LeDroit

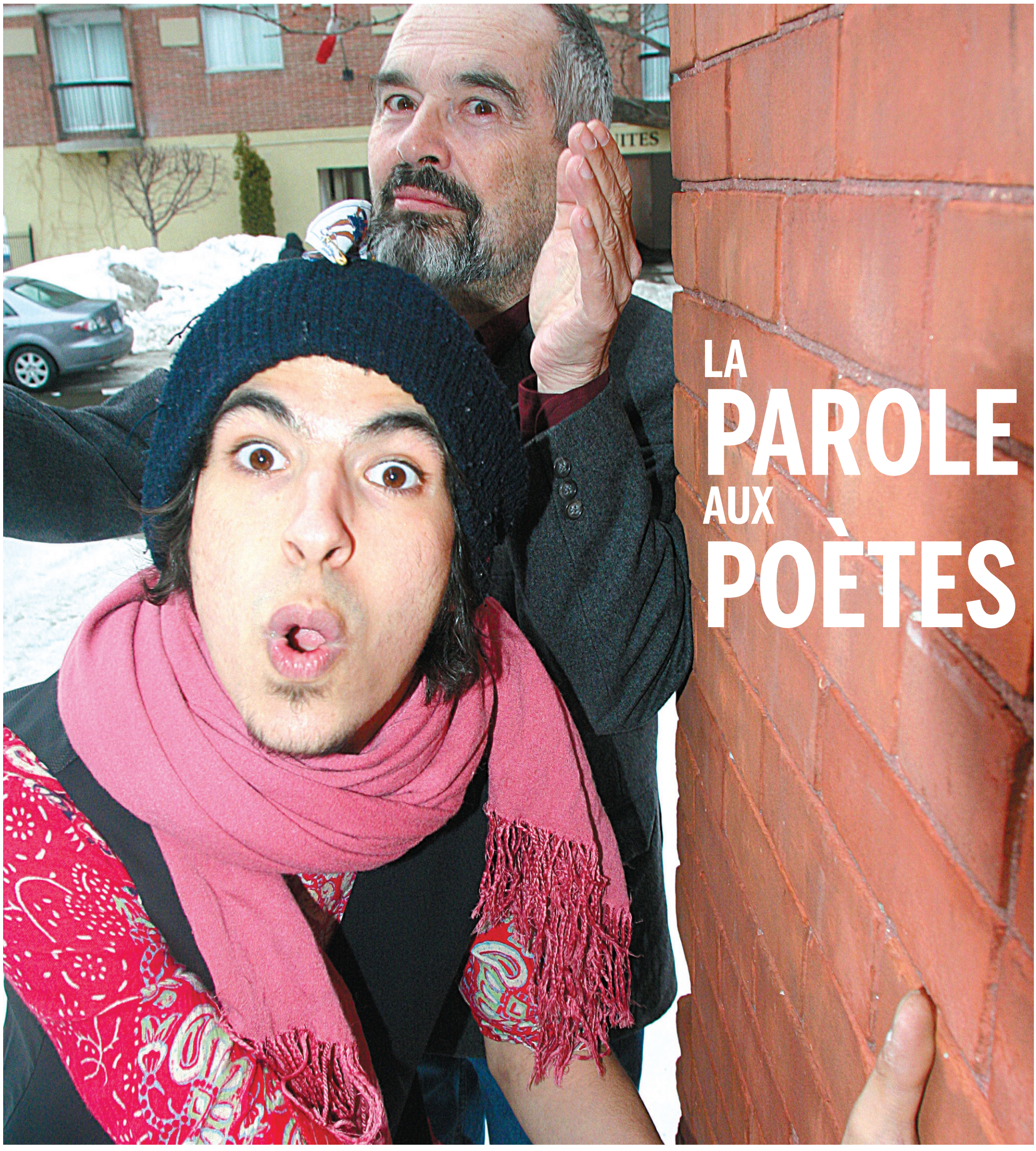
ÉCONOMIE – A25 | TOURISME – A19 | CARRIÈRES – A30

ARTS & SPECTACLES

SOUS LE VENT DE KARKWA – A5

MARTIN MATTE CONDAMNÉ AU SUCCÈS! – A4





LA PAROLE AUX POÈTES

ARTS D'ŒUVRES

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com



Musiqu'en Nous crie au secours

«Appel à tous les amis de Musiqu'en Nous. Votre présence à cette rencontre peut faire la différence pour l'avenir de Musiqu'en Nous!»

Le S.O.S. lancé par le conseil d'administration du festival musical de la Petite-Nation laisse peu de place à l'interprétation: la 15e édition de Musiqu'en Nous est en péril et sa survie à long terme pourrait bien se décider lundi soir, lors de l'assemblée annuelle. «Les chances sont bonnes que Musiqu'en Nous ferme ses portes», a confirmé le président du c.a., Frédérik Doyon.

Parce qu'il leur aurait été techniquement impossible d'être prêts à temps pour tenir le festival en juin, les organisateurs avaient déjà annoncé, il y a quelques semaines, le repositionnement de Musiqu'en Nous… au mois d'août, du 14 au 17, plus précisément. Une annonce qui visait autant à gagner du temps pour bien monter la programmation de l'événement qu'à permettre de convaincre les gouvernements de l'importance d'en maintenir le financement.

Le Salon du livre de l'Outaouais a bien failli se retrouver sans toit pour sa 29e édition. Le Festival du film de l'Outaouais (FFO) est passé bien près de ne pas célébrer ses 10 ans. Et voilà qu'on apprend que Musiqu'en Nous pourrait bien ne pas pouvoir souffler les bougies de son 15e anniversaire.

«C'est assez symptomatique du financement des arts dans la région», a d'ailleurs déploré M. Doyon.

Et ça soulève la grande question: la région mérite-t-elle tous ces événements, que bénévoles ou passionnés continuent à porter à bout de bras?

Si Didier Farré, le président du FFO — qui n'a pas la portée grand public de Musiqu'en Nous, soit dit en passant — a réussi à convaincre les bailleurs de fonds de subventionner son festival, on ne peut qu'espérer que les organisateurs du rendez-vous musical qui fait vibrer depuis 14 ans déjà la Petite-Nation bénéficieront d'une oreille aussi attentive à leurs besoins.

Car Musiqu'en Nous n'est pas un festival local, ni régional, mais bien un événement culturel d'envergure provinciale, qui attire les gens et entraîne des retombées économiques de 200 000 $ par année, selon un sondage commandé à Tourisme Outaouais par la Conférence régionale des élus de l'Outaouais. Preuve encore plus importante de son rayonnement et de sa pertinence, il a également récolté trois nominations à l'ADISQ dans la catégorie Événement de l'année. Les artistes et le public sont présents, dans la Petite-Nation. Aux élus maintenant de décider dans quel sens la clé tournera dans la porte de Musiqu'en Nous.

À LIRE CETTE SEMAINE

A06 TÉLÉVISION
Marie Turgeon dit adieu à Sandra et à *Rumeurs*
par Valérie Lessard

A07 CRITIQUES CINÉMA
21, *Run, Fat Boy, Run* (page A08) et *Stop-Loss* (page A09).
par Marc-André Lussier et Anabelle Nicoud

A10 DISQUES
Alain Bashung, Bïa, B-52s, David Marin, Grand Corps Malade, Samuel Blais et Shawn Phillips
par l'équipe des arts

A12 THÉÂTRE
Entretien avec Louise Latraverse sur la vie de tournée et la pièce *Huit femmes*
par Valérie Lessard

A14 LIVRES
Entrevue avec Monique Proulx, pour son nouveau roman, *Champagne*
par Valérie Lessard

A15 CRITIQUES LIVRES
Dans l'ombre de Marc Lépine, de Luc Dubbé, et *Ophélie*, de Charlotte Gingras (page A16)
par André Magny et Valérie Lessard

A17 BD
New Byzance — Ruines, de Corbeyran et Chabbert, et *La Tour sombre, tome 1*, de David, Furth, Lee et Isanove
par Paul Roux

A18 CALENDRIER

L'ÉQUIPE DES ARTS & SPECTACLES

CHEF DE SECTION
Valérie Lessard
JOURNALISTES
Marc André Joanisse
Marc-André Mongrain
COLLABORATION
André Magny
Paul Roux
GRAPHISTE
Patrick Goulet
SECRÉTAIRE
Sylvie Bouchard

Le slam sort

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com



Pierre Cadieu a mis sur pied la ligue SlamOutaouais,

Poésie athlétique pour les uns, mouvement majeur qui redonne aux poètes leur droit de cité pour les autres: le slam remet indéniablement la poésie au goût du jour en renouant avec son oralité fondamentale. Pour le poète Pierre Cadieu, la parole devait sortir du livre, reprendre sa place sur la scène publique et être déclamée par le plus grand nombre et être entendue de tous. Voilà pourquoi il a mis sur pied la ligue SlamOutaouais, dont la première joute officielle aura lieu au Troquet, lundi soir.

«Le slam, c'est la poésie de l'oralité, qui en explore les sonorités et les possibilités, clame Pierre Cadieu. C'est aussi un jeu qui favorise l'interactivité avec le public présent, qui l'oblige lui aussi à s'investir.»

Né à Chicago en 1986, le phénomène fait depuis boule de neige aux quatre coins des États-Unis et de l'Europe. Le slam est déjà solidement implanté du côté d'Ottawa, où les poètes de la ligue Capital Slam se rencontrent tous les mois depuis 2004. Cette année-là a également eu lieu, dans la capitale, des *Mots-lympics* qui ont réuni quelque 80 poètes provenant du pays, d'Europe et des États-Unis. Parmi eux: le Montréalais Ivy, qui a eu la piqûre pour ce genre de poésie performance, au point d'œuvrer à mettre sur pied la Ligue québécoise de slam et de donner une formation, l'an dernier, aux futurs slammeurs de l'Outaouais.

«Le but, c'est de répandre la poésie, de lui redonner droit de cité, martèle avec conviction Ivy, à l'autre bout du fil. Lors des soirées de poésie plus traditionnelles, nous ressemblons plus à des prêtres qui prêchons à des convertis. Le slammeur, lui, a plutôt l'âme d'un missionnaire qui cherche à transmettre la bonne nouvelle. Le slam enlève aux poètes le veto sur la poésie. Ça la démocratise, la collectivise, puisque le slammeur doit apporter sa poésie aux gens, inclure le public dans sa démarche, puisque c'est lui qui votera, au final. Dans le cadre d'un tournoi de slam, c'est donc le poète qui doit entrer dans la bulle du public et pas les gens qui doivent trouver la porte d'entrée du monde du poète.»

C'est pourquoi, de son côté, la slammeuse d'origine haïtienne Oni — qui a été la première championne de poésie slam de la capitale et a souvent représenté le Canada lors de compétitions internationales — n'hésite pas à comparer le genre à un mélange de poésie et de patinage artistique. À la base, le slam se veut une joute verbale au cours de laquelle six à 12 poètes se livrent, à coup de mots, d'émotions et d'opinions — et en trois minutes bien répétées et chronométrées — une lutte à finir dont le public sera l'arbitre: cinq juges sont sélectionnés au hasard dans la foule, au début de la soirée, pour évaluer les prestations des participants.

«Du fait que le slam renoue avec l'oralité, la communication passe donc par une parole beaucoup plus viscérale, émotive et directe. On touche plus aux forces vives de ce mode d'expression et on se soucie plus de la musique inhérente aux mots», souligne Pierre Cadieu, qui agira, pour la toute première soirée de SlamOutaouais, en tant que slamestre, soit en tant qu'animateur.

«L'oralité permet de renouer avec un sens de la réunion, de la spontanéité, mentionne pour sa part Ivy. Le slam exige aussi de la stratégie. Les textes sont plus engagés, mais aussi plus 'punchés', voire axés sur une certaine forme de divertissement, dans la façon de les livrer.»

Les griots d'aujourd'hui

Déjà, il y a quatre ans, alors que le slam prenait son essor à Ottawa, Oni, qui déclame aussi bien en français qu'en anglais, considérait que «les poètes slam sont les griots d'aujourd'hui. Ils font de l'histoire, de la sociologie, de la philosophie. Ils réagissent à l'actualité, parlent de leur quotidien. Bref, ils éduquent et font réfléchir à leur manière.»

Ivy aussi s'est toujours considéré comme un artiste engagé. Ses poèmes — dont 13 sont aujourd'hui gravés sur son cédé *Slamamérica*, enrobés des ambiances texturées de Philippe Brault — reflètent bien ses préoccupations. «Dans le slam, il y a quelque chose relevant de l'ordre de la nécessité sociale. J'ai trouver là un moyen d'agir, de m'exprimer et d'explorer, déclare Ivy. J'ai pour ma part grandi avec le concept que l'art doit servir à nous amener plus loin so-

Le slam en quelques règles

- les textes présentés dans les tournois doivent être des œuvres originales du poète;
- les participants n'ont pas droit de recourir à de la musique, ni à des accessoires, des costumes ou des effets d'éclairage;
- aucune improvisation n'est permise: si un poète choisit de réciter son texte par cœur, il devra au préalable en avoir fourni une copie écrite au slamestre;
- chaque participant doit avoir deux poèmes à déclamer lors d'une soirée;
- le poème «slamé» ne doit pas dépasser trois minutes, sous peine d'être pénalisé;
- cinq juges choisis au hasard dans le public noteront la performance. La note la plus élevée et la note la plus basse sont rayées. Les trois autres notes donnent le total des points;
- les cinq meilleurs slameurs passent à la deuxième ronde du tournoi. Le grand gagnant de la soirée passera automatiquement aux demi-finales de la saison.

la poésie des livres



Étienne Ranger, LeDroit

dont la première joute officielle aura lieu au Troquet, lundi soir.

cialement, que ce n'était pas seulement du divertissement. Je crois d'ailleurs que, fondamentalement, on est artiste parce que les autres ont abdiqué. Dans un monde idéal, l'art serait l'outil de tous et il n'y aurait plus d'artistes…»

L'Alliance française (AF) d'Ottawa suit elle aussi le mouvement en orchestrant des soirées de slam mensuelles depuis janvier dernier.

«Le slam est symbolique de notre mission, soit de promouvoir la culture francophone tout en s'ouvrant au dialogue avec les autres cultures, souligne le délégué général de l'AF au Canada et directeur de l'AF d'Ottawa, Alain Vals. Nous avons également voulu mettre de l'avant le slam francophone, puisque la scène anglophone est beaucoup plus développée, en organisant des soirées au cours desquelles les deux langues peuvent se répondre.»



Archives LeDroit

Lauréate du Prix *Le Droit* — poésie 2007, Sylvie Maria Filion participera à la soirée de lundi.

Les jeunes s'expriment

Pour Alain Vals, le slam donne surtout l'occasion aux jeunes de s'exprimer autrement. «Cela leur donne une tribune nouvelle et plus accessible. Comme l'enjeu est plutôt de conquérir le public, ils ne sont pas condamnés à la prouesse poétique littéraire. Le slam se rapproche de leurs veines d'expression plus directes. Et puis, une jeunesse qui parle, c'est une jeunesse qui rayonne.»

«Si les jeunes sont particulièrement touchés par le slam, c'est parce que son oralité relève plus du langage parlé qu'écrit, du vivant, de l'actualité, du quotidien», renchérit Pierre Cadieu.

Avec l'émergence de SlamOutaouais, Pierre Cadieu espère voir les poètes de sept à 77 ans «prendre autant de place que les humoristes» et voir la ligue de poésie devenir aussi importante que la LNI (Ligue nationale d'improvisation). «Près de 40 ans après *La Nuit de la poésie* du 27 mars 1970, nous sommes mûrs pour que les poètes se livrent à nouveau devant des milliers de personnes!» lance-t-il comme un défi.

Pour la première soirée de SlamOutaouais, huit poètes seront de la partie: Marjolaine Beauchamp, Sylvie Maria Filion (lauréate du Prix *LeDroit* — poésie 2007), Lise Godmaire, Charlotte Leblanc, Guy Perreault, Jean-Guy Routhier, Alexandre Skander Galand et Mehdi Hamdad, dit «1» (qui a, entre autres, été membre de l'équipe ottavienne au National Spoken Word Festival, à Halifax, en octobre dernier).

Si la première soirée se déroule au Troquet, lundi, à 20 h, les prochaines joutes auront toutefois lieu à la Maison des auteurs, dans le parc Jacques-Cartier, les 26 avril, 9 et 30 mai, 20 juin et 12 juillet. La demi-finale outaouaise se déroulera le 2 août et déterminera quel poète se rendra à la finale québécoise, qui réunira des slammeurs de Québec et de Montréal, voire de de Sherbrooke, où une ligue devrait également voir le jour cette année.

POUR Y ALLER
QUOI ? La première joute officielle de SlamOutaouais
OÙ ? Au Troquet (41, rue Laval, secteur Hull)
QUAND ? Le 31 mars, à 20 h (entrée libre)
RENSEIGNEMENTS ? www.aaao.ca/slamoutaouais

Grand Corps Malade, une icône du slam

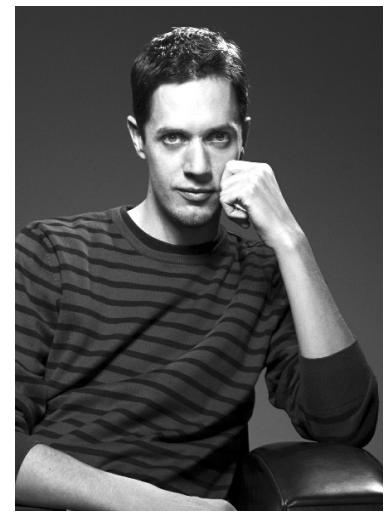
VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Le slam ne connaît pas de frontières et peut prendre, sur disques entre autres, plus d'une forme. Le Français Fabien Marsaud, mieux connu sous le nom de Grand Corps Malade, et qui préconise un style plus proche du rap et du hip-hop, en est un ambassadeur de plus en plus connu et reconnu. Son deuxième album, *Enfant de la ville*, atterrira d'ailleurs dans les bacs des disquaires mardi prochain.

Son premier cédé, *Midi20*, lancé en 2006, l'a propulsé à l'avant-scène du mouvement slam français. Fabien Marsaud persiste et signe *Enfant de la ville*, suite logique à sa première galette. Les thèmes sont récurrents et résolument urbains (la force de s'en sortir, la banlieue, l'amour, etc.), la parole demeure à l'avant-plan, même si elle est, cette fois, livrée sur des musiques plus soignées. «Je n'ai pas ressenti la pression du deuxième album, raconte le principal intéressé de sa voix reconnaissable entre toutes. Au cours des deux dernières années, j'ai continué à écrire régulièrement, comme avant, sans nécessairement penser à un deuxième disque. C'était peut-être aussi bien!»

Cela ne l'a donc pas empêché de réfléchir à tout ce qui lui arrivait depuis la sortie de *Midi20* et de pondre *Underground*, un texte suave et hautement ironique sur la célébrité. «Je me suis amusé à imaginer ce que ma vie deviendrait si j'en perdais le contrôle, comme certains, si je tombais dans le piège du *star-system*». «*Pour les séances de dédicace, je veux que les gens soient sélectionnés/J'en veux des droits et bien élevés, je supporte plus les gens paumés*», scande-t-il sur la pièce qui ressemble le plus à une chanson.

S'il peut être incisif et mordant dans ses effets de plume lorsqu'il aborde des thèmes sociaux, le poète assume aussi un petit côté fleur bleue. «N'ayons pas peur de mots: je suis un romantique à mes heures! reconnaît-il avec bonne humeur. Cela dit, j'ai plusieurs facettes. Certains de mes textes sont donc plus revendicatifs, plus révoltés, et d'autres sont plus drôles.»



Fabien Marsaud, dit Grand Corps Malade

Le trentenaire n'en revient toujours pas que ces mots qu'il couche «sur mes petites feuilles chez moi, tout seul, touchent autant de gens». D'ailleurs, l'homme, de nature plutôt pudique à la base, s'est découvert moins réservé grâce au slam. «En me cachant derrière la forme et les rimes, j'arrive à parler de moi, ce que je ne ferais pas autant normalement, au quotidien», confie celui qui parle, entre autres, de sa copine et de ses parents, sur son nouveau disque.

Son nom d'artiste ne lui sert toutefois pas de paravent, mais bien de nom totémique. «Grand Corps Malade et Fabien Marsaud ne sont pas Dr Jekyll et Mr Hyde! s'exclame-t-il en rigolant. Le nom que je me suis choisi me représente et servait plutôt, au départ, à dédramatiser le fait que je me pointais sur scène avec ma canne…» soutient celui qui, à la suite d'un mauvais plongeon dans une piscine, a dû réorienter sa carrière de futur professeur de sport. Aujourd'hui, il n'est pas peu fier de dire qu'il gagne sa vie avec sa poésie et profite de chaque occasion qui lui est donnée pour rediriger les projecteurs vers le slam, sur ce milieu dans lequel il baigne aujourd'hui avec bonheur. «Si je peux contribuer à faire connaître le slam, ce sera ma façon de rendre à cette poésie tout ce qu'elle me donne depuis quelques années. Tout passe par le plaisir de partager des textes et des mots.»

Après un premier saut à Montréal, l'an dernier, il sera de retour pour une vraie tournée au Québec, cette année, avec un arrêt fort possible dans l'Outaouais. Il assurera aussi, dans le cadre du 400e anniversaire de Québec, la première partie du spectacle de Charles Aznavour, «un auteur incroyable» qu'il admire. «Nous sommes tous les deux au service de nos histoires. Lui les chante, moi je les slamme… C'est une filiation dont je suis fier.»



LA PRESSE

Martin Matte

Après le doute, la quiétude



MARC ANDRÉ JOANISSE
majoanisse@ledroit.com

Même s'il a présenté son premier spectacle 350 fois et devant plus de 250 000 spectateurs, Martin Matte n'a rien tenu pour acquis.

L'humoriste a vécu sa large part de stress en s'attablant à l'écriture et au montage de la suite d'*Histoires vraies*, tournée qui l'avait littéralement propulsé dans les hautes sphères du *showbiz* québécois.

« La pression était énorme, a-t-il raconté, lors d'un entretien téléphonique. La barre était haute et j'ai vécu de grands moments d'angoisse. Mais tout est rentré dans l'ordre, une fois la tournée commencée. La plupart des humoristes passent à travers ces périodes difficiles en écrivant et en montant un spectacle. »

Le doute a rapidement fait place à la quiétude. Le temps de le dire et on parlait déjà de supplémentaires à *Condamné à l'excellence*. C'est notamment le cas à Ottawa. Martin Matte est attendu à la salle Southam du Centre national des arts le 4 avril, et il y reviendra les 30 et 31 juillet. Le phénomène s'est répandu partout au Québec. Il fera, entre autres, la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des arts et le théâtre Saint-Denis 15 fois. Ce même phénomène lui a permis de vendre 200 000 billets dans les neuf derniers mois.

Une des raisons à cela : le bouche à oreille a surtout bien fait les choses. La critique, unanime, a aussi eu son mot à dire.

« Si ça me surprend ? Un peu. En tout cas, c'est particulièrement encourageant. Malgré tout, on se permet même de changer des choses, à l'occasion. On a laissé tomber un numéro un peu absurde. C'est une façon pour moi de me garder en vie. »

Sur scène, Martin Matte a toujours trouvé le moyen de traiter du quotidien, des bons et de ses mauvais moments. Dans *Condamné à l'excellence*, il aborde la mort de son père et le deuil qui a suivi, en 2002, dans un monologue d'une quinzaine de minutes.

« D'abord, j'ai mis du temps à me convaincre de l'écrire, ce monologue. Puis, la grande question : est-ce que je l'incorpore au spectacle ? La réponse est arrivée rapidement et c'était oui. »

Ce n'est pas la première fois que Martin Matte ouvre la parenthèse sur une étape difficile de sa vie. Dans *Histoires vraies*, un numéro lui avait été inspiré par son grand frère, victime d'un sérieux accident de la route.

Le 10 août 1986, les frères revenaient de chez des amis dans les Laurentides, quand la tragédie s'est produite.

« On n'était pas dans la même voiture, s'est souvenu Martin Matte. Mon frère a subi un traumatisme crânien. Depuis, il n'a ni inhibition, ni mémoire. Il ne peut être laissé seul et il requiert une attention 24 heures sur 24 et sept jours par semaine. Cette journée-là, j'ai perdu mon frère, mon meilleur ami et mon modèle. »

Il n'en fallait pas plus pour inciter Martin Matte à unir sa Fondation à celle d'IntégrACTION et à amasser des fonds pour la construction d'une maison pouvant héberger des personnes vivant avec un traumatisme crânien.

« J'ai donné un spectacle-bénéfice qui nous a permis d'amasser plus de 150 000 $. La première maison accueillera 10 personnes à Laval. Tant mieux si j'ai fait bouger les choses, car il y a des besoins en ressources d'hébergement partout au Québec. »

Même s'il passera le plus clair de son temps d'une salle de spectacles à l'autre, Martin Matte entend suivre de très près l'évolution de sa fondation.

« On est déjà en train de travailler sur le calendrier 2009. L'horaire prévoit de trois à quatre spectacles par semaine et une bonne période de repos à Noël. »

L'horaire ne tient toutefois pas compte des intempéries.

Vous vous rappelez cette tempête du 9 mars et ses 52 cm de neige.

Martin Matte s'en souvient. Même chose pour un couple de Drummondville, incapable de se rendre à la salle de spectacles. On peut d'ailleurs lire son témoignage sur le blogue de l'humoriste.

L'artiste, lui, l'a lu.

« Ils ne sont pas les seuls. D'ailleurs, les gens qui n'ont pu assister à ce spectacle ont été remboursés, ou encore, on leur a donné des billets pour une autre prestation. »

POUR Y ALLER
QUOI ? Le spectacle *Condamné à l'excellence*, de Martin Matte
OÙ ? Au Centre national des arts
QUAND ? Le 4 avril, à 20 h (à guichets fermés), et en supplémentaires les 30 et 31 juillet, à 20 h
RENSEIGNEMENTS ? À la billetterie du CNA, à www.nac-cna.ca, ou par l'entremise du réseau TicketMaster, au 613-755-1111

Le troisième album du groupe, *Le Volume du vent,* sortira mardi

Karkwa dans un temps élastique



MARC-ANDRÉ MONGRAIN
mamongrain@ledroit.com

Il y a deux ans et demi, Karkwa prenait tout le monde par surprise avec son deuxième album *Les tremblements s'immobilisent*, récoltant un succès populaire retentissant, des critiques dithyrambiques et une panoplie de prix et de nominations. Le groupe est maintenant attendu de pied ferme pour la sortie, mardi, de l'album *Le Volume du vent*.

Joint au téléphone, la plume du groupe, Louis-Jean Cormier, s'avouait très peu inquiet de la pression des attentes. En fait, le groupe a déjà la tête ailleurs.

« Quand on sort un disque, dès que c'est gravé, il y a une partie de notre cerveau qui vide la corbeille. C'est comme une libération ; on est prêts à passer à autre chose », raconte-t-il.

Tout de suite après avoir enregistré *Les Tremblements*, le groupe s'était mis à l'écriture de plusieurs chansons. Certaines d'entre elles se retrouvent sur ce nouveau disque. Et, à l'aube de faire paraître ce troisième opus, Karkwa se remet une fois de plus à écrire avec intensité. « Il y a une certaine pulsion qui suit la sortie d'un album, on dirait. Tu vois, ces jours-ci, on doit avoir écrit une dizaine de 'tounes'. On veut faire notre prochain disque dans un délai plus rapproché qu'entre le deuxième et le troisième, d'ici un an et demi au maximum. »

La formation montréalaise ne tient pourtant rien pour acquis. Même si, en 2006, elle a partagé, avec Pierre Lapointe, le Felix « auteur ou compositeur de l'année », une situation rare à l'ADISQ et si est désormais considérée comme une figure de proue du nouveau rock québécois, elle garde bien les pieds sur terre. « Les prix, ç'a confirmé qu'on était sur la bonne voie, que nos trucs n'étaient pas si louches. Mais chaque fois qu'on fait un truc important pour nous, comme l'ADISQ ou notre première salle comble au Club soda, le lendemain, on joue à La Pocatière devant 15 personnes ou quelque chose du genre. La vie nous empêche de nous penser plus *hot* qu'on l'est. Je pense qu'on n'a pas le droit de s'enfler la tête au Québec, surtout quand on ne fait pas de la musique trop *mainstream* ou commerciale », réfléchit-il à haute voix.

« On est bien contents, parce qu'on est libres de faire tout ça. On commence à être reconnus pour ce qu'on fait et je n'ai pas besoin de mettre la photo de ma fille dans le *7 Jours*. Notre but sera toujours d'atteindre le plus grand nombre de gens et que ça reste, que ce ne soit pas éphémère. Il y a encore beaucoup de gens qui ne connaissent pas Karkwa. On a encore beaucoup de travail à faire. »

Le temps

Mine de rien, la sortie de *Volume* concorde avec le 10e anniversaire du groupe. Pure coïncidence ou non, le thème du temps élastique sert visiblement de pilier pour le troisième album d'un groupe qui a l'impression que la dernière décennie est passée en un *flash*. « Tout va vite, mais on ne voit pas le temps passer. C'est seulement sur notre entourage qu'on voit que le temps avance. » C'est un peu ce que raconte *Le Compteur*, chanson par laquelle débute le disque.

Avec plus d'assurance que jamais, l'album se poursuit avec cette même froideur nordique caractéristique du groupe, même s'il se dégage de *Volume* un peu moins d'angoisse. Étonnant, puisque le disque a été enregistré dans un contexte qui s'y serait bien prêté. « On a fait ce disque en décembre, au milieu d'une quinzaine de tempêtes de neige, en 12 jours. On était presque emprisonnés en studio, on ne pouvait plus sortir. La porte du studio cillait avec le vent. Ce *feeling*-là nous a pris. On s'est mis à faire des envolées de voix sans parole. Ça convenait tout à fait avec le côté nordique et froid dans la musique Karkwa. »

Pourtant, les sentiments d'urgence et de panique des *Tremblements* font place à une sérénité, une atmosphère plus paisible, que Louis-Jean Cormier attribue à une plus grande maturité. « Les thèmes sont un peu semblables : des portraits de problèmes sociaux, sans proclamation ni protestation, plus comme des descriptions de troubles sociaux. Mais c'est vrai que, dans l'ensemble, c'est moins sombre, moins noir. On déconne en disant que c'est plus glorieux. On n'a pas eu peur du ridicule, de pousser notre *luck* avec des envolées vocales et des arrangements grandioses, des grosses montées comme une fin de film de Rocky », lance-t-il à la blague.

Il n'empêche que la référence cinématographique n'est pas sans fondement. Les musiques du groupe sont plus imagées que jamais et l'inspiration du Septième Art se fait sentir. « On essaie d'écrire en images, de créer un mariage parfait entre les textes et la musique. On meuble les chansons un peu mieux sans paprole, on essaie de créer des tableaux. »

« On est des amateurs de cinéma, surtout François (Lafontaine, le claviériste et principal compositeur du groupe). C'est un des plus grands cinéphiles que je connaisse. Il est très intense là-dedans. Il nous fait regarder des films pas possibles des fois ! » Sans surprise, le groupe rêve de faire de la musique de film. Le projet idéal ne s'est pas encore manifesté.

Cormier signe les paroles de tous les titres de l'album, à l'exception de la pièce *Le Solstice,* qui met en musique un texte du poète, essayiste et professeur de poésie Pierre Nepveu. « On ne le connaissait pas avant *Les 100 Jours du bonheur*, un spectacle spécial au défunt Spectrum, où les artistes devaient créer une chanson originale à partir du texte d'un poète québécois sur le thème du bonheur. C'est ce qui ressemblait le plus à ce qu'on fait : c'était court, imagé. »

Dans le texte de Nepveu, on trouve la phrase : « *Je l'écrirai la nuit quand le ciel gomme ses lignes de vie et que les arbres éteints haussent le volume du vent* ». Inspirés par cette image forte, Cormier et sa bande ont trouvé matière à écrire une autre chanson dont le titre servira d'appellation pour l'album.



La Presse

Rumeurs se termine sur une note heureuse pour son personnage

Turgeon dit adieu à Sandra la *bitch*

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Quand son personnage de Sandra donnera sa dernière réplique, lundi soir, Marie Turgeon sera à des kilomètres de son téléviseur. À l'instar de l'auteure de *Rumeurs*, Isabelle Langlois, la comédienne a décidé de vivre l'ultime épisode de la série sur une plage, au soleil, histoire de faire son deuil d'un rôle et d'une émission qui lui a apporté bien du bonheur, au cours des six dernières années.

« Sandra m'a fait vivre de grandes choses en six ans ! lance Marie Turgeon. C'est quand même incroyable d'être payée pour être *bitch* comme ça ! Cela dit, je suis heureuse qu'elle se soit humanisée et que les gens aient pu voir une autre facette d'elle au cours des trois dernières années. Je la laisse alors que, de chenille, elle s'apprête à sortir de son cocon pour devenir un beau papillon… »

La comédienne de 42 ans se réjouit — bien qu'elle s'ennuiera sans contredit de son personnage, admet-elle — de savoir que Sandra peut enfin aspirer au bonheur auprès de Pierre-Paul (Christian Bégin). « Elle s'est révélée à elle-même, d'une saison à l'autre. De la femme-enfant qui avait peur de l'engagement, qui croyait, par manque de confiance et d'estime de soi, qu'elle était juste bonne pour les hommes mariés, elle est devenue femme, souligne fièrement Marie Turgeon. Sa relation avec Pierre-Paul l'a surprise : après avoir tant misé sur l'apparence, parce qu'elle était entre autres une ex-mannequin, Sandra a compris qu'elle pouvait être heureuse elle aussi, qu'elle le méritait. »



La série Rumeurs est terminée, mais la comédienne Marie Turgeon se réjouit que son personnage de Sandra, qu'elle y jouait, peut enfin aspirer au bonheur auprès de Pierre-Paul (Christian Bégin).

De toute cette aventure, Marie Turgeon retiendra « les nombreuses amitiés qui vont survivre » à la fin de la série et solidement tissées au fil des saisons. Elle espère aussi que les gens se souviendront, pour leur part, de « la grande humanité de chaque personnage ». « Isabelle (Langlois) a donné des vies, des situations intéressantes, intelligentes, à chacun de nous. Sous le signe de la comédie, *Rumeurs* nous a fait sourire et rire de nos petits travers. »

Les années ontariennes

À l'instar de son personnage que les téléspectateurs ont adopté, Marie Turgeon est venue au monde dans le paysage culturel québécois grâce à *Rumeurs*. Cela faisait toutefois plus d'une dizaine d'années qu'elle travaillait en Ontario français. Après son baccalauréat en théâtre à l'Université d'Ottawa, c'est sur les planches du Théâtre du Trillium (*La Poupée de Pélopia, La Cité interdite*) et du Centre national des arts (*Coriolan, La Tempête, MacBeth, Les Cascadeurs de l'amour*) qu'elle a fait ses débuts. Parallèlement, elle a animé les quatre premières saisons de *Volt* à l'antenne de Tfo.

« À ma sortie de l'université, je souffrais du syndrome de l'imposteur. Je me souviens que, quand Pierre Touchette m'avait approchée pour animer à la télé, je craignais tellement de ne pas réussir si je ne faisais pas de théâtre en même temps que je lui ai d'abord dit non. Pierre n'a pas lâché le morceau et, pendant 10 ans par la suite, j'ai animé et produit des émissions pour Tfo, à Toronto comme à Ottawa. Ça me permettait de joindre mes deux passions, car, même si c'est moi qui parle le plus en ce moment, j'aime aussi faire parler les autres et les écouter ! J'aime également jouer, me glisser dans la peau de personnages qui vivent des existences totalement différentes de la mienne. »

Depuis, le public a pu la voir dans *Au nom de la loi, C.A., Virginie*, dans le long métrage *Tout est parfait* ou encore dans la pièce *Lucidité passagère*, du Théâtre de la zone grise, mise sur pied par le Franco-Ontarien Martin Thibodeau, un ancien du groupe d'humour Les 4-Alogues, qui réunissait Patrick Groulx, Jean Fournier et Patrick Bourbonnais.

Jouer les méchantes

Si elle a interprété bien des jeunes premières, à ses débuts, Marie Turgeon se voit plutôt offrir des rôles de méchantes depuis six ou sept ans. Elle ne craint toutefois pas d'être cataloguée. Jouer les méchantes, « mais qui ont des raisons pour l'être, qui ne sont pas *bitch* pour le seul plaisir d'être pas fines », tient-elle à préciser, lui plaît bien. « J'aime les personnages qui sont moteurs d'action, qui, en agissant, font réagir les autres autour d'eux. Et, qu'on le veuille ou non, ce sont souvent les méchants qui provoquent les remous, dans une histoire. En tant que comédienne, ça m'oblige à aller dans des zones qui sont très loin de ma personnalité et j'aime ça. »

En fait, elle rêve d'un rôle comme celui de Nina Myers dans *24 heures chrono*. Elle ne détesterait pas non plus avoir la possibilité de rejouer Lady MacBeth, qu'elle a déjà incarnée, d'ailleurs, au Centre national des arts, dans les années 1990. « Avec le recul, j'étais peut-être trop jeune pour jouer un tel personnage, à ce moment-là. Ah ! Si j'avais la possibilité de l'incarner aujourd'hui, avec le bagage accumulé, j'en ferais bien autre chose… »

À son retour de vacances, Marie Turgeon plongera tête première dans les répétitions de *Silence en coulisses !* dans laquelle pièce elle jouera tout l'été à Terrebonne, sous la houlette du metteur en scène Benoît Brière. Elle reprendra le rôle que Véronique LeFlaguais (sa sympathique patronne, Madame Lauzon, dans *Rumeurs* !) défendait, il y a de cela 20 ans.

Les plus jeunes pourront quant à eux la voir au petit écran dans huit épisodes de la série *Kiki Tronic*. « Je suis Ilsa Aslavapoutine, dont le nom n'est pas sans rappeler Elsa, la louve des SS ! En fait, il ne lui manque que le fouet ! lance la comédienne dans un grand éclat de rire. C'est une méchante complètement finie, hyper manipulatrice qui rit comme une folle hystérique. J'ai adoré ce personnage ! »

TVA FILMS Une compagnie de Quebecor Media
LeDroit CYBERPRESSE.CA

invitent 150 personnes à la première de

DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS



En présence de membres de l'équipage du Romano Fafard

Le mercredi 16 avril à 19 heures
Au cinéma Star Cité Hull

Pour participer, remplissez et postez le coupon ci-joint à :

Promotion « Dans une galaxie 2 »
Cinéma Fortune Star Cité
115, boul. du Plateau
Gatineau, QC
J9A 3G1

Nom: _____

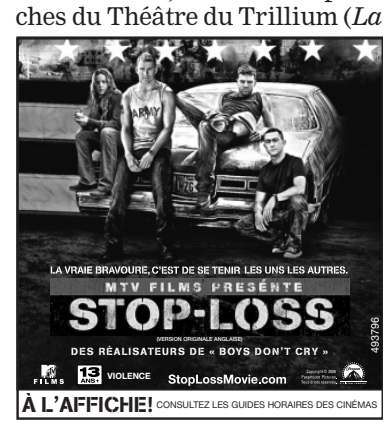
Adresse: _____

_____

Ville: _____ *Code postal:* _____

Le tirage des 75 laissez-passer doubles aura lieu le 8 avril. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 27-28-29 mars.

À L'AFFICHE DÈS LE 18 AVRIL
www.dansunegalaxie2.com
490486



21, de Robert Luketic

Bon système mais mauvaises cartes

MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse

Le plus grand défi qu'avait à relever Robert Luketic en s'attaquant à la réalisation de *21* consistait probablement à intégrer le jeu de cartes de façon visuellement intéressante dans le récit. Cet aspect était en effet impératif pour imposer les éléments de suspense qui ponctuent l'intrigue du film. Pour y parvenir, Luketic s'est appuyé sur des effets assez bien réalisés, conçus en partie avec des images de synthèse.

Luketic, qui compte notamment *Legally Blonde* et *Monster-in-Law* à son actif, mise aussi sur la notion de contraste pour illustrer le changement radical survenant dans les vies de cinq étudiants bostoniens doués qui, pratiquement du jour au lendemain, font fortune à Las Vegas grâce à leur expertise en calcul.

Ayant pour cadre le monde du jeu, *21* relate principalement le parcours d'un étudiant du Massachusetts Institute of Technology (Jim Sturgess) qui, incapable de trouver la somme nécessaire à la poursuite de ses études de médecine à Harvard, accepte la proposition de l'un de ses professeurs (Kevin Spacey).

***21* hésite entre la comédie romantique et le film à suspense ; l'étude psychologique et le drame sportif. Le récit s'éparpille, laissant de nombreux personnages sur la touche.**

Ce dernier, ancien joueur désormais banni du circuit des casinos, compte en effet regrouper ses cinq meilleurs étudiants afin de leur enseigner un système infaillible qui leur permettra de faire la pluie et le beau temps dans les casinos de Las Vegas tous les week-ends. Basé sur un calcul des cartes, avec des « joueurs complices » disposés de façon stratégique, ce système permet au groupe d'amasser de très grosses sommes aux tables de black-jack.



Basé sur un calcul des cartes, avec des « joueurs complices » disposés de façon stratégique, le système du professeurs d'université permet au groupe d'étudiants d'amasser de très grosses sommes aux tables de black-jack.

Le récit, inspiré d'une histoire vraie qu'a rendue publique l'auteur Ben Mezrich dans un article du magazine *Wire*, puis dans un livre (*Bringing Down the House*), emprunte ainsi parfois les allures d'un *thriller*. Les étudiants, grisés par leurs succès, s'exposent en effet progressivement à tous les excès, au point d'attirer les soupçons.

À cet égard, les figures d'autorité prennent ici les visages du prof, d'une part, qui menace ses étudiants de représailles si jamais les choses tournent mal ; et d'un responsable de la sécurité d'un casino (Laurence Fishburne), qui ne fait pas dans la dentelle dès qu'il attrape un tricheur.

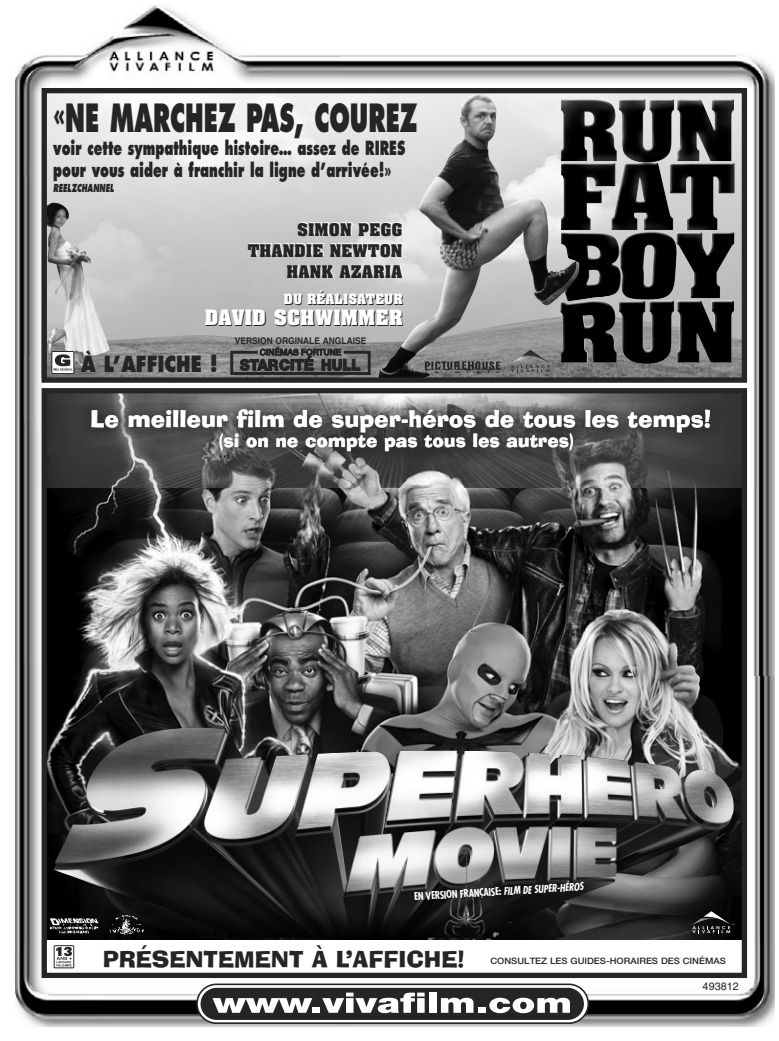
Si la réalisation de Luketic reste compétente, celle-ci pêche quand même par une envie d'embrasser parfois trop de genres à la fois. Visiblement destiné à un jeune public, *21* hésite ainsi entre la comédie romantique et le film à suspense ; l'étude psychologique et le drame sportif. Le récit s'éparpille, laissant de nombreux personnages sur la touche, notamment celui qu'interprète Kate Bosworth, sous-utilisée dans le rôle de « la collègue qui devient l'amie de cœur ». En revanche, Jim Sturgess confirme ici la rumeur qui l'entoure depuis *Across the Universe*. Même si la courbe dramatique qu'emprunte son personnage n'est pas toujours crédible, il reste que l'acteur impose une personnalité qui sait tenir tête aux bêtes d'écran que sont Spacey et Fishburne.

La démesure de Las Vegas est aussi bien rendue. Il manque toutefois à *21* un enjeu dramatique assez fort pour être plus qu'un simple film honnête.

***21* (v.f. de *21*). De Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kate Bosworth, Kevin Spacey, Laurence Fishburne.**
✪✪✪











Run, Fat Boy, Run, de David Schwimmer

L'ultime tentative d'un amoureux

MARC-ANDRÉ LUSSIER
La Presse



Run, Fat Boy, Run

Très franchement, le titre de cette comédie laissait craindre le pire. Il donne en effet à penser à une niaiserie à la *Big Momma's House* ou à la *Norbit*. Or, il n'en est rien. Il faut en effet savoir que cette comédie américaine, tournée en Angleterre et réalisée par l'acteur américain David Schwimmer (*Friends*), est teintée de la personnalité de Simon Pegg. Ce dernier, précisons-le, a d'abord établi sa réputation en Grande-Bretagne grâce à *Spaced*, une série conçue pour la télé, pour ensuite se faire remarquer au cinéma avec *Shaun of the Dead* et *Hot Fuzz*, des films dont il a aussi cosigné les scénarios.

Dans *Run, Fat Boy, Run*, qu'il a aussi coécrit à partir d'une histoire originale de Michael Ian Black (*Reno 911*), Pegg incarne, cette fois, Dennis, un homme qui, pris d'une attaque de panique le jour de ses noces, abandonne au pied de l'autel sa fiancée enceinte (Thandie Newton). Toujours très amoureux, Dennis regrette quotidiennement son lamentable geste. Cinq ans plus tard, il est pourtant encore très présent dans la vie de son ancienne dulcinée, puisqu'il honore son rôle de père auprès de son jeune fils. Aussi Dennis voit-il d'un mauvais œil l'arrivée de Whit (Hank Azaria), un professionnel très athlétique, dans la vie de celle avec qui, pense-t-il, il devrait normalement partager sa vie. D'autant plus qu'il ne peut en apparence pas rivaliser avec ce que le nouvel amoureux peut offrir. Sur aucun plan.

Pourtant, Dennis annonce un jour spontanément aux siens qu'il compte participer au marathon de Londres, une compétition pour laquelle Whit s'entraîne déjà depuis un moment. Dans son esprit, il s'agit là d'une ultime tentative pour reconquérir le coeur de la femme de sa vie.

Le récit n'a rien d'original, mais il est truffé de menus détails qui, à l'arrivée, donnent un film à la fois amusant et attachant. Pour sa première réalisation destinée au grand écran, David Schwimmer affiche un sens de la mise en scène très sûr en faisant écho à un type d'humour très britannique. L'acteur cinéaste, qui ne s'est donné aucun rôle devant la caméra, a en effet su trouver le bon dosage. Visiblement, il a aussi su faire confiance à la force de l'écriture. Ainsi, rien n'est jamais trop appuyé, tant du côté des gags que de celui des scènes plus évocatrices sur le plan émotif. Schwimmer soigne aussi beaucoup ses personnages périphériques (on retient notamment le propriétaire, interprété par Harish Patel), et se révèle bon directeur de comédiens.

Dans le genre fréquenté de la comédie romantique, *Run, Fat Boy, Run* est une très jolie surprise.

Notez que ce film est présentement à l'affiche en version originale anglaise seulement.

Run, Fat Boy, Run.
De David Schwimmer.
Avec Simon Pegg, Thandie Newton, Hank Azaria, Dylan Moran.
✪✪✪



GATINEAU (Cinéma 9)
120, rue de l'Hôpital, 819 568-6070

21 V.F. (G) VEN, LUN, MER-JEU 6:45, 9:20; SAM-DIM, MAR 1:10, 3:45, 6:45, 9:20 **FILM DE SUPER-HÉROS** VEN, LUN, MER-JEU 7:00, 9:10; SAM-DIM, MAR 1:05, 3:20, 7:00, 9:10 **DRILLBIT TAYLOR** V.F. VEN, LUN, MER-JEU 6:30, 9:00; SAM-DIM, MAR 12:40, 3:05, 6:30, 9:00 **OBTURATEUR** (13+) (HORROR) VEN, LUN, MER-JEU 7:15, 9:15; SAM-DIM, MAR 1:00, 3:10, 7:15, 9:15 **DR SEUSS : HORTON ENTEND UN QUI?** (G) VEN, LUN, MER-JEU 7:10, 9:05; SAM-DIM, MAR 12:15, 2:20, 4:20, 7:10, 9:05 **CHACUN SON COMBAT** (13+) VEN, LUN, MER-JEU 7:05, 9:35; SAM-DIM, MAR 1:25, 4:00, 7:05, 9:35 **LA LIGNE BRISÉE** VEN, LUN, MER-JEU 7:30, 9:40; SAM-DIM, MAR 12:30, 3:00, 7:30, 9:40 **LA ROUTE DES CAMPUS** (G) VEN, LUN, MER-JEU 7:20; SAM-DIM, MAR 12:50, 7:20 **10,000 AVANT J.-C.** (G) VEN, LUN, MER-JEU 6:50, 9:25; SAM-DIM, MAR 1:30, 4:10, 6:50, 9:25 **DANSEZ DANS LES RUES** (G) VEN, LUN, MER-JEU 9:45; SAM-DIM, MAR 3:15, 9:45

GATINEAU (Cinéma Fortune Star Cité Hull)
115, boul. du Plateau, 819 770-1090

FILM DE SUPER-HÉROS VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:25*, 15:50, 19:05, 21:25 **DR. SEUSS HORTON ENTEND UN QUI !** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:05, 15:20, 17:25, 19:35, 21:45 **CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:50, 15:10, 19:05, 21:25 **LA LIGNE BRISÉE** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 15:00, 17:25, 19:40, 21:55 **10,000 A.-J.-C.** (FRANÇAIS) (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 16:20, 21:35 **LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:15, 18:55 **21** (ANGLAIS) (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:40*, 16:20, 18:55, 21:35 **SUPERHERO MOVIE !** VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:10, 15:35, 18:40, 21:05 **STOP-LOSS** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:20, 16:05, 18:50, 21:30 **RUN, FAT BOY, RUN** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:50, 16:20, 19:25, 21:50 **DR. SEUSS' HORTON HEARS A WHO !** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:55, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00 **DRILLBIT TAYLOR** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:40, 16:10, 19:30, 21:50 **SHUTTER** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:55, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15 **THE BANK JOB** (13+) (VIOLENCE+ÉROTISME) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 15:55, 21:15 **10,000 B.C.** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:30, 16:25, 19:00, 21:40 **NEVER BACK DOWN** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:35, 16:15, 18:50, 21:20 **COLLEGE ROAD TRIP** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:35, 18:45 **THE OTHER BOLEYN GIRL** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 16:00, 21:30 **VANTAGE POINT** (13+) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 13:40, 19:20 **THE SPIDERWICK CHRONICLES** (G) VEN, SAM, DIM, LUN, MAR, MER, JEU : 12:50 ***CINÉ TOUT P'TITS: FILM DE SUPER-HÉROS** JEU À 13:25, **21** (ANGLAIS) JEU 13:40

ST-ANDRÉ AVELLIN (Théâtre des 4 soeurs Cinéma)
156, rue Principale, 819 983-4000

JUMPER: FRANCHIR LE TEMPS G (DJE) VEN 18:30 SAM 18:30 DIM 19:00 LUN 19:00

GATINEAU (Théâtre Imax)
100 rue laurier, 819 776-7010

À LA CONQUÊTE DE MARS VEN 21:00 SAM 16:00 MAR 13:00, 19:00 MER 16:00 JEU 13:00, 19:00 **ROVING MARS** VEN 11:00, 15:00 SAM 22:00 DIM 18:00 MAR 14:00, 17:00, 21:00 MER 11:00, 14:00, 17:00, 21:00 JEU 11:00, 14:00, 17:00, 21:00 **DANS LA TÊTE D'UN CHAMPION** SAM 17:00 DIM 13:00 **WIRED TO WIN** VEN 14:00 SAM 12:00, 20:00 DIM 15:00 **ANTARCTIQUE** VEN 22:00 DIM 16:00 **ANTARCTICA** VEN 12:00 SAM 21:00 DIM 11:00 **PLANÈTE BLEUE** DIM 10:00 **BLUE PLANET** VEN 20:00 SAM 15:00 DIM 17:00 **LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL** VEN 13:00 SAM 10:00 **JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES** VEN 17:00 SAM 11:00, 18:00 DIM 14:00 **LES FEUX DU KOWAÏT** VEN 16:00 SAM 13:00 **FIRES OF KUWAIT** VEN 19:00 SAM 14:00 DIM 12:00 **EXTRÊME** MAR 16:00 MER 13:00 JEU 16:00, 20:00 **EXTREME** VEN 10:00 SAM 19:00 MAR 12:00, 15:00, 20:00 MER 12:00, 15:00, 20:00 JEU 12:00, 15:00

GATINEAU (Galeries Aylmer)
400, boul. Wilfrid-Lavigne, 613 248-2526

SHUTTER (V.O.A.) 13+ VEN AU DIM 1:20 3:30 7:20 9:30 LUN 7:20 MAR. – JEU 7:20 9:30 **10000 BC** (V.O.A.) GDJE VEN AU DIM 1:00 3:20 7:00 9:20 LUN 7:00 MAR 7:00 9:20 MER-JEU 9:20 **DEFINITIVELY MAYBE** (V.O.A.) G VEN AU DIM 12:50 3:10 6:50 9:10 LUN 6:50 MAR – JEU 6:50 9:10 **HORTON HEARS A WHO** (V.O.A.) G VEN AU DIM 1:10 3:00 7:10 9:00 LUN 7:10 MAR – JEU 7:10 9:00 **CINÉ RÉPERTOIRE LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON** (V.O.F.) GDJE MAR 3:00 MER – JEU 7:00 **CINÉ-MAMAN DEFINITIVELY MAYBE** (V.O.A.) G MAR 13:00 **LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON** (V.O.F.) GDJE

OTTAWA (Coliseum)
3090, Ave. Carling, 613 596-9475

SUPERHERO MOVIE (14A) VEN-DIM 12:35, 2:55, 5:10, 7:45, 10:25; LUN-JEU 5:10, 7:45, 10:25 **RUN FAT BOY RUN** (PG) VEN-DIM 1:45, 4:50, 7:30, 10:10; LUN-JEU 4:50, 7:30, 10:10 **RUN FAT BOY RUN** (PG) JEU 1:00 **21** VEN-DIM 12:50, 3:50, 7:00, 10:00; LUN-JEU 3:50, 7:00, 10:00 **21** JEU 1:00 **DRILLBIT TAYLOR** (14A) VEN-DIM 1:50, 4:40, 7:15, 9:55; LUN-JEU 4:40, 7:15, 9:55 **SHUTTER** (14A) VEN-DIM 12:40, 3:10, 5:25, 7:50, 10:20; LUN-JEU 5:25, 7:50, 10:20 **RACE** (HINDI W/E.S.T.) (PG) VEN-DIM 12:30, 4:30, 8:00; LUN-JEU 4:30, 8:00 **DR. SEUSS' HORTON HEARS A WHO!** (G) VEN-DIM 12:45, 3:05, 5:20, 7:40, 10:05; LUN-JEU 5:20, 7:40, 10:05 **NEVER BACK DOWN** (14A) VEN, DIM 1:00, 4:20, 7:20, 9:50; SAM 1:00, 7:20, 9:50; LUN-MER 4:20, 7:20, 9:50; JEU 4:20, 9:50 **COLLEGE ROAD TRIP** (G) VEN-DIM 12:55, 3:00, 5:15, 7:25, 9:40; LUN-MAR, JEU 5:15, 7:25, 9:40; MER 4:00, 9:40 **10,000 B.C.** (PG) VEN-DIM 1:20, 4:15, 7:10, 9:45; LUN-JEU 4:15, 7:10, 9:45 **THE OTHER BOLEYN GIRL** (14A) VEN-SAM 1:05, 3:45, 6:40, 9:20; DIM 1:05, 3:45, 6:40; LUN-JEU 3:45, 6:40, 9:20 **VANTAGE POINT** (14A) VEN 1:10, 3:30, 5:40, 7:55, 10:15; SAM 3:30, 5:40, 7:55, 10:15; DIM 1:10, 3:30, 10:15; LUN-MER 5:40, 7:55, 10:15; JEU 5:40, 7:55 **METROPOLITAN OPERA: PETER GRIMES - ENCORE** SAM 1:30 **WWE : WRESTLEMANIA 24** DIM 7:00 **OTTAWA SENATORS VS. TORONTO MAPLE LEAFS** JEU 7:30

GLOUCESTER (Silvercity)
2385, pr. City Park, 613 688-8800

SUPERHERO MOVIE (14A) VEN-JEU 12:10, 2:30, 5:15, 7:50, 10:30 **RUN FAT BOY RUN** (PG) VEN-MAR, JEU 1:00, 3:50, 6:45, 9:50; MER 3:50, 6:45, 9:50 **RUN FAT BOY RUN** (PG) MER 1:00 **21** VEN-MAR,JEU 1:00, 3:55, 7:00, 10:05; MER 3:55, 7:00, 10:05 **21** MER 1:00 **STOP-LOSS** (14A) VEN-JEU 12:25, 3:30, 6:40, 9:40 **DRILLBIT TAYLOR** (14A) VEN-MAR, JEU 12:50, 4:05, 7:05, 10:10; MER 12:50, 4:05, 10:10 **SHUTTER** (14A) VEN-JEU 12:15, 2:35, 5:10, 7:45, 10:20 **DR. SEUSS' HORTON HEARS A WHO!** (G) VEN-JEU 12:20, 2:40, 5:05, 7:35, 10:00 **NEVER BACK DOWN** (14A) VEN-JEU 1:25, 4:30, 7:25, 10:10 **COLLEGE ROAD TRIP** (G) VEN-JEU 1:05, 3:25, 5:40, 8:05, 10:20 **10,000 B.C.** (PG) VEN-JEU 1:15, 4:20, 7:30, 10:15 **THE BANK JOB** (14A) VEN, DIM-MER 1:10, 4:00, 6:55, 9:55; SAM 4:00, 6:55, 9:55; JEU 1:10, 4:00, 6:55 **THE OTHER BOLEYN GIRL** (14A) VEN-SAM, LUN-JEU 12:45, 4:10, 7:10, 10:00; DIM 12:45, 4:10, 10:00 **VANTAGE POINT** (14A) VEN, DIM-JEU 1:40, 4:35, 7:20, 10:20; SAM 1:40, 7:20, 10:20 **JUMPER** (PG) VEN-SAM,LUN-JEU 4:25, 9:45; DIM 4:25 **HANNAH MONTANA AND MILEY CYRUS: BEST OF BOTH WORLDS CONCERT TOUR IN DISNEY DIGITAL 3D** (G) DIGITAL VEN-JEU 12:00, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30 **JUNO** (14A) VEN-MER 1:35, 6:50; JEU 1:35 **METROPOLITAN OPERA: PETER GRIMES - ENCORE** SAM 1:30 **WWE: WRESTLEMANIA 24** DIM 7:00 **OTTAWA SENATORS VS. TORONTO MAPLE LEAFS** JEU 7:30

OTTAWA (Cinema Bytown)
325, rue Rideau, 613 789-3456

THE BAND'S VISIT (V.O., S.T.A., PG) VEN 9:00, SAM 2:45 & 6:55, DIM 6:30, LUN 4:45, MAR 6:50, MER 5:00 & 9:05, JEU 7:05 **WAITER** (V.O., S.T.A., 14A) VEN 6:50, SAM 4:45, DIM 1:45 & 8:30, LUN 6:45, MAR 8:50 **ATONEMENT** (V.O.A., 14A) VEN 4:15, SAM 8:55, DIM 3:55 **BASQUIAT** (V.O.A., 14A) LUN 8:55, MAR 4:30 **CARAMEL** (V.O. ARABE, S.T.A., PG) MER 7:00, JEU 5:00 & 9:05

OTTAWA (Mayfair)
1074, rue Bank, 613 730-3403

PENELOPE (PG) VEN 7:00 **CARAMEL** (PG) VEN 8:55 **BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD** (18A) SAM 6:30 **NO COUNTRY FOR OLD MEN** (14A) SAM 8:45 **CARAMEL** (PG) DIM 7:00 **PENELOPE** (PG) DIM 8:55 **PENELOPE** (PG) LUN 7:00 **CARAMEL** (PG) LUN 8:55 **CARAMEL** (PG) MAR 7:00 **PENELOPE** (PG) MAR 8:55 **BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD** (18A) MER 6:30 **NO COUNTRY FOR OLD MEN** (14A) MER 8:45 **NO COUNTRY FOR OLD MEN** (14A) JEU 6:30 **BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD** (18A) JEU 8:50

OTTAWA (South Keys)
2214, rue Bank, 613 736-1115

SUPERHERO MOVIE (14A) VEN-JEU 10:30, 1:10, 3:35, 7:00, 9:25 **21** VEN-JEU 10:05, 1:00, 3:50, 6:45, 9:45 **STOP-LOSS** (14A) VEN-JEU 10:45, 1:30, 4:15, 7:05, 9:40 **DRILLBIT TAYLOR** (14A) VEN-JEU 10:20, 12:55, 3:30, 6:35, 9:15 **SHUTTER** (14A) VEN-JEU 10:25, 1:20, 4:10, 7:20, 10:00 **DR. SEUSS' HORTON HEARS A WHO!** (G) VEN-JEU 10:00, 12:30, 3:00, 6:30, 9:00 **NEVER BACK DOWN** (14A) VEN-JEU 10:10, 12:45, 3:25, 6:50, 9:35 **COLLEGE ROAD TRIP** (G) VEN-JEU 10:50, 1:40, 4:20, 7:10, 9:15 **10,000 B.C.** (PG) VEN-JEU 10:35, 1:35, 4:35, 7:30, 9:55 **THE BANK JOB** (14A) VEN-JEU 10:40, 1:15, 3:55, 6:55, 9:30 **THE OTHER BOLEYN GIRL** (14A) VEN, DIM-MER 10:15, 1:10, 3:55, 6:55, 9:50; SAM 1:10, 3:55, 6:55, 9:50; JEU 10:15, 1:10, 3:55, 9:50 **VANTAGE POINT** (14A) VEN, DIM-MER 10:55, 1:50, 4:25, 6:40, 9:05; SAM 10:55, 6:40, 9:05; JEU 10:55, 1:50, 4:25, 6:40 **METROPOLITAN OPERA: PETER GRIMES - ENCORE** SAM 1:30 **OTTAWA SENATORS VS. TORONTO MAPLE LEAFS** JEU 7:30

OTTAWA (Empire Centre Rideau)
50, rue Rideau, 613 688-0198

SUPERHERO MOVIE (14A) VEN, LUN-JEU 4:30, 9:10, 9:45; SAM-DIM 2:00, 4:30, 9:10, 9:45 **JUNO** (14A) VEN 4:15, 7:00, 9:20; SAM-DIM 1:45, 4:15, 7:00, 9:20; LUN-JEU 4:15 **DR. SEUSS' HORTON HEARS A WHO!** (G) VEN, LUN-JEU 4:00, 6:30, 9:00; SAM-DIM 1:30, 4:00, 6:30, 9:00

OTTAWA (Empire 7)
111, rue Albert, 613 688-0198

STOP-LOSS (14A) VEN, LUN-JEU 3:55, 7:00, 9:45; SAM-DIM 12:35, 3:55, 7:00, 9:45 **21** VEN, LUN-JEU 3:30, 6:30, 9:30; SAM-DIM 12:30, 3:30, 6:30, 9:30 **RUN FAT BOY RUN** (PG) VEN, LUN-JEU 4:00, 7:20, 9:50; SAM-DIM 1:00, 4:00, 7:20, 9:50 **IN BRUGES** (18A) VEN, LUN-JEU 3:50, 7:10, 9:35; SAM-DIM 12:55, 3:50, 7:10, 9:35 **THE BANK JOB** (14A) VEN, DIM-JEU 3:40, 6:40, 9:20; SAM 12:50, 3:40, 6:40, 9:20 **DRILLBIT TAYLOR** (14A) VEN, LUN-JEU 3:45, 6:50, 9:25; SAM-DIM 12:40, 3:45, 6:50, 9:25 **SHUTTER** (14A) VEN, LUN-JEU 3:35, 7:30; SAM-DIM 12:45, 3:35, 7:30 **10,000 B.C.** (PG) VEN-JEU 9:40 **SYLVIA: LONDON'S ROYAL BALLET AT COVENT GARDEN** DIM 1:00

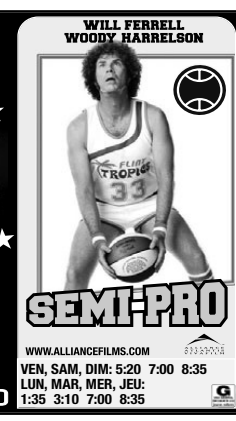
ORLEANS (Town Centre 6)
250, boul. Centrum, 613 688-0198

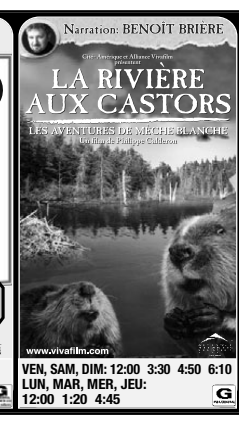
10,000 B.C. (PG) VEN, LUN-JEU 7:00, 9:20; SAM-DIM 1:15, 4:00, 7:00, 9:20 **DR. SEUSS' HORTON HEARS A WHO!** (G) VEN, LUN-JEU 7:10, 9:15; SAM-DIM 1:30, 4:15, 7:10, 9:15 **SHUTTER** (14A) VEN, LUN-JEU 7:20, 9:25; SAM-DIM 1:45, 4:30, 7:20, 9:25 **SUPERHERO MOVIE** (14A) VEN, LUN-JEU 6:50, 9:00; SAM-DIM 1:00, 3:45, 6:50, 9:00 **21** VEN, LUN-JEU 6:30, 9:10; SAM-DIM 12:30, 3:30, 6:30, 9:10 **DRILLBIT TAYLOR** (14A) VEN, LUN-JEU 6:40, 9:05; SAM-DIM 12:45, 3:15, 6:40, 9:05

Avis aux cinéphiles

Les horaires de cinéma nous sont fournis par les exploitants de salles et sont généralement très fiables. Il arrive parfois que les cinémas changent leur horaire sans nous aviser. Il est donc préférable de vérifier le film et l'heure en téléphonant au cinéma.

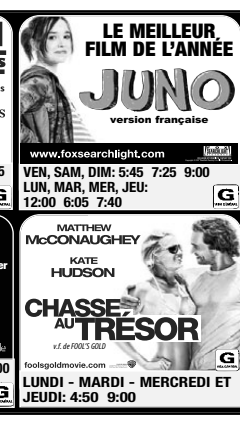
DU 28 MARS AU 3 AVRIL 2008
CINÉSTARZ
1100, BOUL MALONEY OUEST (LES PROMENADES)
ADMISSION
13 à 64 ans Lundi à Mercredi: 3.00$ tx. inc.
Jeudi à Dimanche après 18hrs: 4.00$ tx. inc.
65 ans et plus: 3.00$ tx. inc. en tout temps
12 ans et moins: 3.00$ tx. inc. en tout temps
WWW.CINESTARZ.CA ★ 819.568.8000













193689

Stop-Loss, de Kimberley Pierce

Histoire perdue en cours de route

ANABELLE NICOUD
La Presse



Irak. *Stop-Loss* s'ouvre sur des images qui sont en passe de devenir des clichés de l'occupation. Dans une ville, faite de sable et de rocaille, un point de contrôle, gardé par des soldats suréquipés, qui tuent l'ennui en parlant de femmes et de cul. Soudain une voiture, soudain les tirs, soudain la mort.

La séquence inaugurale de *Stop-Loss* rappelle fortement *Redacted*, le dernier de Palma. Chez de Palma, la mort frappe bêtement. Dans *Stop-Loss*, elle est héroïque et dramatique. Et c'est là, quelques minutes à peine après le début du film, dans une petite ruelle de Tikrit, où les soldats ont suivi les insurgés, que *Stop-Loss* nous perd.

C'est au moment exact où la caméra semble secouée de spasmes (pour nous plonger dans l'action, au cas où le film n'y parviendrait pas), que la réalisatrice Kimberley Pierce (*Boys Don't Cry*) troque un film politique (et polémique) pour un film d'action, vidé de toute matière grise, mais aussi de toute émotion.

À Tikrit, donc, toujours dans la séquence inaugurale, le sergent King (Ryan Philippe) entraîne ses hommes dans la ruelle à la recherche des insurgés, qui, embusqués sur les toits de leurs maisons, font pleuvoir sur les GI une pluie de balles, tirs de roquettes, grenade, etc. Oui, l'ennemi est fourbe, mais l'Américain n'est pas malin pour aller s'embourber ainsi dans une petite ruelle. On se le demande.

De retour au Texas, le sergent King est décoré pour son courage et sa bravoure. L'homme n'est pas moins ressorti d'Irak considérablement affaibli sur le plan moral et ne peut s'empêcher de revoir ses amis périr. Quand il apprend qu'il est renvoyé en Irak, King prend la fuite pour Washington, où il espère convaincre les sénateurs qu'il a fait son devoir. Il ne souhaite pas retourner en enfer.

Entre populisme bon marché (les bons gars du Sud, pris entre bière, cigarettes, *trash*, et armes à feu) et cavale, *Stop-Loss* se perd un peu en route. Ce qui fait franchement dérailler, ce sont les facilités dans lesquelles le scénario s'abîme.

En cavale, donc, le sergent King, flanqué de la petite amie de son meilleur pote, ne se préoccupe pas trop de la vigilance clairement défaillante des forces de police. Mieux, il passe même dire bonjour à un de ses soldats, amputé d'un bras et d'une jambe, dans un hôpital militaire.

Autre incohérence : en manque de liquidités, King vend sa vieille voiture, contre une Honda flambant neuve et quelques grosses coupures. Du Texas, son voyage l'emmène à New York, presque au Canada, puis le ramène au Texas, presque au Mexique. On ne dira pas où tout cela finit, mais disons que le voyage a été plus physique qu'intérieur.

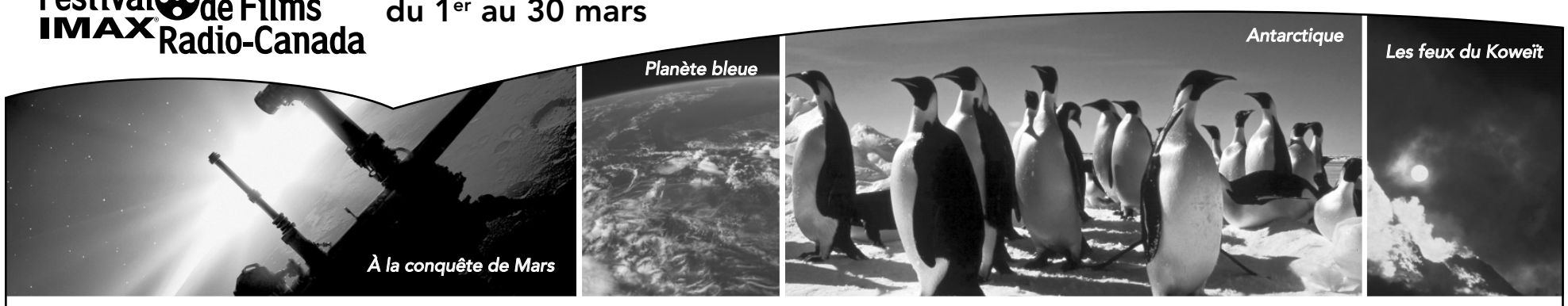
Que veut nous dire la réalisatrice (qui cosigne aussi le scénario)? On se gratte la tête en sortant, tant le film démontre ce qu'il semblait dénoncer dans son propos (le patriotisme vain et grandiloquent). Ce qui gâte un peu plus le film, en dehors de la piètre interprétation de Ryan Philippe, ce sont ces personnages, en manque de crédibilité.

La réalisation, elle, cède aux poncifs du genre guerre, action. *Stop-Loss* ressemble tantôt à une publicité de recrutement des Forces armées, tantôt à une publicité pour la bière, tantôt à une parodie des films sur les vétérans du Vietnam.

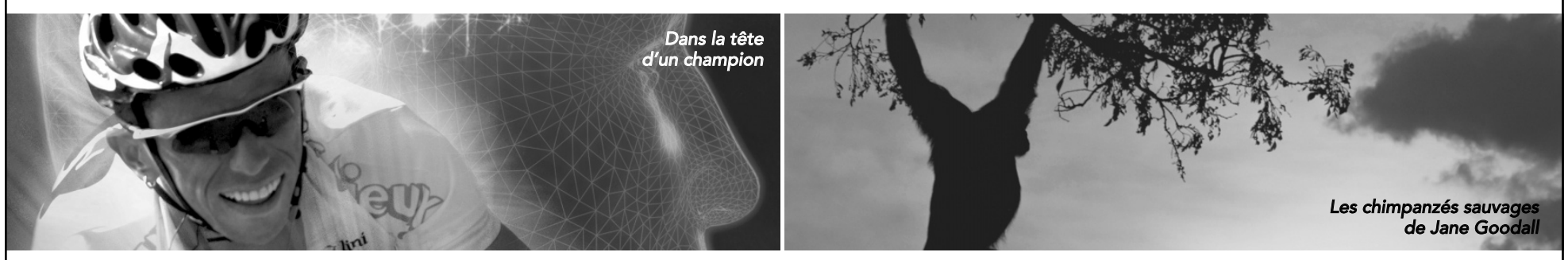
Stop-Loss est le dernier avatar des films consacrés à l'Irak. Il montre toutefois que ces films ne forment pas encore un « genre » à proprement parler. Le film de Kimberley Pierce illustre parfaitement la peine qu'ont les créateurs à parler de l'Irak avec originalité. Il y a encore beaucoup à réinventer.

***Stop Loss*. De Kimberley Pierce. Avec Ryan Philippe, Abbie Cornish, Channing Tatum, Joseph Gordon-Levitt, Ciaran Hinds.**
✪✪ 1/2

Festival IMAX de Films Radio-Canada du 1er au 30 mars



DERNIER WEEKEND, DERNIÈRE CHANCE.



Horaire du 29–30 mars

Les chimpanzés sauvages de Jane Goodall
samedi 10 h

Les feux du Koweït
samedi 13 h

À la conquête de Mars
samedi 16 h

Dans la tête d'un champion
samedi 17 h | dimanche 13 h

Planète bleue
dimanche 10 h

Antarctique
dimanche 16 h

Horaire du Festival : www.civilisations.ca/imax

Épargnez en adhérant au Club **IMAX**!

IMAX MD
MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

100, rue Laurier, Gatineau
819 776-7010

OTTAWA CITIZEN

Canada

493771

Bashung a changé d'idée... heureusement

Alain Bashung
Bleu pétrole
✪✪✪✪



Alain Bashung pensait bien en avoir fini avec la musique pop, après la sortie de *L'Imprudence*, il y a six ans. Heureusement, il a changé d'idée. Il a aussi changé d'équipe. Un nouveau réalisateur, Gaëtan Roussel, de Louise Attaque, et de nouveaux paroliers et compositeurs, dont Gérard Manset. *Bleu pétrole* est le titre de son dernier disque et le résultat est impressionnant. Nous voici à l'écoute d'une approche folk qu'on pourrait aisément qualifier de futuriste. Un album de guitares, surtout celles du brillant Marc Ribot. Un album bien d'aujourd'hui, avec sa large part de grands moments. Impossible de demeurer indifférent en écoutant *Résidents de la république* et *Sur un trapèze*. En prime, Alain Bashung propose sa version, une relecture allumée d'une chanson incontournable de Leonard Cohen, *Suzanne*. Deux grands, deux univers différents et quelle belle rencontre. La version de Bashung fait dans le reggae, ce qui est loin d'être une mauvaise idée. Une bonne nouvelle : Alain Bashung entamera sous peu une tournée et il est fortement question d'un détour de ce côté-ci de l'Atlantique. C'est souhaitable.

MARC ANDRÉ JOANISSE



Bïa
Nocturno
✪✪✪ 1/2

Comme en témoigne *Nocturno*, il n'y a pas que la bossa qui rende Bïa envoûtante. La belle Brésilienne maintenant québécoise propose un disque paisible, doux et qui inspire au confort tout en dégageant un certain positivisme naturel. Entièrement constitué de compositions — à l'exception de *Los Hermanos*, un superbe classique argentin qu'elle interprète avec brio en duo avec Lhasa — l'album dénote non seulement la délicatesse de l'interprète, mais également la finesse de la plume de Bïa. Alternant sans problème entre trois langues, la chanteuse jongle également avec des émotions diverses, tout en subtilité. Avec l'inépuisable curiosité des Québécois pour les musiques du monde, elle aurait sans doute pu se contenter d'une carrière pantouflarde à cumuler les calques de ses albums précédents, mais Bïa fait preuve, avec *Nocturno*, d'une réelle intention de créer. Et c'est tant mieux.

MARC-ANDRÉ MONGRAIN



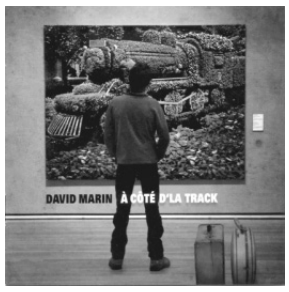
The B-52s
Funplex
✪✪ 1/2

Ça vous tente un autre disque des B-52s ? Allez, il n'y a pas de mal à cela. Pas de mal à se rappeler les années 1980, même si, musicalement parlant, on a connu de meilleures décennies. On s'est tous et toutes, un jour ou l'autre, retrouvés assis ou couchés sur le plancher, au beau milieu de la chanson *Rock Lobster*. Alors, près de 30 ans plus tard, les ingrédients de la recette n'ont pas changé. C'est festif du début à la fin. Ne l'oublions pas : le quatuor ne s'est jamais pris au sérieux. Pourquoi devrait-t-on alors le faire ? Les B-52s ont passé la dernière année à concocter cet album, le premier depuis *Cosmic Thing*, paru en 1989. Même si l'univers musical a peu changé, on y trouve quand même d'intéressants titres, dont *Juliet of the Spirits*, largement inspiré du film de Fellini, sorti en 1965. La chanson est encore plus surréaliste que le film ne l'était.

MARC ANDRÉ JOANISSE







David Marin
À côté d'la track
✪✪✪ 1/2

David Marin nous arrive comme un vent de fraîcheur à un moment pourtant peu opportun pour lui: en pleine épidémie de chanteurs dits folk. Il se démarque néanmoins par son authenticité, son style bien personnel et étonnamment défini pour un premier album. À travers son néo-folk honnête et habile, se situant quelque part entre Desjardins et Dylan, Marin a un juste ton québécois dans la voix, ni trop appliqué ni trop joual. Une production poussiéreuse et volontairement imparfaite confère aux textes et à la voix grave légèrement éreintée de Marin un canevas bien choisi. Les membres de Karkwa, Louis-Jean Cormier (réalisations et quelques guitares) et François Lafontaine (piano) se font bien présents, mais arrivent à s'éloigner du son de leur propre projet pour ajouter à l'univers désinvolte de David Marin. Une belle découverte qui a des chances de faire son petit bonhomme de chemin.

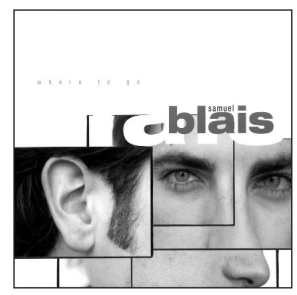
MARC-ANDRÉ MONGRAIN



Grand Corps Malade
Enfant de la ville
✪✪✪ 1/2

Avec cette deuxième galette (en magasin mardi), Fabien Marsaud, dit Grand Corps Malade, revisite ses thèmes favoris: la banlieue et les relations amoureuses. Le poète à la voix riche et profonde donne de nouvelles perspectives à ses propos. Ainsi, sur la romantique *Comme une évidence*, il se fait plus intime pour parler de son amoureuse, se permettant toutefois un clin d'œil aux *Voyages en train*, un texte traitant plus généralement de l'amour et gravé sur son premier cédé. À l'inverse, *Je viens de là* propose une vision plus large des banlieues que *Saint-Denis*. Côté musique, c'est plus soigné, mais cela demeure minimaliste, sauf sur la savoureuse *Underground*, plus rappée que slammée, qui jette un regard mordant sur le vedettariat et où les arrangements se font plus présents.

VALÉRIE LESSARD



Samuel Blais
Where To Go
✪✪✪

Il a 25 ans, gagne sa vie avec la musique depuis huit ans et a étudié au Manhattan School of Music, l'*alma mater* d'Harry Connick Jr., d'Herbie Mann et de Jane Monheit. *Where To Go* est le premier opus du saxophoniste alto québécois Samuel Blais et il est éloquent. Morgan Moore, à la basse, Paul Shrofel, au piano, et Robbie Kuster, à la batterie, l'accompagnent sur l'album. Le quatuor va d'un genre à l'autre. Par exemple, *Three Steps* est une pièce un peu plus standard et *If I Knew* s'inspire d'une mélodie harmonieuse et pour le moins rythmique. Il y a même un *blues* surprenant, arrivé à la suite de parties de badminton avec un ami de son père. Samuel Blais a participé à plusieurs concours qu'il a pour la plupart gagnés. L'écoute de son premier album nous en convainc rapidement.

MARC ANDRÉ JOANISSE

Shawn Phillips
Living Contribution
✪

On va essayer de ne pas être trop méchant. On l'aime bien, Shawn Phillips, surtout lorsqu'il est seul à la guitare. Le voici donc, un certain 1er avril 2007, à Cape Town, en Afrique du Sud, avec un groupe de cinq musiciens. Ils ne sont pas mauvais les musiciens. N'est pas mauvais non plus, Shawn Phillips. Le problème, c'est qu'il n'y a aucune symbiose entre eux. Rien ne fonctionne, de la première à la dernière pièce. L'effort est louable pourtant. Phillips se permet même de casser de nouvelles chansons, malheureusement peu intéressantes. Les plus connues, comme *Ballad of Casy Deiss* et l'incontournable *Woman,* sont parfois méconnaissables. Bref, il n'y a rien de trop jojo sur ce disque. S'il y a un intérêt dans ce double coffret, celui-ci réside dans le fait qu'il s'agit du deuxième disque — une autre captation — pour lequel Phillips se retrouve seul sur scène. Là aussi, il y a un problème: la qualité sonore est tout simplement atroce.

MARC ANDRÉ JOANISSE





Huit femmes sur

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com



Réunissez huit comédiennes de tempérament, d'opinions et de générations différentes, faites-les jouer dans une pièce de théâtre justement intitulée *Huit femmes*. Faites-les surtout partager non seulement une même scène, mais aussi ses coulisses et... un autobus de tournée. « C'est tout, sauf plate ! lance dans un éclat de rire Louise Latraverse, à l'autre bout du fil. Nous avons un chauffeur masculin d'une grande discrétion qui nous laisse pérorer à notre guise. Mais s'il fallait qu'il se mette à parler ! »

Depuis avril 2007, Geneviève Bélisle, Sophie Faucher, Catherine Florent, Nathalie Gascon, Brigitte Paquette, Marilyn Perreault, Béatrice Picard et Louise Latraverse travaillent ensemble. Elles sont les huit femmes de la pièce de Robert Thomas — adap-

Nouvelle programmation
Une culture à partager
www.theatredes4soeurs.com

Ima

28 mars
20 h 30
32 $
Présenté par : Maison funéraire Shields et Berthiaume Inc.

Daniel Lavoie

19 avril
20 h 30
34 $
Présenté par : METRO Leblanc

Wilfred Lebouthillier

25 avril
20 h 30
32 $
Présenté par : La Villa de Bifteck

Hugo Lapointe

26 avril
20 h 30
20 $
Présenté par : Plomberie David

Marie-Chantal Toupin

17 mai
20h30
39 $
Présenté par : Avant Guard

François Léveillée

30 mai
20h30
30 $
Présenté par : Bois énergétique recyclé LAUZON Recycled Wood Energy

Boom Desjardins

31 mai
20h30
40 $
Présenté par : Flor deco

Michaël Rancourt

7 juin
20h30
28 $
Présenté par : Bois énergétique recyclé LAUZON Recycled Wood Energy

Jici Lauzon

25 juillet,
8-22 et
29 août
20h30
25 $
Présenté par : LAUZON Planchers de bois exclusifs

France Maisonneuve

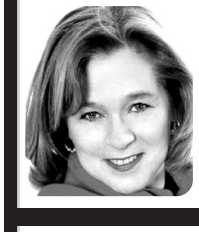
19 septembre
20h30
25 $
Présenté par : Pneus Daniel

Frédéric Clément

26 septembre
20h30
30 $
Présenté par : Multi-Services Abacus

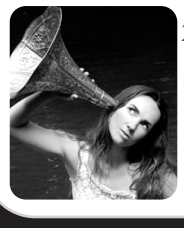
Offenbach


18 octobre
20h30
33 $
Présenté par : Les Boiseries Héritage de La Fontaine Inc.

Édith Butler

3 octobre
20h30
30 $
Présenté par : Multi Meubles Desrochers

Daniel Bélanger

15 novembre
20h30
35 $
Présenté par : BMR Groupe Yves Gagnon

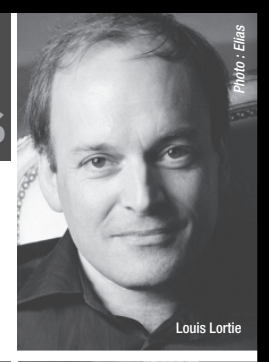
Jorane

21 novembre
20h30
25 $
Présenté par : Domaine Steve Bélanger

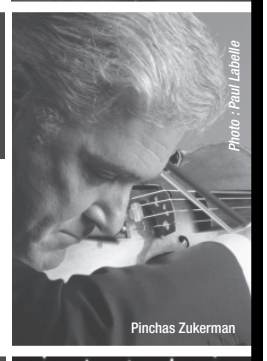
Les Respectables

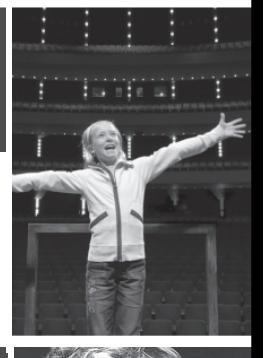
29 novembre
20h30
30 $
Présenté par : Centre Japonais de la Photo

Théâtre des Quatre Soeurs
Réservation : (819) 983-4000
énergie 104.1 rock détente 94,9 FM
156, rue Principale, Saint-André-Avellin (Québec) J0V 1W0
493707

À L'AFFICHE au CNA
www.nac-cna.ca
CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

ORCHESTRE DU CNA
Louis Lortie en récital
Chopin Études
« ...parmi les cinq ou six pianistes à entendre absolument. »
– *Daily Telegraph* (Londres)
À partir de 19 $
BOMBARDIER SÉRIE LES GRANDS INTERPRÈTES
31 MARS
Salle Southam
20 h

Photo : Elias
Louis Lortie

ORCHESTRE DU CNA
Zukerman joue Bruch
Douglas Boyd, chef d'orchestre
Pinchas Zukerman, violon
« Zukerman demeure un époustouflant virtuose... »
– *Washington Times* (janvier 2008)
HAYDN Symphonie nº 67 • **BRUCH** Concerto pour violon nº 1
SIBELIUS *Pelléas et Mélisande* (extraits) • **SIBELIUS** Symphonie nº 7
À partir de 19 $
mark motors Mark of Excellence ! Audi SÉRIE SIGNATURE
2–3 AVRIL
Salle Southam
20 h

Photo : Paul Labelle
Pinchas Zukerman

AVENTURES FAMILIALES AVEC L'ORCHESTRE DU CNA
Chantons en chœur avec Boris l'explorateur
Boris Brott, chef d'orchestre
Joignez-vous à Boris l'explorateur et à l'Orchestre du CNA dans une exploration magique de la voix humaine!
(Un régal pour les 5 à 105 ans!)
Enfant 12 $, adulte 20 $
TD Canada Trust Musique
L'écran géant OCNAtron, présenté en collaboration avec ROGERS television 22
5 AVRIL
Salle Southam
13 h 30 et 15 h 30


ORCHESTRE DU CNA
Chris Botti avec l'Orchestre du CNA
Jack Everly, chef d'orchestre
Passez une soirée inoubliable en compagnie du trompettiste jazz Chris Botti et de l'Orchestre du Centre national des Arts. *Cool... sexy!*
À partir de 29 $
CTV POPS
Média partenaire The Jewel 98.5 FM
10–12 AVRIL
Salle Southam
20 h

Chris Botti

HEURES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DU CNA
lundi-samedi 10 h à 21 h
groupes 10+
613-947-7000 x384
grp@nac-cna.ca
BUZZ Endirect
buzzendirect.ca
613-755-1111
ticketmaster.ca
493793

scène... et en autobus



Louise Latraverse, Nathalie Gascon, Sophie Faucher, Catherine Florent et Geneviève Bélisle, sont cinq des comédiennes de *Huit femmes*. Elles forment équipe autant sur scène que dans l'autobus qui les transporte de ville en ville.

tée et mise en scène par Jean-Guy Legault — qui se trouvent coincées dans un manoir, un soir de tempête de neige, alors que le maître des lieux vient de mourir. Elles sont la femme, la mère, la sœur, les filles et la belle-mère du défunt, ou encore la nounou et la bonne de la famille. Comme dans *Les 10 petits nègres* d'Agatha Christie, elles seront tour à tour pointées du doigt par les autres. Car chacune, y compris la nounou sévère qu'incarne Louise Latraverse, cache de bonnes raisons d'avoir voulu la mort l'homme de la maison.

« Madame Chanel travaille comme nounou au sein de cette famille depuis 15 ans. C'est une femme stricte, et je n'avais encore jamais joué une femme d'une telle rigueur. Cela dit, comme personne n'est tout à fait blanc dans cette histoire, mon personnage aussi mène une double vie. Elle a l'air bien parfaite, cette nounou, mais elle ne l'est pas! » clame la comédienne de 67 ans.

Cette dernière prend grand plaisir à partager les planches avec ses collègues féminines. À huit, elles recoupent de multiples tranches d'âge. Doivent-elles composer avec un choc des générations ? Louise Latraverse se refuse à cataloguer leurs relations ainsi. « Ce n'est pas parce qu'on est plus vieille qu'on a nécessairement plus d'expérience ou parce qu'on est plus jeune qu'on a plus de fougue. Je n'ai jamais perçu les choses ainsi, explique-t-elle. Vivre de tels échanges entre nous, qui avons entre 30 et 80 ans ou quelque chose comme ça, ça nous confronte, certes, mais ça nous nourrit, surtout. C'est une expérience riche à tous les niveaux. »

La sexagénaire apprécie les multiples facettes de ce huis clos, qui se transpose de la scène à l'autobus, et vice-versa.

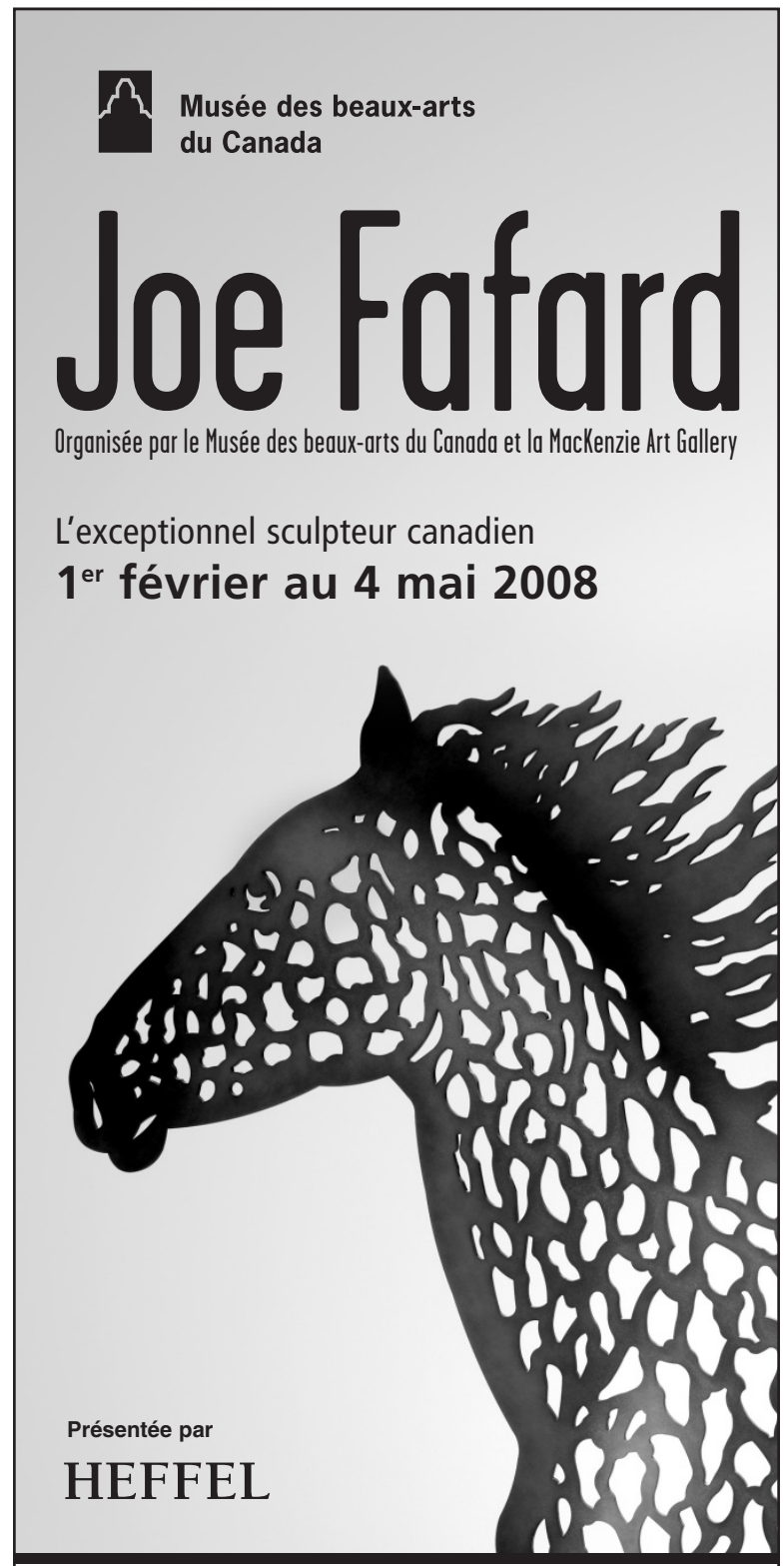
« Nous sommes toutes des femmes fières, des battantes et des actrices, donc des femmes d'émotions. Nous sommes bien sûr liées par notre amour du métier, et il y a quelque chose de formidable dans cette intimité forcée, à la limite. Tourner à huit femmes, alors qu'il est parfois difficile de vivre en couple, pourrait devenir pénible si nous n'éprouvions pas un profond et réel respect les unes pour les autres », fait valoir Louise Latraverse.

Celle-ci considère que la compétition dans le milieu est beaucoup plus féroce aujourd'hui, à cause du nombre croissant d'actrices disponibles. « À l'époque, nous étions cinq par an à sortir du conservatoire... C'est bien plus difficile pour les jeunes de se démarquer de nos jours », mentionne-t-elle.

Quant à la pression de rester jeune et belle, Louise Latraverse, qui joue aussi Carmen Ducharme dans *La Promesse*, à TVA (rôle qui lui a valu un Gémeau, l'an dernier, pour le meilleur rôle de soutien féminin dans un téléroman), n'en a cure. « Les possibilités de se faire remonter de partout sont là, mais ça ne donne pas nécessairement plus de rôles en bout de ligne. Pour ma part, je crois que les comédiennes de ma génération auront encore du boulot, parce que les *baby-boomers*, qui seront tous à la retraite bientôt, vont demeurer actifs, vont avoir des sous pour aller au théâtre et vont vouloir s'y voir, comme à la télévision, d'ailleurs. Le portrait change tranquillement, ne serait-ce aussi que parce que de plus en plus de femmes écrivent pour la télé. Plus elles écriront, plus elles feront de la place pour des femmes de tous les âges. »

POUR Y ALLER
QUOI ? La pièce *Huit femmes*, de Robert Thomas. Adaptation et mise en scène : Jean-Guy Legault. Avec Geneviève Bélisle, Sophie Faucher, Catherine Florent, Nathalie Gascon, Louise Latraverse, Brigitte Paquette, Marilyn Perreault et Béatrice Picard.
OÙ ? À la Maison de la culture de Gatineau
QUAND ? Les 4 et 5 avril, à 20 h
RENSEIGNEMENTS ? 819 243-2525 ou www.maisondelaculture.ca





Champagne de Monique Proulx

Le confort dans l'angoisse

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com



MICHEL LAFLEUR, Le Droit

Avec *Champagne,* Monique Proulx a voulu célébrer la force du cycle de la vie, des saisons et de l'humanité.

Hymne à la nature, à la beauté fragile de ce qui nous entoure et de ce que nous sommes, *Champagne* célèbre la force du cycle de la vie et des saisons, ainsi que celle de l'humanité. «D'une ode à la nature, le roman est devenu une histoire de l'humanité dans tout ce qu'elle revêt d'éphémère et d'éternel à la fois par le passage, la jouissance, la perte et la trace que nous laissons», raconte Monique Proulx.

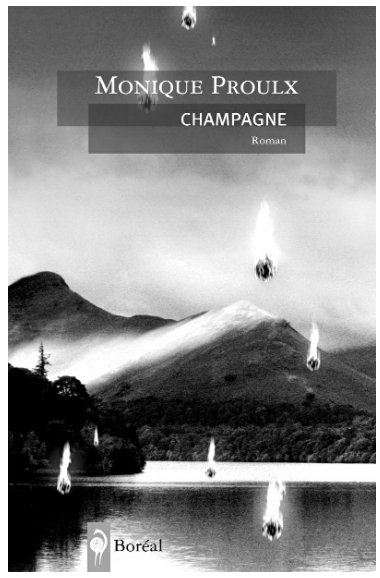
L'écrivaine a souvent écrit sur la ville, signant *Homme invisible à la fenêtre* ou encore *Les Aurores montréales*. Cette fois, elle a eu envie d'«ouvrir les portes et les fenêtres sur la nature», celle qu'elle aime depuis son enfance et qu'elle craint de voir disparaître.

Avec patience, délicatesse et amour, Monique Proulx entraîne ses personnages et ses lecteurs dans les sous-bois en quête de chanterelles, s'accroupit pour cueillir les dernières framboises de la saison, sait reconnaître les chants des oiseaux, observe les allées et venues des huards, note chaque étape de la transformation du monarque, et va même jusqu'à se glisser dans la peau d'une fourmi. «Nous avons tous notre place et notre rôle à jouer, comme chaque fleur, chaque animal, chaque insecte», rappelle-t-elle.

La nature, un ensemble

«C'est un roman qui a pour sujet ce que j'ai de plus précieux: un confort dans l'angoisse, renchérit Monique Proulx. Je suis rendue à un moment de ma vie où la mort se fait plus présente et j'avais envie d'écrire sur l'importance d'être bien dans la brièveté des choses, de s'accommoder de notre humanité mortelle. On est si déconnecté de la nature, qu'on passe à côté de ce qui donne un sens à notre univers, à notre existence. Je voulais nous remettre dans notre ensemble, un ensemble que nous avons perdu de vue.»

Champagne regroupe donc autour du lac à l'Oie, situé au nord de Montréal, une galerie de personnages qui, tous, portent des blessures et trouvent, au contact des arbres, des fleurs, des lichens, des papillons, des cerfs et des moustiques, entre autres, une certaine forme de sérénité et des raisons de guérir.



Il y a Lila, la matriarche polonaise et misanthrope, qui se sent nettement plus à l'aise parmi la faune et la flore que parmi les hommes, depuis la mort — accidentelle? — de Jan. Il y a Claire, la scénariste, que son amoureux Luc vient rejoindre toutes les fins de semaine au chalet. Il y a Simon, surnommé affectueusement le Curé, parce qu'il aime prendre soin des gens autour de lui. Il y a aussi Jérémie, âgé de 10 ans, apprenti sorcier comme Harry Potter (dont Monique Proulx a lu toutes les aventures!), qui accepte mal le divorce éminent de ses parents. Et Violette, si jeune, si belle, si ardente, mais rongée par la maladie et les nombreux abus de son père, qui «a hélas existé pour vrai et dont j'ai voulu témoigner de la ferveur de vivre et de la lumière, malgré le désespoir et la noirceur qui imprégnaient son histoire».

«Chacun arrive dans un état de détresse plus ou moins avancé et puise le réconfort à la source de la nature qui les entoure. Tous finissent par s'abandonner», fait valoir l'auteure.

À l'instar de Claire, Monique Proulx soigne tout autant ses personnages secondaires, qui viennent à tour de rôle soulever quelques vagues sur le lac à l'Oie: Jim, le Noir au charme animal; Marianne, la femme si compréhensive de Simon, et leurs enfants; Marco, le père-enfant de Jérémie, et Laurie, avec laquelle il se bat pour la garde de l'enfant; Christophe, le frère de Violette, qui accepte mal sa volonté de raconter la sordide histoire de leur famille. Et le clan Clémont qui, de père braconnier en fils promoteur, semble bien résigné à faire dévier le cours des jours de Lila.

Si les humains foisonnent, le premier personnage du roman de Monique Proulx a toutefois pris la forme… d'un bruant à gorge blanche, ou frédéric. «C'est l'oiseau de mon enfance et son chant, magnifique, continue à me bercer», précise l'écrivaine, le sourire aux lèvres. Ensuite sont venus Claire, Lila… et les autres.

Confronté à la nature et à sa propre nature, chacun de ces humains incarne une attitude fondamentale. «La nature leur donne leurs perspectives et les inscrit dans la durée, car ils représentent tous un morceau dans l'éternité.» Ce n'est pas pour rien que Monique Proulx a notamment fait de Claire, «l'Amérindienne des lieux, intégrée à son environnement, mais qui sera dépossédée de son territoire par celui qui aura érigé des monuments pour marquer son espace. C'est en plein ce qui est arrivé aux Premiers Peuples.»

Sans renier la parenté entre Claire et elle — du fait qu'elles partagent un même métier — Monique Proulx fait toutefois valoir qu'elle se sent plus près de Lila, de Simon et de Jérémie.

> ***«Je suis rendue à un moment de ma vie où la mort se fait plus présente et j'avais envie d'écrire sur l'importance d'être bien dans la brièveté des choses, de s'accommoder de notre humanité mortelle.»***

Avec Lila, elle partage une véritable fascination pour les champignons, qu'elle a longuement étudiés avant d'oser les cuisiner. «Je suis une fervente dévoreuse de champignons! La scène où Lila tombe sur une marée orange de chanterelles, c'est d'ailleurs un moment que j'ai vécu, il y a deux ans. J'en pleurais tellement c'était beau à voir! De tels instants nous mettent en contact avec la richesse, la générosité de notre bonne vieille Terre.»

De Simon, elle envie la bonté qu'il incarne. Une bonté qui, bien plus que l'intelligence, «s'avère la véritable marque de l'avancement d'une société», soutient-elle.

Avec Jérémie, elle renoue avec son enfance, avec cette capacité d'enchantement qui la bouleverse encore.

«Comme lui, j'ai appris à respecter la nature, à faire miens les codes de comportements qui y prévalent, à l'écouter, à la voir. Quand on entre dans la forêt, on a parfois l'impression qu'il ne s'y passe rien, alors que c'est pourtant grouillant d'une vie foisonnante, pour peu qu'on y prête attention. Chaque fois que j'aperçois un sentier, je suis saisie de l'envie irrépressible de m'y engager. Pour moi, la forêt demeure un lieu empreint de magie pure.»

***Champagne*, Monique Proulx, Boréal, 400 pages**

Dans l'ombre de Marc Lépine de Luc Labbé

La vie après la Polytechnique



ANDRÉ MAGNY
amagny@ledroit.com

Bien sûr, il y a déjà eu Boris Vian, Fiodor Dostoïevski ou encore Alain Robbe-Grillet, mais être ingénieur et écrivain à la fois, ce n'est quand même pas donné à tout le monde. Et quand, en plus, on était sur place lors des événements dramatiques de Polytechnique, comme c'est le cas pour Luc Labbé, la tentation est grande de centrer son premier roman, *Dans l'ombre de Marc Lépine*, sur cet épisode douloureux dans l'histoire du Québec.

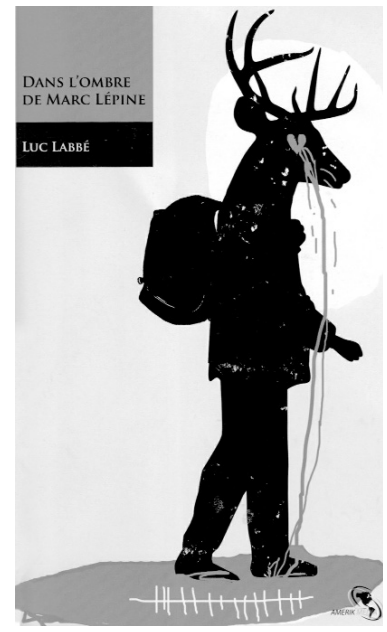
Depuis la date fatidique du 6 décembre 1989, il n'y a pas eu beaucoup d'œuvres artistiques qui se sont inspirées de la tuerie de la Polytechnique à Montréal. Il y a eu le roman *La Coïncidence* de Fulvio Calcia, publié en 2005, ainsi qu'un projet de film coproduit par Karine Vanasse et qui devrait être réalisé par Denis Villeneuve. Mais c'est à peu près tout. Et on le comprend aisément.

À l'origine, le roman de Luc Labbé devait s'appeler *Un Québécois modèle*. Pas Marc Lépine, bien sûr, mais Stéphane Lehoux, le personnage central de ce récit passablement autobiographique.

Le livre débute alors que Steph entame, au cégep, sa dernière session en sciences pures. La Polytechnique s'en vient pour cet étudiant longueuillois, qui aime tout de même lire Louis-Ferdinand Céline et qui a déjà rencontré le grand Jacques Ferron, car il flirte avec l'écriture. Mais il ne va tout de même pas s'inscrire en histoire ou en littérature — «*j'avais de trop bonnes notes pour m'y résoudre*». À défaut d'être médecin, il sera ingénieur. «*À l'instar du docteur Ferron, j'allais exercer ma profession pour gagner mon pain et libérer ma plume des contraintes financières.*»

> ***« Tout le monde sait de quoi les gars de Polytechnique sont capables ! Quand vous 'pognez' les nerfs, mettons que vous êtes pas tendres tendres avec les femmes. »***

C'est ainsi qu'on va suivre la trace de celui qui se meurt d'être encore puceau à 19 ans — mais ne vous inquiétez pas, ça va s'arranger notamment grâce à Marie-Ève ! — jusqu'au 6 décembre.



C'est la dernière journée de la session d'automne. La Poly est en effervescence. Puis tout bascule. Quatorze filles ne deviendront jamais ingénieures. Et des garçons comme Stéphane se demanderont ce qu'ils auraient pu faire, d'autant plus qu'il avait déjà joué aux échecs avec le tueur fou quelques mois auparavant.

C'est d'ailleurs à partir du chapitre 4, après la journée du 6 décembre, que le roman du nouvel auteur semble prendre un nouveau souffle. Tout comme son personnage principal d'ailleurs, qui va se poser des questions sur sa vie, sur la société.

Si le style de Luc Labbé se caractérise par une certaine simplicité, il n'en demeure pas moins qu'il permet au lecteur de se glisser dans la vie de celui qui a vu de près le drame et sur qui vont se poser les regards d'une foule parfois incrédule, voire hostile aux hommes. Et pas seulement de la part des femmes, mais aussi de certains hommes, tel ce pompiste qui lance naïvement à Steph : «*Tout le monde sait de quoi les gars de Polytechnique sont capables ! Quand vous 'pognez' les nerfs, mettons que vous êtes pas tendres tendres avec les femmes*».

Résultat : «[…] *j'étais devenu extrêmement nerveux, avec des préoccupations de paranoïaques.*» On ne se surprendra pas de constater que la vie amoureuse avec Marie-Ève va alors battre de l'aile. Au point qu'il perdra sa fille.

L'écriture sera-t-elle alors la bouée de sauvetage de Luc-«Steph» Labbé ? Histoire à suivre.

***Dans l'ombre de Marc Lépine*, Luc Labbé, Éditions Amérik Media, 239 pages**
✪✪✪



LE CONSEIL DES ARTS D'AYLMER

Ville de Gatineau

Exposition Printanière 2008



le vendredi 4 avril, de 19h à 21h30
le samedi 5 avril, de 11h à 17h
et le dimanche 6 avril, de 11h à 17h

Centre Aydelu,
94, rue du Patrimoine, Gatineau, secteur Aylmer

Information : 819-684-7572
Stationnement gratuit et entrée libre

Dans le cadre de notre programme de parrainage, plusieurs jeunes artistes de l'École secondaire Grande-Rivière prendront part à l'événement. Nous aurons aussi le plaisir de recevoir à nouveau des représentants du Musée de l'Auberge Symmes.

Artistes :

Maria T. Allard
Chantal Auger
Ernest Blais
Lisa Brunetta
Marc Chartrand
Ronald Cousineau
Diane Dagenais
Pierrette Dalibon
Andrée Daviau
Diane Desautels
Diane Groulx
Marlene Guay
Richard Hache
Magda Hanna
Claire Labrosse
Audrey Kimpton Langlois
Diane Larocque
Johane T. Laurin
Gilles Mailloux
Diane Madaire Prud'homme
Raymonde Massé
Lise Massicotte
Jacques Prud'homme
Pauline Prud'homme
Françoise Quesnel Racine
Monique Renaud
Georges Richard
Brian Seed
Dale K. Shutt
Andrée Sincennes
Malcolm Surette
Deborah Thellend
Denise Venne

493843



Lancement à l'échelle nationale – 1er et 2 avril

Réchauffement planétaire : un océan arctique libre de glace en été d'ici 2015? Venez rencontrer Louis Fortier, un des grands spécialistes canadiens des changements climatiques. Il vous entretiendra des répercussions du réchauffement climatique dans l'Arctique, comme la rapide régression des glaces, les menaces pesant sur la mégafaune et la déstabilisation des infrastructures.

M. Fortier est détenteur de la Chaire de recherche du Canada sur la réponse des écosystèmes marins arctiques au réchauffement climatique à l'Université Laval et directeur scientifique d'ArcticNet, un des Centres d'excellence du Canada. Cet éminent chercheur est aussi un excellent communicateur. Il a d'ailleurs été nommé *Scientifique de l'année 2004* par Radio-Canada, puis *Personnalité scientifique 2005* par La Presse et Radio-Canada.

Le 1er avril : Conférence (en anglais) de Karsten Heuer intitulée *Five Months with an Arctic Caribou Herd*.
Le 2 avril (en français) par M. Fortier.

19 h 30
Les portes ouvriront à 18 h 30; venez visiter nos kiosques d'information.
Musée canadien de la nature • Entrée GRATUITE
Places de stationnement limitées, mais possibilité de se garer dans les rues à proximité.

Canada
nature.ca/polaire
Musée canadien de la Canadian Museum of NATURE

240, rue Mcleod | Ottawa | Ontario | 613-566-4700 | TTY 613-566-4770 | **nature.ca**

Présenté par : STUDENTS ON ICE expeditions · Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada · Alliance of Natural History Museums of Canada · 2007-2008 IPY-API · Canadian Geographic · The Royal Canadian Geographical Society · La Société géographique royale du Canada

493131

Ophélie, de Charlotte Gingras

Vivre envers et contre tout

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

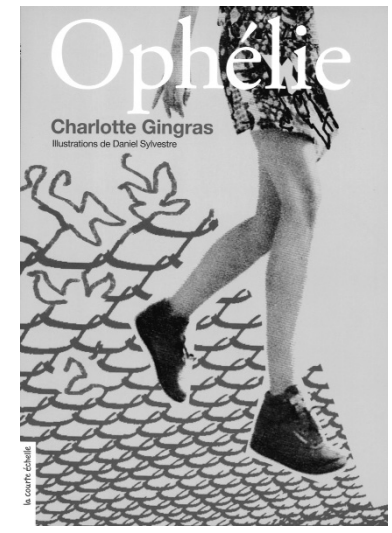
Elle s'est donné le nom d'une héroïne de Shakespeare, Ophélie, et dessine des cœurs brisés sur les murs. Elle se croit banale, «*la fille à pelures*», comme certains la surnomment à l'école. Et pourtant, l'adolescente créée par Charlotte Gingras s'avère animée d'une aspiration au bonheur bouleversante.

Sous la plume de l'écrivaine, Ophélie se raconte au quotidien. En fait, elle s'écrit, non pas dans un journal proprement dit, mais plutôt dans une série de lettres. Des lettres qu'elle n'envoie pas, mais qu'elle accumule dans le cahier bleu que lui a remis Jeanne, une auteure jeunesse venue parler de son travail à son école, et qui a ressenti sa détresse. «*Tu as sorti de ton sac un grand cahier fait de fibres recyclées, à la couverture bleu d'encre. Flamblant neuf, épais. Sur la page de garde, tu as écrit en majuscules ton nom et ton adresse.* 'Si jamais tu as envie d'écrire… Ou de m'écrire à moi…'»

Et c'est justement ce que fait l'adolescente. Dans les pages de ce cahier, Ophélie confie haut et fort à Jeanne les mille et unes émotions qui l'habitent. Elle lui raconte sa mère, qui n'a pas toujours été apte à prendre soin d'elle, son quotidien scolaire, mais surtout ce besoin viscéral de peindre qui l'anime chaque fois qu'elle se rend dans son «atelier».

L'atelier en question est un vieil immeuble désaffecté, sur les murs desquels elle explore qui elle est en couleurs, en formes et en lignes, et entre lesquels elle se sent à l'aise de baisser les armes, voire de se mettre à nu. C'est pourquoi Ophélie se sent si menacée lorsqu'elle découvre qu'un adolescent a également trouvé refuge dans «son» atelier. Ulysse, lui aussi rejetté par les autres, parce qu'il est plus gros que la norme, y rêve de voyages en pratiquant les b-a-ba de la mécanique sur un vieux véhicule. Entre ces deux êtres marginalisés à cause de leur différence, et parce que chacun a reconnu chez l'autre des blessures rappelant les siennes et perçu le même besoin d'évasion et d'affection, naît toutefois une attente tacite pour le partage des lieux et une solide amitié. Ensemble, Ophélie et Ulysse trouveront la force de faire face à leurs tortionnaires (de petits voyous qui se font appeler Les Vandales) et à leurs peurs, ainsi que le courage de s'aimer et d'aimer.

Charlotte Gingras sait sans contredit écrire sur et pour les adolescents, avec une délicatesse des émotions, un souci de réalisme et de vérité, mais surtout



avec une envie indéniable de les raconter tels qu'ils sont, sans les juger ou vouloir leur faire la morale. Elle n'hésite pas à aborder des sujets délicats. Dans son roman pour ados *La liberté? Connais pas…* (couronné du Prix du gouverneur général en 1998), elle touchait sans fausse pudeur à la masturbation, entre autres. Cette fois, elle traite de l'abus qui fait notamment craindre à Ophélie la première relation sexuelle, l'intimidation dont souffrent les marginaux à l'école, de même que la relation ambiguë que plusieurs ados entretiennent avec leur corps et l'image qu'ils projettent. Ses mots trouvent par ailleurs écho dans les illustrations abstraites et symboliques de Daniel Sylvestre.

Ophélie se reçoit comme un cri du cœur, puissant, vibrant, douloureux, mais aussi plein d'espoir, qui continue à résonner tel un hymne à la vie qui vaut la peine d'être vécue, même quand cela doit se faire envers et contre tout.

***Ophélie,* de Charlotte Gingras (illustrations de Daniel Sylvestre), La courte échelle, 264 pages**
✪✪✪✪





CE SOIR À 20 H AU STUDIO DU CNA
Mise en scène de DANIEL BRIÈRE | Avec DENIS GRAVEREAUX
Scénographie : OUM-KELTOUM BELKASSI | Environnement sonore : DANNY BRAÜN | Éclairages : NICOLAS DESCÔTEAUX | Une création du Théâtre d'Aujourd'hui

BILLETS 31,50 $, 17 $ ÉTUDIANTS



8 ans et plus
SAMEDI 5 AVRIL À 13 H 30
DIMANCHE 6 AVRIL À 13 H 30 ET 15 H 30
LUCILLE *IN THE SKY* AVEC UN DIAMANT
Texte et mise en scène de REYNALD ROBINSON | Avec BENOÎT CLICHE, ANABELLE LEBRUN, MARTIN PERREAULT et EVA SAÏDA | Une production du Théâtre du Gros Mécano
ENFANT : 12 $ ADULTE : 12 $

CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE
BILLETTERIE DU CNA
lundi - samedi 10 h à 21 h
TARIFS DE GROUPE
613-947-7000 x384
WWW.NAC-CNA.CA
BUZZENDIRECT.CA
ticketmaster
613-755-1111
RADIO TÉLÉVISION | INTERNET
493791

Le futur recyclé



PAUL ROUX
proux@ledroit.com

Curieux mélange de styles et d'influences tant sur le fond que sur la forme, le premier tome de la série *New Byzance* propose une énième version de ce que pourrait être le futur de notre planète. Des lendemains qui, une fois encore, s'annoncent glauques, débridés et dangereux.

Imaginer le futur est un exercice tentant pour tout auteur qui, par la seule magie des mots, peut réinventer le monde à sa façon. En proposer une version plausible et originale n'est cependant pas aussi facile qu'il n'y paraît. Un pari que Corbeyran au scénario et Chabbert au dessin réussissent de façon plus ou moins convaincante.

Prévue en 10 volumes et en trois séries parallèles et complémentaires, cette saga futuriste intitulée *Uchronie(s)* sera réalisée par un scénariste et trois dessinateurs. Une formule très prisée par les éditions Glénat au cours des dernières années.

Ce premier épisode de *New Byzance, Ruines*, plante le décor d'une ville étrange vaguement inspirée de New York, et présente les protagonistes de ce drame en trois actes. Quelque peu stéréotypés, ces personnages sont, à première vue, sans grande épaisseur.

Malgré de nombreuses et persistances maladresses sur le plan anatomique (torses et jambes trop longs, attitudes parfois figées, etc.), les images impressionnent par la créativité et la puissance des décors et des ambiances (arabisantes à souhait).

Le principal acteur du récit exerce une profession inconnue à ce jour, celle de «prescient». Son rôle consiste à «*rêver d'autres univers, d'autres réalités. Et de les projeter dans l'inconscient de ceux qui se sont rendus coupables de crime par la pensée*». L'objectif étant de les remettre dans le droit chemin avant qu'ils ne passent à l'acte. Ce qui n'est pas sans rappeler le film *Minority Report*, réalisé en 2002 par Steven Spielberg et interprété par Tom Cruise.

Côté féminin, une blonde sensuelle, Mily, et une noire délurée, Tia. Deux inconnues qui concluent leur rencontre inopinée dans un souk par une partouze dans un lupanar de luxe! Peu probable, peu crédible, peu subtil.

Des déboires et de la rencontre de ces trois lascars qui semblent tout droit sortis d'un film de science-fiction des années quatre-vingt s'amorce une intrigue dont la conclusion n'est pas sans rappeler un classique du genre, *La Planète des singes*.

Ce qui sauve l'album, ce sont les dessins. Malgré de nombreuses et persistances maladresses sur le plan anatomique (torses et jambes trop longs, attitudes parfois figées, etc.), les images impressionnent par la créativité et la puissance des décors et des ambiances (arabisantes à souhait). Pour ceux qui aiment le genre.

Frissons garantis

Vendu à plus de 400 000 exemplaires, le roman *Dark Tower* de Stephen King est aujourd'hui magistralement adapté en bande dessinée, sous la propre supervision artistique de ce maître incontesté de l'horreur et du fantastique.

Initialement publié en anglais sous le titre *Dark Tower : The Gunslinger Born,* en février 2007, la version française du premier tome de cette intrigante série vient tout juste de paraître. Une production de Marvel Comics reprise pour les pays francophones par les éditions Soleil, sous l'étiquette *Fusion Comics*.

L'univers de Stephen King est très particulier et, de prime abord, pas très évident à pénétrer. Tout particulièrement avec *La Tour sombre*, un récit déroutant qui se déroule dans un monde inventé et dont les habitants utilisent un langage imaginaire.

Dans un tel contexte, il n'est par conséquent pas très surprenant de voir se côtoyer quelques bons vieux shérifs et pistoleros avec un mage, des jeunes femmes sensuelles, une vieille femme puante et Satan en personne. Une complexe histoire d'honneur, de passion et de haine qui ne peut se résumer en quelques mots.

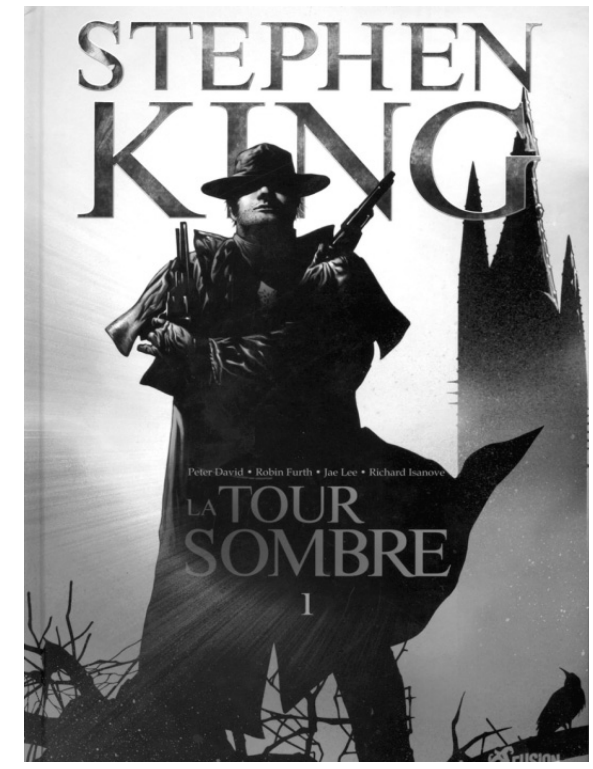
Signée Robin Furth et Peter David, l'adaptation en bande dessinée de ce récit baroque n'est pas facile à lire. Le ton sentencieux et parfois décalé qu'ils utilisent est à la fois intéressant et déroutant. Deux qualificatifs qui s'appliquent également aux superbes dessins, couleurs et mises en scène de Jae Lee et Richard Isanove.

Très maîtrisées, spectaculaires et finement ciselées, les illustrations de cet album allient précision et élégance à puissance et folie. Bien que surréalistes dans l'essence, la plupart des dessins sont traités avec un réalisme saisissant qui accentue l'étrangeté de cet entre-deux-mondes dans lequel évolue cette brochette d'inquiétants personnages.

«*Pour lecteurs avertis*», précise la quatrième de couverture.



• ***New Byzance — Ruines***, **Corbeyran et Chabbert, Éditions Glénat, 54 pages**
✪✪✪



• ***La Tour sombre***, **tome 1, David, Furth, Lee et Isanove, Fusion Comics, 96 pages**
✪✪✪✪





CALENDRIER CULTUREL

SPECTACLES

Place Banque Scotia
• Martina McBride, Emerson Drive, Johnny Reid
Ce soir, à 19 h
• Avril Lavigne
Le 3 avril, à 19 h
Billets : 613 599-3267, ou 877 788-3267

La Basoche
Raôul Duguay
Ce soir, à 20 h
Billets : 819 243-8000

Dépanneur Sylvestre
Michel Marchildon
Ce soir, à 20 h
Renseignements : 819 771-3723

Le Petit Chicago
Mike Larock
Ce soir, à 21 h
Renseignements : 819 483-9843

Auberge Le Mouton noir
The Acorn
Ce soir, à 21 h
Renseignements : 819 459-3228

Café des Artistes de la Lièvre
Zooloo Blues Band
Ce soir, à 20 h 30
Renseignements : 819 281-1987

CONCERTS

Centre national des arts
• L'Orchestre des jeunes d'Ottawa
Demain, à 14 h 30
Entrée libre
• *Les Études de Chopin*
Louis Lortie
Le 31 mars, à 20 h
• *Concerto pour violon* de Bruch
Pinchas Zukerman
Les 2 et 3 avril, à 20 h
Billets : 613 755-1111

Conservatoire de musique de Gatineau
Les Concerts du vendredi
Le 4 avril, à 19 h 30
Renseignements : 819 772-3283

DANSE

Centre national des arts
Lizt Alfonso Danza Cuba
Aujourd'hui, à 14 h
Réservation : 613 947-7000, poste 384

CONCOURS DE MENTERIES

Le Troquet
Concours de menteries
présenté par *Les Contes du mardi*
1er avril, de 5 à 7
Renseignements : 819 360-3430

CAFÉ LITTÉRAIRE

Bibliothèque de la Maison du citoyen
Arlette Cousture
Le 2 avril, à 19 h
Renseignements : 819 595-2601

IMPRO

Centre communautaire Angers
Impro-spectacle LAMIS
Ce soir, à 19 h 30
Renseignements : 613 247-6443

THÉÂTRE ÉTUDIANT

Auditorium du Cégep de l'Outaouais
L'Odyssée d'après Homère
par le Théâtre Les Fous de la rampe
Les 4 et 5 avril, à 20 h
Renseignements : 819 770-4012

École secondaire publique De La Salle
Lavalléville d'André Paiement
par le Théâtre Tremplin
Du 3 au 19 avril
Billets : 613 241-2727, poste 1

EXPOSITIONS

Musée des beaux-arts du Canada
Prix du gouverneur général en arts visuels et médiatiques
Jusqu'au 15 juin
Renseignements : 613 991-4793

Galerie La Petite Mort
Hayden Menzies
Vernissage le 4 avril, à 19 h
Renseignements : 613 860-1555

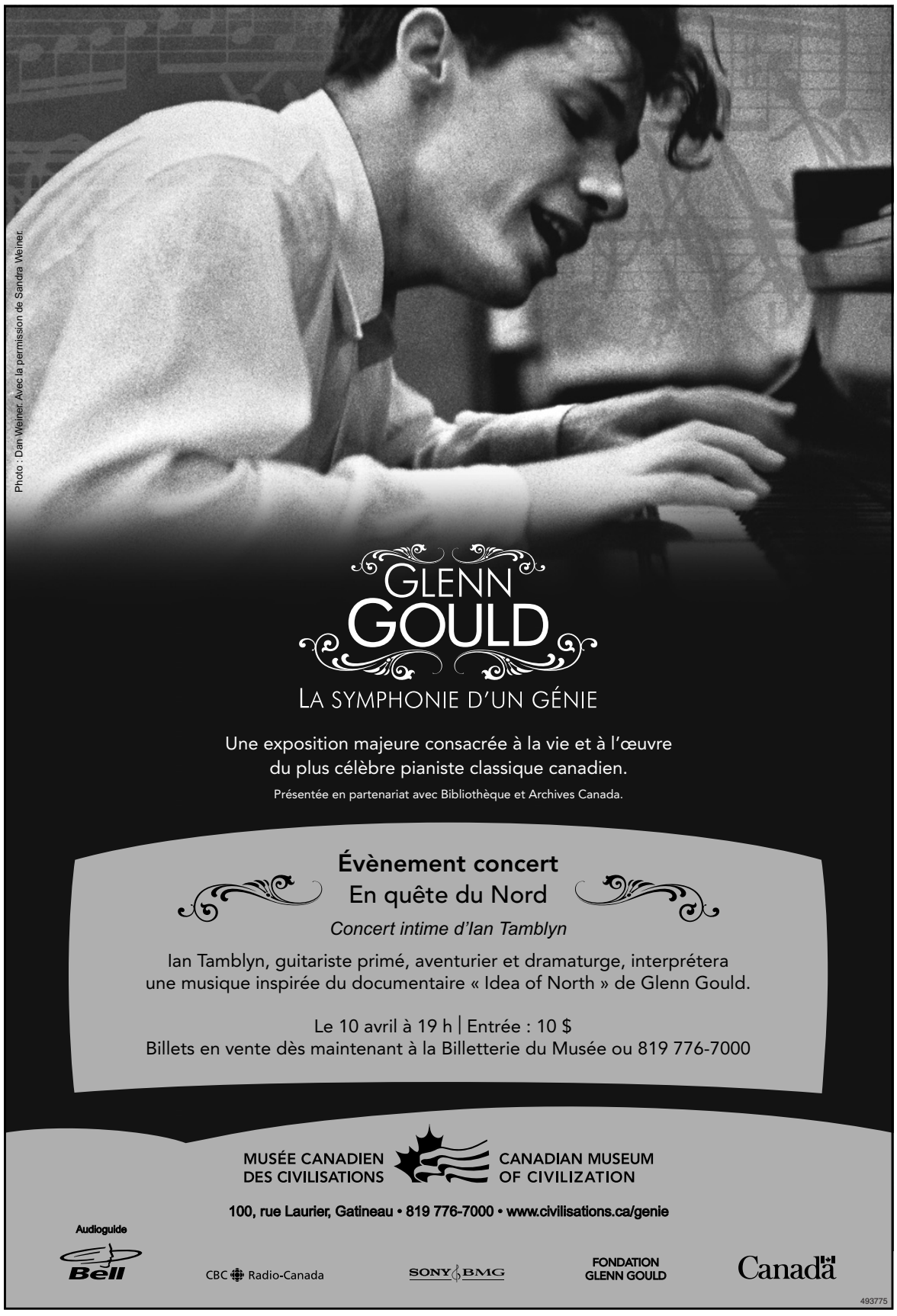
Centre Aydelu
53e exposition annuelle
Conseil des arts d'Aylmer
Vernissage le 4 avril, à 19 h ; les 5 et 6 avril, de 11 h à 17 h
Renseignements : 819 568-6524

RENCONTRE D'AUTEUR

Librairie du Centre
Bryan Perro
Aujourd'hui, de 9 h 30 à 10 h 30 et de 11 h à 12 h
Renseignements : www.librairiedu-centre.com

SUPPLÉMENTAIRE

Maison de la culture de Gatineau
Kaïn
Le 23 septembre, à 20 h
Billets : 819 243-2525







TOURISME



Photo : Richard Astley

Le centre-ville avec le mount Rainier, au loin.

Les grandes entreprises américaines y ont établis sur siège social

Seattle, plus qu'un site de passage

MAEVA VILAIN

Collaboration spéciale — Le Solei

Plusieurs voyageurs rêvant de l'Alaska ne passent que quelques heures à Seattle, en attendant leur bateau de croisière. Erreur! C'est une ville charmante, avec quelques attraits majeurs dont un extraordinaire musée consacré à la musique américaine.

En sortant de l'aéroport et en se perdant un peu sur la route pour le centre-ville, on passe devant l'empire de Boeing. Depuis la voiture, on aperçoit les avions exposés en plein air, dans le musée de l'aviation. Le Concorde est le clou du spectacle.

Boeing fait partie d'une dizaine de très grandes entreprises américaines ayant choisi Seattle pour installer leur siège. Bill Gates y aménage son empire à la fin des années soixante-dix. Dans les années quatre-vingt-dix, c'est à deux pas du centre-ville que Starbucks ouvre son premier café. Plus récemment, Amazon, géant de l'achat par Internet s'y établit. Adobe, concepteur de logiciels fait de même. Costco, un des chefs de file dans les supermarchés à rabais y implante son bureau chef. Qu'est-ce qui a attiré ces entreprises à Seattle? Voici quelques pistes pour comprendre leur engouement pour la cité.

Un cadre naturel exceptionnel

Seattle, très étendue, est construite autour de l'eau. Le Puget Sound, un bras de mer qui relie le Pacifique à la ville-même est peuplé d'îles. Sur chacune d'elles, des forêts luxuriantes justifient le surnom de Seattle: la ville émeraude. Depuis la partie front de mer située dans le centre-ville (appelée Waterfront) on peut aisément embarquer sur un traversier pour faire le tour du Puget Sound et de ses îles.

Le cœur même de Seattle s'est développé sur le bord de plusieurs lacs. En été, on se promène sur leurs eaux en kayak ou en voilier. En toutes saisons, des gens vivent dans des *floating-houses*, un nom entièrement justifié: on dirait vraiment des maisons posées sur l'eau.

L'océan Pacifique, très proche, est séparé de la ville par une chaîne de montagne. Ainsi, la ville est protégée du déferlement de très grosses pluies océaniques. Néanmoins, les précipitations restent abondantes, en toutes saisons.

Légèrement en retrait du centre-ville, mais toujours à Seattle même, Discovery Park est l'un des très beaux espaces naturels. On se promène dans une forêt dense avant d'arriver sur la plage. De l'autre côté du Puget Sound, on aperçoit les glaciers recouvrant les sommets des monts Olympic.

Par jour de beau temps, le mont Rainier se distingue, où que l'on soit en ville — ou presque! Véritable symbole de Seattle, ce volcan aux neiges éternelles, d'une altitude de plus de 4300 mètres, est surveillé de près par les sismographes. Et pour cause: c'est le volcan des États-Unis le plus proche d'une zone si densément peuplée.

Pike Place Market

Cet immense marché couvert, un des plus vastes des États-Unis, a fêté ses 100 ans en 2007. Il profite d'une localisation idéale: au pied des hautes tours du centre des affaires et au-dessus des eaux du Puget Sound. Ses trois cents étals et kiosques concentrent un merveilleux échantillon des saveurs du Nord Ouest des

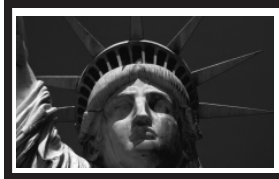
SUITE EN PAGE A20

SUITE DE LA PAGE A19

États-Unis. Les produits de la mer, pêchés dans les environs ou envoyés d'Alaska, font le bonheur des promeneurs. Les poissonniers ont pour coutume de s'envoyer les poissons tout en chantant un refrain unique. À voir pour comprendre!

Parmi les étals des fruits et des légumes, les produits bio gagnent en popularité. Tout autour du bâtiment principal du marché, des petites boutiques se spécialisent dans les produits fins: une fromagerie qui fabrique son cheddar sur place, une boulangerie qui confectionne des pains à la française, un saucissier d'Europe de l'Est. Sans oublier le tout premier Starbucks! Il se distingue des autres établissements de la chaîne non seulement par son ancienneté mais aussi par son style: des beaux planchers de bois et l'absence de tables pour s'asseoir et boire son café.

ESCAPADE MAGASINAGE À NEW YORK



WEEK-END 4 JOURS DU
16 au 19 mai 2008
DÉPART D`OTTAWA
Avec guide-accompagnateur POUR LE GROUPE
Magasinez ou visitez tout en profitant de la parité du dollar canadien

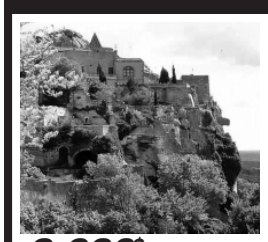
PRIX PAR PERS. :
449$ en QUAD
499$ en TRIPLE
559$ en DOUBLE

ITALIE



GROUPE EN ITALIE SÉJOUR SUR LA CÔTE AMALFITAINE ET EN TOSCANE
du 28 mai au 12 juin 2008
accompagné par Carole Campeau.
Date limite réservation(s) : 12 avril 2008
2 899$ Départ d'Ottawa avec Air France.
17 repas inclus et 2 excursions en Toscane.
Faites vite, les sièges s'envolent.

FRANCE



COURTEPOINTE CLAIRE
VISITE LA FRANCE !
DU 9 AU 21 JUIN 2008
La Provence - Rhône et Haute-Savoie
Pour les passionnées de courtepointes
• Un cours vous sera offert chez Création Patchwork à Thonon les Bains
• Une soirée échange entre courtepointières du Québec et de la France
2 980$ /per. Occ. Double. Toutes taxes incl.
6 PLACES DE DISPONIBLES SEULEMENT

VOYAGES ELAIR
33, boul. Gamelin, Hull
Tél. : 819 771-5331
181, rue Principale, Galeries d'Aylmer
Tél. : 819 684-8888
493803

Experience music projet

L'un des musées les plus novateurs… du monde! Oui, c'est fort comme expression, mais, franchement, ce musée de la musique est fascinant, magnifique et débordant de créativité. Le bâtiment, sans aucun angle droit prend supposément la forme de deux guitares écrasées. Une œuvre étonnante, dessinée par Franck Gehry, architecte également du musée Guggenheim, à Bilbao, en Espagne. La visite des expositions commence devant l'arbre de guitares. Tout au long de la visite, on explore les principaux mouvements de la musique américaine: hip hop, rock, en passant par le blues. Le tout sous forme très interactive et multimédia. Au dernier étage, les plus créatifs pourront se mettre à l'œuvre: guitares, percussions et synthétiseurs sont à leur disposition! Une magnifique façon de rendre hommage aux talentueux musiciens de Seattle, de Nirvana, à Pearl Jam, en passant par Alice in Chains.

Fremont

Fremont, un des quartiers résidentiels, hors du centre-ville se distingue par son atmosphère bohème. Le quartier qui concentra beaucoup de hippies devient peu à peu le quartier prisé des jeunes professionnels. La statue de Lénine, en plein cœur de Fremont, rappelle ses heures les plus contestataires. Aujourd'hui, les prix de l'immobilier et des boutiques grimpent vite. Le quartier mérite néanmoins une balade et un arrêt soit à l'usine de chocolat, soit dans un café. Le dimanche, on ne rate pas son grand marché aux puces.

PRATIQUE

Climat

Le climat est assez similaire à celui de Vancouver : des hivers relativement doux, mais assez pluvieux. Les étés sont agréables malgré des pluies assez fréquentes.

Lire

Le *Rough Guide — Seattle*. En anglais seulement. Une mine d'informations.

Circuler

• À pied : le centre-ville est assez petit et se découvre bien à pied. Par contre, la ville étant assez étendue, il faudra prendre l'autobus ou le taxi pour se rendre dans les autres quartiers.

• En autobus : le réseau d'autobus s'appelle « metro » ! Il n'y a pas de métro à proprement parler. Le réseau d'autobus est assez pratique si vous ne souhaitez pas louer de voiture.

• Le monorail : cette navette aérienne super rapide relie le Seattle Centre (espace rassemblant musées et salles de spectacle) au centre-ville. À utiliser pour la vue.

• En voiture : les locaux se déplacent surtout en voiture. La circulation est dense. Se repérer dans les nœuds autoroutiers n'est pas toujours aisé.

Déguster

• Le clam chowder : cette soupe épaisse aux pommes de terre et palourdes est une spécialité locale qu'on trouve un peu partout.

• Le café : dans la ville de naissance du premier Starbucks, arrêtez vous boire un café. Laissez-vous impressionner par la diversité des styles de cafés.

• Les vins de l'État de Washington : l'État de Washington est le deuxième plus grand producteur de vin du pays, derrière la Californie. Beaucoup de Merlot et de Syrah.

La mairie

Fait marquant dans l'histoire de Seattle, c'est la première ville des États-Unis à avoir élu une femme à la tête de sa mairie. En 1926, soit deux ans après que les femmes obtinrent le droit de vote aux États-Unis, Bertha Knight Landes, accéda au poste. Il n'y eut pas d'autre femme mairesse à Seattle depuis.

SÉJOURS • VACANCES • DÉTENTE

OUTAOUAIS

AUBERGE RESTAURANT VICEROY ★★★
Médaillée Nationale Argent des Grands Prix du Tourisme 2006. Nombreux forfaits : Spa, Romantique, séminaires de travail. **Parking fermé réservé aux motoneiges et VTT**. Forfait **Coup de Coeur** : 1 nuitée en ch. panoramique, 1/2 mousseux et grignotines à l'arrivée, souper gourmet 5 services, petit déjeuner **99 $ p.p. en occ. double**. Forfait **Spa Éclat 4 Saisons** : 1 nuitée en ch. panoramique, 2 heures de soin (exfoliation & massage détente), souper gourmet 5 services, petit déjeuner **185 $ p.p. en occ. double**. Tarifs taxes et services en sus. **Certificats cadeaux disponibles**. Évadez-vous ! **Renseignements et informations au 1 888 882 6666 / 1 819 428 2827 www.aubergeviceroy.com**

AUBERGE DU DRAVEUR - MANIWAKI ★★★
Gâtez-vous à l'Auberge du Draveur! Profitez de trois saunas et deux spas extérieurs tout à fait gratuitement à la location d'une chambre. Prenez rendez-vous et relaxez sous les mains expertes de notre massothérapeute. OFFRE SPÉCIALE : un massage et une nuitée pour seulement 86,50 $ pp en occ. double, OU, un massage, un souper, une nuitée et un déjeuner pour seulement 126,95 $ pp en occ. double. Bienvenue aux quadistes et motoneigistes! (piste à 400 m de l'auberge. **1 877 449-7022 - www.aubergedraveur.qc.ca – hotel@aubergedraveur.qc.ca**

QUÉBEC

L'HÔTEL MANOIR DE LA TOUR ★★★
Escapade Hivernal à la haute-ville. 3e nuit gratuite, selon disponibilité. Situé sur la magnifique Grande Allée, calme et confort au cœur des activités : **418 525-6276 1 866 625-6276 www.quebecmanoir.ca**

LAURENTIDES

L'EXCELSIOR, HÔTEL SPA VILLÉGIATURE
Blotti au coeur des montagnes, **L'Excelsior, hôtel spa villégiature** vous donne accès à toutes les thérapies naturelles bien établies et nécessaires à l'équilibre du corps et de l'esprit. L'ensemble des services est offert selon une approche de spa à l'européenne. Les services sont accessibles à la carte ou en forfaits avec ou sans hébergement. l'Excelsior est un havre de bien-être, doté de tous les équipements essentiels aux soins de spa et d'esthétique. Voyez par vous-même : 51 chambres accueillantes • 34 salles de traitements • Piscine exotique • bain tourbillon à l'eau salée • Sauna • Restaurant Amadeus entièrement rénové. **Sans frais : 1 800 363-2483 www.spaexcelsior.com hotel@spaexcelsior.com**

LAURENTIDES (SUITE)

AUBERGE LA CARAVELLE STE-AGATHE ★★★
Spécial du printemps. Un repos bien mérité. Chez nous, vous n'êtes pas un numéro. Jean-Pierre Audet et son personnel vous offres un forfait romantique. 1 nuitée, 1 déj., 1 souper 5 services pour 85 $ p.pers. occ. dbl. **2e nuitées à 1/2 prix**. Aussi bain thér. et foyer. Suites thématiques. Gâtez-vous avec un bon massage sur place et un spa ext. Découvrez votre petit nid d'amour. **Spécial sur semaine 40 $ p.pers. occ. dbl. 1 800 661-4272 www.aubergelacaravelle.com**

HÔTEL LOFTBOUTIQUES
Au coeur de la magnifique Vallée de Saint-Sauveur. **Lauréat régional Les Grands Prix du Tourisme Québécois 2006.** Pour ceux qui recherchent confort et tranquillité tout en étant près des restaurants, des Factoreries, des galeries d'art, etc. Nous vous offrons des lofts pouvant accommoder 2 pers. et des suites pouvant accommoder 4 pers. Toutes les unités sont meublées avec goût et raffinement et sont toutes munies d'un foyer, d'une salle de bain privé, d'un balcon, d'accès Internet, etc. **Plusieurs forfaits disponibles :** resto, ski, détente et spa. Tarif à partir de 56 $ (p.p.o.d.). **450 227-1800, 1 866 547-1800, www.loftboutiques.com, info@loftboutiques.com**

AUBERGE DU VIEUX FOYER - À VAL-DAVID
Fièvre du printemps - La 3e nuit à moitié prix. Forfait à partir de 74 $ p.p. en occupation double, min. 3 nuits (valeur de 92 $ par nuit). Incluant l'hébergement, le souper table d'hôte, le déjeuner et l'accès aux pistes de ski de fond du Parc Dufresne. • N'oubliez pas votre maillot pour un saut dans nos « Spa et Sauna » extérieurs. • Soins de santé sur place • Chalets aussi disponibles. Visitez notre site internet pour nos promotions de 1 ou 2 nuits. Valide entre le 1er mars et 30 avril 2008 du dimanche au jeudi. Pour la qualité de son accueil et la finesse de sa cuisine. **www.aubergeduvieuxfoyer.com 1 800 567-8327**

LE VILLAGE WINDIGO ★★★★
Le Village Windigo : LUXE INTÉGRAL, BEAUTÉ SAUVAGE ET GASTRONOMIE. Pour profiter du calme des grands espaces, tout en appréciant luxe, confort et gastronomie. Chalets et condos luxueux de 1 à 5 chambres à coucher (une salle de bain par chambre). Restaurant situé dans un magnifique chalet en bois rond sur les rives du Baskatong. Nenez nous visiter au : **www.lewindigo.com** et profitez de notre spécial 2 + 1 du printemps ou appelez au: **1 866 946-3446.**

LAURENTIDES (SUITE)

AUBERGE RESTAURANT LA SAUVAGINE
Fine cuisine Française du Marché, chambres romantiques, domaine boisé idéal pour la détente, forfait disponible, spéciaux fin de semaine, réception mariage, mini convention. **www.lasauvagine.com**. **Tél. : 1 800 787-7172** demandez René!

AUBERGE SPA WATEL ★★★
Ste-Agathe. Accueil, ambiance, confort. Vue splendide sur le lac. 20 ch. avec tourb. dbl, 6 ch. 4 étoiles avec foyer, bain thérapeuthique dbl. Gâtez-vous, optez pour un forfait romantique avec soins corporels, fruits, chocolat et mousseux. Prix à partir de 154 $ par pers. occ. dbl. Profitez du spa ext. et int., bain vapeur, sauna gratuits. Différents forfaits disponibles. Prix à partir de 49 $ p.p. occ. dbl. Déjeuner inclus. **1 800 363-6478** - Réservez-tôt **www.watel.ca**

AUBERGE DU LAC MORENCY ★★★★
Site féerique niché aux creux des montagnes et sur la berge du Lac Morency. Venez profiter de nos activités hivernales gratuites : ski de fond, randonnée, raquette, hockey, patinoire & glissade et bien sûr sauna, bain tourbillon, gym, piscine intérieure. Une foule d'autres activités sont disponibles. Centre de santé, location motoneige et VTT sur place! Pour vous accueillir… 37 chambres, 3 suites & différents forfaits, condos tout équipés pour 4 à 8 personnes. Semaine & weekend (certaines conditions s'appliquent). La détente vous y attend! Chef Daniel St-Pierre, cuisine du terroir. Brunch tous les dimanches. L'Auberge du lac Morency, tout le charme de l'hospitalité! **www.lacmorency.com** Res. : **1 800 616-5546**

AUBERGE DU LAC À LA LOUTRE ★★★
Table de bronze - Restauration, Grands Prix du Tourisme Desjardins Laurentides 2008 et Mention d'honneur régionale - Hébergement en 2006. L'Auberge du Lac à la loutre, c'est la découverte d'un lieu privilégié, un domaine privé sur les rives d'un lac d'eau pure et cristalline, permettant d'apprécier le charme bucolique de la nature et de vous offrir un temps d'arrêt pour relaxer et profiter des plaisirs des sens. Auberge historique et table gastronomique. SPA, sauna, massage et soins corporels. Forfaits traîneau à chiens, ski de fond. **Forfaits à partir de 76$ p.p.o.d. incluant repas et activités.** Aussi chalet disponible. **Sans frais Canada/USA :1 888 568-8737 www.aubergedulacalaloutre.com**

AUBERGE CHAMPÊTRE - SAINTE-ADÈLE
Ste-Adèle, 5 centres de ski à proximité, à 2 pas de toutes vos activités et restos : 48 chambres avec foyer choix de tourbillon, mezzanine, studio. À partir de 34 $ ppod incluant foyer, déjeuner, passeport-rabais. (44 $ toubillon & foyer) Demandez nos forfaits Plaisirs d'hiver (ski, raquette & pêche) et demandez nos spéciaux hors-saison.
1 800 363-2466 www.aubergechampetre.com

493901

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, veuillez communiquer avec France Rochon au 613 562-7708 ou 1-800 267-9555 poste 708

Seattle héritier de la ruée vers l'or

MAEVA VILAIN

Collaboration spéciale — Le Soleil

La découverte d'or dans le Klondike, en juillet 1897, joua un rôle majeur dans le développement de Seattle. Étonnant pour une ville à des centaines de kilomètres des pépites ? Certainement… si on ne connaît pas le talent d'Erastus Brainred.

Sans son esprit novateur, Seattle n'aurait certainement pas autant profité de la découverte du précieux métal. Ce publicitaire génial utilisa des tactiques de marketing, révolutionnaires pour l'époque, dans le but de faire de Seattle une ville incontournable pour les prospecteurs en route vers le Klondike. Il acheta des publicités dans des journaux de tout le pays, convainquit des éditeurs de publier des cahiers spéciaux sur Seattle. Mieux encore, il demanda aux citoyens de la ville d'écrire des lettres à leurs amis des autres États pour vanter leur cité. Du marketing viral avec l'heure. Et qui fonctionna à merveille.

Son talent fit venir des milliers de prospecteurs à Seattle. À l'aller, ils s'arrêtaient pour recueillir des informations au bureau créé à cet effet. Et, surtout, c'est à Seattle qu'ils achetaient tout leur équipement. Or, comme ce fut le cas lors de la ruée vers l'or qui eu lieu à San Francisco quelque 50 ans auparavant, ce sont les vendeurs de matériel qui gagnèrent le plus d'argent !

Au retour, les chercheurs marquaient de nouveau une pause à Seattle afin de vendre leur or. Brainred avait réussi à convaincre Washington d'ouvrir un bureau dans lequel les prospecteurs pouvaient convertir leurs pépites en argent… qu'ils dépensèrent en partie dans les commerces de Seattle !

POUR EN SAVOIR PLUS

Visite du parc national du Klondike, à Seattle, dans le quartier historique (Pioneer Square). Entrée libre.
www.nps.gov/klse/

MAINTENANT DISPONIBLE : Dates & Prix pour les Voyages 2008 à : Boston, Chicago, Philadelphie & Washington



New York • New York
3 Jours,
pour seulement :
329$/pers.(4 occ) tx. incl.
389$ (3 occ)
429$ (2 occ)

Rabais de 20 $
Si dépôt reçu avant 2 mois avant le départ !!!

Dép: à ch. 2 vend. De Pâques 08 au 13 juin, puis ch. vend. à nov 08
4 jrs. NYC 429$/pers. (4 occ) tx. incl. 489$ (3 occ) 529$ (2 occ)
Chaque grande fin de semaine en 2008…

POUR INFO & RÉSERVATIONS : Michèle Robert 819 281-9669
par téléc., poste ou courriel • GRL0027@aol.com

Votre guide et organisateur : Robert Langlois pour Voyages Éclair et Beltour, Détenteurs d'un permis du Québec. Visitez-nous à VoyagesNewYork.com

Tunisie nov. 08 : 28 jours/60 repas à 2 499 $ Tx Inc. + excursions & guide accompagnateur !!!
493877

Voyages Traditours sera présent au salon The Travel and Vacation Show, qui aura lieu les 5 et 6 avril prochain au Parc Lansdowne d'Ottawa. Venez rencontrez les membres de son équipe!

Voyages traditours
concrétise vos rêves



CIRCUITS COMPLETS ET EXCLUSIFS

Pérou 16 jours	18 juil., 10 nov.
Thaïlande 16 jours	18 juil., 17 nov.
Thaïlande & l'île de Phuket 21 jours	10 nov.
Ouest américain et Las Vegas	14 mai, 10 sept.
Chine 20 jours	19 avril, 16 oct.
Inde : Rajasthan et Gujarat 22 jours	6 nov.
Pérou 25 jours	3 nov.
Guatemala, Honduras, Belize	5 nov.
Vietnam et Camboge	18 nov. (prix spécial), 10 fév. 2009
Argentine, Uruguay, Brésil, Chili	23 nov.
Costa Rica	20 juil. et 19 nov, 10 janv.
N. Zélande, Australie incluant extension îles Fidji 29 jours	12 janv. 2009
Mexique	janv./fév. 2009
Tunisie	15 oct.
Afrique du Sud	30 oct.
Égypte : bateau exclusif 5*	25 sept.
Rép. Tchèque, Pologne, Hongrie, Autriche	12 mai, 14 sept.
Croatie, Monténégro	23 sept.
Russie : bateau exclusif 4*	15 mai, 20 sept.
Italie (Prix spécial)	4 sept.
Grèce	20 mai, 19 sept.
Namibie 17 jours	14 oct.
Turquie	2 mai, 10 oct.

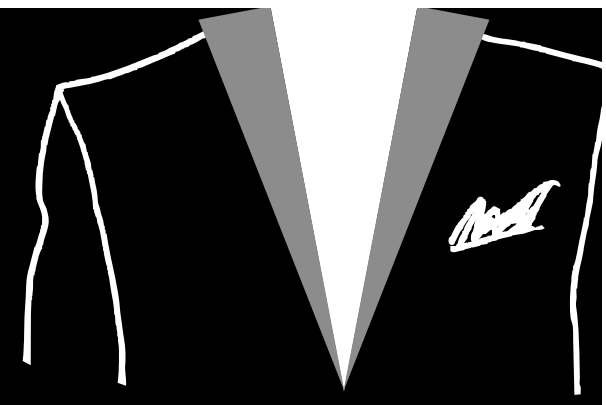


AU COEUR DES TRADITIONS

Permis du Québec

En vente uniquement et en direct chez
Voyages Traditours
1 888-907-7712
Programmes et diaporamas au : www.traditours.com
491571

Présenté par :
TOURISME OUTAOUAIS
Québec
819 778-2222



23e Ovation

23e gala des Grands Prix du tourisme de l'Outaouais
Casino du Lac-Leamy – LE SAMEDI 5 AVRIL 2008

Finalistes Finalistes Finalistes Finalistes

Nos finalistes 2008

Auberge du Draveur
Aux Quatre Jeudis
Café des Artistes
Camp Scout Awacamenj Mino
Camping Base Macrocarpa
Centre de Hast Jyotish Birla
Château Logue
Corporation de Gestion de la Forêt de l'Aigle
Couette et Café Le Philémon
Défi Aérien Fortune
Edelweiss
Fairmont Le Château Montebello
Ferme aux Saveurs des Monts
Festival de montgolfières de Gatineau
Festival du Recycl'Art de Montpellier
Gatineau Loppet
Gîte Fanny et Maxime
Khewa
Le Nordik - Spa en nature
Le Théâtre des Quatre Sœurs
Le Vignoble du Clos Baillie
Les Cabines de la Chute
Maison La Crémaillère
Marathon canadien de ski
Souvenirs sauvages : As-tu vu l'ours blond ?

Tourisme Outaouais est fier de souligner l'excellence de notre industrie touristique!

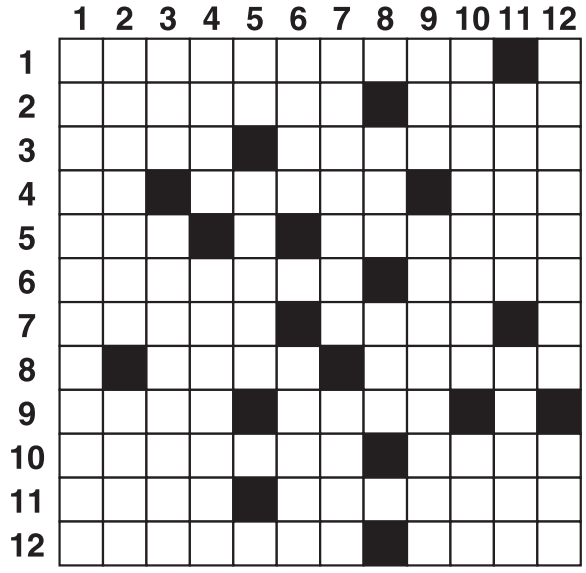
Parrain
Hôte officiel
Associés

Partenaires
Optima Communications, Hydro-Québec, Givogue Photographe

493305

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

1. Scènes tapageuses provoquées par un scandale.
2. Pas volée - Sévère et brutal.
3. Champagne très peu sucré - Marsupial d'Amérique.
4. Île de France - Assemblée politique - Ancien ruminant.
5. Force cosmologique dans la pensée taoïste chinoise - Griffes de balbuzards.
6. Mammifères ongulés - Pour imiter un nourrisson.
7. Fils du frère - Un dieu joufflu.
8. Elle sent bon - Trompe en ridiculisant.
9. Partie d'un cours d'eau - À l'écart.
10. Transformer en ions - Cheveux.
11. Fait partie d'un cérémonial - Chose insignifiante.
12. Devenue habile à la suite d'une certaine pratique - Concret.

VERTICALEMENT

1. Qui est à l'état rudimentaire.
2. Tranquille - Organe de la parole.
3. Qui n'use pas de détour - Très regrettable.
4. Plumards - Gardien de prison
5. Astate - Naturels.
6. Tube d'éclairage - Il va à l'école.
7. Double - Lisière d'un bois.
8. Extrait - Sur le kimono d'une geisha.
9. Plantes dicotylédones - Aller plus doucement.
10. Murmurer doucement - Bali.
11. Espace de temps - C'est un fruit qui se consomme blet.
12. Qui est tout à fait déraisonnable - Sert à toutes les sauces.

29 mars 2008 No 1774

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	G	R	A	N	D	D	U	C	■	C	R	I
2	A	U	T	O	R	I	S	A	T	I	O	N
3	R	E	L	U	■	N	A	V	A	R	I	N
4	D	■	A	E	D	E	■	E	R	E	■	E
5	E	R	S	■	A	N	S	■	Z	E	L	E
6	F	E	■	O	T	T	A	W	A	■	A	■
7	O	P	E	R	E	■	T	A	N	N	I	N
8	U	R	N	E	■	A	I	L	■	E	T	A
9	■	I	D	E	A	L	■	L	O	U	I	S
10	E	M	U	■	L	I	C	O	R	N	E	S
11	T	E	R	M	E	■	A	N	I	E	R	E
12	C	R	E	U	S	E	R	■	N	U	E	R

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

MOT MYSTÈRE

POETES ET POESIE - Un mot de 6 lettres

R	A	T	T	A	S	S	E	P	N	O	R	W	I	D
I	D	K	O	Z	E	L	A	L	I	M	B	O	U	R
M	Y	H	I	E	A	D	A	D	O	R	A	T	P	A
B	N	L	R	L	U	T	E	N	O	S	O	R	C	I
A	O	E	G	R	H	Y	T	S	O	N	A	L	O	H
U	T	B	E	K	L	I	U	N	C	C	I	I	U	T
D	Y	N	A	R	A	I	S	G	I	O	V	S	X	Y
U	A	I	V	R	N	E	Q	N	E	E	T	R	S	R
R	R	K	I	N	D	J	E	B	L	D	E	T	E	T
A	D	O	E	P	O	E	Y	K	A	I	K	S	B	E
O	N	V	P	R	I	R	A	J	D	L	E	O	I	E
S	O	I	E	I	O	R	F	E	O	L	L	R	L	V
S	U	D	R	N	T	U	O	S	I	Y	U	F	L	A
E	G	E	S	U	M	Z	A	O	Y	E	N	A	E	H
P	E	K	E	L	O	F	T	C	T	S	D	E	T	C

ADONIS
ADY
AEDE
AKHTAL
ARANY
ARION
ARP
ATTAR
BYRON
CHAVEE
CROS
DEGUY
DESNOS
DIERX
DJARIR
DORAT
DRAYTON
DURAO
EKELOF
EKELUND
ELIOT
ENNIUS
FROST
GRIOT
HEANEY
HOLAN
ILLYES
IQBAL
ISOU
KEROUAC
KHLEBNIKOV
KRLEZA
LEVI
LIMBOUR
MONTI
MUSE
NERUDA
NORWID
NOUGE
OPITZ
ORFEO
OVIDE
PERSE
PESSOA
POE
RACINE
REJ
RIMBAUD
SCOTT
SEBILLET
TASSE
THIARD
TRAKL
TYRTEE
UHLAND
VIAU

Solution du dernier problème : VINCENNES

29 mars 2008 No 1770

Votre HOROSCOPE

Le samedi 29 mars 2008

capricorne *du 22 déc. au 20 janv.*

Croisant la route de Pluton, le passage de la Lune en Capricorne exerce une influence stimulante qui régénère votre inspiration. La multiplicité d'alternatives vous placera devant l'embarras du choix et vous aurez avantage à faire votre sélection en vous concentrant sur l'essentiel plutôt qu'en vous laissant distraire par le tape-à-l'oeil. Par-dessus tout, ne vous plaignez pas le ventre plein.

verseau *du 21 janv. au 19 fév.*

De nouvelles rencontres ne sont pas exclues, mais il vaudrait mieux ne pas trop les idéaliser. Prenez le temps de découvrir les individus qui se présentent à vous avant de vous projeter dans l'avenir ou de rêver en vous nourrissant d'attentes. Ceci ne veut pas dire que les individus qui se présentent à vous sont destinés à vous décevoir, mais plutôt qu'il est préférable de laisser le temps vous aider à les découvrir.

poissons *du 20 fév. au 20 mars*

Vis-à-vis de votre Signe, l'influence de Saturne en Vierge peut vous faire réaliser que vous n'êtes pas invincible. Pour tomber on se débrouille seul, mais pour se relever la main d'un ami est souvent nécessaire. En général, il suffit d'accepter qu'on a besoin des autres pour accéder à son but. Ne laissez pas une fierté mal placée vous faire refuser l'aide qui vous est offerte.

bélier *du 21 mars au 20 avril*

Une ingérence excessive afin de contrôler une situation risque de vous éloigner de votre objectif plutôt que de vous en rapprocher. Essayez de ne pas vous laisser insécuriser par l'influence de cette opposition Lune-Mars dans l'axe Cancer-Capricorne. Il serait sage de patienter un peu au lieu de poser un geste impulsif. Pourquoi ne pas faire davantage confiance au destin?

taureau *du 21 avril au 20 mai*

Une nouvelle rencontre peut vous inciter à considérer d'autres alternatives et à modifier votre parcours. N'oubliez pas que la conjonction Lune-Pluton en Capricorne risque d'éveiller votre impulsivité. Essayez de ne pas vous laisser influencer trop facilement. Souvenez-vous du plan d'action que vous aviez convoité avant de changer votre fusil d'épaule.

gémeaux *du 21 mai au 21 juin*

Un bon samedi en perspective, lors duquel vous devriez parvenir plus facilement à obtenir ce que vous désirez. Si vous le demandez avec le sourire, les autres auront du mal à vous le refuser. Le seul défi consiste à savoir quand s'arrêter. C'est lorsque trop ne semble pas suffisant, qu'il commence à ne plus y avoir de plaisir.

cancer *du 22 juin au 22 juillet*

S'opposant à Mars en Cancer, la conjonction Lune-Pluton en Capricorne peut avoir l'effet d'éveiller votre impulsivité. Avant d'agir sur un coup de tête, rappelez-vous que toute réaction peut provoquer une contre-réaction inversement proportionnelle. En bout de ligne, il vaut mieux être agent modérateur que de verser de l'huile sur le feu.

lion *du 23 juillet au 23 août*

La gêne a le don de faire stagner les choses. Il est toutefois probable que vos intentions soient réciproques et que l'autre espère les mêmes choses. Pour en avoir la certitude, il serait pratique de savoir lire entre les lignes et de comprendre le sens profond des sous-entendus. Outre cela, ce dernier samedi du mois de mars se prête bien aux réceptions et aux réunions entre amis.

vierge *du 24 août au 22 sept.*

Le climat ordonné et méthodique apporté par cette Lune en Capricorne devrait bien vous convenir. Tandis que les situations s'annoncent claires et sans équivoques, vous et ceux qui vous entourent savez exactement à quoi vous en tenir. Les activités sociales promettent de vous réjouir; ce n'est pas le temps de vous isoler en vous repliant sur vous-même.

balance *du 23 sept. au 23 oct.*

Située au carré de votre Signe, cette Lune en Capricorne peut être source de frustrations aujourd'hui. Quoi qu'il en soit, éviter de blâmer les autres et de tirer des conclusions hâtives. Il serait fâcheux de lancer des accusations sans avoir la certitude de ce que vous avancez. Les loisirs et le divertissement constituent le meilleur exutoire; changez-vous les idées.

scorpion *du 24 oct. au 22 nov.*

Toutes les décisions ne sont pas faciles à prendre, et c'est pour ça qu'il faut s'allouer un délai de temps suffisant pour ne pas se ruer impulsivement sur n'importe quelle option. Par contre, il ne faudrait pas se servir de ce prétexte pour prolonger inutilement une période d'attente. Les indices qui peuvent vous aider à faire le meilleur choix se trouvent tout autour de vous.

sagittaire *du 23 nov. au 21 déc.*

Vos perceptions et opinions sont sujettes à changer cette fin de semaine. Efforcez-vous de ne pas jugez autrui trop hâtivement et permettez-vous de réévaluer certaines conclusions tirées antérieurement. Il est probable que vous sous-estimiez les aptitudes d'une personne de votre entourage, ou que vous lui attribuiez de fausses intentions. Gardez l'esprit ouvert.

Votre HOROSCOPE

Le dimanche 30 mars 2008

capricorne *du 22 déc. au 20 janv.*

Conjointe à Jupiter, la Lune aujourd'hui encore en Capricorne semble particulièrement bénéfique, et vos entretiens s'en verront d'autant plus cordiaux et chaleureux. C'est le temps de prononcer les paroles devant lesquelles vous hésitez. Pourquoi ne pas planifier un rendez-vous spécial? Mettez votre imagination à l'oeuvre et épater votre compagnie.

verseau *du 21 janv. au 19 fév.*

La "rencontre" de la Lune et de Jupiter chez votre voisin Capricorne apporte un climat d'abondance et de générosité. En fait, vous pouvez directement ou indirectement bénéficier de la chance des autres. Par exemple, si un proche décide de vous laisser profiter de circonstances particulièrement avantageuses, soit en partageant ses gains, soit en vous invitant à l'accompagner quelque part.

poissons *du 20 fév. au 20 mars*

Il n'est pas facile de revenir en arrière après avoir créé un mauvais précédent. Même si la conjonction Vénus-Uranus en Poissons vous incite à enjoliver une situation, il est préférable de ne pas faire part d'une souplesse excessive. Insistez dès le départ sur les points que vous considérez indispensables. Cela vous évitera de devoir faire une mise au point ultérieurement.

bélier *du 21 mars au 20 avril*

Avec la Lune en Capricorne, angulaire au Bélier, vous pourriez avoir envie de dire un pieux mensonge afin de vous sortir d'une situation embarrassante. Quoi qu'il en soit, une vérité énoncée diplomatiquement est toujours plus louable. Du moment où les autres savent exactement à quoi s'en tenir en ce qui nous concerne, il n'y a pas besoin d'avoir recours à des excuses.

taureau *du 21 avril au 20 mai*

L'heure est au ralliement. Tandis que la "rencontre" de la Lune et de Jupiter en Capricorne, au trigone de votre Signe, crée un climat d'expansion, il vous est possible d'étendre votre champ d'influence. 'Plus' et 'mieux' vont main dans la main, et tout semble indiquer que vous êtes en mesure d'obtenir le maximum. Pourquoi vous contenter de ce qui est à peine satisfaisant?

gémeaux *du 21 mai au 21 juin*

L'indécision risque de faire surface si vous vous attardez à peser le pour et le contre. Votre première idée est probablement la meilleure; il semble inutile d'en douter et de revenir en arrière. Les choses peuvent évoluer différemment que prévu. Vous pourriez donc recevoir ce que vous avez demandé, mais pas forcément de la façon dont vous l'aviez envisagé.

cancer *du 22 juin au 22 juillet*

La "rencontre" de la Lune et de Jupiter en face de votre Signe, en Capricorne, exerce un effet expansionniste sur votre vie sociale. À force d'entrer en contact avec un nombre croissant d'individus, vous pouvez développer de nouveaux liens dont l'approfondissement sera amusant et enrichissant. Bref, ce n'est pas le temps de refuser une invitation.

lion *du 23 juillet au 23 août*

Moins nous nous créons d'attentes, et moins nous sommes susceptibles d'être déçus. Ne faites rien en fonction de la réaction éventuelle des autres; laissez-leur le temps d'agir avant de considérer les gestes que vous allez poser par la suite. Cette fin mars vous sourit dans la mesure où vous ne brûlez pas d'étapes. Concentrez-vous sur le moment présent.

vierge *du 24 août au 22 sept.*

Avec l'appui d'une Lune Jupitérienne en Capricorne, une situation dans laquelle vous ne vous sentez pas vraiment à l'aise pourrait se modifier de manière à vous rendre parfaitement confortable. En général, le simple fait de verbaliser un malaise contribue à le dissiper. Et, vu que Saturne parcourt votre Signe, vous pourriez aussi prendre conscience d'une grande force latente qui dormait en vous.

balance *du 23 sept. au 23 oct.*

La flatterie est une fausse monnaie qui n'a de cours que par notre vanité. Avec la Lune en Capricorne, angulaire à la Balance, vous garderez le dessus sur la situation tant que vous ne vous laisserez pas charmer par les compliments provenant de beaux parleurs. Les gens qui vous apprécient vraiment se manifesteront par le biais de gestes concrets plutôt que par de simples paroles.

scorpion *du 24 oct. au 22 nov.*

Multipliant les options, la Lune Jupitérienne en Capricorne peut offrir un problème de choix. Essayez de déterminer ce que vous feriez si vous n'aviez pas peur de chagriner les autres. Ensuite, demandez-vous ce que ces personnes feraient si elles se trouvaient à votre place. Ne faites pas de sacrifices inutiles pour satisfaire les caprices d'autrui. Profitez de ce dimanche pour Vous faire plaisir.

sagittaire *du 23 nov. au 21 déc.*

Le rire constitue le meilleur indicateur quant au niveau de sympathie et d'intérêt que l'on éprouve à votre endroit. Mais il est inutile de forcer la note; c'est dans sa subtilité que l'humour vous permettra de conquérir mers et mondes aujourd'hui. Misez sur la finesse d'esprit si vous cherchez réellement à impressionner quelqu'un. Notre Lune en Capricorne y "flirte" avec Jupiter!

SCRABBLE

Par Roger Hachez

NO 611

PARTIE RÉGULIÈRE

Nous vous invitons à rejouer la partie régulière selon la méthode habituelle (les règlements sont disponibles par la poste).

No	TIRAGE	SOLUTION	REF	PTS
1.	A?INRFK			
2.	-LVAEXII	kif(e)ra	H 4	54
3.	A+TEERMR	lixivie	5 E	76
4.	EGGSNAL	métrera	L 1	90
5.	RLSUUYP	lignages	F 4	66
6.	PUU+DJNE	lyser	2 I	34
7.	-TEEEL?A	jupe	E10	39
8.	UOAQCOL	(r)âtelée (1)	N 1	96
9.	AO+OOUNV	cloqua	8A	69
10.	OOU+ESIF	nova	O 7	23
11.	O+ROUMZH	fouies	N10	47
12.	OO+OPMES	rhumez	13A	38
13.	OOS+ADTS	eprom	A11	33
14.	ADOOS+TI	jets	10E	29
15.	DOO+ANNB	sati	O 2	28
16.	BUEDTNE	abondons	15G	86
17.	DN+HIUDR	béquet	D6	30
18.	DDIR+CAT	hun	I 7	24
19.	DDT+IAIN	cria	1G	31
20.	DINT+EES	dialyseras	2F	30
21.	EW	densité	K 7	69
		web	6B	34
				1026

1- RÂTELÉE n. f. RÂTELER v. 22 Ramasser avec un râteau.

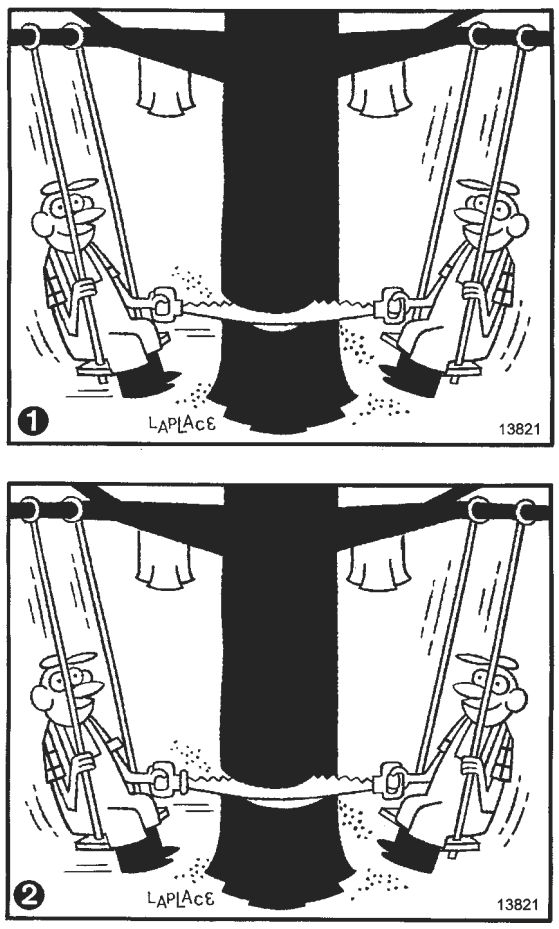
Note:

Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à :

Ruth Lavoie,
LE SOLEIL, Chronique de Scrabble
410, boulevard Charest Est
Case postale 1547, succ. Terminus,
Québec (Québec) G1K 7J6.
S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



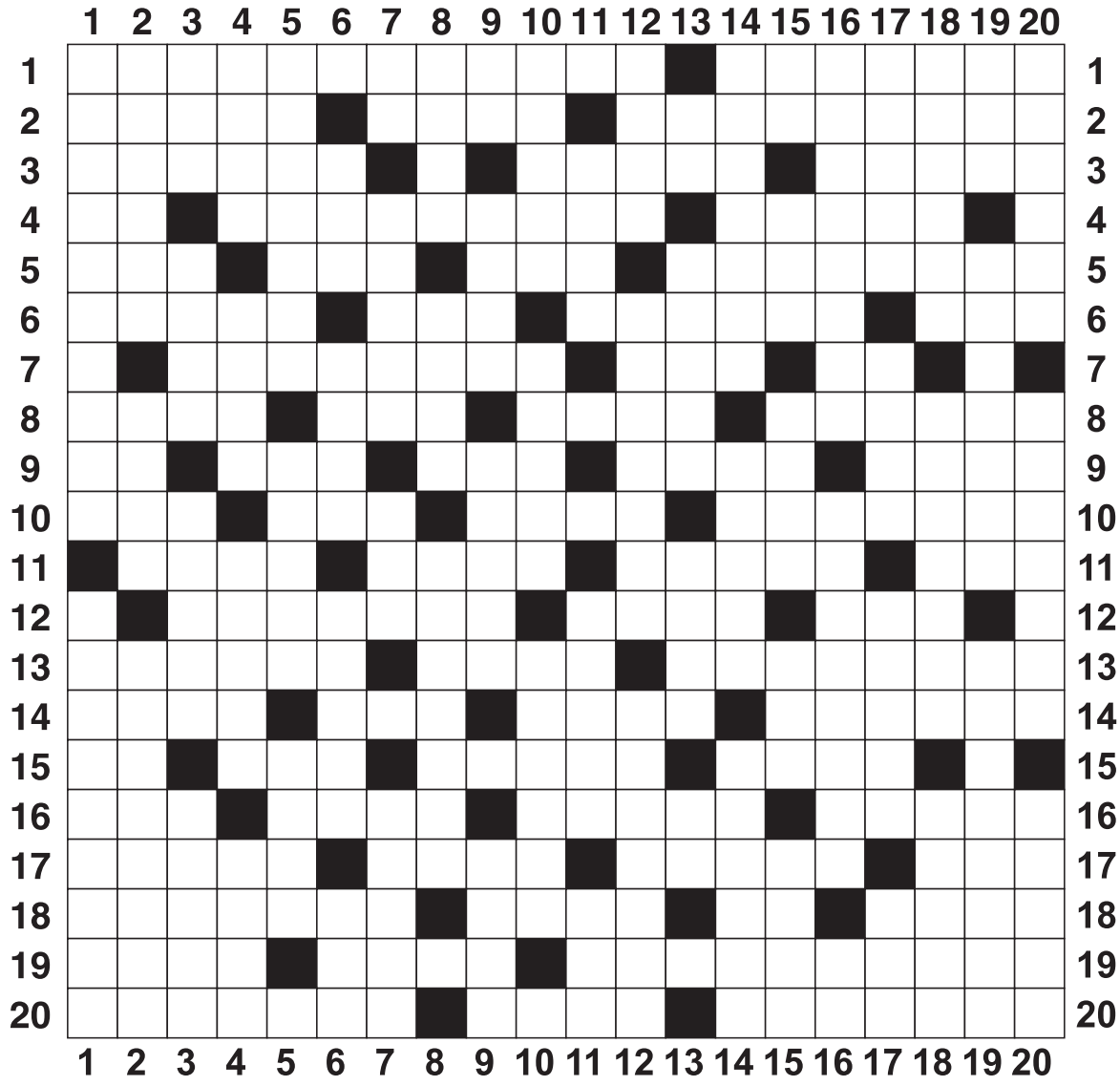
ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

RÉPONSES

1. Bouche de l'homme de gauche.
2. Revers de sa manche gauche indiqué.
3. Bout de la corde sous la balançoire de gauche.
4. Poignée gauche de la scie différente.
5. Oreille droite de l'homme de droite manquante.
6. Son bras gauche plus gros.
7. Corde non indiquée sous son bras droit.
8. Entaille de l'arbre plus grande.

MOTS CROISÉS

29 mars 2008 No 303 Par Michel Hannequart www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

1. Mauvais peintre - Peintre français d'origine russe.
2. Drogue - Fruit à coque - Transportée vers un lieu.
3. Réduire le volume - Mentionnée - Insulaire.
4. Titane - Interminable - Petits parasites.
5. Baie nippone - Inséparable du yin - Feuilletée - Général en chef.
6. A franchi le Rubicon - Pareil - Étoile brillante - Au secours!
7. Qui ne produisent rien - Lésion cutanée - Sert à appeler.
8. Joindre - Siège à New York - Paradis - Postures de yoga.
9. Bouquiné - Le soleil s'y lève - Boisson inodore - Faire effet - Lac d'Écosse.
10. Rivière d'Alsace - Oeuvre de Corneille - Projet - Information brève transmise aux organes de presse.
11. Irlande - Substance atoxique - Prodigieux - Trois fois.
12. Sert à saluer - Tangible - Ébranlé.
13. Recouverte de tain - Talentueux - Aveu.
14. Charge explosive - Sou-chong - Étendues d'eau - Ver carnassier.
15 Brome - En forme d'oeuf - Sert à écrire - Explose.
16. Dose de radiations - Partie de l'oeil - Point d'accès - TGV.
17. Plante d'Afrique - Titre ottoman - Grossit les objets - Colle.
18. Sel d'acide nitrique - Niais - Actionné - Île d'Indonésie.
19. Touffue - Qui s'oppose à - Injurier.
20. Jeton romain - Existent - Atténué.

VERTICALEMENT

1. Peintre italien, auteur de la *Naissance de Vénus* - Grand peintre néerlandais.
2. Amadoué - Myriapode - On y met des pièces.
3. Mets délicat - Crochet - Touche à la Syrie - ... et bouche cousue!
4. Rapace diurne - On y fait du feu - Célèbre amoureux - Périodes.
5. Oublier - Devant le public - Autorisation de séjour.
6. Roue à gorge - Pièce de viande - Mettre aux ordures - Luth iranien.
7. Indium - On en fait des meubles - Pour 4 mains - Impératrice d'Orient.
8. Au bout du monde - Pas rejetée - Brutalité.
9. 51 - Pronom personnel - Un pastis, par exemple - Son bec est courbé.
10. Chassé d'un groupe - Sans compagnie - Héros grec.
11. Philippines - Galère du roi - Sous un navire.
12. Échoue - Partie du monde - Aisé.
13. Sert à désigner - Argot américain - Rouleaux vietnamiens - Donna du lait.
14. Ensemble des bestiaux - Vedette - Orne une coiffure.
15. Hélium - Canton suisse - Premier son de bébé - Mauvais élève - Petit parasite.
16. Sympathiques - Petite pièce de monnaie - Thulium.
17. Tricot ouvert - Bronzé - Boucher - Signal sonore.
18. Liqueurs parfumées - Chauve-souris - On en fait de la tequila.
19. Chef sudiste - Peinture à l'eau - Crier sans cesse.
20. Petits oeufs - Guides, dans l'Himalaya - Faire du tort à.

Solution du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	P	L	E	B	I	S	C	I	T	E	R	■	S	U	F	F	R	A	G	E
2	R	I	R	E	■	A	E	R	E	R	■	P	E	T	A	R	A	D	E	R
3	O	B	S	T	A	C	L	E	■	O	D	I	L	E	■	I	V	E	■	O
4	P	I	■	E	I	R	E	■	O	D	I	N	■	R	A	C	I	N	E	S
5	O	D	E	■	D	E	B	I	T	E	R	■	N	I	D	■	R	O	T	I
6	R	O	C	H	E	■	R	U	E	■	E	T	O	N	N	E	■	M	A	O
7	T	■	H	A	R	C	E	L	E	R	■	E	U	E	■	G	L	E	N	N
8	I	T	O	U	■	E	R	E	■	H	U	M	E	■	R	O	I	■	C	■
9	O	R	■	T	E	L	■	S	T	O	■	P	R	I	E	■	E	C	H	U
10	N	I	V	E	L	E	S	■	O	N	C	E	■	N	A	T	U	R	E	L
11	N	O	E	■	I	■	A	I	R	E	■	T	R	O	C	■	T	O	R	Y
12	E	■	R	O	M	A	I	N	S	■	V	E	A	U	■	S	E	C	■	S
13	L	I	S	S	E	R	■	F	E	T	A	■	P	I	R	A	N	H	A	S
14	L	R	■	E	■	M	A	I	■	A	N	T	E	■	E	P	A	U	L	E
15	E	O	C	E	N	E	■	R	E	N	N	E	■	A	G	E	N	■	L	■
16	■	N	E	■	I	T	E	M	■	G	E	R	E	R	■	E	T	U	I	S
17	V	I	L	L	E	■	P	E	P	E	■	A	N	A	R	S	■	S	A	C
18	O	S	E	I	L	L	E	■	A	R	T	■	F	B	I	■	B	E	N	I
19	T	E	R	■	L	U	E	U	R	■	O	B	E	I	S	S	A	N	C	E
20	E	R	I	G	E	S	■	V	E	R	T	■	R	E	S	I	S	T	E	R



FEMME CHERCHE HOMME

UNE VRAIE FEMME HEUREUSE, 60aine, n-fum, sincère, franche, a chalet, aimerait H 68 ans et plus, propre, aimant belles choses de la vie, musique, resto, théâtre, ciné, campagne et voyages. **187621**

UN PEU DE SOLEIL! Femme de Gatineau, 40 ans, 144 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, sympa, passionnée, aime sports, musique, souhaite connaître H 35-45 ans, pour amour et plus. **3512805**

OÙ EST CETTE ROSE? Brune de 63 ans, 5'2", 110 lb, yx bleus, sociable, souriante et fidèle, aime balades en auto, campagne, voyages, musique, resto, désire H 60-70 ans, pour but sérieux à long terme.**190202**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

MARIE-HÉLÈNE, BELLE ET SEXY, 44 ans, 5'8", cheveux noirs, yeux verts, fumeuse, souriante, enjouée, féminine et sensuelle, aime la vie, cherche un Homme entre 42 et 50 ans, de 5'10" et plus, costaud, viril et ayant des affinités, pour de l'intimité. **185153**

LE BONHEUR EST LÀ, À TA PORTÉE... Gatinoise de 65 ans, 140 lb, n-fum, propre, positive, sociable, souriante, a passé réglé, aime danse, voyages, aimerait rencontrer H 55-69 ans, n-fum, pour relation amicale et plus. **186107**

KATHY CONVOITE UNE COMPLICITÉ SENSUELLE, 46 ans, 5'2", ronde, châtaine pâle, yx verts, belle app, douce, sensuelle, souhaite connaître H, bien membré, ami-amant, sensuel et adorant sexe, pour rencontres occasionnelles. **197950**

DANIELLE CROIT QU'UN COMPAGNON AJOUTERA À SON BONHEUR! Professionnelle de 52 ans, n-fum, a goûts variés, désire rencontrer H, poli, affectueux et ayant démarche sérieuse, pour relation d'amour et projets de vie. **195118**

PLEINE D'AMOUR À PARTAGER, veuve de Gatineau, 67 ans, 5'1", 139 lb, fum, belle app, en forme, tranquille, fidèle, honnête, sans enfant, désire rencontrer H 67 ans et plus, sérieux, pour relation amoureuse à long terme. **175696**

CHARMANTE COQUINE, 40 ans, belle, aime voyages, sorties, sports, ciné, cuisine, désire H 40-44 ans, charmant, honnête et ayant affinités, pour vie de couple avec tendresse, amour et complicité. **191987**

VINGT ANS DE COEUR MALGRÉ 50 ANS D'ÂGE! Femme de Gatineau, 58 ans, 5'3", 146 lb, châtaine, yx verts, belle app, attentionnée, authentique, aime ciné, musique, désire découvrir H 48 ans et plus, pour amour. **2592984**

HUGUETTE, SENSUELLE AIMANT LA CAMPAGNE, Petite-Nation, 61 ans, 5'5", 105 lb, châtaine, fum, propre, romantique, aime animaux, balades en voiture, resto, convoite H 55-65 ans, libre.**192509**

SEULE SUR UN CIEL BLEU, veuve retraitée de Gatineau, 69 ans, 5'1", fum, belle app, a lunettes, tranquille, gentille, douce, fidèle, sans enfant, aime balades, musique, resto, désire H, pour amour. **172115**

CHARMANTE, AUTHENTIQUE ET ENTHOUSIASTE, Hull, 45 ans, 5'6", 121 lb, blonde, yx pers, belle app, gentille, généreuse, aime tennis, sports, désire H 35-55 ans, pour amour et plus.**3429708**

FEMME DE TÊTE ET DE COEUR, 51 ans, 5'10", mince, n-fum, paraît bien, en forme, a 3 enfants, désirefaire connaissance avec H 48-54 ans, 5'10" et plus, bâti, n-fum, app jeune, intelligent, communicatif, patient, compréhensif. **195942**

JOVIALE ET SYMPATHIQUE, 31 ans, sérieuse, recherche H, sérieux, cultivé, simple, aimant la vie, rire, diversité et acquérir nouvelles connaissances, pour relation stable. **3469971**

CHÂTAINE MÉLOMANE EN QUÊTE D'AFFINITÉS, Ottawa, 60aine, 5'1", 140 lb, n-fum, sobre, aime balades, voyages, théâtre, tête-à-tête, aimerait rencontrer H 65-72 ans. **194766**

AFFECTUEUSE AUX GOÛTS ÉCLECTIQUES, 48 ans, féminine, s'entraîne, a enfants (17-21 ans), aime danser, ciné, patin, déco, souhaite découvrir H 45-55 ans, tendre, affectueux, romantique, attentionné et ayant affinités. **3427515**

CHERCHEUSE D'AMOUR... Région d'Outaouais, 55 ans, 5'3", poids santé, n-fum, aime danse, vélo, marche, ski de fond, patin, cherche H d'environ même âge, avec affinités, pour relation sérieuse.**191166**

MARIE-CLAUDE POURSUIT UN BUT SÉRIEUX, 42 ans, 5'2", 145 lb, n-fum, allure jeune, a 2 filles (10 et 14 ans) et bon travail, aime voyages, culture, désire bel H 36-50 ans, n-fum, sobre et autonome. **1704643**

BLONDE AFFECTUEUSE ET JEUNE DE COEUR, 72 ans, 5'4", 138 lb, en bonne santé, joviale, aime marche, ciné, voyages, aimerait faire connaissance avec H 68-77 ans. **198939**

MONIQUE, DYNAMIQUE ET PLEINE D'HUMOUR, 54 ans, 5', 135 lb, chev gris, yx bruns, fum, franche, honnête, aime marche, vélo, ciné, tête-à-tête, souhaite H, pour activités et plus. **177715**

CHALEUREUSE, ENJOUÉE ET ROMANTIQUE, Aylmer, 53 ans, honnête, généreuse, aime théâtre, ciné, spectacles, raquette, golf, moto, voile, désire connaître H 50-55 ans, spontané, boute-en-train et aimant danse sociale. **3443072**

MARYSE SOUHAITE VOUS RENCONTRER, Africaine d'Ottawa, 61 ans, gentille, aimerait connaître H 60 ans et plus, n-raciste et gentil. **191137**

ÉLODIE AIMERAIT VOIR LA VIE SOUS UN NOUVEL HORIZON, 19 ans, spontanée, a foi chrétienne, aime ski de fond, jeux de société au coin du feu, veut H 25 ans et moins, pour découvrir différentes choses. **3479280**

QUEL PLAISIR QUE DE SURPRENDRE UN HOMME EN LUI DONNANT PLUS, belle Gatinoise de 36 ans, 5'3", 130 lb, blonde, yx noirs, provocante, passionnée, aimerait rencontrer H 25-45 ans, pour intimité et plus. **3306325**

AMOUREUSE DE LA VIE, 48 ans, 5'4", chev bruns, yx bleus, douce, cultivée, affectueuse, grand sens de l'humour, aime lecture, musique, marche, tête-à-tête, cherche H, pour but sérieux. **195676**

RETRAITÉE AFFECTUEUSE ET BELLE DE COEUR, belle veuve jeune 60aine, 5'5", 135 lb, en santé, sportive, sociable, franche, tendre, aime plein air, danse, quilles, ciné, resto, cherche à rencontrer H, avec affinités. **200842**

AMANTE DE PLEIN AIR, 75 ans, 5'4", 125 lb, app jeune et agréable, aime marche, resto, plein air, désire rencontrer H, avec affinités. **20280**

PRÉFÉREZ-VOUS LES BLONDES MESSIEURS? Femme de 45 ans, 5'1", 165 lb, yx pers, souhaite rencontrer H, pour amitié, intimité et plus. **18871**

CHARMANTE ET TRAVAILLANTE, 5', 108 lb, fum, belle app, propre, aime jeux de société, musique, dialogue, voyages, désire faire connaissance avec H 60-65 ans, propre, travaillant et ayant bon sens de l'humour, pour amitié et plus. **199503**

ÉLÉGANTE SACHANT CE QU'ELLE VEUT, 51 ans, 5', chev noirs, yx brun-vert, en forme, libre, patiente, sans enfant, a caractère, aime nature, voyages, spontanéité, convoite H, ayant initiative, pour se découvrir. **17580**

LYNE EST AMANTE DE PLEIN AIR, 63 ans, 5'2", 135 lb, blonde, aime camping, théâtre, tête-à-tête, désire H, pour amitié d'abord et peut-être plus. **200351**

À LA RECHERCHE DE... Femme de 53 ans, chev poivre et sel, yx bruns, aimerait rencontrer H 53 ans et plus, honnête et sincère. **190942**

INDÉPENDANTE ET HEUREUSE, séparée de Gatineau, 55 ans, 5'3", mince, paraît plus jeune, sérieuse, aime la vie, sorties, vin, désire H, indépendant, aimant patinage et cabane à sucre. **3508955**

RETRAITÉE MORDUE DE VOYAGES, 5'6", poids santé, aimerait faire connaissance avec H 69-74 ans, grand, n-fum, aimant camping et plein air.**193470**

UNE ADEPTE DE MÉDITATION ET DE NATURE, professionnelle semi-retraitée de 65 ans, enjouée, souhaite apprendre à connaître compagnon, pour relation amicale et plus. **195295**

SYLVIE CHERCHE SA TENDRE MOITIÉ, 41 ans, 5'3", 200 lb, belle app, authentique, a très belles valeurs, souhaite H, pour amour. **197794**

TOUTE RENCONTRE COMMENCE PAR DES PAS NOUVEAUX, Gatinoise de 55 ans, 5'2", 110 lb, blonde, yx pers, belle app, franche, spontanée, aime vélo, golf, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **1425303**

ATTRAYANTE ET DRÔLE, 47 ans, 5'5", poids santé, aime vie saine et active, désire H, honnête et simple, pour relation harmonieuse. **197190**

PARTAGER C'EST S'AIMER UN PEU PLUS CHAQUE FOIS, jolie Gatinoise de 55 ans, 5'5", 161 lb, rousse, yx verts, sérieuse, spontanée, aime ciné, plein air, veut H 55 ans et plus, pour amour et plus.**1709407**

JOLIE BRUNETTE PRÔNANT LA SIMPLICITÉ, 43 ans, 5'5", 155 lb, yx bruns, fum, a enfant, humour et passé réglé, désire bel H 43-49 ans, ayant bonnes valeurs et affinités, pour relation sérieuse. **197989**

AIMER ET ÊTRE AIMÉE, 60aine, 120 lb, a coeur jeune, aime musique, campagne, cherche bel H 59 et 69 ans, poids santé, en santé, jovial, affectueux, aimant resto et marche, pour amitié d'abord. **191603**

LUCILLE, MÉLOMANE ÉDUQUÉE, belle veuve de 74 ans, 5'7", 145 lb, autonome, aime arts, désire connaître H, 5'6" et plus, n-fum, distingué, pour relation amicale et peut-être plus. **193864**

BESOIN D'AIDE?
NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!
1-888-985-2233
DE 9AM À MINUIT TOUS LES JOURS.

TOUTES LES OCCASIONS SONT BONNES POUR S'AMUSER, femme de 57 ans, 5'3", poids santé, n-fum, attachante, joviale, aime activités familiales, désire H, ayant goût de vie à 2, pour partager petits bonheurs. **176940**

EN QUÊTE DE RESPECT ET D'HONNÊTETÉ, belle passionnée de 53 ans, 5'2", 110 lb, sociable, aime bouger, danser, plein air, désire H 45-54 ans, n-fum, libre et ayant affinités, pour amitié et plus. **193211**

SENSUELLE ET DÉSIRABLE, jeune 50aine, 5'6", svelte, sportive, aime plein air, éveil de la conscience, bienveillance, désire H, complice et inspirant, pour liaison amoureuse et douces folies. **20516**

UN JOUR À LA FOIS, jolie châtaine de Hull, 46 ans, 140 lb, yx verts, respectueuse, sociable, aime plein air, musique, aimerait rencontrer H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus **1040400**

AMOUREUSE DE THÉÂTRE, 64 ans, 5'5", 135 lb, chev et yx bruns, honnête, aime camping, voyages, désire apprendre à connaître H, honnête. **199658**

SUZANNE DÉSIRE RÉINVENTER UNE VIE DE COUPLE, 52 ans, 5'3", poids prop, blonde, yx pers, n-fum, en forme, aime cuisiner, golf, escapades, souhaite connaître professionnel, soigné et ayant entregent, pour amitié et plus. **192735**

VEUVE HEUREUSE ET AMOUREUSE DE LA VIE, 66 ans, 5'6", poids normal, yx pers, n-fum, bien dans sa peau, aime sports, voyages, tête-à-tête, cherche à connaître H, libre, enjoué, pour complicité, amitié et amour. **3269970**

PASSIONNÉE POUR UNE DOUCE COMPLICITÉ, 52 ans, douce, calme, féminine, cherche bel H de coeur, romantique, intelligent, équilibré, ayant classe, belle écoute et belle âme. **199500**

JOLIE DAME À LA RECHERCHE D'UN BON MONSIEUR, 70 ans, 5'5", poids prop, simple, aime théâtre, désire bel H, grand, sobre, ayant affinités, pour sorties, petits voyages et bons soupers. **198533**

À DEUX C'EST MIEUX, femme de Buckingham, 38 ans, 5'1", 136 lb, chev châtains, yx pers, app agréable, sociable, sympa, aime natation, randonnées, cherche à connaître H 35-45 ans, pour amour. **2957010**

VICKIE VOUS EMBRASSE! 5'2", poids prop, blonde, yx bleus, a maison et voiture, travaille en santé, aime la vie, enfants, nature, danse, cherche H 35-60 ans, avec affinités, pour amitié et plaisir. **197945**

SOURIANTE ET DOUCE, 38 ans, désire apprendre à connaître H, doux, respectueux et aimant la vie, pour bâtir quelque chose de grand. **3469010**

QUE LA NOUVELLE ANNÉE NOUS COMBLE DE BONHEUR! Jolie veuve de Gatineau, 69 ans, 5'1", 140 lb, fum, en forme, affectueuse, sensible, sincère, fidèle, souhaite H 67 ans et plus, sobre, sincère et affectueux, pour amour. **175889**

DENISE, AMANTE DE LA NATURE, jeune 50aine, chev et yx bruns, recherche H 48-58 ans, sincère, fidèle, ayant sens de l'humour, aimant plein air, nature et ski, pour amitié et plus. **190986**

JOLIE VEUVE ENJOUÉE ET ATTRAYANTE, 5'2", mince, chev bruns, aime danse, musique, théâtre, voyages, souhaite connaître H 68-75 ans, pour partager chemin de vie. **193781**

QUI SAIT, PEUT-ÊTRE QUE CE SERA TOI! Jolie veuve de Gatineau, 69 ans, 5'1", fum, sensible, honnête, sans enfant, aime musique, désire H 69-72 ans, sobre, en santé, sérieux, fidèle et honnête, pour relation amoureuse. **186481**

MAMAN RAISONNABLE EN QUÊTE D'UN AMI, 20aine, 5'2", 130 lb, a deux enfants, recherche H, sérieux, terre-à-terre et aimant enfants, pour amitié et peut-être plus. **191267**

TOUT EST POSSIBLE SI ON Y MET LE TEMPS ET L'ÉNERGIE, belle Gatinoise, 57 ans, 5'5", 120 lb, chev poivre et sel, yx verts, sérieuse, sociable, aime ciné, désire H 55 ans et plus, pour amour et plus. **1683691**

MONIQUE, PASSIONNÉE DE LA DANSE, 63 ans, 5'2", n-fum, belle app, affectueuse, fidèle, jeune de coeur, aime vélo, soupers aux chandelles, aimerait rencontrer H, propre, doux et ayant affinités, pour relation amicale et plus. **195290**

PENSER C'EST CRÉER, femme de Hull, 45 ans, 5'5", 150 lb, chev et yx bruns, app agréable, attentionnée, sociable, aime ski alpin, littérature, convoite H 35-55 ans, pour amour et plus. **2854844**

GENTILLE PRÔNANT LA SIMPLICITÉ, 58 ans, 5'5", 140 lb, honnête, aime ciné, resto, golf, marche, aimerait rencontrer H, avec affinités. **171854**

L'AMITIÉ AVANT TOUT POUR FORMER UN COUPLE PLUS STABLE, brune de Gatineau, 40 ans, 5'5", 122 lb, yx verts, respectueuse, réservée, aime sports, littérature, convoite H 35-45 ans, pour intimité et plus. **3480541**

JOLIE RETRAITÉE DYNAMIQUE ET CULTIVÉE, 64 ans, 5'2", 120 lb, n-fum, aime plein air, voyages, danse, natation, souhaite H 60-68 ans, cultivé, tendre, positif et ayant passé réglé, pour relation harmonieuse. **176401**

IL EST PRÉFÉRABLE DE SE TROMPER QUE DE NE RIEN ESSAYER, jolie Gatinoise de 50 ans, 5'8", 160 lb, chev et yx bruns, drôle, timide, aime sports, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus.**1275330**

EN QUÊTE DE... Femme dans 50aine, aimerait faire connaissance avec homme d'affaire professionnel 60-73 ans, intelligent, pour partage. **19543**

LES PAROLES COMPTENT, MAIS LES GESTES PARLENT, jolie Gatinoise de 56 ans, 5'8", blonde, yx bleus, passionnée, sociable, aime littérature, sports, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus.**3468179**

CHARMANTE AIMANT SE GARDER EN FORME, 61 ans, grande, mince, belle, aime gym, vélo, ski alpin, théâtre, ciné, lecture, désire H, grand, en santé et aimant conversation, pour marche sous la neige. **195672**

BESOIN DE TENDRESSE, femme de Papineauville, 42 ans, 5'4", 144 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, généreuse, timide, aime sports, souhaite H 35-55 ans, pour amour et plus. **3479682**

FERVENTE DE PLEIN AIR, 76 ans, 175 lb, chev poivre et sel, belle app, aime camping, marche, resto, ciné, désire rencontrer H, sincère. **191370**

LE RIRE FAIT PARTIE DE SON QUOTIDIEN! Femme 40aine, dynamique, aime la vie, humour, voyages, sorties, aimerait apprendre à connaître H 40-50aine, avec affinités. **3494805**

VEUVE AIMANT LES BELLES CHOSES DE LA VIE... Ontarienne de 68 ans, professionnelle, aime voyages, resto, soirées, bons repas, souhaite connaître H 66 ans et plus, libre. **198913**

DAME DE COEUR RECHERCHANT ROI DE COEUR, Gatineau, 56 ans, 5'5", 146 lb, chev auburn, yx pers, belle app, réfléchie, sympa, aime ciné, sports, convoite H, pour amour et plus. **1441048**

SYLVIE, PROFESSIONNELLE INDÉPENDANTE, belle divorcée de 47 ans, 5'6", poids prop, châtaine, yx bleus, s'entraîne, a 3 enfants, maison et voiture, aime ski de fond, cherche à découvrir bel H, n-fum, pour activités. **195053**

LES AUDACIEUX ONT VÉCU, LES PRUDENTS ONT DURÉ, jolie châtaine de Gatineau, 56 ans, 5'1", 123 lb, yx pers, positive, généreuse, aime ciné, littérature, désire H 45-55 ans, pour amour. **2540782**

SPONTANÉE AIMANT RIRE ET PROFITER DE LA VIE, 53 ans, 5'1", poids santé, a humour, aime danser, sorties, spectacles, musique, convoite H 50aine, n-fum, aimant bonne bouffe et ayant affinités.**189686**

JOVIALE ET JEUNE DE COEUR, 72 ans, 5'4", 138 lb, blonde, en santé, affectueuse, aime la vie, marche, ciné, voyages, aimerait H 68-77 ans. **199166**

GATINOISE CULTIVÉE FERVENTE DE TRANQUILLITÉ, 65 ans, désire rencontrer H de même âge, de Gatineau, n-fum, cultivé, serein et solitaire, pour relation sérieuse. **196760**

GENTILLE ADORANT LES PETITS PLAISIRS, Gatineau, 43 ans, 5'1", 118 lb, chev et yx bruns, belle app, sympa, aimerait prendre contact avec H 35-45 ans, pour relations intimes et plus. **3467175**

SOURIANTE ET AIMABLE AIMANT LA VIE, Gatineau, 60 ans, 5'3", 132 lb, belle app, honnête, fiable, a humour, convoite H 57-65 ans, poids santé, n-fum, aimant danse, marche, vélo, resto, ciné et ayant affinités. **19562**

UNE JOLIE ROMANTIQUE, Gatineau, 48 ans, 5'8", 160 lb, chev et yx bruns, généreuse, drôle, aime pêche, plein air, souhaite rencontrer H 45 ans et plus, pour intimité et plus. **1460124**

UNE BALANCE AMOUREUSE, 66 ans, affectueuse, aime paix, harmonie, imprévus, convoite H, fidèle, sérieux, rusé, ayant sens de l'humour, joli sourire, aimant plein air et marche, pour amour. **186837**

DIANE A UN GRAND SENS DE L'HUMOUR! Gatineau, 48 ans, 5'1", 120 lb, aime cuisiner, films, souhaite H, ayant bon humour et affinités. **3458825**

ENJOUÉE, CAPTIVANTE ET PLEINE D'ÉNERGIE, Gatineau, 47 ans, 5'2", 100 lb, blonde, yx pers, belle app, sociable, aime ski nautique, course automobile, recherche H 35-55 ans, pour amitié. **3105764**

ELLE AIME FAIRE PLAISIR, 50 ans, corpulente, libre, sans enfant, aime s'amuser, musique, souhaite faire connaissance avec H, pour rencontre.**195940**

PRÊTE À S'INVESTIR, Gatineau, 44 ans, 5'5", 108 lb, chev et yx bruns, belle app, attentionnée, drôle, aime plein air, ciné, recherche H 35-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **1997108**

JOLIE BLONDE DÉSIRANT RENCONTRER L'ÂME SOEUR, Hull, 54 ans, 5'11", 160 lb, yx verts, tendre, positive, aime billard, musique, aimerait H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3494833**

PROFESSIONNELLE RAFFINÉE, mince, en forme, cultivée, sportive, aime partage, resto, théâtre, convoite H 55 ans et plus, aimant parler des vraies choses et ayant affinités. **193185**

PASSIONNÉE SIMPLE ET SINCÈRE, Gatineau, 46 ans, 5'1", 115 lb, chev blonds, yx gris-bleu, authentique, sportive, aime nature, camping, pêche, désire découvrir H, sachant la mériter. **194973**

UN JARDIN DE ROSES, femme de 64 ans, 5'2", 110 lb, brunette, yx bleus, fum, fidèle, sincère, souriante, aime promenades, musique, campagne, désire rencontrer H 60-69 ans, avec affinités, pour relation à long terme. **192817**

VEUVE DÉSIRANT DU LONG TERME, retraitée de 59 ans, 5'1", grassette, auburn, yx verts, n-fum, aime sports, voyages, nature, théâtre, ciné, désire H, n-fum, sobre, pour relation à long terme. **200719**

CULTIVÉE ET BIEN ÉDUQUÉE, 57 ans, aime chaleur de son foyer, rencontres, désire connaître H 57-65 ans, cultivé, pour relation sérieuse. **199943**

JOVIALE ET JEUNE DE COEUR, blonde de 72 ans, 5'4", 138 lb, en santé, affectueuse, aime la vie, marche, ciné, voyages, aimerait H 68-77 ans. **200756**

BLONDE SPORTIVE, 60 ans, bien prop, aime chanter, musique, danse sociale, lecture, souhaite découvrir H, pour activités et amour. **200571**

FRANCE VEUT AIMER ET ÊTRE AIMÉE AFFECTUEUSEMENT, 42 ans, 5'9", taille forte, chev et yx bruns, sympa, sensible, aime soupers romantiques, balades, désire H 37-49 ans, doux, simple, pour amitié et plus. **17101**

FRANCE EST AUTHENTIQUE ET PLEINE DE VIE, 52 ans, 5'7", 145 lb, blonde, yx verts, aime activités, sorties, veut bel H, sincère, attentionné et ayant affinités, pour relation stable à long terme. **2605448**

STÉPHANIE CHERCHE DE L'INTIMITÉ, Outaouais, 33 ans, de race noire, jolie, désire rencontrer H 35-45 ans, sobre, autonome, sans enfant, aimant rire, bonne bouffe, marche, pour relations intimes et peut-être plus. **175267**

POUR LE FUN! Gatinoise de 31 ans, 57", 141 lb, brune, yx pers, app agréable, passionnée, drôle, aime sports, cherche H 25-45 ans, pour intimité. **1311310**

SÉDUISANTE, VOLUPTUEUSE ET RAFFINÉE, universitaire de 62 ans, poids santé, cosmopolite, désire épicurien 65 ans et plus, ayant goûts éclectiques, pour relation épanouissante avec amour et folies. **185986**

LA VIE À DEUX, C'EST MIEUX, Gatinoise de 59 ans, 5'2", 135 lb, chev bruns, a sens de l'humour, désire rencontrer H 55-65 ans, pour belle relation et beaux moments intimes. **191827**

TAMMY A UN GRAND COEUR, Gatineau, 35 ans, honnête, fidèle, a 4 enfants, souhaite découvrir H, pour relation amicale et peut-être plus.**3494946**

HOMME CHERCHE FEMME

AFFECTUEUX, RESPECTUEUX ET ROMANTIQUE, 38 ans, 5'11", poids prop, passé résolu, sens de l'humour, aime ciné, moments tendres, recherche F 32-42 ans, avec affinités, pour passer bons moments. **199743**

DANSEUR DE TANGO... Mi 40aine, sobre, poilu, corps d'athlète, simple, sexy, aime la vie, voyages, animaux, communication, soleil, couleurs, liberté, veut belle F, aimant danser, voyager et parfums. **199712**

À LA RECHERCHE D'UNE COPILOTE POUR VOYAGE EN CROATIE! Homme de 59 ans, grand, mince, en forme, vit au bord de l'eau, aime plein air, sports, lecture, cherche à rencontrer F, en forme, pour relation stable et voyages. **200190**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

PROFESSIONNEL COMMUNICATIF ET À L'ÉCOUTE, dans la fin de la 50aine, grand, costaud, non-fumeur, soigné, aime la douceur, les arts, la culture, le vin, cherche une Femme de 52 ans, ayant de la classe, du raffinement et des affinités, pour une relation épanouissante. **199513**

BEAU GENTILHOMME BIEN ÉLEVÉ ET CULTIVÉ, 56 ans, 5'9", yx bleus, n-fum, en forme, doux, affectueux, aime sciences, désire F 50aine, autonome, élégante, active, pour relation de respect, amour et amitié. **194037**

LE COEUR PERÇOIT CE QUE LES YEUX NE PEUVENT PERCEVOIR, beau châtain de Gatineau, 37 ans, 5'6", 170 lb, yx verts, positif, attentionné, aime sports, randonnées, cherche F 25-45 ans, pour amour et plus. **2882044**

DENIS EST LIBRE COMME L'AIR! Célibataire 50aine, souhaite prendre contact avec F 45-60 ans, ayant passé réglé, pour relation sérieuse. **196568**

CHARMANT VOULANT UNE RELATION SÉRIEUSE! 35 ans, 6', 185 lb, chev châtains, yx bleus, belle app, affectueux, honnête, sincère, aime soirées romantiques, camping, pêche, souhaite rencontrer F 30-38 ans. **188161**

JOVIAL, GENTIL ET SYMPATHIQUE... Gatineau, 49 ans, 5'11", 190 lb, brun, yx pers, app agréable, romantique, sympa, simple, aime sports, kayak, désire F 35-55 ans, pour amour et plus. **2634009**

ACTIF, AFFECTUEUX ET SOCIABLE, 50aine, 5'10", 170 lb, n-fum, autonome, romantique, aime plein air, camping, ski, voyages, désire F 45-53 ans, ayant poids santé, n-fum, avec affinités, pour relation amoureuse et plus. **196366**

TU RÉCOLTES CE QUE TU SÈMES, attentionné de Hull, 45 ans, 5'10", 190 lb, chev poivre et sel, yx verts, app agréable, généreux, aime sports, hockey, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **3411097**

VIRIL DÉSIRANT ÊTRE COMBLÉ, marié de 40 ans, belle app, en forme, très ouvert, reçoit ou se déplace, aime avoir du fun, bas de nylon, recherche couple HF ou FF, pour faire l'amour à trois. **19887**

JE RECHERCHE MON ÂME SOUR, EST-CE VOUS? Gatinois de 36 ans, 5'5", 130 lb, chev châtains, yx verts, app agréable, romantique, indépendant, aime billard, vélo, convoite F 25-35 ans, pour amour et plus. **1948673**

PIERRE A LE GOÛT QUE SES RÊVES DEVIENNENT RÉALITÉ, Hull, 59 ans, 5'8", 175 lb, chev et yx bruns, en forme, autonome, aime randonnées, dialogue, convoite F 50aine, cultivée, pour faire long bout de chemin. **191905**

SPIRITUEL, NATUREL ET CRÉATIF, 49 ans, 6'2", 205 lb, châtain, yx vert-pers, belle app, compatissant, paisible, désire rencontrer F 35-52 ans, poids normal, sans de jeune enfant, pour bons moments et activités. **194822**

BENOÎT RECHERCHE UNE SORTEUSE! 25 ans, 6'1", 220 lb, chev noirs, yx bruns, musclé, aimerait apprendre à connaître jeune F 25 ans et moins, adorant sorties, ciné et sports. **199376**

CLAUDE POURSUIT UN BUT SÉRIEUX, 61 ans, 5'7", chev poivre et sel, yx bleus, n-fum, affectueux, sensuel, habite campagne, cherche F 50-61 ans, petite, aimant randonnées et camping, pour but sérieux. **171813**

L'AMOUR SE RETROUVE DANS LE COEUR ET L'ESPRIT, Gatinois de 62 ans, 5'9", 220 lb, chev rares, yx bruns, app agréable, sérieux, respectueux, aime chasse, ciné, désire F 55 ans et plus, pour amour et plus. **2447541**

SÉRIEUX, DRÔLE ET SYMPATHIQUE, 47 ans, 5'9", 183 lb, yx bruns, n-fum, poilu, porte lunettes, sans enfant, aime ciné, resto, sports, voyages, cherche F 30-45 ans, bien prop, n-fum, sobre et ayant affinités. **198275**

ROBERT, ENJOUÉ AYANT LE RIRE FACILE! Gatineau, 61 ans, 5'11", 180 lb, chev et yx bruns, beau, en santé, aime campagne, camping, chasse, souhaite F, pour partager beaux jours de la vie. **197572**

CHÂTAIN AIMANT SE METTRE EN FORME! Fin 50aine, 5'8", 155 lb, yx bleus, s'entraîne, aimerait rencontrer F fin 40aine-début 50aine, petite, mince, très en forme et aimant vélo. **198078**

MARC EST EN QUÊTE DE LA BONNE FILLE, 22 ans, 6'2", 215 lb, chev châtains, beaux yx bleus, fier, simple, aime voyager, plein air, snow, souhaite faire connaissance avec F. **194995**

VEUF ADORANT LES CHEVAUX, Outaouais, 59 ans, 5'6", 215 lb, blond, yx bleus, n-fum, sobre, aime marche, VTT, resto, cherche F, n-fum, aimant campagne, pour but sérieux et à long terme. **186013**

SYLVAIN, BON VIVANT PASSIONNÉ, 39 ans, 5'8", 160 lb, chev châtains, yx bleus, aime profiter de la vie, bonne bouffe, nature, animaux, recherche F, bien dans sa peau et ayant affinités. **197686**

RETRAITÉ DÉSIRANT MORDRE DANS LA VIE, 61 ans, 5'11", 195 lb, chev et yx bruns, n-fum, app jeune, de bonne humeur, a passé réglé, aime danse, resto, voyages, souhaite rencontrer F 52-60 ans, 5'4"-5'9", 130-145 lb, n-fum. **175552**

MARC EST QUELQU'UN DE MATURE, travailleur de la construction de Gatineau, 22 ans, 6'2", 215 lb, cherche F 20-27 ans, sérieuse, sachant s'amuser, aimant nature, films et resto, pour relation sérieuse. **194968**

ALAIN VOUS RECHERCHE... 49 ans, aime sorties, théâtre, plein air, ciné, lecture, danse sociale, convoite F, petite, n-fum, cultivée, ayant bon sens de l'humour, pour amitié et peut-être plus. **193208**

UN SOURIRE VAUT MILLE MOTS, Gatinois, 56 ans, 5'9", 160 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, positif, compréhensif, aime ski alpin, golf, désire F 40-55 ans, pour amour et plus. **2218954**

AMANT DE LA VIE ET DE L'HUMOUR, mi 40aine, masculin, généreux, désire faire connaissance avec F, féminine et bien dans sa peau, pour la gâter, la dorloter et but sérieux. **200220**

CE QUI NE TUE PAS REND PLUS FORT, homme de Gatineau, 26 ans, 6', 165 lb, châtain, yx pers, belle app, compréhensif, positif, aime musique, football, cherche F 35 ans et moins, pour amour.**3466864**

MARCEL, AFFECTUEUX ET BIEN DANS SA PEAU, retraité 60aine, honnête, aime voyages, théâtre, ciné, resto, promenades, recherche dame, avec affinités. **17614**

RIRE, SOURIRE ET VIVRE AVEC TOI, châtain de Gatineau, 30 ans, 5'9", 170 lb, yx bleus, belle app, authentique, romantique, aime ciné, sports, convoite F 25-35 ans, pour amour et plus. **3107926**

ÉQUILIBRÉ, DOUX ET PASSIONNÉ, 56 ans, n-fum, respectueux, aime s'entraîner, théâtre, musique, spectacles, voyages, bonne bouffe et vin, souhaite connaître F, pour relation à long terme. **17913**

À LA RECHERCHE D'UNE ÂME AVENTURIÈRE, marié, souhaite faire connaissance avec F 35 ans et plus, complice et discrète, pour rencontres échangistes. **195417**

DU PLAISIR, C'EST BIEN TOUT CE QUE JE VEUX, DU PLAISIR! Homme de Gatineau, 39 ans, 5'9", 166 lb, chev bruns, yx verts, belle app, franc, authentique, souhaite connaître F 25-45 ans, pour amour et plus. **3431725**

SEMI-RETRAITÉ EN PLEINE FORME! 68 ans, 5'8", 155 lb, chev poivre et sel, yx bleus, n-fum, aime camping, pêche, souhaite apprendre à connaître F 60-65 ans, 5'-5'4", poids prop. **193526**

TYLÉNOL CHERCHANT SON ASPIRINE, 55 ans, 5'9", 160 lb, beau, en forme, calme, cherche jolie F, douce et délicate, pour relation, imagination, concerts, arts, sports de plein air et cuisine. **194708**

BOB EST FERVENT DE CAMPING, 61 ans, 5'11", 170 lb, chev et yx bruns, désire connaître F, aimant pêche, chasse, camping et sports. **196584**

ALAIN EST FIABLE ET SINCÈRE, 45 ans, honnête, fidèle, travaille en construction depuis 23 ans, aimerait découvrir F, ayant mêmes valeurs et affinités. **195072**

ÊTRE BIEN DANS CE QUE L'ON FAIT, homme de Gatineau, 45 ans, 6', 191 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, romantique, sociable, aime sports nautiques, ciné, aimerait connaître F 35-45 ans, pour relation amoureuse. **2620377**

ANDRÉ, POSITIF ADORANT LES CHEVAUX, 45 ans, n-fum, sobre, propre, honnête, a passé réglé, aime la vie, enfants, pêche, voyages, souhaite faire connaissance avec F. **196008**

REVENEZ-MOI... JONATHAN, 27 ans, réservé, solitaire, ouvert d'esprit, cherche à faire connaissance avec F, ayant affinités. **198885**

ROBERT SOUHAITE DES AFFINITÉS, 61 ans, 5'11", 180 lb, chev et yx bruns, aime nature, pêche, chasse, sports, recherche F. **195025**

PIERRE EST EN QUÊTE DE... 54 ans, 5'8", 180 lb, en forme, aime sports, marche, théâtre, resto, aimerait rencontrer dame, honnête, sincère et fidèle.**200646**

PEUT-ÊTRE AVONS-NOUS DES CHOSES EN COMMUN? Homme de Gatineau, 33 ans, 6'2", 250 lb, chev noirs, respectueux, drôle, aime sports, cherche F 25-35 ans, pour amour et plus.**3486148**

DENIS EST TENDRE ET TRANQUILLE, 40 ans, 6', 190 lb, doux, indépendant, sans enfant, aimerait faire connaissance avec F 35-45 ans, aimant rire, pour relation amicale ou pl

ÉCONOMIE

CONSULTEZ VOS COTES BOURSIÈRES SUR **LAPRESSEAFFAIRES.COM**

$CAN	EURO	S & P/TSX VENTURE	S & P/TSX	DOW JONES	S & P 500	NASDAQ	OR	PÉTROLE
97,90 ¢US	0,6232 $CAN	2526,49	13 233,79	12 216,40	1315,22	2261,18	951,00 $	107,64 $US
-0,29 ¢US		+5,40	-171,99	-86,06	-10,54	-19,65	-18,00 $	+1,69 $US

Les réductions de TPS et d'impôts frappent durement le gouvernement fédéral

Fini les surplus 10 milliards $ à Ottawa

JULIAN BELTRAME
LA PRESSE CANADIENNE

L'époque où le gouvernement fédéral affichait, année après année, des excédents budgétaires de plus de 10 milliards $ semble être terminée, selon un nouveau rapport du ministère des Finances sur sa situation fiscale.

La revue financière publiée hier révèle que la croissance des revenus du Ministère s'est subitement interrompue en janvier, faisant passer le surplus mensuel à un simple 600 millions $. Au même mois en 2007, l'excédent budgétaire s'était chiffré à 2,4 milliards $.

Janvier a notamment vu l'entrée en vigueur de la réduction d'un point de pourcentage de la taxe sur les produits et services (TPS) et celle de réductions d'impôts annoncées l'automne dernier.

Les revenus du ministère des Finances ont chuté de 900 millions $ en janvier, soit 3,9 %. Pour les premiers 10 mois de l'année fiscale qui se termine lundi, l'excédent accumulé était de 10 milliards $, en baisse de 600 millions $ par rapport à la période correspondante l'année précédente.

« Les résultats obtenus à ce jour tiennent compte de l'effet des mesures d'allégement de l'impôt sur le revenu des particuliers qui ont été annoncées dans l'énoncé économique d'octobre 2007 », affirme le rapport.

Par ailleurs, les charges de programmes ont augmenté de 10,8 milliards $, soit 7,2 %, en raison de hausses des paiements de transfert et des charges de fonctionnement des ministères et des organismes, et des dépenses des programmes, comme le coût de la guerre en Afghanistan.

Les dépenses de programme du ministère de la Défense ont atteint 14,5 milliards $ à la fin janvier, une hausse de 10,7 % par rapport à la période de 10 mois correspondante un an plus tôt.

Avant le mini budget automnal du ministre des Finances, Jim Flaherty, plusieurs observateurs s'attendaient à ce que l'excédent budgétaire de l'année fiscale en cours franchisse le cap des 20 milliards $.

Mais, dans son budget présenté le mois dernier, les prévisions de surplus de M. Flaherty ont reculé à 10,2 milliards $. Pour les deux années suivantes, les projections du ministre périclitent à 2,3 milliards $ et 1,3 milliard $ respectivement.

La revue financière de janvier semble confirmer que les surplus des récentes années ne sont pas à la veille d'être surpassés, conséquence de la combinaison des réductions d'impôts et d'une économie en ralentissement. Cette dernière devrait connaître une croissance légèrement supérieure à celle de 2,7 % de l'an dernier.

La Fed prête 100 milliards de plus aux banques

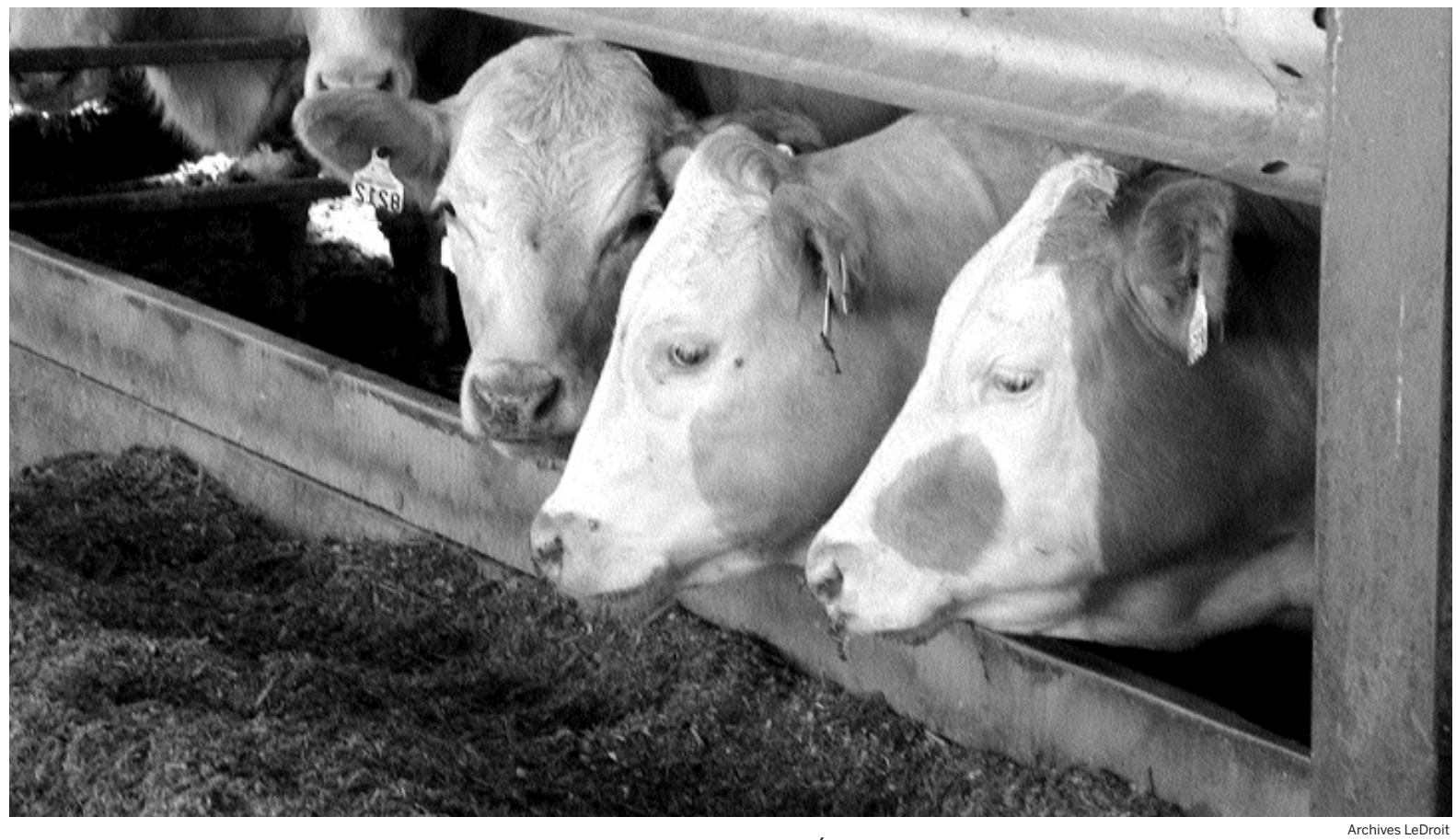
WASHINGTON — La Réserve fédérale américaine a annoncé, hier, qu'elle mettrait à nouveau à la disposition des banques en manque de liquidités 100 milliards $ US, en avril, pour contrer les effets de la crise des crédits immobiliers.

La Fed fournira 50 milliards $ de crédit à 28 jours par le biais d'une facilité d'enchères à terme, le lundi 7 avril, et 50 milliards $ supplémentaires le 21 avril.

La Fed a annoncé en décembre la mise en place de cette facilité — Term Auction Facility, ou TAF — afin de répondre aux problèmes de liquidité sur le marché monétaire à court terme. En fournissant directement des liquidités aux banques dans le cadre de ce nouveau programme temporaire, la Fed cherche à renforcer la capacité des banques à se prêter des fonds entre elles.

En mars, la Fed a augmenté ses deux adjudications mensuelles à 50 milliards $ US chacune, contre 30 milliards $ US chacune précédemment. À la fin mars, elle aura fourni 260 milliards $ US dans le cadre de prêts à court terme aux banques commerciales par ce procédé.

ASSOCIATED PRESS



Archives LeDroit

Puisque les bœufs canadiens et américains ne peuvent entrer en Europe, le Canada et les États-Unis sont justifiés de continuer à imposer des droits compensatoires sur certains produits européens, estime l'Organisation mondiale du commerce.

Exportation de bœuf aux hormones et droits compensatoires

Victoire du Canada devant l'OMC

BRADLEY S. KLAPPER
ASSOCIATED PRESS

GENÈVE, SUISSE — L'Organisation mondiale du commerce se prononcera, la semaine prochaine, en défaveur de l'Union européenne, dans le cadre d'une dispute sur le bœuf traité aux hormones, qui perdure depuis 12 ans.

L'agence de presse *Associated Press* a appris que ce jugement permettra au Canada et aux États-Unis de continuer à imposer des tarifs punitifs — d'une valeur de plusieurs de dizaines de millions de dollars — sur des produits comme le fromage Roquefort, les truffes et la moutarde de Dijon.

L'Union européenne estime que ces hormones appliquées au bœuf présentent un risque pour la santé humaine. L'OMC se rallie plutôt au Canada et aux États-Unis, qui font valoir que l'interdit européen n'a aucun fondement scientifique.

En 1999, l'OMC avait autorisé le Canada et les États-Unis à imposer des droits de douanes de 125 millions $ US par année sur des biens européens — des tarifs qui sont toujours en vigueur.

Bruxelles a ramené la cause devant l'OMC en 2005, quand Ottawa et Washington ont refusé de revoir ces sanctions à la lumière de nouvelles lignes directrices européennes qui maintenaient en place l'interdit.

Risques mal évalués

La plus récente décision de l'OMC sera rendue publique lundi. Elle estime que l'Union européenne n'a pas correctement évalué les risques avant d'interdire la présence d'hormones dans ses importations de bœuf, selon un résumé obtenu par l'*Associated Press*.

En réponse à des décisions précédentes de l'OMC, l'Union européenne — s'inspirant de recherches indépendantes — avait adopté de nouvelles lois interdisant de manière permanente l'hormone œstradiol 17b dans les produits de la viande, et en avait interdit temporairement cinq autres.

L'OMC expliquera lundi que l'Union européenne n'a pas démontré de lien direct entre la consommation de viande traitée à l'œstradiol 17b et un risque accru de cancer. Elle fera aussi valoir que les cinq interdits temporaires sont illégaux, parce que l'UE n'a pas démontré que les preuves scientifiques sont insuffisantes pour pouvoir procéder à une évaluation correcte du risque.

L'appel de sa peine est reporté au 4 avril

Lacroix s'est trouvé une avocate

MONTRÉAL — L'ancien pdg de Norbourg, Vincent Lacroix, reconnu coupable d'avoir trompé, par diverses manœuvres, quelque 9200 investisseurs pour une somme de 115 millions $, sera représenté par une avocate pour la requête d'appel de sa peine.

Alexandra Longeville, une criminaliste de Montréal, a demandé et obtenu, hier, que la prochaine étape de la requête d'appel de la peine de Lacroix ne soit tenue que le 4 avril prochain, plutôt qu'hier matin, comme c'était initialement prévu. Elle veut s'assurer de pouvoir bien représenter son client.

Payée par la famille

Les honoraires de Me Longeville seront payés par des membres de la famille Lacroix, a indiqué le réseau TVA.

Lacroix conteste la peine d'emprisonnement de 12 ans moins un jour qui lui a été imposée, en plus d'une amende de 255 000 $ pour des fautes pénales et des manquements à la Loi sur les valeurs mobilières. Il estime que la peine n'aurait pas dû dépasser le maximum de cinq ans moins un jour.

Vincent Lacroix a vu sa tentative d'en appeler de sa condamnation pour les 51 violations de la Loi sur les valeurs mobilières échouer en Cour supérieure, le 11 mars. Le juge Réjean Paul a rejeté un après l'autre les huit motifs d'appel de Lacroix, les qualifiant de frivoles.

La peine lui avait été préalablement imposée, le 28 janvier, par le juge Claude Leblond, de la Cour du Québec.

LA PRESSE CANADIENNE

La Japonaise construira aussi des avions d'affaires de taille moyenne

Mitsubishi concurrencera Bombardier

TOKYO — La firme japonaise Mitsubishi a confirmé, hier, qu'elle construira un avion d'affaires de taille moyenne, qui entrera en concurrence directe avec les biréacteurs régionaux de Bombardier et d'autres manufacturiers aéronautiques.

La confirmation est venue du président de la compagnie, Kazuo Tsukuda, au lendemain de l'annonce d'une première commande pour le nouvel appareil de 70 ou 90 places par le transporteur japonais All Nippon Airways.

Cette commande porte sur 15 appareils devant être livrés à partir de 2013, en plus d'une option sur 10 autres.



Agence France-Presse

Le président de Mitsubishi, Kazuo Tsukuda, montre un modèle réduit de l'avion d'affaires que construira sa compagnie.

Mitsubishi a récemment évalué l'intérêt du marché pour un nouvel appareil, qui fera face à une concurrence directe des appareils de Bombardier, de la Brésilienne Embraer et de fabricants chinois et russes.

L'appareil de Mitsubishi, baptisé MRJ pour « Mitsubishi Regional Jet», est fait de fibre de carbone légère et a été conçu pour consommer 20 % moins de carburant que les avions comparables.

Mitsubishi estime que cela représente un avantage marqué dans un contexte de coûts du carburant élevés. Elle souligne aussi que l'appareil a été conçu pour être peu bruyant et confortable pour les passagers.

La demande pour les biréacteurs plus petits devrait augmenter sur plusieurs marchés régionaux au cours des 20 prochaines années. Mitsubishi cible essentiellement l'Europe, l'Amérique du Nord et le Japon.

ASSOCIATED PRESS

Melnyk et Biovail en cour le 14 avril

TORONTO — Une cour ontarienne entendra, le 14 avril, une plainte du fondateur de Biovail (TSX: BVF), Eugene Melnyk, à propos de commentaires qu'aurait fait le chef de la direction de la pharmaceutique sur ses efforts pour faire élire un nouveau conseil d'administration.

M. Melnyk, qui est le plus important actionnaire individuel de l'entreprise, accuse le chef de la direction de Biovail, Douglas Squire, d'avoir fait des commentaires allant à l'encontre de la Loi canadienne sur les sociétés par actions, le 13 mars, lorsqu'il s'est entretenu avec des journalistes et des analystes après l'annonce d'une perte importante au quatrième trimestre.

Selon M. Melnyk, M. Squire aurait enfreint la loi en commentant une proposition de Melnyk visant à apporter des modifications au conseil d'administration de l'entreprise, avant que celle-ci n'ait fait part formellement de ses intentions aux autorités réglementaires.

Biovail assure qu'elle n'a enfreint aucune loi.

M. Melnyk, qui est aussi propriétaire des Sénateurs d'Ottawa, possède près de 11,7 % de Biovail. Il a quitté son poste de chef de la direction en 2004, mais est demeuré actif en tant que président exécutif jusqu'à l'année dernière.

LA PRESSE CANADIENNE

LA BOURSE EN BREF

NOS ENTREPRISES

Nom	Prix	Var.$	Nom	Prix	Var.$	Nom	Prix	Var.$
ADHEREX TECH.	0,33	-0,01	COGNOS INC.	57,00	0,00	NORTEL NETWORKS	6,50	-0,15
ALCATEL-LUCENT ADR.	5,64	+ 0,03	DRAGONWAVE INC.	3,10	-0,24	NUVO NETWORK	0,56	0,00
ALLEN-VANGUARD	3,38	-0,27	DOMTAR	6,68	+ 0,13	SEPROTECH SYSTEMS	0,20	0,00
BCE INC.	35,23	-1,71	FRASER PAPERS	2,43	+ 0,02	SR TELECOM	0,005	0,000
BIOVAIL CORP.	10,87	-0,28	INTL DATACASTING	0,58	0,00	THERMAL ENERGY INTL	0,24	0,00
ABITIBIBOWATER CDA	14,00	0,00	JDS UNIPHASE	13,30	-0,65	TIMMINCO	24,16	-1,54
CALIAN TECH. LTD	12,25	+ 0,15	LSI CORP.	4,98	+ 0,01	TUNDRA SEMICON.	4,13	+ 0,10
CGI GROUP INC.	10,80	-0,13	MDS INC.	19,62	+ 0,04	WORLD HEART	0,95	0,00
CORTEX PHARM.	0,78	+ 0,01	MARCH NETWORKS	4,95	+ 0,03	ZIM CORP.	0,006	0,000
COREL	11,45	+1,45	MOSAID TECH.	16,55	+ 0,13	ZARLINK SEMICON.	0,78	0,00

BOURSE DE TORONTO

TITRES LES PLUS ACTIFS HIER

Nom	Cours	Volume
BCE	35,230	14 999 762
T.D. BANK	60,980	14 194 933
YAMANA RES. J	15,350	12 399 486
TALISMAN ENER.	18,060	9 133 253
NEMI NRTHRN A J	0,830	8 467 200
EQUINOX MNRLS J	4,960	7 635 201
REDCORP VEN. J	0,225	6 676 920
CATALYST PPR RT	0,180	6 333 735
KINROSS GOLD	23,350	6 224 738
ELDORADO GOLD	7,110	6 094 233

PLUS FORTES HAUSSES EN %

Nom	Var.$	Var.%
CATALYST PAPER RT	+ 0,155	+620,00
ASCALADE COMM.	+ 0,075	+115,38
CENTRAL SUN WT J	+ 0,010	+100,00
MILAGRO ENERGY	+ 0,005	+100,00
NEVSUN RES. A WT J	+ 0,095	+46,34
CMP GOLD TR A WT	+ 0,440	+46,32
NETGRAPHE SV	+ 0,070	+41,18
GREY WOLF EXPL.	+ 0,630	+36,00
VIREXX MEDICAL J	+ 0,025	+33,33
NAPIER ENV. TECH. J	+ 0,005	+33,33

PLUS FORTES BAISSES EN %

Nom	Var.$	Var.%
MTI GLOBAL J	-0,220	-41,51
SENTRY GBL R.E. WT	-0,060	-37,50
TSO3 J	-0,730	-34,76
MADACY ENTERT. UN	-0,480	-30,00
ACUITY SML CAP WT	-0,040	-26,67
TORR CANADA WT J	-0,020	-25,00
TSO3 WT J	-0,120	-24,00
ADALTIS	-0,100	-22,22
NUCRYST PHARMA J	-0,300	-19,48
NORTHSTAR AEROSP.	-0,580	-19,46

BOURSE DE NEW YORK

TITRES LES PLUS ACTIFS HIER

Nom	Cours	Volume
Citigroup	20,83	84 995 909
Merrill Lynch	39,93	53 420 935
Lehman Bros Hldgs	37,87	49 078 325
Washington Mutual	10,12	47 181 600
Sprint Nextel	6,41	41 938 173
Ford Motor	5,59	39 654 677
Bank of America	38,07	38 451 468
Commerce Bancrp	35,00	36 206 644
Adv. Micro Devices	5,91	35 739 996
General Electric	36,61	34 279 274

PLUS FORTES HAUSSES EN %

Nom	Var.$	Var.%
Gushan Env. Energy	+3,08	+25,73
E-House (China) Hldgs	+2,47	+21,69
Cott	+ 0,47	+15,93
Deerfield Capital	+ 0,19	+14,84
Theragenics	+ 0,46	+13,90
Penn Treaty American	+ 0,62	+11,63
Thornburg Mortgage	+ 0,17	+11,49
Giant Interactive Grp	+1,14	+11,00
Agria	+ 0,72	+8,90
Maguire Propert. PR A	+ 0,95	+8,76

PLUS FORTES BAISSES EN %

Nom	Var.$	Var.%
Maguire Properties	-2,74	-16,05
Idearc	-0,70	-15,35
DeVry	-6,89	-14,70
Dolan Media	-3,48	-14,50
Movado Group	-2,78	-12,88
National City	-1,50	-12,88
Hovnanian Enterprises	-1,31	-11,59
ReneSola	-1,38	-11,30
IndyMac Bancorp	-0,50	-9,12
Liz Claiborne	-1,78	-9,10

NASDAQ

TITRES LES PLUS ACTIFS HIER

Nom	Cours	Volume
PowerShares Tr S1	43,49	100 710 143
Intel	20,79	59 401 640
Microsoft	27,91	49 194 213
Cisco Systems	24,08	46 474 323
Sirius Satel. Radio	2,80	44 719 580
Oracle	19,37	38 027 425
Applied Materials	19,52	36 881 865
Yahoo !	28,99	34 261 710
Apple	143,01	25 478 586
Apollo Group	41,21	25 431 776

PLUS FORTES HAUSSES EN %

Nom	Var.$	Var.%
Tessera Tech.	+5,44	+32,99
BioMimetic Therap.	+1,95	+30,00
Kopin	+ 0,53	+24,09
Fuel Sys. Solutions	+2,09	+19,41
Biosante Pharma.	+ 0,76	+19,39
1st Fed. Nthrn MI Bncp	+1,18	+19,28
Appalachian Bancshrs	+1,43	+16,05
Sonic Innovations	+ 0,58	+12,86
Finish Line	+ 0,55	+12,76
Tandy Brands Acc.	+ 0,5601	+12,07

PLUS FORTES BAISSES EN %

Nom	Var.$	Var.%
Oplink Comm.	-3,37	-28,04
Apollo Group	-15,3925	-27,19
Oculus Innovative	-1,73	-25,52
Power Med. Intervent.	-1,46	-23,21
Maxwell Tech.	-2,54	-21,77
USANA Hlth Sciences	-5,60	-20,79
EnteroMedics	-0,78	-18,44
NewStar Financial	-0,89	-16,18
Peoples Comm. Bncp	-0,73	-15,88
Arrowhead Research	-0,53	-15,82

Sudoku

	8			3			7	
9				1	8			2
	6			4				
2	4				1	7	8	9
	9							5
		6	7					
	7		4		3	5		
	3	1			2			
						4	9	3

29 mars 2008

Niveau de difficulté : MOYEN 0828

Solution du dernier sudoku

4	3	6	1	7	8	2	5	9
2	1	7	5	3	9	4	8	6
9	5	8	4	2	6	7	1	3
3	2	5	9	4	7	8	6	1
6	7	9	8	1	2	5	3	4
1	8	4	3	6	5	9	2	7
8	4	2	6	9	1	3	7	5
5	6	3	7	8	4	1	9	2
7	9	1	2	5	3	6	4	8

Par Fabien Savary 0827

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

Une première portion de son plan de refinancement bien accueillie

AbitibiBowater suivie par ses investisseurs

MONTRÉAL — La compagnie forestière AbitibiBowater (TSX: ABH) a annoncé, hier, qu'une portion de son plan de refinancement portant sur l'échange de titres de dette pour un montant de 496 millions $US a été suivie par une majorité d'investisseurs.

À la date limite de révocation, jeudi, à 17 h, heure de New York, environ 89,3 % des billets de premier rang à 6,95 % échéant en 2008, 91,8 % des billets à 5,25 % échéant également en 2008 et 93,2 % des billets à 7,875 % venant à terme en 2009 avaient été valablement déposés en réponse aux offres d'échange lancées par la compagnie dans le cadre de son plan de refinancement global de 1,4 milliard $US.

Les porteurs de billets ont maintenant jusqu'au 4 avril, à minuit, pour se prévaloir des offres d'échange.

AbitibiBowater a rappelé, hier, en annonçant ces résultats, que ces offres visent uniquement des acheteurs institutionnels admissibles et accrédités aux États-Unis et certains investisseurs non américains à l'extérieur des États-Unis.

LA PRESSE CANADIENNE

INVITATION À SOUMISSIONNER

Location du restaurant situé à la

Marina Kitchissipi

sur la rue Sans Cartier dans le secteur Gatineau. Le contrat accordé est pour une durée de 6 mois (mi-mai jusqu'à la mi-octobre). Une mise de fonds sera exigée. Nous désirons recevoir des soumissions pour la location et l'opération des installations

Vous pouvez soumettre votre demande par courriel au soin de M. Pierre Pilon à

pilon99@msn.com

493838

Desjardins



NOMINATION
PIERRE JEFFERSON

UN EXPERT À VOTRE SERVICE

Le regroupement des 9 caisses Desjardins membres du Centre financier aux entreprises de l'Outaouais est heureux d'annoncer l'arrivée de Monsieur PIERRE JEFFERSON au sein de son équipe de directeurs de comptes. Détenant une Maîtrise en administration des affaires et possédant une solide expérience en conseils financiers aux entreprises, Monsieur Jefferson saura vous conseiller et vous accompagner dans la réalisation de tous vos projets de financement.

Vous pouvez joindre M. Jefferson en composant le 819 778-1400 poste 269.

C'est plus qu'une banque.
C'est Desjardins

Desjardins
Centre financier aux entreprises de l'Outaouais

Conjuguer avoirs et êtres

493049

Charron



VOUS CHERCHEZ DES SOLUTIONS POUR MIEUX GÉRER VOS FINANCES ET VOS PLACEMENTS

Réservez sans tarder votre place au 1er salon Épargne/Placement Desjardins. Une journée dont votre portefeuille profitera pleinement.

Six conférences sur des sujets financiers de l'heure vous seront offertes afin de mieux vous guider dans l'univers des finances personnelles.

Le samedi 12 avril prochain à compter de 10 h 00. Ouvert au grand public 18 ans et +

Palais des Congrès de Gatineau 200, Promenade du Portage 3e étage, Gatineau

Dîner offert gracieusement aux participants.

Places limitées !

- **Revue des marchés financiers**
  avec Luc Girard, directeur
  Groupe conseil en portefeuilles
  Valeurs mobilières Desjardins
- **Pour une transmission harmonieuse de votre succession**
  avec Sophie Ducharme, Service fiduciaire
  Fédération des caisses Desjardins du Québec
- **Fiscalité et diversification de portefeuilles**
  avec Sylvain Houde, planificateur financier
  Caisse Desjardins de Gatineau
- **1040 semaines de retraite, ça se planifie**
  avec Chantal Faucher, planificatrice financière
  Caisse Desjardins de Hull
- **Bien comprendre votre régime de rentes du Québec**
  avec Patrick Fortier, Régie des rentes
- **L'investissement socialement responsable**
  avec Christie Stephenson, gestionnaire
  analyste développement durable
  Northwest & Ethical Investissement

En matinée, spectacle en compagnie de François Léveillée, humoriste. Il vous fera réfléchir à vos finances avec humour, avec l'illustre personnage Bob Cashflow.



Pour vous inscrire :

- **Composez le 1 800 263-8814 ou 819 669-3508 poste 346**
- **Passez nous voir à la Caisse :**
  - Aylmer
  - Basse-Lièvre
  - Cœur-des-vallées
  - Gatineau
  - Hull
  - Masham-Luskville
  - Petite-Nation

Pour la gestion de vos avoirs, c'est plus qu'une banque. C'est Desjardins.

PARTENAIRES MÉDIA :
LeDroit CYBERPRESSE.CA | TVA GATINEAU-OTTAWA | tqs GATINEAU-OTTAWA

Desjardins
Caisses de l'Outaouais

D'autres promoteurs ont déjà manifesté leur intérêt pour une salle permanente

Le Cirque du Soleil débouté à New York

SYLVAIN LAROCQUE
LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Le projet de construire une salle permanente du Cirque du Soleil sur les rives du fleuve Hudson, à New York, est cliniquement mort, mais la multinationale québécoise ne s'inquiète pas : les promoteurs de la métropole américaine se pressent au portillon pour lui faire d'autres propositions.

Jeudi, un organisme régional, l'Hudson River Trust, a rejeté le projet de la firme Related Companies, qui veut ériger, sur un quai surplombant l'Hudson, une salle de spectacles pour le Cirque, de même qu'un cinéma, un musée, le nouveau siège du Tribeca Film Festival, des boutiques et des restaurants. Related prévoit un investissement de 600 millions $ US.

La présidente du conseil d'Hudson River Park Trust, Diana Taylor, qui est aussi la conjointe du maire de New York, Michael Bloomberg, a confié à des médias new-yorkais qu'elle avait un faible pour le projet de Related, mais que celui-ci n'était pas viable du fait qu'il nécessite la conclusion d'un bail de 49 ans. Or, les règles en vigueur limitent la durée d'un tel contrat à 30 ans.

L'Hudson River Trust a donc cessé d'étudier le projet de Related et a demandé aux deux autres soumissionnaires de se regrouper pour en arriver, d'ici 90 jours, à une proposition de revitalisation du quai, connu sous le nom de Pier 40. Le Cirque du Soleil ne figure pas dans leurs plans.

Dans un courriel, une porte-parole de Related, Joanna Rose, a assuré que le projet de l'entreprise était toujours sur la table. Elle n'a toutefois pas voulu commenter la décision d'Hudson River Trust.

De son côté, la directrice des relations publiques du Cirque, Renée-Claude Ménard, s'est montrée peu démontée par les nouvelles en provenance de New York, au contraire.

La porte-parole a indiqué que dans la foulée du succès commercial du spectacle *Wintuk*, présenté au Madison Square Garden pendant les Fêtes, plusieurs promoteurs avaient contacté le Cirque pour lui proposer des projets de salle permanente à New York.

Selon Mme Ménard, l'un de ces projets pourrait voir le jour d'ici cinq ans.

Appel au boycott contre Petro-Canada

MONTRÉAL — Une campagne d'invitation au boycott de la pétrolière Petro-Canada (TSX : PCA) a été lancée, hier, dans les médias par le Syndicat canadien des communications, de l'énergie et du papier.

La publicité à cet effet vise à soutenir les quelque 260 travailleurs de cette société qui ont été mis en *lock-out* à la raffinerie de Montréal. Le syndicat soutient que l'entreprise refuse obstinément de négocier avec son personnel de Montréal alors qu'elle réalise des profits record.

«L'objectif est de sensibiliser le public aux actions de Petro-Canada, qui sont, selon nous, totalement inacceptables dans les circonstances actuelles, a expliqué un représentant national du Syndicat, Daniel Cloutier. Petro-Canada continue de s'entêter à ne pas vouloir accorder aux travailleurs de Montréal les mêmes ententes qui ont été accordées dans le reste du pays.»

Pendant le *lock-out*, la raffinerie de Montréal est exploitée par des cadres. Selon M. Cloutier, «un nouveau rapport sorti (jeudi) de la part des inspecteurs fait état de nouveaux briseurs de grève dans l'entreprise».

La campagne d'invitation au boycott est lancée à l'échelle du pays, et le Syndicat a organisé des campagnes de sensibilisation auprès du public de la région de Montréal. «Par le biais de nos instances syndicales […], on demande à tous les membres syndiqués au pays de faire le plein ailleurs que chez Petro-Canada», a souligné M. Cloutier.

Le représentant syndical a ajouté avoir été convoqué par une conciliatrice du ministère du Travail, sans qu'il n'y ait eu de résultats, selon lui. «L'employeur continue d'être très dur sur ses demandes à lui, alors que la partie syndicale a offert le statu quo à la convention collective et la partie syndicale a même offert un contrat à plus long terme», a-t-il conclu.

Les travailleurs de la raffinerie de Montréal sont en arrêt de travail depuis le 17 novembre.

LA PRESSE CANADIENNE

22e Gala de l'excellence
Présenté par le Hilton Lac-Leamy

VENEZ CÉLÉBRER L'ENTREPRENARIAT, LA PASSION DES AFFAIRES ET L'EXCELLENCE

DIRIGEANT(E) DE L'ANNÉE, SECTEUR PRIVÉ
Commanditaire du Prix : Casino du Lac-Leamy
Marcel Guy
Directeur général
Coopérative funéraire de l Outaouais
Stéphane Parent
Directeur général
Coopérative des paramédics de l Outaouais

DIRIGEANT(E) DE L'ANNÉE, SECTEUR PARAPUBLIC
Commanditaire du Prix : Regroupement des gens d affaires de la Capitale nationale
Julie Carrière
Directrice générale et artistique
Maison de la culture de Gatineau
Dale Schlitt
Recteur
Université Saint-Paul
Richard Simoens
Directeur des Services français
Radio-Canada, Ottawa-Gatineau

GRANDE ENTREPRISE DE L'ANNÉE
Commanditaire du Prix : RBC Groupe Financier
Hilton Lac-Leamy
R. W. Tomlinson

PETITE ET MOYENNE ENTREPRISE DE L'ANNÉE
Commanditaire du Prix : Desjardins – Centres financiers aux entreprises
Ameublement Desrochers
Atrel Engineering
Les Traiteurs Bytown

PETITE ET MOYENNE ENTREPRISE EXPORTATRICE DE L'ANNÉE
Commanditaire du Prix : Exportation et développement Canada
Idéeclic
Inova Brands
MultiCorpora

MICRO-ENTREPRISE DE L'ANNÉE
Commanditaire du Prix : Université d Ottawa
Antoine & Taillefer Designer Couturier
CGM²
Simbal

TRAVAILLEUR(EUSE) AUTONOME DE L'ANNÉE
Commanditaire du Prix : BDO Dunwoody s.r.l.
Mustapha Chadid
Tendance Métal
Christian Villeneuve
H_2O Services & Technologies

ENTREPRENEUR DE L'ANNÉE
Commanditaire du Prix : Banque de développement du Canada
André Alie
Président fondateur
Propane Expert
Steve Lachance
Président fondateur
Les Traiteurs Bytown
Jacques Laplante
Président fondateur
Laplante Chevrolet Pontiac Buick GMC

Le samedi 12 avril 2008, Hilton Lac-Leamy
Cocktail : 18 h Souper : 19 h

Billet (membre ou étudiant(e)) : 165 $*
Billet (futur(e) membre) : 190 $*
Table (8 personnes) : 1360 $*
Table (10 personnes) : 1700 $*
Tenue de gala *TPS en sus

Réservations : 613 744-3037 - www.rga.ca
Maître de cérémonie : Michel Picard, Société Radio-Canada

RGA Regroupement des gens d'affaires
Deloitte · la cité collégiale · AVW·TELAV Solutions audiovisuelles
LAC-LEAMY · Desjardins Centres financiers aux entreprises · TELFER School of Management · BDC · RBC Groupe Financier · EDC · BDO · Librairie du soleil
Le Regroupement des gens d'affaires de la Capitale nationale

101-1173, chemin Cyrville, Ottawa (Ontario) K1J 7S6 · info@rga · www.rga.ca · 613 744-3037
492221

SUNBELT. OUTAOUAIS
COURTIER D'ENTREPRISES
BUSINESS BROKERS
Vendez votre entreprise en toute confidentialité
Spécialiste en évaluation d'entreprises et financement
Gatineau : www.sunbeltnetwork.com/outaouais tél. : 819 561-1010
Ottawa : www.sunbeltnetwork.com/ottawa tél. : 613 731-9140
493930

Desjardins



NOMINATION
ALAIN GRANDMAISON

UN EXPERT À VOTRE SERVICE

Le regroupement des 9 caisses Desjardins membres du Centre financier aux entreprises de l'Outaouais a le plaisir de vous annoncer la nomination de Monsieur ALAIN GRANDMAISON à titre de Directeur principal, Marché immobilier.

Monsieur Grandmaison oeuvre au sein du Mouvement Desjardins depuis 2 ans. Il a notamment occupé les fonctions de conseiller en intervention, Direction des comptes des comptes spéciaux à la Fédération des caisses ainsi que le poste de Directeur service aux particuliers et gestion des avoirs à la Caisse populaire Desjardins de Masham-Luskville. Celui-ci détient entre autres, une Maîtrise en administration des affaires.

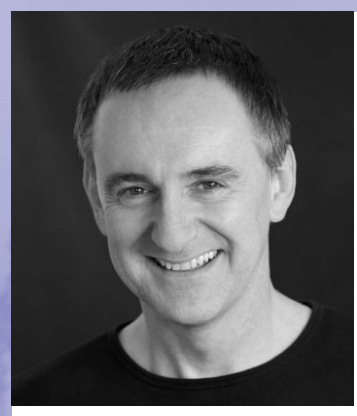
À titre de Directeur principal, Marché immobilier, Monsieur Grandmaison coordonne une équipe de professionnels composée de 8 directeurs de comptes et 4 ressources cléricales. Fort d'un actif total de 1.3 milliards de dollars et comptant plus de 2500 membres entreprises, le Centre financier aux entreprises de l'Outaouais est sans aucun doute la principale institution financière pour les PME dans la région.

Vous pouvez joindre M. Grandmaison en composant le 819 778-1400 poste 330.

C'est plus qu'une banque.
C'est Desjardins

Desjardins
Centre financier aux entreprises de l'Outaouais

Conjuguer avoirs et êtres
493731



Yves Jacques, comédien,
porte-parole de la Francofête 2008

Les Mérites du français 2008

« Des mots pour se rencontrer » : c'est sur ce thème que se déroule, du 7 mars au 4 avril, la 12e Francofête, organisée par l'Office québécois de la langue française et ses partenaires. Au programme de cette célébration du français et de la francophonie : le Grand gala des Mérites du français, qui s'est tenu le 19 mars, à Montréal. Plusieurs distinctions y ont été remises à des organisations et à des personnes qui ont fait rayonner la langue française dans leur milieu.

Bravo aux lauréats!



TRAVAIL, COMMERCE ET AFFAIRES



LANGUE DU TRAVAIL – PETITE ET MOYENNE ENTREPRISE

Fondaction, le Fonds de développement de la CSN pour la coopération et l'emploi
M. Léopold Beaulieu, président-directeur général, Mme Suzanne Laferrière, responsable des communications.



LANGUE DU TRAVAIL – GRANDE ENTREPRISE

TELUS
Mme Carole Sirois, analyste en communications, Mme Nadia Palau, directrice principale du Service de traduction.



LANGUE DU TRAVAIL – ADMINISTRATION

Hydro-Québec
Mme Johanne Charland, terminologue, Mme Hélène Michon, terminologue, Mme Michelle Dyke, chargée d'équipe, Éthique, terminologie et rapport annuel, Mme Hélène Pelletier, terminologue.



LANGUE DU COMMERCE ET DES AFFAIRES

Équipement Fédéral
M. Martin Poirier, directeur des opérations de la succursale de Dorval, M. Pascal Charest, technicien en ressources humaines, M. Pierre Galarneau, vice-président Finances et administration, M. Robert Baronian, directeur de l'informatique, M. Marc Charette, directeur de projet.

PRIX SPÉCIAL DU JURY



Corporation de soins de la santé Hospira
M. Jocelyn Perrault, directeur, unité commerciale, Systèmes de gestion de médicaments et intraveinothérapie, Mme Lucie Plourde, chef des Services linguistiques et de la francisation, Mme France Boucher, présidente-directrice générale de l'Office québécois de la langue française.

COMITÉ DE FRANCISATION



Compagnie Martin-Brower du Canada
Mme Hélène Comte, superviseure de l'inventaire, M. Daniel Bastien, routier professionnel, Mme Marie Lord, directrice du Service à la clientèle, M. Jean-Claude Damien, coordonnateur de la réception, Mme France Boucher, présidente-directrice générale de l'Office québécois de la langue française, M. René Roy, secrétaire général de la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec, Mme Louise de Grasse, représentante au Service à la clientèle.

FRANCISATION DES NOUVEAUX ARRIVANTS



PERSONNE IMMIGRANTE NON FRANCOPHONE

Mme Stella Kukuljan



PERSONNE ŒUVRANT DANS LE DOMAINE DE LA FRANCISATION DES IMMIGRANTS

Lauréats ex æquo :
M. Mustapha Kachani,
M. Ramon Ponce



PARTENAIRE INSTITUTIONNEL OU COMMUNAUTAIRE EN FRANCISATION DES NOUVEAUX ARRIVANTS

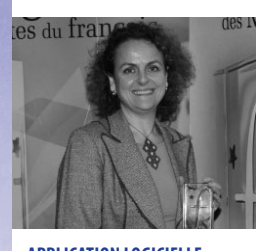
La Fédération de l'Union des producteurs agricoles de la Beauce
M. Jean Denis Morin, président.



ENTREPRISE

Rapide Snack
M. Martin Joyal, président, Mme Lucy Wells, sous-ministre adjointe à l'Immigration et à la Francisation du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles et M. Daniel Lévesque, directeur du développement.

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION



APPLICATION LOGICIELLE – PETITE ET MOYENNE ORGANISATION

Toon Boom Animation pour le logiciel Flip Boom
Mme Karina Bessoudo, vice-présidente, Marketing et communication



APPLICATION LOGICIELLE – GRANDE ORGANISATION

Ford du Canada pour le système SYNC
M. André d'Orsonnens, trésorier de l'Alliance numériQC, Mme Sonia Leblanc, réviseure principale et terminologue – Service de traduction, M. François Trudeau, directeur régional, région de l'Est, Mme Liette D'Amours, directrice du marketing et des communications du CEFRIO.



MULTIMÉDIA INTERACTIF – JEUX ET LUDACTICIELS

Ubisoft pour le jeu Cranium Kabookii
M. Joël Vignola, producteur, Mme Carole Cloutier, directrice des communications, M. Martin Bédard, chef programmeur.



MULTIMÉDIA INTERACTIF – APPRENTISSAGE EN LIGNE

Centre intégré de mécanique industrielle de la Chaudière et Commission scolaire de la Beauce-Etchemin pour le programme de Dessin industriel en ligne
Mme Johanne Boucher, de l'Association de l'industrie de la langue, M. Richard Hébert, enseignant concepteur, M. François Gouin, directeur adjoint de la commission scolaire, M. Smail Kalla, chef d'atelier en dessin industriel et enseignant concepteur, M. Patrice-Guy Martin, rédacteur en chef de *Direction Informatique*.



SITE INTERNET – PETITE ET MOYENNE ORGANISATION

Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF)
M. Richard Lacombe, directeur général, Mme Anne-Marie Bergeron, agente de communication.



SITE INTERNET – GRANDE ORGANISATION

Musée des beaux-arts de Montréal
Mme Nicole Martel, présidente-directrice générale du Réseau inter logiQ, M. Philippe Parent, webmestre, Mme Suzanne Le Blanc, chef des relations publiques, M. Denis Garon, sous-ministre associé auprès de la dirigeante principale de l'information du ministère des Services gouvernementaux et représentant de la Fédération de l'informatique du Québec.

TOPONYMIE

La Ville de Sherbrooke
Les représentants de la Ville de Sherbrooke ont été dans l'impossibilité de se présenter à la remise de prix.



La Ville de Matane
Mme Danielle Turcotte, directrice et secrétaire de la Commission de toponymie, Mme Linda Cormier, mairesse, M. Joël Simonnet, membre de la Commission de toponymie.

Hydro Québec

Office québécois de la langue française
Québec

Avec la participation
du Secrétariat à la politique linguistique
et du ministère de l'Immigration
et des Communautés culturelles

493760

CARRIÈRES

workopolis.com
LE PLUS GROS SITE D'EMPLOIS AU QUÉBEC

La comptabilité, une profession où la demande est constante

Carrière pour les visionnaires des affaires

MARLÈNE LEBREUX
collaboration spéciale

Quand elles pensent à la carrière de comptable, certaines personnes se heurtent encore à de fausses perceptions: un personnage sérieux, monotone et sans artifice, occupé à aligner des chiffres!

François Renauld, FCMA, président-directeur général de l'Ordre des comptables en management accrédité (CMA), confirme que la réalité est tout autre et que la profession est destinée à une relève visionnaire, audacieuse, passionnée et créative.

«Les avancements technologiques ont transformé le rôle des comptables en management, qui est axé davantage sur la prise de décision que sur les aspects techniques, soutient-il. Tout particulièrement, les CMA sont prisés par les organisations pour leurs capacités d'analyse et de vision stratégique.»

En développant différents outils (tableaux de bord, indicateurs de performance, plans d'affaires, etc.), ces professionnels organisent l'information et mettent au point des stratégies novatrices afin de guider les décisions d'une organisation.

Récemment, l'adoption du projet de Loi 46 par l'Assemblée nationale a, de plus, élargi le champ d'activité des CMA.

La nouvelle est accueillie avec enthousiasme par l'Ordre et ses membres, car elle met fin au monopole de la comptabilité publique, qui donnait uniquement aux CA le droit d'effectuer la certification d'états financiers des compagnies publiques.

Concurrence et pénurie

Dans un marché, de plus en plus global, caractérisé par la concurrence des entreprises d'ici et d'ailleurs, les CMA sont appelés à occuper des postes stratégiques (directeur de l'administration et des finances, analyste en informatique de gestion et analyste financier, par exemple) dans de multiples secteurs d'activités.

«Créer, innover et se démarquer sont des mots d'ordre pour les organisations d'aujourd'hui, poursuit M. Renauld. Ainsi, elles ont tout à gagner à s'entourer d'experts en management, lesquels sont en mesure d'apporter des améliorations en continu, de planifier des changements, de mobiliser les équipes de travail, d'augmenter la rentabilité… C'est en ce sens que l'on dit que les CMA créent de la valeur au sein des organisations.»



Depuis quelques années, le rôle des comptables a été complètement modifié, alors que la profession est dorénavant destinée à une relève visionnaire, audacieuse et créative.

Malgré les quelque 400 nouveaux comptables, qui font leur entrée dans la profession chaque année, M. Renauld affirme que le marché pourrait facilement en accueillir une centaine de plus. Sur le site www.cma-quebec.org, le nombre de postes affichés augmente de 30 à 35 % chaque année!

Dans le secteur du droit et des affaires, la profession de CMA est celle qui a connu, au cours des 20 dernières années, la plus forte progression de son effectif, actuellement composé de 7 200 membres.

De plus, avec une moyenne d'âge de 38 ans, elle est aussi, et de loin, la plus jeune des professions comptables!

Demande accrue

Pour devenir CMA, un étudiant doit détenir un diplôme universitaire de 1er cycle en sciences comptables ou l'équivalent, puis réussir l'Examen national d'admission CMA. Noter que certains étudiants peuvent être dispensés de cet examen, s'ils ont réussi un programme accrédité par CMA Canada et qu'ils ont maintenu une moyenne de 75 % et plus.

Le candidat à la profession doit ensuite s'inscrire au Programme de leadership stratégique CMA, un programme de deux ans qui se poursuit en parallèle avec un stage rémunéré en entreprise.

«C'est un peu comme l'École du Barreau du Québec pour les avocats, précise M. Renauld. Ce stage permet de développer les habiletés de gestion des futurs CMA en collaboration avec les employeurs. Il facilite d'autant plus leur transition des études vers le monde du travail.» C'est un véritable programme d'initiation à la vie professionnelle.

Pour les cadres en exercice, qui disposent d'au moins cinq ans d'expérience qualifiée dans un poste de gestion, il existe les programmes exécutifs CMA et CMA-MBA.

D'une durée de deux ans et demi, ils permettent aux gestionnaires d'accéder au titre de CMA et, dans le cas du programme CMA-MBA, d'obtenir à la fois le diplôme de MBA.

Ces formations sont offertes à l'Université du Québec à Montréal, à l'Université du Québec en Outaouais et à l'Université Concordia.

Pour plus de renseignements, il suffit de consulter le site Web de l'Ordre ou encore de naviguer sur www.cliccma.com, ce qui permettra aux jeunes de se découvrir des affinités avec les différentes facettes d'une profession riche en possibilités d'avenir, celle de comptable en management accrédité (CMA).

Cette chronique est un service de Septembre éditeur qui diffuse des informations sur les métiers et professions, les programmes de formation et l'actualité du marché de l'emploi dans son site www.monemploi.com.

Première Générale

Notre entreprise offre des carrières passionnantes où vous aurez une influence, ferez la différence et contribuerez à bâtir une grande entreprise. Notre style entrepreneurial, audacieux et imaginatif fait de nous un contracteur différent. À la Première Générale, nous mettons tout en oeuvre pour donner à nos employés l'occasion de se réaliser pleinement. Cela se traduit par une structure simple, un environnement de travail enrichissant et un style de gestion valorisant. Nous privilégions l'autonomie d'action de notre personnel, valorisons les initiatives et l'entrepreneurship et encourageons nos employés à mettre en pratique leur sens des affaires. Notre structure nous permet par ailleurs d'offrir des possibilités d'avancement rapide, la reconnaissance du potentiel et la participation au processus de décision

POSTE : Directeur de la succursale de Gatineau

Le directeur de succursale dirige l'ensemble des activités de la succursale dont il est responsable. Il doit faire preuve de leadership et d'autonomie afin d'atteindre les objectifs de croissance rentable dans le respect de la conformité et de la satisfaction de la clientèle et des employés.

Il doit diriger de main de maître les opérations des chantiers, le service à la clientèle, les estimateurs, directeurs d'urgence ainsi que l'équipe de production de la succursale pour atteindre les objectifs de croissance de la clientèle. Il doit par ailleurs supporter activement les efforts de son équipe, en privilégiant notamment un coaching dans l'action, de bonnes relations et du développement de l'entreprise.

Évaluer et améliorer les méthodes et processus en place pour obtenir un rendement maximal et la satisfaction de la clientèle. Évaluer et améliorer continuellement les processus liés, au service et à l'efficacité opérationnelle, à l'intérieur des limites prescrites, afin d'optimiser l'efficacité de l'équipe. Surveiller et évaluer les relations au sein de la succursale et transmettre, au besoin, les problèmes à régler au directeur général.

Exigences:
- DEC ou BAC en génie civil ou administrations des affaires
- Posséder entre 3 et 5 années d'expérience pertinente
- Expérience à titre de chargé de projet
- Connaissance de la suite MS Office
- Expérience d'un logiciel d'estimation (atout)
- Expérience de chantier de construction

Conditions de travail :
- Poste Permanent, temps plein
- Début immédiat
- Salaire basé sur l'expérience et les compétences
- Programme d'avantages sociaux

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae par télécopieur au 819 777-6810
ou par courriel à : reception@pggat.com
Pour plus d'information téléphonez au : 819 777-1717

494071

ge le guide de l'emploi
l'unique répertoire des entreprises qui recrutent
ÉDITION 2007-2008
Le ge est disponible sur septembre.com et dans toute bonne librairie.
Un guide réalisé par
15 ans déjà! Septembre éditeur
486363

Babillard emploi

Après Gatineau, LGS s'implante à Rimouski

La société internationale d'experts-conseils LGS, une filiale du groupe IBM, s'implante à Rimouski et crée 25 emplois. L'entreprise cherche des développeurs, des analystes et des architectes de système pour son nouveau bureau rimouskois. LGS compte des bureaux à Québec, à Montréal et à Gatineau/Ottawa où elle éprouve de plus en plus de difficultés à recruter de la main-d'œuvre. En s'implantant en région, elle espère améliorer son recrutement et sa rétention de personnel en offrant une meilleure qualité de vie à ses employés. LGS est spécialisée dans les solutions d'affaires à la fine pointe de la technologie. Sa croissance au cours des dernières années est excellente, ce qui augure bien pour l'avenir du futur bureau. (**www.radio-canada.ca**)

Creaform s'implante à Montréal

Creaform, de Lévis, qui excelle dans les solutions de technologies numériques en trois dimensions, a décidé d'étendre ses activités dans la métropole et d'ouvrir un bureau de service de 3000 pieds carrés. Elle pourra ainsi offrir à ses clients un service de numérisation, de métrologie et d'inspection, de conception assistée par ordinateur et de rétro-ingénierie. Le président de Creaform, Charles Mony, croit que cette décision lui permettra de se rapprocher non seulement des clients montréalais, mais également de tous ceux à l'ouest de la rivière des Outaouais. Creaform a conçu des produits innovateurs comme le Handyscan 3D. Ce scanneur laser 3D à main autopositionnée révolutionnaire génère une visualisation de rendus 3D en temps réel. Ces produits s'adressent autant aux secteurs de l'aéronautique, aux produits de consommation qu'à ceux issus de la biomécanique. (**www.lapresseaffaires.com**)

Investissement de 1,5 million $ des Aliments Lebel Inc.

Les Aliments Lebel, fabricant de produits glacés, a investi 1,5 million $ pour l'achat de nouveaux équipements, en recherche et développement et en formation de la main-d'œuvre. Cet investissement permet à l'entreprise de Lachute d'offrir une plus grande variété de produits et de créer sept emplois en plus des 65 existants. (**Service Canada**)

Nouvelle fruiterie et boulangerie Première Moisson à Mascouche

Un nouveau marché de fruits et légumes « Citron que c'est bon », a ouvert ses portes sur la montée Masson, à Mascouche, le 13 mars dernier. On y offrira également des charcuteries et des fromages. Parmi les postes à combler on trouve ceux de gérants et de gérants adjoints, de commis aux fruits et légumes, de chefs caissières et de caissières, de commis à la charcuterie et fromagerie. Le nouveau commerce emploiera une trentaine de personnes. Une boulangerie Première Moisson s'installera également dans le commerce. (**Service Canada**)

Création d'emplois chez Trimag S.E.C de Boisbriand

L'entreprise Trimag S.E.C investit 15 millions $ dans son usine de moulage de pièces en magnésium destinées au marché secondaire des pièces d'autos et de camions. Une première contribution de cinq millions de dollars sera dédiée à l'agrandissement de l'usine de Boisbriand. De plus, 10 millions $ seront nécessaires pour l'achat de nouveaux équipements et pour le transfert de toutes les activités de l'établissement de Haley (Ontario) vers Boisbriand. Trimag, qui compte actuellement 150 employés, prévoit augmenter sa main-d'œuvre à 200 personnes à la fin des travaux. (**Service Canada**)

SUITE EN PAGE A33

Carrières ET PROFESSIONS LeDroit
www.workopolis.com
CYBERPRESSE.CA

AUTOMOBILE | HABITATION | VOYAGE



VOICI L'UN DES NOMBREUX AVANTAGES DE TRAVAILLER CHEZ NOUS

CAA QUÉBEC MD

Patrouilleur

(Concours 2008-046)
Environ 25 h/semaine

- Effectuer le dépannage et le remorquage de véhicule des membres dans la région de Gatineau
- Disponibilité pour travailler sur des plages horaires pouvant varier (jour, soir, nuit et fins de semaine)
- Bilinguisme

Pour de plus amples renseignements sur le poste et les nombreux avantages offerts par CAA-Québec et pour postuler, consultez la section « **Emploi** » de notre site Internet avant le **11 avril 2008**.

www.caaquebec.com
Donnez le sourire à votre carrière !

Nous favorisons l'équité en matière d'emploi. Nous remercions tous ceux et celles qui soumettront leur candidature, mais seuls les candidats considérés pour une entrevue seront contactés.

493909

COMMISSION SCOLAIRE DES HAUTS-BOIS-DE-L'OUTAOUAIS
331, rue Du Couvent, Maniwaki (Québec) J9E 1H5
Téléphone : (819) 449-7866 Télécopieur : (819) 449-2636

Le territoire de la Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais comprend les secteurs Pontiac et de la Vallée-de-la-Gatineau.

La Commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais, dont le siège social est situé à Maniwaki, dessert une clientèle d'environ 3 800 élèves, jeunes et adultes, répartis dans 19 écoles primaires, 3 écoles secondaires, 3 centres de formation générale adulte et 2 centres de formation professionnelle. Riche de l'expertise de ses 600 employés, la commission scolaire gère un budget annuel d'environ 40 millions.

La commission scolaire des Hauts-Bois-de-l'Outaouais, engagée et dynamique, désire poursuivre ses objectifs de développement, de performance et d'efficience et combler le poste de:

Directrice générale ou de Directeur général

Responsabilité du poste
L'emploi de directrice générale ou directeur général comporte la responsabilité totale de la gestion des activités, des programmes et des ressources de l'organisme pour l'ensemble des unités administratives, des établissements et des champs d'activités ainsi que du suivi de l'exécution des décisions du conseil des commissaires et du comité exécutif, conformément aux dispositions législatives et réglementaires en vigueur.

Qualifications minimales requises
Grade universitaire de 2e cycle ou de premier cycle dans un champ d'études approprié, sanctionnant un programme d'études universitaires d'une durée de trois ans ou occuper un emploi de hors cadre ou de cadre, à l'exception de celui de gérant dans une commission scolaire. Dix années d'expérience pertinente, dont au moins cinq dans un emploi de cadre.

Rémunération et conditions de travail
Les conditions de travail, y compris la rémunération, sont conformes au Règlement sur les conditions d'emploi des hors cadres. Le salaire minimum est de 93 301 $ et le maximum est de 124 402 $. Nous favorisons l'équité en matière d'emploi.

Date d'entrée en fonction
Le 6 août 2008

Pour poser votre candidature
Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, accompagné d'une lettre motivant votre candidature, au plus tard le 18 avril 2008, 16 heures, à 1'adresse électronique suivante: fcsqmpoulin@videotron.ca

Seules les candidatures reçues à cette adresse seront retenues.

N.B.: Toutes les candidatures seront traitées confidentiellement. Les candidates et candidats retenus seront soumis à une évaluation psychométrique. La commission scolaire ne s'engage pas à retenir une candidature dans le cadre du présent affichage et remercie toutes les candidates et candidats de leur intérêt, mais ne communiquera qu'avec les personnes retenues.

494040

Montfort
Visez plus haut.

Vous cherchez un emploi stimulant dans un cadre de travail dynamique et agréable ? Vous aimez travailler en français ?

L'Hôpital Montfort a besoin de vous. Nous vous invitons à faire partie de notre équipe pour construire ensemble une institution unique.

Votre candidature est sollicitée pour un poste temporaire temps complet en tant que :

Infirmier(ère) auxiliaire autorisé(e) , Bloc opératoire Projet pilote durée d'un an, poste temporaire temps complet de nuit (réf.: 08-02-304)

L'Hôpital Montfort, une institution essentielle à la communauté franco-ontarienne, dispense des soins de santé primaires et secondaires de très haute qualité à la population d'Ottawa et de l'est de l'Ontario. Depuis 2004, Montfort connaît une expansion sans précédent et prévoit augmenter son personnel de façon considérable.

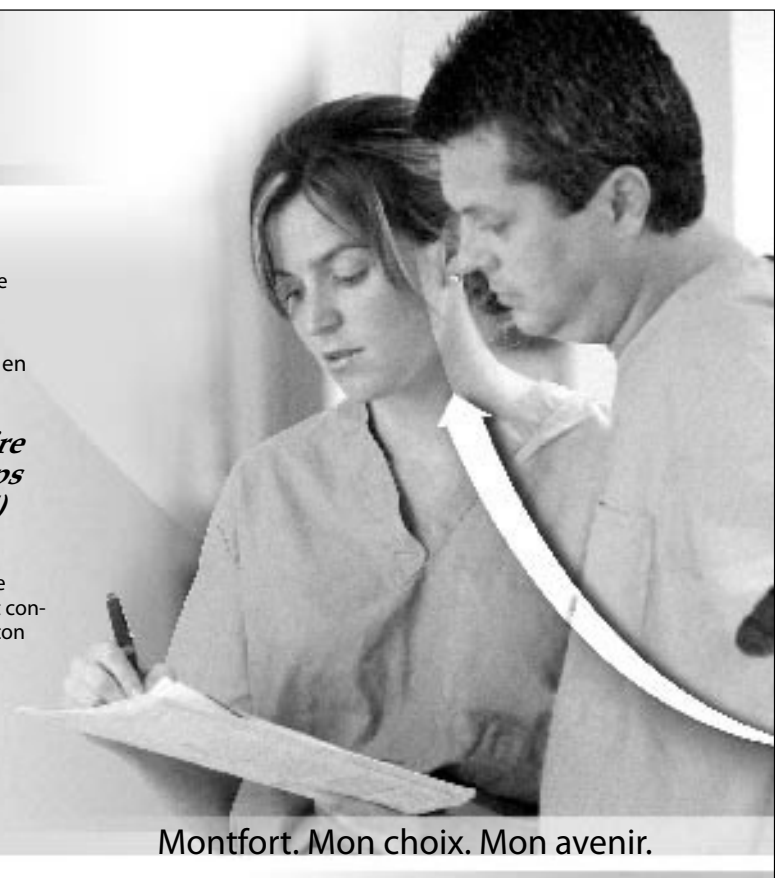
À Montfort, vous trouverez :

. un environnement stimulant, où la langue de travail est le français mais où les services sont offerts dans les deux langues officielles
• un encadrement professionnel hors pair
• des équipes multidisciplinaires bien intégrées
• des activités de développement professionnel
• de nombreuses possibilités d'avancement
• des activités de recherche et d'enseignement
• la fine pointe des nouvelles technologies et des meilleures pratiques
• un engagement concret touchant la qualité de vie au travail

Consultez les postes vacants à notre site web :

www.hopitalmontfort.com
ou composez le (613) 746-4621 poste 2202

494019



Montfort. Mon choix. Mon avenir.

HÔPITAL MONTFORT
MONTFORT HOSPITAL
Ottawa, Ontario
Un hôpital d'enseignement affilié à l'Université d'Ottawa

Ville de Gatineau

EMPLOIS D'ÉTÉ 2008

Date limite : 10 avril 2008

La description complète des postes suivants est disponible au www.gatineau.ca

CAMPS CRÉATIV'ÉTÉ

POSTES AU SERVICE DES ARTS, DE LA CULTURE ET DES LETTRES

SURVEILLANT-ANIMATEUR CUTLURELLE

Formation et exigences :
- Avoir réussi un cours de formation en premiers soins de 16 heures;
- Avoir terminé son secondaire IV;
- Avoir réussi un cours de formation en animation à la date du début de l'emploi ou posséder une expérience pertinente en camp de jour.

Supérieur : Responsable du service de garde
Horaire : 6 h 45 à 9 h 15, 12 h à 13 h et 15 h 45 à 17 h 30 **Taux horaire :** 9,20 $/heure **Durée** : 9 semaines

ANIMATEUR DE CAMP DE JOUR CULTUREL

Formation et exigences :
- Être inscrit en concentration art;
- Avoir réussi un cours de formation en animation à la date du début de l'emploi ou posséder une expérience pertinente en camp de jour culturel;
- Avoir réussi un cours de formation en premiers soins de 16 heures.

Supérieur : Responsable du camp de jour culturel
Horaire : 40 heures **Taux horaire :** 11,49 $/heure **Durée :** 9 semaines

Nous recherchons également des artistes spécialisés dans les domaines suivants : danse, théâtre, arts plastiques, dessin-peinture, musique, guitare, hip hop, caricature, bande dessinée, aquarelle, peinture décorative pour nos camps culturels et pour enseigner auprès des jeunes durant l'année.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse suivante :

Madame Johanne Charron
Coordonnatrice de l'animation culturelle, secteur Est
C. P. 1970, succ. Hull
Gatineau (Québec) J8X 3Y9
En personne : Centre de service de Gatineau, 144, boulevard de l'Hôpital - Par télécopieur : 819 243-2576

CAMPS DE JOUR

POSTES AU SERVICE DES LOISIRS, DES SPORTS ET DE LA VIE COMMUNAUTAIRE

RESPONSABLE DE SITE (liste d'admissibilité)
Horaire : 40 heures/semaine, horaire variable
Taux horaire : 11,31 $/heure **Durée :** 10 semaines

RESPONSABLE DU SERVICE DE GARDE (liste d'admissibilité)
Horaire : 6 h 45 à 9 h 15, 12 h à 13 h et 16 h à 17 h 45 – 35 heures/semaine, horaire variable
Taux horaire : 11,31 $/heure **Durée :** 10 semaines

Formation et exigences :
- Avoir réussi un cours de formation en animation à la date du début de l'emploi ou posséder une expérience pertinente en camp de jour;
- Détenir au moins un an d'expérience pertinente dans un camp de jour;
- Avoir réussi un cours de premiers soins de 16 heures à la date du début de l'emploi;
- Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou l'équivalent.

ANIMATEUR CAMP DE JOUR
Horaire : 39 heures/semaine
Taux horaire : 9,19 $/heure **Durée :** 9 semaines

ANIMATEUR DU SERVICE DE GARDE
Horaire : À déterminer - 27 heures/semaine, horaire variable
Taux horaire : 9,19 $/heure **Durée :** 9 semaines

Formation et exigences :
- Avoir complété son 4e secondaire ou avoir 16 ans;
- Avoir réussi un cours de formation en animation à la date du début de l'emploi ou posséder une expérience pertinente en camp de jour;
- Avoir réussi un cours de premiers soins de 16 heures à la date du début de l'emploi.

ANIMATEUR SPÉCIALISÉ – PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT DES ENFANTS HANDICAPÉS AUX CAMPS DE JOUR
Horaire : 40 heures/semaine **Taux horaire :** 12,08 $/heure **Durée :** 9 semaines

Formation et exigences :
- Avoir complété ou en voie de compléter, minimalement, un DEC en éducation spécialisée et préférablement être en voie d'obtenir un BAC en psychoéducation, éducation spécialisée ou tout autre domaine relié à l'intervention auprès d'une clientèle ayant des besoins particuliers (BAC en éducation, psychoéducation, travail social, orthopédagogie, physiothérapie, sciences infirmières, ergothérapie, etc.);
- Avoir de l'expérience significative auprès d'une clientèle ayant des besoins particuliers serait un atout;
- Avoir réussi un cours de premiers soins de 16 heures à la date du début de l'emploi.

INTERVENANT – RESSOURCE PSYCHOSOCIALE, CAMPS DE JOUR
Horaire : 40 heures/semaine **Taux horaire :** 12,08 $/heure **Durée :** 9 semaines

Formation et exigences :
- Avoir complété ou en voie de compléter, minimalement, un DEC en éducation spécialisée et préférablement être en voie d'obtenir un BAC en psychoéducation, éducation spécialisée ou tout autre domaine relié à l'intervention auprès d'une clientèle ayant des besoins particuliers (BAC en éducation, psychoéducation, travail social;
- Avoir de l'expérience significative auprès d'une clientèle ayant des besoins particuliers;
- Avoir réussi un cours de premiers soins de 16 heures à la date du début de l'emploi.

Les personnes intéressées doivent remettre leur curriculum vitae à l'une des adresses suivantes :

Secteur d'Aylmer
115, rue Principale
Tél.: 819 243-2345 poste 5007
Téléc. : 819 685-5042
davis.elaine@gatineau.ca

Secteur de Buckingham
181, rue Joseph
Tél. : 819 986-4200
Téléc. : 819 986-4206
roy.lisette@gatineau.ca

Secteur de Gatineau
144, boul. de l'Hôpital
Tél. : 819 243-4343
Téléc. : 819 243-2576
tardif.suzanne@gatineau.ca

Secteur de Hull
775, boul. de la Carrière, bur. 210
Tél. : 819 595-7400
Téléc. : 819 595-7425
blais-denaeault.louise@gatineau.ca

Secteur de Masson-Angers
57, ch. De Montréal Est
Tél. : 819 986-6026
Téléc. : 819 986-4206
anthier.diane@gatineau.ca

493983

SUITE DE LA PAGE A31

Les Distributions Yves Pichette investit

Le grossiste en alimentation, les Distributions Yves Pichette Inc., investit un demi-million de dollars dans l'agrandissement de ses installations. La superficie de l'établissement de Crabtree sera doublée et permettra d'offrir une plus grande variété de produits. Cet investissement permettra de créer quelques emplois supplémentaires. Actuellement, l'entreprise emploie 35 personnes. (**Service Canada**)

Nomadic Display prend de l'expansion

Nomadic Display de Québec, une entreprise spécialisée dans la vente et la location de systèmes d'exposition, a officiellement inauguré ses nouveaux locaux. L'entreprise est maintenant située au 6700, boulevard Pierre-Bertrand, dans la Place d'affaires Lebourgneuf II. Des investissements de plus de 200 000 $ ont été nécessaires pour l'agrandissement et l'ajout d'un tout nouveau service d'impression grand format, permettant la création de sept nouveaux emplois, pour un total de 10 employés. En procédant à l'ajout de ce tout nouveau service d'impression grand format, l'entreprise s'est dotée, entre autres, de l'une des seules imprimantes 106 pouces de la région. C'est ainsi que Nomadic Display de Québec a presque triplé la superficie de ses locaux qui passe de 2 700 pieds carrés à 8 000 pieds carrés. (**http://www.ampq.com**)

Vent favorable pour Cemta

Cemta de Cap-Chat, une entreprise spécialisée dans la fabrication et l'installation de mâts de mesure de vents, poursuit son expansion. L'entreprise investit 500 000 $ pour accroître sa production et exporter son expertise. Depuis 10 ans, la PME installe et entretient des tours au sommet desquelles sont installés les anémomètres qui servent à calculer la vitesse des vents. L'entreprise produit jusqu'à une centaine de tours anémométriques par année. Le directeur général de Cemta, Raymond Lepage, explique que l'entreprise se distingue en offrant des tours qui résistent à 40 mm de glace et à des vents de 128 km/heure. Le nouvel investissement permettra à Cemta de fabriquer ces pièces à l'usine de Cap-Chat. Cette expansion lui permettra d'augmenter sa production, mais surtout de s'ajuster plus rapidement aux demandes de l'industrie. La petite entreprise familiale, qui vend déjà des mâts en Ontario, espère développer de nouveaux marchés et ainsi faire passer le nombre de ses employés de neuf à 12. (**www.radio-Canada.ca**)

Le Babillard est un service de Septembre éditeur qui diffuse des informations sur le marché du travail dans son site www.monemploi.com.

Carrières ET PROFESSIONS LeDroit
www.workopolis.com CYBERPRESSE.CA

Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario
www.csdne.edu.on.ca

Le Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario (CSDNE) est un conseil scolaire public de langue française qui compte environ 1 600 élèves de la maternelle à la fin du secondaire. Ses effectifs sont répartis dans 8 écoles élémentaires et 5 écoles secondaires de la région du Nord-Est de l'Ontario. Le CSDNE est le reflet d'une communauté francophone dynamique qui respecte les caractéristiques physiques, intellectuelles, ethniques, raciales et religieuses des élèves tout en favorisant des milieux d'apprentissage chaleureux, amicaux et sécurisants.

SURINTENDANT(E) DE L'ÉDUCATION
(Poste situé à North Bay)

Le profil de la personne recherchée englobe une expérience variée aux paliers élémentaire et secondaire en vue d'assurer la mise en œuvre de la Loi sur l'éducation et ses règlements, les politiques du Conseil ainsi que des diverses initiatives pédagogiques du Conseil et du ministère de l'Éducation. De plus, la personne recherchée doit assurer le fonctionnement efficace des écoles, contribuer à l'amélioration de la qualité de l'enseignement et agir en tant qu'agent(e) de supervision auprès des directions d'écoles et des enseignant(e)s.

La personne choisie doit détenir les qualifications d'agent(e) de supervision et avoir œuvré dans divers postes de leadership. Elle doit aussi être engagée à l'épanouissement et à la promotion de l'éducation scolaire publique de langue française.

Date finale du concours : **le 11 avril 2008**

Veuillez consulter notre site Web à www.csdne.edu.on.ca
(lien Services/Ressources humaines/Affichage de postes/Externes)
ou composer le 705.472.3443, poste 227
pour connaître les détails et les exigences du poste.

Robert Poirier : président **Michel L. Robineau :** directeur de l'éducation

En vertu du règlement 521-01, toute personne employée par un conseil scolaire doit fournir un relevé de ses antécédents criminels avant d'entrer en fonction.

Le CSDNE encourage l'égalité d'accès à l'emploi.

493552

Quatrième groupe de presse écrite au Canada, MÉDIAS TRANSCONTINENTAL S.E.N.C. est le plus important éditeur de magazines destinés aux consommateurs. Il est également le leader de la distribution de porte en porte de matériel publicitaire au Canada.

Le Groupe de la distribution, une division de Médias Transcontinental S.E.N.C., est à la recherche pour le service de Publi-Sac Outaouais d'un(e) :

REPRÉSENTANT(E) AUX VENTES LOCALES

Les principales responsabilités de ce poste sont de participer au développement de nouvelle clientèle et au maintien des comptes existants. De plus la personne doit développer des concepts marketing répondant aux attentes du client et de cibler avec précision leurs besoins.

La personne recherchée possède un D.E.C. ou une formation universitaire jumelée à un minimum de deux (2) ans d'expérience en vente. Elle démontre des habiletés à établir des contacts, est dynamique et a une orientation professionnelle axée sur le développement. Elle possède un véhicule automobile.

Nous offrons une rémunération compétitive ainsi qu'une gamme d'avantages sociaux avantageux.

Les personnes intéressées par ce poste sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae (**en spécifiant le titre du poste**) soit par la poste à l'adresse suivante : **A/S Gaston Leblanc, 189, rue Deveault, suite 9, Hull, Québec, J8Z 1S7** ou par courrier électronique à leblancg@transcontinental.ca ou par télécopieur au 819 595-0934

Médias Transcontinental favorise l'égalité des chances en matière d'emploi et d'avancement.
Seules les personnes retenues pour une entrevue seront appelées.

490240

Carrières ET PROFESSIONS LeDroit
www.workopolis.com CYBERPRESSE.CA

Gérant(e)
pour Clinique chiropratique

- Avec expérience dans le domaine de la gestion
- Bilingue et dynamique
- Temps plein de 10 h 00 à 21 h 00 du lundi au jeudi
- 18 $/heure et plus selon l'expérience.

Envoyer C.V. par fax
819 684-2116
ou par courriel à :
drioux@bellnet.ca

493677

Carrières ET PROFESSIONS LeDroit
www.workopolis.com CYBERPRESSE.CA

DESTINATION
› CHUS



HÔPITAL UNIVERSITAIRE EN ESTRIE
MILIEU UNIQUE, HUMAIN ET STIMULANT
DÉFIS PROFESSIONNELS

› CHEF CLINICO-ADMINISTRATIF

Programme-clientèle de soins oncologiques
Poste permanent à temps complet

Joignez-vous à l'équipe du CHUS, le 4e plus grand centre hospitalier au Québec, présentement en pleine croissance !
Consultez les postes disponibles à **chus.qc.ca/emploi** et faites-nous parvenir votre CV d'ici le 11 avril 2008 à :

- **emplois.chus@ssss.gouv.qc.ca** ou
- **Direction des ressources humaines**/CHUS – Hôpital Fleurimont 3001, 12e Avenue Nord, Sherbrooke (Québec) J1H 5N4

CHUS Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke

493883

Desjardins
Centre financier aux entreprises de l'Outaouais

Conjuguer avoirs et êtres

DIRECTEUR/DIRECTRICE DE COMPTES - COMMERCIAL (N-7) - (30720)

Le Centre financier aux entreprises de l'Outaouais, situé à Gatineau dessert 2500 membres actifs principalement dans les secteurs suivants : entreprises de services, construction, nouvelle économie, foresterie, alimentation, immobilier, industriel etc. Son volume d'affaires s'élève à 1.3 milliards de dollars dont 1 milliard de dollars en financement. Son marché se distingue par son potentiel de développement des affaires. Le CFE compte 50 employés non syndiqués.

Le défi
Servir une clientèle commerciale et industrielle composée principalement de micro et très petites entreprises dont les besoins moyens en matière de financement sont inférieurs à 150 000 $. Établir et maintenir une relation d'affaires personnalisée auprès des membres entreprises actuels et potentiels et les conseiller quant aux moyens d'atteindre leurs objectifs financiers.
Effectuer les analyses financières et l'offre de service aux entreprises des grands marchés commercial, industriel et institutionnel dans des secteurs variés (secteur manufacturier, commerce en gros, vente au détail et entreprises de service). Attribuer les financements à la clientèle sous sa responsabilité et en effectuer le suivi dans le respect des normes et pratiques en vigueur. Assurer un service de qualité afin de répondre aux besoins spécifiques de la clientèle entreprises en vendant une grande variété de produits et services de placement et de produits de financement. Contribuer aux objectifs de développement des affaires en faisant de la prospection, en identifiant de nouvelles occasions d'affaires, en faisant de la sollicitation et en vendant produits et services.

Le profil
Baccalauréat en administration des affaires (option finance) et un an d'expérience en conseil financier aux entreprises.
ou
Certificat en crédit commercial (cheminement commercial) ou certificat du domaine de l'administration et trois ans d'expérience en conseil financier aux entreprises.

Connaissance des normes et pratiques de financement aux entreprises, des techniques d'évaluation et de suivi d'une demande de financement ainsi que des procédures opérationnelles. Connaissance des produits et services offerts aux entreprises et de ceux de la concurrence. Connaissance de l'actualité financière, économique, politique et législative ainsi que des programmes gouvernementaux d'aide aux entreprises. Sens de la vente. Réseautage (sociabilité). Prendre des décisions de qualité et au bon moment. Être orienté vers le client. Savoir négocier. Être orienté vers les résultats. Faire preuve de persévérance. Faire preuve d'autonomie. Maîtriser la résolution de problèmes. Être orienté vers l'action. Bilingue (fonctionnel) est un atout.

Postulez en ligne

Consultez notre site au www.desjardins.com/emploi et sélectionnez le poste sollicité, **concours 0801231**, pour obtenir plus d'information et postuler.
Les personnes intéressées à poser leur candidature doivent le faire avant le **7 mars 2008.**

Soyez à l'affut des nouvelles perspectives d'emploi en visitant régulièrement le www.desjardins.com et voyez les nombreuses autres possibilités d'avenir s'offrant à vous.

Seules les personnes sélectionnées seront contactées.
Nous souscrivons au principe d'équité en matière d'emploi.

493727

Les TCA se préparent à la tempête

ERIC SHACKLETON
LA PRESSE CANADIENNE

TORONTO — Même confronté à une «tempête parfaite» de conditions désastreuses sur le marché, le syndicat des Travailleurs canadiens de l'automobile (TCA) n'entend pas céder un centimètre de terrain quant aux salaires et avantages sociaux lors des négociations prévues cet automne avec General Motors, Ford et Chrysler.

Les TCA n'entameront pas ces négociations avec l'idée qu'ils doivent accepter des réductions de salaires ou d'avantages sociaux, a dit le dirigeant du syndicat, Buzz Hargrove.

De telles réductions sont toutefois réclamées par l'industrie automobile canadienne, laquelle est frappée de plein fouet par la perte de parts de marché au profit des fabricants asiatiques, ainsi que par la robustesse du dollar canadien, qui rend les véhicules fabriqués ici plus dispendieux en dollars américains.

M. Hargrove a dit que le syndicat organise des séances d'information à l'intention des analystes, des investisseurs et des médias bien avant le début des négociations, en raison de «l'intérêt énorme» que suscite l'industrie automobile ces jours-ci.

Il a rappelé «le recul continu des parts de marché de GM, de Ford et de Chrysler, les pertes massives qu'ils ont annoncées, dont celle de plus de 37 milliards$ de GM (l'an dernier), le nombre de véhicules importés qui continue à augmenter et les règlements des TCA, ce que j'appelle une 'tempête parfaite' — les pratiques commerciales déloyales que nous subissons, les pressions environnementales, la récession américaine».

Les TCA ont conclu, l'an dernier, avec GM, Ford et avec Chrysler, des ententes qui font que les nouveaux employés embauchés aux États-Unis ne gagnent qu'environ la moitié du salaire horaire des employés plus anciens. Les TCA ont aussi accepté de recevoir des milliards de dollars des manufacturiers pour former des fiducies qui seront responsables des avantages sociaux à compter de 2010.

La réduction des salaires et l'embauche de ces nouveaux employés n'est pas la réponse, estime M. Hargrove. Il croit que le véritable problème, la perte des parts de marché, ne peut être réglé par les TCA dans le cadre de négociations, et que les gouvernements devront s'y attaquer.

L'économiste des TCA, Jim Stanford, a précisé que le syndicat recherchera une entente qui reflète les conditions canadiennes, et non seulement une reproduction de l'entente déjà signée aux États-Unis.

Ces négociations, les dernières de la carrière de M. Hargrove en tant que président, toucheront quelque 27000 employés actifs des trois fabricants et environ 40000 retraités. Le syndicat ne représente pas les employés des constructeurs japonais qui ont des usines en Ontario.

Contrôleur financier

Une entreprise bien établie de la région de la capitale nationale, est à la recherche d'un contrôleur financier.

LES FONCTIONS
- Préparer et analyser les états financiers de l'entreprise
- Assistez le directeur des finances dans le contrôle budgétaire
- Élaborer les budgets annuels
- Préparer le dossier de vérification comptable et fiscale
- Superviser les opérations comptables
- Participer à des mandats spéciaux

LES EXIGENCES
- Posséder un baccalauréat en sciences comptables
- Détenir un titre CA, CGA ou CMA
- Compter trois (3) années d'expérience pertinente en entreprise privée
- Être bilingue, tant à l'oral qu'à l'écrit (français et anglais)
- Maîtriser les logiciels de la suite MS-Office

LA RÉMUNÉRATION

Nous offrons une rémunération des plus concurrentielles. Si vous êtes intéressé, faites-nous parvenir votre curriculum vitae par courriel avant le **4 avril 2008** à :

Case501@ledroit.com

493726

Les Centres jeunesse de l'Outaouais

INVITATION À SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Organisme du réseau de la santé et des services sociaux, les Centres jeunesse de l'Outaouais (CJO) offrent des services aux enfants et aux adolescents qui, pour des motifs sérieux et graves, ont besoin de protection ou de réadaptation, doivent être supportés dans leur développement personnel et social ou nécessitent des interventions offertes dans le cadre du système de justice pénale pour les adolescents.



L'établissement des Centres jeunesse de l'Outaouais est à la recherche d'une personne dynamique et désireuse de travailler en équipe pour combler un poste de :

Adjointe en administration à la Direction générale

Poste de technicienne en administration – volet secrétariat
Poste permanent temps complet non syndiqué (35 heures/semaine)

RESPONSABILITÉ SOMMAIRE :
L'adjointe en administration à la Direction générale assiste le directeur général et le conseiller cadre à la direction générale dans leurs fonctions. Elle a la responsabilité du fonctionnement administratif de la Direction générale et voit aux relations internes et externes de celle-ci. Elle assume l'ensemble des responsabilités et des tâches relatives au secrétariat général de la Direction, du comité de gestion, du conseil d'administration, du comité des usagers, de différents comités et voit à l'organisation d'évènements tels que l'assemblée annuelle. L'adjointe en administration assiste le directeur général dans ses fonctions administratives, plus particulièrement en matière de suivi des dossiers confiés à chacune des directions, de coordination des communications et d'évaluation de l'urgence des situations interpellant la Direction générale. Elle assiste également le conseiller cadre à la direction générale dans ses différents mandats. À titre d'adjointe en administration à la Direction générale, elle participe à la sélection du personnel de bureau, à son intégration dans les services ainsi qu'à son suivi probatoire.

EXIGENCES :
- Diplôme terminal d'études collégiales en techniques administratives ou en techniques de bureautique.
- Expérience minimale de 3 ans à titre de secrétaire.
- Maîtrise du français écrit et oral.
- Connaissance de l'anglais oral et écrit considérée un atout.

PROFIL RECHERCHÉ :
- Capacité supérieure à la prise de notes ou de dictées et à la rédaction de procès-verbaux (synthèse et rédaction de textes).
- Capacité d'adaptation, d'établir des priorités dans l'organisation du travail et de composer avec la pression des demandes multiples dans un contexte d'échéanciers serrés.
- Sens des responsabilités et d'autonomie et fait preuve d'innovation.
- Capacité de travailler en équipe et de communiquer de façon harmonieuse et efficace avec les clients, les partenaires et le personnel, et ce, dans le respect de la confidentialité.
- Habileté à travailler avec différents outils informatiques (Word, Excel, PowerPoint, etc.).

Les personnes intéressées doivent faire parvenir, avant le 4 avril 2008, 12 heures (midi), leur curriculum vitae à jour avec la mention « Concours adjointe en administration à la Direction générale », à l'attention de M. Martin Vachon, directeur des ressources humaines par intérim, aux Centres jeunesse de l'Outaouais, 105, boulevard Sacré-Coeur, Gatineau (Québec) J8X 1C5. Télécopieur : 819 771-8221 - Courriel : Martin_Vachon@ssss.gouv.qc.ca

Les personnes retenues en présélection seront convoquées à une entrevue le 7 avril 2008.

491552

CENTRE DE LA PETITE ENFANCE
AUX NIDS DES PETITS

ÉDUCATEUR(TRICE) TEMPS PLEIN PERMANENT

Le CPE Aux Nids des Petits est à la recherche d'un(e) éducateur(trice) dynamique et motivé(e) pour un poste permanent. Cette personne travaillera auprès d'enfants âgés entre 0 et 5 ans. Nous recherchons un(e) éducateur(trice) diplômé(e) et reconnu(e) par le ministère (MFACF). Salaire selon l'échelle salariale du MFACF.

Si vous êtes intéressé(e), faites parvenir votre curriculum vitae avant **le 11 avril 2008**.

Karyne Tremblay
CPE Aux Nids des Petits
35 ch. Côte d'un Mille
Chelsea (QC) J9B 1L5
1 min. du Pont Alonzo
Courriel : k.tremblay@auxnidsdespetits.com

493943



LA SOCIÉTÉ DU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

ANALYSTE DES SYSTÈMES ADMINISTRATIFS

POSTE PERMANENT TEMPS PLEIN – POSTE # 10340
E6 (51 380 $ - 64 228 $)

GESTIONNAIRE, SERVICES DE SÉCURITÉ

POSTE PERMANENT TEMPS PLEIN – POSTE # 10005
EE7 (59 578 $ - 74 471 $)

Pour obtenir plus de renseignements sur ces postes, veuillez visiter notre site Web au **www.civilisations.ca/emplois** sous « Opportunités actuelles ».

Veuillez postuler en ligne avant le **11 avril 2008 à 16h**.

Nous ne communiquerons qu'avec les candidats retenus.
La SMCC souscrit au principe d'équité en matière d'emploi.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION
MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE
CANADIAN WAR MUSEUM
Canada

493464

Pharmacie François Tremblay

Membre affilié

WAL*MART ComptoiR santeX

Postes de technicien(ne)s en pharmacie

Emploi à temps plein et à temps partiel

Tâches :
- Assister le pharmacien dans la préparation des prescriptions
- Préparation des commandes auprès des grossistes
- Service à la clientèle
- Travail à la caisse enregistreuse

Prérequis :
- Connaissance du logiciel Windows (serait un atout)
- Connaissance du logiciel Infopharm
- Connaissance du doigté en dactylographie
- Certificat assistance technique en pharmacie (serait un atout)
- Bilingue

Salaire :
- Compétitif et selon expérience
- Avantages sociaux

Faire parvenir votre C.V. au 819 246-1294
ou communiquer avec Nancy Higgins
ou Sylvie Pelletier au 819 246-9662 - 819 246-0964

493367

Kansas City multiplie les efforts pour la CSeries

SYLVAIN LAROCQUE
LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Les autorités politiques de la région de Kansas City multiplient les efforts afin de convaincre Bombardier d'y construire la future usine d'assemblage des avions CSeries.

Des responsables du développement économique de la région ont déclaré au journal *Kansas City Star* que des représentants de Bombardier Aéronautique sont récemment allés examiner un terrain appartenant à la Ville situé près de l'aéroport international de Kansas City.

L'État du Missouri, où se trouve l'aéroport, est prêt à accorder à Bombardier des crédits d'impôt d'une valeur de 40 millions $US par année pendant 22 ans, a précisé le journal. Les remboursements se feraient en fonction du nombre d'appareils vendus. Des modifications législatives à cet effet devaient être débattues cette semaine au Parlement de l'État.

Cette aide de 880 millions $US dépasse largement les engagements pris jusqu'ici par Québec et Ottawa pour la CSeries.

De plus, Kansas City compte émettre des obligations afin de financer la construction de l'usine. En retour, Bombardier s'engagerait à louer les installations auprès de la Ville pendant un certain temps.

« Nous croyons que nous avons une très bonne chance de l'emporter si les astres s'alignent correctement », a affirmé le président du Kansas City Area Development Council, Bob Marcusse.

« C'est beaucoup plus important que toutes les autres ententes que nous avons conclues jusqu'ici », a renchéri le directeur du ministère du Développement économique du Missouri, Greg Steinhoff, à l'*Associated Press*.

Bombardier fabrique déjà les avions d'affaires Learjet à Wichita, au Kansas, à environ 340 kilomètres de Kansas City.

« Proposition très sérieuse »

Il y a un mois, le président et chef de l'exploitation de Bombardier Aéronautique, Pierre Beaudoin, a annoncé qu'en raison de la vigueur du dollar canadien, l'avionneur songeait à assembler la CSeries aux États-Unis. Plus de 2000 emplois sont en jeu.

Au cours d'un entretien téléphonique, mardi, un porte-parole de Bombardier, Marc Duchesne, a confirmé que des discussions avaient cours avec les autorités du Missouri et de Kansas City au sujet du futur jet de 100 à 149 places.

« On croit que leur proposition sera très sérieuse », a indiqué M. Duchesne, tout en réitérant que Mirabel demeurait, pour l'instant, le lieu d'assemblage « privilégié » par le fabricant. Il a précisé que « plusieurs États » avaient témoigné de l'intérêt pour la future usine, sans vouloir les nommer.

Le *Kansas City Star* soutient que l'usine coûtera 375 millions $US à ériger. Or, Bombardier a déjà avancé le montant de 700 millions $ pour la construction des installations et l'acquisition des équipements.

Carrières ET PROFESSIONS
www.workopolis.com
LeDroit CYBERPRESSE.CA

AVON
Gérant(e) des ventes de district



Gatineau-Hull

Voici l'occasion de vous joindre au chef de file mondial dans le domaine de la beauté !

CE poste d'entrée à temps plein en gestion des ventes représente un défi stimulant pour ceux et celles qui font preuve d'une attitude positive et d'un jugement sûr dans leurs décisions d'affaires et qui souhaitent relancer leur carrière auprès d'une entreprise engagée envers son personnel. Dynamique, énergique, autonome et doté(e) d'un bon sens de l'entrepreneuriat, vous avez le potentiel requis pour prospecter et recruter quotidiennement, former et motiver une équipe de représentantes indépendantes afin d'accélérer la croissance des ventes dans votre district.

VOUS avez au moins 2 ans d'expérience en vente ou en marketing en réseau, une feuille de route démontrant votre capacité à motiver les gens et à les mener vers l'atteinte de leurs objectifs ainsi que l'énergie nécessaire pour former des leaders. Vous devez obligatoirement être bilingue et détenir un permis de conduire en règle puisque vous aurez à vous déplacer fréquemment. Enfin, des aptitudes en formation et en techniques de présentation représentent des atouts importants, tout comme de l'expérience en vente directe.

M^me^ Diane Rousseau, Avon Canada Inc.
5500, route Transcanadienne, Pointe-Claire (Québec) H9R 1B6
Télécopieur : 514 630-8396 • Courriel : diane.rousseau@avon.com

Seules les personnes sélectionnées seront avisées.

Salaire de base, avantages, voiture de fonction et commissions !

493879

www.avon.ca

EXPLOITEZ VOTRE CRÉATIVITÉ !

Auparavant connu sous le nom d'Omer DeSerres, **DeSerres** est le chef de file en matériel artistique au Canada et compte plus de 25 magasins répartis en Ontario, en Colombie-Britannique, en Nouvelle-Écosse, en Alberta et au Québec.

Nous sommes actuellement en période de recrutement afin de combler plusieurs **postes à temps complet et à temps partiel** en prévision du déménagement de notre succursale d'Ottawa au centre commercial Saint-Laurent. L'ouverture de cette nouvelle succursale est prévue pour le mois de juin 2008.

• GÉRANT

Gestionnaire dynamique et enthousiaste, vous cumulez au moins 5 ans d'expérience en gestion de magasin de grande surface. Vous êtes reconnu pour votre leadership, pour votre approche humaine et opérationnelle ainsi que pour votre grand sens du service à la clientèle. Le bilinguisme (français et anglais) est requis.

• CONSEILLERS À L'ENCADREMENT
• CONSEILLERS À LA VENTE/CAISSIERS

Les horaires de travail peuvent être de jour, de soir et de fin de semaine. Le nombre d'heures et les horaires varient selon les postes. Le bilinguisme (français et anglais) constitue un atout important.

Que vous soyez étudiant, retraité ou autre, si vous êtes passionné et que vous voulez contribuer au succès de DeSerres, nous voulons vous rencontrer ! Veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitæ d'ici le **11 avril 2008,** en indiquant le **titre de l'emploi désiré,** à **M. Alain Côté, DeSerres, 920, boul. Maloney Ouest, Gatineau (Québec) J8T 3R6. Télécopieur : 819 246-9594. Courriel : acote@deserres.ca**

Nous communiquerons uniquement avec les personnes convoquées en entrevue. Nous souscrivons au principe de l'équité en emploi. L'utilisation du masculin ne sert qu'à alléger la lecture.



Pour postuler en ligne, consultez notre site Web à la section « Carrières ».

DeSerres

493907

www.deserres.ca

49 % des Québécois ont des difficultés de lecture

Aidez-nous à les aider!

Don en ligne :
www.fqa.qc.ca
ou 1 800 361-9142

Fondation pour l'alphabétisation
Des mots d'espoir

Appel de candidatures

Emplois occasionnels et réguliers

Commission des lésions professionnelles

UNE OU UN MÉDECIN

Concours de recrutement 120G-4107018
Une médecin évaluatrice ou un médecin évaluateur (généraliste)
(116 821 $ sur la base de 40 heures par semaine, au 1er avril 2008)

Concours de recrutement 120G-4107019
Une ou un médecin spécialiste
(131 661 $ sur la base de 40 heures par semaine)

Commission des lésions professionnelles : Ces concours visent à pourvoir à des emplois réguliers et occasionnels, à temps plein ou à temps partiel, à la Commission des lésions professionnelles, dans toutes les régions administratives du Québec. Présentement, un emploi régulier est offert à Gatineau, au 107, rue Lois.

Qui sommes-nous ? La Commission des lésions professionnelles (CLP) est un tribunal administratif indépendant de dernière instance auquel peuvent s'adresser les travailleurs et les employeurs qui désirent contester une décision de la CSST.

La mission : La mission de la CLP consiste à disposer des contestations des décisions rendues par la Commission de la santé et de la sécurité du travail (CSST). La CLP est régie par la Loi sur les accidents du travail et les maladies professionnelles.

Attributions : Sous la responsabilité du commissaire coordonnateur d'une direction régionale, la personne titulaire de l'emploi a pour fonction de siéger auprès des commissaires et de les conseiller sur toute question de nature médicale, en cours d'audience ou lors du délibéré. Les questions de nature médicale touchent souvent la santé au travail et particulièrement le volet musculosquelettique. À cette fin, la personne titulaire de l'emploi participe, avant l'audience, à des rencontres préparatoires avec le commissaire et les membres patronaux et syndicaux et elle exerce un rôle de soutien et de conseil auprès des membres de l'équipe, particulièrement auprès des commissaires et des conciliateurs. Pendant l'audience et lors du délibéré, elle siège auprès du commissaire pour le conseiller sur toute question de nature médicale. Après la tenue de l'audience, elle relit le projet de décision afin de s'assurer de l'exactitude du contenu médical. Elle joue également un rôle formateur auprès des membres de l'équipe en vue du développement des connaissances et des habiletés nécessaires à l'appréciation des questions de nature médicale. Elle développe et met à jour ses connaissances médicales et ses connaissances du cadre légal et réglementaire. La personne titulaire de l'emploi pourrait être appelée à se déplacer dans d'autres villes où se tiennent des audiences.

Conditions d'admission 120G-4107018 – Médecin évaluatrice ou médecin évaluateur (généraliste)
Être membre du Collège des médecins du Québec, posséder six années d'expérience comme praticien ou praticienne, dont deux années dans le domaine de l'évaluation du degré d'incapacité des requérants.

Conditions d'admission 120G-4107019 – Médecin spécialiste
Être membre en règle du Collège des médecins du Québec, être titulaire d'un certificat de spécialiste du Collège des médecins du Québec et posséder trois années d'expérience comme praticien ou praticienne.

Au moment de l'embauche la personne devra être en mesure de démontrer qu'elle n'a pas été déclarée coupable d'une infraction ou d'un acte criminels, d'une infraction pénale ou d'une décision disciplinaire.

Pour occuper un emploi dans la fonction publique, il faut posséder la citoyenneté canadienne ou le statut de résident permanent. De plus, il faut avoir une connaissance du français appropriée aux fonctions. Inclure une photocopie de sa carte de membre du Collège des médecins du Québec.

Période d'inscription : Du 31 mars au 11 avril 2008

Pour être acceptées, les candidatures doivent parvenir à l'adresse indiquée ci-dessous au plus tard le 11 avril 2008.

Inscription : Remplir le formulaire **Offre de service**, en inscrivant le numéro de concours qui fait l'objet de la candidature, et le faire parvenir à la Direction des ressources humaines et financières, Commission des lésions professionnelles, 500, boulevard René-Lévesque Ouest, Montréal (Québec) H2Z 1W7 ou, par télécopieur, au numéro 514-864-3487.

Le formulaire **Offre de service** est disponible dans les bureaux régionaux du Centre de services partagés du Québec (CSPQ), dans le site Internet (www.recrutementquebec.gouv.qc.ca), dans les directions des ressources humaines des ministères et organismes, dans les bureaux de Services Québec, dans les Centres locaux d'emploi (CLE), dans les Carrefours jeunesse-emploi et auprès d'organismes représentant les groupes visés par les mesures d'accès à l'égalité.

Information : M^e^ Pierre Sincennes, 819 772-3463
M^me^ Suzie Thibault, 514-864-2362
Télécopieur : 514-864-3487

Québec
POUR L'ÉQUITÉ EN EMPLOI

Renseignements importants : Il peut exister d'autres conditions permettant l'admission aux concours, telles que la compensation de la scolarité par de l'expérience. Lorsque aucune expérience n'est exigée, les personnes en voie de terminer la dernière année de scolarité requise peuvent être admises. Les personnes handicapées et les membres d'une communauté culturelle peuvent poser leur candidature même s'ils ne résident pas dans la zone géographique mentionnée dans les conditions d'admission. Pour occuper un emploi dans la fonction publique québécoise, il faut avoir une connaissance du français appropriée aux fonctions. Les personnes ayant le statut de résident permanent sont admissibles, sauf s'il est mentionné dans l'appel de candidatures qu'elles doivent avoir le statut de citoyen canadien. L'inscription se fait à l'aide du formulaire Offre de service, disponible dans les bureaux régionaux du Centre de services partagés du Québec (CSPQ) et dans le site Internet [**www.recrutementquebec.gouv.qc.ca**], les directions des ressources humaines des ministères et organismes, les bureaux de Services Québec, les centres locaux d'emploi (CLE), les carrefours jeunesse-emploi et auprès d'organismes représentant les groupes visés par les mesures d'accès à l'égalité. Pour être acceptées, les candidatures doivent être reçues avant la fin de la période d'inscription. La fonction publique du gouvernement du Québec souscrit à des programmes d'accès à l'égalité en emploi qui visent notamment les femmes et les membres des communautés culturelles ainsi qu'à un plan d'embauche pour les personnes handicapées. Pour plus d'information concernant ces programmes, vous pouvez consulter notre site Internet au [**www.tresor.gouv.qc.ca/egalite**].

493749

UNIVERSITÉ DE MONCTON
Campus de Moncton

LE CAMPUS DE MONCTON SOLLICITE DES CANDIDATURES POUR LE POSTE SUIVANT :

PROFESSEURE OU PROFESSEUR EN GÉNIE CIVIL (STRUCTURES ET CHARPENTES MÉTALLIQUES)

(UN POSTE TEMPORAIRE D'UNE ANNÉE)

Entrée en fonction : le 1er juillet 2008

Fermeture du concours : le 11 avril 2008

Pour une description détaillée de ce poste et pour postuler, veuillez consulter la section « **Postes à pourvoir – Campus de Moncton** » sous la rubrique « **L'UdeM en bref** » de notre site Web, au **www@umoncton.ca**.

L'Université de Moncton souscrit au principe d'équité en matière d'emploi.

www.umoncton.ca/resshum

493960

La Cigale et la Fourmi
CENTRE DE LA PETITE ENFANCE

EDUCATRICES-EDUCATEURS

Installation de St-Pierre de Wakefield

Poste à temps plein
35 heures /semaine

Résumé de fonctions
Sous l'autorité de la coordonnatrice, l'éducatrice a comme responsabilité l'animation auprès des enfants, des activités reliées à l'hygiène, à la santé et à la sécurité. De plus, elle est également chargée de la mise en application du programme éducatif.

Qualités requises
- Diplôme d'études collégiales en Techniques de services de garde\ Gardes éducatives à l'enfance.
- Connaissances du fonctionnement d'un CPE
- Aptitude dans la planification et l'application d'un programme éducatif
- Leadership
- Sens de l'organisation
- Aptitude à travailler en équipe
- Bonne connaissance du français parlé et écrit

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae, accompagné d'une lettre de présentation d'ici le **4 avril 2008 avant 12 h** par la poste, par courriel ou par télécopie aux coordonnées suivantes :

CPE La Cigale et la fourmi
12 chemin Marollie
Val-des-Monts (Québec) J8N 7X4
Info@cigale-fourmi.ca
Télécopie : 819-671-1118

493817

AFMO | Association française des municipalités de l'Ontario

3349, chemin Navan, Ottawa, ON K4B 1H9, tél. 613.834.7067, téléc. 613.834.6312
www.afmo.on.ca afmo@on.aibn.com

ADJOINT(E) ADMINISTRATIF(VE)

Poste permanent - 35 heures semaine

SOMMAIRE DU POSTE :
Relevant du Directeur général, l'adjoint accomplit des tâches administratives et cléricales incluant mais ne se limitant pas à : travail de réception, organise des réunions et rédige des procès-verbaux ; coordonne les réponses à la correspondance exécutive; rédige des ébauches de lettres, prépare des rapports, classe les documents ; coordonne la commande de matériel de bureau et assure le fonctionnement et l'entretien de l'équipement de bureau ; personne contact avec le webmestre ; aide à la préparation et à la logistique des événements et activités organisés par l'Association ; coordonne et prête son assistance au processus budgétaire et rapports mensuels, tenue de livre, réconciliation bancaire, entrée de donnée dans le système comptable, comptes payables et recevables ; assure les suivis des dossiers et les rapports associés aux divers projets.

EXIGENCES FONDAMENTALES
Études : Avoir complété avec succès des études secondaires, plus une ou deux années de formation reconnue dans un domaine spécialisé lié au poste.

Exigences linguistiques : Français. Cependant, le bilinguisme sera considéré un atout.

Expérience :
En administration générale; dans l'utilisation de logiciels sur PC, tels que MS Word, MS Excel, PowerPoint, Outlook et Internet, Simple Comptable ; dans l'application de politiques, procédures et directives administratives; dans l'application de principes comptables généralement reconnus au Canada.

Salaire : 40 000 $ à 45 000 $

Veuillez faire parvenir votre candidature avant le 12 avril au 3349, chemin Navan, ON K4B 1H9

493825

Ottawa Community Housing
Logement Communautaire d'Ottawa

La Société de logement communautaire d'Ottawa possède et gère plus de 14 700 unités de logement sur le territoire de la Ville d'Ottawa. La Société cherche présentement à pourvoir aux postes suivants :

Gestionnaire immobilier(ère)

(Échelle salariale : de 60 224 $ à 72 172 $ par année)
Concours nº 08-0009

Relevant du directeur des opérations de district, le(la) gestionnaire immobilier(ère) est responsable de la prestation de services d'entretien et de gestion immobilière dans les emplacements assignés (environ 1200 à 1300 unités). Des études postsecondaires pertinentes, une expérience minimale de trois ans dans un domaine connexe et de l'expérience en supervision dans un milieu syndiqué sont essentielles. La connaissance des lois relatives aux propriétaires et aux locataires, de l'entretien des immeubles et des systèmes de bâtiments est aussi requise. Le(la) candidat(e) recherché(e) doit posséder un permis de conduire valide et pouvoir utiliser un véhicule personnel. Le bilinguisme constitue un atout sérieux.

Adjoint(e) juridique (bilingue)

(Échelle salariale : de 44 406 $ à 48 903,40 $ par année)
Concours nº 08-0005

Relevant du directeur, Développement communautaire et élaboration de programmes, l'adjoint(e) juridique assurera le soutien administratif auprès des avocats de la Société. Il ou elle communiquera dans les deux langues officielles avec le personnel, les locataires, les représentants légaux, entre autres, et tiendra les dossiers afin d'appuyer la poursuite des causes judiciaires. Le(la) candidat(e) idéal(e) possède un diplôme d'études collégiales d'adjoint(e) ou d'auxiliaire juridique ainsi qu'une expérience pertinente dans un contentieux. D'excellentes aptitudes pour les communications en français et en anglais sont essentielles.

Jo-Anne Poirier
Chef de la direction

Diane Holmes
Présidente

Toutes les demandes, qui seront traitées de façon confidentielle, doivent parvenir à la Société, **au plus tard le 7 avril 2008.**

Par la poste : Division des ressources humaines
Société de logement communautaire d'Ottawa
39, promenade Auriga
Ottawa (Ontario) K2E 7Y8

Par courriel : ochjobs@och.ca

Par télécopieur protégé : 613-731-6486

493758

AbitibiBowater et Fairfax signent une entente de placement

TORONTO — La forestière AbitibiBowater a annoncé, cette semaine, la signature d'une entente de placement privé de 350 millions $US avec Fairfax Financial Holdings Limited, sous la forme de débentures convertibles non inscrites Ce placement s'inscrit dans le cadre du plan de refinancement de 1,4 milliard $US d'AbitibiBowater annoncé plus tôt ce mois-ci.

Aux termes de la convention, Fairfax, une société torontoise de portefeuille, aura le droit de nommer deux membres du conseil d'administration d'AbitibiBowater.

La forestière, issue de la fusion, l'automne dernier, de Bowater Incorporated et d'Abitibi-Consolidated, cherche à combler les besoins de sa filiale Abitibi-Consolidated liés aux titres de créance de celle-ci venant bientôt à échéance, de même que les besoins globaux en liquidités d'Abitibi-Consolidated.

L'opération, dont la clôture est prévue le 31 mars 2008, est assujettie à certaines conditions, dont l'obtention du consentement de divers prêteurs et la clôture des autres éléments du plan de refinancement de 1,4 milliard $US de la société.

LA PRESSE CANADIENNE

Carrières ET PROFESSIONS LeDroit CYBERPRESSE.CA
www.workopolis.com

AGENCE DE SOUTIEN DU PERSONNEL DES FORCES CANADIENNES
CANADIAN FORCES PERSONNEL SUPPORT AGENCY

Nous sommes les civils au Canada et à l'étranger
au service des troupes

L'Agence de soutien du personnel des Forces canadiennes offre des services communautaires, de conditionnement physique, de sports, de loisirs, de vente au détail, d'assurance et de planification financière aux membres des Forces canadiennes et à leurs familles dans les bases militaires au Canada, en Europe et en Afghanistan.

- **NÉGOCIATEUR PRINCIPAL ET AGENT DES RELATIONS DE TRAVAIL**
- **GESTIONNAIRE DE LA PLANIFICATION ET DES POLITIQUES DE RESSOURCES HUMAINES**
- **AGENT DES RELATIONS DE TRAVAIL**

Nous cherchons présentement des spécialistes des ressources humaines pour des postes à notre quartier général (Ottawa).

Pour en savoir davantage sur ces occasions d'emploi, visitez notre site : www.aspfc.com.

Faites parvenir votre candidature d'ici le 11 avril 2008 à :
Gestionnaire nationale du recrutement et de la sélection
4210, rue Labelle, Ottawa (Ontario) K1A 0K2
ou par courriel à recruiting@aspfc.com.

Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi.

Postulez maintenant et
« appuyons nos troupes » ensemble

493905

Nortel signe un contrat dépassant 100 millions $ en Inde

TORONTO — La société Nortel Networks (TSX : NT) a annoncé, cette semaine, avoir remporté un contrat de plus de 100 millions $US afin de fournir du matériel de réseau cellulaire au plus important fournisseur de services de télécommunications en Inde, Bharat Sanchar Nigam Ltd. (BSNL), de même qu'un contrat avec l'entreprise américaine U.S. Cellula,r dont la valeur n'a pas été précisée.

BSNL, client de Nortel depuis 2004, a choisi l'entreprise canadienne pour développer la portée et la capacité de son réseau GSM (global system for mobile communication ou, en français, système mondial pour communication avec les mobiles) afin de satisfaire la demande croissante en matière de services de téléphonie cellulaire en Inde. BSNL compte plus de 20 millions d'abonnés.

Les travaux réalisés en Inde, déjà en cours, devraient être complétés vers la fin de l'année, a précisé Nortel.

Contrat de cinq ans

Le contrat avec U.S. Cellular, d'une durée de cinq ans, porte sur la commutation, les stations de base et les logiciels utilisant la technique de l'accès multiple par répartition de code (AMRC).

U.S. Cellular, sixième fournisseur de services sans fil en importance aux États-Unis, est aussit un client régulier de Nortel.

LA PRESSE CANADIENNE

Imax élargit son réseau de salles aux États-Unis

TORONTO — La société torontoise Imax (TSX : IMX) et l'Américaine Regal Cinemas ont annoncé, cette semaine, l'installation de 31 systèmes de projection numérique Imax dans des établissements de Regal aux États-Unis.

Les 31 nouveaux systèmes équiperont des salles de Regal dans 20 villes.

Ces ajouts porteront à 38 le nombre de cinémas exploités en partenariat par Regal et Imax et à 52 d'ici 2010 le nombre de cinémas Regal équipés de la technologie Imax.

Imax et Regal partageront les coûts et les profits des nouvelles salles en vertu de leur entente de coentreprise.

Les premières salles faisant partie de cette nouvelle entente devraient ouvrir leurs portes à la fin novembre avec *Harry Potter and the Half Blood Prince : The Imax Experience.*

LA PRESSE CANADIENNE



IDRC CRDI
International Development Research Centre
Centre de recherches pour le développement international

Peser dans la balance

Le Centre de recherches pour le développement international (CRDI) est l'un des chefs de file mondiaux de production et de l'application de nouvelles connaissances pour relever les défis du développement international.

Le CRDI est à la recherche de professionnels pour combler les postes suivants.

Adjoints de programme (h/f)
(41 733 $ - 47 969 $)
L'échelle salariale sera modifiée à la hausse le 1er avril 2008.

Les candidats idéaux détiennent un diplôme d'un an en administration ou en gestion de bureau ou dans un domaine pertinent aux fonctions du poste. Ils possèdent au moins trois ans d'expérience du soutien administratif pour les projets et les concours de subventions; de la planification et de la coordination de réunions, d'évènements et ateliers; et de la gestion de voyages internationaux incluant les suivis budgétaires. L'expérience de travail dans le domaine de la santé, du développement international et/ou de la recherche serait un atout. Le bilinguisme (français et anglais) est exigé, de même que des connaissances supérieures en MS Office. La connaissance de l'espagnol et l'expérience en gestion de base de données seraient des atouts.

Pour en savoir davantage sur ces postes et sur la façon de postuler, se reporter au site **www.idrc.ca/careers. La date d'échéance de ce concours est le 9 avril 2008.**

Canada

493681

lenordik
SPA EN NATURE

OFFRE D'EMPLOI

Le Nordik offre un environnement de travail chaleureux et des conditions avantageuses, dans un décor naturel et enchanteur.

Le Nordik - Spa en nature est présentement à la recherche de :

:: **RESPONSABLE TECHNIQUE DES BÂTIMENTS ET INSTALLATIONS**

Description complète du poste disponible sur ***www.lenordik.com***.

Faites parvenir votre c.v. par courriel à emploi@lenordik.com, par télécopieur au 819 827-5059 ou au 16, chemin Nordik, Chelsea (Qc) J9B 2P7.

APPEL D'OFFRE

Le Nordik - Spa en nature est présentement à la recherche de :

:: **MASSOTHÉRAPEUTE (travailleur autonome)**

Description complète de l'offre disponible sur ***www.lenordik.com***.

Faites parvenir votre appel d'offre par courriel à emploi@lenordik.com, par télécopieur au 819 827-5059 ou au 16, chemin Nordik, Chelsea (Qc) J9B 2P7.

493674

Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario

Affichage modifié

Au CEPEO, la différence c'est l'équipe formidable de professionnels engagés et chaleureux où tous partagent une même vision : celle d'une éducation branchée sur l'avenir et axée sur l'excellence. Le réseau du CEPEO englobe plus d'une trentaine d'écoles élémentaires et secondaires solidement implantées dans l'Est ontarien et dessert plus de 11 000 élèves. Joignez-vous à l'équipe dynamique du CEPEO!

Le CEPEO est à la recherche d'un(e):

DIRECTEUR(TRICE) DU SERVICE INFORMATIQUE, DE LA BUREAUTIQUE ET DE L'AMÉLIORATION TECHNOLOGIQUE (SIBAT)
Poste régulier, non syndiqué

Leader naturel, reconnu par vos pairs tant pour vos talents de gestionnaire que pour vos habiletés techniques, vous êtes responsable de la gestion efficace et efficiente du service de la technologie dont les éléments principaux incluent la gestion du développement d'application, la gestion de l'infrastructure technologique et la gestion des relations avec la clientèle. Vous vous serez distingué dans le passé par une capacité d'innovation exceptionnelle, par le goût du risque, par une saine gestion financière et par une compréhension des principaux enjeux en technologie de l'information. Vous êtes également responsable de l'élaboration du plan stratégique et opérationnel du service, des indicateurs de qualité et de la mise en oeuvre du cadre d'imputabilité du Conseil en matière de technologie. Si vous êtes titulaire d'un diplôme de premier cycle en technologie de l'information et que vous comptez à votre actif plus de sept ans d'expérience en tant que gestionnaire d'un service de l'informatique, cet emploi est pour vous. Une combinaison d'éducation et d'expérience reliée et pertinente pourrait être considérée. Idéalement, vous avez de l'expérience dans le secteur de l'éducation ou encore, une formation en pédagogie. La maîtrise du français est essentielle, tout comme celle de l'anglais.

À noter que la date de fermeture est le 4 avril 2008 à 15 heures

Veuillez consulter le site WEB du Conseil pour obtenir le numéro de dossier et les renseignements supplémentaires. www.cepeo.on.ca

Georges Orfali
Président

François Benoit
Directeur de l'éducation et secrétaire-trésorier

493906

Outaouais
Conférence régionale des élus
www.cre-o.qc.ca

La Conférence régionale des élus de l'Outaouais (CRÉO) est l'interlocutrice privilégiée du gouvernement du Québec en matière de développement régional et est mandatée pour favoriser la concertation des partenaires au sein de la région. La CRÉO élabore et met en oeuvre une planification stratégique régionale qui définit, dans une perspective de développement durable, les objectifs de développement de la région de l'Outaouais. La CRÉO désire pourvoir le poste de :

DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE / DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT

SOMMAIRE DES RESPONSABILITÉS :
- Sous l'autorité du directeur général, la direction générale adjointe assure la gestion opérationnelle liée à la réalisation du plan d'action annuel;
- Mobilise, oriente et soutient les professionnels vers l'atteinte de résultats individuels et collectifs;
- Assure la conformité dans le traitement des demandes de financement, l'analyse et le suivi des projets financés;
- Assiste le directeur général dans le développement d'ententes de partenariat et de projets régionaux structurants;
- Renforce l'identité et la concertation régionale.

QUALIFICATIONS REQUISES :
- Détenir une formation universitaire de 2e cycle dans une discipline pertinente au poste et au moins dix (10) ans d'expérience en gestion. Un diplôme de 1er cycle avec une expérience exceptionnelle peut compenser l'absence de diplôme de 2e cycle;
- Expérience et grande capacité en concertation et en planification ainsi qu'en analyse, en élaboration et en gestion de projets;
- Expérience de travail significative avec des élus municipaux, un conseil d'administration et en reddition de comptes auprès d'organismes gouvernementaux;
- Très bonne connaissance de la région de l'Outaouais et de ses enjeux majeurs de développement socio-économique ainsi que des divers intervenants, programmes et politiques gouvernementaux liés au développement régional;
- Expérience et capacité en animation, gestion et coordination de travail d'équipes multidisciplinaires et excellentes habiletés en communication (écrite et verbale) en français et maîtrise de l'anglais;
- Maîtrise des logiciels Word, Excel, Power Point, Outlook.

La CRÉO offre un salaire et une gamme d'avantages sociaux concurrentiels.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à l'attention du COMITÉ DE SÉLECTION – DGA avant 12h00 vendredi le 11 avril 2008 par courriel à flamarche@cre-o.qc.ca ou par télécopieur ou à l'adresse ci-dessous.

Seul les candidates et les candidats retenus pour une entrevue seront contactés.

Conférence régionale des élus de l'Outaouais 394, boulevard Maloney ouest, Gatineau (Québec) J8P 7Z5
Téléphone : 819.663.2480 Télécopieur : 819. 663.9950

493860



49 % des Québécois ont des difficultés de lecture

Aidez-nous à les aider!

Don en ligne :
www.fqa.qc.ca
ou 1 800 361-9142

Fondation pour l'alphabétisation
Des mots d'espoir

Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario

Au CEPEO, la différence c'est l'équipe formidable de professionnels engagés et chaleureux où tous partagent une même vision : celle d'une éducation branchée sur l'avenir et axée sur l'excellence. Le réseau du CEPEO englobe plus d'une trentaine d'écoles élémentaires et secondaires solidement implantées dans l'Est ontarien et dessert plus de 11 000 élèves. Joignez-vous à l'équipe dynamique du CEPEO!

Le CEPEO est à la recherche d'un(e):

DIRECTEUR(TRICE) EXÉCUTIF(IVE) DE LA PLANIFICATION, DE L'IMPUTABILITÉ ET DE LA RECHERCHE
Poste régulier, non syndiqué

Sous la supervision du directeur de l'éducation et travaillant en collaboration avec les surintendant(e)s et les directeurs(trices) de service, vous exercerez un leadership partagé orienté sur l'amélioration du rendement des élèves. Vous assurerez la mise en oeuvre du curriculum de l'Ontario, conformément aux initiatives du ministère de l'Éducation et aux orientations stratégiques du cadre d'imputabilité du Conseil. Vous êtes responsable de la mise en oeuvre des programmes destinés aux écoles et des initiatives pédagogiques du ministère de l'Éducation et du CEPEO. Vous verrez également à la prestation des services de recherche, évaluerez les programmes et mettrez en application des services qui répondent aux besoins des élèves et au curriculum du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

En tant que membre de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, vous détenez une maîtrise en éducation ainsi que les parties 1 et 2 du programme de qualifications à la direction d'école. Vous avez à votre actif au moins sept (7) ans d'expérience dans l'enseignement et votre expérience en tant que direction ou direction adjointe serait un atout. Vous avez démontré une expertise en gestion de projets et en planification stratégique ainsi qu'une expérience dans l'élaboration de politiques et de directives administratives. Vous avez une excellente connaissance du curriculum et de sa mise en oeuvre ainsi que des stratégies d'enseignement et de l'apprentissage. Vous détenez une excellente habileté de communication orale et écrite, tant en français qu'en anglais.

À noter que la date de fermeture est le 4 avril 2008 à 15 heures

Veuillez consulter le site WEB du Conseil pour obtenir le numéro de dossier et les renseignements supplémentaires. www.cepeo.on.ca

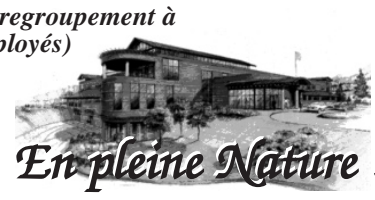
Georges Orfali
Président

François Benoit
Directeur de l'éducation et secrétaire-trésorier

493908

Centre de santé et de services sociaux des Collines

Vous recherchez un regroupement à dimension humaine (280 employés) dans un site enchanteur?



En pleine Nature !

À 20 minutes de Gatineau et d'Ottawa

OFFRES D'EMPLOI

- **Infirmiers(ères) cliniciens(nes) et infirmiers(ères)**
  Plusieurs postes temps complet et temps partiel
- **Infirmiers(ères) praticiens(nes)**
  2 postes permanents temps complet
- **3 postes CEPI (candidat(e)s à l'exercice)**
  Garantissons temps complet pour été 2008
- **Ergothérapeute – Enfance-jeunesse-famille**
  Remplacement congé maternité / 2 jours
- **Nutritionniste** : 1 poste perm. 3 jours par semaine
- **Physiothérapeute** : Affectation 1 journée / semaine
- **Inhalothérapeute** : Affectation 1 an - 2 1/2 jours en CLSC
- **Archiviste médicale** :
  1 poste permanent temps complet en CH
- **Préposé(e)s aux bénéficiaires**
  Plusieurs postes temps partiels
- **Technologue en radiodiagnostic**
  1 poste perm. temps partiel-1 fin de semaine / 2 (soir)
- **Liste de rappel** :
  *Technologue en radiodiagnostic
  *Technologiste médical(e)
  *Auxiliaire familial(e)

Rémunération :
Selon les règles applicables dans le secteur de la santé.

Période d'affichage :
Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant **le 19 avril 2008**, seules les personnes convoquées en entrevue recevront un accusé de réception.

CSSS des Collines, Direction des ressources humaines
101, chemin Burside, C.P. 160, Wakefield (Québec) J0X 3G0
Tél. : 819 459-1112 Téléc. : 819 459-1894
Courriel : annick_prince@ssss.gouv.qc.ca
*Si vous désirez en connaître davantage sur notre établissement, visitez le : www.santedescollines.qc.ca

493374

CONSEIL DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE LANGUE FRANÇAISE DU CENTRE-EST
Le meilleur conseil qu'on puisse vous donner

POSTES À POURVOIR

Notre MISSION
« Outiller l'élève pour sa réussite scolaire, son épanouissement personnel, sa citoyenneté et son engagement dans la catholicité et la francophonie. »

Diane Doré
Présidente du Conseil

Lise Bourgeois
Directrice de l'éducation et secrétaire-trésorière du Conseil

Le Conseil des écoles catholiques de langue française du Centre-Est (CECLFCE) est à la recherche de personnes intéressées à se joindre à son équipe pour poursuivre avec passion une vision commune, axée sur la collaboration et sur l'innovation en éducation. Avec près de 18 000 élèves fréquentant 38 écoles élémentaires, 9 écoles secondaires et son école pour adultes, le CECLFCE est LE PLUS IMPORTANT RÉSEAU CANADIEN D'ÉCOLES de langue française à l'extérieur du Québec.

ENSEIGNANTE OU ENSEIGNANT
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE SAINTE-MARGUERITE-BOURGEOYS (MERRICKVILLE, ONTARIO)
Dossier 119/07-08

1 poste régulier à 50 % du temps, ALF-PDF, 1re à la 6e année

CONCIERGE
ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CATHOLIQUE JEAN-PAUL II
Dossier 120/07-08

1 poste régulier à 100 % du temps, 12 mois (37,5 hres/semaine)

Direction des ressources humaines
4000, rue Labelle, Ottawa (Ontario) K1J 1A1
Téléphone : 613-744-2555 ou sans frais 1-888 -230-5131
Téléc. : 613-746-3165
Courriel : drh@ceclf.edu.on.ca

Pour obtenir tous les détails relatifs aux postes susmentionnés, veuillez consulter le site Internet du CECLFCE au www.ecolecatholique.ca à la rubrique « Emplois ». Il est également possible d'obtenir une copie des offres d'emploi à la réception du Centre éducatif du CECLFCE, situé au 4000, rue Labelle, Ottawa (Ontario), entre 8 h et 17 h.

493903



CONSEILLER EN TOXICOMANIE
à temps plein

CENTRE WANAKI CENTER

Wanaki est un centre de traitement de 12 lits qui offre des services de réhabilitation aux clients aux prises avec une dépendance à l'alcool ou aux drogues. Nos services sont offerts aux adultes des Premières Nations et des Inuits du Canada et ce, en anglais et en français. Le Centre est accrédité par le Conseil canadien d'agrément des services de santé depuis 1999 et est situé à Maniwaki, soit à 140 km au nord de la région d'Ottawa/Gatineau.

Exigences
- Bilinguisme (français et anglais).
- Travailleur social ou conseiller en toxicomanie, ou certificat de conseiller dans un domaine connexe.
- Expérience de l'animation de groupe et de présentations d'ateliers
- Expérience de gestion de cas de clients
- Doit posséder un permis de conduire valide et doit avoir accès à un véhicule

Atouts
- Habileté à travailler de façon autonome
- Vie personnelle exempte d'abus de substance
- Expérience de travail dans le domaine de la santé et des services sociaux
- Expérience de travail en santé des Premières Nations
- Expérience de travail dans un établissement de traitement des dépendances
- RCR/Attestation de premiers soins

Salaire annuel : niveau 1 (39 504.00 $) à niveau 5 (43 605.00 $)
Date limite : 4 avril 2008
Date de début d'emploi : 5 mai 2008

Tous les postulants doivent fournir un curriculum vitae, trois (3) références et tous les certificats pertinents **avant le 4 avril 2008** à l'adresse ci-dessous.

Seules les personnes possédant les exigences requises seront invitées à une entrevue.

Poste de conseiller en toxicomanie
Centre Wanaki
Case postale 37
Maniwaki (Québec) J9E 3B3
Courriel : wanaki@ireseau.com

NOTE: Pour de plus amples renseignements à propos du Centre Wanaki, veuillez consulter notre site Internet à www.wanakicentre.com ou veuillez communiquer avec le directeur général ou l'adjointe administrative aux coordonnées suivantes : Tél. : **819 449-7000** Téléc. : **819 449-7832**

493331

Nouveau concurrent privé dans la course spatiale

BEVERLY HILLS — Une entreprise américaine a annoncé, cette semaine, qu'elle entrait dans la course au tourisme spatial avec un appareil biplace capable de se propulser aux limites de l'atmosphère.

Le *Lynx* devrait réaliser son premier vol d'essai en 2010 et des rotations commerciales environ deux ans plus tard si le programme avance comme prévu, a indiqué Jeff Greason, pdg de la société XCOR Aerospace, basée en Californie, lors d'une conférence de presse à Beverly Hills, près de Los Angeles.

De la forme d'une navette spatiale et plus petit qu'un jet d'affaires, cet appareil qui n'existe encore que sur plans «décolle et atterrit comme un avion, en utilisant uniquement son moteur-fusée», a fait valoir M. Greason. Ce moteur développé par XCOR depuis 1999 fonctionne à l'oxygène liquide et au kérosène.

Le *Lynx* atteint une vitesse ascensionnelle de Mach 2 et une altitude de 200 000 pieds (61 km), permettant à ses occupants de faire l'expérience d'une quasi absence de pesanteur et, surtout, d'une vue sur la Terre sans commune mesure avec celle offerte par les avions commerciaux, qui volent à 12 km.

XCOR affirme que le *Lynx*, qui n'offrira qu'une place par vol, l'autre étant réservée au pilote, permettra de tutoyer l'espace pour la moitié du prix annoncé par ses concurrents, soit 200 000 $ chez Virgin Galactic.

Cette entreprise du milliardaire britannique Richard Branson vise des vols spatiaux à partir de 2010 depuis le Nouveau-Mexique à bord d'un engin de six places capable, lui, de dépasser 100 km d'altitude, soit la frontière de l'espace selon la définition de la Fédération aéronautique internationale.

L'appareil de XCOR, totalement réutilisable et capable de voler jusqu'à quatre fois par jour, chaque vol durant environ 30 minutes, est développé avec l'aide d'un ancien commandant de la navette spatiale américaine et pilote de chasse, le colonel Rick Searfoss.

AGENCE FRANCE-PRESSE

Centre de la petite enfance le Tamanoir

POSTE ÉDUCATRICE (ÉDUCATEUR)
Poste permanent

DESCRIPTION :
- Appliquer le programme éducatif;
- Préparer et réaliser des activités éducatives;
- Veiller à la santé, la sécurité et au bien-être des enfants.

QUALIFICATIONS REQUISES :
- Toutes les qualifications reconnues par le Ministère de la Famille;
- Posséder un bon français écrit et parlé;
- Être capable de travailler en équipe avec enthousiasme;
- Être dynamique.

HEURES DE TRAVAIL : entre 7 heures et 17h30

DURÉE DU CONCOURS :
Le concours se termine vendredi, le 4 avril 2008. Toutes les demandes doivent être acheminées au :

Centre de la petite enfance le Tamanoir
89, avenue Gatineau
Gatineau (Québec) J8T 4J4

Télécopie : (819) 568-6700
Courriel : cpeletamanoir@qc.aira.com

Nous communiquerons seulement avec les personnes sélectionnées. 493481

BMW et Toyota jugées fabricants les plus écologiques

FRANCFORT (ALLEMAGNE) — L'allemand BMW et le japonais Toyota ont les usines automobiles les plus écologiques au monde, selon un palmarès publié cette semaine en Allemagne par un institut spécialisé.

«L'étude aboutit à un constat clair : Toyota et BMW font la course en tête quand on évalue la production des voitures non seulement à l'aune des investissements capitalistiques, mais aussi de l'usage des ressources écologiques et sociales», écrivent les chercheurs de l'institut IZT de Berlin et de la Queen's University de Belfast.

AGENCE FRANCE-PRESSE

Martel
ALIMENTS MARTEL INC.
SPÉCIALISTES DU PRÊT-À-MANGER

Est un fabricant et distributeur de sandwiches, repas et pâtisseries de premier plan.

Fondée en 1965, Aliments Martel dessert une clientèle diversifiée dont les dépanneurs, stations-service, épiceries, hôpitaux, écoles, etc. partout au Québec.

Doté d'une flotte de camions légers (permis classe V), **Aliments Martel inc. est à la recherche de**

VENDEURS-LIVREURS

Pour la région de l'Outaouais et l'Ontario

Envoyez votre c.v. avant le 15 avril 2008 à :

Aliments Martel inc.
109, boul. Lorrain
Gatineau (Québec)
J8P 2E5
Télécopieur : (819) 663-1410
Courrier électronique : ugatineau@alimentsmartel.com

493651

Commission de la fonction publique du Canada | Public Service Commission of Canada

Traducteurs et traductrices
Traducteurs-conseil et traductrices-conseil

Travaux publics et Services gouvernementaux Canada (Bureau de la traduction)

POSTES DE SOIR - OTTAWA (ONTARIO)

Ouvert aux personnes résidant au Canada ainsi qu'aux citoyens canadiens et aux citoyennes canadiennes résidant à l'étranger.

La Direction de la traduction parlementaire et de l'interprétation du Bureau de la traduction est à la recherche de traducteurs et traductrices et de traducteurs-conseil et traductrices-conseil capables de produire un travail de grande qualité, dans des délais serrés, de l'anglais vers le français ou du français vers l'anglais (selon les postes).

Afin d'obtenir plus de renseignements sur les postes offerts, de connaître les critères de sélection et les conditions d'emploi et de savoir comment poser votre candidature, visitez le site Internet **http://emplois.gc.ca** ou composez le numéro **Infotel 1-800-645-5605**. Prière de mentionner dans votre demande le numéro de référence du processus auquel vous voulez participer **Traducteurs et traductrices (numéro de référence SVC08J-009105-000131) / Traducteurs-conseil et traductrices-conseil (numéro de référence SVC08J-009105-000269)**. La date limite de réception des candidatures est le **15 avril 2008**.

Nous remercions tous ceux et celles qui poseront leur candidature. Nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues pour la suite du processus. Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi. La préférence sera accordée aux citoyens canadiens. La Commission de la fonction publique du Canada s'est engagée à mettre en place des processus de sélection et des milieux de travail inclusifs et exempts d'obstacles. Si nous vous contactons au sujet de ce concours, veuillez nous faire part des mesures d'aménagement qui devraient être prises pour que vous puissiez bénéficier d'une évaluation juste et équitable.

493837

This information is available in English.

emplois.gc.ca | Canada



Issue de la fusion de cinq municipalités et de la Communauté urbaine de l'Outaouais, Gatineau compte maintenant une population de 247 000 personnes. Ce nombre lui confère le quatrième rang des municipalités les plus importantes au Québec. La Ville de Gatineau est une organisation dynamique qui a le souci du bien-être de sa main-d'oeuvre et de la qualité des services rendus à sa population.

Contremaître
Module travaux publics et environnement
Service de l'environnement
Nº de concours : CAD-2008-011
(Poste permanent)

Technicien(ne) aux projets édifices
Module des infrastructures et de l'environnement
Service des projets immobiliers
Nº de concours : BLC-2008-021
(Poste permanent)

Technicien(ne) – gestion de l'énergie
Module travaux publics et environnement
Service de la gestion des édifices et de l'électricité
Nº de concours : BLC-2008-033
(Poste permanent)

Pour obtenir plus de renseignements sur ce poste (sommaire des responsabilités, exigences, conditions de travail, etc.) et postuler, visitez le site Web de la Ville au **www.gatineau.ca** sous l'onglet **«La Ville - offres d'emploi».**

Pour de plus amples renseignements :
Téléphone 819 595-7150 **Télécopieur** 819 595-7849
Courriel ressources.humaines@gatineau.ca

Nous souscrivons au principe de l'égalité des chances dans l'emploi. Nous vous remercions à l'avance de votre candidature. Cependant, seules les personnes retenues seront contactées.

Ville de Gatineau

493904

gatineau.ca

CLD DES COLLINES-DE-L'OUTAOUAIS
Centre local de développement

Le Centre local de développement des Collines-de-l'Outaouais est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de fournir le soutien technique et financier à des projets de développement dans les sept municipalités comprises sur le territoire de la MRC des Collines-de-l'Outaouais : Cantley, Chelsea, La Pêche, L'Ange-Gardien, Notre-Dame-de-la-Salette, Pontiac et Val-des-Monts.

Le Centre local de développement (CLD) des Collines-de l'Outaouais recherche trois (3) agents ou agentes pour combler les postes suivants :

A) **UNE AGENTE OU UN AGENT DE DÉVELOPPEMENT**

B) **UNE AGENTE OU UN AGENT DE MIGRATION PLACE AUX JEUNES ET INTÉGRATION DES JEUNES FAMILLES**

C) **UNE COORDONNATRICE OU UN COORDONNATEUR DE LA STRATÉGIE DE MISE EN VALEUR ÉCOLOGIQUE DU TERRITOIRE PATRIMONIAL, AGRICOLE ET FORESTIER DE LA MRC DES COLLINES-DE-L'OUTAOUAIS.**

Informations complémentaires pour les trois postes :
Veuillez vous référer au site web **www.cldcollines.org** pour des informations complémentaires

Salaire selon la politique salariale en vigueur
Nous souscrivons au principe de l'équité en matière d'emploi

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae, accompagnée d'une lettre de présentation, avant 16 h, le vendredi 11 avril 2008, à l'attention de la direction générale du CLD des Collines-de-l'Outaouais 1694, Montée de la Source, Cantley (Québec) J8V 3H6
Tél : 819 457-2121 Téléc. 819 457-1024,
Courriel : info@cldcollines.org

Nous ne communiquerons qu'avec les personnes dont la candidature aura été sélectionnée pour une entrevue.

492848

QUÉBEC EN FORME
VIS TON ÉNERGIE

Coordonnateur du projet Québec en Forme CAL des Promenades

(Remplacement d'un congé de maternité, min. 1 an)

Le comité d'action locale des Promenades est à la recherche de candidats ou candidates pour combler le poste de coordonnateur afin d'assurer la mise en oeuvre et la réalisation du plan d'action.

Québec en Forme est un organisme à but non lucratif provincial qui soutient des comités d'action locale dans l'implantation d'activités physiques et sportives. En partenariat avec les intervenants du milieu, Québec en Forme s'est donné pour mission de soutenir la communauté qui s'engage dans le développement d'une vision commune et dans la mise en oeuvre d'actions durables ayant pour but de favoriser une vie saine et active chez les enfants de quatre à douze ans provenant surtout de milieux défavorisés, principalement par l'activité physique et sportive.

Responsabilités :
Le coordonnateur / la coordonnatrice
- Agit en tant que catalyseur entre les partenaires du Comité d'action locale (CAL) et contribue au recrutement de nouveaux partenaires ;
- Élabore et supervise, avec les partenaires du CAL et autres ressources du milieu, une programmation annuelle ;
- Fait un suivi du déroulement de la programmation et communique les résultats aux partenaires du CAL ;
- Voit à la gestion du budget, du financement alloué et des ressources humaines ;
- Contribue à consolider les liens entre les intervenants du CAL, les enfants, les parents, l'équipe-école, les organismes communautaires, le CSSS, la ville et les autres partenaires.

Qualifications requises et exigences :
- Diplôme universitaire lié aux sciences humaines ou aux sciences sociales ou autre formation jugée pertinente (ex. : récréologie, psychoéducation, travail social, gestion de projets, administration, etc.) ;
- Expérience de travail pertinente pourra être considérée en l'absence d'une formation universitaire ;
- Expérience significative en gestion de projet et coordination ;
- Bonnes connaissances en gestion de budget, en administration et en informatique (Suite Office) ;
- Voiture nécessaire au déplacement

Caractéristiques recherchées :
- Intérêt pour le travail avec des communautés qui oeuvrent auprès des enfants et des familles provenant de milieux plus vulnérables ;
- Créativité, leadership, autonomie et capacité d'adaptation ;
- Capacité d'animer des rencontres et de travailler avec des partenaires multiples ;
- Intérêt pour la concertation, la mobilisation de milieux et le développement de partenariat ;
- Connaissance du milieu scolaire, communautaire et municipal ;
- Excellente maîtrise du français.

Type d'emploi :	Remplacement d'un congé de maternité (min. 1 an)
Horaire de travail :	Temps plein (37,5 heures par semaine)
Entrée en fonction :	2 juin 2008
Rémunération :	Selon l'échelle salariale en vigueur (varie selon la formation et l'expérience de travail, entre 16.42$ et 23.08$ de l'heure)
Avantages sociaux :	Accès aux avantages sociaux de l'organisme employeur
Lieu de travail :	Secteur Gatineau, Ville de Gatineau
Date limite :	Vendredi le 11 avril 2008 à 12h30

Envoyer votre CV et lettre de présentation par courriel à l'adresse suivante :
arancourt@quebecenforme.org
Seul(e)s les candidat(e)s retenu(e)s seront contacté(e)s.

493511



« ...et ça se protège.

Quand on utilise ***CV confidentiel***, Workopolis ne divulgue pas notre identité à ceux qu'on désire tenir à l'écart (comme notre employeur actuel). Ça, c'est cool !

Avec plus d'offres d'emplois de qualité que tout autre site au Québec, workopolis.com m'offre une meilleure chance de trouver un emploi, à moi et à près d'un million de candidats québécois qui le visitent chaque mois. »

workopolis.com

LE PLUS GROS SITE D'EMPLOIS AU QUÉBEC

vancouver 2010 FOURNISSEUR OFFICIEL

492992

MC 2006, COVAN.