



Finale locale de Cégeps en spectacle!



Viens encourager les artistes du Collège!

Le 8 février 2011, à 19 h 30,
au Café Show

Billets en vente à la COOP (prix : 5 \$)

J'apprends, j'y gagne: la simulation BOURSTAD commence le lundi 13 février!

Se familiariser avec l'économie et la finance tout en s'amusant!

La simulation d'investissements financiers BOURSTAD, qui se déroulera du 13 février au 13 avril 2012, dans Internet, offre une occasion unique d'en apprendre davantage sur le fonctionnement des marchés financiers et sur 255 valeurs qui se négocient au Canada, aux États-Unis et en Europe. Durant cette période, les participants gèrent un portefeuille virtuel de 100 000 \$, qu'ils placent à leur guise dans des actions, des devises, des options, etc. Des bourses et des prix totalisant plus de 25 000 \$ seront distribués aux participants. En plus de prix nationaux, cette somme inclut trois (3) bourses de 100 \$, réservées aux participants du Collège de Rosemont. Ces prix et mentions soulignent la performance financière, la qualité de la gestion de portefeuille et la maîtrise des bases de l'investissement responsable.

Séance d'information sur la simulation BOURSTAD le mercredi 8 février, de 12 h 45 à 14 h 30, au local B-402

Site de la simulation : www.bourstad.ca

Il est possible de participer à une période d'essai, à partir du site Internet de la simulation, durant toute la semaine qui précède le début de la simulation.

Les codes de participation sont disponibles à la COOP. Les employés du Collège peuvent aussi participer en s'inscrivant à la version « Grand public », directement sur le site Internet de BOURSTAD.

Forces AVENIR 2012

Des bourses pour l'engagement étudiant qui peuvent atteindre 15 000 \$!

Pour une deuxième année, le Collège prend part à la vaste campagne de valorisation de l'engagement étudiant **Forces AVENIR**. Vous menez des projets porteurs qui inspirent, enrichissent le savoir, incitent au dépassement de soi ou contribuent à la formation de citoyens conscients, actifs et responsables? Faites rayonner vos idées et mettez de l'avant votre leadership en présentant votre démarche! Vous courrez alors la chance de gagner une bourse qui peut atteindre 15 000 \$!

Forces AVENIR se décline en sept domaines dans lesquels vous pouvez vous illustrer.

- **Entrepreneuriat, affaires et vie**
- **Arts, lettres et culture**
- **Entraide, paix et justice**
- **Société, communication, éducation et politique**
- **Santé et sport**
- **Sciences et applications technologiques**
- **Environnement**

Vous accomplissez des merveilles qui font une différence autour de vous? Vous vous distinguez par votre enthousiasme, votre ambition et votre engagement au sein de votre communauté? Inscrivez-vous aussi comme Étudiante ou Étudiant engagé!

Une première au Collège: devenez l'ÉTUDIANT ENGAGÉ ROSEMONT dans votre domaine!

La première étape pour participer à **Forces AVENIR** est de déposer votre dossier de candidature, ici même à Rosemont, pour être sélectionné comme **ÉTUDIANTE OU ÉTUDIANT ENGAGÉ ROSEMONT**. Pour ce faire, vous devez préparer, d'ici au 15 mars,

- une fiche de présentation
- un texte de présentation de deux pages et demie.

Le Collège choisira un lauréat ou une lauréate par domaine et lui remettra une bourse de 200 \$! Les dossiers retenus seront admissibles à **Forces AVENIR**, mais d'autres documents seront alors à préparer pour compléter les dossiers de candidature.

Inscrivez-vous sans plus tarder!

Pour participer ou pour avoir plus de renseignements, venez rencontrer Jacinthe Heppell, au local F-373, ou écrivez-lui (jheppell@crosemont.qc.ca). N'oubliez pas: la date limite pour présenter son dossier est le 15 mars 2012!

Visitez régulièrement la communauté **Forces AVENIR** sur le Portail Rosemont pour connaître les dernières nouvelles sur ce concours!

Parallèlement à la simulation, des ateliers seront offerts durant le bloc horaire du mercredi, et porteront sur des sujets tels que

- les stratégies de gestion du portefeuille,
- l'investissement responsable,
- l'analyse technique.

Coût de participation pour les étudiants du Collège: 15 \$

Cette année, la simulation BOURSTAD célèbre son 25^e anniversaire, et le Collège de Rosemont est le seul cégep à avoir participé à toutes les éditions de la simulation! C'est en 1987, ici, au Collège, qu'a démarré cette activité. Alors qu'au départ elle était seulement destinée aux élèves rosemontois, elle est devenue, en 1992, une compétition intercollégiale. BOURSTAD est maintenant offert au secondaire, au collégial, à l'université ainsi qu'au grand public.

Paul Bourget, professeur de Techniques administratives et responsable pédagogique de la simulation (pbourget@crosemont.qc.ca, local B-403 ou poste 7349)



Opération quartier : le 15 février 2012

Une vingtaine d'organismes se donnent rendez-vous au Collège!

La traditionnelle activité Opération quartier se tiendra le mercredi 15 février prochain, de 11 h à 13 h, au Carrefour. Dans le cadre de cette journée communautaire, des représentants d'organismes du quartier viendront répondre à vos questions et vous informer sur leur mission.

Soyez des nôtres et courez la chance de gagner un prix!

Pour obtenir plus d'information, communiquez avec Habib El-Hage, intervenant social (local F-382).

Assistez, les 15 et 22 février, aux conférences données dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs!

Dans le cadre des activités sur les relations interculturelles et en lien avec le Mois de l'histoire des Noirs, le Département des langues et le service interculturel du Collège de Rosemont invitent la communauté collégiale à participer aux deux conférences portant sur les identités.

Peuples autochtones : mythes et réalités

La *Loi sur les Indiens*, adoptée en 1876, a imposé aux autochtones un statut de citoyens mineurs sous la tutelle du gouvernement fédéral. Pour se sortir de ce statut d'infériorité, la loi prévoyait, jusqu'à tout récemment, qu'un amérindien puisse demander l'émancipation. Or, s'émanciper signifiait ne plus être légalement un Indien. Ces personnes et leurs descendants devaient donc quitter leur communauté. En somme, jusqu'en 1985, pour bénéficier des avantages de la nationalité canadienne, un amérindien devait renoncer à sa propre identité nationale. Comment les politiques « assimilationnistes » ont-elles influencé la construction identitaire des peuples autochtones? Quelles sont les stratégies utilisées par les peuples autochtones pour rétablir, retrouver leur identité?

Conférencier: M. Pierre Lepage, anthropologue
Date: mercredi, le 15 février 2012, à 12 h 30, au Carrefour

Musique et identité ethnique dans la communauté noire d'Amérique du Nord

(Conférence en anglais : *The Relation Between Music and Ethnic Identity/Pride in the North American Community*)

Presentation topics

1. Iconic Figures that influenced the reggae Movement
2. Influences of Yoruba during the slave migration globally
3. From Griot Traditions, to Jazz, to Hip-hop, and their similarities in modern day music, which created our only indigeous art form in Western culture

Conférencier: Andy Williams, DJ et éducateur
Date: mercredi, le 22 février 2012, à 12 h 30, au Café Show

Pour obtenir plus d'information sur ces conférences, communiquez avec Habib El-Hage, intervenant social (local F-382).

Marathon d'écriture, édition 2012

Participez au Marathon d'écriture intercollégial, qui aura lieu de 13 h 30, le vendredi 2 mars, à 13 h 30, le samedi 3 mars, au Cégep André-Laurendeau!

Cette année, le président d'honneur est monsieur Yves Beauchemin, et les ateliers seront animés par

- Jean-François Lépine (atelier sur le journalisme),
- Sophie Létourneau (atelier sur le roman),
- Jasmin Roy (atelier sur l'autobiographie),
- Éric Charlebois (atelier sur la poésie),
- Jimmy Beaulieu (atelier sur la bande dessinée).

Inscrivez-vous avant 16 h, le 10 février, auprès de Jacinthe Heppell (local F-373). Chaque collègue peut déléguer un maximum de quatre participants.

Ne tardez pas!

Annulation de cours ou de session

La date limite pour officialiser toute annulation de cours ou de session est **16 h 30, le mardi 14 février**. Vous pouvez annuler votre session sur le Portail Rosemont.

Pour annuler un cours, présentez-vous, avec votre horaire, au Service du cheminement scolaire (local A-214) pour rencontrer votre API.

Le Service du cheminement scolaire

Ici, on tient à chacun. Le suicide n'est pas une option. 22^e Semaine nationale de prévention du suicide, du 5 au 11 février 2012

Cette semaine, tout le Québec se mobilise afin de sensibiliser la population à la prévention du suicide. Au Collège, les intervenants du Service psychosocial invitent les étudiants et les étudiantes ainsi que les membres du personnel à venir les rencontrer les **6 et 8 février, de 11 h 30 à 13 h 30**, dans le hall de la cafétéria. Ils pourront répondre à vos questions sur le sujet et vous fournir une foule d'informations utiles sur les ressources disponibles si vous voulez aider une personne qui a des pensées suicidaires ou si vous vivez ou connaissez quelqu'un qui vit un deuil à la suite d'un suicide.

Chaque jour, trois Québécois s'enlèvent la vie. En 2009, pas moins de 1068 personnes sont décédées à la suite d'un suicide, sans compter celles qui ont fait des tentatives de suicide; de ce nombre, 80 % sont des hommes.

Du 5 au 11 février, on soutient la cause et on affirme qu'**Ici, on tient à chacun. Le suicide n'est pas une option!**

Message à tous les étudiants du secteur régulier

Il est important d'inscrire votre adresse électronique sur le Portail Rosemont puisque le Collège n'envoie plus de documents par la poste; il vous les transmet uniquement par messagerie électronique (courriel).

On vous invite donc à consulter régulièrement votre messagerie, car d'autres informations importantes pourraient vous être adressées personnellement.

Le Service du cheminement scolaire

Changement de programme

Êtes-vous mal à l'aise dans votre programme d'études ?

Manquez-vous d'intérêt et de motivation dans vos cours ?

Éprouvez-vous des difficultés scolaires importantes ?

Songez-vous à vous réorienter ?

Désirez-vous de l'information sur les autres programmes d'études offerts au Collège ?

Si vous avez répondu « oui » à une ou plusieurs de ces questions, on vous invite à rencontrer votre aide pédagogique (local A-214) ou une des conseillères d'orientation pour faire le point sur votre cheminement scolaire.

Le Service du cheminement scolaire

Date limite pour changer de programme : 27 février 2012

Avez-vous décidé de changer de programme pour l'automne 2012 ?

Si vous voulez vous engager dans un nouveau programme d'études au Collège de Rosemont, vous devez effectuer une demande officielle de changement de programme au Service de l'aide pédagogique individuelle (local A-214), **au plus tard le 27 février 2012**. L'API étudiera votre demande et, si le changement est accepté, vous aidera à finaliser votre choix de cours.

Si vous désirez changer de collège, vous devez vous inscrire en ligne sur le site du SRAM (<http://sram.omnivoxx.ca>), au plus tard le 1^{er} mars 2012.

Cependant, dans ce dernier cas, vous devriez aussi vous réinscrire dans votre programme ou choisir un autre programme d'études offert au Collège de Rosemont; vous aurez ainsi une solution de rechange advenant un refus à votre demande d'admission.

Le Service du cheminement scolaire

J'APPRENDS À ÉTUDIER... pour mieux réussir

À propos de l'écoute en classe (suite)

Développer des habitudes d'écoute active et méthodique

Plus votre écoute est active et méthodique, plus elle stimule votre concentration et votre compréhension.

Donner des signes non verbaux d'écoute

Un hochement de tête, un sourire, un regard pétillant ou interrogateur sont des actions simples qui fournissent au professeur des indices pour percevoir si vous avez compris.

Poser des questions

Trop d'étudiants hésitent à demander des explications par peur de passer pour des « cruches » ou de déranger tous les autres élèves qui semblent comprendre. N'oubliez pas que les personnes qui semblent saisir hésitent peut-être, elles aussi, à poser des questions.

Reconnaitre les étapes du cours

En général, un cours devrait se dérouler comme suit.

• Présentation

Ce sont les salutations, les remarques d'ouverture, les renseignements généraux sur la remise des travaux, etc. D'où l'importance d'arriver à l'heure.

• Introduction

C'est l'annonce du sujet qui sera traité durant le cours. Souvent, le professeur résume le cours précédent et fait quelques remarques sur la matière qui sera vue pendant ce cours.

• Développement

Bien sûr, c'est la partie la plus longue du cours. Il est important de discerner l'organisation des idées en étant attentif aux débuts de phrases du professeur et de bien garder en tête le squelette du cours de façon à y greffer plus facilement la substance.

• Résumé

Il arrive évidemment à la fin et est très important, car il permet de vérifier si les idées principales ont été saisies.

En résumé

L'écoute n'est pas un état passif. Au contraire, elle regroupe un ensemble d'actions orientées vers la compréhension.

Développez une écoute active et méthodique... pour mieux réussir.

Tiré et adapté de: LETARTE, A. et F. LAFOND. *Habilités d'étude: l'écoute en classe et la prise de notes*, Québec, Université Laval, 1989.

À venir... La prise de notes

Le Service du cheminement scolaire

Concours • Un agenda aussi créatif que toi!

Soumets des concepts ou des éléments visuels pour illustrer la page couverture du prochain agenda étudiant! Sers-toi de ton imagination et fais preuve d'originalité!

Date limite pour la remise des projets: le vendredi 16 mars 2012

Il n'y a aucune limite quant au nombre de montages qu'une personne peut soumettre.

Thème: Comment vis-tu ton Collège?

Spécifications techniques

Format 7" de large x 8" de haut, impression en couleur et à marges perdues

Éléments obligatoires à intégrer dans les propositions

- « Agenda 2012-2013 »
- Logo du Collège et adresse du site Internet. Pour obtenir le logo, communiquez avec Jacinthe Heppell (jheppell@crosemont.qc.ca).
- Nom de l'artiste et de son programme d'études

Forme

La proposition peut être un dessin, une photo ou un montage. Elle doit être remise en version imprimée. La gagnante ou le gagnant du concours devra également fournir son projet sur cédérom, en format EPS.

Identification des propositions au moment de la remise

- Nom et prénom de l'artiste
- Titre de la proposition. Si tu le désires, tu peux joindre à ta proposition une description de ta création (court texte explicatif).
- Programme d'études
- Code permanent
- Courriel
- Numéro de téléphone

Un comité de sélection, formé de deux étudiants, d'un enseignant et d'une professionnelle, se réunira afin de choisir les deux meilleures propositions.

Prix

La gagnante ou le gagnant recevra 200 \$! La personne qui obtiendra le deuxième prix recevra une carte-cadeau de 50 \$.

Les propositions doivent être remises à Jacinthe Heppell (local F-373), à qui tu peux aussi poser toutes tes questions sur le concours.

L'*Agenda étudiant* est imprimé en 4250 exemplaires et est remis à tous les étudiants du Collège.

Capsule linguistique

Petit lexique destiné aux usagers de la Toile et des réseaux sociaux¹

Aimer

Verbe bien connu de la langue française : il permet aux usagers de Facebook de manifester leur appréciation des publications de leurs amis sans avoir recours à l'anglicisme *liker*.

Amiradier

Ce terme, formé à partir des mots *ami* et *radier*, a été retenu par l'Office québécois de la langue française pour désigner le fait de retirer quelqu'un d'une liste d'amis dans un site de réseautage social comme Facebook, MySpace ou LiveJournal. D'autres traductions du terme anglais *to unfriend* font la compétition à *amiradier* : il s'agit de *décopiner*, *désamicaliser* ou simplement *délistier*, lequel a l'avantage d'être moins connoté émotionnellement.

Billet

Ce terme et son équivalent *article* désignent une entrée publiée sur un blogue; ils se sont, depuis un certain temps, substitués à l'anglais *post* dans les médias.

Blogue

Le terme anglais *blog*, encore employé par certains locuteurs francophones, a été francisé que sa terminaison coïncide avec la morphologie française, qui n'accepte pas le suffixe *-og*. En sont dérivés les mots *bloguer*, *blogueur* et *blogage*. Le terme *cybercarnet*, synonyme de *blogue*, peut aussi être employé pour référer à une page Web où paraissent, dans un ordre chronologique inversé, des billets au ton personnel.

En France, le terme *bloc-notes* et son abrégé *bloc* ont été officialisés par la Commission générale de terminologie et de néologie, mais n'ont finalement pas été retenus, entre autres parce que *bloc-notes* ou *ordinateur bloc-notes* existent déjà pour traduire l'anglais *notebook* (ordinateur portable et mince comme un carnet), mais aussi parce que Windows propose depuis

¹ Source : OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE.
Grand dictionnaire terminologique, (page consultée le 27 janvier 2012),
adresse URL : <http://www.oqlf.gouv.qc.ca/ressources/gdt.html>

longtemps un logiciel de prise de notes appelé « Bloc-notes ». De même, les mots-valises *joueb* (contraction de *journal* et de *Web*) et *jourel* (contraction de *journal* et *électronique*) n'ont pas été retenus par l'OQLF afin d'éviter la confusion entre le *blogue* et les journaux disponibles en ligne comme *La Presse* ou *Le Devoir*.

Clavarder

Ce mot-valise (contraction des mots *clavier* et *bavarder*) réfère à l'action de converser avec d'autres internautes en temps réel au moyen de courts messages écrits. Les moins usités *cyberbavarder* et *bavarder en ligne* sont également acceptés, mais on évitera d'utiliser l'anglicisme **chater* (et ses variantes orthographiques : **chatter*, **tchater*, etc.).

Hyperlien

Hyperlien est un terme générique qui permet de désigner autant des *liens hypertextes* (connexions entre deux textes sur Internet ou deux parties de texte dans un même document) et des *liens hypermédias* (connexions de données de natures différentes, qu'elles soient textuelles, visuelles ou sonores).

Microbloguer

Microbloguer, c'est publier des messages sur un site de *microblogage* comme Twitter. L'anglicisme **twitter* est bien entendu à proscrire, d'autant plus qu'il tire son origine d'une marque de commerce.

Micromessage

Il s'agit d'un bref message publié sur un site de microblogage. On peut aussi parler de *microbillet* ou de *microtexte*. Le terme *gazouillis* — traduction de l'anglais **tweet* — est aussi correct, mais uniquement dans le cadre de Twitter.

Publier

Le verbe *publier* est le plus approprié pour désigner l'action de faire paraître un article ou un micromessage en ligne. L'anglicisme **poster* est, quant à lui, à éviter puisqu'en français, ce verbe désigne l'action de transmettre un message, et non de le divulguer.

Francine Bousquet Pascal, Benoît Dugas et Monik Richard
Animateurs de la *Politique de valorisation de la langue*

Fantaisies mathématiques

Problème n° 847

L'indice du muffin

Quel nombre devrait remplacer le point d'interrogation ?

Chocolat = 31
Biscuit = 39
Gâteau = 28
Muffin = ?

La solution de ce problème sera publiée dans le bulletin *Ici Rosemont* de la semaine prochaine.

Solution du problème n° 846

- 1) 20 personnes aiment seulement l'opéra
- 2) 12 personnes aiment seulement le ballet
- 3) 21 personnes aiment seulement le théâtre
- 4) 18 personnes aiment les trois genres
- 5) 122 personnes ont participé au sondage

Sophie Delisle, professeure de mathématiques

Défi étudiant d'UNICEF Canada : permettez à des enfants du monde entier d'avoir accès à de l'eau potable!

UNICEF Canada invite les étudiants et les étudiantes des niveaux collégial et universitaire, âgés de 18 à 25 ans, à participer à son défi étudiant, qui se déroule à l'échelle nationale jusqu'au 22 mars, Journée mondiale de l'eau.

En équipe de deux, amassez des fonds en sensibilisant votre entourage à l'importance du travail réalisé par l'UNICEF pour permettre à des jeunes et à leur famille, provenant d'une centaine de pays, d'avoir accès à de l'eau potable.

Selon David Morley, président et chef de la direction d'UNICEF Canada, « environ 884 millions de personnes dans le monde n'ont pas accès à de l'eau potable, ce qui les expose à la maladie et à la mort, en plus de priver les enfants, surtout les jeunes filles, de leur droit à aller à l'école. » Une seule pompe à eau, qui coûte 500 \$, assure l'approvisionnement en eau potable d'une communauté entière. Les équipes participantes au défi recevront un bulletin de participation pour chaque tranche de 500 \$ amassés, afin de prendre part au grand tirage : un voyage à New York pour visiter le siège de l'UNICEF.

Pour plus d'information ou pour s'inscrire :
unicef.ca/defietudiant

Publication : Service des communications
Éditrice : Anne-Marie Lacombe
Rédactrice en chef : Marie-Eve Robitaille
Réviseurs linguistiques : Francine Bousquet Pascal et Benoît Dugas
Graphiste : Renaud Pâquet
Mise en page : Denise Courtine
Imprimeur : Impartitions X-Nex inc.
Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN : 0318-2622

