

# MAGAZINE

## L'apocalypse? NON c'est une éclipse!

Mardi, 13 h 43

Qu'elle soit totale ou annulaire, une éclipse de Soleil n'est visible que par une partie des habitants de la Terre: ceux qui demeurent dans l'étroite bande (300 km de large au maximum) balayée par l'ombre de la lune.

### Regarder l'éclipse sans protection appropriée peut causer des dommages permanents à l'oeil

Le 10 mai, le ciel s'obscurcira, le mercure baissera. Il ne faudra surtout pas regarder. L'apocalypse? Non, une éclipse! Quoique partielle, cette éclipse solaire sera la plus spectaculaire à survenir d'ici à une trentaine d'années chez nous. La prochaine, totale celle-là, aura lieu le 8 avril 2024. À inscrire tout de suite à votre calendrier!

textes de LOUISE LEDUC  
LE SOLEIL

Si les nuages venaient gâcher le spectacle, mardi, les astronomes crieraient à la malédiction. Déjà que le rendez-vous avait été raté en 1986...

Les terriens doivent sauter sur l'occasion quand elle se présente. Comme le souligne Jean-Rémi Duquet, du département d'astrophysique de l'université Laval, l'éclipse solaire n'est pas tant rare que très localisée. « L'éclipse, à son maximum, n'est visible que d'un étroit couloir de 300 kilomètres », soutient-il.

Le 3 novembre, ce sera au tour de l'Amérique du Sud. Le 24 octobre

1995, l'Inde. Le 9 mars 1996, la Mongolie et la Sibérie. Contrairement à la croyance populaire, l'éclipse solaire est plus fréquente, mais plus discrète que l'éclipse lunaire (qui se manifeste à la moitié de la Terre à la fois).

#### Que se passera-t-il exactement le 10 mai?

Lors d'une éclipse de Soleil, si la Lune est proche de la Terre, l'ombre de la Lune l'atteindra, dissimulant complètement le Soleil. Si, par contre, la Lune et la Terre sont loin l'une de l'autre, l'éclipse sera qualifiée d'annulaire, comme ce sera le cas le 10 mai.

L'astronome Marc Jobin, du Planétarium de Montréal, décrit le phénomène: « la Lune avancera de plus en plus devant le Soleil, jusqu'à le

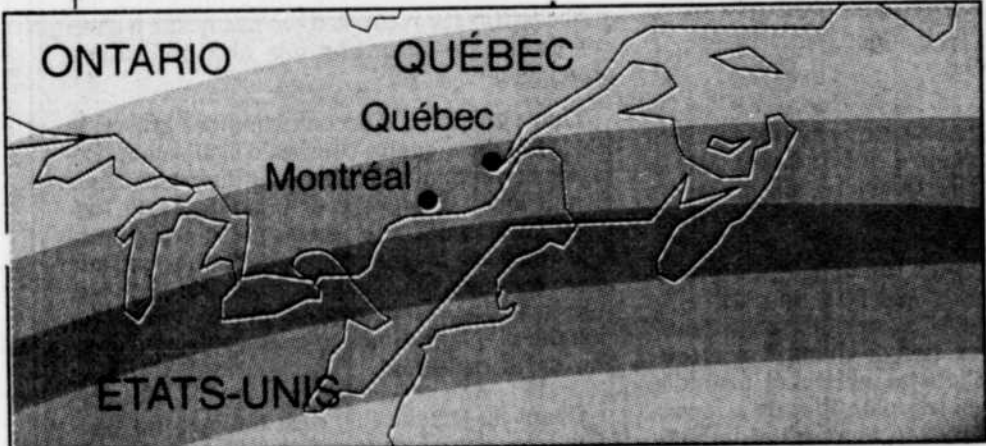
faire disparaître à 88% », indique-t-il.

C'est à Halifax que le coup d'oeil sera le plus beau au Canada: la Lune y sera alors complètement centrée sur le Soleil. La Nouvelle-Angleterre sera aussi choyée: de là, les observateurs également verront un anneau de lumière se découper autour de la Lune. « Au Québec, ça ressemblera plutôt à un croissant », d'ajouter Jobin.

Des quelque trois heures que durera le phénomène, l'éclipse sera à son maximum à 13 h 43 dans la Vieille Capitale. La température baissera vraisemblablement de six ou sept degrés Celsius, comme le confirmera la lecture d'un thermomètre placé à l'ombre.

Les éclipses solaires surviennent uniquement à la nouvelle Lune. Pourquoi pas à chaque mois alors? Les saisons des éclipses n'arrivent que deux fois par année, pendant cinq semaines chaque fois. Et même en ces périodes favorables, vue de la Terre, la Lune passe la plupart du temps au-dessus ou au-dessous du Soleil et le cône d'ombre de la Lune ne touche pas la Terre. « Pour qu'il y ait éclipse, l'alignement doit être parfait entre la Lune et le Soleil », d'expliquer Jobin.

Avec beaucoup de chance, sous un ciel exempt de toute poussière ou particules, on pourrait également voir Vénus qui, le 10 mai, sera située à 27,7 degrés à l'est du Soleil. Enfin, à la pleine Lune suivante, une éclipse lunaire tiendra lieu d'épilogue.



Bande d'annularité de l'éclipse: les habitants de la région foncée (au centre) seront les seuls à voir un anneau parfait se découper autour de la lune. Au nord et au sud, on ne verra qu'une éclipse partielle.

### Voici quelques petits trucs sécuritaires

○ Percer un trou d'environ un millimètre à une extrémité d'une boîte à chaussures. Du côté opposé, à l'intérieur de la boîte, coller un morceau de papier blanc qui servira d'écran. ○ Percer un second trou plus grand, à environ sept centimètres (trois pouces) du premier, à travers lequel, dos au soleil, on pourra voir au fond de la boîte, se profiler la silhouette changeante du Soleil.

#### Facteurs à bannir

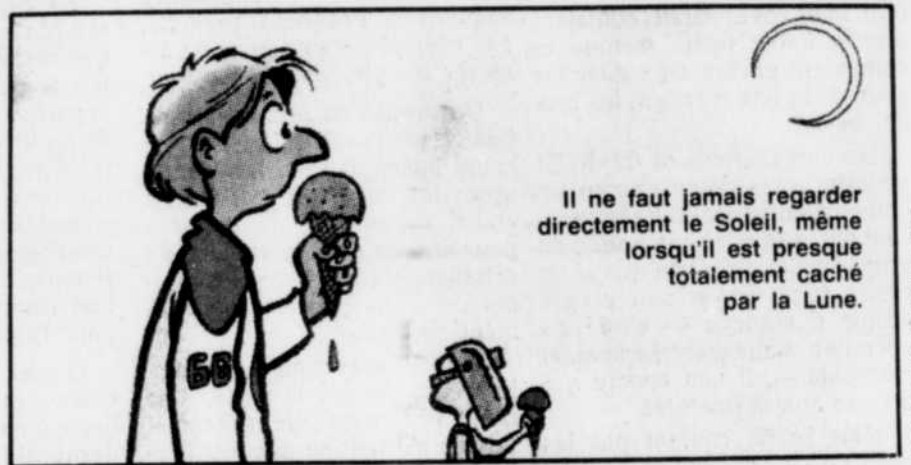
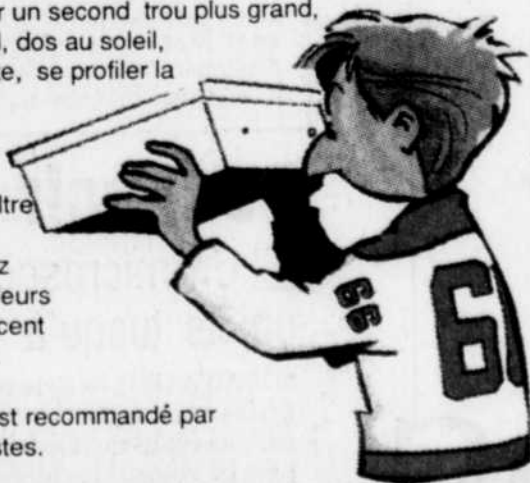
- Les lunettes de soleil, aussi chères soient-elles, ● les négatifs couleur exposés à la lumière, ● les films à diapositives non exposés ● les plaques de verre enduites de suie, ● les filtres polarisants croisés, ● les acétates de couleur.

#### Des dates

- 8 avril 2024 : date de la prochaine éclipse totale de Soleil, ● 16 juillet 2186 : une éclipse de 7 minutes 29 secondes devrait être visible au milieu de l'océan Atlantique.

○ Un filtre est vendu dans une trousses d'observation chez Provi-Soir, à prix modique. Le filtre doit être intact, sans aucune égratignure. Comme il est assez petit, les adultes doivent par ailleurs s'assurer que les enfants le placent parfaitement devant leurs yeux.

○ Aucun autre filtre solaire n'est recommandé par l'Association des ophtalmologistes.

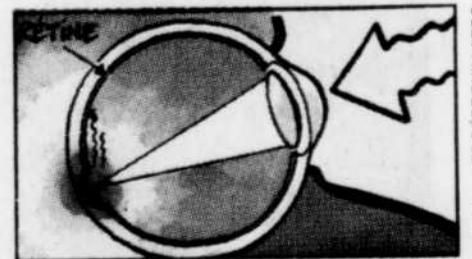


Il ne faut jamais regarder directement le Soleil, même lorsqu'il est presque totalement caché par la Lune.

### Attention danger!

La brûlure de la rétine, causée par un regard soutenu vers le soleil lors d'une éclipse solaire ou tout autre jour est irréversible

Comme l'explique l'astronome Marc Jobin, du Planétarium de Montréal, le 10 mai n'est pas une journée plus dangereuse que les autres. Simplement, parce que le phénomène naturel est beau à regarder, la curiosité incite les gens à fixer le ciel plus longtemps qu'à l'habitude.



L'intensité de ses rayons est suffisante pour brûler la rétine, une partie de l'oeil. Il peut en résulter une perte importante de la vision centrale, utilisée pour la lecture et la vision au loin. Cette perte est irréversible.

Des précautions s'imposent pourtant. Inutile de se barricader, mais interdiction formelle d'admirer l'éclipse à l'oeil nu!

Quiconque s'y risquerait s'exposerait à une brûlure de la macula, cette partie la plus fragile de l'oeil qui est le centre de lecture. Comme le soleil sera couvert à près de 90%, l'observateur trouvera plus tolérable de le regarder, mais les rayons infrarouges, invisibles, détruiront à son insu les cellules de sa rétine.

Le Dr Francine Mathieu-Millaire, présidente de l'Association des ophtalmologistes, souligne que le tort causé est irréversible. « Les gens peuvent perdre de 50% à 90% de leur centre de vision. Au lieu de lire Toronto, ils ne verront plus que To-to », illustre-t-elle.

Les enfants et les adolescents sont particulièrement vulnérables car leur cristallin, très clair, permet une plus grande pénétration de la lumière solaire jusqu'à la rétine, à l'arrière de l'oeil. Leur curiosité leur joue également de vilains tours...

Au Québec, une centaine de brûlures oculaires ont été recensées. Elles ne sont pourtant pas survenues lors d'éclipses, les dernières en date ayant été cachées par des nuages. Ici, c'est plutôt sous l'effet des drogues que des gens, fixant le soleil trop longtemps, ont été blessés.

Comme le souligne le Dr Yvon Tardif, ophtalmologiste du CHUL, les campagnes de sensibilisation avant une éclipse évitent bien des malheurs. Dans le passé, mal informés, les terriens payaient cher leur ignorance.

Ainsi, en 1912, en Allemagne, 3500 cas de brûlures oculaires ont été relevés. En 1945, en Suède, 132 cas ont été déplorés. L'éclipse d'Hawaii de 1962? 52 victimes. De nos jours, les pays moins développés sont les plus à risque: encore en 1980, 379 Indiens ont été touchés.

La relation de cause à effet entre l'observation d'une éclipse solaire sans protection est cependant connue depuis l'Antiquité. Ainsi, Galilée, l'inventeur du premier télescope, a lui-même subi des brûlures oculaires lors de ses observations du Soleil.

### L'éclipse de mardi à son maximum dans différentes villes



Source: LES DEBROUILLARDS. Photographie: LE SOLEIL.



# L'univers électronique



AUDIO-VIDÉO INFORMATIQUE JEUX VIDÉO

## Vous pouvez faire graver votre propre CD-ROM

### Une technique rapidement réalisable à Québec

Les CD, ces disques argentés qui font désormais partie de presque tous les domaines du divertissement et de l'informatique, que cela soit sous la forme d'enregistrements musicaux, de jeux vidéo, de films, de photos, de programmes multimédia ou de support de données brutes, restent quand même entourés d'une aura quasi mythique.



par  
**MICHEL TRUCHON**  
LE SOLEIL

Cela tient sans doute au fait que les disques numériques relèvent d'une technologie restée mystérieuse pour la majorité des gens, toujours fascinés par le phénomène du rayon laser et de la gravure binaire.

Jusqu'à récemment (deux ans tout au plus), l'écriture de disques compacts était le lot exclusif de grandes boîtes, comme Disques-Amérique à Drummondville, notamment. Puis apparurent sur le marché des enregistreurs de CD de musique (Microméga et Marantz notamment) et des appareils destinés à reproduire ou fabriquer des CD-ROM pour l'informatique (Sony, Ricoh, JVC, Pinacle-Micro). Mais ces appareils coûtaient une véritable petite fortune et continuaient encore de coûter les yeux de la tête même si les prix ont baissé.

Les enregistreurs de CD-ROM mettront sans doute encore un bon moment avant d'atteindre un coût qui les mettra à la portée du grand public. De sorte que si on désire faire graver son propre disque numérique — c'est une opération maintenant facilement réalisable —, il faut encore s'adresser aux spécialistes.

Mais ils ne courent pas les rues. En fait, dans l'Est du Qué-

bec, il n'y a qu'une seule boîte d'informatique qui offre ce service : MicroLogic, cette entreprise de Sainte-Foy spécialisée dans le Macintosh. Depuis six mois environ, explique le représentant Serge Aubry, ceux qui veulent profiter du gigantesque support que constitue le CD — un disque emmagasine 650 Mo de données alors que les disques durs courants vont de 80 Mo à 450 Mo — peuvent se prévaloir de son service de gravure.

Les avantages sont nombreux, pour ceux qui ont d'énormes fichiers à conserver et qui ne veulent pas encombrer inutilement un disque dur. C'est pourquoi, jusqu'à maintenant, ce sont principalement les ateliers de graphisme, les bureaux qui veulent sauvegarder d'importantes banques de données, certains professeurs et chercheurs ainsi que des journaux qui font appel aux services de MicroLogic pour graver des CD-ROM. L'hebdomadaire sagnéen Progrès-Dimanche, par exemple, s'en sert pour archiver ses photographies.

Un groupe de professeurs de l'université Laval, qui prépare un cours interactif en collaboration avec des collègues français, a choisi ce support de données pour être en mesure de faire les échanges et les tests le plus rapidement et le plus économiquement possible.

Car le disque compact est facile à expédier par la poste, il se range et se manipule facilement (même s'il faut se montrer prudents, car l'indestructibilité du

CD n'est qu'un mythe et il est particulièrement sensible aux égratignures, surtout dans la lecture de données informatiques) et fournit un support ineffaçable. Il faut comprendre que si l'on « écrit » un disque, l'opération ne peut se faire qu'une seule fois : c'est ce qu'on appelle la technique WORM (Write Once, Read Many — écriture unique, lecture multiple). La formule multiséances, permettant des enregistrements différents sur le même CD, faute de standard, n'est possible qu'en format photo de Kodak.

Pour graver les CD-ROM, explique Serge Aubry, MicroLogic a opté pour un enregistreur Sony à double vitesse (une machine de plus de 12 000 \$) relié à un Macintosh et à un disque dur externe de plus de 650 Mo. Il y a 18 mois seulement, le même équipement coûtait plus de 100 000 \$. L'enregistrement se fait en temps réel, c'est-à-dire que l'opération prend environ 37 minutes pour l'écriture d'un seul disque (un CD a une capacité d'enregistrement de 74 minutes maximum, temps coupé en deux par le facteur 2X du Sony).

La procédure habituelle est que MicroLogic prête le gigantesque disque dur à son client qui fait le transfert des données et apporte l'appareil à la boutique de Sainte-Foy. Vient ensuite l'opération de gravure du disque (grâce à un rayon laser qui creuse la plaque d'or du CD en la chauffant) et le tout est ensuite retourné au client. Au total, il faut compter environ 24 heures pour l'ensemble du processus.

Graver un premier CD-ROM coûte au total 225 \$ chez MicroLogic (on est bien en bas des prix demandés à Montréal, note Serge Aubry), pour toutes les

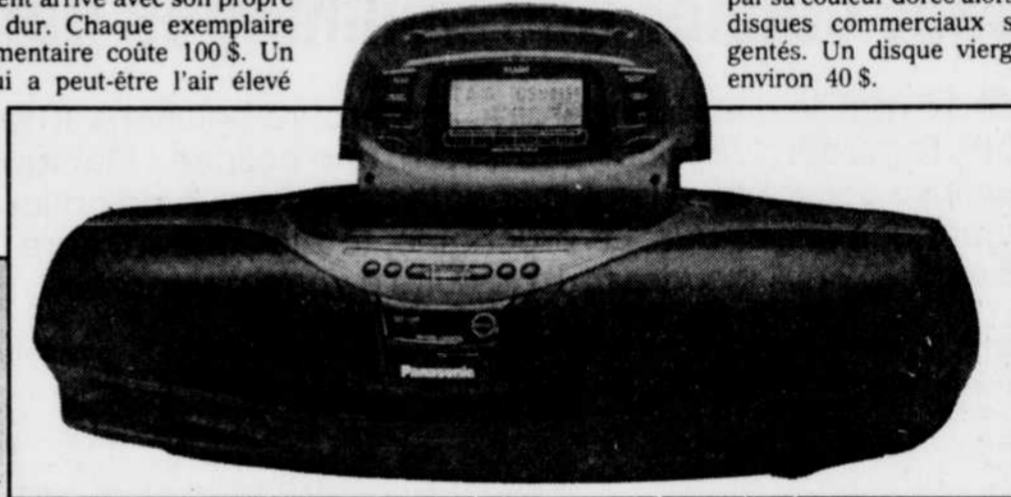


Serge Aubry, de la maison MicroLogic de Sainte-Foy, montre un « CD en or », un disque compact sur lequel on peut écrire des données informatiques grâce notamment à l'enregistreur Sony que l'on aperçoit en bas et à gauche de la photo.

étapes de l'opération, y compris le prêt du disque dur. C'est 175 \$ si le client arrive avec son propre disque dur. Chaque exemplaire supplémentaire coûte 100 \$. Un prix qui a peut-être l'air élevé

pour le grand public, mais qui fait l'affaire des entreprises.

Le CD enregistré se distingue du « vulgaire » disque compact par sa couleur dorée alors que les disques commerciaux sont argentés. Un disque vierge coûte environ 40 \$.



## Un champion amélioré

□ Panasonic lance son « sous-marin », 2e génération

Il y a deux ans, Panasonic bouleversait le monde des radios portatives en présentant le RX-DT707, un combiné révolutionnaire aux formes avant-gardistes qui depuis a été maintes et maintes fois imité par la concurrence qui n'a toutefois jamais réussi à l'égaliser. Le « sous-marin » de Panasonic s'est rapidement hissé en tête de liste des plus vendus et y est demeuré. Le meilleur signe de santé de cet appareil c'est qu'il n'est jamais descendu plus bas que son prix de vente initial de 500 \$.

Ce printemps, Matsushita arrive avec la seconde génération du célèbre « boom box », le RX-DT75, un modèle amélioré sur plusieurs points, souligne Gaston Fiset de Tanguay Electronique, précisant que le nouveau venu semble vouloir faire encore plus fureur que son prédécesseur, même s'il se vend 50 \$ de plus.

Qu'a donc le RX-DT75 pour être aussi fabuleux ? Côté apparence, rien de changé : c'est toujours la célèbre silhouette effilée et arrondie qu'on dirait fraîche sortie d'un film de science-fiction. Et il a toujours son amusant et impressionnant couvercle de panneau de commande à ouverture motorisée ; mais le bouton de commande a disparu, remplacé par un capteur de mouvement qui permet d'ouvrir ou de fermer le couvercle d'un simple mouvement de la main... à moins que votre chat ne le frôle ! Gadget, oui, mais combien fascinant. Et, cette fois, l'écran d'affichage à cristaux liquides est éclairé, un détail qui manquait cruellement sur le modèle original. Une fois parti, je ne comprends pas pourquoi Matsushita n'a pas ajouté une prise d'antenne pour brancher le câble. En fait, c'est tout ce qui manque au RX-DT75.

L'amplification totale est de 30 watts, répartie dans quatre amplificateurs alimentant six haut-parleurs (le précédent en avait quatre) avec des séparateurs acoustiques qui réduisent l'interférence mutuelle. Les haut-parleurs de graves ont un nouveau rebord à six segments convexes et concaves en alternance, réduisant la distorsion — qui était déjà pratiquement inexistante dans le modèle précédent. Imaginez alors le son que peut produire le RX-DT75. On comprend pourquoi certaines personnes n'ont pas hésité à choisir ce Panasonic comme chaîne stéréo principale.

Outre un circuit d'accentuation des graves, le RX-DT75 offre quatre courbes d'égalisation pré-réglées (vraiment efficaces pour différents types de musique). Le récepteur numérique est toujours aussi sensible et précis ; le nouveau modèle offre un magnétophone à double cassette avec commandes logiques à effleurement et auto-inversion, rebobinage à haute vitesse, recherche de plage et nouveau mécanisme d'éjection de la cassette.

Quant au lecteur CD, c'est toujours un véritable bijou : tiroir motorisé situé dans le bas de l'appareil, bien à l'abri de la poussière, système de conversion numérique-analogique MASH 1 bit identique à celui utilisé dans les gros modèles de chaîne stéréo. Il a deux sorties CD, ce qui permet d'ailleurs de le relier à une chaîne en tant que lecteur principal.

L'utilisation générale de l'appareil est simplifiée et la télécommande permet d'avoir accès à toutes les fonctions. Le RX-DT75 fait partie de la Collection Platine de Panasonic à juste titre et restera sans doute le champion pendant encore de longues années.

## Pour voir les atomes

□ Un microscope peut grossir les objets jusqu'à 10 millions de fois

OTTAWA (PC) — Cela ressemble à de minuscules grains qui s'agglutinent pour prendre des formes comme celles du diamant, des formes comme on peut en voir sur les pièces tissées aux formes complexes.

C'est à ça que ressemblent les atomes lorsqu'on les examine sous les lentilles d'un des plus puissants microscopes au monde. « C'est une des plus belles images que vous puissiez admirer », affirme Bob Wolkow, qui a construit ce microscope. Je ne suis jamais blasé d'admirer les atomes, même si je les examine depuis des années.

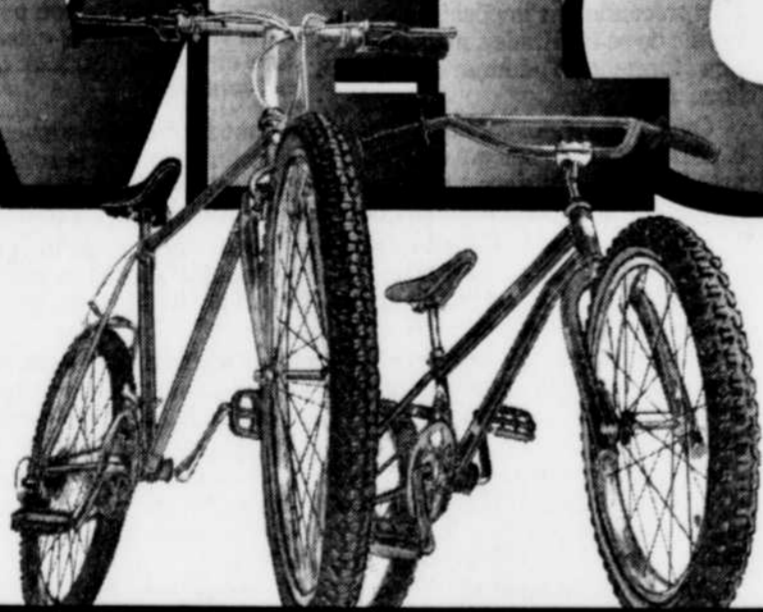
Construit manuellement, dans toutes ses composantes, ce microscope permet de regarder les atomes, les plus petites particules formant la matière, alors que, par le passé, on ne pouvait qu'imaginer leurs formes. Ce microscope peut magnifier les objets jusqu'à 10 millions de fois. En ouvrant une simple valve, l'engin peut plonger l'objet examiné à une température de 173 degrés C. sous zéro, un froid suffisant pour ralentir considérablement le mouvement des atomes : on peut également, sous ces conditions, observer de mystérieuses réactions chimiques.



Il y a quelques mois, M. Wolkow a empaqueté son microscope et ses autres équipements de laboratoire dans 68 caisses et a quitté les États-Unis pour faire route vers son pays natal, le Canada. Il a travaillé pour la compagnie IBM, à New York, puis aux Laboratoires Bell, au New Jersey, où il a construit des microscopes à balayage concentré, appelés STM.

**OUVERT LE DIMANCHE**  
(au 840, Bouvier seulement)

# PROMO VELO



## VELO GRATUIT



# TEAC

Super chaîne surround Pro-Logic, comprenant : un récepteur, un lecteur laser 5 disques, 2 enceintes Modern Short 2 voies, 2 satellites arrière Modern, un canal central Modern Short, et une télécommande.

**1999\$** ~~2199\$~~

... et un vélo de montagne gratuit!

840, Bouvier  
627-0840

**La clef de sol**

2, rue St-Jean  
524-8431

Laurent  
**LAPLANTE**

collaboration spéciale

Résultats par école

**Classer pour aider**

Il fallait s'y attendre : dès la distribution des résultats obtenus par les commissions scolaires et les écoles du Québec aux « examens » de juin 1993, nous avons eu droit aux discours traditionnels sur les dangers de l'opération. Il ne faut pas, disaient certains, comparer des pommes avec des oranges. Il est même malsain, prétendait un discours plus radical, de procéder à un tel classement. Pourtant, à condition de ne pas demander à une telle opération ce qu'elle ne saurait donner, on se rapproche grâce à elle d'une évaluation lucide et démocratique.

**Du calme dans les gradins !**

Bien sûr, il est démolissant, pour le personnel d'une commission scolaire ou d'une école, de trouver le nom de son organisation aux derniers échelons d'un classement. Le choc est alors d'autant plus cruel que les écoles et les commissions scolaires confrontées à des milieux démunis consentent souvent les plus grands efforts.

La solution ne consiste cependant pas à présumer que « tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil ». Elle ne consiste pas non plus à prétendre que « la qualité de l'enseignement est un impondérable qui ne peut pas s'évaluer ». Il faut plutôt, même si l'on ne voit pas toujours clairement comment arrimer ces deux objectifs, intégrer fermement l'évaluation à la réalité scolaire et empêcher l'évaluation de dériver vers des jugements sommaires, élitistes et injustes. Possible ? Oui.

**Sortir du simplisme**

En publiant son document intitulé *Diplomation par commission scolaire et résultats aux épreuves uniques de juin 1993 par commission scolaire et par école*, le ministère de l'Éducation a d'ailleurs multiplié les précautions oratoires. Avant d'interpréter comme une preuve de « supériorité pédagogique » le rang plus avantageux d'une commission scolaire ou d'une école, il faut, nous dit-on, tenir compte d'une multitude de facteurs, disparités régionales et facteurs socio-économiques, nombre d'élèves de la commission scolaire, présence d'écoles privées dans le territoire, persévérance scolaire, etc. A moins d'entretenir une parfaite mauvaise foi, on ne saurait donc prétendre que le ministère de l'Éducation présente son relevé comme une distribution solennelle des prix d'excellence.

Faut-il pour autant sauter à l'autre extrême et conclure que ce classement ne signifie rien ? Non, il permet de rapprocher notre collectivité d'une plus grande lucidité et d'assouplir enfin la gestion. Si, par exemple, deux écoles appartenant à la même commission scolaire et desservant des clientèles intimement apparentées obtiennent des résultats notablement différents, des questions émergent qui peuvent, prudemment, viser l'organisation locale. Si, autre exemple, une différence appréciable dans les conditions socio-économiques des enfants s'avère la seule explication plausible d'une différence majeure dans les résultats, on a enfin en main de quoi revendiquer un « financement asymétrique » pour les écoles de milieux défavorisés. Ainsi, à condition de raffiner l'analyse et de faire des résultats le point de départ d'un ajustement démocratique, le classement aidera les écoles défavorisées au lieu de les condamner.

**Le ministère aussi**

S'il a raison d'évaluer et de faire connaître les résultats de l'évaluation, le ministère de l'Éducation doit cependant continuer de tout mettre en oeuvre pour contrer les conclusions simplistes que suscite chaque publication de résultats. Il doit du même souffle garantir de façon plus convaincante la crédibilité de ses relevés.

Quand, par exemple, le document parle de la « conversion » ou de la « modération », il devient si vague et nébuleux qu'il inquiète plus qu'il ne rassure. Il évite le mot « normalisation », qui faisait peur, mais il « modère », ce qui ne rassure guère. Exemple : « Pour être juste envers l'ensemble des candidats, le ministère tente de rendre les notes des écoles aussi comparables et aussi objectives que possible. Par un procédé statistique, il modifie, à la hausse ou à la baisse, la note de l'école de chaque élève après avoir comparé la note moyenne de son groupe à l'école et la note moyenne du même groupe à l'épreuve unique... »

L'explication satisfiera peut-être les spécialistes, mais pas le commun des mortels. Or, l'évaluation ne sera acceptée que si elle est crédible.

**La fusillade à l'Assemblée nationale**

Tout le Québec se souvient

QUÉBEC — Ces images sont inscrites dans la mémoire collective des Québécois. Un barbu, vêtu d'une tenue militaire, a pris place sur le siège du président de l'Assemblée nationale, une mitraillette à la main. Il vocifère des propos incohérents, lance sa prothèse dentaire à l'autre bout du Salon bleu. Le dément a laissé une trace sanglante sur son passage : trois personnes sont mortes et 13 autres sont blessées. Le caporal Denis Lortie voulait détruire le gouvernement du Parti québécois, il n'a réussi qu'à tirer sur des innocents. Le Québec, 14 ans après la Crise d'octobre, faisait face de nouveau au terrorisme, au coeur de son parlement.

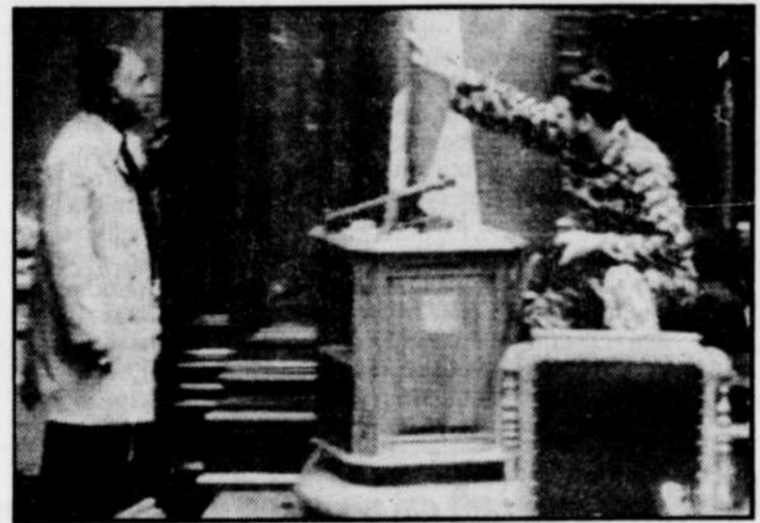
textes de DONALD CHARETTE  
LE SOLEIL

C'était il y a dix ans, le 8 mai 1984. Le jeune magasinier de

25 ans affecté à la base militaire de Carp, en Ontario, marié, père de deux enfants, bascule dans la démence. À 9 h 20, il se présente dans sa tenue de combat, à la station CJRP, dans l'es-



Peu de temps après l'arrivée de Lortie au Salon bleu de l'Assemblée nationale, le sergent d'armes René Jalbert, mallette en main, fait son entrée.



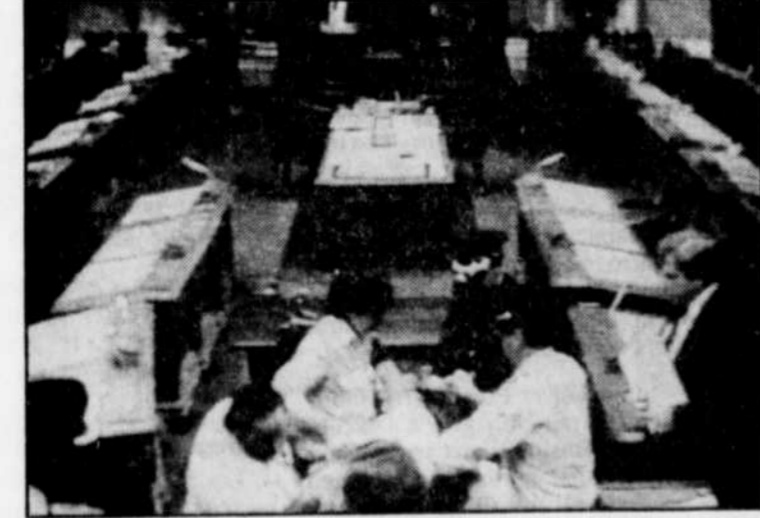
Qu'est-ce que vous faites ici ? Comment vous appelez-vous ? demande René Jalbert. « Je suis pas venu pour briser, je suis venu pour tuer... et il n'y a personne », répond Lortie, qui dit s'appeler « M.D. ».



« Je capote, tabarnak ! lance Denis Lortie. Il vise la caméra. C'est l'image la plus saisissante du vidéo.



René Jalbert offre une cigarette à Lortie. Ils discutent ensemble de sa carrière militaire. Puis, René Jalbert proposera à Lortie de prendre un café. En discutant, le sergent d'armes l'invite à continuer leur conversation dans son bureau. Les deux hommes quitteront le Salon bleu.



C'est le corps de Jacques Boyer (encore vivant) que l'on dépose sur la civière. À l'extrême droite, Richard Guay, président de l'Assemblée nationale en 1984.

poir de rencontrer l'animateur-vedette André Arthur pour lui remettre une enveloppe qui contient une cassette dans laquelle on devine ses desseins criminels.

**Des motivations vaguement politiques**

Quinze minutes plus tard, il est à la Citadelle et tire sur des touristes qui, par miracle, ne sont pas atteints. Il traverse la rue, se rend à l'Assemblée nationale où il pénètre sans difficulté, et se livre à un carnage. L'intervention héroïque du sergent d'armes René Jalbert, qui le calme et l'attire à son bureau, met fin à la tuerie.

Ses motivations sont troubles et de nature vaguement politiques. Sur la cassette remise à CJRP, il affirme que « le gouvernement va être détruit parce que le PQ et René Lévesque font beaucoup de tort aux francophones », mais il ajoute plus loin : « ma langue est au Québec, mais je ne veux pas qu'on la détruise ».

Lors de son procès, il sera établi que Denis Lortie a eu une enfance malheureuse, abusé par son père, et qu'il cherchait surtout à devenir quelqu'un en se faisant descendre après son action d'éclat.

En fait, il s'en est fallu de peu que Lortie liquide une partie du gouvernement. Il s'est présenté au parlement en avant-midi croyant trouver ministres et députés. Or, la période des questions se déroule à 14 heures et, ce matin-là, on se préparait à entendre le directeur général des élections en commission parlementaire. Ce sont des employés du gouvernement qui ont reçu les balles destinées aux élus. Une centaine d'enfants, en visite, ont rapidement été évacués au début de la fusillade.

**Des procès**

La saga judiciaire va durer plusieurs années, Lortie subissant trois procès. En 1985, au terme du premier, il est reconnu coupable de meurtre prémédité et condamné à la prison à vie. Ce procès est présidé par le juge Ivan Mignault, devenu célèbre par la suite, qui fait une sortie carabinée contre les deux avocats de Lortie à l'issue du verdict de culpabilité.

Le juge dénonce l'incompétence des deux avocats, Me André Royer et François Fortier, à qui il reproche de ne pas avoir mis en preuve l'inceste du père de Lortie notamment et affirme avoir été obligé de se substituer à eux pour défendre l'accusé.

Les deux avocats inscrivent une poursuite de 500 000\$ contre le juge pour propos diffamatoires, mais ils n'auront pas gain de cause.

« Le gouvernement va être détruit parce que le PQ et René Lévesque font beaucoup de tort aux francophones » - Denis Lortie

En 1986, la cour d'appel ordonne un nouveau procès pour Denis Lortie en faisant valoir que l'adresse du juge Mignault aux jurés était ambiguë et pouvait les induire en erreur en écartant les témoignages des psychiatres.

À la surprise générale, Lortie plaide coupable lors de son second procès et son avocat, Me Jacques Larochelle, plaide que la définition d'aliénation mentale ne convenait pas à son client et qu'il serait préférable de le faire soigner plutôt que de le punir.

Autre rebondissement, le juge Jacques Ducros, se servant de sa discrétion de juge, refuse son plaidoyer de culpabilité. Finalement, en mai 1987, Lortie est condamné à dix ans de pénitencier.

Étant donné que l'ancien membre des forces armées canadiennes est incarcéré depuis la fusillade, il est admissible à une

libération conditionnelle aujourd'hui même. En fait, ce prisonnier modèle a bénéficié, au fil des ans, d'un élargissement de ses conditions de détention et il s'est engagé dans des projets communautaires, notamment auprès de Centraide, à Saint-Jérôme.

La Commission nationale des libérations conditionnelles (CNLC) a refusé récemment de le libérer entièrement mais elle lui permet des congés de 72 heures par mois sans aucune surveillance. En janvier prochain, il pourra présenter une demande pour être entièrement libre.

Son ex-femme, Lise Lévesque, qui redoutait sa mise en liberté, a refait sa vie et Denis Lortie s'est trouvé une conjointe.

**Des millions**

Au-delà du drame humain, certaines victimes de Lortie n'ont jamais pu travailler par la suite et subissent encore les séquelles de ces événements, la fusillade de l'Assemblée nationale a coûté des millions \$ au Québec et forcé un resserrement des mesures de sécurité autour du parlement de Québec. La Commission de santé et sécurité au travail (CSST) estime avoir versé ou versera 1,6 million \$ aux 39 personnes qui lui ont soumis des réclamations pour des indemnités. Il est presque impossible d'évaluer les coûts des procédures judiciaires qui ont duré des années.



**Une forteresse gardée par 115 personnes**

Certains trouvent que la SQ prend beaucoup de place et coûte trop cher

De « maison du peuple » facile d'accès, l'affaire Lortie aura transformé l'Assemblée nationale en une forteresse gardée par 115 personnes. Elle aura surtout permis à la Sûreté du Québec de prendre pied au parlement à demeure.

Les événements qui se sont déroulés, il y a dix ans, ont forcé le gouvernement à revoir les mesures de sécurité sur la colline parlementaire. Après l'élection du Parti québécois en 1976, l'Assemblée nationale était devenue la « maison du peuple » ouverte à tous où on ne vous demandait même pas de vous identifier avant d'entrer.

La SQ y maintient 14 personnes, un capitaine, deux sergents, cinq caporaux et six agents qui sont des enquêteurs. Il faut ajouter à cela 46 agents spéciaux qui relèvent du ministère de la Sécurité publique et 54 gardiens (la moitié à temps partiel) qui, eux, sont des employés de l'Assemblée nationale.

C'est la SQ qui coordonne la sécurité, mais la cohabitation des trois services ne s'est pas faite sans heurts. Les agents spéciaux trouvent que la SQ



C'est maintenant la SQ qui coordonne la sécurité à l'Assemblée nationale.



Jean-Pierre SAINTONGE



Jean-Pierre JOLIVET

prend beaucoup de place et coûte trop cher. « Ils font rentrer du monde en temps supplémentaire pour garder des bâisses vides », déplore le président du Syndicat des constables spéciaux, Gilles Tremblay qui soutient que les agents qui travaillent au parlement « sont tous reliés avec des gens au quartier général ».

M. Tremblay croit qu'il serait plus économique de recourir aux agents spéciaux plutôt qu'aux gars de la SQ qui font, dit-il, 75 000 \$ par année. « Il y en a un qui s'occupe des clés,

l'autre du protocole, un des cartes d'entrée et ainsi de suite. Il y a six enquêteurs mais, pourtant, dès que survient un incident, c'est la police municipale de Québec qui intervient », de dire M. Tremblay.

Le député péquiste de Laviolette, Jean-Pierre Jolivet, dénonce cette situation régulièrement et estime que la Chambre pourrait économiser 400 000 \$ par année en recourant davantage aux agents spéciaux. « Il y a trop de gars de la SQ, c'est devenu le Sénat de la SQ », de résumer M. Jolivet.

Interrogé, la semaine dernière, durant l'étude des crédits de l'Assemblée nationale, le président Jean-Pierre Saintonge, a expliqué que c'est la Sûreté qui détermine les besoins en matière de sécurité et « je suis obligé de me plier à ça si on veut que notre sécurité soit assurée ». M. Saintonge a justifié le temps supplémentaire par les contraintes de la convention collective des agents de la SQ.

**LE SOLEIL MAGAZINE**

Pour toute information relative à la production de ce cahier, veuillez communiquer avec l'un ou l'autre des services suivants:

Rédaction, service des cahiers spéciaux ..... 647-3412

Publicité ..... 647-3435

Tirage ..... 647-3333

# La limousine de Duplessis dans les rues de Québec

## L'AVEZ-VOUS VUE ?

□ La Cadillac faite sur mesure pour le « chef » coûte une « fortune » en essence, mais ses propriétaires en sont bien fiers

QUÉBEC — Presque 35 ans après la mort de Maurice Duplessis, la limousine de l'ancien premier ministre du Québec roule encore et, comme le personnage, elle ne laisse personne indifférent.

par VIANNY DUCHESNE  
LE SOLEIL

Achetée jadis pour symboliser le pouvoir politique, la Cadillac Fleetwood 1957 sert maintenant d'outil promotionnel pour Flash Billard du 2344, chemin Sainte-Foy, à Sainte-Foy. Les deux copropriétaires de l'entreprise, Jean et Élie Khalil, l'ont acquise de leur oncle Charles Tannous l'été dernier, quelques mois après l'ouverture de leur commerce.

L'auto fait partie de la première génération des limousines Cadillac fabriquées sur commande par GM. Ses propriétaires ne connaissent que deux autres modèles semblables en Amérique : l'un aurait appartenu à Elvis Presley et l'autre à John F. Kennedy.

La limousine de Duplessis avait tout de la voiture d'un véritable chef d'État : carrosserie

pare-balles, air conditionné, vitres électriques, lunette intérieure pour séparer le conducteur du passager et commandée par ce dernier, radio avec haut-parleur à l'arrière, téléphone pour com-



Jean Khalil confortablement installé à l'arrière de la limousine, comme Maurice Duplessis devait s'y placer il y a près d'un demi-siècle.



Les deux frères Khalil, Élie (à gauche) et Jean, sont surpris de constater, à chaque fois qu'ils utilisent la limousine Cadillac Fleetwood de l'ancien premier ministre Maurice Duplessis, l'intérêt que les Québécois portent encore à ce personnage politique presque 35 ans après sa mort.

muniqueur de l'avant à l'arrière, sièges électriques ; elle possède

une transmission automatique et un moteur huit cylindres de 455 pouces cubes. Le tout pour un poids de 6300 livres (2856 kg), comparativement à 1980 kg pour la Fleetwood 1994.

C'est le Conseil exécutif de la province de Québec qui a acheté la voiture le 22 juillet 1957 du garage Three Rivers Chevrolet Motor Sales Ltd, de Trois-Rivières, ville où demeurait M. Duplessis. Et c'est à cet endroit que la limousine serait retournée, quand le gouvernement s'en est départi, pour aboutir plus tard à L'Ancienne-Lorette où elle fut finalement laissée à l'abandon.

Charles Tannous l'a aperçue dans un garage il y a une dizaine d'années. « Elle était très magagnée », confie-t-il au SOLEIL MAGAZINE. Élie Khalil se rappelle même que de la mousse poussait

sur le plancher. Cela n'a pas rebuté M. Tannous qui a compris tout de suite qu'il s'agissait d'une auto de collection avec ses pièces d'origine, à l'exception des sièges.

Il l'a confiée à un ami garagiste pour la faire rénover. Traiteur, il la mettait à la disposition de sa clientèle, pour véhiculer des mariés à titre d'exemple. Il y a quelques années, il s'est rendu en Floride, fait remarquer Jean Khalil, pour attester qu'elle est en bonne condition mécanique.

Né au Liban et établi au Québec depuis 17 ans, ce dernier ne connaissait rien de Duplessis. Les deux frères s'intéressent maintenant autant que les Québécois d'origine à celui qui n'a laissé aucun de ses contemporains indifférents. Ils prennent plaisir à utiliser le véhicule que des plus vieux sont encore capables d'identifier à l'ancien premier ministre.

« Ils nous disent que ça leur rappelle des souvenirs », souligne Jean. « Des personnes lèvent le pouce en signe d'appréciation, applaudissent, sifflent, renchérissent Élie. Les personnes âgées sont ébahies et tout le monde veut examiner l'auto à l'intérieur. Les gens sont manifestement contents. »

Ils ne peuvent déterminer la valeur réelle de cette voiture, mais ne s'en préoccupent guère car ils ne veulent pas la vendre ; ils ont déjà refusé trois ou quatre offres. Et cela malgré le fait qu'ils doivent parfois chercher pendant des mois des pièces de remplacement, comme ce fut le cas pour les pneus (8.20-15) qu'ils ont finalement découverts aux États-Unis.

Et malgré le fait aussi qu'elle consomme beaucoup d'essence, environ un gallon au 10 km. Une course de leur salle de billard au Vieux-Québec leur coûte plus de 5 \$. Un plein d'essence fait déboursier 80 \$. « Elle boit tout le temps. C'est l'enfer ! », conclut Jean.

## DÉCOUVERTE



Charles Tisseyre

### SEXE, ESPIONS... ET POLLUTION

Des poissons hermaphrodites, d'autres dont les organes sexuels sont réduits, des oeufs d'alligators qui n'éclosent plus... quelque chose ne tourne pas rond au doux pays de la reproduction. D'autant moins rond que l'homme n'échappe pas à ces étranges mutations: de 1938 à 1991, ses spermatozoïdes ont chuté de moitié!

Il y a de quoi inquiéter...

Le coupable? Ils sont plusieurs. Ce sont les nombreux polluants chimiques contenus dans les eaux usées. Des produits sans liens apparents, qui n'ont souvent rien à voir entre eux si ce n'est qu'ils miment l'action de l'oestrogène. Et comme l'oestrogène est l'hormone femelle de la reproduction...

Pour prendre une image, on pourrait comparer leur action à celle d'un virus informatique qu'on aurait introduit en secret dans le système de défense ennemi et qui, une fois la guerre venue, ferait réagir celui-ci de façon désordonnée en lui envoyant des informations erronées. De la même façon, grâce à leur structure chimique semblable à celle de l'hormone féminine, certains produits toxiques arrivent à leurrer le système reproducteur qui, croyant être en présence d'oestrogène, enclenche une série de réactions convenues.

Dans d'autres domaines, on appelle ça du sabotage...

Il y a maintenant plus de 15 ans que la science étudie cet étrange bal masqué. En janvier dernier, le septième rapport sur la qualité de l'eau des Grands Lacs venait ajouter un nouvel éclairage sur ce problème qui pourrait avoir des effets dévastateurs sur la reproduction des espèces, dont la nôtre.

DÉCOUVERTE fait le point.

DIMANCHE 18 h 10

Diffusée en reprise le mardi à 23 h 30

LE SOLEIL  
IL BRILLE POUR TOUT LE MONDE!

SRC Télévision

## Nos vedettes dans la cire

□ Myriam Bédard, Guy Lafleur, Roch Voisine et plusieurs autres personnalités feront, bientôt, leur entrée au Musée de cire de Québec

THETFORD MINES — La médaillée d'or olympique Myriam Bédard, l'ancien hockeyeur Guy Lafleur, le comédien Gilles Latulippe et le chanteur populaire Roch Voisine feront leur entrée à la mi-juin au Musée de cire de Québec.

par FORTUNAT MARCOUX  
LE SOLEIL

La présence de ces nouveaux personnages s'inscrit dans un programme de relance que la nouvelle propriétaire du musée, l'artiste Michèle Leiser-Prasil, est à réaliser pour donner un nouveau souffle à cet attrait touristique cinquantenaire situé à la croisée de la rue du Trésor et de la rue Sainte-Anne, dans le Vieux-Québec. **Un musée à l'abandon**

Mme Leiser-Prasil a acheté le musée en février dernier et occupera les lieux à titre de locataire en vertu d'un bail d'une durée de 15 ans. « Le musée était à l'abandon. Les installations et objets étaient empoussiérés et dans un état délabré. Des personnages avaient des doigts cassés, des bras arrachés. »

Dans un premier temps, la nouvelle directrice, qui a acquis une renommée internationale en fabriquant des poupées de décoration en soie, en pierre, puis en cire après avoir émigré dans la région de Québec en 1970, retape les quelque 80 personnages jaunis ou brisés. « Le travail est laborieux. À l'été, il sera achevé à 70 % », souligne-t-elle.

Le musée est ouvert à longueur d'année et attire surtout des touristes internationaux. Cependant, dans le cadre de la relance, une réouverture officielle est prévue pour la mi-juin. « On veut que les gens de chez nous redécouvrent leur musée de cire », explique-t-elle.

**Daniel Johnson ou Jacques Parizeau**

C'est dans cette optique que le deuxième étage du musée est en voie d'être transformé en un centre reflétant l'actualité culturelle, sportive, et politique du Québec d'aujourd'hui. C'est là que les Voisine, Latulippe, Bédard et Lafleur



Ci-dessus, dans ses ateliers à Sainte-Sophie, l'artiste Michèle Leiser-Prasil modèle à l'argile la tête de Myriam Bédard. À gauche, on voit le résultat du modelage de Guy Lafleur sans ses cheveux alors qu'au centre, Gilles Latulippe attend la touche finale du coiffeur.

se retrouveront. Une place est réservée pour celui, Daniel Johnson ou Jacques Parizeau, qui sera élu premier ministre du Québec en 1994. Cependant, Mme Leiser-Prasil ne renonce pas d'y placer aussi le chef du Bloc québécois, Lucien Bouchard, qui représente, selon elle, la vraie réalité québécoise.

Une scène montrera Lafleur, en habit civil, attablé dans un théâtre où Latulippe présente le chanteur Voisine. Quant à Myriam Bédard, elle sera debout dans son habit rouge d'apparat.

Mme Leiser-Prasil est à fabriquer ces personnages, à l'exception de Voisine, dans ses ateliers situés dans sa résidence (ancien presbytère) au village de Sainte-Sophie, près de Plessisville. Le personnage de Voisine sera fourni par le musée Grévin, de Paris.

### Le plus gros musée au monde

C'est à la faveur d'une bourse obtenue en 1989 du ministère québécois des Affaires culturelles que Mme Leiser-Prasil a fait un stage de quatre mois au musée Grévin pour y apprendre les techniques de cire. Ensuite, elle a travaillé pendant un an dans les ateliers du musée français, le plus gros au monde, où 450 personnages sont en montre.

D'ailleurs, c'est un sculpteur du musée Grévin qui a fabriqué, il y a un demi-siècle, les personnages que l'on peut voir au musée de Québec.

### Autres améliorations

Les visiteurs qui retourneront au musée, dans le Vieux-Québec, pourront admirer deux nouveaux personnages : Nelligan, un poète du XIXe siècle, et Kriegoff qui a

peint plusieurs paysages du Québec au cours du XIXe siècle également. Deux scènes peu significatives, selon la directrice du musée, sont disparues. Elles symbolisaient la bataille de Yorktown, et la guerre de 1940. Deux nouveaux tableaux s'ajoutent à la collection, l'un rappelant la Conférence de la paix qui avait eu lieu au Château Frontenac, en 1943, et l'autre montrant Champlain à l'intérieur d'une maison québécoise en train de remettre un certificat de propriété à un colon.

Dans les ateliers de musées de cire, plusieurs personnes collaborent à la confection des personnages. Chez elle, Mme Leiser-Prasil assumait toutes les tâches : modelage à l'argile, moulage au plâtre, coulage de la cire, pose des yeux, implantation des cheveux, maquillage, habillage, montage, etc.

« On veut que les gens de chez nous redécouvrent leur musée de cire »  
— Michèle Leiser-Prasil

AUJOURD'HUI

Portes ouvertes

Journée internationale des musées

La semaine nationale de sensibilisation au tourisme se termine par une journée « portes ouvertes », qui coïncide avec la Journée internationale des Musées. En voici la liste. Rens.: 692-2471 ou 651-2882

TOUT EST GRATUIT

Agenda

Faire parvenir vos communiqués à: LISE GIGUÈRE, LE SOLEIL C.P. 1547, 390 St-Vallier Est, Québec, G1K 7J6

CINÉMA - THÉÂTRE - CONFÉRENCE - SPECTACLES

LE SOLEIL

DIMANCHE 8 MAI

THÉÂTRE

TANGO de Slawomir Mrozek. Production théâtrale par le théâtre du Grand Virage. 20h. Salle Jean-Paul Tardif, collège St-Charles-Garnier. 1150, boul. René-Lévesque Ouest. P. 12364. Rens.: Mélanie Champoux au 681-2364.

MUSIQUE

MESSE DES ARTISTES. Dim. 10h45: Chorale Sainte-Génévieve de Sainte-Foy sous la direction de Alain Vandenberghe. À l'orgue: Jeannot Turcotte. Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière.

SOCIÉTÉS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE LEVIS. 20h. Invités: Julie-Ann Ferland-Drolet, cor et Julie Hamel, hautbois. Église Notre-Dame de Lévis. P. 12364. Rens.: 688-8074.

SOCIÉTÉS

SOUPER-CONCERT FÊTE DES MÈRES. Invités: Michelle Fontaine, soprano et violoniste et Christiane Farley, pianiste. Manoir de Tilly, Saint-Antoine-de-Tilly. Rens.: 886-2407.

SOCIÉTÉS

L'ENSEMBLE DE MUSIQUE SACRÉE DE QUÉBEC présente Les lamentations de Jérémie de Robert White. 15h. Chapelle des Soeurs de Saint-Joseph de Saint-Vallier, 560, chemin Sainte-Foy. P. 12364. Rens.: 75.

SOCIÉTÉS

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D. Spectacle multimédia de Denis Dufour. Un voyage en 3D au cœur de l'histoire de Québec, de l'épopée des explorateurs aux temps modernes. Dim. au jeu. 10h30, 12h, 13h30, 15h, 16h30. Ven. Sam. 10h30, 12h, 13h30, 15h, 16h30, 18h, 19h30, 21h. P. 12364. Rens.: 65. 4\$ âge d'or et étudiant; gratuit pour les

moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Rens.: 694-4000.

QUÉBEC ET LES GRANDS EXPLORATEURS. Spectacle son et lumière sur l'histoire des explorations européennes en Amérique et la fondation de la ville de Québec. Spectacles continus en français et en anglais. Sem. 11h à 15h; sam. dim. 11h à 17h. Explore. 63, rue Dalhousie. P. 12364. Rens.: 692-2063.

LES SIX SIÈGES DE QUÉBEC. Spectacle Son et lumière sur diorama reconstituant les batailles pour la prise de Québec. Spectacles continus en français et en anglais. Sem. 11h à 15h; sam. dim. 11h à 17h. Musée du Fort. 10, rue Sainte-Anne. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Bar/restaurants: - Benito Trogi, accordéon et Roberto Verechia, serveur chantant. Tous les jours à compter de 18h. Au parmesan, 38, rue Saint-Louis dans le Vieux-Québec.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Place Royale. Rens.: 694-1303. Du mer. au sam. 11 h 30 à 17 h 30 et dim. 13 h à 17 h. Vestiges d'Arctique de Guaitan Lacroix. Se termine le 2 juin. Vernissage dim. 14h.

VIEILLE MAISON DES JÉSUITES. 2320, chemin du Foulon, Sillery. Drôle de coq. Se termine le 16 octobre. Vernissage dim. 11h.

Buffet-rencontre pour personnes seules. 10h à 14h. Brasserie chinoise LeBourgneuf, Centre commercial LeBourgneuf. Rens.: Rachel 627-0744.

Let's Brunch: Rencontres informelles en anglais, tous les dim. de 11h30 à 13h30. Entrée: 2\$. Rens.: 832-7986.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Émotifs anonymes. 20h: Groupe Renaissance. École Charles-Rodrigue, 217, rue Saint-Georges. Est. Lévis. Rens.: 666-0256.

Déjeuner « Parler pour parler » organisé par le Club Select Enr. Tous les dim. de 10h à 14h pour les personnes seules et nouveaux célibataires. Motel Rond-Point, 53, boul. Kennedy. Lévis. P. 12364. Rens.: 692-2063.

J'aime parler pour parler. 10h à 13h. Brasserie du Carrefour Beauport. Bourg Royal. P. 12364. Rens.: 692-2063.

ciens du Conservatoire de musique de Québec. Centre activé à pour but d'apporter une aide financière aux jeunes inscrits au Concours de musique du Canada, qui aura lieu à Vancouver à la fin juin.

L'invasion des dinosaures. Exposition mettant en vedette 60 répliques de dinosaures grandeur nature dans une jungle préhistorique avec plus de 5 000 plantes, palmiers, arbres artistiques et effet de brume au sol. Atmos. trame sonore avec cris de dinosaures et bruits de jungle, reproduction d'atmosphère de jungle et odeur de plantes. Enfin, collection de fossiles pré-historiques datant de plus de 65 millions d'années: os, griffes et crânes de dinosaures. Mer. au dim. 10h à 21h. Patinoire de Sainte-Foy.

L'Îlot des Palais. 8, rue Vallière, au pied de la Côte du Palais. Visite du site archéologique et exposition illustrant 5 lieux majeurs de l'archéologie par une collection d'une centaine d'artefacts. Possibilité de visites commentées et d'activités éducatives ou encore de profiter de l'Archibus pour découvrir les lieux de l'archéologie de Québec. Du mar. au dim. 10h à 17h. Entrée libre. Rens.: 691-6092.

Cartier-Brébeuf. Lieu historique national, 175, rue de l'Épinay. Rens.: 648-4038. Évoquant des premiers moments de la rencontre de deux cultures par la visite des répliques d'une partie de la Grande Hermine et d'une maison longue. Aussi, glissades sur les talus et dégustation de l'annéda. Lun. 13h à 16h et Mar. au ven. 10h à 12h et 13h à 16h.

Fortifications-de-Québec. Lieu historique national, 100, rue Saint-Louis. Rens.: 648-7016. Exposition de la ville fortifiée. Lun. au dim. 13h à 17h.

Parc de l'Artillerie - Lieu historique national, 2, rue d'Auteuil. Rens.: 648-4205. Site témoin de trois siècles d'histoire militaire et industrielle. Lun. au dim. 13h à 17h.

Vieux-Port-De-Québec. Lieu historique national, 100, rue Saint-André. Rens.: 648-3300. Retour au cœur de Québec au XIXe siècle, alors que le commerce du bois et les bateaux à voile régnaient sur le fleuve. Lun. au ven. 10h à 12h, 13h à 16h. Sam. Dim. 11h à 17h.

Visites commentées du Château Frontenac par un personnage de la fin du 19e siècle (femmes de chambre, cliente bourgeoise, cuisinier, page, client). Tous les jours 9h à 18h. P. 12364. Rens.: 692-2063.

Historique de Maizerets. Tournée sur l'histoire du Domaine, tous les dimanches 13h à 15h. Présenté-vous à l'accueil au 2000, boul. Montmorency. Entrée libre. Rens.: 691-2385.

Visites guidées de la Maison Henry-Stuart (82, Grande-Allée Ouest, au coin de Cartier). Visite du cottage palladien, son décor victorien et son jardin. Tous les jeu. dim. Coût: 5\$. Gratuit pour les enfants accompagnés. Réservation: 647-4347.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

Association haïtienne de Québec inc. Série d'activités pour célébrer la fête des mères. 14h. spectacles, kiosques, bouffe. Cof. 860, Péré-Marquette.

● Maison Bellanger-Girardin, 600, ave Royale, Beauport (666-2199)

● Parc de la Chute-Montmorency (663-2877)

● Cuivres d'art Albert Gilles, 7450, boul. Sainte-Anne, Château-Richer (824-4224)

● Musée de l'Abéille, 8862, boul. Ste-Anne, Château-Richer (824-4111)

● Ile d'Orléans

● Corporation des Artisans de l'Ile d'Orléans, 1249, chemin Royal, St-Pierre, Ile d'Orléans (828-9824)

● Maison de nos aïeux, 339, chemin Royal, Saint-François, Ile d'Orléans (651-8923)

● Manoir Mauvide-Genest, 1451, chemin Royal, Saint-Jean, Ile d'Orléans (829-2630)

● Jacques-Cartier

● Auberge Cité Joie, 28, chemin des Cascades, Lac Beauport (849-7183)

● Domaine La truite du Parc, 7600, boul. Talbot, Stoneham (848-3732)

● Nouveau Monde Aventures-O-Max, 960, ave Jacques-Cartier nord, Tewkesbury (848-4144)

● Portneuf

● Boutique Mademoiselle Bernard, 56, du Vieux Chemin, Cap-Santé (285-5492)

● Cédrière de Grandines Inc., 201, rang 2 ouest, Grandines (268-5011)

● Écurie Hélène Coulombe, 1122, route Gravel, Pont-Rouge (876-3165)

● Église et moulin banal de Grandines, 795, rue Principale, Grandines (268-3210)

● Sainte-Foy

● Aquarium du Québec, 1675, ave des Hôtels, Sainte-Foy (622-5151)

● Maison Hamel-Bruneau, 2608, chemin Saint-Louis, Sainte-Foy (654-4225)

● Centre d'exposition de Baie Saint-Paul, 4-23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul (435-3681)

● Centre d'art de Saint-Georges, 11785, 3e avenue, Saint-Georges (228-2027)

● Centre historique N.D.P.S., 155, rue commerciale, Saint-Damien, Beauce (789-2112)

● Domaine Joly De Lotbinière, Route Pointe-Platon, Ste-Croix (926-2462)

● Église de St-Romuald, 180, rue de l'Église, Saint-Romuald (834-0920)

● Fort de la Martinière, 9805, boul. de la Rivière-Sud, Lévis (833-6620)

● La Belle Époque, Maison Rousseau, 100, rue St-Jean Baptiste est, Montmagny (248-3373)

● Le site de Christ's Church-Springbrook, Route 216, Frampton (479-5237)

● Les Ruchers DJF (Miel d'Émilie), 287, rang Beauvillage, Saint-Yveste, Lotbinière (596-3037)

● Lieu historique national du Fort-Numéro-Un, 41, chemin du Gouvernement, Lévis (835-5182)

● Musée de l'Amérique Française, 9, rue de l'Université (692-2843)

● Musée de la Civilisation, 85, rue Dalhousie (643-2158)

● Musée des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec, 32, rue Charlevoix (692-2492)

● Musée du Québec, 1, ave Wolfe-Montcalm (643-2150)

● Musée du Royal 22e Régiment, La Citadelle de Québec, 1, Côte de la Citadelle (648-3563)

● Musée historique de cire de Québec, 22, rue Sainte-Anne (692-2289)

● Musée maritime Bernier, 55, rue des Pionniers est, L'Islet-sur-Mer (247-5001)

● Musée Marx-Barbeau, 138, rue Ste-Christine, Saint-Joseph (397-4039)

● Musée minéralogique et minier de Thetford-Mines, 671, boul Smith sud, Thetford Mines (335-3123)

● Seigneurie des Aulnaies, 525, de la Seigneurie, St-Roch-des-Aulnaies (354-2800)

● Théâtre éducatif des migrations, 53, du Bassin nord, Montmagny (248-4565)

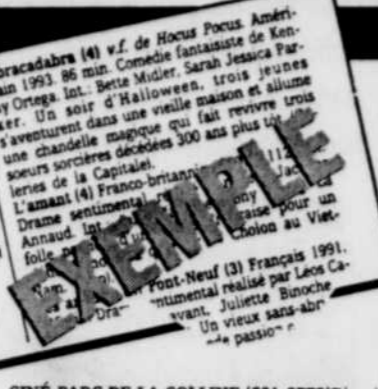
● Vignoble Angèle, 267, 2e rang ouest, St-Michel de Bellechasse (894-2583)

# Cinéma

LES FILMS À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

LE SOLEIL

**La description des films** Nous vous présentons ci-dessous l'horaire de programmation que proposent jusqu'à jeudi les différents cinémas de Québec. À noter que la description de tous ces films (exemple ci-contre) se retrouve dans l'édition du SOLEIL de samedi.



**Abacadabra** (4) v.f. de Hocus Pocus Américain 1993. 86 min. Comédie fantastique de Kenneth Branagh. Int. : Steve Martin, Christopher Walken, Tim Allen, et Lisa Kudrow. Trois jeunes sorcières dans une vieille maison et allume une chandelle magique qui fait revivre tous les esprits malins.

**Le secret du bonheur** (1) 13h45, 16h20, 19h10, 21h45. Absolom (1) 13h30, 16h10, 19h20, 21h50. 13 ans. Kelly L'intépride (1) 13h, 14h50, 17h, 19h, 21h. Louis 19 - le roi des ondes (6) 13h15, 15h15, 17h15, 19h35, 21h45. Lundi: 13h15, 15h15, 17h15, 19h35, 21h45. G. Prix d'entrée: 8 \$; 4,50 \$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans; 5 \$ avant 18 h en semaine. Prix d'entrée du mardi et mercredi: 4,50 \$ N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

**CINÉPLEX CHAREST (529-9745)** La liste de Schindler (2) v.f. de Schindler's List 13h, 16h40, 20h30. 13 ans. L'agent fait la farce 33 (4) 13h15, 15h15, 17h15, 19h35, 21h35. G. Avec distinction (4) v.f. de With Honors 14h, 16h45, 19h10, 21h25. G. Eva et Dodger (6) v.f. de Monkey Trouble 13h, 15h, 17h. G. Le journal (4) v.f. de The Paper 19h30, 21h50. G. Le secret du bonheur (1) 13h45, 16h20, 19h10, 21h45. Absolom (1) 13h30, 16h10, 19h20, 21h50. 13 ans. Kelly L'intépride (1) 13h, 14h50, 17h, 19h, 21h. Louis 19 - le roi des ondes (6) 13h15, 15h15, 17h15, 19h35, 21h45. Lundi: 13h15, 15h15, 17h15, 19h35, 21h45. G. Prix d'entrée: 8 \$; 4,50 \$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans; 5 \$ avant 18 h en semaine. Prix d'entrée du mardi et mercredi: 4,50 \$ N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.



**Ayant perdu sa seule et unique copule de thèse**, un étudiant (Brendan Fraser) découvre qu'elle est entre les mains d'un clochard (Joe Pesci). Pour la récupérer, il devra se plier aux exigences de ce dernier. « Avec distinction » est présenté au Cinéplex Charest.

**CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-0778)** Dim. à compter de 19h. Écran 1: Ligue majeure # 2 (6) Terre interdite (6) v.f. de On Deadly Ground 17 ans. Écran 2: Cible humaine (5) Robocop 3 (5) 13 ans. Prix d'entrée: 7,50 \$; 25 moins de 14 ans et plus de 65 ans.

**CLAP (650-CLAP) Réalités mordantes (5) v.f. de Reality Bites!** Dim. 12h30, 17h. Lun. Mar. 12h15, 16h50. Mer. Jeu. 15h, 19h30. \* **Opération Huducker** (3) v.f. de The Huducker Proxy. Dim. 12h45, 21h45. Lun. Mar. 12h45, 17h15. Mer. Jeu. 19h. \* **Louis 19 - le roi des ondes** (6) Dim. au mar. 13h, 17h10, 19h15. Mer. Jeu. 15h15, 17h15, 19h15. G. Au nom du père (3) v.f. de In the Name of the Father. Dim. 14h30, 19h. Lun. Mar. 21h30. Mer. Jeu. 12h30, 17h. \* **Un, deux, trois soleil!** (4) Dim. 15h, 21h15. Lun. Mar. 17h, 21h15. \* **Montparnasse Pondichéry** (5) Dim. au mar. 15h15, 19h30. Mer. Jeu. 14h45, 21h20. **Mon amie Max** (4) Dim. 17h20. Lun. Mar. 21h30. Mer. Jeu. 12h40, 16h45. L'agent fait la farce (3) 13h, 15h, 17h. G. Le journal (4) v.f. de The Paper. 19h30, 21h50. G. Le secret du bonheur (1) 13h45, 16h20, 19h10, 21h45. Absolom (1) 13h30, 16h10, 19h20, 21h50. 13 ans. Kelly L'intépride (1) 13h, 14h50, 17h, 19h, 21h. Louis 19 - le roi des ondes (6) 13h15, 15h15, 17h15, 19h35, 21h45. Lundi: 13h15, 15h15, 17h15, 19h35, 21h45. G. Prix d'entrée: 8 \$; 4,50 \$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans; 5 \$ avant 18 h en semaine. Prix d'entrée du mardi et mercredi: 4,50 \$ N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

**CINÉ-PARC BEAUFORT (667-5362)** Dim. à compter de 19h. Écran 1: Kelly L'intépride (1) v.f. de Reckless Kelly. Ace Ventura mène l'enquête (5) v.f. de Ace Ventura: Pet Detective. G. Écran 2: Trou de mémoire (1) Le fils de la panthère rose (5) v.f. de Son of the Pink Panther. G. Écran 3: Absolom (1) Maman ne se laisse pas marcher sur les pieds (4) v.f. de Serial Mom. 13 ans. Prix d'entrée: 7,50 \$; 25 moins de 13 ans.

**SAINT-FOY (656-0592) P.C.U. (6) V.O.A. Sem:** 19h. Dim. Mar. 13h15, 15h20, 17h10, 19h20. G. Smoking (3) Tous les jours 21h. G. Reckless Kelly (1) V.O.A. Sem: 19h30, 21h30. Dim. Mar. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Croc blanc 2 (5) Dim. Mar. 13h20, 16h. G. La leçon de piano (3) Tous les jours 19h, 21h30. 13 ans. Prix d'entrée: 8 \$; 4,99\$ toute la journée du mardi; 4,25 \$ enfants et âge d'or.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION.** Cinéma mexicain. Dim. 13h30: *Salon Mexico; La Red.* Auditorium 1.

**PROJECTION DU FILM « CENDRES ET SOLEIL »** organisée par l'ONF, Carrefour Tiers-Monde et le Centre Sabel de l'Université Laval. En présence de Stéphane Drolet, réalisateur et gagnant de la « Course Amérique-Afrique » et Fabrice Issa Traoré. Jeudi 19h30. Amphithéâtre I-A, pavillon Charles-de-Koninck. Université Laval. Rens.: Lyse Nadeau (647-5853) ou Françoise Sorieul (656-5448).

**CINÉ BISTRO.** 291, St-Vallier Est. Rens.: 648-6677. **René Lévesque.** Mar. 21h. **Le faucon maltais** (1) v.f. Dim. Lun. Mar. 19h, 21h30. **Child of Darkness** (1) Dim. 15h. **The Omen III - the final Conflict** (1) Dim. 17h. **La créature du lagon noir** (1) 3D. Lun. Mar. Mer. 19h, 21h30. Jeu. 21h30. Ven. 19h, 21h30, 24h. Aussi, présentations continues de *Au pays des géants* (v.o.a.) (15h); *Perdus dans l'espace* (v.o.a.) (15h); *Alfred Hitchcock présente* (v.o.a.) (23h); *Banana Split* (v.o.a.) (23h50); *Buck Rogers* (v.o.a.) (24h). Entrée libre. Ce film étant présenté dans un bar, il est nécessaire d'avoir 18 ans pour s'y rendre.

**VIDÉOTHÉÂTRES**

- Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue Saint-Joseph Est. Rens.: (529-0924). Dim. 12h: *Moyen Orient: le territoire et les habitants.* Dim. 15h: *Moyen Orient: le choc de l'histoire.* Lun. 19h: *C'est pas la faute à Jacques Cartier.* Mar. 19h: *Les filles c'est pas pareil.* Mer. 19h: *Les filles du Roy.* Jeu. 19h: *Le grand Jack.* Ven. 19h: *Le grand Roy.*
- Place du village de la bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue Saint-Joseph est. Dim. 13h30: *La grenouille et la baleine.*
- Bibliothèque municipale de Charlesbourg, 7950, 1ère avenue, salle Reine-Malouin. Rens.: 624-7742. Dim. 15h: *Le livre de la jungle.* Hey. 19h30: *Gorilles dans la brume.*
- Bibliothèque municipale de Charlesbourg, Succursale Bon-Pasteur, 425, rue Jean XXIII. Rens.: 624-7883. Dim. 13h30: *Willow.* Jeu. 15h30: *Le lutin du bois aux roches.* Ven. 13h30: *La machine à explorer le temps.*

\* La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rivière-Sud.

\* Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

\* Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**MERCREDI**  
**11**  
**MAI**

**THÉÂTRE**  
CHAT EN POCHE. Voir mardi.  
TURCARET. Voir dimanche.

**FESTIVAL DE THÉÂTRE**

LA NUIT DE VALOGNES de Eric-Emmanuel Schmitt. Par la Troupe Cent Detours. 20h. Bibliothèque Gabrielle-Roy. 350, rue Saint-Joseph Est. Prix d'entrée: 9\$, 6,50\$ pour étud. et aînés. Possibilité de forfaits. Rens.: 691-7400.

**MUSIQUE**  
L'INTÉGRALE DEBUSSY (seconde partie). Oeuvres pour piano avec le pianiste Louis-Philippe Pelletier. 20h. Palais Montcalm.

LA CAMERATA VOCALE. Concert Hommage à Roland de Lassus. 20h. Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevroterie. Prix d'entrée: 10\$; 7\$ pour étud. et âge d'or.

**SPECTACLES**  
DÉFI DES D.J. 1994. Voir lundi.  
QUÉBEC EXPÉRIENCE. Voir dimanche.  
QUÉBEC ET LES GRANDS EXPLORATEURS. Voir dimanche.

LES SIX SIÈGES DE QUÉBEC. Voir dimanche.  
CE SOIR, JE DANSE EN FRANÇAIS. Ce soir 22h30. Steve Ross. Beaugare. Entrée libre.

Bar/restaurants:  
- Carole Vincelet. Voir mardi.  
- Benito Trogi et Roberto Verechia. Voir dimanche.  
- Jean-Paul Lemoyne. Voir dimanche.

**VERNISSAGE**  
ADAGIO. Bibliothèque Félix-Leclerc, 1130, boul. Pie XI Nord. Mar. jeu. ven. 14h à 21h. Mer. sam. 10h à 17h. Dim. 13h à 17h. *Visages d'ici et d'ailleurs* de Lynn Lord. Se termine le 8 mai. Illustrations originales de Carole Bérubé du livre *Les oiseaux du Québec* dont elle est l'auteur et l'illustratrice. Vernissage marquant également le lancement officiel de ce livre à 19h30.

**SOIRÉE DANSANTE**  
Soirée de danses en ligne. Tous les mer. 20h30. Bar Tennessee, 550, Pêrè Leclerc, coin Godin, Ville Vanier. Rens.: Michèle Houle au 666-6611.

**RÉUNIONS**  
Au Relais d'Espérance. Voir lundi.  
Association hypoglycémie Québec inc. Rencontre tous les mercredis 19h30 au 5926, boul. Henri-Bourassa, Charlesbourg. Rens.: 622-2908.  
Émotifs anonymes. 14h. Groupe Liberté Nouvelle. Carrefour Liberté, 2165, Robert-Giffard, Beaufort. Rens.: 666-0256.

**BAII** (Bureau d'animation information) Logement du Québec métropolitain. Tous les mer. 14h. séance d'information sur le renouvellement du bail. Local 321, rue du Pont. Rens.: 523-6177.

L'Antre Amis. Atelier: L'amour ça s'apprend! Hôtel le Carillon, 2800, boul. Laurier, Sainte-Foy. Rens.: 653-4010.

Carrefour Liberté. Ligue de pétanque tous les mer. Au 2165, Robert-Giffard, Beaufort. Rens.: Louis Tremblay au 666-7056.

La Boussolle (Regroupement des parents et amies) de la personne atteinte de maladie mentale. 19h30. Au 980, ave. Holland, bureau 103. Rens.: 682-3780.

**CONFÉRENCES**  
Mercredi du Centre Psycho-Corporel. 19h30. Ce que tout couple devrait savoir sur la sexualité pour survivre. Invités: Yvon Dallaire et Louise-A. Saulnier. Collège Notre-Dame de Bellevue, 1695, chemin Sainte-Foy. Prix d'entrée: 15\$, 13\$ pour étud. et clubs de l'âge d'or; 12\$ pour les membres du Club Santé Rens.: 687-1165.

Les Amis du livre positif. 20h. La puissance positive de votre subconscient. Au 3186, chemin Sainte-Foy, 2e étage, Sainte-Foy. Entrée libre. Rens.: Brigitte (659-7822).

Zip Québec. Conférence-forum « Aménagement de la Rivière-Sud du Saint-Laurent ». Animation: Winnie Froh. Interventions: Gaston Cadrin, président du groupe d'initiatives et de re-

cherches appliquées au milieu (GIRAM): Francine Dubé, maîtresse de Saint-Romuald; Gilles Lehoullier, conseiller ville de Lévis; Guy Veronneau, président-directeur-général MIL Davie. Accueil à 18h30. Salle du conseil, ville de Lévis, 225, Côte du Passage, Lévis. Entrée libre. Rens.: 522-7213.

**Rencontre pour les personnes âgées vivant à Limoulu.** 14h. alimentation. Invitée: Lise Chapdelaine, diététiste. C.L.S.C. Limoulu, 825, boul. des Capucins.

**Info-divorce.** 19h30: le divorce et les enfants. Invitée: Raymonde Auger, psycho-éducatrice, médiatrice au Centre au médiation familiale de Montmagny. Au 201, Grande-Allée est. Prix d'entrée: 25\$. Réservation: 648-2832.

**DIVERS**  
Démonstration d'aquarelle avec Olivier Toupin présentée par l'Atelier d'Aquarelle de Québec. 19h30. Collège St-Lawrence, local 348-349, 790, rue Nérée-Tremblay, Sainte-Foy. Prix d'entrée: 5\$; 3\$ pour les membres.  
Comité des Dix. Voir lundi.

**JEUDI**  
**12**  
**MAI**

**THÉÂTRE**  
NEZ À NEZ ou Duel de naïfs. Avec France Castel, Benoit Brière et Stéphane Jacques. Jeu. au sam. 20h30. Anglicane, 33, rue Wolfe, Lévis. Prix d'entrée: 26\$; 23\$ pour les groupes de 20 et plus. Réservation: 833-8831.



Crée par le théâtre de Quat'mes, la pièce « Nez à Nez » qui met en vedette France Castel, Stéphane Jacques et Benoit Brière (photo) sera présentée à l'Anglicane cette semaine.

**CHAT EN POCHE.** Voir mardi.  
TURCARET. Voir dimanche.

**FESTIVAL DE THÉÂTRE**  
QUI RAPPORTERA CES PAROLEST? de Charlotte Delbo. Par la troupe du YMCA - Imagine. Jeu. ven. 20h. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue Saint-Joseph Est. Prix d'entrée: 9\$, 6,50\$ pour étud. et aînés. Possibilité de forfaits. Rens.: 691-7400.

**MUSIQUE**  
MARCELO ORTIZ, pianiste équatorien. Récital au profit des activités du Plan Napija. Chapelle Historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevroterie. Rens.: 683-5723.

## SPECTACLES

**FEUX SACRÉS.** Spectacle multimédia faisant revivre 5 siècles d'histoire. De Michel Lemieux et Victor Pilon. Basilique Notre-Dame-de-Québec, 20, rue Buade, Rens.: 692-3200. Jeu. au sam. 18h30, 20h. Prix d'entrée: 5\$; 4\$ aînés et groupe; 3\$ pour les 12-17 ans; gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.

**QUÉBEC EXPÉRIENCE.** Voir dimanche.  
**QUÉBEC ET LES GRANDS EXPLORATEURS.** Voir dimanche.  
**LES SIX SIÈGES DE QUÉBEC.** Voir dimanche.  
**Bar/restaurants:**  
- Quatuor Greg Abate. Jeu. au sam. 22h15. Bar l'Emprise du Clarendon, 57, rue Sainte-Anne. Entrée libre.  
- Carole Vincelet. Voir mardi.  
- Benito Trogi et Roberto Verechia. Voir dimanche.  
- Édouard Marquis, pianiste. Jeu. au sam. à compter de 17h30 et au brunch du dimanche 10h. Holiday Inn, Centre ville.  
- Profil Sixties, rétro. 22h. Rock'n Roll Palace, 30, du Vallon Ouest, Lévis. Entrée libre.  
- Gaston Giroux. Jeu. au sam. 21h30. Bar Chez Son Père, 24, Saint-Stanislas. Entrée libre.  
- Jean Bernier et Claude-Olivier Dubuc. Voir dimanche.

## VERNISSAGES

**MAISON DES VINS.** 1, Place Royale. Mar. Mer. 9h30 à 17h30. Jeu. ven. 9h30 à 21h. Sam. 9h30 à 17h. Ou sur rendez-vous. Yves Lehey, peintre québécois. Se termine le 21 mai. Vernissage 18h.

**TRAIT Carré.** 7965, rue Trait-Carré Est. Jeu. ven. 19h à 21h; sam. 13h à 17h et dim. 11h à 17h. Les aquarelles des étudiants de Paul-François Gagnon. Se termine le 15 mai. Vernissage à 19h30.

## SOIRÉES DANSANTES

Soirée des dames tous les jeudis 21h. Avec disco et table de Black Jack. Motel Roland, Château-Richer, 8990, boul. Sainte-Anne. Rens.: 824-4898.

Pratique de danses en ligne (intermédiaires et avancées). Tous les jeudis 20h30. Centre communautaire Bourassa, voisin de l'Ardiprome de Charlesbourg. Prix d'entrée: 3\$. Rens.: 624-7776 ou 627-0218 Sylvie Sanschagrin.

Tempo Danse sociale. Voir dimanche.

## RÉUNIONS

Centre-Femmes d'aujourd'hui. Café-rencontre à 13h30. Atelier d'écriture avec Sylvie Descartes. Au 1474, boul. René-Lévesque Ouest. Entrée libre. Rens.: 683-2548.

Au Relais d'Espérance. Voir lundi.  
Émotifs anonymes. 20h. Groupe La Source. Église St-Louis-de-France, 1576, route de l'Église, Sainte-Foy. Rens.: 666-0256.

Cercle culturel de la Rivière-Sud. Pour la dernière rencontre, voyage en Beauce. Le départ se fera du stationnement des Galeries Chagnon, face au Woolco à 09h. Visite du Centre d'interprétation ferroviaire de Vallée Jonction, du Musée Barbeau et du Palais de Justice. Rens.: 833-1845 ou 837-6539.

## CONFÉRENCES

Rencontre préparatoire à un voyage en Grèce organisée par Groupe Voyage Québec accompagné par Lise Giguère et Abel Poirier. 19h30. Collège Mérici, 755, chemin Saint-Louis. Rens.: Louise Godbout au 525-4585.

Programme en décoration intérieure du YMCA-Imagine. 19h. Démonstration sur les faux-fins. Invité: Yvan Bédard. Au 870, av. de Salaberry. Rens.: 523-4020.

Conférence-rencontre avec Réjean Déziel. 19h30. Comment développer sa sensibilité (les 5 sens). Centre l'Ère du Cristal, 2850, chemin Sainte-Foy. Prix d'entrée: 11\$. Rens.: 650-6499.

Maison de la famille Louis-Hébert. 19h. La planification financière: gage de sécurité pour mes amours. Invitée: Thérèse Raymond, spécialiste en service financier. Au 865A, rue Myrand, Sainte-Foy. Rens.: 661-0141.

## DIVERS

**SALON DES AÎNÉS DE QUÉBEC** sous le thème: L'alimentation: une priorité. Tous les jours 10h à 18h. Animation continue, conférences, défilés de mode, spectacles, tournoi de cartes, danses sociales. Invités spéciaux: Jean-Pierre Ferland et Carole Lambert. Pavillon de l'Agriculture et de la Jeunesse d'Expo-Québec. Prix d'entrée: 7\$, 6\$ pour les étud. et plus de 65 ans. Prix spéciaux pour les groupes. Passeport 4 jours (10\$). Rens.: 681-1909.

Enregistrements de l'émission « Génie en herbe international » Équipes du Sénégal, du Bénin, de la Belgique, de la France et du Canada. Jeu. Ven. Sam. 10h à 11h, 11h30 à 12h30 et 14h30 à 16h. Dim. 10h à 11h; 11h30 à 12h30 et 15h à 16h30. Auditorium 1 du Musée de la Civilisation.

**ÉVENEMENT SPECIAL**  
L'Invasion des dinosaures. Voir dimanche.

## PARIS (694-0891).

Madame Doubtfire (4) Sem. 18h45. Dim. Mar. 13h45, 18h45. G. Ace Ventura mène l'enquête (5) v.f. de Ace Ventura: Pet Detective. Sem: 21h30. Dim. Mar. 16h30, 21h30. G. Beethoven 2 (6) v.f. de Beethoven's 2nd. Sem: 19h. Dim. Mar. 14h, 19h. G. Un monde idéal (4) v.f. de A Perfect World. Sem: 21h. Dim. Mar. 16h, 21h, 13 ans. Les valeurs de la famille Addams (4) v.f. de Addams Family Value. Sem: 19h15. Dim. Mar. 14h15, 19h15. 13 ans. Le parc jurassique (3) v.f. de Jurassic Park. Sem: 21h5. Dim. Mar. 16h15, 21h5. G. Prix d'entrée: 21h. Mer. jeu. 2\$. Ven. Dim. 3\$. Les mardis: 1\$.

## MIDI-MINUIT (522-2828).

Vidéos XXX: Two Women and a man (1) 11h50, 14h15, 16h40, 20h35. Rambo Bone meets Double Penetrator (1) 13h05, 15h30, 19h25. Bleu comme l'enfer (1) 8h45, 21h45. Haute tension (1) 10h20, 17h55, 23h25. À compter de mardi: Electric Wet Dream (1) 11h50, 14h15, 16h45, 20h40. Dream Girl (1) 13h05, 15h35, 19h30. Bleu comme l'enfer (1) 8h45, 21h45. Renegade (1) 10h20, 19h, 23h25. 18 ans. À partir de mardi. Prix d'entrée: 7\$.



Francine Raymond, la rockeuse au coeur tendre qui a mérité le Félix de l'auteur-compositeur de l'année et le Prix international Octave de la Francophonie sera en spectacle à la salle Albert-Rousseau.

**VENDREDI**   
 **13**   
 **MAI**

**THÉÂTRE**  
SOIRÉE MEURTRE ET MYSTÈRE AU BONAPARTE. Tous les ven. 19h. souper table d'hôte avec animation par Les Productions Episode inc. Restaurant Bonaparte, 680, Grande-Allée est. Coût: 34,95\$. Réservation: 647-4747.

CHAT EN POCHE. Voir mardi.  
TURCARET. Voir dimanche.  
NEZ À NEZ ou Duel de naïfs. Voir jeudi.

## FESTIVAL DE THÉÂTRE

QUI RAPPORTERA CES PAROLEST? Voir jeudi.

## MUSIQUE

CONCERTO POUR VIOLON ET ALTO POUR UN SOLISTE de Marc Bélanger. Avec György Teresi, violon; Luc Beauchemin, alto; Marie-Andrée Paré, soprano et L'Ensemble à Cordes de l'Université Laal. 20h. Chapelle St-Michel de Sillery, 1800, chemin Saint-Louis. Prix d'entrée: 12\$. Rens.: 832-5799.

HARMONIE DES CASCADES présente *Musique de films*. Ven. Sam. 20h. Gymnase de l'école secondaire François-Bourrin. Prix d'entrée: 10\$. Rens.: 831-8597.

**SPECTACLES**  
CAPTAIN & TENNILLE. 20h30. Capitole. Prix d'entrée: 30\$, 35\$, 40\$. Repas-spectacle: 70\$.

FRANCINE RAYMOND. 20h. Salle Albert-Rousseau, 2410, chemin Sainte-Foy.

DÉFI DES D.J. 1994. Voir lundi.

**GALERIE ART & STYLE**  
4875A, rue Sherbrooke O., Montréal Tél.: 484-3184

**EXPOSITION**  
MONTREAL 3 AU 14 MAI  
**LOUISE MARTINEAU**

Représentée à Québec par  
Galerie Côte St-Paul, L'An.-Lorette  
Tél.: 871-1284

DES GENS

DES ÉVÉNEMENTS

Il dévore le café

En Colombie, environ 40 % des plantations de café ont été dévastées par un insecte. On a tout tenté pour freiner sa progression, mais sans succès jusqu'ici. Environ 700 000 tonnes de café seront perdues cette année sur près de 400 000 hectares de plantations. Résultat : il faut s'attendre à une hausse prochaine du prix du café.

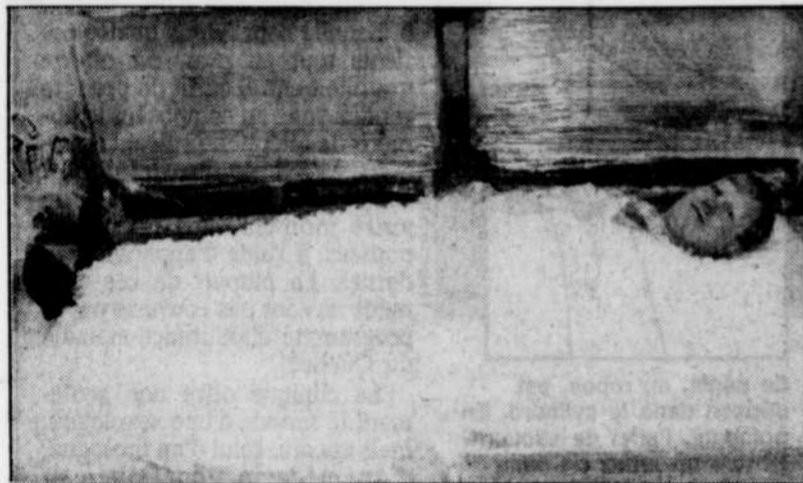
Grisants, ces rince-bouche

Si vous pensez qu'un rince-bouche est efficace pour tromper l'alcool-test, détrompez-vous ! Certains rince-bouche peuvent même augmenter le taux d'alcool dans le sang. Une étude publiée récemment aux États-Unis révèle que Listerine par exemple contient un taux d'alcool de 21,9 %, le plus élevé parmi les marques les plus populaires de rince-bouche.



Le concours Miss Univers

C'est le 21 mai que se déroulera à Manille, aux Philippines, le concours Miss Univers. Déjà, les concurrentes sont sur les lieux et participent à différents événements promotionnels. Sur la photo, on aperçoit Miss Mexico, Fabiola Perez Roviro, Miss USA, Francis Louise Parker, et Miss Canada, Suzanne Rothfos.



Un investissement pour le futur

Le Canadien Guy Desrosiers a signé un contrat avec une entreprise de l'Arizona, aux États-Unis, pour que son corps soit congelé lorsqu'il aura été déclaré médicalement mort. Il espère ainsi que la science médicale pourra un jour lui redonner la vie. L'individu apparaît sur cette photo qui a été... truquée.

L'énigme du professeur



Je ne doute pas que les parachutistes vous aient donné quelques maux de tête la semaine dernière, alors je vais être bon prince et vous en proposer une cette semaine qui vous laissera du temps pour vous occuper de vos jardins, de vos pelouses et autres horticoleseries. Vous devez cependant comprendre que le fait que la donnée d'une énigme soit courte, ne signifie pas pour autant que la solution soit également courte, pour ne pas dire simpliste. C'est pourquoi je vous mets en garde, avant d'annoncer la donnée, contre les méthodes de calcul rapide qui conduisent trop souvent à une mauvaise solution. Si vous ne me croyez pas, regardez seulement agir nos politiciens... Tourlou.



Si l'envie vous prend de m'adresser quelques commentaires au sujet de ces jeux, vous pouvez toujours le faire en adressant votre courrier à :

Enigme de Jissé, LE SOLEIL MAGAZINE, 390, rue Saint-Vallier Est, Québec G1K 7J6

En attendant, amusez-vous bien !

L'énigme de la montre

Florence porte au bras, toute la journée, la montre-bracelet que lui a léguée sa grand-mère. Elle la dépose chaque soir sur sa (ou ma?) table de chevet. Sans doute à cause de ses activités diurnes, la montre avance d'une demi-minute dans le jour, et retarde d'un tiers de minute pendant la nuit.

Si je vous affirme que sa montre indiquait l'heure exacte le 1er mai dernier, au lever du jour, pouvez-vous me dire à quel moment elle sera en avance de 5 minutes?

SOLUTION

La montre avance de 30 secondes pendant le jour, et retarde de 20 secondes pendant la nuit. Puisqu'elle était à l'heure le 1er mai, elle sera en avance de 5 minutes le 28 mai au soir. Le jour, elle sera en avance de 5 minutes le 28 mai au soir. Le jour, elle sera en avance de 5 minutes le 28 mai au soir. Le jour, elle sera en avance de 5 minutes le 28 mai au soir.



Après d'Alex qui récupère lentement d'une gastrotomie, le Dr Guy Mailhot exhibe les fameuses balles de golf localisées par une radiographie et qu'il lui a retirées de l'estomac.

Alex aime tellement le golf qu'il lui arrive d'avaler des balles

« Du golf, j'aime ça à mort... ou presque ! J'en mange ! », voudrait sans doute crier, s'il pouvait le faire, Alex, un labrador retriever blond. Le Dr Guy Mailhot a, en effet, retiré récemment de son estomac deux balles de golf !

par JEAN-CLAUDE RIVARD, LE SOLEIL

Ce chien de rapport, âgé de 5 ans, partage sans doute à sa façon la passion de son maître pour le golf. Et, de toute évidence, contrairement à la majorité de ses congénères, il préfère probablement la bucolique chasse aux balles de golf à la sanguinaire course au petit gibier.

« Hors saison, il me rapporte mes balles lorsque je pratique mon lancer dans les cours d'école enneigées », rapporte son maître, M. Alain Lévesque, de Boischatel.

« De même, quand je fais mon jogging aux abords du Club de golf de Courville, il aime chercher les balles perdues qu'il rapporte à leurs propriétaires », ajoute M. Lévesque. « Il en a parfois jusqu'à quatre dans la gueule. Il lui est arrivé d'en avaler pour les régurgiter ensuite », précise-t-il. Mais, la dernière fois, vraisemblablement l'automne dernier, des balles lui sont restées dans l'estomac. Mal en point depuis le début de l'hiver et rejetant presque toute nourriture, Alex affichait un état de santé qui a inquiété son maître. À l'hôpital vétérinaire d'Aubigny, le Dr Mailhot a tenu à expliquer que ça existe des chiens avaleurs de balles de caoutchouc, de balles de squash ou de raquetball. Quant

Un circuit touristique « sur les traces des Juifs de Schindler » à Cracovie

Un circuit touristique permettant de visiter en quelques heures les lieux liés à l'histoire des 1300 Juifs de la « liste de Schindler », sauvés de la mort par l'industriel allemand Oskar Schindler, a été inauguré mercredi à Cracovie (sud de la Pologne), a rapporté l'agence PAP. L'initiative est due au propriétaire de la librairie juive « Jordan » de Cracovie, M. Zdzislaw Les, qui avait fait paraître l'année dernière un bref guide en trois langues, intitulé « Sur les traces de la Liste de Schindler » et destiné surtout aux touristes américains, allemands et israéliens. « La Liste de Schindler », film de Steven Spielberg qui retrace cette histoire, a été couronné par sept Oscars.

La coqueluche est de retour

Ce n'est pas une épidémie, mais la coqueluche est de retour. Cette maladie infantile que l'on croyait pratiquement disparue a fait sa réapparition, d'abord aux États-Unis, puis maintenant en France sans que l'on connaisse encore ni son ampleur, ni même ses causes, selon l'Institut Pasteur qui a créé un laboratoire pour étudier la question. La coqueluche touche chaque année 60 millions de personnes dans le monde et provoque 600 000 décès, certains pays subissant même des épidémies chroniques : c'est le cas tous les quatre ans au Sénégal.

aux chiens avaleurs de balles de golf, c'était autre chose. Du moins, le docteur n'en avait jamais vu.

La détection radiographique de deux objets ronds et opaques dans l'estomac de l'animal l'a d'abord fait sourcilier. Une gastrotomie pratiquée, il y a une dizaine de jours, dans des conditions d'hygiène et d'asepsie pouvant faire rougir des hôpitaux pour humains, a finalement livré « le secret d'Alex » : des balles de golf attendant que le gazou revienne en bordure de la Montmorency !

On aura beau dire que les canidés de sa trempe sont fidèles, patients, doux, affectueux, bons gardiens, rassurants avec les enfants et excellents nageurs, ils ont un défaut : en attrapant tout ce qui leur tombe sous la dent, ils risquent souvent de l'avaler ! « Tout. Absolument tout. Des pièces de monnaie aux balles de jeu des enfants, dit le Dr Mailhot. Les maîtres doivent le savoir et se méfier, prévient-il. « Chez les chiens plus petits, sans se rendre à l'estomac, une balle peut aussi se loger dans l'oesophage et bloquer la respiration, sinon la circulation sanguine lorsqu'une pression indue s'exerce sur la région du cœur ».

L'homme et son cochon

Au Moyen Âge, le porc était considéré comme l'animal physiologiquement le plus semblable à l'homme. À cette époque, l'enseignement de l'anatomie se faisait sur des cochons, la dissection des cadavres étant interdite par l'Église. Pendant longtemps, cet animal a tenu lieu de pharmacopée. Son sperme devait soulager les otites, ses rognons cuits et écrasés étaient réputés dans le traitement de la conjonctivite. On disait aussi qu'il n'y avait pas mieux que les excréments chauds appliqués sur le front ou inhalés pour freiner les saignements de nez. Encore aujourd'hui, les abats du cochon entrent dans la composition de plusieurs médicaments. L'insuline par exemple est extraite du pancréas de cet animal.

Voler pour le plaisir

La compagnie aérienne néerlandaise KLM propose désormais un programme d'excursions d'une journée vers sept villes d'Amérique du Nord. Ce programme, baptisé « Voler pour le plaisir de voler », consiste à faire l'aller et retour dans la journée dans l'une des sept villes suivantes : Chicago, New York, Atlanta, Houston, Orlando, Montréal et Toronto. Les passagers ne sont informés de leur destination que peu de temps avant le départ. Tarif pour cette excursion éclair : 27 \$ (can.) pour un adulte et 225 \$ (can.) pour les moins de 18 ans.

On respire bien dans les avions

Selon une étude commanditée par l'Association américaine des transports aériens, les niveaux de dioxyde de carbone et de polluants biologiques répondent aux normes de sécurité dans les avions commerciaux. Trente-cinq vols intérieurs de DC-9, MD-80 et Boeing 727 et 757 ont fait l'objet d'analyses de l'air ventilé, à l'insu des équipages. Les spécialistes affirment que tous les appareils, récents comme anciens, offrent un environnement sain aux passagers.

Une vasectomie sans anesthésie

Andy Briant croit à ce point aux vertus de la pensée positive qu'il a subi une vasectomie sans anesthésie. L'homme de 36 ans s'est plongé dans une sorte de transe hypnotique pour supporter la douleur. Cela lui a permis de ne tressaillir qu'une seule fois sous le bistouri du chirurgien.

Du 12 au 15 mai 1994

Au Pavillon de l'agriculture et de la jeunesse d'Expo-Québec

Le 9e

Salon



des Aînés de Québec

Thème :

L'alimentation : une priorité



Année internationale de la famille



M. LOUIS TURGEON, Président d'honneur

NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DU 9e SALON DES AÎNÉS dans LE SOLEIL du mercredi 11 mai 3 pages sur le salon

200 EXPOSANTS DE QUALITÉ

JEUDI ET VENDREDI 12 ET 13 MAI

PRÉSENTATION DES JEUX RÉGIONAUX DES AÎNÉS DE LA FÉDÉRATION DES CLUBS DE L'ÂGE D'OR RÉGION DE QUÉBEC



VENEZ RENCONTRER GILLES VIGNEAULT vendredi 13 mai au stand du

FESTIVAL INTERNATIONAL MOTS ET MERVEILLES DE JONQUIÈRE

SAMEDI 14 MAI

3e FESTIVAL PROVINCIAL DE CHORALES D'AÎNÉS



HOMMAGE À JEAN-PIERRE FERLAND

DIMANCHE 15 MAI JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FAMILLE

27 Associations de familles souches québécoises invitent leurs membres à venir les rencontrer dimanche 15 mai à l'occasion de la Journée internationale de la famille

SPECTACLES CONTINUËLS

CONFÉRENCIERS DE PRESTIGE

DÉFILÉS DE MODE

CARREFOUR LITTÉRAIRE



LE TÉNOR YVES CANTIN ET LE THÉÂTRE LYRIQUE DU NORD Spectacle tous les jours

2 \$ de réduction aux détenteurs de laissez-passer du mois de mai 94 de la STCUQ

CLÔTURE NORDIK INC. PANORAMA STRUCTURE ALUMINIUM ÉMALLÉ 8500, BOUL. L'ORMIÈRE, NEUFCHÂTEL. OASIS ACIER GALVANISÉ ÉMALLÉ. Laissez-nous vous Estimer! MAÎLE DE CHAÎNE ÉMALLÉE LATTES EN PLASTIQUE P.V.C. ESTIMATION GRATUITE 843-5575 CHOIX DE COULEURS FAITES-LE VOUS-MÊME - COMPTOIR POUR BRICOLEUR CHOIX DE COULEURS

Groupes Investisseurs, LE GROUPE FORGET PARENT, LE SOLEIL, TOS, ALIMENTS DE SANTÉ LAURIER, STCUQ. HEURES D'OUVERTURE : TOUS LES JOURS DE 10h à 18h

# LE SOLEIL MAGAZINE Santé

Pharmacie, massage, acupuncture, médecine, chirurgie, chiropraxie, homéopathie, phytothérapie, naturopathie, psychologie, physiothérapie, o:

## Les problèmes d'érection, ça se règle !

Plusieurs hommes font maintenant appel aux services de la première clinique spécialisée dans l'impuissance sexuelle à Québec

Depuis l'automne dernier, des dizaines d'hommes, dont l'âge varie entre 38 et 75 ans, ont confié leurs problèmes érectiles à la première clinique spécialisée dans l'impuissance sexuelle à Québec. « La vraie réalité, affirme la sexologue Thérèse Lemay qui participe étroitement à l'investigation, c'est qu'il y a beaucoup plus d'hommes qu'on ne le croit qui vivent de telles difficultés. »

par JACQUES DRAPEAU  
LE SOLEIL

Cet homme n'a pas eu d'érections depuis cinq ans. Son médecin lui a dit qu'après 65 ans, c'est un peu normal d'être moins performant de ce côté. Un autre a perdu son épouse avec laquelle il a partagé une bonne partie de sa vie. Avec sa nouvelle partenaire, il est incapable de faire l'amour. Un autre, plus jeune encore, ne sait plus ce qui se passe. Sa puissance sexuelle l'a soudainement abandonné. Il craint pour sa vie de couple.

« Les problèmes d'impuissance sexuelle ne sont pas rares, mais toujours complexes, ajoute Thérèse Lemay, infirmière de formation et bachelière en sexologie. Il y a 20 ans à peine, on croyait que c'était surtout dans la tête que ça se passait, mais aujourd'hui, on sait que, dans 75 % des cas, c'est d'origine physiologique. »

### Première rencontre

Judi, en fin d'après-midi. Comme à chaque semaine, Mme Lemay accueille des hommes à la clinique aménagée à l'Institut privé d'urologie de Québec, boulevard Pierre-Bertrand. Le visage des trois patients traduit une profonde inquiétude. Ils sont muets.

Rapidement, la sexologue entre dans le vif du sujet. Pas de propos évasifs ni d'expressions trop techniques. L'exposé est clair, bien structuré. Elle compare la structure érectile de l'homme à un système hydraulique. « Pour qu'il y ait érection, précise-t-elle, il faut que les circuits électriques et hydrauliques soient intacts. Vous devez avoir le cylindre qu'il faut de même que la tuyauterie et les valves nécessaires pour conserver l'huile dans le cylindre. S'il y a des fuites ou s'il y a un défaut dans l'alimentation de l'huile, ça ne fonctionnera pas. »

L'atmosphère se détend. On respire mieux.

Thérèse Lemay consacre une bonne partie de sa conférence, d'une durée d'une heure environ, aux causes possibles de l'impuissance : troubles artériels, tabagisme, alcoolisme, médicaments sans oublier les infections ou des anomalies au système génital. S'ajoute le blocage psychologique relié, par exemple, à un deuil, à un divorce, à l'anxiété, à la jalousie ou parfois, à la frigidité de la conjointe. « Certains croient, à tort, que leurs problèmes découlent de la mastur-



Le Dr Claude LeMay, urologue, et Mme Thérèse Lemay, sexologue, montrent à quoi ressemblent les prothèses et la pompe à vacuum utilisés dans le traitement de l'impuissance sexuelle.

bation à laquelle ils se sont livrés durant l'adolescence, poursuit la sexologue. D'autres sont habitués par une peur instinctive de ne pouvoir satisfaire un partenaire exceptionnelle. »

La conférence se termine par une présentation des différents appareils utilisés dans la recher-

che des causes physiologiques. « Chez certains patients, le fait d'en entendre parler et de se familiariser avec les influences physiques et psychologiques liées à l'impuissance suffit à les libérer du problème, précise Mme Lemay. Ils identifient eux-mêmes la cause et ne souhaitent

pas aller plus loin que cette conférence. Mais, pour la plupart

Cet appareil, appelé Rigiscan, permet de détecter les érections durant le sommeil. L'ordinateur est fixé à la cuisse tandis que deux petites bandelettes sont disposées autour du pénis.

des autres, c'est différent. Un examen plus élaboré devient nécessaire. »

Cette rencontre d'information à laquelle sont admis quatre patients tout au plus, est offerte gratuitement. Il suffit de prendre rendez-vous en composant le numéro de téléphone suivant : 681-6003. Des frais d'environ 300 \$ sont exigés pour effectuer, à un autre moment, des tests plus poussés, à l'aide d'appareils modernes. La plupart de ces examens ne sont pas couverts par le programme d'assurance-maladie du Québec.

La clinique offre non seulement le service d'une sexologue, mais encore, celui d'un urologue, d'un médecin généraliste et d'une psychologue. « L'investigation ne traîne pas, assure le Dr Claude LeMay, urologue à cet institut. Des gens hésitent souvent longtemps avant de consulter des spécialistes à ce sujet. Ils veulent savoir au plus vite. »

## La technologie moderne permet de traiter l'impuissance

L'achat et l'installation de la meilleure prothèse offerte sur le marché ne sont pas donnés, l'investissement se situant entre 4000 \$ et 5000 \$

Il existe maintenant sur le marché des appareils capables d'identifier avec précision la cause physique d'une impuissance sexuelle. Pour les « cas désespérés », il y a des prothèses.

Les tests sanguins révèlent souvent de précieuses informations au sujet du fonctionnement de la

glande thyroïde et du taux de sucre dans le sang. Mais généralement, la prise de sang ne suffit pas. Il faut recourir à la technologie moderne.

À l'Institut privé d'urologie de Québec, des hommes se soumettent, chaque semaine, au test de la pléthysmographie qui mesure l'apport sanguin au niveau du pénis. Un appareil compare la pression sanguine des bras et des membres inférieurs à celle du pénis. Un autre examen, appelé Doppler, procure aux spécialistes des données importantes sur le volume de sang qui circule dans

l'appareil génital. On s'assure ainsi que le flux sanguin est suffisant pour permettre une érection.

Grâce à un autre appareil, appelé Rigiscan, il est également possible de calculer la durée des érections naturelles automatiques qui se produisent durant le sommeil. Cela n'a rien à voir avec les « bandages de pisse » qui ont lieu quand la vessie comprime les veines provenant du pénis.

Le Rigiscan est, en fait, un ordinateur que l'on fixe à la cuisse pour la nuit et qui enregistre les phases d'érection dont certaines dureront jusqu'à 90 minutes. Ce test a pour objectif de démontrer que la mécanique de base est

normale. Un traitement approprié permettra au patient de rétablir une érection consciente.

Dans certains cas, des patients devront subir une injection à l'intérieur du pénis afin de déclencher une érection. Pour se faire, les spécialistes de la clinique de Québec utiliseront le Prostin de préférence à la Papavérine qui, à l'occasion, maintient une érection d'une durée de trois à quatre heures. Cela peut parfois provoquer des situations plutôt gênantes. Cet examen permettra de voir si les veines du pénis ne se vidant pas trop rapidement, empêchant la rigidité.

### Le traitement

Les patients de la clinique doivent accepter de livrer leur vécu sexuel dans un questionnaire fort élaboré susceptible d'accélérer l'investigation.

L'équipe médicale proposera ensuite, s'il y a lieu, des médicaments, des hormones ou des

crèmes si, bien entendu, le problème est d'origine physiologique.

À certains patients, on recommandera l'utilisation d'une pompe à vacuum capable de provoquer une érection en une minute environ. Un élastique, fixé à la base du pénis, maintiendra l'érection pour assurer la pénétration.

Pour les cas plus récalcitrants qui doivent composer avec un système artériel déficient, on proposera l'installation de prothèses. L'une des plus performantes comporte deux petits cylindres en plastique que le chirurgien loge à l'intérieur du pénis de même qu'un petit réservoir, rempli de liquide, que l'on va déposer à l'intérieur du scrotum. En appuyant à répétition sur la pompe (qui devient en quelque sorte un troisième testicule), le liquide ira remplir les cylindres provoquant l'érection.

### PSYCHOTHÉRAPIE intensive

- Dépression, burn-out
- Faible estime de soi
- Phobies, panique
- Peurs, angoisse
- Obsessions
- Obésité, boulimie

Hélène Matte psychologue  
525-8861

### PHYSIOTHÉRAPIE RÉADAPTATION PHYSIQUE



M. ROBIN PAUL, T.R.P.  
Thérapeute réadaptation physique  
B.Sc. activité physique

### TRAITEMENT GLOBAL ET PERSONNALISÉ

PHYSIOTHÉRAPIE  
RÉADAPTATION PHYSIQUE  
ÉVAL. DES CAPACITÉS PHYSIQUES  
Clinique Médico-Santé

1200, rue Germain-des-Prés  
Bureau 101  
Sainte-Foy (Québec)  
(face au Terminus d'autobus de Sainte-Foy)  
POUR RENDEZ-VOUS:

Bureau: 657-5996

### PHYSIOTHÉRAPIE OSTÉOPATHIE - ACUPUNCTURE



M. Philippe Jourdan, Pht  
Physiothérapeute  
Président BSI International Inc.

À compter du mois de mai 1994

M. Jourdan exercera sa profession à la:

Clinique Médico-Santé

1200, rue Germain-des-Prés  
Suite 101  
Sainte-Foy (Québec)  
(face au Terminus d'autobus de Sainte-Foy)

POUR RENDEZ-VOUS:

Bureau: 657-5996

### CORRECTION de la myopie et de l'astigmatisme au LASER

Dr Yolande Dubé m.d.  
D.A.B.O. FRCS (C)  
Ophtalmologiste

Pavillon du Jeffery Hale  
1270, chemin Sainte-Foy

Pour information : (418) 687-3326



La podiatrie est la seule corporation professionnelle dont l'activité principale concerne la santé des pieds.

### PODIATRES

F. MEIWES, 915, boul. René-Lévesque, Sillery 681-3623  
L. OUELLET, 1003, Rodolphe-Forget, Sillery 687-1446



PIED NORMAL



PIEDS EN VALGUS

• traitements • orthèses podiatriques

Félicitations aux gagnantes du concours



Pour participer au concours, il suffisait de répondre à la question « Combien de BONNE FÊTE MAMAN trouve-t-on dans les annonces publicitaires du 29 avril? » Huit (8) « BONNE FÊTE MAMAN » y étaient cachés! (excluant celui de l'annonce).

### Félicitations aux persévérantes :

Un collier de perles de WR. Savard (valeur de 900 \$)  
MARGUERITE SPÉNARD-MARCEAU de Sainte-Foy

Un séjour de 2 nuits pour 2 personnes à l'auberge La Pinsonnière incluant le petit déjeuner et un repas table d'hôte (valeur de 500 \$)  
SUZANNE PAGE de L'Ancienne-Lorette

4 repas au restaurant Le Biftheque (valeur de 50 \$ chacun)

MICHELLE TURGEON de Saint-Anselme

HÉLÈNE LEBOEUF de Saint-Jean-Chrysostome

JOANE MORIN de Beauport

ODETTE GODBOUT de Saint-Pierre, Ile d'Orléans

Bon dimanche à toutes les mamans!

LA PINSONNIÈRE

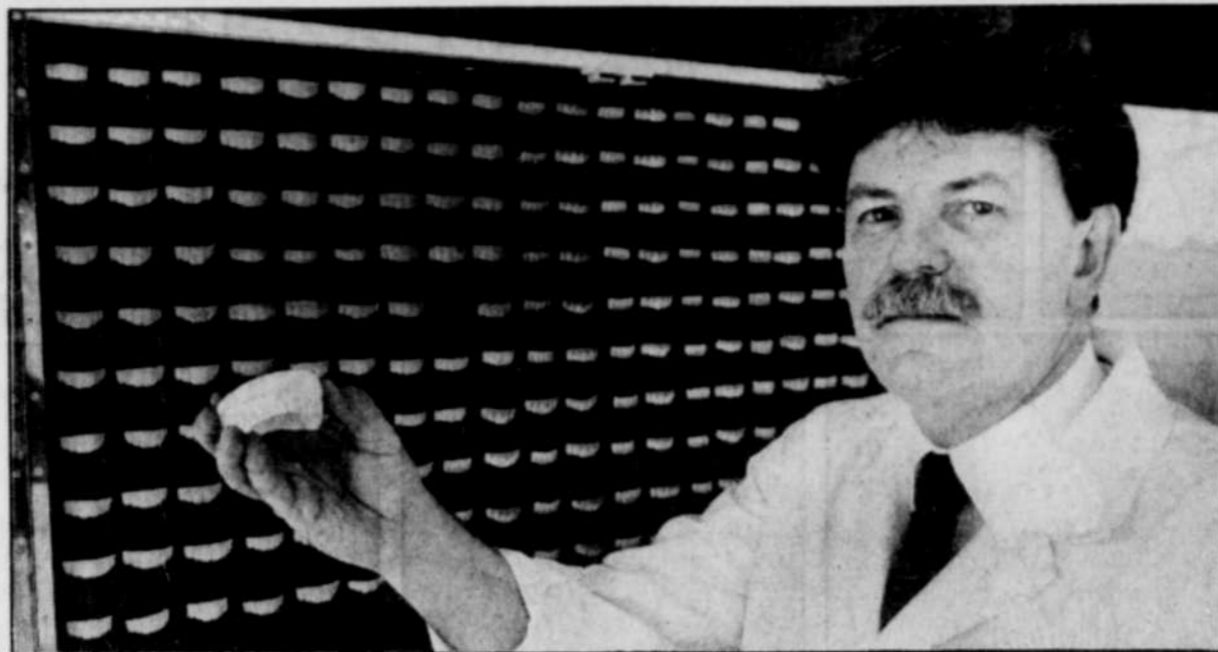
LE BIFTHEQUE

WRS SAVARD BIJOUTIER-JOAILLIER

LE SOLEIL

# Finis les facies aux sourires identiques

Les personnes qui portent des prothèses dentaires peuvent choisir parmi une centaine de sourires celui qui leur convient le mieux



Même si M. Jean-Guy Béliveau s'est montré avare de son sourire devant le photographe, il en a une centaine en banque pour ses clients...

Finie la mode des prothèses aux dents totalement blanches, rectilignes et bien alignées reproduisant le facies des personnes édentées à cent mille exemplaires ! La vogue et l'avenir sont aux dents amovibles d'apparence naturelle et aux sourires personnalisés.

par JEAN-CLAUDE RIVARD  
LE SOLEIL

Le prothésiste dentaire Jean-Guy Béliveau, de Sainte-Foy, est à ce point convaincu de la chose qu'il vient de consacrer six ans à la fabrication d'une « banque de sourires » contenant une centaine de « sourires naturels », en constante évolution et s'adaptant à la physiologie et à la personnalité de chacun.

Sous son regard, les clients choisissent donc leur futur sourire tout comme, chez l'optométriste, on choisit habituellement la monture de sa nouvelle paire de lunettes

selon ses goûts, son teint, son sexe, la forme de son visage et sa personnalité.

### « Un sourire ADEN »

Depuis 32 ans, M. Béliveau est au service d'une clientèle d'édentés qui se recrutent à 70 % chez les plus de 45 ans. Ce sont les clients eux-mêmes qui lui ont demandé de faire quelque chose pour améliorer, à coût abordable, l'esthétique de leurs prothèses dentaires, raconte-t-il.

Il s'est donc mis à agencer des dents de toutes sortes et de toute provenance pour créer son « sourire ADEN » (Agencement dentaire esthétique et naturel).

Ce faisant, il prolongeait en quelque sorte les travaux qui lui ont permis de lancer, en 1989, « L'Initiale », une prothèse aux dents sculptées prenant la forme et la position d'origine des dents naturelles.

« Il n'existait autrefois que cinq ou six moules. Nous étions limités dans notre champ d'action », rappelle M. Béliveau qui, dans son laboratoire, travaille un peu à la façon d'un artisan, d'un sculpteur, d'un artiste.

« Je me suis mis à fréquenter les endroits publics et les grands salons, comme celui de la femme. J'y ai recruté des gens, hommes et femmes, qui m'ont servi de modèles. J'ai photographié leur sourire. J'ai relevé leurs empreintes buccales et j'ai fabriqué mes moules avec les dents fabriquées par nos fournisseurs », raconte-t-il.

M. Béliveau croit être seul, aussi bien à Québec que dans la province, à avoir effectué une démarche du genre. Il y a consacré plus de mille heures de travail et dit continuer ses recherches. Il estime que les possibilités d'agencement sont illimitées.

Blanches, nacrées, jaunies, étroites et pointues, larges et aplaties, espacées ou serrées, régulières ou pas, toutes les dents ont leur place, dans une prothèse, qu'elles soient de porcelaine, de résine « IPN », de composite ou d'acrylique, matériau d'avenir auquel M. Béliveau accorde volontiers sa préférence.

« Les gens se préoccupent de plus en plus de l'apparence de leur sourire. Un sourire c'est unique, c'est personnel », ne cesse-t-il de répéter.



Gilles  
**LAPOINTE MD**  
collaboration spéciale

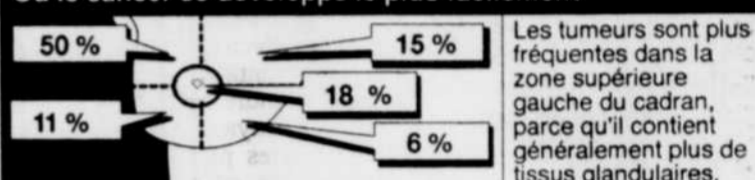
## CHRONIQUE MÉDICALE

### Un syndrome... informatique

● Comment peut-on prévenir le développement du syndrome du tunnel de carpien ? Est-ce possible ?

On entendait peu parler de ce syndrome il y a 10 ou 15 ans, mais depuis l'avènement de la nouvelle technologie informatique, c'est un terme de plus en plus populaire. On sait qu'une pression ou tension continue sur le nerf médian (au niveau du poignet) provoque ce phénomène. La provocation peut être consécutive à des mouvements répétitifs comme le travail sur un clavier d'ordinateur, le piano, etc., mais l'arthrite rhumatoïde, une fracture du poignet, un travail répétitif, une grossesse, un problème de la glande thyroïde et d'autres conditions peuvent aussi en être responsables. Pour prévenir ce problème, la personne qui doit effectuer des mouvements répétitifs doit s'arrêter souvent pour reposer son poignet. Il faut éviter les flexions exagérées et faire certains exercices qui diminueront la pression au niveau du poignet, permettant par le fait même une meilleure circulation. Si le problème est relatif à une pathologie, par exemple la glande thyroïde, il faut traiter la glande pour améliorer la condition du nerf au niveau du poignet. Une orthèse portée durant la nuit peut aussi aider à prévenir le problème. Demandez des informations supplémentaires à votre médecin.

### Où le cancer se développe le plus facilement



### Pour faciliter l'examen des seins

● Je fais toujours mon examen des seins avec de l'eau savonneuse ou de l'huile pour bébé. Est-ce une bonne méthode ?

Oui, madame, c'est une excellente méthode car la main qui examine glisse mieux, il y a moins de résistance et la palpation s'effectue plus facilement. Vous mentionnez dans votre lettre que vous êtes âgée de plus de 40 ans, donc, en plus de l'examen mensuel, faites examiner vos seins par un médecin au moins une fois par année. Plus une femme s'examine, plus elle se familiarise avec la consistance et l'anatomie de ses seins. L'examen peut, alors, s'avérer beaucoup plus facile. On ne répétera jamais assez l'importance pour la femme d'effectuer son examen à tous les mois et aussi de diminuer sa consommation de matière grasse.

### Les « patches » pour arrêter de fumer

● Avez-vous confiance dans l'utilisation des patches pour cesser de fumer ? J'aimerais arrêter de fumer, mais j'ai de la difficulté.

Il existe deux théories pour les gens qui veulent cesser de fumer. La première consiste à mettre son paquet aux poubelles et se convaincre que c'est terminé. L'autre méthode consiste à se stimuler progressivement ou se convaincre avec le temps de choisir une date pour cesser cette habitude. La façon de faire peut varier avec chaque personne sauf qu'il est important de bien se préparer mentalement et de se programmer pour mettre fin à cette mauvaise habitude pour de bon. Les résultats avec les patches sont quand même très bons, sauf que trop de gens attendent une réponse miracle. Peu importe la raison pour laquelle on veut cesser de fumer, pour sa santé, pour réduire les risques du cancer, pour se mettre en forme, etc., je crois qu'il est bon d'être préparé mentalement, d'être bien informé et, de plus, d'être suivi d'une façon régulière par son médecin. Je vous suggère, madame, de penser à votre santé, à celle de vos proches et aussi à l'argent que vous pourriez économiser. Bonne chance et pensez-y bien.

### Origine du cancer du rein

NEW YORK (AP) — Un gène défectueux qui laisse les cellules se multiplier de manière anarchique serait à l'origine de la forme la plus courante de cancer du rein, selon les chercheurs de l'Institut national contre le cancer, qui font part de leurs découvertes dans le numéro de mai de la revue « Nature Genetics ». L'identification de ce gène pourrait permettre un dépistage plus précoce du cancer du rein et une amélioration des techniques de traitement. Environ 19 000 Américains souffrent chaque année d'un cancer du rein et 27 600 souffrent d'une cancer de l'appareil urinaire. Un test simple pourrait être mis au point, permettant de dépister ce gène dans le sang ou les urines. Lorsque la maladie est détectée avant qu'elle ne s'étende aux organes proches du rein, la plupart des malades peuvent être guéris par la chirurgie.

# Réactions face à un désastre

Les gens calmes ont aussi besoin d'attention

Les gens qui semblent affronter un désastre avec aplomb pourraient avoir besoin de l'attention des secouristes et des conseillers psychologiques tout autant que ceux qui semblent vivre un grave moment de panique, affirment de nouvelles études.

DANIEL GOLEMAN  
New York Times

Ceux qui réagissent avec un calme apparent injustifié sont particulièrement susceptibles de connaître des problèmes d'anxiété post-traumatique, tels que l'angoisse, interruptions de sommeil ou retours en arrière (flash-backs), des mois ou même des années après l'événement, selon les experts. Ces personnes pourraient également s'exposer à des dangers durant un désastre parce qu'elles ignorent la réalité des risques.

Le risque le plus élevé se retrouve chez ceux dont la stabilité émotionnelle pendant une catastrophe est le résultat d'une dissociation. Parmi les symptômes de ce phénomène, notons l'absence de réaction, le sentiment que les événements sont irréels, ou une certaine désorientation.

Les conclusions de ces études sont d'une

grande importance pour les secouristes ou les conseillers qui viennent en aide non seulement aux victimes de désastres naturels, mais aussi aux victimes de catastrophes telles que l'attentat à la bombe perpétré, l'an dernier, au World Trade Center.

Alors que les victimes prises de panique ou agitées font généralement l'objet d'une attention particulière, celles qui sont sous le coup d'une dissociation sont souvent laissées de côté parce que leurs symptômes ne sont pas perceptibles et qu'elles apparaissent comme des modèles de personnes calmes.

Les symptômes de troubles post-traumatiques qui, par définition, se manifestent seulement plusieurs mois après un désastre, sont, entre autres, une vigilance constante et pleine de frayeur, des cauchemars, des problèmes de sommeil, des retours en arrière, des souvenirs importants, des pensées préoccupantes au traumatisme, la colère, l'anxiété et la torpeur émotionnelle.

« La plupart de ceux qui semblent s'en porter le mieux pourraient se retrouver, plus tard, avec le pire désordre post-traumatique », affirme le Dr David Spiegel, psychiatre à la faculté de médecine de l'université Stanford et auteur d'une étude sur les victimes des incendies de 1991, à Oakland, qui sera publiée en juin dans *The American Journal of Psychiatry*.



Les gens qui vivent un grand moment de panique lors d'un désastre reçoivent naturellement l'attention des secouristes et des conseillers psychologiques. Ceux qui restent calmes pourraient en avoir tout autant besoin.



# les alternatives santé

## Les médecines douces... CAPSULE-SANTÉ SUR LA BALNÉOTHÉRAPIE

La balnéothérapie, du latin balneum qui signifie bain, est un traitement médical et de soins du corps par les bains. Ce concept utilise les vertus des produits marins tels les algues et les boues, en association avec l'eau douce. Parmi les différentes techniques utilisées, on note les enveloppements d'algues et les bains thérapeutiques de boue.

### AMAIGRISSEMENT

**NOUVEAU - NOUVEAU :** Perdez du poids sans nuire à votre santé ni à votre portefeuille, avec l'aide d'herbes naturelles. Satisfaction garantie à 100%. Vous êtes suivi. Taux de réussite à 96,5% confirmé par rapport médical. Informez-vous de notre spécial de lancement. Téléphonez maintenant au 877-8669.

### BALNÉOTHÉRAPIE

**AUBERGE LE FLORES :** Offrez-vous le rêve à la campagne ! Accueil chaleureux, confort et ambiance exceptionnels. Forfaits Gîte, 129 \$/2 pers. (souper - coucher - déjeuner). SPA détente, 148 \$/jour/pers, occ. double, incluant déjeuner, dîner, souper, coucher, massage, algothérapie, sauna, pressothérapie, bain thérapeutique, Inverseur DEVA. Réservation : (819) 538-9340.

### CENTRES SANTÉ

**CENTRE LUCIE NOLET :** Massages thérapeutiques, phytothérapie, irrigation du colon (cure), suivis en relation d'aide, jeûne modifié personnalisé. Prochains cours : « Comprendre et vivre ses émotions », début le 11 mai ; « Hygiéniste du colon », début le 14 mai. Conférences. 13 ans d'expérience, membre O.N.Q. accrédité par des cie d'assurance. (418) 654-0171.

**CENTRES SANTÉ RELAXARIUM :** Vivez une expérience inoubliable ! Laissez-vous envahir par un sentiment de bien-être physique et mental extraordinaire. Deux relaxariums pour vous détendre ; au Georgesville de St-Georges de Beauce et maintenant à Québec au Château Bonne Entente. Massages, soins aux algues, drainages, pressothérapie, aqua-massage, alcôve avec balnéothérapie, bain flottant, piscines, bains vapeur et tourbillon, etc. Soins à la carte ou forfaits-santé à partir de 59 \$/pers. Hébergement à partir de 69 \$/nuit. St-Georges : (418) 227-7127 ou 1-800-463-3003 et Québec : (418) 650-4575 ou 1-800-463-4390.

**L'ESTUAIRE DE L'HÔTEL LÉVESQUE :** À Rivière-du-Loup. Nouveau, ultramoderne. Massages, hydrothérapie, pressothérapie, soins du corps, du visage, des mains, des pieds, algothérapie, alphasothérapie. Hôtel 4 étoiles, 100 chambres. Tél. : 1-800-463-1236, (418) 868-1468. Forfaits avec ou sans coucher.

### DENTISTERIE

**DENTISTERIE HOLISTIQUE :** Traitements dentaires sans mercure. Dr Benoit Tanguay, 1091, chemin Saint-Louis, bureau 102, Sillery (Québec). Tél. : 681-3366.

### LABORATOIRE D'ORTHÈSE

**LABORATOIRE POULIOT :** Permis 2103-613-21. Orthèses plantaires et chaussures sur mesure. Spécialiste en chaussures d'enfants et de personnes âgées. Chaussures de marche, sport et travail, toutes pointures et largeurs. 2990, chemin Ste-Foy. Tél. : 652-0100.

### LASÉRO-THÉRAPIE

**ARRÊTER DE FUMER :** En une seule session au laser doux. Taux de réussite de 95%. Laser-Nico-Thérapie, également traitement pour le stress, l'obésité, l'insomnie. Tél. : 623-0773.

### ORTHÉSISTE

**MARC BILODEAU :** Chaussures, sandales de confort et orthopédiques pour toute la famille, pointures 3 à 15, largeur 4A à 5E. Marchand autorisé des sandales Birkenstock. Service à domicile. Nouvelle adresse : 1360, Champfleury, Québec. Inf. : 660-4959.

### PSYCHOLOGIE

**DR NICOLE TREMBLAY :** Psychologue, acupunctrice, hypnothérapeute. Prof. cert. de thérapie, de traitements et d'enseignement pour vous aider à retrouver votre équilibre physique, mental et spirituel. (418) 688-1711.

## SI VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE,

communiquez avec le

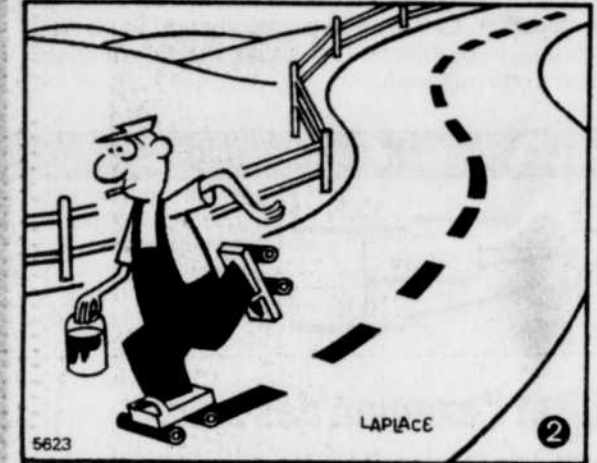
SERVICE DU TÉLÉMARKETING au :

**647-3376-77-88**

ou sans frais au : 1 (800) 463-4828

# LES B.D. DU SOLEIL

Trouve les 8 erreurs



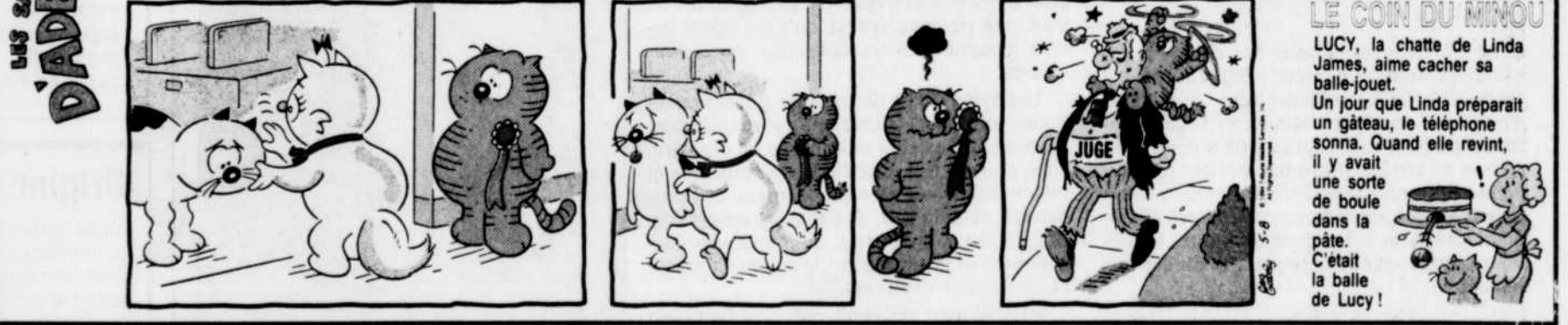
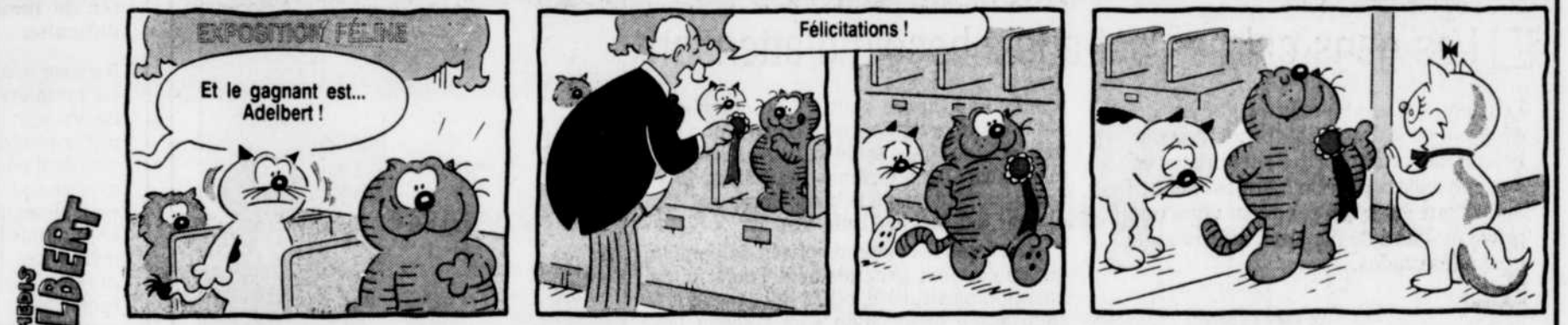
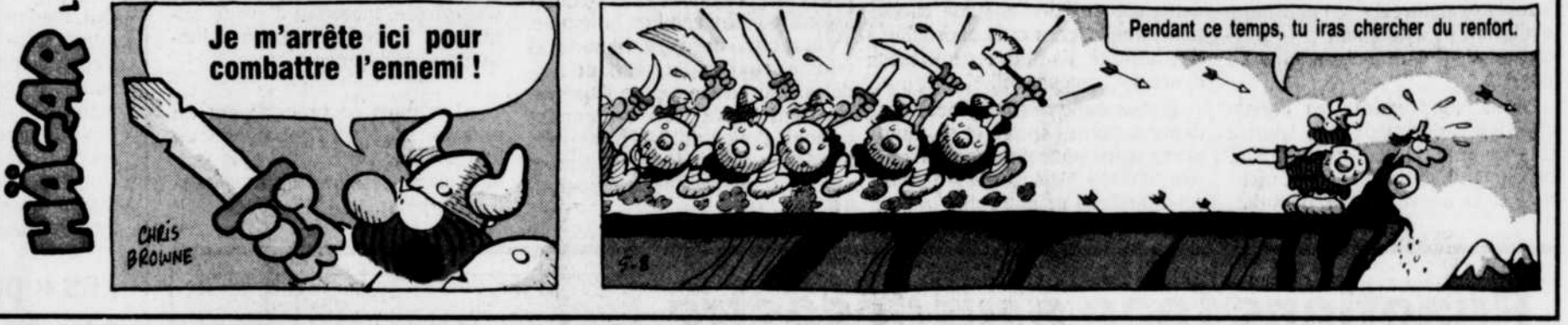
Solution: 1. Oreille de l'homme déplacée. 2. Le rouleau de tête est plus large. 3. Palm arrière plus long. 4. Barrière derrière l'homme. 5. Troisième piquet de la barrière. 6. Cinquième bande noire plus longue. 7. Route moins large en haut. 8. Col-lier de gauche plus grande.

## BLONDINETTE



# PEANUTS ET LE BON VIEUX CharlieBrown

par SCHULZ



# Baptiste "L'HOMME QUI VIT DANS UNE POUCELLE!"

Scénario et dessin: André Ph. Côté

