Grosso et Danielle Godet. 10e épisode: «Les Bonnes manières». L'enseignement des arts dits d'agrément, piano, peinture, danse, est indispensable — en ce début du XXe siècle — à l'éducation d'une jeune fille. C'est tout au moins ce qu'en a décidé la tante Amélie. Elle recommande sa nièce à l'attention de son ancien professeur de piano. Celui-ci va très vite outrepasser son rôle...

14 h 00—CINÉMA

L'assassin connaît la musique ou Desirs et obsessions. Comédie policière réalisée par Pierre Chenal, avec Paul Meurisse, Maria Schell et Sylvie Bréal, d'après le roman «Une chaudière et un meurtre» de Fred Kaskas. Un musicien veuf travaille à la composition d'une symphonie, mais ne peut trouver le calme nécessaire à son inspiration. Il rencontre un jour une jeune femme divorcée qui possède une villa dans la banlieue de Paris. Pour pouvoir l'épouser, il tue d'abord le père de celle-ci, puis son mari, car elle est catholique et ne peut se remarier du vivant de son conjoint. (François 1963).

*15 h 30—NI OUI NI NON

De Terre des hommes, kiosque E. Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.
Participants: Guy Provost, Chantal Renaud et Jacques Normand.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar, le lion, et Hortense, la souris, présentent des dessins animés.
«Le Don de la princesse Sophie».

16 h 30—O.K. SHÉRIF

Avec Francine Dionne (Polythène), Louis de Santis (Plaf), Gilbert Chénier (Jonas), Robert Rivard (Scalp) et Yvan Canuel (Esquimaux).
«Les Trois Mousquetaires».

*17 h 00—MINI-FÉE

Dessins animés.
«Un rallye mouvementé».

17 h 30—L'ÂNE CULOTTE

Aventures d'Henri Bosco. Hyacinthe et Constantin, deux enfants, vivent une vie tranquille à l'ombre des platanes et d'un petit village. Survient l'âne Culotte, âne apprivoisé appartenant à un personnage mystérieux, M. Cyprien, qui vit dans les collines.

18 h 00—LE COURRIER DU DÉSERT

Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves et A. Wickert.
«Le Secret de la colline». En Australie, il existe d'immenses déserts qui ne reçoivent pas souvent de pluie. Les habitants de ces régions ont pour la pluie la plus grande vénération.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Nouvelles locales.

* CBOFT—24 HEURES

*19 h 00—LE TRÉSOR DES HOLLANDAIS

Feuilleton d'après le roman d'Odette Joyeux; chorégraphie de Michel Descombey; musique de Georges Auric. 9e épisode: «Un diamant pour Jacinthe». Parée comme une chasse, Coppélia est passée de main en main sans éveiller l'ombre d'un soupçon, de même que le coffret qui recèle le trésor.

Stéphane a débarqué à son tour: il est accablé. À cause de lui, Olympe, compromise, est en danger. Mais, pour Black Jack, le chantage est un atout de plus, et il va en jouer sans pitié.
Distribution: Claude Bessy, Claude Ariel, Catherine Bouchy, Pierre Didier, Josiane Consoli, Jacques Fabry, Paul Mercier, Paul Dupuis, Robert Manuel, Gilles Renaud et Mirielle Lachance.

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

La Bonne Combinaison (Mister 880). Comédie humoristique d'Edmund Goulding, avec Edmund Sweeney, Burt Lancaster et Dorothy McGuire. L'histoire d'un faux-monnayeur aux besoins modestes et celle de l'agent chargé de l'affaire. (Américain 1951). (Article en page 5)

*21 h 00—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Bélard.
«Le Pensionnaire». Dominique et François hébergent un jeune étudiant. (Reprise).
Réalisation: Roger Fournier.

*21 h 30—LES ENQUÊTEURS ASSOCIÉS

Comédie policière de Serge Korber, avec Maria Pacôme, Maria Latour et Pascal Fardoulis.
10e épisode: «Hold up à Montréal». Un objet de très grande valeur doit être envoyé au Canada. Il est destiné à un très riche collectionneur qui demande aux Enquêteurs associés de le convoier jusqu'à destination. Ce qui paraissait être pour eux une agréable promenade touristique va très vite se révéler un véritable film de gangsters.
Participation de Gérard Poirier, Jean Lajeunesse, Mario Verdon, Patricia Nolin et Robert Desroches. (Article en page 5)

22 h 00—FORMAT 60

Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA CANADIEN

Isabel. Drame psychologique écrit et réalisé par Paul Almond, avec Genevieve Bujold, Marc Strange et Gérard Parkes. (Canadien 1968). Présentation: Aline Desjardins. (Article en page 5)

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—BEAU FIXE

Animateur: Pierre Paquette.
«Disc-jockey», avec Paul Buissonneau.

«Bulletin humoristique», avec Carl Dubuc.

«Chansons» avec Patsy Gallant.
«La Mode 70», avec Louise Leblanc, mannequin.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBFT—A LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 03—CBOF—PANORAMA

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à Laval.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 00—CBF—TENDREMENT

«Ma maison»: Yves Montand; «Quand tu viens chez moi»: Charles Aznavour; «For Me, formidable»: Paul Mauriat; Concerto no 13, K. 415 (Mozart): Daniel Barenboim; «Et puis»: Serge Reggiani; «Je t'aime»: Yves Montand, et «Moon River»: Percy Faith.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBFT—BIBI-BABA-BOUM

CJBC—LE MONDE MAINTENANT

13 h 30—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE

«Christophe Colomb a-t-il découvert l'Amérique?», un texte humoristique de Carl Dubuc, mettant en vedette Albert Millaire, Denise Pelletier et Ronald France.

14 h 00—AQUARELLE

De Moncton.

Musique, chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié animé par Jacques Tremblay.

14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille de Jovbert.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 31—LECTURES ET SPECTACLES

Avec Rudel-Tessier.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—GRANDEUR NATURE

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

15 h 30—CHRONIQUE D'INACTUALITÉ ET CHANSONS

Textes de Louis Pelland.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ

La vie estivale de diverses régions du Canada: l'intérêt touristique d'un endroit, les festivals populaires, les visites organisées, les spécialités gastronomiques régionales, les sports particuliers.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique et chansons, présentées par Christiane Delisle.

CJBC—TARENTOU, LIEU DE RENCONTRE

Animateur: Jacques Gauthier.

CBOF—LE CLUB 33 TOURS

CJBC—JAZZ POUR TOUS

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBFT—TRAITS DU JOUR

CJBC—PRÉSENT

17 h 08—CJBC—LE CAHIER ONTARIEN

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBFT—TRAITS DU JOUR

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 10—CHRONIQUE SPORTIVE

CBFT—MUSIQUE

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.
Christian Allard apporte ses commentaires sur la musique qu'il présente et sur ses interprètes.

19 h 00—UN INSTANT

Yves Corbeil présente de la musique moderne et aussi quelques chansonniers québécois et des interprètes de divers pays.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—POUR UNE MÉMOIRE

«La question de la langue est posée». Les aspects sociologiques, historiques, psychologiques, littéraires de la langue employée au Québec. Le point de vue des écrivains et des intellectuels en général.

Textes d'enchaînement de Pierre Villon, lus par lui-même.

Collaboration du service des archives de Radio-Canada.

21 h 30—HORIZONS

«Le Roman policier». L'influence du roman policier sur la psychologie du lecteur. Constitue-t-il une catharsis? Peut-il mener au crime? Participation de Gilles Marcotte, Albert Simonin, Thomas Narcejac, Armand Lanoux et Auguste Le Breton.

Textes dits par Pierre Massimi.

Textes et interviews de Martine de Barsy.

(Article en page 12)

22 h 00—AU MITAN DU SOIR

Pause-poésie.

Dyane Mouso lit des poèmes de Louise Pouliot.

Musique de Sibelius.

Présentateur: Jean-Paul Nolet.

(Article en page 12)

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE

Lise Payette et Laurent Bourguignon interviewent des personnalités prestigieuses du monde des sciences, de la littérature, des arts, du théâtre ou du cinéma.

Ce soir: Marguerite Duras.

CBFT—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBFT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Gandhi, disciple de la non-violence».

«Les Voeux».

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Beethoven.

17e Sonate pour piano, op. 31 no 2, et 18e Sonate, op. 31 no 3: Clara Haskil.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jean-Paul Nolet présente deux chansons d'Yves MONTAND, à «Tendrement», à 13 heures.

* = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

*11 h 00—TOUTOU, KIRI, MANÈGE

Emission pour enfants. Kiri le clown: «Le Simulacre». — Le Manège enchanté. — La Maison de Toutou: «La Surprise».

*11 h 30—CINÉMA

La Mort n'est pas au rendez-vous Documentaire réalisé par Georges de Caunes. Trapézistes volants. Hercule du cirque. Tour Eiffel japonaise 1958. Jockey sans cheval.

*13 h 00—PROVINCES

«Le Tour de l'Ochsenkopf», épisode tourné dans le Fichtelgebirge par Ruprecht Essberger, avec Robert Dietl, Monica Berg, Ursula Ludwig, Christian Fredersdorf et Gertrud Mittermayr. Wundsiedel, petite ville allemande à quelques kilomètres de la frontière tchèque, est une petite ville comme beaucoup d'autres. Un homme de 45 ans environ, directeur d'une école de sculpture, veut se prouver qu'il est encore jeune en s'inscrivant à la course de ski du Tour de l'Ochsenkopf. Cette course l'amènera à reprendre conscience de sa vraie place dans sa famille. Auteur: Paul Schalluck. (Article en page 5)

*13 h 30—LES GLOBE-TROTTERS

Avec Yves Renier et Edward Meeks. 29e épisode: «Cuernavaca, Mexique, la Charreada». Bob et Pierre cherchent à retrouver Jarvis et à prouver son innocence, dans l'intérêt même de Bob dont il est le sosie.

14 h 00—CINÉMA

Le Trouvère (Il trovatore). Film de Carmine Gallone, avec Gianna Pedersini et Giovanni Sinimberghi. Un troubadour et un comte, frères à leur insu, rivalisent pour l'amour d'une femme. Transposition de l'opéra de Verdi. (Italien 1949).

*15 h 30—OUI OU NON

De Terre des hommes, kiosque E. Jeu animé par Jean-Pierre Coallier. Réalisation: Lucille Baril.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

*16 h 30—PICCOLO

Avec Paul Buissonneau, Guy L'Ecuyer, Christine Olivier, Yves Massicotte et Albert Millaire. «Le restaurant du coin».

*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan. «Le Ballon». Les cadets aperçoivent un ballon dans la forêt. Ils essaient de le récupérer mais doivent passer sur un terrain appartenant à un vieil homme qui veut leur en interdire l'accès. Quand ils arrivent, ils s'aperçoivent que la capsule attachée au ballon a disparu. Ils soupçonnent le vieux propriétaire.

*17 h 30—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Génial Révolté». (2e partie). Film de W. Schlichting, avec Carl Bohm et Giulia Recchini.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Nouvelles locales.

* CBOFT—24 HEURES

*19 h 00—CINÉMA D'ICI

Rencontre avec les cinéastes canadiens les plus importants, auteurs de longs métrages. Extraits de films et reportages filmés en cours de tournage.

Aujourd'hui: Pierre Patry.

Interviewer: André Paquet.

Réalisation: René Boissay.

(Article en page 6)

*19 h 30—LA BOHÈME EN BALADE

De la piscine du Holiday Inn, à Québec.

Invités: Les P'tits Bonheurs, Diane Charland et Guy Lepage.

Directeur musical: Gilles Breton.

Réalisation: François Provencher.

*20 h 00—VALÉRIE ET L'AVENTURE

Aventures de Robert Mazoyer, avec Marian Koch. «Gil, le retrouvé». Valérie, à l'occasion d'une étude industrielle qu'elle poursuit dans la région du Périgord, rencontre un de ses camarades de faculté dont la femme, morte il y a quelques années, était une amie intime de Valérie.

20 h 30—GROS PLAN

Portrait d'artistes et d'écrivains qui ont fait leur marque au Canada et dans le monde.

Invité: Alfred Pelland, peintre.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Réalisation: Michel Gréco.

(Article en page 6)

*21 h 00—BASEBALL

Ligue nationale: les Cubs de Chicago rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.

Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy.

Réalisation: Yvon Giguère.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL

Film en primeur à la télévision.

23 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 55—CBOFT—SPORTS

*00 h 00—LE PRISONNIER

Aventures fantastiques mettant en vedette Patrick McGooohan dans le rôle du prisonnier.

2e épisode: «Carillon». Le prisonnier se présente aux élections comme candidat au poste «numéro 2». Il réalise bientôt que même un candidat à ces hautes fonctions ne peut jouir de la liberté de parole.

00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—BEAU FIXE

Animateur: Pierre Paquette.

«Disc-jockey», avec Michèle.

«Bulletin humoristique», avec Eloi de Grandmont.

Invité: Johnny Falanga, chanteur grec s'accompagnant au piano.

«Quand l'Histoire s'amuse», avec Jean-Raymond Boudou.

«Chronique automobile», avec Jean-D. Legault.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBFT—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—LE MONDE MAINTENANT

Animateur: Roger Bouchard.

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 03—CBOF—PANORAMA

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de diététique, avec Mme Jocelyne Gauvin.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 00—CBF—TENDREMENT

«Chanson pour l'apprivoiser»: Nicole Louvier; «Pour toi»: Nicole Perrier; Nocturne no 2, op. 9 (Chopin): Orch. de Philadelphie; «Cœur de mon cœur»: Yves Montand; «J'ai tant rêvé»: André Gagnon; «Morte saison»: Georges Chelon, et Sonate no 14 (Beethoven): Samson François.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBFT—BIBI-BABA-BOUM

CJBC—LE MONDE MAINTENANT

13 h 30—ANECOTES HISTORIQUES

«Le Mariage de Mozart», avec François Tasse, Aline Caron, Yves Létourneau, Yvette Thuot et Jean Brousseau.

Texte de Charlotte Savary.

14 h 00—AQUARELLE

De Moncton.

Musique, chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié animé par Jacques Tremblay.

14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille de Joybert.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 31—LECTURES ET SPECTACLES

Avec Rudel-Tessier.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—GRANDEUR NATURE

15 h 30—CHRONIQUE D'ACTUALITÉ ET CHANSONS

Textes de Louis Pelland.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ

La vie estivale de diverses régions du Canada: l'intérêt touristique d'un endroit, les festivals populaires, les visites organisées, les spécialités gastronomiques régionales, les sports particuliers.

Participation de Chicoutimi.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique et chansons, présentées par Christiane Delisle.

CJBC—TARENTOU, LIEU DE RENCONTRE

Animateur: Jacques Gauthier.

CBOF—LE CLUB 33 TOURS

CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Edition métropolitaine.

CJBC—PRÉSENT

CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 08—CJBC—LE CAHIER ONTARIEN

17 h 30—PRÉSENT

CBFT—TRAITS DU JOUR

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Gervais Lachance.

18 h 20—CHRONIQUE SPORTIVE

CBFT—MUSIQUE

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver.

Christian Allard apporte ses commentaires sur la musique qu'il présente et sur ses interprètes.

19 h 00—UN INSTANT

Yves Corbeil présente de la musique moderne et aussi quelques chansonniers québécois et des interprètes de divers pays.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie: Luigi Tagliavini, à l'orgue Casavant de l'église des Saints-Martyrs-canadiens, à Québec.

Programme: «Toccata avanti la Messa della Madonna», «Canzon dopo l'Epistola», «Ricarcare dopo il Credo», «Toccata per l'Elevazione» et «Bergamasca» (Frescobaldi); «Toccata III» (Michelangelo Rossi); «Pastorales», «Passacagli» et «Trois Aires (Bernardo Pasquini); Concerto en ré majeur (Vivaldi - J.-S. Bach); Prélude en la mineur sur le choral «Ich hab mein Sach Gott heimgestellt», et Prélude en ré mineur (Respighi).

En deuxième partie:

Françoise Bertrand, pianiste.

Programme: «Nachtstücke», op. 23 (Schumann), et «Quaderno musicale de Annalibera» (Dallapiccola).

(Article en page 13)

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE

Lise Payette et Laurent Bourguignon interviewent des personnalités prestigieuses du monde des sciences, de la littérature, des arts, du théâtre ou du cinéma.

Ce soir: Marguerite Duras.

CBFT—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBFT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Gandhi, disciple de la non-violence».

«Non-violence».

Lecteur: Raymond Charette

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Beethoven.

6e Sonate pour violon et piano, op. 30 no 1, et 7e Sonate op. 30 no 2: Paul Mekanowitzki et Noël Lee.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



«Cinéma» présente «L'assassin connaît la musique», lundi 4, à 14 heures.



Le texte du «Mariage de Mozart», à «Anecdotes historiques», à 13 h 30, est signé Charlotte SAVARY.



RADIO-CANADA

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

11 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

11 h 30—CINÉMA

Comment tuer un oncle à héritage (How to Murder a Rich Uncle). Comédie macabre réalisée et interprétée par Nigel Patrick, avec Charles Coburn et Katie Johnson. L'oncle Georges revient en Angleterre, enrichi par vingt ans de vie américaine. Sa famille ruinée l'attend de pied ferme; on a décidé de le tuer pour hériter de sa fortune. Mais toutes les tentatives d'assassinat échouent l'une après l'autre. (Britannique 1959).

13 h 00—FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN

«Une heure du matin». Rentré tard à la maison, Charlot cause une catastrophe en voulant passer inaperçu.

13 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

«Beaucoup de bruit pour rien»: branle-bas pour une réception qui n'aura pas lieu.

«Le Fils à papa»: un fils à papa fait la cour à la fille du patron.

14 h 00—CINÉMA

La Cage de verre. Drame psychologique réalisé par Philippe Arthuys et Jean-Louis Levy Alvarez, avec Jean Negroni, Françoise Prévost et Georges Rivière. En Israël, à l'époque du procès d'Eichmann, un ancien déporté juif vit avec sa femme, une Française. Parmi les journalistes venus pour le procès, se trouve son ancien amant. Elle tente d'obtenir de son mari en proie à une angoisse terrible qu'il témoigne au procès. (Franco-israélien 1965).

*15 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.

De Terre des hommes, kiosque E. Participants: Jean-Paul Dugas, Lise LaSalle et Jean Lapointe.

Invités: Luc Cousineau, Lise Cousineau et François Cousineau. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse Lavolette (André Cailloux) explorateur, et ses amis Oscar, le lion, et Hortense, la souris, présentent des dessins animés.

«La Poudre qui rend invisible».

*16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING

Théâtre pour enfants, avec Yves Lévesque (Major Plum Pounding), Janine Sutto (Dame Pénélope), Elizabeth Chouvalitz (Fanfan), Françoise Lemieux (Bibiane) et Gaetan Labrèche (Cassoulet).

«L'Hôte Tomate».

Réalisation: Guy Hoffmann.

*17 h 00—ROBIN-FUSÉE

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE

Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. Deux astronautes expérimentent une rentrée vers notre planète lorsque leur véhicule se met à effectuer d'étranges mouvements hors de contrôle. Les deux hommes s'effraient et décident de s'échapper dans leur capsule de sauvetage plutôt que de continuer l'expérience. Leur appareil est complètement anéanti. Une commission d'enquête est aussitôt formée. Elle recommande que l'on répète l'expérience. Cette fois, c'est le colonel McCauley lui-même qui accepte d'être aux commandes du véhicule.

*18 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Le Monde sous-marin» (2e partie). Une physalide tue un poisson avec ses tentacules; combat titanesque entre deux bernard-l'ermite; une famille de phoques; visite au Seaquarium de Miami.

18 h 30—TELEJOURNAL

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

*19 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»

Feuilleton d'Henry Grangé et André Maheux. Réalisation: Jacques Ertaud. 18e épisode. Yvette fait la connaissance de René, un jeune ouvrier du chantier fluvial, tandis que le patron de celui-ci menace Durtol de faire vendre le «Picardie» s'il n'est pas payé dans les huit jours. Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Pierre Santini, Herta Gaupmann, Lucien Raimbourg, Gabriel Gobin, Hervé Sand et Bernard Fradet.

*19 h 30—DONALD LAUTREC «CHAUD»

En direct de Terre des hommes, kiosque E. Invités: Bruce, Steve et Dick Rivers. (Article en page 6)

*20 h 00—LES GRANDS FILMS

Le Soleil des voyous. Drame policier réalisé par Jean Delannoy, avec Jean Gabin, Robert Stack et Margaret Lee. (Franco-italien 1967). (Article en page 7)

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: M. Jean-Claude la Haye, urbaniste.

Animateur: Fernand Seguin.

(Article en page 7)

23 h 00—TELEJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CLASSIQUES À COUP SÛR

Angele. Comédie dramatique de Marcel Pagnol, avec Orane Demazis, Henri Poupon, Toïnon, Jean Servais, Fernandel, Delmont et Andrex. (Français 1934).

(Article en page 7)

1 h 15—CBFT—TELEJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—BEAU FIXE

Animateur: Pierre Paquette. «Disc-jockey», avec André Boily. «Bulletin humoristique», avec Carl Dubuc.

«Chansons», avec Patsy Gallant. «Recettes et gastronomie», avec Roger Champoux.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBFT—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBFT—LE MONDE

MAINTENANT

CBFT—MIDI-MUSIQUE

12 h 03—CBOFT—PANORAMA

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique horticole, avec M. Guy Hains, agronome paysagiste, et chronique sur les animaux de chez nous, avec Serge Deyglun.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 00—CBFT—TENDREMENT

«Qui es-tu?»: Michel Legrand; «Seul»: Jacques Brel; Symphonie no 1 (Beethoven); Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Carl Schuricht; «Si je savais parler aux femmes»: Jean-Pierre Ferland; «Comment dire»: Guy Bontempelli; «The Windmills of Your Mind»: Henry Mancini; «Rêve d'amour» (Liszt): Walter Klein, pianiste.

CBFT—BIBI-BABA-BOUM CIBC—LE MONDE MAINTENANT

13 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Vierotchka», d'Anton Tchekhov, avec Nathalie Naubert, Jean Faubert et Jean-Louis Paris. Adaptation radio-phonique de Louis Milkerte. (Article en page 13).

14 h 00—AQUARELLE

De Moncton. Musique, chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.

Animateur: Marc Fillion.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Leprohon.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 31—LECTURES ET

SPECTACLES

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—GRANDEUR NATURE

Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.

15 h 30—CHRONIQUE D'INACTUA-

LITÉ ET CHANSONS

Textes de Louis Pelland.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ

La vie estivale de diverses régions du Canada; l'intérêt touristique d'un endroit, les festivals populaires, les visites organisées, les spécialités gastronomiques régionales, les sports particuliers.

Participation de Saskatoon.

16 h 30—CBFT—LA CANICULE

Musique et chansons, présentées par

Christiane Delisle.

CIBC—TARENTOU, LIEU

DE RENCONTRE

Animateur: Jacques Gauthier.

CBOFT—LE CLUB 33 TOURS

CBFT—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBFT—RADIOJOURNAL

CIBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

CBFT—TRAITS DU JOUR

CBC—PRÉSENT

17 h 08—CIBC—LE CAHIER

ONTARIEN

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

CBFT—TRAITS DU JOUR

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—CHRONIQUE SPORTIVE

CBFT—MUSIQUE

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Christian Allard apporte ses commentaires sur la musique qu'il présente et sur ses interprètes.

19 h 00—UN INSTANT

Yves Corbeil présente de la musique moderne et aussi quelques chansonniers québécois et des interprètes de divers pays.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—LE MONDE EST MON PAYS

De Toronto.

Chants de folklore du Pérou, du Vietnam, de l'Ecosse et airs populaires de la Russie.

Animatrice: Chantal Beauregard.

22 h 00—AU MITAN DU SOIR

Pause-poésie. Poèmes de Ronsard, lus par Gilles Pelletier.

Présentateur: Jean-Paul Nolet.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE

Lise Payette et Laurent Bourguignon interviewent des personnalités prestigieuses du monde des sciences, de la littérature, des arts, du théâtre ou du cinéma.

CBFT—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBFT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Gandhi, disciple de la non-violence».

«Non-violence».

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Beethoven. 8e Sonate pour violon et piano, op. 30 no 3: David Oistrakh et Lev Oborin. — Symphonie no 2 en ré majeur, op. 36: Erich Leinsdorf et Orch. de Boston.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



«La Cage de verre» que nous présente «Cinéma» à 14 heures.



Guy HAINS et Serge DEYGLUN présentent leurs chroniques à 12 h 30, au «Pain quotidien».





RADIO-CANADA

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À CBFT
11 h 00—LINUS
 Dessins animés.
11 h 30—CINÉMA
 Continent perdu (Continente perduto). Documentaire de Bonzi, Craveri, Cras, Moser et Lavagnino. Voyage en Chine et en Indonésie. Reportage partant de la vie quotidienne pour faire comprendre la psychologie et les richesses spirituelles des divers peuples qu'il passe en revue. La géographie, les tremblements de terre, les rites religieux, la culture du riz et le bouddhisme. (Italien 1955).
13 h 00—LES CAVALIERS DE LA ROUTE
 Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.
 «Le Piège». L'économie d'un collège est assassinée. Tout semble incriminer un élève brillant et travailleur, mais envié par ses camarades.
13 h 30—LES GLOBE-TROTTERS
 Aventures de deux reporters, avec Yves Renier et Edward Meeks.
 30e épisode: «Lima, Pérou, le Waco de Callao». Après avoir récupéré un vase volé et l'avoir remis à son propriétaire, Bob et Pierre sont invités à une sorte de fouille illégale.
14 h 00—CINÉMA
 La Chasse au lion à l'arc. Documentaire réalisé par Jean Rouch. Au long de nombreuses expéditions, Jean Rouch a étudié les méthodes de chasse et les coutumes d'une tribu africaine vivant dans la région du Niger. Eleveurs de bovins, ces indigènes chassent le lion à l'arc lorsque l'un de ces fauves brise le pacte entre l'homme et la nature. Une dernière expédition permit au réalisateur d'enregistrer les images d'une campagne victorieuse contre un lion et de sa mise à mort. (Français 1965).
15 h 30—LES TROIS AS
 Jeu-questionnaire animé par Pierre Paquette.
 Réalisation: Yves Dumoulin.
16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
 Ulysse Lavolette (André Cailloux), explorateur, et ses amis Oscar, le lion, et Hortense, la souris, présentent des dessins animés.
 «Le Grand Voyage de Monsieur Millon».
16 h 30—LA RIBOULDINGUE
 Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
 «On assomme».
 Réalisation: André Pagé.
17 h 00—YOGI L'OURS
 Dessins animés.
17 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS
 Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «Prisonniers de Venise». Un cercle très serré se referme sur le colonel qui ne peut communiquer à sa base américaine l'air de la chanson qui permettrait de déchiffrer des instructions ultra-secrètes.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
 Nouvelles locales.
CBFT—24 HEURES
19 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Cette Angleterre». Tournée des parcs de préservation des animaux en Angleterre. Commentateur: Etienne Paquet-Raymond.
19 h 30—LA SOEUR VOLANTE
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field. «Le Prétendant». Toutes les religieuses étant malades, Soeur Bertrille est seule à s'occuper du couvent. Pour la récompenser, Mère Supérieure l'envoie se reposer avec soeur Jacqueline dans un luxueux hôtel, où se trouve justement un ancien amoureux de soeur Bertrille. Ce dernier pense que c'est à la suite de son abandon qu'elle a pris le voile, et se

sent responsable d'avoir ruiné sa vie.

* 20 h 00—SEBASTIEN ET LA «MARY-MORGANE»

Feuilleton de Cécile Aubry.
 10e épisode: «La Vérité». Sébastien et Siza s'entendent à merveille pour courir dans la lande à perdre haleine. Mais une question ne cesse de tourmenter le jeune garçon: que sait Siza de son oncle? Il n'obtient qu'une réponse évasive, inquiétante par les silences qu'elle comporte, les accusations qu'elle sous-entend...
 Distribution: Mehdi, Charles Vanel, Jacqueline Danno, Bernard Lajarrige, Jacques Godin, Carl Schell, Yutta d'Arcy, Henri-Jacques Huet, Paul Barge, Richard Darbois, Frédérique Meninger et Yves Elliot.
*** 20 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL**
OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY
 Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudy, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin.
 Le Pérou a acheté des «Mirages». Les pilotes d'essai Tanguy et Laverdure se rendent au Pérou pour vérifier le fonctionnement de ces appareils.
*** 21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUR**
 Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.
 «Rien ne va plus dans la nursery». On demande à nos amis de faire enquête sur la mort mystérieuse d'un agent secret, assassiné dans la résidence du chef de la défense. D'autre part, des documents secrets très importants ont disparu. Ces secrets étaient partagés par trois officiers. Nos amis décident de leur rendre visite. Le premier qu'ils rencontrent a des manières étranges, il agit comme un enfant de deux ans.
22 h 00—FORMAT 60
 Animateur: Michel Pelland.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles nationales et régionales.
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 25—CBFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA
 Il suffit d'une fois. Comédie de Solange Têrac, réalisée par André Feix, avec Edwige Feuillère, Fernand Gravey, Henri Guisol et Hélène Gaudin. Une femme-sculpteur mène une vie active et chaste. Son impresario lui fait en vain la cour depuis quatre ans. Ses week-ends, aussi mystérieux qu'innocents, se passent à la campagne, entre sa servante et son cheval Nicolas. Celui-ci, en semaine, est atteint de coliques et la servante câble un S.O.S. qui tombe entre les mains de l'impresario. Mystifié par le prénom, celui-ci conclut à l'amant secret. Pour être enfin tranquille, elle laisse le malentendu s'installer. (Français 1946).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
 Razzia sur la Chnouf. Etude de milieu réalisée par Henri Decoin, avec Jean Gabin et Lino Ventura d'après le roman d'A. Le Breton. Se servant du pseudonyme «Le Nantais», un policier parvient à s'introduire dans le monde de la drogue (la «chnouf» en argot). Ayant gagné la confiance du patron, et puis étant devenu patron lui-même, le voilà désormais lancé dans le circuit des trafiquants de tous grades. (Français 1955).
1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
 La Nuit des traqués. Drame réalisé par Bernard-Roland, avec Sami Frey, Juliette Mayniel et Claude Titre, d'après un roman de José-André Lacour. A Anvers, un homme entraîne au vol une bande de jeunes. Un soir, l'un d'entre eux le tue au cours d'une rixe, puis il se débarrasse du cadavre avec l'aide de sa soeur et d'un ami. Mais un témoin les a vus. (Français 1959).

9 h 30—BEAU FIXE

Animateur: Pierre Paquette.
 «Billet humoristique, avec Eloi de Grandmont.
 «Le monde a toujours 20 ans», avec Jean-Raymond Boudou.
 «Les Fleurs et la faune», avec Jean-Paul Gariépy.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBFT—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBFT—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
CBFT—MIDI-MUSIQUE
CBFT—PANORAMA
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
 «L'Histoire de la publicité», avec M. Jean-François Pelletier, publicitaire.
CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 00—CBFT—TENDREMENT
 «Parlez-moi de vous»: Claude Gauthier; «Charme d'amour»: Roland Gerbeau; «Amoureuse»: Fred Freed; «Les Moulins de mon cœur»: Michel Legrand; «Vous»: Franck Fernandel; «Réveries»: Boston Pops; «C'est ça qu'on appelle aimer»: Gilbert Beaud; «The Way You Look Tonight»: Percy Faith.
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBFT—BIBI-BABA-BOUM
CBFT—LE MONDE MAINTENANT
13 h 30—L'ATELIER
14 h 00—AQUARELLE
 De Moncton.
 Musique, chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.
 Animateur: Marc Fillion.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Magazine varié animé par Jacques Tremblay.
14 h 17—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 La famille Globensky.
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 31—LECTURES ET SPECTACLES
 Avec Rudel-Tessier.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—GRANDEUR NATURE
 Les phénomènes naturels tels que les champs, les herbes, les fleurs sauvages, les oiseaux, les marées, les coquillages, expliqués par Auray Blain, biologiste.
15 h 30—CHRONIQUE D'INACTUALITÉ ET CHANSONS
 Textes de Louis Pelland.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 03—MON PAYS, C'EST L'ÉTÉ
 La vie estivale de diverses régions du Canada: l'intérêt touristique d'un endroit, les festivals populaires, les visites organisées, les spécialités gastronomiques régionales, les sports particuliers.
 Participation de Trois-Rivières.
16 h 30—CBFT—LA CANICULE
 Musique et chansons, présentées par Christiane Delisle.

CJBC—TARENTOU, LIEU DE RENCONTRE

Animateur: Jacques Gauthier.
CBFT—LE CLUB 33 TOURS
CBFT—TRAITS DU JOUR
CBFT—JAZZ POUR TOUS
17 h 00—CBFT—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBFT—PRÉSENT
 Magazine d'actualité.
 Edition métropolitaine.
CBFT—TRAITS DU JOUR
CBFT—PRÉSENT
17 h 08—CJBC—LE CAHIER ONTARIEN
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
CBFT—TRAITS DU JOUR
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—CHRONIQUE SPORTIVE
CBFT—MUSIQUE
18 h 30—RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver.
 Christian Allard apporte ses commentaires sur la musique qu'il présente et sur ses interprètes.
19 h 00—UN INSTANT
 Yves Corbeil présente de la musique moderne et aussi quelques chansons québécoises et des interprètes de divers pays.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—LES ANGES GARDIENS
 De Québec.
 Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers.
 Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémente les vacances.
 Animateurs: Denyse Gagnon, Richard Joubert et Claude Septembre.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—D'UN JOUR À L'AUTRE
 Lise Pavette et Laurent Bourguignon interviewent des personnalités prestigieuses du monde des sciences, de la littérature, des arts, du théâtre ou du cinéma.
CBFT—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBFT—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Gandhi, disciple de la non-violence».
 «Non-violence».
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La musique de Beethoven.
 15 «Variations» pour piano, op. 35, et 7 «Bagatelles» pour piano, op. 33: Alfred Brendel.
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



De Moncton, Marc FILLION anime «Aquarelle», à 14 heures.



Christian ALLARD est à «Radio-transistor», à 18 h 30, du lundi au vendredi.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

samedi

1er

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Les Grands Courants intellectuels du cinéma international: le manifeste des Trois, par M. Charles Ford.
—Les Météorites, messagères du cosmos; cratères terrestres, cratères et rochers lunaires, par le prof. Jean Orce, de l'Académie des sciences.
—Différentes formes de dépression: style de comportement et de contact de la personnalité dépressive. Conflits internes, par le docteur Franz S. Heigl, président de l'institut de psychothérapie et de psychanalyse de Göttingen.

—Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui en Grande-Bretagne, par M. Martin Esslin.

—Initiation à la musique tunisienne: la musique militaire, la musique de joute, par M. Manoubi Snoussi.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

12 h 00—A VOTRE CHOIX

Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

17 h 30—CLASSIQUES DU JAZZ

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«Le Roy s'amuse».
«Coltrane Plays the Blues».
«Blues to Elvin», «Blues to Bechet», «Blues to You», «Mr. Day», «Mr. Syms» et «Mr. Knight»: Coltrane, saxophones ténor et alto; McCoy Tyner, piano; Steve Davis, contrebasse, et Elvin Jones, batterie.
«On Home Ground», enregistré au Blue Note à Paris.

«Caravan», «Somebody Loves Me», «Lover Man», «Lady Bird», «Tea for Three», «T.N.T.», et «Blues Masochist»: Martial Solal Trio; Martial Solal, piano; Gilbert Rovere, contrebasse; Charles Bellonzi, batterie.
«Feeling & Finesse».

«Django», «Nuages», «Mabamby Bound», «You Better Go Now», «Daphne», «Le Tien», «Minor Swing» et «Makin' Whoopee»: Stéphane Grappelli, violon; Pierre Cavalli et Léo Petit, guitares; Guy Pedersen, contrebasse, et Daniel Humair, batterie.

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

Alfons et Aloys Kontarsky, pianistes-duettistes.

Programme: Sonate en ré majeur pour deux pianos, K. 448 (Mozart), «Variations et Fugue sur un thème de Mozart», op. 132-A (Max Reger), Trois pièces des «Visions de l'Amen»: «Amen de la Création», «Amen des étoiles», de la planète à l'anneau» (Olivier Messiaen), et «Corroboree» (Earl Brown).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

2

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT

9 h 00—PORTRAITS

Christiane Delisle et Guy Ferron.

10 h 00—LES GRANDS ORCHESTRES

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Montserrat Caballé et Chœur Mormon de Salt Lake City.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE

«Le Mystère des Saints Innocents» (musique: Henry Barraud; poèmes: Charles Péguy): Jean Giraudeau, ténor; Michel Roux, baryton; Jean Doat, récitant; Chœurs de la Radio télévision française, et Orch. du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Charles Bruck. — Messe no 3 en fa mineur (Bruckner): Pilar Lorengar, soprano; Christa Ludwig, contralto; Josef Traxel, ténor; Walter Berry, basse; Chœurs de la cathédrale Ste-Hedwige et Orch. symphonique de Berlin, dir. Karl Forster.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

«Meditatio de Beornmundo» (Wilfred Josephs); Adagietto de la Symphonie no 5 (Mahler); Smythe Humphreys, alto, et Symphonie no 36 en do majeur, dite «Linz», K. 425 (Mozart). Chef d'orchestre: Simon Streatfeild.

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«Le Roy s'amuse».
«Sweet Rain», «Litha», «O grande Amor», «Con Alma» et «Windows», avec Stan Getz, saxophone ténor; Ron Carter, contrebasse; Grady Tate, batterie, et Chick Corea, piano.
«Let's Cook», «Time Remembered», «Just in Time», «Tiger Rag», «Jersey Bounce»: Barney Kessel, guitare; Victor Feldman, vibraphone; Hampton Hawes, piano; Leroy Vinyard, contrebasse; Shelly Manne, batterie.
«Two of a Mind», «All the Things You Are», «Stardust», «Blight of a Fumble Bee», «The Way You Look Tonight» et «Out of Nowhere»: Paul Desmond, saxophone alto; Gerry Mulligan, saxophone baryton; Wendell Marshall, basse; Connie Kay, batterie.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Richard Strauss.
Sérénade en mi bémol, op. 7: Eastman Wind Ens., dir. Frederick Fennell. — Cinq pièces pour piano, op. 3: Alfred Brendel. — Concertino pour clarinette, basson, orch. à cordes et harpe: Gerald Caylor et Don Christlieb. — Symphonie «Domestiques»: Orch. de Chicago, dir. Fritz Reiner. — Lieder, avec Grace Bumbry, Heinrich Schlusnus et Elizabeth Schwarzkopf.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

3

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Oeuvres du répertoire classique et airs d'opéras du XIXe siècle. Animatrice: Colette Devlin.

13 h 00—POURQUOI PAS?

Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'Op et du Pop. Animatrice: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT

Animatrice: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

Animatrice: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

Animatrice: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animatrice: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

19 h 30—INVITATION À LA

MUSIQUE

Animatrice: Pierre Rolland.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

4

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ

«Les Saxophones, le ténor excepté», Lee Konitz, Gerry Mulligan, Ben Carter, Johnny Hodges, Jack Maclean, Ornette Coleman et Pepper Adams. Animateur: Gil Courtemanche.

21 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE

MAROTTE

De Québec.

Invité: Léopold Simoneau, ténor.
«Regnava nel Silenzio», extr. de «Lucia di Lammermoor» (Donizetti): Joan Sutherland. — «Céleste Aida», extr. de «Aida» (Verdi): Richard Tucker. — «Que cette main est froide» et «O Soave fanciulla», extr. de «La Bohème» (Puccini): Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

5

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—RÉCITAL

(Voir radio AM, dimanche 2 à 10 heures).

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

6

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«When My Sugar Walks Down the Street», «It's Only a Paper Moon», «Walkin' My Baby Back Home», «Sweet Lorraine», «Unforgettable», «Little Girl», «Gee Baby Ain't I Good to You», «Orange Colored Sky», «Straighten up and Fly Right», «Calypso Blues», «What Can I Say after I Say I'm Sorry» et «Easy Listening Blues»: Nat King Cole, Oscar Peterson et orchestre.
«Monk's Dream», «Body & Soul», «Bright Mississippi», «Five Spot

Blues», «Bolivar Blues», «Just a Gigolo», «Bye-bye» et «Sweet & Lovely»: Thelonius Monk, pianiste; Charles Rouse, saxophone ténor; John Ore, basse; Frankie Dunlop, batteur.
«Invitation», «R.J.», «The Bead Game» et «Tetragone»: Joe Henderson, saxophone ténor; Don Friedman et Kenny Barron, pianistes; Ron Carter, basse; Jack de Johnette et Louis Hayes, batteurs.

20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
Symphonie no 1 en ré majeur (Schubert). — Symphonie no 3 en do mineur avec orgue, op. 78 (Saint-Saëns): Franz Eibner, organiste; Orch. philharmonique de Vienne, dir. Hans Swarowsky. — Symphonie no 3 en ré majeur (Schubert): orch. dir. Yehudi Menuhin.

21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Roland Leduc, chef d'orchestre. Oeuvres commentées:

Trios à cordes, op. 3 en mi bémol; op. 9 no 2 et op. 3 no 3 (Beethoven): Trio Italiano d'Archi. — Extr. de «Fedora» (Giordano): Magda Olivero, Mario del Monaco, Tito Gobbi et Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Lamberto Gardelli. — «Ode au vent d'ouest» (Hans-Werner Henze): Siegfried Palm, violoncelliste, et Orch. de la radio de Bavière, dir. Henze. Animateur: Henri Bergeron.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

7

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«Nirvana», «Gymnopédie», «I Love You», «Willow Weep for Me», «Lover Man» et «Cashmere»: Herbie Mann, flûtiste; Bill Evans, pianiste; Chuck Israels, basse; Paul Motian, à la batterie. «Prélude to a Kiss», «The Break Strain», «Dem Basses», «Mama too Tight», «Theme for Ernie» et «Basheer»: William Godwin Harris, batteur; Howard Johnson, tuba; Charles Haden, basse; Roswell Rudd et Grachan Moncur III, trombones; Perry Robinson, clarinette; Tommy Turrentine, trompette, et Archie Shepp, saxophone.

«The Sheriff», «In a Crowd», «Bachanas Brasileiras», «Mean to Me», «Natural Affection», «Donnie's Theme» et «Carnival»: The Modern Jazz Quartet: John Lewis, piano; Milt Jackson, vibraphone; Percy Heath, basse; Connie Kay, à la batterie.
«Point of Many Returns», «Dance Of the Tripedal», «Euterpe» et «Mellifluous Cacaphony»: Freddie Hubbard, trompette; Sam Rivers, saxophones soprano et ténor, et flûte; Herbie Hancock, piano; Ron Carter, basse; Joe Chambers, à la batterie.

20 h 00—POP

J'AI TANT DANSÉ

JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal.

Quintette, dir. Jack Rider.

Animatrice: Colette Devlin.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL



Les Héros de mon enfance
dimanche 2, 10 h 30

L'enfance de Guy Dufresne



Cap-aux-Sorciers, Septième Nord, Kanawio: bon nombre d'entre nous ont gardé de merveilleux souvenirs de ces séries télévisées et de leur sympathique auteur, Guy Dufresne. Les auditeurs de Radio-Canada auront le plaisir de l'entendre à l'émission **les Héros de mon enfance**, le dimanche 2 août à 10 h 30.

Dans une atmosphère tout intime, Guy Dufresne nous parle du frêle petit garçon qu'il était. Il se souvient particulièrement des nuits où son père médecin quittait la maison pour aller visiter un malade; il en voulait un peu au patient de lui ravir cette présence réconfortante.

D'un caractère noble, cornélien, dit-il, ses parents avaient conservé un certain côté aristocratique qui, pourtant, ne les empêchait pas de s'amuser. Ainsi, au cours de soirées musicales, la mère accompagnait au piano le père qui chantait. Parfois le violoniste Albert Chamberland, qui était le frère de madame Dufresne, venait se joindre à eux.

L'auteur de la magnifique trilogie *les Traîtres* se souvient de ses étés passés chez les Indiens, des soupers au restaurant, de son frère du même âge avec qui il imaginait des héros légendaires, sans se soucier de ceux qui étaient véritablement marqués de son enfance.

Textes et interviews: Francine Laurendeau; réalisation: Monic Nadeau.

Concert JMC
mercredi 5, 20 h 30

Les quatre lauréats du Concours national de Radio-Canada invités aux Jeunesses musicales

Les quatre lauréats du Concours national de Radio-Canada, soit le mezzo-soprano Gabrielle Lavigne, la pianiste Jane Coop, la violoniste Adele Armin et le clarinetiste John Rapson seront les invités de Radio-Canada au concert qui sera donné au Centre d'art des Jeunesses musicales du mont Orford, le mercredi 5 août à 20 h 30. A cette occasion, nos invités interpréteront des oeuvres de Vivaldi, Beethoven, Weber, Mendelssohn, Fauré, Respighi et Prokofiev.

Le 11e Concours national de Radio-Canada, destiné à découvrir et à encourager de jeunes talents canadiens, s'est terminé en avril dernier par la proclamation des quatre grands gagnants dans les catégories chant, piano, instruments à cordes et instruments à vent.

Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano de Montréal, remporta le premier prix dans la catégorie chant. Notre invitée étudia à l'université McGill et au Conservatoire de musique de la province à Montréal. En 67, la jeune artiste se classa parmi les finalistes au Concours international de chant de Milan et l'année dernière, elle a gagné une médaille avec distinction au Concours international de Genève. Gabrielle Lavigne se prépare actuellement aux épreuves finales du Concours du Metropolitan Opera qui se tiendront à Cleveland cet automne.

Jane Coop, pianiste de Calgary, fut proclamée grande lauréate dans sa catégorie. Mlle Coop commença ses études musicales avec Sandra Munn et Gladys Egbert à l'école des beaux-arts de Banff où elle eut maintes fois l'occasion de se produire en récital. En plus d'avoir participé à divers festivals, la jeune virtuose fut invitée à quelques reprises à la radio de Radio-Canada. Elle travaille présentement sous la direction d'Anton Kuerti.



Dans l'ordre habituel, Eugene HALLMAN, directeur du réseau anglais de Radio-Canada, John RAPSON, Adele ARMIN, Gabrielle LAVIGNE et Jane COOP.

Adele Armin, violoniste de Toronto, a remporté le grand prix dans la catégorie des instruments à cordes. Adele Armin a commencé à jouer du violon sous la direction de son père. Elle étudia par la suite à Détroit et à l'université d'Indiana, aux U.S.A. Lauréate des auditions des Matinées symphoniques à Montréal en 69, Adele Armin obtint la même année un 2e prix au Concours national de Radio-Canada. Tout en poursuivant ses études, la jeune interprète effectua plusieurs tournées de concerts avec le Quatuor à cordes Armin.

John Rapson, clarinetiste de Toronto, remporta le premier

prix dans la catégorie des instruments à vent. Après avoir étudié la clarinette dans sa ville natale, John Rapson alla travailler à l'école de musique Eastman de Rochester, aux Etats-Unis. En 67, il a gagné une bourse de 2,000 dollars pour le meilleur instrument à vent des Festivals de musique du Centenaire.

Les personnes désirant assister gratuitement à ce concert du 5 août peuvent se procurer des billets en téléphonant au numéro 274-4378 pour Montréal et la région métropolitaine et à 843-3981 pour les Cantons de l'Est.



RADIO-CANADA

Les Joyeux Troubadours, du lundi au vendredi, 11 h 30

Les Joyeux Troubadours à Terre des hommes

Durant le mois d'août, du lundi au vendredi à 14 heures, les Joyeux Troubadours donnent encore rendez-vous à tous leurs amis dans le décor prestigieux de Terre des hommes.

Ceux qui, depuis de nombreuses années, se sentent les

intimes d'Estelle Caron, de Jean-Maurice Bailly, de Lionel Renaud, enfin de toute l'équipe des Joyeux Troubadours, seront heureux de venir «participer» à l'enregistrement des émissions, au Jardin des étoiles de la Ronde.



Après avoir amusé les autres, les Joyeux Troubadours n'aiment rien tant que de se divertir à Terre des hommes.



Calendrier des enregistrements à Terre des hommes

(Les enregistrements ont lieu à compter de 14 heures.)

Lundi 10 août:	2 enregistrements
Mardi 11 août:	2 "
Mercr. 12 août:	2 "
Jeudi 13 août:	3 "
Vendr. 14 août:	3 "
Lundi 17 août:	2 "
Mardi 18 août:	2 "
Mercr. 19 août:	2 "
Jeudi 20 août:	3 "
Vendr. 21 août:	3 "

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| ☐ \$13 au Canada | ☐ \$15 à l'étranger |
| ☐ paiement ci-joint | ☐ veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 1er au 7 août 1970

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.