

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 5 DÉCEMBRE 1997

C A H I E R
BAgenda Page B 8
Culture Page B 9
Sports Page B 7
Tourisme Page B 4Les belles-lettres
dans de beaux platsJEAN-PIERRE QUÉLIN
LE MONDE

Table et littérature ont toujours fait bon ménage. Tôt ou tard, l'écrivain doit manger. Il faut une âme d'acier, ou un appétit d'une ingrate frigidité, pour résister à la tentation de poser ses personnages les coudes sur la nappe, eux qu'on glisse si facilement sous les draps. Avec la peinture, mais cernant de plus près le goût des hauts mystères qui fleurissent au paradis des gastronomes, les mots donnent leur plein emploi quand ils s'échauffent aux fumets des fourneaux. Ils croustillent, hument, salivent, tranchent, partagent. Des convives épatants.

Les rassemblements de bonnes feuilles consacrés aux émotions culinaires de lettrés français abondent. Il y a là comme une fierté nationale et la marque d'une bonne volonté qui ne s'offusquera jamais de mettre son talent au service d'une grande cause; le littéraire, scribe averti de tout ce qui se mijote dans le savoir ou le devoir. Voici donc, une nouvelle fois, une galerie de notations et d'observations goûteuses de quelques-uns des locataires de notre panthéon majuscule, ici appliqué à un exercice de circonstance, puisqu'il s'agit d'un agenda dédié à la nouvelle année qui rôde. *L'Agenda des lettres gourmandes 1998* (Raymond Branger, Stock).

Assurément un facétieux et savant travail d'éditeur, que l'on aurait envie d'offrir à quelqu'un qui ne détesterait pas y coucher votre nom le plus souvent possible en vous faisant partager les plats et les brèves histoires qui y sont proposés. Commençons par la fin: c'est du sucré, disons du sucré plutôt salé. Sade, qui a table ouverte à la Bastille, commande à sa femme, en date du 9 mai 1779, un gâteau glacé au chocolat. Il le veut «noir en dedans comme le cul du diable l'est à force de fumée». Le revoula en novembre 1787, toujours dans sa maison d'arrêt habituelle, quémantant à l'obligeante épouse un pâté de thon au gras, à acheter chez un vrai pâtissier.

À chacune des doubles pages qui cernent les semaines et l'auteur cité, des anecdotes. Pour fin décembre, celle-ci, très drôle. Henri III est invité par le cardinal de Birague à une collation où l'on étrenne un service en faïence de plusieurs centaines de pièces. Intimidés et rendus maladroits par cette nouvelle façon de servir les petits fours, les employés à la plonge ne prendront qu'un minimum de temps pour tout fracasser. La vaisselle fine faisait son entrée dans le monde le balai à la main.

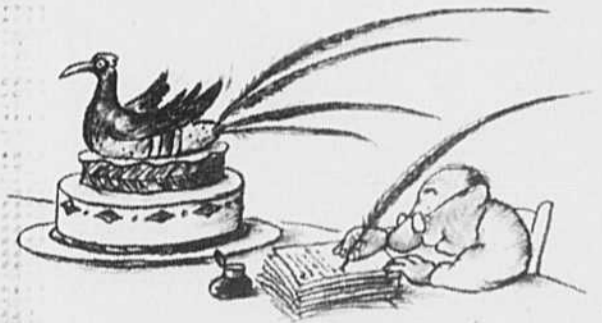
Prendre la juste mesure

Mais plus sérieux: Colette, encore elle, toujours elle, quand il s'agit de prendre la juste mesure de ce qui fait frissonner le chaudron français. On retiendra cette phrase, à calligraphier cent fois sur nos cahiers de vieux écoliers: «Quel ancêtre me légua, à travers des parents si frugaux, cette sorte de religion du lapin sauté, du gigot à l'ail, de l'œuf mollet au vin rouge, le tout servi entre des murs de grange nappés de draps écrits où la rose rouge de juin, épinglée, respalissait?» (*La Maison de Claudine*). Et dans le terroir, restons-y, avec Pagnol et son saladier solaire, qui lors d'une excursion chez une parente logeant à bonne distance de marche, nous embarque dans un pilaf de moules au riz safrané, suivi d'un poulet de grain rôti à la broche, avec champignons grillés sur une braise de sarments. Caillisson d'Aix en dessert et crème de cacao pour la garrigue de retour. Une Provence en grande émotion.

Rien à faire, quand ils s'y mettent, ils sont forts. Voici Mallarmé prévenant son monde de la recette d'un poulet à la créole: «Aujourd'hui, il s'agissait aussi d'ajouter à l'antique solennité familière du réveillon quelque chose comme d'étranger et de moderne.» C'est déjà bon. Il va plus loin en précisant le rôle des principaux actionnaires du plat, leur ordre d'arrivée en scène, la manière de leur donner confiance et le final que personne ne doit craindre. À entreprendre immédiatement. Il n'y a pas de souffrance d'écriture en cuisine, il n'y a que de l'enthousiasme.

Brillat-Savarin: «La table est le seul endroit où l'on ne s'ennuie pas pendant la première heure.» Sûrement l'avis des Goncourt, grands consommateurs de diners en ville; deux curieux de naissance, perpétuellement intrigués par tout ce qui bouge autour d'eux, et même de ce qui s'agit dans l'assiette. Les voilà devant leur premier repas japonais, circonspects, attentifs, pas vraiment emballés, mais très pertinents: «Une cuisine très civilisée, très travaillée du suc et de l'essence des aliments et dont les produits donnent aux papilles un tas de petites sensations délicates, complexes et fugitives.» Comment mieux le dire?

22 décembre 1900, l'Exposition universelle reçoit. Près de 23 000 maîtres attaquent le filet de bœuf en Bellevue. Sept kilomètres de tables, 3600 serveurs. Entre les tentes, on circule en automobile, les maîtres d'hôtel font le service à bicyclette. Le président Loubet est content. Pas moins que les clients de maître Jourdain, solides ruraux, «toute l'aristocratie de la charrue», saisis sous la plume de Maupassant, dans cette auberge où sur les broches, dans une même ivresse de viandes rôties, tournent des pigeons, des poulets et des gigots. «Une délectable odeur s'envolait de l'âtre, allumait les gaietés, mouillait les bouches.» Un agenda à ne pas compulser le ventre creux.



LE MONDE

Un monde merdeveilleux

La brique ne manque pas d'audace, ni d'ambitions, avec un sujet qui touche à peu près tout le monde, et dans toutes les couches de la société

Précis d'étrnologie et de pissologie, brique merdique par laquelle abonde la métaphore scatologique, la littérature de «bécosse» est fouillée et ne laissera personne indifférent. Le besoin s'en faisait sentir: tout sur cet ultime tabou, et même ce que vous ne vouliez pas savoir.

JOSÉE BLANCHETTE

«Quand durant tout un jour il est tombé de la pluie, de la neige, de la grêle, on est tranquille! Parce qu'à part ça, qu'est-ce que vous voulez qui tombe? Oui je sais, mais enfin c'est rare!» — Pierre Dac

Nous y passons entre 1,2 % et 3 % de notre temps; ça fait tout de même une à deux années complètes dans la vie d'un septuagénaire normalement constipé. Nous transformons parfois ce lieu de passage obligé en «un espace d'assimilation culturelle», selon la formule attribuée à Jack Lang, ancien ministre français de la Culture. Inspirés par *Le Penseur* de Rodin, nous y réfléchissons plus volontiers à nos soucis et à notre patron, d'après un sondage britannique mené en septembre 1996. Y faire un petit tour augmenterait notre niveau de stress tout en nous allégeant de 200 à 250 grammes de matières mortes. L'obole n'était que de 125 à 160 grammes en 1840, y a de l'amélioration au programme.

«Lieux de retrait intimes, les cabinets témoignent des us et coutumes de chaque société et répondent des codes de comportement», nous apprend le livre le plus curieux de la rentrée littéraire française. La brique ne manque pas d'audace, ni d'ambitions. Quant au sujet, il touche à peu près tout le monde, et dans toutes les couches de la société. Jugez un peu: *Histoire et bizarreries sociales des excréments des origines à nos jours*. Au ras des pâquerettes, l'auteur de cet ouvrage savant — et il l'est — s'est intéressé à la partie la plus secrète de l'humanité pour nous offrir un livre de référence haut en couleurs et en raffinement. Car on peut traiter d'excréments sans verser dans la grossièreté des blagues de pissotières. Martin Monestier en fait la preuve en 11 chapitres sérieusement fouillés.

Si, comme l'écrivait Jonathan Swift, «la transformation d'un pudding en étron mérite d'être étudiée», celle de s'essuyer les fesses est examinée à la loupe dans le chapitre sur «L'art de se torcher à travers les âges». On y apprend notamment que les premiers Grecs s'essuyaient avec les doigts ou des cailloux. «Trois pierres peuvent suffire pour se torcher le cul si elles sont raboteuses. Polies, il en faut quatre», précise Aristophane. À la même époque, les riches se servent de poireaux et de leurs vêtements pour se distinguer du vulgum pecus. À la table comme à la selle, les injustices sociales durent et perdurent.

Il faut attendre le XV^e siècle pour que le papier se répande en Europe chez les nobles, tandis que la royauté continue à utiliser du tissu quand ce n'est pas de la dentelle à l'instar de la dernière maîtresse de Louis XV. Citons le poète Custorg de Beaulieu (milieu du XVI^e siècle): «Damas, chanvre ou lin n'approchent en rien un cul mouché par velours.» Douce France... Et que dire de ces 2 % d'Américains qui avouent avoir déjà sali des billets de banque aux seules fins d'être propres? L'argent a une odeur dans ce pays.

Et la merde a bel et bien une valeur, si vous en doutez encore. Au Japon, vers 1820, trois locataires occupant une pièce font diminuer le loyer de 50 % et cinq personnes n'en paient pas, en autant qu'on puisse récupérer leurs matières fécales et en disposer comme fertilisant. Une quarantaine d'années plus tard, en France, une commission évalue financièrement les excréments d'un homme: 15 francs de l'époque par an et par individu. Ce qui fera dire à Victor Hugo: «C'est la substance même du peuple qu'emporte ici goutte à goutte, là à flots, le misérable vomissement de nos égouts dans les fleuves et le gigantesque ramassage de nos fleuves dans l'Océan. Chaque hoquet de nos cloaques nous coûte 1000 francs.»

Les Français estiment tant leurs propres déchets qu'il n'est pas rare, sous le règne d'Anne d'Autriche, de priser de la «poudrette», matière fécale

RENDEZ-VOUS



Durant tout le Moyen-Âge, il fut coutume de vider ses vases de nécessité par les fenêtres. Tiré de *Histoire et bizarreries sociales des excréments des origines à nos jours*, Martin Monestier, le cherche midi éditeur, Paris, 1997.

séchée qui remplace le tabac. D'ailleurs, la médecine elle-même prête certaines vertus aux excréments. Déjà, Hippocrate, en son temps, conseille de boire l'urine tandis que la pratique de la médecine stercoraire (science de la merde) remonte à la plus haute Antiquité. Ils sont nombreux à manger de leurs restes humains identifiés en prétendant guérir l'épilepsie, la peste ou l'angine de poitrine. Bon appétit quand même.

L'auteur estime que cette antique pratique a encore beaucoup d'adeptes: «A l'heure actuelle, trois à quatre millions d'Indiens, deux millions de Japonais, cent mille Allemands, cinquante mille Anglais et deux cent mille Américains dégustent leur propre miction et trouvent cela étonnamment bon pour leur santé.» Plus près de nous, vers 1835, chez les Hurons, les hommes-médecins pissent directement dans la bouche des malades. Une autre version du Manneken-Pis!

Les annales de la scatologie cosmétique fleurissent bon, elles aussi, l'anecdote. Les belles d'Égypte se barbouillaient le visage d'excréments de lézard pour entretenir leur peau. Les Romaines, elles, utilisaient de la bouse de taureau, des excréments de crocodile ou de la crotte de sansonnet nourri exclusivement au riz.

Mais rien n'est plus prisé, pas même la merde de pape, que les défécations du grand lama du Tibet. «Ses déjections considérées comme investies de multiples pouvoirs furent recherchées dans une grande partie du monde», raconte Monestier. On en voulait comme poudre sternistatoire, comme remède contre les maladies graves, ou comme condiment pour la nourriture. Si bien que la sainte merde se vend à prix d'or et que sa production à travers les siècles devint de plus en plus importante, assurée par une horde de moines dévoués. L'histoire ne dit pas si elle est cotée en Bourse aujourd'hui.

Je pense comme vous, ce serait trop beau si on pouvait transformer à souhait la substance impure en or 28 carats. L'économie se rétablirait. Enfin, pas si sûr. Comme disait Henry Miller: «Si un jour la merde prend de la valeur, les pauvres perdront leur cul.»

joblo@cam.org

Rendu: son livre *Histoire et bizarreries sociales des excréments* (le cherche midi éditeur) à Daniel Pinard. Je l'aurais bien gardé dans ma toilette. La brique coûte tout de même 60 balles mais elle les vaut largement. Cadeau de Noël à se faire à soi-même seulement.

Songé: à fonder un parti scatologique. Après tout, les élections municipales, ça ressemble au grand cycle de la vie. Tu flushes Doré en le traitant de fumier, qui fait pousser des géraniums, qui nous donne Bourque, qu'on va flusher en le traitant de compost, qui nous donne...

Parcours: *Instructions aux domestiques* de Jonathan Swift (Mercure de France), la réédition d'un texte publié en 1745. Très éloquentes, ces instructions sur le mode ironique amusent. Par exemple: «Ne descendez pas les vases indispensables pour les faire voir aux gens, mais videz-les par la fenêtre, par considération pour votre maîtresse. Il est tout à fait inconvenant que les domestiques mâles sachent que les belles dames font aussi usage de ces ustensiles...»

Reçu: *Les Lieux*, un livre de Roger-Henri Guerrand, réédité cette année aux éditions La Découverte/Poche. Cette histoire des commodités françaises vous amusera et vous instruira sur les mœurs d'un peuple qui vient à peine de se débarrasser des toilettes à la turque. Ce ne sont pas les pires: deux personnes sur trois n'ont pas accès à des «lieux» dans le monde.

Aimé: le livre *La Passion des parfums* (éd. Chantecle). Ce petit botin de différents parfums (160) offerts sur le marché vous aidera à faire votre choix avant les festivités. On y indique même quoi porter avec le parfum en question. Un livre d'odeurs, et des meilleures.

Cliqué: sur la soirée-bénéfice pour le clown Francesca et le groupe argentin Salamanca au 4445, boulevard Saint-Laurent, le samedi 6 décembre à 20h30. Il y aura un show de clown, des démonstrations de tango et milonga, des chants et danses traditionnelles argentines. Après le spectacle, du tango et de la salsa... pour faciliter la digestion. Admission: 10 \$.

tombée publicitaire: le vendredi 5 décembre
LE DEVOIR

Ne manquez pas notre dossier spécial

MODE sport plein air

publié le 12 décembre prochain!

• PLAISIRS •

RESTAURANTS

Des sushis et de l'envie

Josée Blanchette

Des sushis, elle ne connaissait à peu près rien. Mais des hommes, elle avait l'impression d'avoir tout compris. Tout compris leur baratin, leur peur d'engagement, leurs défilements. Derrière nous, le gourou de la sensibilité masculine se livrait au vice des sushis en bonne compagnie. « Si t'as des conseils à demander, chuchotai-je à Maïté, t'as qu'à demander à Guy Corneau. Il est assis à l'autre table. » Elle semblait impressionnée mais pas assez pour avoir l'appétit coupé. Nous avions décidé de faire son initiation aux sushis, ces petites bouchées de poisson cru à manger avec ou sans faim, pour le simple plaisir de la sensualité et des textures. Ce n'est pas le pape de la virilité sous zéro qui allait nous couper notre élan.

La feuille des sushis du restaurant Maiko Sushi est relativement bien garnie. Derrière le bar à sushis de la salle du fond, des *sushiwomen* s'affairaient. Bombardées par les commandes, elles ne savent plus où donner du chignon. Pour nous faire patienter, on nous apporte deux bols de soupe au miso mais nous les boudons en sirotant un saké chaud et en parlant de l'amour cru.

Tiens, par exemple : « Savais-tu que 44 % des hommes et 50 % des femmes disent manger sans en avoir envie mais que seulement 18 % des hommes et 20 % des femmes baisent sans en avoir envie? », me balance Maïté qui vient de terminer un livre sur l'amour et la nourriture de Willy Pasini. C'est bien elle de collectionner des statistiques aussi connes. Mais bon, elle tente de damer le pion à Guy Corneau qui doit bien se douter que deux filles en tête-à-tête ça ne parle pas que de broderie sur soie.

L'autre statistique du jour n'est pas mal non plus : « 44 % des hommes aime-

raient faire l'amour à la cuisine (contre 17 % des femmes) et 40 % des femmes aimeraient prendre leur repas au lit (contre 19 % des hommes). » Et après ça, on dira que nous sommes faits pareils. Je commence à m'impacienter même si Maïté est fort divertissante. Je hèle le serveur qui fait tout pour nous éviter. Je lui demande

ce que nous devons commander pour pouvoir manger dans la soirée. D'autant que les clients qui viennent chercher leur commande pour emporter passent avant les autres. La prochaine fois, nous garderons nos manteaux pour passer la nuit.

On nous apporte finalement notre petit plateau de bois fort bien garni.

Nous y avons superposé le gros rouleau végétarien et le californien, une pizza sushi, des sushis au thon rouge et d'autres aux pétoncles épicés. A force d'attendre, nous n'avons plus vraiment faim mais la simple vue de ces rouleaux confectionnés avec art nous redonne l'envie d'y plonger les baguettes. Maïté ne connaissait que

les rouleaux californiens à la goberge, caviar, concombre, omelette, avocat et mayonnaise, le tout enroulé de riz et d'algues. Nous fonçons également sur le rouleau végé rempli de juliennes de légumes croquants, de pâte tempura frite et d'ananas.

La pizza au sushi est une version nipponne fort intéressante. On retrou-



BRUCE ROBERTS

ve sur cette galette de riz frite de la mayonnaise, du saumon fumé, de l'échalote verte. Le tout se marie à merveille avec le saké. Du côté des sushis, le thon rouge est exemplaire et flirte avec le wasabi (raifort japonais). Quant aux pétoncles épicés entourés d'algues, on n'en fait qu'une bouchée en fermant les yeux et en tendant l'oreille vers la table du psychanalyste de ces messieurs. Ce n'est pas moi qui fais la comparaison mais il me semble que Maïté a prononcé le mot « glandillant » tout en avalant ses pétoncles crus. Je ne sais trop ce qu'elle entend par ça mais on lui ferait une psychanalyse jungienne pour beaucoup moins. La table reste le lieu de tous les vices et de toutes les compensations.

Nous noierons les restes de l'amour non consommé dans un autre carafon de saké mais le serveur passe devant nous comme s'il avait le feu au pantalon et nous devons presque monter sur la table pour attirer son attention. Maïté a encore un creux et se ferait bien un dessert en guise de douceur après sa cigarette.

Mal nous prendra de tenter le diable par la queue. Il ne restait plus de crème glacée au thé vert, que du gâteau au chocolat et à la mangue ou une crêpe frite à la crème glacée. Les desserts sont encore plus ratés qu'une soirée d'amour devant *La Soirée du hockey*. Le gâteau goûte le chocolat mièvre et la mangue perturbée. La crêpe frite est huileuse et a grisé mine.

Non, vraiment, ça ne remplace pas un homme. Et pas même une cigarette.

Un repas pour deux personnes coûte environ 35 \$ avant saké, taxes et service.

MAIKO SUSHI
387, rue Bernard Ouest
☎ 514-490-1225

Rencontres

INTERNET: www.compagnie.com/ledevoir

Pour placer une annonce gratuite:

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité (touch tone).
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès.
- Appelez avant lundi 12h pour que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales *Vox-tel* et *Le Devoir* n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de notre service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.

Un nouveau service de boîtes vocales.

Rencontres

Pour répondre aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce
- Composez le 1-900-451-6528

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour savoir si vous avez des messages:

- Composez le (514) 985-2507

Sans frais.

Pour récupérer vos messages:

- Composez le 1-900-451-6528
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Rencontres
Femme cherche homme

Femme semi-retraîtée
50aine, 5'7", yx verts, jolie, n-fum, élégante, aime musique classique, lecture, voyages, cherche compagnon grand, libre, heureux, pour relation de coeur et de corps. 2563

Sauve qui peut
Femme cherche intensivement H 50aine, plus de 5'9", équilibré, intelligent, optimiste, bien dans sa peau, sens de l'humour, aimant l'imprévu et l'imprévisible. 2565

Sans bagages
Femme d'aspect agréable, de culture européenne, confiante et fragile, cherche homme grand, mince, 45 ans ou plus, qui saura l'apprécier. 2568

Séduisante française de 38 ans
Célibataire, cultivée, raffinée, cherche son alter ego afin de construire harmonieusement et dans la durée. 2539

Passion d'automne
Femme passionnée, séduisante, professionnelle, la 40aine, cherche H 45-55 ans, chaleureux, cultivé, raffiné, homme de coeur, aimant musique, ciné, sorties pour échanger et s'impliquer. 2543

Beauté, bonté, vérité
Femme, tout juste 50 ans, taille moyenne, jolie, vivante, ardente et pacifique, cherche H de coeur vertueux et joyeux, aux valeurs spirituelles, 40-55 ans, n-fum, aimant les arts et la nature. 2522

Jolie professionnelle de Québec
54 ans, 5'4", poids santé, authentique, mi-intellectuelle, mi-sportive, amante de la vie et de la nature, cherche H 50-55 ans, 5'7" et plus, belle app. affectueux, pour le plaisir d'être deux. 2485

Angé ou démon
Mi-40aine, ouverte, riieuse, simple, aime eau, randonnées plein air, cherche grand cailin 5'10" et plus, mince, loyal, sans fumée, juste du feu, capable d'attachement. 2551

Corps et âme
Femme de coeur, passionnée, 51 ans, grande, poids prop, intéressante, cherche professionnel 50aine, 6" et plus, costaud, cultivé, pour douce complicité dans la tendresse, le respect, l'humour. 2555

De Sainte-Foy mais sans frontière
Épanouie, 51 ans, allure jeune, haute gamme, alliant tendresse, énergie, plein air, culture, cherche bel H 45-53 ans, avec cheminement intérieur, pour complicité, petites et grandes folies. 2556

Jeune de coeur
Marie, professionnelle, nouvellement retraitée, active, libre, grande, curieuse, enjouée, cherche compagnon moins de 65 ans, sensible, aimant rire et voyager, pour briser solitude et complicité. 2557

Femme à part entière
Européenne de 45 ans, grande, blonde, femme à part entière, cherche H passionné, pour relation sérieuse. 2558

Pour que bonheur s'ensuive
Femme mince, attrayante, qui a des idées et du coeur, ch H beau, fort et tendre, désespéré par la vie en ce moment, mais qui ne désire pas le rester. 2515

De Matane
Femme d'allure jeune et sociable, 5'3", 134 lb, aime danse, musique, lecture, bons films, voyages, romantisme, cherche homologue libre. 2466

Sagesse et tendresse
Belle femme de 45 ans, articulée, douce mais déterminée, cultivée, autonome, mélomane, raffinée mais simple, cherche H entre 50-60 ans, bon, instruit, pour projets de vie et engagement. 2526

À la recherche d'un amant
De Québec, 41 ans, grande, excentrique, paradoxale, aime musique, silence, sensualité, intellect, plénitude et vide, cherche H libre, 40aine, non dépendant, n-fum, avec intelligence vive. 2517

Sincérité et complicité
41 ans, active, joyeuse et déterminée, cherche compagnon 40aine, libre de coeur, foncièrement heureux, qui veut s'investir dans une relation. 2529

Séduisante française de 38 ans
Célibataire, cultivée, raffinée, cherche son alter ego afin de construire harmonieusement dans la durée. 2520

Belle femme autonome
45 ans, intense, sportive, spirituelle, enjouée, cherche compagnon libre de coeur, engagé dans la vie, délégué et serein, cultivé à maturité. 2514

Active et aimant beaucoup la vie
Professionnelle début 40aine, 5'2", proportionnée, 1 enfant, active, cherche H 40-45 ans, n-fum, bien dans sa peau, ayant réglé ses problèmes existentiels pour relation stable. 2518

Pour partager et se compléter
Lise, début 50aine, 5'6", mince, châtaine, yx bleus, respectueuse, réaliste, réservée, idéaliste, déterminée, sociable, aime douceur, cherche H 5'10" et plus, travaillant. 2438

Attache-moi, je suis libre
Intellectuelle épicienne, sportive paresseuse, soprano jouant la femme des bois, 40 ans, mince, cherche bourgeois délinquant et chaleureux, pour partager rire, émotions, découvertes. 2495

De Québec
Femme d'expression fin 30aine, tempérament lyrique et passionné, grande, blonde, ronde, séduisante, n-fum, cherche compagnon 35-45 ans, personnalité affirmée, pour partager bonheur et intimité. 2430

De Québec
42 ans, bon pied bon oeil, bonne tête bon coeur, cherche ami pour partager petits et grands plaisirs de la vie. 2344

Simple et enthousiaste
Rive-Sud, Elizabeth, jolie professionnelle de 42 ans, 5'6", mère, aime vie, sports, ciné, danse, lecture, cherche H grand, belle app, pour partager tous les plaisirs de la vie. 2465

Invitation à un gentleman
De formation universitaire, F début 40aine, sans enfant, passionnée de la vie et de la beauté, cherche professionnel 45-55 ans, élégant et courtois. 2475

Forme avant contenu
Femme éprise de plaisirs esthétiques cherche H beau et mince, aux belles idées, s'exprimant en un beau langage pour s'en prendre pour longtemps. 2428

Kynesthésique et visuelle
Cherche petit homme de moins de 40 ans, n-fum, en contact avec lui-même, aimant connaître profondément les gens, ayant temps et paix intérieurs, aimant voyager pour rencontrer les gens. 2440

Entière et passionnée
Jeune femme début 40aine, créative, chaleureuse, aime les choses vraies, musique, arts, cherche compagnon coeur ouvert ou prêt à s'ouvrir, complice et confiant, pour partager vie. 2348

Femme aux yx bleus
Femme, très femme, passionnée par les mots, Camus et Puccini, aspire à rencontrer une soeur, homme humain, curieux intellectuellement libéré de son passé, prêt pour une nouvelle flamme. 2449

Séduisante, chaleureuse et pulpeuse
Professionnelle, artiste, grande, blonde, yx pers, cherche sympathique gentleman 45-55 ans, grand, racé, cultivé avec un brin de folie, pour échanges intellectuels et communion d'âmes. 2433

Perle rare des Laurentides
Brunette de 28 ans, mince, yx verts, raffinée, cherche prince charmant entre 25-35 ans, 5'9" et plus, belle app, athlétique, fidèle, cultivé, galant, pour longues soirées d'hiver. 2452

Pour partager des bons moments
Professionnelle fin 40aine, élégante, sensible, aime activités culturelles et artistiques, cherche professionnel accompli de Québec, 5'9" et plus, belle app, altruiste, sincère. 2419

Élégante autonome et racée
Dame seule, élégante, racée, cherche homme de coeur, 65 ans et plus, libre, grand, belle éducation, ouvert esprit, respectueux, pour échange et solitude à combler. 2423

Passionnée de tendresse
Québec, jolie universitaire, 38 ans, 5'4", 130 lb, yx bleus, n-fum, enjouée, cherche bel H 40aine, extraverti, sens de l'humour, communicatif, pour relation de tête, de coeur, de corps. 2063

Invitation pour célébrer la vie
Femme de tête, 50 ans, Sainte-Foy, gâtée par la vie, aimant plein air, voyages, culture, cherche celui qui l'accompagnera pour aller au bout de soi et au bout du monde. 2434

Jolie, douce, sensible
Estrie, 41 ans, 5'1", blonde, yx bleus, professionnelle, sans enfant, aime voyages, ciné, cherche professionnel 38-45 ans, n-fum, intellectuel, communicatif, pour relation d'amour, de tendresse. 2435

Tendresse, douceur, passion
Québec, mi-50aine, 5'7", mince, blonde rousse, yx bleus, sans enfant, cherche H 49-60 ans, 5'11" et plus, professionnel ou universitaire, n-fum, instruit, raffiné, mature, but sérieux. 2437

Homme cherche femme

Pour amour exclusif
Chercheur en psychologie, romantique, 63 ans, 5'6", 200 lb, n-fum, veut harmoniser coeur et esprit avec F de passion, 50aine, plutôt mince, avec formation universitaire. 2405

Bel homme cultivé
Polyglote et professionnel, sensuel, mince, n-fum, adore la vie, cherche équivalent féminin, 35-40 ans, blonde ou rousse, québécoise ou européenne, pour partager bonheur de vivre. 2567

Au plaisir des mots
Montréalais dans la 40aine, bien sous tous rapports, cherche F partageant vice impuni pour mots bien sonnés, attrait pour plein air, faible pour voyages, tentations de la bonne chair. 2553

Campagne, voiliers, voyages
62 ans, 5'8", 178 lb, chev argentés, yx bleus, stable, fidèle, cherche récente retraitée de l'éducation ou de la santé, 45-55 ans, 5'2"-5'4", poids prop, n-fum, mince, élégante. 2570

Professionnel de 41 ans
Claude, professionnel de 41 ans, actif, sans attache, cherche F 30-34 ans, de petite taille, n-fum, avec valeurs et/ou responsabilités familiales pour relation sérieuse et projet commun. 2509

Professionnel dans la jeune 50aine
Jeune 50aine, 5'9", 180 lb, châtain, yx bruns, aime ski, golf, activités culturelles, danse, voyages, cherche F grande et mince, aux chev blonds, 35-45 ans, souriant à la vie. 2511

Mi-intello mi-sportif
Professionnel de 41 ans, 5'10", 160 lb, yx bleus, équilibrée, cherche F curieuse intellectuellement, sensuelle, passionnée pour le meilleur et pour le mieux. 2516

Passion et complicité
Professionnel marié, 45 ans, débordant d'attentions, spirituel, capable de petites folies, cherche pour relation stable F mariée, passionnée, désirant s'évader de diverses façons. 2439

Voyages et vie urbaine
Professionnel de 47 ans, 5'11", châtain, yx noisette, n-fum, sensible, cultivé, aime sorties culturelles, cherche professionnelle, 30aine, avec classe pour relation sérieuse. 2492

Homme cherche homme

Pour une relation sérieuse
Homme de 41 ans, 5'7", 165 lb, chev bruns, yx bleus, cherche H sérieux, même âge ou plus jeune, pour relation sérieuse et à long terme, loisirs. 2482

Femme cherche femme

Ni Balasko, Ni Bardot
Professionnelle de 46 ans, 5'2", féminine avec rondeurs, intellectuelle et manuelle, urbaine et campagnarde, aime peinture, cuisine, bonne bouffe, cherche montréalaise avec affinités. 2561

Femme professionnelle
52 ans, amoureuse du Devoir, encore fumeuse, aime lecture, marche, cherche compagne avec affinités. 2550

Professionnelle de 30 ans
Professionnelle de 30 ans, n-fum, 5'7", 120 lb, féminine, sportive, esprit ouvert, curiosité intellectuelle, aime voyages d'aventures, activités culturelles, cherche femme avec affinités. 2500

Partenaires de sorties, culture et voyage.

• PLAISIRS •

VINS

Les seigneurs de la bulle s'emballent

Faut-il nécessairement opposer le champagne, roi de la bulle et élite consacrée de la prise de mousse en bouteille, provenant d'une région couvrant à peine quelque 31 000 hectares de vignoble, à tous les autres mousseux s'éclatant la bulle aux quatre coins de la boule? Je ne le pense pas. J'ajouterais même qu'en jouant sur leur complémentarité, on est à même de les faire mousser plus librement sur une foule de situations, de contextes ou d'événements qui autrement seraient privés de tout l'éclat de leurs rebondissements. Bref, à chacun son mousseux et des bulles pour tous!

S'il est admis que la «saveur» de la bulle n'est en réalité que le reflet du milieu qui la porte et transporte en lui conférant toute la vitalité et la spontanéité voulues, il reste que les mousseux, quels qu'ils soient, se doivent non seulement de trancher par leurs différences respectives mais aussi d'exalter leur équilibre basé principalement sur une fraîcheur de premier ordre.

Rien de plus tristounet, en effet, qu'un mousseux blasé, trop lourd et qui ne décolle pas. Ce n'est certes pas le cas du **Château des Charmes Brut** (19,65 \$ — 207944), un agile ontarien à la belle robe jaune vif, aux bulles fines et aromatiques discrètes de pomme, de paille, de fruits secs et aux saveurs franches, concises et enlevantes. Une belle surprise à bon prix.

Dans un style plus vineux, plus broché, sentant bon la banane mûre grillée, l'espagnol **Cordon Negro Brut** (11,90 \$ — 088591) de Freixnet saura bien contenir par ses saveurs amples et corsées tous ces taps à base d'anchois et d'olives que vous lui présenterez, alors que le fin **Codorniu Napa Brut Blanc de Blancs** (19,20 \$ — 315549), aux accents de vanille et de fruits exotiques, brillera plus simplement à l'apéritif sur des saveurs délicates et peu relevées. Vous êtes terrorisé, voire déstabilisé par tant d'excentricité fruitée? Alors il faut éviter le **Deinhard Lila Brut** (13,95 \$ — 159558), un riesling bien typé, moussant allègrement son fruité de pomme sur un ensemble équilibré et bien vivant. Un «sekt» pour toutes occasions.

En Italie, outre les prestigieuses cuvées de l'azienda Bellavista et celle de Ca' del Bosco, vous pouvez vous laisser charmer par le fruité suave et floral des **Prosecco** (le cépage), qu'ils proviennent de Cone-

gliano avec le **Carpene Malvolti** (15,90 \$ — 352781) ou de **Valdobbiadene** avec le **Nino Franco** (18,10 \$ — 349662), d'originales petites perles du nord-est italien, idéales pour chauffer le panettone du dimanche matin (avant ou) après la fête. Le **Rotari Brut** de la cantine **Mezzacorona** (19,60 \$ — 352773), plus fin, minéral et peu dosé, témoigne de ces mousseux modernes qui font de plus en plus parler d'eux dans le Trentin mais il faut admettre que l'**Extra Brut du Marchesi de Frescobaldi 1993** (24,40 \$ — 969725), aux arômes profonds et complexes et aux saveurs pleines, longues et bien tendues, ne manque pas pour sa part d'inspiration et de personnalité.

Du côté de la Loire, qu'il s'agisse du très droit, fin et expressif **Vouvray Château Moncontour Brut 1995** (17,50 \$ — 430751); de la **Cuvée J.M. 1993 de Monmousseau** (14,65 \$ — 223255) plus dosée et joliment plantureuse; du **Vouvray Brut de Brédif** (20,85 \$ — 707562) à la belle robe dorée, aux bulles fines, abondantes et aux parfums détaillés où domine le terroir crayeux de la région; ou encore de l'enthousiaste, généreuse et ample **Cuvée Flamme Brut** de l'excellente maison champenoise **Gratien & Meyer** (19,45 \$ — 717553) d'une texture crémeuse et flatteuse à faire rêver; il faut admettre qu'au pays du mystérieux et vibrant chenin blanc, la qualité est élevée et les bulles bien élevées.

Les créments vous branchent?

Qualité plus qu'enviable du côté de la **Cave Vinicole d'Eguisheim** avec le **Wolfberger** (17,90 \$ — 732099) au fruité franc et mûr d'abricot et de pêche et aux saveurs riches sans être lourdes, ou encore avec celui de la **Cave de Lugny en Bourgogne**, un **Blanc de Blancs** (17,85 \$ — 733451) floral, finement grillé et bien fait sans être extravagant.

Le nec plus ultra en matière de mousseux américains disponibles actuellement est sans conteste le magnifique **Domaine Carneros Brut** de la maison **Taittinger** (32,75 \$ — 301655). Vous tenez réellement à le comparer avec un champagne du même calibre? Allez-y gaiement! Il le roulera dans la farine. Bel or pâle brillant, bulles plus fines encore qu'une tête d'épingle et plus nourries qu'une mousse après rasage, bouquet complexe, large, au fruité très pur et aux saveurs nettes, vivantes, aériennes et d'une rare insolence. Stylé sans être maniéré.

Pour quelques dollars de moins et d'une qualité plus que satisfaisante pour le prix, le **Roederer Anderson Valley Brut** (25,95 \$ — 294181) joue quant à lui la carte de l'excentrique, voire du dandy dont les manières agacent mais que l'on se plaît à imiter tant elles respirent la précision et l'extrême délicatesse. Un mousseux classique, inspirant à l'apéritif ou à l'occasion de tout autre préliminaire digne de ce nom... Bonnes bulles!

C'est nouveau et, à ce qu'il me semble, un précédent au Québec en matière de vente de vins hors du traditionnel circuit des succursales de la SAQ, la boutique **Les Millésimes** (3901, rue Saint-Denis, 284-2613) à

Montréal propose, et ce jusqu'au 30 décembre prochain, non seulement une foule d'exclusivités du côté de la vente de vin de qualité (à l'unité ou à la caisse) et autres accessoires pour l'amateur impénitent, mais elle offre aussi un service attentionné qu'une redoutable expertise rend plus crédible encore.

Pour la cave

Chablis 1^{er} Cru Fourchaume 1996, **Château de Maligny** (25,15 \$ — 480145); les chablis de crus 1995 et 1996? Mais ils dorment à poings fermés actuellement! Comptez quatre à six ans avant d'engager avec eux une conversation qui risque alors de vous remettre les pendules du chardonnay à l'heure. Car tel est le chardonnay à Chablis: le modèle, l'étalon, la mesure, la balise à partir desquels se précise au mieux ce merveilleux cépage.

Jamais puissant, Maligny propose ici finesse et minéralité sur des nuances florales et citronnées relevées de saveurs vives, rondes, bien nettes et minérales. Une bruine de fraîcheur au palais.

Vous pouvez par contre arroser les huitres de décembre avec le tout simple mais fort complet **Chablis 1996 du Domaine des Malandes** (18,95 \$ — 485581), d'un équilibre tout aussi séduisant que le prix demandé.

A surveiller très prochainement: l'arrivée de la superbe **Côte-Rôtie 1995 de Jasmin** (38,50 \$ — 979484), d'une grande pureté, voluptueuse, aux parfums de griottes et à la fermeté empreinte de toute la tendresse voulue. A glisser sous le sapin

de Noël ou directement en cave (cinq à huit ans).

Vins-plaisir

Castello di Fonterutoli 1995, **Chianti Classico, Mazzei** (18,45 \$ — 960963) et **Brancaia 1994, Castello di Fonterutoli, V.D.T. di Toscana, Mazzei** (33,50 \$ — 960955): percutant duo pour plaisirs plus que platoniques! Et la sensation de se frotter à la lumière et aux saveurs de toscane sans le moindre détournement d'essence. Dans les deux cas, le sangiovese se fait trompette par ses notes vives, claironnantes, d'une séduisante

portée, mêlant pour le chianti, sur une bouche solide et étoffée, un généreux fruité de cerise ainsi que des arômes frais d'origan et de thym, et pour le Brancaia (15 % de merlot) des accords plus profonds, épicés, boisés et fumés, relevés par une imposante masse de tanins fruités, sucrés, amples et presque truffés qu'une longue finale amplifiée plus encore. Racé et fort mélodieux.

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. ☎ 514-873-2020 ou 1-800-298-2545.



Jean Aubry

doice
DANA

SOLDE

jusqu'à 50%
de rabais sur toute notre
marchandise

277, av. Laurier O.
270-6154
Centre de Commerce Mondial
844-9125

BRUT

DOMAINE CARNEROS

By
TAITTINGER

Carneros Sparkling Wine • Vin Mousseux

PRODUCED AND BOTTLED BY DOMAINE CARNEROS
PRODUIT ET EMBOUTEILLÉ AU DOMAINE CARNEROS
NAPA • CALIFORNIA • U.S.A. / 7E U.A.
PRODUCT OF U.S.A. • PRODUIT DES ÉTATS-UNIS

Rendez-vous
Gourmands

Restaurant ALLO INDE
Cuisine exotique indienne

Table d'hôte le midi 5,50 \$
Table d'hôte le soir 11,95 \$
Menu spécial NOËL et JOUR DE L'AN 10,95 \$

1422, rue Stanley, MtL 288-7878

LA PORTE DE L'INDE
cuisine indienne gastronomique

Menu spécial Noël et Jour de l'An
13,95\$ POUR 1 PERSONNE OU 20,95\$ POUR 2 PERSONNES

5195 boul. St-Laurent, Montréal
Livraison gratuite Tél./Fax 277-1515

Le Petit Logis
Cuisine provençale raffinée
dans un cadre charmant

Menu spécial pour le
Réveillon de la Saint-Sylvestre
Réservez tôt pour vos
party des Fêtes

2065 RUE BISHOP, MONTRÉAL 987-9586

Le Graal Menu Gastronomique du Nouvel An

Fleur de fines laitues du GRAAL
Foie gras de canard et poire à l'Hydromel
Granita à la Grappa
Trio de gibiers
ou
Suprême d'oie et foie de lapin caramélisés
Surprise chocolatée, fruitée et glacée
Verre de mousseux

Fine cuisine passionnée
Certificats-cadeaux
disponibles
Fermé le dimanche

65\$
Réservez tôt pour vos parties des Fêtes

5121, boul. St-Laurent, MtL 272-0703

L'Armoricain
Cuisine française raffinée

Tous nos vœux
à notre clientèle

- 3 étoiles Guide Debur
- Prix d'excellence pour la carte des vins (400 vins différents)
- Table d'hôte midi et soir
- Ambiance intime
- Verrière 4 saisons

1550, rue Fullum, Montréal
(3 rues à l'est du pont Jacques-Cartier)
Internet : www.cam.org/~armoric Fax : 523-4203 Tél. : 523-2551

Pour annoncer dans cette rubrique,
contactez Micheline Ruelland au 985-3322

ma tranquillité d'esprit

Place Royale

MONTREAL
c'est toi ma ville!

La qualité de vie à Montréal, c'est de pouvoir déambuler en toute quiétude dans ce décor magnifique qui va du fleuve à la montagne, quelle que soit l'heure de la journée.

C'est aussi de constater à quel point les nombreux corridors de notre incroyable ville «souterraine» regorgent de biens et services de toutes sortes.

Comme d'autres Montréalais et Montréalaises qui ont beaucoup voyagé, j'apprécie cette grande liberté de mouvement que l'on ne retrouve pas ailleurs.

Madeleine Arbour
Madeleine Arbour et associés

VI
VI Rail Canada

JEAN GOUTU

Canada

LE DEVOIR TOURISME

Passeport pour la mondialisation

Le vol d'identité sera la fraude par excellence au XXI^e siècle

Dites-vous bien ceci: en voyage à l'étranger, vous pouvez vous faire voler votre argent, égarer vos valises, vos cartes de crédit ou de débit, perdre le sommeil et l'appétit, mais pas votre passeport. C'est ce que vous avez de plus précieux. Sans lui, vous n'existez plus. Ou presque. Il est la preuve officielle de votre identité et surtout de votre nationalité.

NORMAND CAZELAIS

Prenez-en un soin jaloux. Gardez-le dans un endroit sûr où il ne sera pas facile de vous le dérober. Ne le laissez jamais traîner sur un meuble ou une chaise dans votre chambre d'hôtel, ni au comptoir de la réception. Ne l'utilisez que lorsque vous êtes obligé de le faire et n'attirez pas inutilement sur lui l'attention de personnes que vous ne connaissez pas ou guère, histoire par exemple de leur montrer à quoi il ressemble.

Trop de gens l'ont amèrement regretté, car sachez qu'un passeport canadien vaut cher sur le marché international: il intéresse, entre autres, les trafiquants de drogue et blanchisseurs d'argent, ceux qui fricotent sur le marché des immigrants illégaux. Sans compter les services secrets de divers pays, comme nous l'a révélé la tentative d'assassinat, l'été dernier en Jordanie, d'un leader du mouvement Hamas par deux agents israéliens détenteurs «illégaux» de passeports canadiens.

Bien fait, difficile à imiter ou à contrefaire, émis par un pays qui fait partie de la très exclusive famille du G 7, le passeport canadien excite la convoitise. Vous pourriez vous faire proposer, contre une somme rondelette, de le vendre et d'invoquer par la suite une perte ou un vol. Ce serait un très mauvais calcul: sur le coup, vous seriez dans l'illégalité pour avoir contrevenu à la Loi canadienne sur la citoyenneté et l'immigration, et passible, de surcroît, si on découvre le forfait, d'une amende ou même d'une peine de prison. Ou les deux. Avec, en prime, un beau casier judiciaire.

L'âpre débat qui a lieu ces temps-ci en France autour de la nouvelle Loi sur la citoyenneté nationale à accor-

der de facto à des enfants d'étrangers nés sur le territoire de l'Hexagone, illustre on ne peut mieux les nombreux enjeux que soulève semblable question. Surtout quand il s'agit d'un pays — et le Canada en est un — dont le niveau et le mode de vie exercent un indéniable attrait auprès de résidents de contrées moins favorisées et de brigands de tout poil.

Une sénatrice californienne mène, depuis quelques mois, une vigoureuse campagne aux États-Unis, avec lesquels le Canada, «partenaire commercial privilégié», a pourtant signé l'entente de l'ALÉNA, pour exiger aux frontières l'enregistrement de tous les Canadiens voyageant en ce pays. L'adoption de cette loi, qui «vise à contrer l'immigration illégale particulièrement active à la frontière mexicaine», entraînerait à Lacolle, à Windsor, à tous les postes-frontières en fait entre le Canada et son voisin, de longues files d'attente qui pourraient durer, estime-t-on, jusqu'à 17 heures.

Quant aux pertes financières et commerciales, elles pourraient dépasser les centaines de millions de dollars.

Une telle exigence s'apparente à l'imposition d'un visa. Si un passeport est un document d'identité officiel délivré par un gouvernement à l'un de ses citoyens pour lui permettre de se rendre à l'étranger, un visa est un sceau, ou l'équivalent, accompagné d'une signature qu'appose une autorité étrangère sur un passeport pour permettre à son détenteur de circuler pendant une période définie à l'intérieur de ses frontières.

Un visa exerce une fonction de filtre, de tamis. Certains gouvernements, comme celui du Canada, s'en servent pour restreindre l'immigration «non désirée» ou réduire le nombre de demandes d'asile poli-

tique. On a vu, l'automne dernier, le Canada imposer un visa aux ressortissants tchèques pour contrer l'afflux de Tziganes qui y demandaient à leur arrivée le statut de réfugiés. En d'autres cas, le visa peut servir de représailles, de repoussoir ou encore de source de financement en devenant une forme de taxe d'entrée déguisée.

En regardant dans leur boule de cristal, les experts s'accordent à dire que le vol d'identité sera la «fraude par excellence» au XXI^e siècle.

En cette ère informatisée, rappelait récemment la Presse canadienne, les escrocs «n'auront besoin que de quelques informations sur chaque individu» en puisant dans les multiples banques de données disponibles. Les gens, c'est-à-dire vous et moi, se rencontrent de moins en moins pour effectuer leurs transactions, pour échanger de l'information, souvent confidentielle, portant sur des prêts ou des emprunts, des numéros d'assurance sociale, de cartes de crédit. Les passeports, on s'en doute, n'y échappent pas.

Les malfrats ont beaucoup d'imagination et trouvent sans cesse de nouvelles façons de profiter des failles du système. Ils font notamment leurs choux gras avec l'Internet. L'Etat, pour sa part, n'est pas à court de moyens. La situation actuelle semble indiquer, du moins pour les passeports canadiens, qu'ils seront encore pour les années à venir des documents dignes de confiance, aptes à servir et à protéger adéquatement leurs détenteurs. Dans la mesure, évidemment, où ceux-ci sauront bien les utiliser et en prendre soin.

Quelques conseils

Plus de six millions de passeports canadiens sont présentement en circulation. Il s'en émet en moyenne 650 chaque jour ouvrable. L'émission d'un passeport coûte 60 \$ et son temps de délivrance est de cinq jours ouvrables lorsque les documents pertinents sont déposés à l'un des 28 bureaux de passeports à travers le Canada (les mercredis et jeudis sont en général moins achalandés), et de dix jours ouvrables lorsque vous le faites

par le poste... s'il n'y a pas de grève.

■ Vérifiez, avant de partir, la date d'expiration de votre passeport. Il doit être valide pour au moins six mois après votre voyage; sinon, certains pays pourront vous refuser à leurs frontières. Renseignez-vous auprès de l'ambassade ou du consulat au Canada de la destination concernée pour en connaître les règles et restrictions de validité et d'expiration.

■ Photocopiez la page d'identification de votre passeport (page 2) et gardez-la séparément. Laissez-en copie à un parent ou un ami. Vous pourrez éviter temps perdu et ennuis supplémentaires en cas de perte ou de vol. Communiquez immédiatement avec la mission canadienne la plus proche pour le faire remplacer, après avoir signalé l'incident à la police locale à qui vous demanderez une copie et le numéro du rapport d'enquête.

■ Remplissez la section «En cas d'accident ou de décès, prière d'aviser» (page 4).

■ Assurez-vous que votre passeport contient tous les visas nécessaires.

■ N'attendez pas à la dernière minute; faites vos demandes de visa bien avant votre départ. Informez-vous des restrictions relatives à la durée du séjour autorisée. Des pays ne vous laisseront entrer sur leur territoire que si vous pouvez prouver que vous comptez en repartir. Vous devez présenter un billet de retour ou un titre de transport pour une autre destination, en plus de votre visa.

■ Pour savoir quels pays exigent un visa des Canadiens, consultez un agent de voyages. Tous ont en leur possession une copie du *Travel Information Manual* (TIM) qui en dresse la liste complète et à jour.

■ Les lois des pays visités s'appliquent également à vous et vous devez les respecter, même si vous détenez un passeport canadien. Ailleurs, la citoyenneté canadienne ne vous confère aucune immunité.

■ Évitez de vous retrouver sans argent ni papiers. Ne gardez jamais dans un même endroit (valise, vêtement, sac, chambre d'hôtel) votre passeport et vos autres pièces d'identité, vos billets d'avion et titres de



transport, votre argent liquide, vos cartes de crédit et attestations d'assurance. Servez-vous des coffres-forts d'hôtel pour les objets de valeur.

■ Pour remplacer un passeport perdu ou volé, vous devrez remplir à nouveau un formulaire de demande, produire une preuve de citoyenneté (à savoir un certificat de naissance ou de citoyenneté), fournir de nouvelles photographies, en accompagnant le tout d'une copie du rapport de police. Et, bien sûr, en acquittant les droits exigés.

■ Pour vous renseigner sur la situation politique d'un pays, sur la sécurité et les conditions sanitaires qui y régissent et pour en connaître les exigences d'entrée (si vous avez besoin d'un visa par exemple), appelez, à toute heure du jour ou de la nuit, sept jours par semaine, la Direction générale des Affaires consulaires du ministère fédéral des Affaires étrangères et du Commerce international en composant le 1-800-267-6788 (si vous êtes au Canada) ou le 613-944-6788. Vous pouvez également communiquer par télécopieur (1-800-575-2500/613-944-2500) ou via Internet (<http://www.dfait-maeci.gc.ca>).

■ Gardez sur vous la brochure *Bon voyage mais... Renseignements aux Canadiens voyageant à l'étranger* (disponible gratuitement dans tous les bureaux des passeports ou auprès du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international): ses 64 pages fournissent nombre d'informations et de conseils utiles de même que les coordonnées des ambassades, hauts-commissariats et consulats du Canada à l'étranger.

■ Si les numéros indiqués dans les brochures gouvernementales ne vous permettent pas de rejoindre les ambassades et missions consulaires désirées, c'est qu'ils ont dû changer entre-temps. Appelez les services d'information téléphonique locaux pour obtenir les nouveaux. Sinon, communiquez, à frais virés, avec le ministère des Affaires étrangères à

Ottawa en composant le 613-996-8885. Servez-vous, si possible, de Canada Direct.

Cas particuliers

■ Vous êtes né ailleurs? Vous avez quitté, pour des raisons politiques ou autres, votre pays d'origine, même il y a longtemps? Pour vous éviter de trop désagréables surprises et des montagnes d'inconvénients, vérifiez, avant votre départ, si vous (ou un membre de votre famille voyageant avec vous ou devant vous rejoindre) êtes ou non considéré comme un ressortissant de l'un des pays que vous allez visiter.

■ Toute personne de 16 ans et moins est considérée, aux yeux de la loi, comme un enfant. Son nom peut être inscrit, avec l'autorisation de l'autre parent, sur votre passeport; il faut utiliser, pour ce faire, le formulaire B-1, disponible dans les bureaux des passeports. Mais il vaut mieux lui procurer, moyennant des frais de 60 \$, un passeport personnel en remplissant les mêmes conditions qu'un passeport d'adulte. En cas de séparation ou de divorce, seul le parent qui en a la garde peut faire la demande; il lui incombe alors de fournir toutes les pièces légales nécessaires. Si vous voyagez seul avec un enfant dans un pays étranger et si sa garde peut faire l'objet d'un litige avec l'autre conjoint, réglez impérativement les arrangements relatifs à cette question. Si l'enfant se déplace seul, il lui faut tous les documents attestant que le voyage a été autorisé par les deux parents.

Chez nos chers voisins

Par un vote de 325 contre 90, la Chambre des représentants des États-Unis a récemment décidé de reporter l'éventuelle adoption de la nouvelle Loi sur l'immigration au 1^{er} octobre de l'an prochain. D'ici là, les diplomates, politiciens et lobbyistes sauront s'activer... Pour l'instant, rappelez-vous ceci...

VOIR PAGE B 5: VISAS

Bon Voyage!

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 985-3322

L'Agence de Voyages OVET 495-2411

Côte d'Azur
1 mois à partir de **1157\$**
Vol - hôtel

Fantaisie Sicilienne
3 sem. avion, hôtel 3 étoiles, 2 repas, taxes
Jan-Fév-Mar-Avr **\$2399**

7118 St-Laurent, Mtl

Place de la Croisière 270-6222

Nos prix et qualité font notre excellente réputation

RCCL THE SPLENDOR
18 mars — 11 jours — Caraïbes **\$2099**

RCCL THE LEGEND
21 mars — 11 jours — Panama **\$2839**

RCCL THE ENCHANTMENT
17 mai — 7 jours — Caraïbes **\$1759**

CARNIVAL SENSATION
12 sept — 7 jours — Caraïbes **\$1259**

Inclut avion, taxes, croisière, taxes port. Cad, p.p en occ. double

vacances tourbec

Espagne-Costa Del Sol 1249\$

Le 24 janvier 98 - Long séjour 4 sem.
INFORMATION AUDIOVISUELLE - RÉSERVATION REQUISE
Tél.: 514 620-7777 (trais virés acceptés)

VOYAGE DÉCOUVERTES

DÉCOUVREZ LES NUANCES DU MONDE À TRAVERS NOS CIRCUITS GUIDÉS

VIETNAM	3 sem.	Départ 10 janv./07 mars
PÉROU-BOLIVIE	3 sem.	Départ 07 mars
YÉMEN	3 sem.	Départ 07 fév.
ÉQUATEUR	2 sem	Départ 14 fév.

2042, rue St-Denis, MtL 848-1974
Voyagedécouvertes@videotron.ca

LE MÉDI CLUB AU SANCTUAIRE

CLINIQUE DES VOYAGEURS

- Consultation médicale pré et post-voyage
- Immunisations, conseils préventifs
- Prescription d'antipaludéen (malaria)

6100, avenue du Bois, Montréal (Québec), H3S 2W1
Dr Yvan Fortin (514) 739-5646

vacances tourbec

Ski dans les Alpes

SUISSE AUTRICHE ITALIE FRANCE

À partir de 1 159\$ par personne pour 1 sem.
À partir de 1 449\$ par personne pour 2 sem.

Exclusif aux succursales:

Saint-Laurent (514) 747-4222
Québec (418) 522-2791
1-800-363-5532

VOTRE Club Med EXPERT No 1 ÉCONOMISEZ JUSQU'À \$1100 PAR COUPLE

ESCAPADE FAMILIALE à partir de **999\$**
CARTE ATOUT à partir de **1299\$**
Départs entre le 4 janvier et le 25 avril 98

CARTE ATOUT DE NOËL **1499\$**
Départ 18, 19, 20, 21 ou 22 décembre

Vous choisissez votre semaine et le Club choisit votre destination.

HAÏTI	à partir de 999\$	IXTAPA	à partir de 1549\$
HUATULCO	1399\$	VARADERO	1599\$
PUNTA CANA	1549\$	MARTINIQUE	1699\$

Départs entre le 4 janvier et le 25 avril 98.

Cinquième Saison 270 1237
1 800 5-SAISON
30 AVENUE DE L'ÉPÉE (ANGLE LAURIER), OUTREMONT

Découvrez un site enchanteur dans les Laurentides...

- Profitez des tarifs réduits de l'automne pour découvrir l'auberge.
- Un endroit idéal pour des noces, un anniversaire ou un party de bureau.
- L'auberge est coquette et chaleureuse et assez grande pour recevoir 100 personnes.

L'AUBERGE DU LAC MORENCY

à St-Hippolyte, 50 minutes au nord de Montréal
Réservations : 1-800-616-5546 1-514-563-5546
www.aubergedulacmorency.qc.ca

AGENDA Loisirs

Activités & loisirs Ici & ailleurs

Plein air
DÉTOUR NATURE
Vélo sur la côte ouest de la Floride et le Golfe du Mexique à Noël. Randonnée pédestre d'un jour à chaque week end. Skis et raquettes de montagne en location.
Info: 514-271-6046
<http://pages.infinit.net/detourna/>

Voyages & ski
Ski de fond et voyages avec RANDONNÉES PLEIN AIR
Demandez notre programme 514-278-3577

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Jacques Nadeau au 514 985-3322

TOURISME

VISAS

SUITE DE LA PAGE B 4

■ La réglementation états-unienne sur l'immigration est passablement restrictive et interdit notamment l'accès à toute personne qui a un casier judiciaire.

■ Même s'il n'est pas dûment exigé, ayez votre passeport. Sinon, apportez un certificat de naissance ou de citoyenneté. Votre permis de conduire n'est pas une preuve valable.

■ Ne jouez pas au plus fin: toutes les réponses données à l'agent d'immigration ou au douanier, que ce soit à l'aéroport ou à un poste-frontière, peuvent se retourner contre vous.

■ Votre nom est enregistré dans un ordinateur, dans la mémoire de Big Brother, si vous êtes refoulé hors du territoire des United States of America. Vous vous exposez à une amende ou même à une saisie de votre véhicule si vous essayez d'y entrer à nouveau.

À consulter

Plusieurs ministères fédéraux publient des brochures expliquant en détail divers aspects du voyage relatifs aux passeports et aux visas. La plupart s'obtiennent gratuitement. Le Service des publications de Citoyenneté et Immigration Canada (365, avenue Laurier Ouest, 19e étage, Ottawa, Ontario K1A 1L1, ☎ 613-954-9019) diffuse:

■ Comment prouver votre citoyenneté canadienne

■ La double citoyenneté

L'Info Centre du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international (125, promenade Sussex, Ottawa, Ont. K1A 0G2, ☎ 1-800-267-8376 ou ☎ 613-944-4000, <http://www.dfaic-maeci.gc.ca>) distribue...

■ Voyager au féminin — Conseils à l'intention des Canadiennes qui partent en voyage

■ En route pour les États-Unis — Un compendium des cahots sur le chemin des Canadiens séjournant dans le Sud

■ Enlèvements internationaux d'enfants — Guide à l'intention des parents

■ Mexique — Guide pour gens d'affaires et touristes.

Vous voyagez fréquemment? Vous comptez vous rendre en des contrées lointaines et peu connues sur lesquelles vous désirez obtenir plus d'informations? Pour 15 \$ (TPS et frais de port en sus), le Groupe Communication Canada — Edition (Ottawa, Ontario K1A 0S9, ☎ 613-956-4800) vous enverra une copie du répertoire intitulé *Représentants diplomatiques, consulaires et autres au Canada*.

Renseignements généraux

■ Citoyenneté et Immigration Canada, ☎ 514-283-5656.
 ■ Bureau des passeports, ☎ 514-283-2152 (Montréal), ☎ 613-994-3500 (Ottawa-Hull), ☎ 1-800-567-6868 (de partout au Canada).

VOYAGES

Un lac-à-l'épaule

Il y aura donc lac-à-l'épaule. C'est le ministre Cliche lui-même qui l'a annoncé. Durant deux jours en décembre, il tiendra huis clos avec les présidents des Associations touristiques régionales (ATR) pour discuter de l'avenir de ces organismes.

Dans une entrevue au *Devoir*, il déclarait: «Nous parlerons de ce qu'elles font bien et moins bien, de ce qu'elles devraient faire et ne plus faire, tant en termes de promotion que de développement.» Déjà, en mars dernier, lors du Forum de l'industrie touristique 1997, plusieurs participants s'étaient interrogés sur leur nombre, leur action, leur découpage géographique.

Autrement dit, sur leurs rôle et place au sein de l'activité touristique au Québec.

Nées à l'époque du Sommet de Sherbrooke (vous souvenez-vous?), les ATR auront bientôt 20 ans. Que deviendront-elles? Sont-elles appelées à évoluer graduellement ou à se transformer radicalement? Certains, et ils ne sont pas rares, penchent vers cette seconde solution.

Attention cependant de ne pas juger avec trop de sévérité un outil qui n'a pas fini de faire ses preuves.

■ L'un des consensus à ce forum fut certes de souhaiter une «réaffirmation du leadership de Tourisme Québec dans l'industrie», opération qui devrait logiquement se répercuter sur le statut et le fonctionnement des ATR. Mais il faut se méfier d'un excès de centralisation, d'autant plus que le ministère du Tourisme, qui a présidé à leur création, n'existe plus. Tourisme Québec, qui l'a remplacé, est davantage un organe de commercialisation et de promotion que de développement,

et le récent départ à la retraite de spécialistes affectés à cette dernière tâche risque d'accentuer le virage.

■ Parlant de promotion, David Cliche ne s'en cache pas: il en fait une priorité pour «viser une croissance du tourisme international équivalente à ce que connaît le reste de la planète, que les experts situent aux environs de 5 % par an». Cette recherche de clientèle, ajoute-t-il, doit être ordonnée, intégrée, orchestrée: «La complémentarité doit l'emporter sur la compétition. J'ai bien du respect pour les régions

mais c'est le Québec tout entier qui doit primer.» Faut-il voir plus qu'une mise au pas des ATR?

■ Ces mêmes associations sont tiraillées de tous côtés: par le gouvernement qui a ses impératifs et son plan d'action (davantage qu'une politique proprement dite, à en croire les déclarations du ministre); par la base démultipliée en sous-régions qui se dotent de plus en plus d'organes

autonomes de représentation et d'action; par les instances municipales désireuses de s'y tailler une place; par de nouvelles structures de coordination régionale qui émergent dans le paysage. Les ATR pourront-elles garder le statut, qui leur fut si précieux jusqu'ici, d'interlocuteurs touristiques «privilégiés» du gouvernement?

■ Le contexte a changé. À preuve, l'apparition toute récente d'un conseil du tourisme nouvelle formule, à savoir la Table permanente de concertation de l'industrie touristique, où les différents acteurs sectoriels (hôteliers, agents de voyage et transporteurs, entre autres) pourront peser de tout leur poids. À preuve également, la création d'un Bureau du développe-

ment touristique chargé de développer l'offre et d'aider les promoteurs dans la réalisation de leurs projets par un soutien à des études de faisabilité ou à des montages financiers.

■ Que restera-t-il aux ATR? Que restera-t-il des ATR? Un mandat, une mission renouvelés? Ou amoindris? Un membership ragaillard? Affaibli? Les tendances à la décentralisation et à l'affirmation du pouvoir régional ne sont pas garantes de leur avenir. Pour beaucoup, les régions touristiques du Québec souffrent d'un mal d'identité. Hier à peine, deux d'entre elles ont changé de nom et retrouvé des sources qui n'avaient cessé d'exister: le Cœur-du-Québec est redevenu la Mauricie-Bois-Francis, et l'Estrie, les Cantons-de-l'Est. Pendant ce temps-là, d'autres (la Gaspésie, le Bas-Saint-Laurent, Manicouagan et Duplessis) ont formé une nouvelle entité de marketing sous le vocable de Québec Atlantique. Ce qui n'empêche pas, par ailleurs, cette incongruité qu'est l'ATR de Laval de faire flèche de tout bois... En clair, le Québec doit-il encore compter 19 associations touristiques régionales? Et pourquoi?

■ Dans la foulée justement du Québec Atlantique ou encore du produit «motoneige», les incitera-t-on à imaginer et à mettre sur pied d'autres projets interrégionaux? Selon quelles modalités? Comment en assumerait-on le financement?

Il est dommage, enfin, que l'invitation n'ait pas été élargie aux directeurs généraux des ATR. Bien souvent, ils sont en poste depuis plus longtemps que les présidents qui, par définition, n'occupent leurs fonctions que pour des périodes limitées. Bien au fait de la mécanique interne et des enjeux quotidiens, ils auraient pu apporter une vision peut-être moins politique mais plus intégratrice.



Normand Cazalais

Nouveau festival pour ados

L'International juste pour jeunes

Louiseville (PC) — Le ministre des Relations avec les citoyens et responsable du dossier jeunesse à l'Assemblée nationale, André Boisclair, a annoncé récemment la création de l'International juste pour jeunes, un tout nouveau festival conçu pour et par les adolescents de 12 à 17 ans.

Toute la MRC de Maskinongé vivra donc au rythme de cette grande fête de quatre jours, du 15 au 18 mai, puisque les nombreuses activités au programme se dérouleront à Louiseville mais aussi dans les diverses municipalités voisines.

On ne sait pas grand-chose encore sur le contenu de ce festival, mais on parle d'activités culturelles, sportives, de chars allégoriques, de concours de type Fort-Boyard, d'arts de la scène, d'arts visuels et même d'un congrès. Un sondage a aussi été réalisé auprès des élèves de l'école secondaire L'Escale afin de choisir avec eux un spectacle de musique d'envergure pour l'occasion.

On attend 15 000 jeunes à cet événement. Le comité chargé de mettre sur pied le festival compte 75 bénévoles, soit une quarantaine de jeunes accompagnés de personnes-ressources adultes.

Le Mouvement des caisses populaires a emboîté le pas en voyant que la MRC de Maskinongé soutenait l'initiative par voie de résolution. «Ça fait sérieux», a déclaré Jean Chevalier, porte-parole de la zone Louiseville, qui s'est dit étonné par l'ampleur du projet. Les caisses vont fournir une somme de 12 500 \$ aux organisateurs.

La Société québécoise de la main-d'œuvre contribue, quant à elle, en accordant un projet jeunes volontaires d'une durée de huit mois. Ressources humaines Canada s'implique pour sa part avec un programme de partenariat en création d'emploi, qui permettra d'assurer l'embauche d'une personne pour 25 semaines.

Selon le ministre Boisclair, c'est la première fois qu'un projet de ce genre, fait pour et par les jeunes, s'organise au Québec. L'activité porte le titre international puisqu'on souhaite y faire participer plusieurs ethnies, au fil des années. Ce pluriculturalisme a été grandement salué par le ministre qui y voit une source d'enrichissement. M. Boisclair souhaite prendre part à l'événement ce printemps.

«C'est un projet innovateur et je m'en veux de ne pas y avoir pensé moi-même pour l'organiser dans ma région», a-t-il dit.

Hébergement en Région

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

BAS ST-LAURENT

POHÉNÉGAMOOK SANTÉ PLEIN AIR...
 Pour que l'hiver ne vous laisse plus jamais... froid. Durant le temps des fêtes ou à la relâche scolaire, venez passer des vacances en amoureux, en famille ou entre amis dans un endroit féerique. Nous vous offrons notre formule tout compris. Avec ou sans repas, hébergement confortable. Activités variées, animation, garderie, piscine intérieure. Forfait santé et formule séjour disponible à l'année.
 Réservation: 1-800-463-1361

ISLE D'ORLÉANS

UN PONT... UNE INVITATION
 Vivez un séjour art, nature et bonne chère à 15 minutes du Vieux-Québec. Le chef, un poète de la gastronomie. Chambre luxueuse, table d'hôte gastronomique (5 services) et déjeuner gourmet. à partir de 75\$ p.pers. occ. dble (taxes & serv. en sus).
 Pour réservation 1-800-838-2292 Fax: (418) 828-0966
www.canard-huppe.gc.ca

VIEUX-QUÉBEC

MANOIR STE-GENEVIÈVE ET HÔTEL AU JARDIN DU GOUVERNEUR
 Près du Château Frontenac, vue sur Parc des Gouverneurs et partielle sur fleuve. Résidences des années 1800. Douillet et romantique. Grandes chambres tout confort. Accueil souriant et chaleureux. Prix basse saison. Petit déjeuner inclus.
 Manoir: 13, av. Ste-Geneviève Tél./fax: (418) 694-1666
 Jardin: 16, Mont-Carmel Tél.: (418) 692-1704 Fax: (418) 692-1713

CHARLEVOIX

MANOIR RICHELIEU
 DESTINATION PAR EXCELLENCE. Un château de rêve où vous pouvez choisir toute une gamme de forfaits à la mesure de vos besoins à partir de 51,25\$/pers.occ.double/nuit (semaine) 61,25\$/pers.occ.double/nuit (fin de sem.). Centre de santé, piscine int., sauna, salle de jeux. Informez-vous sur nos activités des Fêtes et nos certificats cadeaux.
 Inform. et réserv. 1-888-608-0111

LAURENTIDES

HÔTEL MANOIR SAINT-SAUVEUR: Situé au cœur du pittoresque village de Saint-Sauveur, cet hôtel de villégiature 4 étoiles offre 210 chambres et appartements-condo luxueux, restaurant fine cuisine, piscines intérieure et extérieure, squash, centre de conditionnement physique, centre «Manoir Santé» à proximité de différents terrains de golf et d'une multitude de boutiques.
 À partir de 79 \$ par nuit, en occupation double.
 Renseignez-vous sur nos forfaits: 1-800-361-0505

HÔTEL MANOIR VICTORIA

Situé au cœur du Vieux-Québec, cet hôtel 4 étoiles au cachet européen unique a récemment été rénové et agrandi au coût de 12 millions \$. 145 chambres et suites - 7 salles de réunions et banquets - restaurant fine cuisine (20 % de rabais le soir) - resto-bistro Le Saint-James - piscine intérieure - club de santé - sauna - stationnement intérieur avec service de valet. À partir de 75 \$ par nuit en occ. double.
 Renseignez-vous sur nos forfaits. 1-800-463-6283

ESTRIE / CANTONS de L'EST

CENTRE SANTÉ Eastman
 Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Détendez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels: massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt. Forfaits à partir de 85 \$. Certificats-Cadeaux disponibles...
 1-800-665-5272 — (514) 297-3009 — Internet: www.spa-eastman.com
OU BIEN...
 Si vous ne disposez que de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Baignothérapie. Soins corporels. Esthétique douce.
 (514) 845-8455

VIEUX-QUÉBEC

AUBERGE LOUIS-HÉBERT
 Profitez de notre forfait 77,50 \$ par personne en accommodation double, comprenant la chambre, le petit-déjeuner, le souper et le stationnement. Les taxes et le service sont inclus.
 668, Grande-Allée est pour réserver: (418) 525-7812

Hors-Frontières

ÎLES TURKS ET CAICOS, B.V.I.
BLUE HORIZON RESORT
 Réservez maintenant votre coin de Paradis au Blue Horizon Resort à l'île Middle Caicos. Luxueuses villas à louer. Envolez-vous sur American, Air Jamaica ou un vol nolisé direct avec Signature de Montréal ou Toronto pour Providenciales (15 minutes de Middle Caicos). Pour plus d'informations, consultez notre site Web: <http://db-sales.com/caicos/bh.htm> courriel: bhresort@caribsurf.com
 Fax: (809) 946-6139 Tél. (809) 946-6141

Hôtellerie Champêtre

Auberges et Hôtels du Québec
 Vous faire plaisir, c'est dans notre nature!

CHAUDIÈRE - APPALACHES

MANOIR DES ÉRABLES
 Laissez-vous séduire par les plaisirs de l'hiver. Offrez-vous la détente et la gastronomie à seulement 35 minutes de Québec. Informez-vous de nos forfaits hiver.
 220 boul. Taché est, Montmagny, Gc, G5V 1G5
 1-800-563-0200, (418) 248-0100

RELAIS & CHATEAUX

LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

LAURENTIDES

L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE
 Charme, luxe campagnard, fine cuisine du marché. America's Top Table 1996 par *Gourmet Magazine* ainsi que *Table de Prestige 1996 & 1997* pour le Québec. À deux pas de toutes les activités saisonnières au cœur des Laurentides. Forfaits à partir de 122,50 \$/personne, occ. double, par jour, chambre-salon, souper, petit déjeuner, taxes en sus.
 Réservations: 514-229-2991, 227-1416 (Montréal)

MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS
 À St-Marc-sur-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Mérite de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer.
 Réservez maintenant 856-7787

Chalets & Condos

CHARLEVOIX
CONDOMINIUMS À POINTE-AU-PIC
 À proximité du Casino, des centres de ski, des boutiques et des bonnes tables de Charlevoix. 35 condos luxueux, neufs meublés et tout équipés à prix raisonnable.
 (418) 665-9696

LAURENTIDES

HÔTEL DU LAC CARLING:
 Le seul hôtel de villégiature 5 étoiles au Québec. Situé au nord de Lachute à 1 h de MtL. Fine cuisine au rythme des saisons. La Presse 27/09/97: «C'est un endroit où l'on peut déguster une cuisine européenne raffinée, apprêtée avec des aliments frais et servie avec distinction et empressement». Guy Pinard. Forfait Noël - Jour de l'An à partir de 105\$/pers./jour (5 nts, 4 diners, 4 déjeuners, 1 réveillon, 1 brunch, traineau à chiens et chevas)
 1-800-661-9211 ou de MtL 990-7733
 L'hôtel du Lac Carling... une visite vous convaincra, un séjour vous charmera!

HÔTEL LE CHANTECLER - L'ANTI-STRESS!

C'est le temps ou jamais de profiter de tous les attraits des Laurentides. Pour notre 60^e anniversaire, nous vous offrons 60 chambres à 60 \$ pendant 60 jours. Table régionale à prix raisonnables. Nombreuses activités sans frais: piscine intérieure, squash, raquetball, Nautilus, saunas et tourbillon.
 Forfaits à partir de 44,50 \$ p.pers.occ. double, incluant le petit déjeuner et frais de service. Réservez pour vos activités des Fêtes.
 Montréal: 393-8884 ou 1-800-363-2420.

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

Sur Internet:
www.offres.ledevoir.com

MOTS CROISÉS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
CAUSE : 170996
COUR MUNICIPALE
DE SAINT-LÉONARD
PRÉSENT :
VILLE DE SAINT-LÉONARD
partie demanderesse
c/
LUI DONATO
partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à Lui Donato
de comparaître au greffe de cette
cour situé au 8400, boulevard
Lacordaire, Saint-Léonard, dans
les (30) jours de la date de la
publication du présent avis dans le
journal « Le Devoir ».

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU
QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE), NO.
500-02-058704-979. LE SOUS-
MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC,
Partie demanderesse -c/ VOYAGE
AMICA TRAVEL, INC., Partie
défenderesse. RENEZ AVIS que le 17
décembre 1997 à 11h00, au: 10828,
LAJUNESSE, MONTRÉAL, district
de Montréal, seront vendus par
autorité de Justice, les biens et effets de VOYAGE
AMICA TRAVEL INC., saisis en
cette cause, soit: Ameublement,
appareils, accessoires de bureau,
ordinateur, fax
ETC. CONDITION ARGENT EN
CHEQUE VISE, ST-EUSTACHE, ce 03
décembre 1997. MARIO DION,
huissier de Justice, PHILIPPE
TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS,
HUISSIERS, 165, rue du Moulin,
St-Eustache, Que. J7R 2P5 (514)
491-7575.

ORMEAUX, Qc, district de Montréal,
seront vendus par autorité de Justice,
les biens et effets de MARY PINO,
saisis en cette cause, consistant en: 1
Téléviseur de marque Sharp MTS stéréo
coul. noir et acc. avec télécommande; 1
vidéo de marque Sanyo VHS/VHR-9280
coul. noir et acc. avec télécommande; 1
système informatique de marque
Datastrat 16X Max avec boîtier, clavier,
souris, écran, coul. beige et acc. Et
autres... information: MICHEL LANDRY,
huissier du district de Montréal, 514-
278-2414, Fax 279-9667 ALBERTSON &
ASSOCIÉS, HUISSIERS, 7012, boul.
St-Laurent, suite 205, Montréal, P.Q.,
H2S 3E2.

NO. 500-12-236282-970
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT
HAYAT DOUAMI
Partie demanderesse
c/
MAHAMMED EL-KHADJI
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à MOHAMMED
EL-KHADJI, de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, est,
rue Notre-Dame, Montréal, salle
1.100, dans les vingt (20) à quarante
(40) jours de la date de la publication
du présent avis dans le journal Le
Devoir.
Une copie de la déclaration en
divorce, affidavit, avis à la partie
défenderesse a été remise au greffe
à l'intention de MOHAMMED EL-
KHADJI.
Lieu: Montréal
Date: 03 décembre 1997
FRANÇOIS LEBLANC, G.A.
Greffier adjoint

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO. 500-12-232823-975
COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT
SIRITHAR THURAJARAJH
Partie demanderesse
c/
JEGATHEESWARY THANGARAJAH
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à
J E G A T H E S W A R Y
THANGARAJAH, de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, est,
rue Notre-Dame, Montréal, salle
1.100, dans les trente (30) jours de la
date de la publication du présent avis
dans le journal Le Devoir.
Une copie de la déclaration en
divorce et un avis de dénonciation
des pièces a été remis au greffe à
l'intention de JEGATHEESWARY
THANGARAJAH.
Lieu: Montréal
Date: 01 décembre 1997
FRANÇOIS LEBLANC, G.A.
Greffier adjoint

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO. 500-04-012955-978
COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT
KRYSZYNA MIKOLAJCZYK
Partie demanderesse
c/
CZESLAW KACPRZYNSKI
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à CZESLAW
KACPRZYNSKI, de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, est,
rue Notre-Dame, Montréal, salle
1.100, dans les trente (30) jours de la
date de la publication du présent avis
dans le journal Le Devoir.
Une copie de la déclaration en
divorce a été remise au greffe à
l'intention de CZESLAW
KACPRZYNSKI.
Lieu: Montréal
Date: 02 décembre 1997
RITA CADIEUX, G.A.
Greffier adjoint

ET ACHATS D'EQUIPEMENTS
ALPHACASTING INC. demandera à
l'inspecteur général des institutions
financières la permission de se
dissoudre.
Montréal, ce 2 décembre 1997
ROBINSON SHEPPARD SHAPIRO,
s.e.n.c.
Procureurs de la compagnie.

HORIZONTELEMENT
1- Coquet. — Désir.
2- Éprouve. — Molybdène.
3- Touché d'écume. —
Couché.
4- Boisson gazeuse. —
Ville de Chine (Chan-
tong).
5- Carte. — Mouche.
6- Relatif à la vessie. —
Table du boucher.
7- Champignon.
8- Sûrir.
9- Insecte xylophage. —
Division de la Grèce.
10- Quantité de bois. —
Joint articulé.
11- Astate. — Issu. — En
quel lieu? — Interjec-
tion.
12- Fiabiliser. — Tellure.

Centrale
du Grand Montréal
L'annonce du
résultat final
se fera le
9 décembre
prochain.
D'ici là, pour
faire un don,
téléphonez
au
288-1676

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU
QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE), NO.
500-02-058704-979. LE SOUS-
MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC,
Partie demanderesse -c/ VOYAGE
AMICA TRAVEL, INC., Partie
défenderesse. RENEZ AVIS que le 17
décembre 1997 à 11h00, au: 10828,
LAJUNESSE, MONTRÉAL, district
de Montréal, seront vendus par
autorité de Justice, les biens et effets de VOYAGE
AMICA TRAVEL INC., saisis en
cette cause, soit: Ameublement,
appareils, accessoires de bureau,
ordinateur, fax
ETC. CONDITION ARGENT EN
CHEQUE VISE, ST-EUSTACHE, ce 03
décembre 1997. MARIO DION,
huissier de Justice, PHILIPPE
TREMBLAY, DION & ASSOCIÉS,
HUISSIERS, 165, rue du Moulin,
St-Eustache, Que. J7R 2P5 (514)
491-7575.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU
QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE), NO.
500-12-237845-973
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT
CARMEN ALICIA PARRA BACA
Partie demanderesse
c/
FRANCISCO RIVAS
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à FRANCISCO
RIVAS, de comparaître au greffe de
cette Cour situé au 1, est, rue
Notre-Dame, Montréal, salle 1.100,
dans les vingt (20) à quarante (40)
jours de la date de la publication du
présent avis

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO. 500-04-012955-978
COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT
KRYSZYNA MIKOLAJCZYK
Partie demanderesse
c/
CZESLAW KACPRZYNSKI
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à CZESLAW
KACPRZYNSKI, de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, est,
rue Notre-Dame, Montréal, salle
1.100, dans les trente (30) jours de la
date de la publication du présent avis
dans le journal Le Devoir.
Une copie de la déclaration en
divorce a été remise au greffe à
l'intention de CZESLAW
KACPRZYNSKI.
Lieu: Montréal
Date: 02 décembre 1997
RITA CADIEUX, G.A.
Greffier adjoint

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO. 500-04-012955-978
COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT
KRYSZYNA MIKOLAJCZYK
Partie demanderesse
c/
CZESLAW KACPRZYNSKI
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à CZESLAW
KACPRZYNSKI, de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, est,
rue Notre-Dame, Montréal, salle
1.100, dans les trente (30) jours de la
date de la publication du présent avis
dans le journal Le Devoir.
Une copie de la déclaration en
divorce a été remise au greffe à
l'intention de CZESLAW
KACPRZYNSKI.
Lieu: Montréal
Date: 02 décembre 1997
RITA CADIEUX, G.A.
Greffier adjoint

AVIS est par les présentes donné
qu'en vertu des dispositions de la Loi
sur les compagnies du Québec, la
compagnie SERVICES
ADMINISTRATIFS ET TECHNIQUES
R & D ALPHACASTING INC.
demandera à l'inspecteur général des
institutions financières la permission
de se dissoudre.
Montréal, ce 2 décembre 1997
ROBINSON SHEPPARD SHAPIRO,
s.e.n.c.
Procureurs de la compagnie.

AVIS est par les présentes, donné
qu'en vertu des dispositions de la Loi
sur les compagnies du Québec, la
compagnie ALPHACASTING
SCIENCE R & D INC. demandera à
l'inspecteur général des institutions
financières la permission de se
dissoudre.
Montréal, ce 2 décembre 1997
ROBINSON SHEPPARD SHAPIRO,
s.e.n.c.
Procureurs de la compagnie.

PROVINCE DE QUÉBEC
VILLE DE LAVAL
APPEL D'OFFRES
AVIS est par la présente donné qu'on recevra à l'hôtel de
ville de Laval, des soumissions pour l'achat de:
No. 28286 Pièces pour tracteurs à trottoirs
Bombardier
Seules, les soumissions identifiées clairement sur
l'enveloppe extérieure quant au numéro de la soumission
et au nom du soumissionnaire, présentées sur les formuliers
préparés à cet effet et remises sous pli cacheté au
Greffier de la Ville à 1 Place du Souvenir, Ville de Laval,
avant la 11ème heure, mardi, le 6 janvier 1998 seront
ouvertes à (midi) 12 heures en la salle du Conseil de l'hôtel
de ville.
Seront considérées toutes soumissions préparées sur
les formuliers fournis par la Ville de Laval et qui seront
trouvées conformes aux conditions énumérées audit cahier des
charges.
Les formuliers de soumissions et tous les renseignements
dont on pourra avoir besoin seront fournis à compter du 5
décembre 1997 par M. Pierre Lessard, chef de division du
Service du budget, des achats et de l'informatique, 2550
boulevard Industriel, Laval, Québec.
La Ville de Laval se réserve toutefois le privilège de
n'accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions et
de n'encourir aucune poursuite ou réclamation pour frais
ou pertes subis par les soumissionnaires.
DONNÉ À LAVAL,
le 5 décembre 1997
M^{re} Guy Collard,
greffier

AVIS AUX CRÉANCIERS DE
LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE
Article 102(4)
Dans l'affaire de la faillite de :
RESTAURANT LE VIEIL
ECU INC., corporation légale-
ment constituée et ayant fait
affaires sous la raison sociale
« Bar Silverado », située au
2362, boul. Hymus, en la ville
de Dorval, province de Québec.
AVIS est par les présentes
donné que Restaurant Le Vieil
Ecu Inc. a déposé une cessio-
n le 25^{ème} jour de novembre
1997. La première assemblée
des créanciers sera tenue le
15 décembre 1997 à 16 h, au
bureau du syndic, 10, Grand
Boulevard, bureau #202, le
Perrot et que, pour avoir le
droit de voter, les créanciers
doivent déposer entre nos
mains avant l'assemblée, les
preuves de réclamation et, au
besoin, les procurations.
Date à la Perrot (Québec),
ce 1^{er} décembre 1997.
Pierre Roy, CGA, CIP
Responsable de l'actif
PIERRE ROY &
ASSOCIÉS INC. - SYNDIC
10, Grand Boulevard
Bureau 202
Le Perrot (Québec) J7V 7P8
Local : (514) 453-8857
Ligne Mt : (514) 497-9290
Télécopieur : (514) 453-2134

Transports
Québec
APPELS D'OFFRES ET DE CANDIDATURES
Contrat no 5200-97-A02 — Étude d'avant projet de l'extension du système de gestion de la
circulation autoroutière pour la région de Montréal.
Seules seront considérées les offres présentées par des fournisseurs possédant les qualifica-
tions requises, ayant un établissement dans les M.R.C. Communauté urbaine de Montréal et
Laval, et qui ont commandé une copie du dossier d'appel d'offres au même nom que celui sous
lequel ils soumissionnent; dans le cas d'un consortium, cette dernière exigence est considérée
rencontrée si chacune des parties s'est procuré une copie du dossier d'appel d'offres.
Réception des offres: salle des soumissions de Montréal.
Clôture de l'appel d'offres et ouverture des offres: Montréal, le mercredi 7 janvier 1998, 15 h.
Contrat no 5372-98-0401 — Service de gestion (entretien et nettoyage) d'une halte routière et
exploitation d'un service de cantine mobile en vertu d'un droit d'exploitation consenti par le
Ministère pour la période du 1^{er} mars 1998 au 28 février 1999. La halte routière est située sur
l'autoroute 20 Ouest, municipalité de Saint-Nazaire-d'Acton, M.R.C. d'Acton (Johnson).
Seules seront considérées les offres présentées par des fournisseurs possédant les qualifica-
tions requises, ayant un établissement au Québec, ou dans une province ou un territoire visé
par un accord intergouvernemental et qui ont commandé une copie du dossier d'appel d'offres
au même nom que celui sous lequel ils soumissionnent; dans le cas d'un consortium, cette der-
nière exigence est considérée rencontrée si chacune des parties s'est procuré une copie du
dossier d'appel d'offres.
Réception des offres: salle des soumissions de Montréal.
Clôture de l'appel d'offres et ouverture des offres: Montréal, le mercredi 7 janvier 1998, 15 h.
Contrat no 5372-98-0402 — Service de gestion (entretien et nettoyage) d'une halte routière et
exploitation d'un service de cantine mobile en vertu d'un droit d'exploitation consenti par le
Ministère pour la période du 1^{er} mars 1998 au 28 février 1999. La halte routière est située sur
l'autoroute 20 Est, municipalité de Sainte-Marie-Madeleine, M.R.C. Les Maskoutains (Verchères).
Seules seront considérées les offres présentées par des fournisseurs possédant les qualifica-
tions requises, ayant un établissement au Québec, ou dans une province ou un territoire visé
par un accord intergouvernemental et qui ont commandé une copie du dossier d'appel d'offres
au même nom que celui sous lequel ils soumissionnent; dans le cas d'un consortium, cette der-
nière exigence est considérée rencontrée si chacune des parties s'est procuré une copie du
dossier d'appel d'offres.
Réception des offres: salle des soumissions de Montréal.
Clôture de l'appel d'offres et ouverture des offres: Montréal, le mercredi 7 janvier 1998, 15 h.
On peut obtenir copie du dossier d'appel d'offres moyennant le paiement du montant indiqué à
la rubrique « Coût du dossier », ce coût, qui inclut les taxes, est payable en espèces, par chèque
ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances et n'est pas remboursable.
Coût du dossier: 20 \$
Les intéressés peuvent consulter ou obtenir les documents d'appel d'offres en s'adressant aux
bureaux suivants:
Québec Service de la gestion contractuelle Ministère des Transports
700, boul. René-Lévesque Est 35, rue de Port-Royal Est
2^e étage 3^e étage
Québec (Québec) G1R 4Y9 Montréal (Québec) H3L 3T1
Tél.: (418) 644-8848 Tél.: (514) 873-8061
Le sous-ministre
André Trudeau

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE BEAUXHOURS
COUR DU QUÉBEC
Division des petites créances
Le greffier de la Cour du Québec, Chambre Civile, Division
des petites créances pour et au nom des requérants
suivants:
Nos de dossiers: Requérants: Intimés:
760-32-000950-925 Mario Vallée Yannour Erradi
760-32-000934-934 Chrabi Najia Daniel Campeau
760-32-000520-934 Pierre-Paul Vinet Germain Pomerleau
760-32-000788-937 Gilles Lamarche Germain Bélanger
760-32-000793-937 Gérald Meloche Manon Champagne
760-32-000075-947 Guy Desmarais Jean Charbonneau et
Danielle Charbonneau
760-32-000152-951 Paul Bégin Rachele Durocher
760-32-000211-955 Chrabi Najia Souad Kabala Kaabi
760-32-000563-959 Simone Mongrain Lynda Dubuc
760-32-000616-955 André Dufour Roger Latour
760-32-000626-956 Claude Bastien Francine Fraser
760-32-000626-954 Trépanier, Besner Jean-François Boyer
760-32-000757-957 Ernest Lapointe Stéphane Richard
760-32-001035-957 François Vachon Marc Ethier
760-32-001064-957 Jean-Claude Tremblay Pierre Marleau
760-32-001086-950 Ernest Lapointe Patrick Martineau
760-32-001010-960 Excavation Pierre Daoust Construction B.W. Inc.
760-32-001479-965 Sylvain Bourassa François Raymond
760-32-001952-961 Claire Martin Nicole Messier
760-32-002441-964 Richard Leduc Tammy Doherty et
Dayle Doherty

PAR ORDRE DE LA COUR
Les intimés sont par les présentes requis de produire une
contestation dans les trente jours de cette publication dans
les dossiers ci-haut mentionnés.
Une copie de la requête pour chacun des dossiers a été
laissée à l'intention des intimés au greffe de la Cour du
Québec, Chambre civile, Division des petites créances,
Palais de Justice de Valleyfield, 180, Salaberry, Valleyfield,
C.Q. J2T 2J2.
De plus, prenez avis qu'à défaut par vous de produire au
greffe de cette cour une contestation dans lesdits délais, le
greffier de la cour du Québec, Chambre civile, Division des
petites créances procédera à obtenir contre vous un
jugement dans ces causes pour les requérants.
Valleyfield, ce 27 novembre 1997
MICHEL VÉZINA
Greffier de la Cour du Québec
Division des petites créances

LOI SUR LA FAILLITE
ET L'INSOLVABILITÉ
AVIS AUX CRÉANCIERS DE
LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE
Dans l'affaire de la faillite de :
LES PRODUITS DENTAIRES
ET MÉDICAUX MÉDIAR INC.,
compagnie légalement constituée,
ayant sa place d'affaires au 380,
rue McArthur, St-Laurent (Qc)
H4T 1X8.
Faillite
AVIS est par la présente donné
que la faillite susmentionnée a
fait cession de ses biens le
1^{er} décembre 1997 et que la pre-
mière assemblée des créanciers
sera tenue le 16^{ème} jour de
décembre 1997 à 10 h, au
bureau du séquestre officiel, au
5, Place Ville-Marie, 8^{ème} étage,
Montréal (Qc) H3B 2G2.
Daté à Montréal,
le 5 décembre 1997.
SAMSON BÉLAIR/
DELOITTE & TOUCHE INC.
Ès qualités de syndic de l'actif de
LES PRODUITS DENTAIRES
ET MÉDICAUX MÉDIAR INC.
Lynda Lalonde, CIP
Responsable de l'actif
1, Place Ville-Marie
Bureau 3000
Montréal (Québec) H3B 4Y9
Tél.: (514) 393-7338
Fax: (514) 393-5459

Avis public
Ville de Montréal
Service du greffe
Article 36a de la Charte
2^e avis
Avis en vertu de l'article 36a de la Charte de la Ville de Montréal
Le chef de la section géométrique au Service des travaux publics a approuvé, le 31 octobre et le 3 novembre
1997, en vertu de la résolution CE94 02575 du comité exécutif du 21 décembre 1994 lui déléguant ce
pouvoir, la description de ruelles suivantes, afin que la Ville en devienne propriétaire en vertu de
l'article 36a de la Charte :
1. Partie de l'avenue de Chateaubriand située au nord-ouest de la rue Marie-Anne entre les rues Berri et St-
Hubert, faisant partie du cadastre du Village de St-Jean-Baptiste, circonscription foncière de Montréal, plus
explicitement décrite comme suit :
- La partie du lot 12-236 (ruelle), bornée vers le nord-est par le lot 12-92, une partie du lot 12-93 et les lots
12-93-1, 12-94-1, 692 (cadastre vertical), 704 (cadastre vertical), 783 (cadastre vertical), 803 (cadastre
vertical), 12-97-A (ruelle) et 12-96, vers le sud-est par le lot 12-102 (rue) faisant partie de la rue Marie-Anne,
vers le sud-ouest par les lots 12-236-1, 12-238-1, 12-238-2, 12-238-3, 12-238-4, 12-238-5, 12-238-6, 12-238-7,
12-238-8, 12-238-9, 12-238-10, 12-238-11, 12-238-12, 12-238-13, 12-238-14, 12-238-15, 12-238-16, 12-238-17,
12-238-18, 12-238-19, 12-238-20, 12-238-21, 12-238-22, 12-238-23, 12-238-24, 12-238-25, 12-238-26, 12-238-27,
12-238-28, 12-238-29, 12-238-30, 12-238-31, 12-238-32, 12-238-33, 12-238-34, 12-238-35, 12-238-36, 12-238-37,
12-238-38, 12-238-39, 12-238-40, 12-238-41, 12-238-42, 12-238-43, 12-238-44, 12-238-45, 12-238-46, 12-238-47,
12-238-48, 12-238-49, 12-238-50, 12-238-51, 12-238-52, 12-238-53, 12-238-54, 12-238-55, 12-238-56, 12-238-57,
12-238-58, 12-238-59, 12-238-60, 12-238-61, 12-238-62, 12-238-63, 12-238-64, 12-238-65, 12-238-66, 12-238-67,
12-238-68, 12-238-69, 12-238-70, 12-238-71, 12-238-72, 12-238-73, 12-238-74, 12-238-75, 12-238-76, 12-238-77,
12-238-78, 12-238-79, 12-238-80, 12-238-81, 12-238-82, 12-238-83, 12-238-84, 12-238-85, 12-238-86, 12-238-87,
12-238-88, 12-238-89, 12-238-90, 12-238-91, 12-238-92, 12-238-93, 12-238-94, 12-238-95, 12-238-96, 12-238-97,
12-238-98, 12-238-99, 12-238-100, 12-238-101, 12-238-102, 12-238-103, 12-238-104, 12-238-105, 12-238-106,
12-238-107, 12-238-108, 12-238-109, 12-238-110, 12-238-111, 12-238-112, 12-238-113, 12-238-114, 12-238-115,
12-238-116, 12-238-117, 12-238-118, 12-238-119, 12-238-120, 12-238-121, 12-238-122, 12-238-123, 12-238-124,
12-238-125, 12-238-126, 12-238-127, 12-238-128, 12-238-129, 12-238-130, 12-238-131, 12-238-132, 12-238-133,
12-238-134, 12-238-135, 12-238-136, 12-238-137, 12-238-138, 12-238-139, 12-238-140, 12-238-141, 12-238-142,
12-238-143, 12-238-144, 12-238-145, 12-238-146, 12-238-147, 12-238-148, 12-238-149, 12-238-150, 12-238-151,
12-238-152, 12-238-153, 12-238-154, 12-238-155, 12-238-156, 12-238-157, 12-238-158, 12-238-159, 12-238-160,
12-238-161, 12-238-162, 12-238-163, 12-238-164, 12-238-165, 12-238-166, 12-238-167, 12-238-168, 12-238-169,
12-238-170, 12-238-171, 12-238-172, 12-238-173, 12-238-174, 12-238-175, 12-238-176, 12-238-177, 12-238-178,
12-238-179, 12-238-180, 12-238-181, 12-238-182, 12-238-183, 12-238-184, 12-238-185, 12-238-186, 12-238-187,
12-238-188, 12-238-189, 12-238-190, 12-238-191, 12-238-192, 12-238-193, 12-238-194, 12-238-195, 12-238-196,
12-238-197, 12-238-198, 12-238-199, 12-238-200, 12-238-201, 12-238-202, 12-238-203, 12-238-204, 12-238-205,
12-238-206, 12-238-207, 12-238-208, 12-238-209, 12-238-210, 12-238-211, 12-238-212, 12-238-213, 12-238-214,
12-238-215, 12-238-216, 12-238-217, 12-238-218, 12-238-219, 12-238-220, 12-238-221, 12-238-222, 12-238-223,
12-238-224, 12-238-225, 12-238-226, 12-238-227, 12-238-228, 12-238-229, 12-238-230, 12-238-231, 12-238-232,
12-238-233, 12-238-234, 12-238-235, 12-238-236, 12-238-237, 12-238-238, 12-238-239, 12-238-240, 12-238-241,
12-238-242, 12-238-243, 12-238-244, 12-238-245, 12-238-246, 12-238-247, 12-238-248, 12-238-249, 12-238-250,
12-238-251, 12-238-252, 12-238-253, 12-238-254, 12-238-255, 12-238-256, 12-238-257, 12-238-258, 12-238-259,
12-238-260, 12-238-261, 12-238-262, 12-238-263, 12-238-264, 12-238-265, 12-238-266, 12-238-267, 12-238-268,
12-238-269, 12-238-270, 12-238-271, 12-238-272, 12-238-273, 12-238-274, 12-238-275, 12-238-276, 12-238-277,
12-238-278, 12-238-279, 12-238-280, 12-238-281, 12-238-282, 12-238-283, 12-238-284, 12-238-285, 12-238-286,
12-238-287, 12-238-288, 12-238-289, 12-238-290, 12-238-291, 12-238-292, 12-238-293, 12-238-294, 12-238-295,
12-238-296, 12-238-297, 12-238-298, 12-238-299, 12-238-300, 12-238-301, 12-238-302, 12-238-303, 12-238-304,
12-238-305, 12-238-306, 12-238-307, 12-238-308, 12-238-309, 12-238-310, 12-238-311, 12-238-312, 12-238-313,
12-238-314, 12-238-315, 12-238-316, 12-238-317, 12-238-318, 12-238-319, 12-238-320, 12-238-321, 12-238-322,
12-238-323, 12-238-324, 12-238-325, 12-238-326, 12-238-327, 12-238-328, 12-238-329, 12-238-330, 12-238-331,
12-238-332, 12-238-333, 12-238-334, 12-238-335, 12-238-336, 12-238-337, 12-238-338, 12-238-339, 12-238-340,
12-238-341, 12-238-342, 12-238-343, 12-238-344, 12-238-345, 12-238-346, 12-238-347, 12-238-348, 12-238-349,
12-238-350, 12-238-351, 12-238-352, 12-238-353, 12-238-354, 12-238-355, 12-238-356, 12-238-357, 12-238-358,
12-238-359, 12-238-360, 12-238-361, 12-238-362, 12-238-363, 12-238-364, 12-238-365, 12-238-366, 12-238-367,
12-238-368, 12-238-369, 12-238-370, 12-238-371, 12-238-372, 12-238-373, 12-238-374, 12-238-375, 12-238-376,
12-238-377, 12-238-378, 12-238-379, 12-238-380, 12-238-381, 12-238-382, 12-238-383, 12-238-384, 12-238-385,
12-238-386, 12-238-387, 12-238-388, 12-238-389, 12-238-390, 12-238-391, 12-238-392, 12-238-393, 12-238-394,
12-238-395, 12-238-396, 12-238-397, 12-238-398, 12-238-399, 12-238-400, 12-238-401, 12-238-402, 12-238-403,
12-238-404, 12-238-405, 12-238-406, 12-238-407, 12-238-408, 12-238-409, 12-238-410, 12-238-411, 12-238-412,
12-238-413, 12-238-414, 12-238-415, 12-238-416, 12-238-417, 12-238-418, 12-238-419, 12-238-42

LE DEVOIR

LES SPORTS

Coupe du monde 1998 de soccer

Brésil, Italie et France sont gâtés

Tirage difficile pour l'Espagne et la Roumanie

BERNARD BRIVET
AGENCE FRANCE-PRESSE

Marseille — Le Mondial 1998 est bien parti. Le tirage au sort des huit groupes de quatre équipes, effectué hier au Stade Vélodrome de Marseille dans une belle ambiance de fête, a été favorable dans l'ensemble aux huit pays têtes de série, à l'exception de l'Espagne (D) et de la Roumanie (G).

Comme le veut le règlement depuis 1974, c'est le Brésil, quadruple champion du monde (1958, 62, 70 et 94) et tenant du titre, qui ouvrira contre l'Écosse ce premier Mondial à 32 équipes, le mercredi 10 juin, au tout nouveau Stade de France devant 80 000 privilégiés, à Saint-Denis, en région parisienne. Un Brésil qui a été gâté par le sort avec le Maroc et la Norvège comme autres adversaires dans le groupe A. L'équipe de Mario Zagallo devra cependant se méfier de la Norvège, en gros progrès, qui est la seule à l'avoir battu depuis son Mondial victorieux aux États-Unis (4-2), le 30 mai 1997.

L'Espagne (D), qui n'a plus perdu depuis son quart-de-finale contre l'Italie (1-2) lors du Mondial 1994 — soit 38 matchs d'affilée — et a plané sur son groupe éliminatoire, a hérité du groupe sans doute le plus difficile avec la présence du Nigeria, champion olympique à Atlanta, de la Bulgarie, demi-finaliste en 1994, et du Paraguay, qui retrouve le parfum d'une Coupe du monde après 12 ans d'absence. Le premier match de la sélection de Javier Clemente, le 13 juin à Nantes, contre le Nigeria, donnera le ton. La sélection bulgare devra se méfier d'un Nigeria qui l'avait battu 3 à 0 au premier tour du Mondial 1994.

Retrouvailles

La Roumanie, révélation du Mondial américain (quart-de-finaliste), aura également une tâche difficile dans le groupe G avec notamment l'ambitieux Angleterre de Glenn Hoddle, victorieux en juin dernier du tournoi de France et qui a contraint l'Italie à disputer les barrages. La Colombie et la Tunisie compléteront ce groupe.

Pour le reste, dans l'ensemble, les favoris n'ont pas à se plaindre. Ainsi, l'Allemagne, championne d'Europe en titre et triple championne du monde (1954, 1974 et 1990), devrait se qualifier sans problème dans le groupe F malgré un parcours laborieux en éliminatoires. Le principal rival de

la sélection dirigée par Berti Vogts pour la première place sera la Yougoslavie, étincelante en barrages contre la Hongrie. Les États-Unis font également partie de ce groupe avec... l'Iran, 32^e et dernier qualifié pour ce Mondial. Un Iran, qui sera une des grandes attractions du Mondial français, et dont le « choc » contre la sélection américaine, le 21 juin à Lyon, sera empreinte d'une tension particulière compte tenu du contexte politique.

L'Italie, qui a obtenu en extremis son billet pour cette Coupe du monde en barrages contre la Russie (1-1, 1-0), n'a pas à se plaindre de son tirage. Dans le groupe B, la « squadra azzurra » de Cesare Maldini devrait pourtant se qualifier aisément face au Chili, au Cameroun (avec lequel elle avait partagé les points 1 à 1 au Mondial espagnol en 1982) et à l'Autriche.

La France, tête de série du groupe C en tant que pays organisateur, a bénéficié également d'un tirage assez favorable. Elle retrouvera l'Afrique du Sud, championne d'Afrique en titre, qu'elle a battue 2-1 le 11 octobre dernier à Lens, et le Danemark, qui avait interrompu sa série d'invincibilité de 30 matchs le 9 novembre 1996 (1-0 à Copenhague). La France décrochera enfin l'Arabie Saoudite, championne d'Asie en titre, qu'elle n'a jamais rencontrée.

Trois «bleus» dans le même groupe

Le groupe E donnera lieu à un nouvel affrontement entre les voisins néerlandais et belges, programmé d'entrée de jeu le 13 juillet au Stade de France. La Corée du Sud et le Mexique ne paraissent pas de taille à lutter pour les deux premières places qualificatives pour les huitièmes de finale.

Le groupe H, enfin, celui de l'Argentine, double championne du monde (1978 et 1986), réunira trois des quatre «petits nouveaux» de ce Mondial avec la talentueuse Croatie, l'ambitieux Japon, co-organisateur du Mondial 2002 avec la Corée du Sud, et la séduisante Jamaïque. L'expérience des joueurs de Daniel Passarella et les qualités de la Croatie devraient leur permettre de franchir le premier tour.

Après une phase éliminatoire qui a nécessité 643 matchs, il en reste 64 pour connaître le nom du futur vainqueur. Le 12 juillet 1998 après 33 jours de compétition. Avec l'assurance d'un spectacle de qualité et un grand favori en éliminatoires. Le principal rival de

Le Canadien reçoit Wayne Gretzky et ses amis demain soir

Difficile saison pour les Rangers

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Le Canadien recevra demain l'équipe la plus «nulle» de la Ligue nationale et peut-être aussi la plus vieille.

Les (trop?) vieux Rangers se présenteront en effet au Centre Molson avec une fiche médiocre, et en deca des attentes, de huit victoires, 12 défaites, et neuf résultats nuls, un sommet dans la LNH.

A New York, on pleure le départ de Mark Messier, et Brian Leetch s'avère une immense déception: quatre buts et 14 passes seulement, et un affreux différentiel de moins 19, le pire de toute la Ligue nationale, suivi de ses coéquipiers Jeff Beukeboom, à moins 16 (à égalité avec Jeff Norton de Tampa) et Alexei Kovalev, à moins 15. Kovalev, ce Russe dont on attend l'écllosion depuis longtemps, est sorti de sa torpeur dernièrement et a haussé sa fiche à 7-9-16...

C'est à se demander où seraient les Rangers si Neil Smith n'avait pas risqué l'acquisition de Pat LaFontaine, qui domine les compteurs de son équipe avec une fiche de 15-18-33, au cinquième rang de la Ligue nationale.

C'est encore le bon vieux Wayne Gretzky qui suit. Mais avec 27 points (9-18) en 29 matchs, il ne fonctionne plus au rythme d'un point par match.

Acquis en retour de Luc Robitaille, tellement vanté à Los Angeles, Kevin Stevens n'a que six buts, soit le même nombre que Mike Keane.

Engagé lui aussi à coup de millions, Brian Skrudland, un autre vétéran, a raté neuf matchs et ne montre que deux maigres passes à sa fiche.

Mike Richter se tape presque tout le travail devant le filet, ayant pris part à 26 matchs, et sa moyenne de 2,53 n'est pas vilaine.

Jason Muzzatti est son nouvel auxiliaire, toujours en quête d'une première victoire (0-2-1 et 3,35).

C'est surtout en attaque que les Rangers en arrachent, limités à 73 buts, une des plus faibles productions des 26 équipes de la LNH.

Un spectacle désolant pour une ville habituée aux plus gros shows.

Benoît Brunet peut au moins faire de la bicyclette station-

nnaire sans problème. Mais le vrai test sera aujourd'hui quand il tentera à nouveau de patiner. «J'ai fait du bicycle deux fois hier [mercredi] et encore deux fois aujourd'hui, et si tout va bien, je devrais être sur la glace demain», disait-il hier. «De là on va voir comment ça va aller. C'est là qu'est le vrai test.» Brunet, qui a subi une commotion cérébrale le 19 novembre en Caroline, se sentait bien. «Plus ça va, plus j'augmente mon rythme cardiaque et je sens aussi moins de fatigue.»

Stéphane Richer était l'autre absent à l'entraînement, toujours handicapé par sa blessure à la cheville qui a recommencé à l'embêter lors du match contre les Kings, après une superbe performance contre Pittsburgh à son retour au jeu deux jours plus tôt. Il n'a pas complété la rencontre de mercredi mais pourrait néanmoins affronter les Rangers demain lorsque le Canadien disputera le troisième d'une série de cinq matchs au Centre Molson.

Henri Richard a été applaudi longuement et chaleureusement lors de sa présence au dernier match à été signalée au grand écran qui domine la patinoire du Centre Molson. C'est un des problèmes du Canadien: ses partisans, accusés de froideur, vibrent davantage sur les grands héros du passé. On a encore la nostalgie d'une époque glorieuse qu'on ne pourra plus jamais revivre. Faudrait bien finir par s'y faire et accepter la réalité!

Vincent Damphousse n'aime pas trop qu'on parle de léthargie à l'attaque des gros canons du Canadien, même si Alain Vigneault lui-même a abordé le sujet. Son argument: «On a encore trois joueurs parmi les 20 meilleurs compteurs de la ligue. C'est normal qu'on ne marque pas à tous les matchs.» Avant les rencontres d'hier, Shayne Corson occupait le sixième rang (11-22-33), Mark Recchi (13-16-29), le 13^e, et Saku Koivu (2-20-27) était à égalité avec quatre autres au 21^e rang.

Statistiques intéressantes: Mark Recchi, s'il a 13 buts à sa fiche, n'a trouvé le fond du filet que dans huit des 29 premiers matchs du Canadien; et Vincent Damphousse, qui a huit buts, n'a déjoué les gardiens que dans cinq rencontres. A eux deux, ils ne se sont donc inscrits au pointage que dans 13 rencontres. Chacun a un tour du chapeau à sa fiche. Recchi a trois doublés et Damphousse, un. Saku Koivu et Valeri Bure ont chacun sept buts.

EN BREF

Williams dirigera Grambling State

Un ancien quart-arrière de la Ligue nationale, Doug Williams, hérite de l'énorme défi de diriger l'équipe de football de Grambling State, une université de la Louisiane pour laquelle il a joué avant d'entamer sa carrière professionnelle. Le défi est grand car il remplacera le légendaire Eddie Robinson, qui a démissionné à l'issue de la dernière saison. Robinson a remporté 408 victoires, un record du football universitaire américain. Quant à Williams, il a conduit les Redskins de Washington à la conquête du Super Bowl en 1988.

La LNH reverra l'incident Modano

La Ligue nationale a l'intention d'examiner la mise en échec que le défenseur Bryan Marchant a servie à Mike Modano et qui forcera le centre

des Stars de Dallas à rater de quatre à six semaines. Cependant, la LNH a refusé de dire si le vice-président de la ligue, Brian Burke, allait revoir la bande-vidéo de l'incident. Modano a subi une déchirure ligamentaire du genou droit. La blessure est survenue lorsqu'il a été mis en échec près de la clôture au cours de la première période du match que les Stars ont remporté 4-1, mercredi. Marchant s'est vu imposer une majeure pour avoir donné du genou ainsi qu'une pénalité de match, ce qui entraîne une révision par la ligue. Marchant a revu le jeu après le match et a indiqué qu'il avait frappé Modano de la hanche.

Manuel gérant des White Sox

Jerry Manuel a été nommé hier gérant des White Sox de Chicago, succédant à Terry Bevington, congédié avant la fin de la saison. Manuel, qui était instructeur sur le banc chez les Marlins de la Floride, n'a jamais diri-

gé une équipe majeure. Il a été gérant dans le AAA à Indianapolis en 1991 et dans le AA à Jacksonville en 1990. Le directeur général des White Sox, Ron Schueler, a décrit Manuel comme étant «la personne idéale» pour diriger l'équipe. Manuel a dit ne pas être effrayé à la perspective de diriger une formation ayant autant de hauts salariés.

La première à Ghedina

La première descente de la saison est revenue, hier, à Beaver Creek, à l'Italien Kristian Ghedina, dauphin du Français Luc Alphand la saison dernière en Coupe du monde de la spécialité. Ghedina a couvert, par un temps ensoleillé, les 2,7 kilomètres du parcours, pour un dénivelé de 757 mètres, en 1 min 41 sec 16, performance que le Norvégien Lasse Kjus, un des favoris de la Coupe du monde, ne pouvait qu'approcher avec 1 min 41 sec 40.

HOCKEY

Mercredi
Buffalo 4 Anaheim 0
Boston 3 Philadelphie 0
Caroline 5 Islanders 3
Montréal 2 Los Angeles 0
Tampa Bay 2 Phoenix 1
Dallas 4 Edmonton 1
Detroit 4 Calgary 3

Hier
New Jersey à Pittsburgh, 19h.
Los Angeles à Ottawa, 19h30.
Colorado à Chicago, 20h30.
Toronto à St. Louis, 20h30.
San Jose à Vancouver, 22h.

Ce soir
Phoenix en Caroline, 7:30
Floride à Washington, 19h.
Tampa Bay à Buffalo, 19h30.
Philadelphie à Rangers, 19h30.
Calgary à Dallas, 20h30.
Detroit à Edmonton, 21h.

Samedi
Caroline à Boston, 19h.
Phoenix à Islanders, 19h.
Anaheim à Pittsburgh, 19h.
Buffalo à Ottawa, 19h30.
Rangers à Montréal, 19h30.
Tampa Bay à New Jersey, 19h30.
Los Angeles à Toronto, 19h30.
Calgary à St. Louis, 20h30.
Vancouver au Colorado, 22h30.

Dimanche
Washington en Floride, 13h30.
Edmonton à Chicago, 20h.

Lundi
Colorado à Montréal, 19h30.
Phoenix à NY Rangers, 19h30.
Dallas à Toronto, 19h30.
Vancouver à St. Louis, 20h30.

Mardi
Calgary à NY Islanders, 19h30.
Vancouver à Detroit, 19h30.
Pittsburgh à Los Angeles, 22h30.

CONFÉRENCE DE L'EST

	Section Nord-Est					
	Mj	G	P	N	Bp	Bc
Montréal	29	16	10	3	87	68
Pittsburgh	29	15	9	5	83	71
Boston	29	12	12	5	70	78
Caroline	29	11	13	4	81	80
Ottawa	28	12	13	4	72	70
Buffalo	26	8	12	6	68	74

	Section Atlantique					
	Mj	G	P	N	Bp	Bc
Philadelphie	29	15	9	5	80	66
New Jersey	26	17	9	0	74	49
Washington	28	14	10	4	83	73
Islanders	28	11	13	4	75	79
Rangers	29	8	12	9	73	79
Floride	27	8	14	5	63	80
Tampa Bay	26	5	17	4	52	87

CONFÉRENCE DE L'OUEST

	Section Centrale					
	Mj	G	P	N	Bp	Bc
Dallas	30	19	7	4	99	66
Detroit	29	18	6	5	97	66
St. Louis	28	16	9	3	81	62
Phoenix	27	13	12	2	77	75
Chicago	27	10	13	4	59	69
Toronto	25	8	13	4	50	70

	Section Pacifique					
	Mj	G	P	N	Bp	Bc
Colorado	28	14	6	8	84	70
Los Angeles	27	12	10	5	85	73
Anaheim	30	11	13	6	68	83
Vancouver	27	9	14	4	77	90
Edmonton	29	8	15	6	67	89
San Jose	29	9	16	2	73	91
Calgary	29	6	16	7	73	91

FOOTBALL

Hier
Tennessee à Cincinnati

Téléphone: 985-3322

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I • N • D • E • X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

AU BORD DE L'EAU, 3 c.c., avec revenus de location, ST-HIPPOLYTE, 1-800-616-5546 poste 308.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

OUTREMONT, Condo r.d.c., cuis. rénover, 2 c.c., s/s semi-fini, cave à vin + rangement, jardin, murs brique. 178.000\$. 270-5646

PTE ST-CHARLES, historique, 4 1/2 + mezz., ou s.s., 75-100 m. Rénovés, vue centre-ville, alarme, jardin. 58-63.000\$. 846-1157.

SANCTUAIRE, phase VI, 3 c.c., vue splendide dans toutes les pièces. Pas d'agent. 297.000\$ 733-9057.

130 MAISONS DE CAMPAGNE

CHARLEVOIX, 10 min. casino et ski. 32 X 24, 3 c.c., grde terrasse, 45 arpent, très ensoleil., vue exc. montagnes. 95.000\$. (514)272-5389

135 TERRAINS

ST-BONIFACE, Bord de lac, superbes terrains au Lac-des-Six. Superficie 50.000 pi.ca. et +. Moins de 15 la pi.ca. (819)535-5435 ou (819)377-1713 (soir).

140 PROPRIÉTÉS DEMANDÉES

VIEUX-LONGUEUIL
Cherchons maison détachée
677-8046

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

PARC LAFONTAINE
1595, rue Rachel Est
Penthouse
5 1/2
Immeuble tranquille
Terrasse
INFORMATIONS
522-5651

Géré par SCACMON

ILE DES SOEURS, 3 1/2 récemment décoré, 11e étage, chauffé, électros. 795\$ nég. 761-0688 (après 17h ou w-end).

MÉTRO VIAU, 6 1/2 chauffé, rénové, 2e étage, bois franc. Mi-déc. Proprio occupant. 500\$ 252-7898.

N.D.G., rue MARCIL
Haut duplex, 1440 pi.c., 900\$/mois non-chauffé 487-5407.

OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé. 849-7061.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT, Bloomfield Grand 6 1/2, r.d.c. rénové, 700\$, fin déc. ou janv. 832-3506, 271-4198

DISCRIMINATION INTERDITE

«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»

OUTREMONT, rue Dunlop, grand 7 1/2, 2 s.b., 4 c.c., 2e étage, chauffé, 1.375\$. 864-0950 (jour), 344-7592 (soir).

ROSEMONT, 3e Av. S. 5 1/2, R.d.c. 2 c.c., rénové, ensoleillé, porte-pc, fibre. Libre 618\$. 272-3951

V.M.R. - Haut duplex, 6 1/2, garage. Février, 890\$/m. 333-5139

161 SOUS-LOCATION

CENTRE-VILLE
1er janvier au 1er août (ou moins), tout garni, y compris bibliothèque. Idéal pour professeur invité. 849-0504

164 CONDOMINIUMS À LOUER

INVERNESS LAC BROME
Condo meublé, 2 c.c. 286-8433

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

*** PARIS ***
Paisible appart. (2 1/2) tout équipé, très ensoleillé, près Parc Tour Eiffel. Sem. mois. (514) 434-1865.

LA FRANCE AUTREMENT:
Vaste choix de maisons, gîtes et appartements à louer dans la plupart des régions françaises et ailleurs en Europe. Jean-Claude Dubord au (514) 766-4630 pour Voyages Oorum.

NOEL A PARIS
App. complètement rénové et tout équipé. Très bien situé. 799\$/sem. 495-3021.

PARIS - proche centre, 2 1/2, meublé, clair, équipé, confort nord-américain. 660\$/sem. Tél. 011.331.60.28.37.31. Fax: 011.331.60.28.31.32

PARIS, 35 et 95 m.c., Xle & Xlle. www.numero-un.com. 735-6623.

PARIS-BUTTES CHAUMONT-133 Joli studio, bien équipé, belle vue. Mn. 2 mois. 487-9494.

PARIS-MONTMARTRE
Charmant appartement avec vue magnifique. Tranquille, ensoleillé. Idéal 2-3 pers. sem. mois. 486-0258

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

PRES DE RAWDON, maison centenaire, près érablière, 3 c.c., environnement paisible. 550\$/mois. (514)843-5389.

SUTTON, Vue panoramique, grande maison, 3 c.c., foyer. Du 19 déc. au 6 jan. (514)538-0337, (514)521-0538.

176 CHALETs À LOUER

PROCHE MONT-TREMBLANT, 2 à 4 pers., 7 électro., poêle à bois, TV, 500\$/sem., 1.000\$/m. 630-4626, 481-1548

ST-DONAT tout équipé, 2 c.c., foyer, tranquille, 3.500\$/saison, 485-9930 (sem.), (819)424-1707 (fin de sem).

ST-SAUVEUR, Chalet neuf, meublé, 2 c.c., foyer, prox. Mont-Habitué. 20 déc. au 15 avril. 4.000\$. 227-1002

177 GÎTES, SÉJOURS ET COUETTE/CAFÉ

BED & BREAKFAST, non fumeur, centre-ville, déjeuner. 35\$/jour, 150\$/sem

• CULTURE •

Les 25 nouveaux millions du CCA

Le milieu multiplie les demandes

MARIE-ANDRÉE CHOUINARD
LE DEVOIR



«Il est très difficile pour nous de préciser exactement la quantité d'échanges reçus ou de demandes en relation avec les 25 millions, mais les chefs de service ont effectivement noté une hausse des entretiens, a expliqué Mme Dubois. Les gens du milieu savent très bien que pour que le CAC prenne les décisions les plus éclairées, il doit être en contact avec le milieu. Et ceux qui ne sont pas satisfaits des mesures des programmes prennent différents moyens pour faire part de leurs suggestions. C'est ce qu'ils ont fait.»

Des suggestions

Au cours des dernières semaines, les comités consultatifs, composés de représentants de chacune des disciplines artistiques, ont tenu les réunions habituelles, récoltant ainsi les propositions et récriminations des uns et des autres.

L'Association nationale des éditeurs de livres, dont l'un des mandats est de soutenir le développement de l'industrie de l'édition québécoise et canadienne de langue française, a tenu des «échanges assez soutenus» avec le responsable du service des lettres et de l'édition depuis, notamment, l'annonce de l'octroi assuré des

25 millions. «Nous avons rencontré le chef de service à deux ou trois reprises récemment et à ce sujet-là tout particulièrement», a expliqué Benoît Prieur, adjoint à la direction à l'ANEL. La direction de l'ANEL, qui rencontre la direction du CAC en d'autres occasions, 25 millions ou pas, a toutefois émis des suggestions très précises à l'endroit du conseil d'administration du CAC. «Nous avons principalement revendiqué le droit à une augmentation du soutien aux éditeurs par l'entremise du programme de subventions», a expliqué M. Prieur, précisant que l'an dernier, les sommes allouées à ce programme étaient de l'ordre de sept millions de dollars pour l'ensemble des éditeurs canadiens.

Au Conseil québécois du théâtre (CQT), on a écrit à la présidente du conseil Donna Scott pour formuler les souhaits relatifs au milieu théâtral. «Nous y avons brossé un portrait global de la situation dans le milieu, lui rappelant que nous croyions essentielle la bonification des enveloppes pour les programmes existants», a expliqué hier Dominique Violette, directrice générale du CQT.

«Dans sa révision stratégique, le Conseil des arts a élargi l'accès à certains programmes sans toutefois bonifier les enveloppes, ce qui donne des critères d'admissibilité plus souples mais des inscriptions moins nombreuses, poursuit Mme Violette. Nous ne demandons pas de nouveaux programmes mais souhaitons au moins une amélioration des structures déjà en place.»

Le conseil d'administration du CAC se réunit donc cette fin de semaine et tiendra une réunion exceptionnelle s'il ne parvient pas à décider en deux journées des modalités précises d'attribution des 25 millions.

MULTIMÉDIA

De l'enfance à l'âge mûr

BENOÎT MUNGER
LE DEVOIR

Sans doute signe d'une certaine maturité, les communications interactives au Québec sont manifestement passées de l'âge tendre et fou de l'enfance à l'âge adulte, comme le démontre de façon éclatante la liste des lauréats des prix Boomerangs, dont c'était la troisième présentation, hier.

Moins artisanal qu'à ses débuts, plus structuré et sans aucun doute plus commercial que jamais, ce dont se réjouiront certains mais que déploieront d'autres, le monde de la communication interactive a manifestement quitté sa chapelle pour étendre son influence à des horizons plus larges. Hier réservées aux précurseurs et aux maniaques, les communications interactives servent aujourd'hui à expérimenter de nouvelles formes de marketing, à renforcer la présence d'entreprises et d'organisations en tout genre, à créer de nouvelles formes de collaboration, à mettre en évidence tel ou tel média traditionnel, à offrir des produits de consommation, à faire de la vulgarisation scientifique. Pour cette troisième édition des prix Boomerangs, organisés par les Éditions Info Presse, 120 réalisations ont été soumises à l'attention du jury. C'est presque deux fois plus qu'aux deux autres précédentes.

Dans la catégorie du «site Internet promotionnel grand public», le premier prix a été décerné à Cyberblack, site conçu et réalisé pour faire muser la bière Black Label: «Le jury a été unanime sur la qualité de l'évolution du site» utilisant «toutes les possibilités du multimédia», souligne-t-on.

Dans la catégorie du site promotionnel «business-to-business», deux entreprises se partagent le premier prix, soit Microcell Télécommunications et Jazz Réseau Média. Le premier s'est distingué par sa navigation efficace et intuitive, l'autre par sa conception. Le prix de la promotion d'un média

sur Internet revient à Télé-Québec, dont le site offre une information riche et une navigation facile. Dans la catégorie des sites transactionnels, la Société des alcools du Québec l'emporte. Son répertoire de 4000 produits doté d'un outil de recherche avancé a retenu l'attention.

Du côté des webzines, des magazines électroniques si vous préférez, CyberSciences, site associé au magazine Québec Science, a eu le premier prix pour la grande quantité d'information «d'accès facile avec une grille graphique uniforme».

Dans la catégorie «promotion d'un événement», le Musée du Québec s'est distingué par son esthétisme et sa sobriété. En publicité interactive, Media Renaissance a eu le prix pour la publicité de Tango, logiciel conçu par Alis Technologies.

Le prix du meilleur cédérom promotionnel a été donné à Standard Life tandis que celui de la meilleure borne interactive revient à A la découverte des bélugas, située au Biodôme.

Enfin, le jury a remis deux prix spéciaux au Raid Sympatico Via Rail, pour l'originalité de l'événement, et au Groupe San Francisco, pour son site sur la mode.

Cyberblack
www.cyberblack.com
Microcell Télécommunications
www.microcell.ca
Jazz Réseau Média
www.jazzmedianetwork.com
Télé-Québec
www.telequebec.qc.ca
Société des alcools du Québec
www.saq.com
CyberSciences
www.cyberciences.com
Raid Sympatico Via Rail
raid.sympatico.ca
Groupe San Francisco
www.bsf.ca
Info Presse: www.infopresse.com/boomerang/index.html

Réouverture de Bauhaus

La célèbre école reprendra vie en 1998

Dessau (AFP) — L'école d'architecture et d'arts décoratifs du Bauhaus, qui avait dû fermer ses portes sous la pression des nazis en 1931 à Dessau (sud de Berlin), accueillera de nouveaux étudiants à compter de la rentrée 1998, a annoncé jeudi son directeur, Rolf Kuhn.

La Fondation du Bauhaus, qui a été créée après la réunification à Dessau (ex-RDA), va mettre en place un cursus sur quatre semestres destiné à des étudiants du monde entier, a-t-il précisé. La formation, interdisciplinaire, associera notamment design, architecture, urbanisme et paysagisme.

Le Bauhaus, qui a déjà conclu des accords de coopération avec l'université Columbia de New York et le Technion de Haïfa (Israël), espère attirer également des professeurs de renommée internationale.

Dix à 15 étudiants seront accueillis dans un premier temps. Après l'an 2000, les structures mises en place doivent permettre de recevoir une centaine d'étudiants, encadrés par dix professeurs.

Fondée en 1919 à Weimar (est de l'Allemagne) par l'architecte Walter Gropius, l'école du Bauhaus a fortement influencé les idées et les techniques, notamment en matière de design, d'architecture et de photographie, en se fondant sur le fonctionnalisme et le rationalisme.

Devant l'arrivée des ultra-conservateurs puis des nazis au pouvoir dans la région, elle quitta d'abord Weimar pour Dessau en 1925, puis Dessau pour Berlin, où elle ferma définitivement ses portes en 1933.

À la veille d'une décision prise par le Conseil des arts du Canada (CAC) en ce qui a trait à la distribution prochaine de ses 25 nouveaux millions de dollars, le milieu artistique multiplie les démarches auprès de l'organisme dans le but de lui soustraire quelques deniers.

Alors que les membres du conseil d'administration du CAC doivent se réunir demain et dimanche pour discuter notamment de l'attribution de cet argent, le CAC note une légère hausse des sollicitations d'organismes culturels, lesquels ont multiplié les démarches — de toute nature — au cours des dernières semaines.

Rappelons qu'à la fin du mois d'octobre dernier et dans le cadre du dépôt à la Chambre des communes des budgets supplémentaires, le ministre du Patrimoine canadien Sheila Copps confirmait l'approbation d'un financement supplémentaire de 25 millions de dollars par année, pour les cinq prochaines années. Par la même occasion, elle confirmait l'inscription de cet octroi au sein de l'exercice financier en cours, lequel se termine en mars prochain. «Cela signifie effectivement que les chèques devront être expédiés avant la fin du mois de mars», a expliqué plus tôt cette semaine Stéphane Dubois, porte-parole du CAC.

Sans doute alléchés par l'appât du gain, les organismes culturels ont donc augmenté les démarches auprès du CAC au cours des dernières semaines pour le convaincre de l'importance de hausser le soutien aux artistes, qui dans le secteur de la danse, qui en édition, qui pour le théâtre, etc.



DROIT DE PAROLE CE SOIR, 20 H 00

Où va l'argent des caisses de retraite des travailleurs?

Prenez la parole sur Internet.
www.telequebec.qc.ca/parole



Télé-Québec

• À LA TÉLÉVISION •

NOS CHOIX

CE SOIR

Louise Leduc

QUÉBEC PLEIN ÉCRAN

Anne-Marie Dussault reçoit le juge en chef de la Cour suprême, Antonio Lamer. Comment vit-il l'accroissement des responsabilités de l'institution?
Télé-Québec, 18h30

ROYAL CANADIAN AIR FARCE

Côté humour et revues d'actualités, les Anglo nous donnent la leçon. Une émission toujours décapante...
CBC 20h

DROIT DE PAROLE

Où va l'argent des caisses de retraite des travailleurs?
Télé-Québec, 20h

SCULLY RDI

Étienne Gaboury, architecte et président de la corporation de la Maison de Gabrielle Roy, dépeint le milieu dans lequel elle a vécu la première partie de sa vie, rue Deschambault, à Saint-Boniface.
RDI, 21h30

CINÉMA

AU PETIT ÉCRAN

LA FAMILLE ADDAMS

(4) (The Addams Family) É.-U. 1991. Comédie fantaisiste de B. Sonnenfeld avec Anjelica Huston, Raul Julia et Christopher Lloyd. Des escrocs tentent d'usurper l'immense fortune d'une famille d'excentriques qui cultivent le goût du macabre.
TQS 19h30

LA FEMME DE LA NUIT

(4) (Ladyhawke) É.-U. 1985. Drame fantastique de R. Donner avec Matthew Broderick, Rutger Hauer et Michelle Pfeiffer. Au Moyen-Âge, un jeune tire-laine trouve le moyen de réunir des amants ensorcelés par un cruel évêque.
SRC 23h20

HENRY ET JUNE

(4) (Henry and June) É.-U. 1990. Drame biographique de P. Kaufman avec Maria de Medeiros, Fred Ward et Uma Thurman. Évocation des rapports idéologiques et charnels d'Anais Nin avec l'écrivain américain Henry Miller et sa femme June au début des années 30.
TQS minuit

L'ARGENT FAIT LE BONHEUR

(4) Fr. 1992. Comédie de mœurs de R. Guediguian avec Jean-Pierre Darroussin, Ariane Ascaride et Pierre Banderet. Un curé d'une cité de banlieue a du pain sur la planche depuis que ses paroissiens sont divisés en deux gangs.
TQ 23h



CANAUX	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
RC	2 (2) 4 Au-delà du miroir / 0340 (16:51)	6 7 9 Lassie	11 12 La Tête de l'emploi	13 Ce soir	14 Ce soir en couleur (18:30)	15 Cinéma / SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL (5) avec Tim Allen, Eric Lloyd	16 Chroniques de l'étrange	17 Le Téléjournal	18 Le Point (22:27)	19 Nouvelles du sport	20 Cinéma / LADYHAWKE, LA FEMME DE LA NUIT (4) (23:20)	21	22	23	24
IWA	4 5 6 Claire Lamarche / Comment se trouver un job? (16:00)	7 8 9 Alerte à Malibu	10 11 13 Le TVA, édition 18 heures	14 Piment fort / Dany Turcotte, Martin Petit, Jean-François Paradis	15 J.E. / Camionneurs abandonnés; la maison des horreurs; des limites au droit acquis; un emploi d'été peu payant	16 Cinéma / LE PRINCE DES RIVIÈRES (4) avec Rip Torn, Tantoo Cardinal	17 Le TVA	18 Au nom du père et du fils / Dernière	19 Le TVA Sports / Loteries (23:54)	20	21	22	23	24	
TOC	15 17 24 SOS du bout du monde	30 46 Passe-Partout	47 Science-fiction / Le Cinéma	48 La Maison de Ouimzie	49 Anima	50 Christiane Charette en direct	51 Droit de parole / Où va l'argent des caisses de retraite des travailleurs?	52 Le Roman / L'Homme devient cité	53 Théâtre en jeu / Directeur artistique (2/5)	54 Le Joyau de la couronne	55 Cinéma / L'ARGENT FAIT LE BONHEUR (4) avec Jean-Pierre Darroussin	56	57	58	59
TOS	2 4 16 Les Simpson	30 35 49 Le Grand Journal	50 Presse-citron	51 Flash	52 La fin du monde est à 7 heures	53 Cinéma / LA FAMILLE ADDAMS (4) avec Anjelica Huston, Raul Julia	54 Francis / Zachary Richard, Guy A. Lepage, Patrice Blouin, le Boum Ding Band	55 Le Grand Journal	56 Sports Plus	57	58	59	60	61	62
RDI	Le Journal FR2	Aujourd'hui	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir	Grands Reportages	Le Journal RDI	Scully RDI	Mtl spectacle	Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	Éd. de l'Est	Éd. de l'Est	Éd. de l'Est
TV5	Des Chiffres...	Journal suisse	Pyramide	Paris Lumières	C'est l'heure	Journal FR2	Thalassa	Faut pas rêver	Drucker & Co	Stars & Co	Journal belge	Journal belge	Journal belge	Journal belge	Journal belge
D	Le Baron (16:00)	L'Homme de fer	Animalier / Hyènes survivantes...	20e Siècle / La Peine capitale	Monde et Mystères / Les Anges	Le Corps / Transplantation	Le Baron	Perspective	Point de vue	Allô docteur	Country Max	Country Max	Country Max	Country Max	Country Max
V	La Vie en vrac / Prostitution...	Combat... chefs	Croque la vie	Tango	Santé... vedette	Méd. enquête	Éros et Compagnie	Perspective	Point de vue	Allô docteur	Country Max	Country Max	Country Max	Country Max	Country Max
MP	Musique vidéo (12:00)	Electronica	Combat des clips	Le Décompte MusiquePlus	Les Aventures du grand Talbot	Hip Hop	Bouge de là	Groove	Country Max	Country Max	Country Max	Country Max	Country Max	Country Max	Country Max
MX	MusiMax Collection (14:00)	Country Max	Top 30 MusiMax	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection	MusiMax Collection
CF	Schtroumpfs	Panthère rose	Génération W	Ma sorcière...	Chair de poule	Mutants de...	Mutants de...	Mutants de...	Mutants de...	Mutants de...	Mutants de...	Mutants de...	Mutants de...	Mutants de...	Mutants de...
ITF	Donkey Kong	Scooby Doo	Le Diable...	Ace Ventura	Le Zinzin...	Les Graffitos	Splat!	Image par image	Les Simpson	Patrouille...	Fusée XL5	Highlander	Les Simpson	Le Dragon...	Le Dragon...
RDS	Golf / Classique JC Penney (16:00)	Tour du Monde	Sports 30 Mag	Monde du sport	Loi du plus fort	Ligue internationale de hockey / Rafales - Blades	Sports 30 Mag	Sports 30 Mag	Sports 30 Mag	Sports 30 Mag	Sports 30 Mag	Sports 30 Mag	Sports 30 Mag	Sports 30 Mag	Sports 30 Mag
6	World Alpine Skiing (16:00)	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	Newswatch	On the Road Again	The New Red Green Show	Royal Canadian Air Farce	This Hour Has 22 Minutes	Lilith Fair / Sarah McLachlan & Friends	The National / CBC News	The National Update	News (23:25)	News (23:25)	News (23:25)	News (23:25)
4	Oprah (16:00)	...Videos	Home Improv.	Newsline	Wheel of...	Jeopardy	Family Matters	The X-Files	Earth: Final Conflict	CTV News	Nightline	Nightline	Nightline	Nightline	Nightline
8 13	Montel... (16:00)	Mad About You	Seinfeld	Pulse	E.T.	Home...	Players	Stargate SG-1	Nash Bridges	Pulse / Sports	Pulse / Sports	Pulse / Sports	Pulse / Sports	Pulse / Sports	Pulse / Sports
12	The Young and the Restless	Global News	Frasier	First Nat. News	Simpsons	Ready or Not	The Visitor	Millennium	20 / 20 Friday	Sportsline	Global News	Global News	Global News	Global News	Global News
24	Bananas / ...	Pingu / Arthur	S. Bus / Planet	Kratt's...	Bill Nye	Antiques Roadshow	Studio 2	Heartbeat	This Life 2 / More II Life (22:45)	Cinéma / MAURICE (4)	Cinéma / MAURICE (4)	Cinéma / MAURICE (4)	Cinéma / MAURICE (4)	Cinéma / MAURICE (4)	Cinéma / MAURICE (4)
8	Rosie... (16:00)	News	ABC News	Wheel of...	Jeopardy	Billy Graham December Crusade	Boy Meets World	You Wish	20 / 20 Friday	News	Nightline (23:35)	Nightline (23:35)	Nightline (23:35)	Nightline (23:35)	Nightline (23:35)
13	Montel... (16:00)	101 Dalmatians	M*A*S*H	The Simpsons	News	Frasier	Grace Under...	Teen Angel	News / MASH	News / MASH	News / MASH	News / MASH	News / MASH	News / MASH	News / MASH
22	Rosie... (16:00)	Mad About You	Seinfeld	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy	Winnie the Pooh and Christmas Too!	Family Matters	Step by Step	Nash Bridges	News	The Late Show (23:35)	The Late Show (23:35)	The Late Show (23:35)
3	Oprah (16:00)	News	Coach	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy	Players	Dateline NBC	Homicide: Life on the Street	News	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)
5	Home... (16:00)	Oprah	Coach	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy	Players	Dateline NBC	Homicide: Life on the Street	News	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)
10	Rosie... (16:00)	Live at Five	Extra!	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy	Players	Dateline NBC	Homicide: Life on the Street	News	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)
33	Kratt's...	Bill Nye	C. Sandiego	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy	Players	Dateline NBC	Homicide: Life on the Street	News	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)	The Tonight Show (23:35)
57	Wishbone	C. Sandiego	Bill Nye	ITN News	Nightly Bus.	News	News	People Near	Olympica II	Mystery! Poirot (2/2)	Crime Story	Fools, Horses	CHARLIE ROSE	CHARLIE ROSE	CHARLIE ROSE
MM	WithFlow (15:30)	RapCity	MuchMusic Countdown	Combat des clips	MuchMusic Countdown	Electric Circus	Electric Circus	Electric Circus	Electric Circus	Electric Circus	Electric Circus	Electric Circus	Electric Circus	Electric Circus	Electric Circus
TSN	Golf / Classique JC Penney (16:00)	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Basketball / Jazz - Trailblazers	Sportsdesk	Sportsdesk	Sportsdesk	Sportsdesk	Sportsdesk	Sportsdesk	Sportsdesk	Sportsdesk	Sportsdesk	Sportsdesk

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

• CULTURE •

MUSIQUE

Entre Afrique et France

La dix-neuvième édition des Transmusicales de Rennes, qui durera jusqu'au samedi 6 décembre, a été inaugurée par une dizaine de groupes et d'artistes. Kanjar'oc, Pierpoljack, Sergent Garcia, Positive Black Soul, Daara J., Djoloff... ont parfois fait preuve de plus de bonne humeur que de talent, mais le jeune chanteur de raï Faudel a montré la maturité de son chant.

STÉPHANE DAVET
LE MONDE

Rennes — La soirée d'ouverture des Transmusicales avait des allures de manifeste. L'habituelle convivialité du festival rennais s'est réchauffée encore au soleil d'un métissage forcené. Salle de la Cité, une dizaine de groupes et d'artistes ont témoigné, en un fest-noz tropical et méditerranéen, qu'ils préféreraient jouer de la variété des cultures que de les accompagner à la frontière.

Comment résister à la sensualité subversive des musiques du Sud? Avec autant de force que le rock qui s'imprimait dans les mœurs dans les années 60 et 70, les rythmes d'Afrique noire, du Maghreb, des Caraïbes et d'Amérique latine fusionnent pour d'hésitantes perspectives. Nombre de groupes français s'en inspirent, parfois avec plus de bonne humeur que de vrai talent.

Pionnier de la diffusion de cette «sono mondiale», le reggae convertit encore de nombreux adeptes. Les Marseillais de Kanjar'oc mêlent les odeurs de pastis aux effluves de mari-jeanne. Jouant du pittoresque phocéén avec beaucoup moins d'invention que Massilia Sound System, le groupe peine à dépasser le seul attrait sautillant des cuivres. Pierpoljack muscle ses chaloupiements rastas de quelques textes ironiques — *Dix millions de glandeurs* — scandés par un chanteur crédible. Dommage que leur petit lot de mélodies accrocheuses se contente scolairement de l'orthodoxie du genre.

Le rap et l'art des griots

Sergent Garcia compose des cocktails plus novateurs, secouant dans le même shaker raggamuffin, rap hispa-

nique, verve alternative, harmonies et rythmes afro-cubains. Incontestablement chaleureuse, la machine, menée par un membre de Ludwig Von 88, entraîne quelques efficaces sarrabandes, desservies pourtant par la voix terne de son leader.

Sans doute parce qu'il est le plus africain des styles musicaux noirs-américains, le rap s'adapte à merveille à l'art des griots. À l'instar de Positive Black Soul ou Daara J., les Sénégalais de Djoloff ont marié le hip-hop aux chants woloff, peul et français, mixant ingénieusement les synchopes des scansion à des instruments traditionnels comme la kora, le balafon ou le djembé. Faute de moyens, tout cela est enregistré sur bande. Habillés de boubous colorés, ces ambassadeurs déclament, dansent, sautent avec une énergie farouche. Sans craindre d'en faire parfois un peu trop.

Manquait à cette soirée festive un vrai moment de grâce. Faudel a dix-neuf ans, il en paraît seize. Son chant possède pourtant la maturité technique des voix les mieux entraînées. Fils d'une famille oranaise, ce petit prince grandi à Mantes-la-Jolie n'avait que huit ans quand il s'est mis au raï.

Comme souvent dans un genre qui croit trop aux capacités de l'instrumentation occidentale, le groupe qui l'accompagne alourdit les vocalises de solos et de sons sans finesse. Mais impossible de mettre l'oiseau en cage. Les circonvolutions agiles d'un violon lui montrent la voie. Il s'en fait un complice d'évasion. Irrésistible sourire aux lèvres, le jeune homme reprend les chansons de son premier album, *Baïda*, avec une facilité proche de la béatitude. Les «Trans» célèbrent la beauté de cette France-là.

EN BREF

La dernière fois...

(RC) — La Société Radio-Canada a annoncé l'abolition de 160 postes dans ce qui serait la dernière vague de licenciements rendus nécessaires par les réductions budgétaires du gouvernement. Jeudi dans un communiqué, le président Perrin Beatty a indiqué que les personnes touchées travaillent surtout pour la télévision anglaise. Selon lui, ces compressions ne sont pas aussi importantes que prévues, Ottawa ayant changé d'idée et opté pour le maintien du service Radio-Canada International. Le nombre exact de mises à pied ne sera connu qu'en mars en raison notamment des clauses syndicales relatives

à la supplantation. Pour sa part, la ministre du Patrimoine, Sheila Copps, a donné l'assurance que la société d'État disposera d'un financement stable pour au moins cinq ans, à compter du 1^{er} avril 1998.

Hossein a 70 ans

(AP) — L'acteur et metteur en scène Robert Hossein vient de fêter ses 70 ans sur la scène du théâtre Mogador, où il présente jusqu'au 3 janvier *La Vie en bleu*, portant sur la vie du peintre Pablo Picasso. Après la représentation, plusieurs artistes et amis du spectacle sont montés sur scène pour interpréter des chansons et sketches.

OPÉRA

Tous pour l'O de M
Le gala-bénéfice de l'Opéra de Montréal réunit une pléiade de chanteurs. À guichets fermés.LOUISE LEDUC
LE DEVOIR

Des vingt-neuf chanteurs qui ont accepté de chanter gracieusement au gala-bénéfice de l'Opéra de Montréal, un nom à retenir: le ténor canadien Richard Margison, qui fait un petit saut ici entre deux représentations de *Turandot* au Metropolitan Opera, dans une production signée Franco Zeffirelli.

Richard Margison, c'est l'exemple type du chanteur dont le nom est à peu près inconnu du grand public d'ici mais dont la carrière est florissante. À 43 ans, au faite de sa carrière, il chante comme d'autres courent les marathons. «Je donne chaque année soixante-dix représentations, en plus des événements-bénéfices.»

Aucune crainte de se brûler la voix? «Je me réserve chaque année un mois complet de congé. Ça me suffit.»

Le plus gros avantage d'avoir atteint le sommet? La liberté de refuser des offres, parfois. «Une fois ta carrière bien établie, tu peux être plus sélectif.»

Difficile, en début de carrière, de refuser des rôles dans les plus prestigieuses maisons d'opéra pour accepter une offre d'une maison de Vancouver ou de Toronto... «Au cours des dernières années, je n'ai pu chanter que trois fois au Canada. C'est le monde de l'opéra! Au cours des prochaines années, je compte être plus présent au pays.»

Richard Margison sera Don Carlos à l'Opéra de Montréal, l'an prochain, et il songe à une tournée de récitals d'ici deux ans à travers le Canada.

Si une carrière bien établie garantit une liberté de mouvements, elle évite surtout bien des dangers. «Je suis ravi de pouvoir participer de temps en temps à des productions d'opéra qui sortent de l'ordinaire, avec mises en scène modernes. Seulement, il faut faire preuve de jugement: le metteur en scène a-t-il travaillé avec des considérations artistiques en tête ou dans le seul espoir d'attirer l'attention? J'ai déjà chanté dans Tosca, à Hambourg, dans un décor de style *Flintstones*. Quand il s'agit d'une nouvelle production et que tu dois consacrer un mois à un navet, le temps te paraît long, très long!» Rien à voir, sans doute, avec sa participation à la fête donnée en l'honneur du prince Philippe et de la reine Elisabeth pour leur 50^e anniversaire de mariage...

Distribution relevée

Fils d'un professeur de piano et d'un altiste de la Victoria Symphony, Richard Margison ne rêvait pas d'une carrière à l'opéra dans sa jeunesse. Il se voyait plutôt en Elton John, à qui il voue encore aujourd'hui



ARCHIVES LE DEVOIR

Richard Margison sera Don Carlos à l'O de M, l'an prochain.

d'hui une admiration sans bornes. «La semaine dernière, nous chantions tous les deux au même gala-bénéfice pour *La Fenice de Venise*. J'ai pu lui serrer la main et il m'a félicité pour ma prestation!», raconte-t-il dans un enthousiasme d'adolescent un peu groopie.

Dans le monde de l'opéra, Plácido Domingo n'a pas son égal aux yeux de Margison. «Il y met tellement tout son cœur à chaque fois, il fait preuve d'une telle intégrité musicale! Bon chanteur, bon acteur, un interprète entier. En plus, il joue parfois les chef d'orchestre. Ça ne fait qu'augmenter mon respect à son égard», explique-t-il en connaissance de cause. En avril dernier, Richard Margison chantait en effet le rôle de Pinkerton dans une production dirigée par Domingo lui-même.

Au gala-bénéfice de l'Opéra de Montréal, Richard Margison se re-

trouvera parmi une distribution des plus relevées. Outre la participation de Maria Spacagna, Mary Dunleavy,

Louis Quilico, Ermano Mauro et Linda Roark-Strummer, trois Québécois seront intronisés au Panthéon canadien de l'art lyrique. Il s'agit de la mezzo-soprano Huguette Tourangeau (qui, elle, faisait ses débuts au Met en 1973, un an avant d'être invitée au Covent Garden), du baryton Napoléon Bisson, jadis spécialisé dans les rôles tragiques, et de la basse Claude Corbeil, dont la voix servait aussi bien la légèreté des opéras de

«J'aime participer de temps en temps à des productions d'opéra qui sortent de l'ordinaire»

Rossini que les exigences les plus rigoureuses de l'oratorio et du récital. Parenthèse importante: tous les billets de ce gala-bénéfice se sont déjà envolés. Au moins, vous en aurez eu des échos!

MULTIMÉDIA

Le profil de l'internaute québécois

La quatrième enquête du RISQ révèle que la télé paye le prix de la pénétration d'Internet

BENOÎT MUNGER
LE DEVOIR

Majoritairement masculin, quoique dans une proportion de moins en moins grande, il utilise principalement le Web, au détriment du temps qu'il passe devant le téléviseur, tient à un certain anonymat, s'accommode de la publicité sur Internet et commence à se laisser tenter par les achats en ligne.

Tel est, dans ses grandes lignes, le portrait de l'utilisateur québécois d'Internet tel que dessiné par la quatrième enquête du Réseau interuniversitaire québécois (RISQ), dont les résultats étaient dévoilés hier. Cette enquête, réalisée tous les six mois avec la participation volontaire des utilisateurs, n'a donc pas la portée d'un sondage scientifique. Y répond qui veut bien.

Toutefois, la grande participation des utilisateurs — 8500 personnes l'automne dernier, alors qu'on en avait comptés 3500 lors de la première enquête, en mars 1996 — permet tout de même de se faire une bonne idée des habitudes de l'*homo internet* québécois.

Première constatation, les hommes sont de moins en moins dominants sur le Net. Lentement mais sûrement, Internet fait en effet de plus en plus d'adeptes du côté de la gent féminine. À la première enquête, les femmes ne représentaient que 15 % des répondants; en septembre dernier, la proportion était passée à 28 %.

Deuxième constatation, le World Wide Web reste dominant par rapport aux autres modes d'utilisation d'Internet. En tout cas, les répondants affirment qu'il s'agit du service qu'ils utilisent le plus souvent, la moitié navigant tous les jours. Chiffre encore plus significatif, 22 % ont même leur site personnel. Au plan de la langue, 36 % consacrent plus de temps aux sites francophones, 43 % aux sites anglophones.

Pour la grande majorité des internautes (71 %), l'utilisation d'Internet a réduit le temps consacré à la télévision.

Une majorité d'utilisateurs (55 %) tient à naviguer sur Internet de façon anonyme. Quant à la publicité, quatre utilisateurs sur dix affirment n'avoir jamais activé le pointeur d'une annonce. Enfin, 27 % des répondants reconnaissent avoir déjà fait un achat en ligne.

Les esprits curieux pourront en apprendre plus en consultant les résultats complets de l'enquête sur le site du RISQ:

<http://www.risq.qc.ca/enquete/4/>

cinéma LIBRE présente

vendredi, samedi, dimanche

à 18h30



SACRÉ ARTHUR!

un film d'André Desrochers

«La fois le portrait d'un créateur (Arthur Lamotte) et le miroir "condensé" de l'histoire du cinéma québécois contemporain»

et à 20h30



ITHAQUE

un film de Phyllis Katrapani

«dans le voyage, ce n'est pas tant la destination qui importe mais le voyage lui-même»

suivi de



OPITCIWAN

un film de Louise de Gooch

«la communauté Atikamekw vit actuellement un véritable retour aux sources»

AU CINÉMA ONF

1564 ST-DENIS, MONTRÉAL 496-6895



* LES PARADIS DU MONDE *

L'ART POPULAIRE DU QUÉBEC

du 23 octobre 1997 au 1^{er} mars 1998

Parcourez l'exposition en compagnie de la conservatrice invitée Pascale Galipeau et faites connaissance avec le

Recycleur inventif

Florent Veilleux
LE DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 14 H
Réservations requises :
(514) 398-7100, poste 234

MUSÉE McCORD

690, rue Sherbrooke Ouest. Métro McGill, autobus 24



Cette exposition a été réalisée par le Musée canadien des civilisations avec l'appui de la Compagnie Ford du Canada Limitée

tombée publicitaire : les lundis 8 et 15 décembre

Ne manquez pas nos cahiers spéciaux

LE DEVOIR

Livres cadeaux

publiés les 13 et 20 décembre prochains!

NOS
CHOIX

Cinéma

Marius et Jeannette. Un des films les plus chaleureux et les plus irrésistibles de l'année, coup de cœur du dernier Festival de Cannes, le dernier-né du Marseillais Robert Guédiguian (à qui on devait déjà *L'Argent fait le bonheur, À la vie, à la mort*) est une perle du Midi. À travers une histoire d'amour entre deux quadragénaires meurtris par la vie (Ariane Ascaride et Gérard Meylan), c'est toute une petite communauté colorée du quartier de L'Estaque qui vibre dans les coups de gueule et la solidarité. Des dialogues savoureux, un scénario magnifique, des acteurs superbes de naturel: le film est une ode à la joie de vivre.

Odile Tremblay

Théâtre

Contes à rebours. Connue internationalement pour son théâtre destiné au jeune public, Suzanne Lebeau nous présente pour la première fois une série de textes à l'intention des adultes. La plupart sont d'une écriture très forte. *La Bouteille de vin et Marilyn*, en particulier, produisent un impact puissant. Présenté par les Productions Ipso Facto à la salle Fred-Barry jusqu'au 14 décembre.

Solange Lévesque

Chanson

Thomas Fersen. Il n'est pas bien grand, mais il a le pied léger, ce qui lui permet d'avoir la tête dans les nuages quand il marche dans Paris, point de vue idéal sur les gens et les oiseaux. Sorte de Doisneau de la chanson française, il attrape au vol des p'tits riens et des p'tites bêtes, qu'il transforme en paroles et musiques à la fois universelles et absolument siennes, essaimées sur ses merveilleux albums, au nombre de trois à ce jour: *Le Bal des oiseaux, Les Ronds de carotte et Le Jour du poisson*. Le voir en spectacle, c'est rien de moins qu'aller à l'école buissonnière de la vie. Au Cabaret les 5, 6, 10, 11, 12 et 13 décembre, à 20h.

Sylvain Cormier

Arts visuels

Raymonde April. Avec *Les Fleuves invisibles*, la commissaire Nicole Gingras propose un parcours rétrospectif des œuvres photographiques de Raymonde April, qui risque de faire taire plusieurs des destructeurs du genre de la photographie. On retrouve l'artiste qui a déplacé certains des codes de la photographie documentaire à la fin des années soixante-dix et qui, depuis, ouvrant une nouvelle tradition, a fait école. Une tradition qui a fait des petits mais qui ne devrait pas empêcher de voir les œuvres d'April à leur juste valeur. Quatre-vingt-trois photographies vous attendent au Musée de Joliette, dont une trentaine qui forment une série terminée en 1997, *L'Arrivée des figurants*. Une occasion de poser un regard sur les codes de la fiction documentaire en photographie. Au Musée d'art de Joliette, 145, rue Wilfrid-Corbeil. Jusqu'au 4 janvier 1998.

Bernard Lamarche

Musique classique

Orchestre symphonique de Montréal. C'est hélas le secret le mieux gardé en ville. On vous l'a dit, on vous le répète: l'Orchestre symphonique de Montréal jouera ce soir et demain. Et après? C'est la première fois depuis des années qu'il tient des concerts d'importance la fin de semaine. Il s'agit d'un petit test pour l'OSM, désireux d'attirer davantage de jeunes professionnels fort occupés en semaine. L'ennui, c'est que très peu de gens ont eu vent de cette nouvelle case-horaire. Un manque de publicité explique la chose et la grève des Postes n'a en rien aidé. Résultat: il reste encore quantité de billets pour ces concerts mettant en vedette le pianiste Horacio Gutiérrez, qui interprétera avec l'OSM le *Concerto pour piano n° 4* de Beethoven. Aussi au programme: la *Symphonie n° 1 en do mineur*, opus 68. Vendredi et samedi à la Place des Arts, à 20h.

Louise Leduc

À NOËL

LE COQ DE
GUY BEL

LE DEVOIR, LE VENDREDI 5 DÉCEMBRE 1997

EXIT LE CLINQUANT!

Exit le clinquant, fini le fourre-tout. Depuis quelques années, le Salon des métiers d'art veut être plus qu'un autre centre commercial. «Si le Salon des métiers d'art s'est un temps égaré dans l'objet bricolé et la patente, ce n'est plus le cas», promet le directeur général Yvan Gauthier. «L'ouverture d'écoles-ateliers à partir de 1989 a contribué à professionnaliser les métiers d'art, ce qui ne manque pas de se refléter dans le Salon», continue-t-il.

N'est pas admis qui veut à cette 42^e édition qui se tient à compter d'aujourd'hui et jusqu'au 21 décembre. Cette année, 650 demandes de location de stand ont été acheminées et la moitié a été retenue. Pour être accepté au Salon, il faut ouvrir dans l'un des 80 métiers d'art officiellement reconnus. Recherchés: des objets utilitaires — n'est-ce pas là la définition du métier d'art? — avec du caractère, de l'expression, une signature personnelle, quoi. Les *best-sellers* du Salon, l'an dernier? Un étui pour cartes routières et... un porte-condom en caoutchouc recyclé. Si vous offrez de tels objets à Noël, n'oubliez pas de souligner sa fonction à celui (ou celle) à qui ils sont destinés...

Utilitaires par leur essence, les métiers d'art peuvent aussi s'inscrire dans la durée. C'est ce que le musée McCord veut prouver par une exposition organisée conjointement avec le Cirque du Soleil. Elle mettra en parallèle les éléments vestimentaires et les techniques de fabrication d'antan avec ceux encore en usage aujourd'hui, de la chapellerie au perlage en passant par l'art du faux.

À cette occasion, le musée McCord a prêté quelques-uns de ses 16 400 vêtements et accessoires, pour la plupart féminins (robes, parasols, chapeaux, éventails, crinolines), signés par des designers montréalais du XX^e siècle. Ce sera notamment l'occasion pour les visiteurs d'admirer un collet de dentelle fait à la main et une paire de guêtres de cuir pour enfants.

Le Salon des métiers d'art, en chiffres, ce sont donc 350 exposants, dont 20 sont originaires de France. Si la bijouterie, l'orfèvrerie, les textiles, la céramique et l'ébénisterie sont aussi représentés que par le passé, on note une hausse significative des artisans du verre.

Enfin, peut-être est-ce au Salon des métiers d'art que vous trouverez la réponse à la plus troublante angoisse de vos Noëls commerciaux: qu'acheter à un homme? Une vitrine, à l'entrée de la Place Bonaventure, vous donnera quelques suggestions.

Louise Leduc

LE SALON DES MÉTIERS D'ART OCCUPE LE GRAND HALL D'EXPOSITION DE LA PLACE BONAVENTURE
JUSQU'AU 21 DÉCEMBRE, DE 11h À 22h DU LUNDI AU SAMEDI ET DE 11h À 18h LE DIMANCHE.

UNE ŒUVRE
DES ATELIERS
GUYON + MAILHOT

JACQUES GRENIER LE DEVOIR

À FAIRE

CE WEEK-END

NOUVEL ÉCONOMUSÉE

L'Économusée de la reliure ouvre ses portes officiellement aujourd'hui, à Montréal. Le centre d'exposition consacré à la reliure d'art s'installe au 5251, boulevard Saint-Laurent. Les visiteurs pourront notamment y découvrir une école de formation, un centre de documentation et un centre d'interprétation sur l'histoire de la reliure d'art, déjà bien doté sur le XVIII^e siècle mais qui s'enrichira dans les années à venir. On pourra aussi, bien sûr, y admirer des dizaines d'exemples de travaux, les premiers exposés ayant été réalisés à l'atelier de reliure d'art La Trancheffe, dont la fondatrice Odette Drapeau est également à la source de ce nouvel économusée. Renseignements: 270-9313.

NOËL

AU JARDIN BOTANIQUE

Fidèle à ses habitudes, le Jardin botanique de Montréal multiplie les activités de circonstances pendant le temps des Fêtes. Un village miniature et féérique a été installé au centre de la grande serre. Les rues et la neige sont simulés par des fleurs et des feuillages: des conifères parés de potées fleuries, des arbres géants de poinsettias ou encore des sculptures de vigne. À la Maison de l'arbre, le cinéma de Noël au programme est gratuit. Tous les jours, jusqu'au 12 janvier prochain, trois films sont projetés tour à tour: *L'Enfance du père Noël* (11h et 15h), *La Souris du père Noël* (13h et 16h) et *Une nuit à l'école* (14h). Par ailleurs, l'Insectarium de Montréal poursuit la présentation de l'exposition *InsectArt* qui réunit des œuvres de huit artistes inspirés par les petites bêtes. Renseignements: 872-1400.

JAZZ DE NOËL

Le pianiste James Gelgand, entouré notamment de la chanteuse Karen Young, propose des interprétations jazz de plusieurs airs de Noël, à la chapelle historique du Bon-Pasteur, ce soir à 22h. Les laissez-passer sont disponibles sur place.

NOËL MEXICAIN

Le groupe folklorique mexicain Los Pequeños-Nadxieli organise une *posada* traditionnelle, demain, à compter de 14h, au 1025, rue Bélanger Est, à Montréal. Le mot *posada* signifie «gîte» et réfère au lieu où se seraient réfugiés Marie et Joseph dans l'attente de la naissance de Jésus. La fête du même nom fait revivre cet événement. Deux groupes se forment: un premier représente le couple, l'autre incarne les aubergistes. Leurs échanges sont chantés sous forme de litanies. La procession se termine par la rupture d'une *piñata*, une figurine bourrée de bonbons. Le programme de la fête sera divisé en deux parties, l'après-midi étant consacré aux enfants, la soirée (jusqu'à 3h de la nuit...) étant réservé aux adultes. Renseignements: 871-3825.

CHOC MUSICAL ASSURÉ

Le Ladies' Morning Musical Club, l'une des plus vieilles institutions montréalaises, reçoit à son tour le violoncelliste néerlandais Pieter Wispelwey. Plus tôt cette semaine, il était de passage à l'Orchestre métropolitain, où sa relecture très personnelle de grands classiques n'a laissé personne indifférent, choquant certains mélomanes, emballant certains autres. Au Ladies' Morning, ce seront Debussy, Webern, Poulenc, Sessions et Franck, comme vous ne les avez probablement jamais entendus! Dimanche à 15h30, à la salle Pollack, au 555, rue Sherbrooke Ouest.

LA RELÈVE EN DANSE

Pour savoir quelles sont les dernières tendances dans le milieu de la danse contemporaine, rendez-vous au Studio 303, au 372, rue Sainte-Catherine Ouest. Les étudiants du département de danse contemporaine de l'Université Concordia vous ouvrent leurs portes et présenteront 25 œuvres originales interprétées par 40 danseurs et danseuses. En plus, ce n'est pas cher du tout: 5 \$ le billet!

CHAUDE SOIRÉE

Le club Balattou a invité le Congolais zitény Neil Le Grand Katakragon, un danseur de musique afro-caribéenne capable de tout faire. En toile de fond, son DC sera joué, il chantera *live*, il dansera sur sa musique et invitera le public à faire de même. Ce dimanche, à 22h, au 4372, boulevard Saint-Laurent.

La Maison Théâtre
présenteChâteau
sans roi

de Joël da Silva

du 2 au 21 décembre 1997

Ce soir à 19 h 30

Une production du Théâtre de l'Avant-Pays

Mise en scène : Michel Fréchette
Marionnettistes : Patrick Martel, Marie-Hélène Morazain,
Louis-Philippe Paulhus et Marc-André Roy
Les concepteurs : Patrick Martel, Claude Cournoyer et Simon-Pierre Gourd

Billets en vente :

Maison Théâtre, 245, rue Ontario Est, Montréal
(514) 288-7211

514 790-1245
1 800 361-4595BANQUE
NATIONALE

LE DEVOIR

TVRA



âge minimum recommandé
5
à 9 ans