

LE SOLEIL, Québec, Dimanche 15 Avril 1945



Ils ne sont pas si fous! Les parachutistes doivent commencer sur une petite échelle.



# Page des Jeunes

## CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scott

**BABE RUTH**

a frappé son premier "home-run" avec une équipe de baseball organisée, à Toronto, en 1911



Les rats laveurs, ainsi appelés parce qu'ils lavent tous leurs aliments avant de les manger, négligent ce soin lorsqu'ils sont bien affamés.



Le dernier tsar de Russie fut Nicolas II.



Un bateau mû par un moteur Diesel a été essayé avec succès sur la mer Caspienne, en 1903.

## QUESTIONNAIRE

- La ville de France renommée pour ses soieries ?  
 —Lyon.  
 Quel pays surnomme-t-on "la fille aînée de l'Eglise" ?  
 —La France.  
 Quelle est l'étude qui traite des animaux ?  
 —La zoologie.  
 Quel nom donne-t-on à ceux qui se nourrissent de chair humaine ?  
 —Cannibales ou anthropophages.  
 Quel est l'auteur d'"Evangéline", héroïne acadienne ?  
 —Longfellow, en 1847.  
 Quelle est la fête nationale des Acadiens ?  
 —L'Assomption.  
 En quoi consiste l'"habeas corpus" ?  
 —Il permet à un accusé d'être libéré sous caution.  
 Qui est surnommé de père de la poésie canadienne ?  
 —Octave Crémazie, mort en 1879.

(Tiré des jeux de cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard.)



Georges, combien de fois l'ai-je dit de ne pas lire la nappe ?

## FAITES CES JEUX D'ESPRIT

**Mots carrés:** 1—désigne une femme — 2—terrasse — 3—Passé défini de mater — 4—comptoir du boucher.

**Mots carrés:** 1—vêtement couvrant les épaules; 2—air italien; 3—poteau fiché en terre; 4—pluriel de "eau".

**Proverbes mélangés:** Tarcin uea rfeidio l' abecud thca li el tse nauqd el tfaa iter eribo niv.

**Métagrammes:** bijou — tortueux près. Quadrupède timide — carte index — se rapporte au pain — maison du chien — possède de grands biens. Quantité limitée — attitude — couleur — pour les oiseaux — Melchior — se fait dans l'eau — escorte la reine — maladie de chien — tranquille — Fleuve d'Espagne — Ville d'Allemagne — qui a peu de goût — abri pour les bateaux. Maladie qui donne de la température — petit animal de la forêt — gentil ou chétif.

**Mots déclinants:** Engin de guerre

—petit de l'âne — négatif — pronom indéfini. Action de limer — tableau pieux — sage de l'antiquité — nombre d'années depuis notre naissance. Tissu qui mire — rivière de France — colère — note de musique.

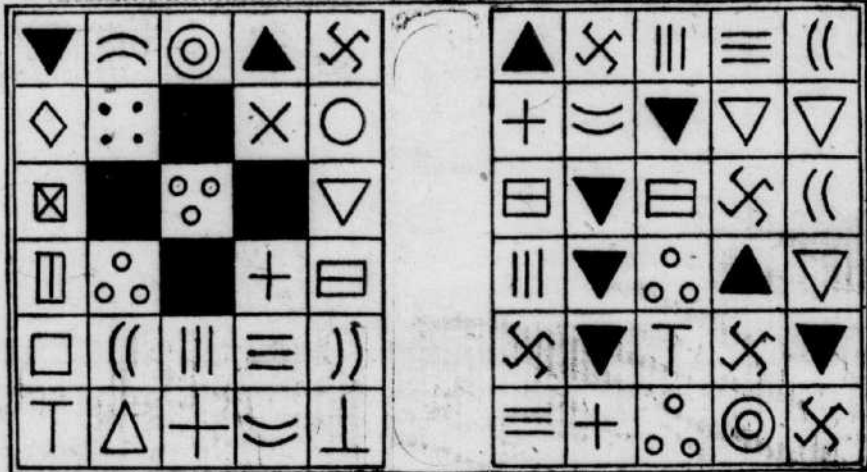
### SOLUTIONS

**Mots carrés:** DAME — ABAT — MATA — ETAL — CAPE — ARIA — PIEU — EAUX.

**Proverbes:** Chat échaudé craint l'eau froide. Quand le vin est tiré, il faut le boire.

**Métagrammes:** Broche — croche — proche — biche — fiche — miche — niche — riche — dose — pose — rose — cage — sage — nage — page — rage — sage — tage — bade — fade — rade — fièvre — lièvre — mièvre.

**Mots déclinants:** Canon — anon — non — on — Limage — image — mage — Age — Moire — Oire — ire — ré.



Voici un message en code, et par-dessus le marché, il est en anglais. Essayez de le déchiffrer, c'est assez facile. Mais parce que vous êtes jeunes, je vais vous donner quelques explications. Le carré de gauche, c'est le code, le carré de droite, c'est le message. Examinez bien le code : les espaces noirs ne comptent pas, et vous vous apercevez alors qu'il reste 26 signes, qui représentent les 26 lettres de l'alphabet (elles sont à la suite) Alors, rien de plus facile que de transcrire le message en regardant attentivement les signes correspondant aux lettres. (Solution dans cette page). Vous pouvez découper ce code et vous en servir avec vos amis.

## LES BEAUTÉS DE SAN-JOSÉ

San-José est la capitale de la petite république de Costa-Rica, dans l'Amérique centrale. C'est une ville aux larges avenues ombragées de beaux arbres, aux édifices modernes, aux jardins de fleurs à chaque coin de rues. On y parle couramment l'espagnol et l'anglais, cette dernière langue à cause des touristes américains. L'atmosphère y est fraîche à cause de l'altitude de

3870 pieds au-dessus du niveau de la mer. Entre Limon, le port sur l'Atlantique, et la capitale, le trajet prend cinq heures et se déroule à travers les palmiers, les forêts tropicales, les rivières coulant des montagnes entre les vallées. Parmi les monuments les plus intéressants, on compte le Théâtre National, qui a coûté un million. Bâti il y a 40 ans il possède des balcons et des escaliers de marbre, de belles sculptures, des ornements en or et en bronze frappés et de magnifiques sculptures. La cathédrale catholique est superbe, ainsi que les églises des autres religions qui se pratiquent en toute liberté. Un grand terrain de jeu, La Sabana, presque aussi grand que la ville est entouré de plantations de café et adossé à une montagne. Il y a aussi tout près un parc pour les enfants avec un lac artificiel et plus loin, le stade national. Un boulevard merveilleux, longé de gros arbres, conduit de la ville au terrain de La Sabana et cette voie s'appelle "Pase de Colon".



## MOTS POUR RIRE

Deux touristes couchaient dans la même chambre dans un hôtel de campagne. Ils éteignirent la lumière, espérant que les moustiques, les laisseraient reposer. Ils virent alors plusieurs mouches à feu qui se mirent à voltiger dans la chambre.

Ah misère ! s'exclama l'un des deux hommes, ça ne sert à rien d'avoir éteint la lumière, voilà les moustiques qui nous cherchent avec un fanal !

Avant de commencer la classe, le maître passe l'inspection de la propriété.

—Pierre, mon ami, faites-moi donc voir vos mains : on dirait que vous les cachez...

Pierre avance timidement la main droite, et le maître pousse un cri : —Quelle horreur !... Non, mais regardez-moi ça : quelle horreur !... Je serais heureux de savoir, en vérité, mon garçon si vous avez jamais vu une main aussi sale que celle-là ?...

Alors Pierre, discrètement, présente sa main gauche...

### SOLUTIONS

**Grillage de gauche:** odieux — tracer — lianes — France — frange — vipère.

**Grillage de droite:** boléro — Canada — montre — parade — domino — patère.

**Message en code:** Destroy all papers and leave at once. (Détruisez tous les papiers et partez à l'instant.)

— Tu as l'air bien fatigué, ce matin ?

J'ai eu de tels cauchemars la nuit dernière que je n'ai pu dormir un seul instant.

— Un fils qui tue son père ne devrait pas être appelé parricide, mais insecticide.

— En voilà une idée !

— Mais oui, un fils qui tue son père tue "l'époux" de sa mère.

La dame en visite passe l'inspection du petit Max :

— Il a les yeux de son père, la bouche de sa mère et le nez de sa grand-mère.

— Oui, déclare Max. Et j'ai aussi la culotte de mon frère aîné.

— Je crois que j'ai tiré trop à gauche.

— Je crois que Monsieur le baron se trompe: c'est le lapin qui était trop à droite.



Voici les noms de deux fruits bien populaires. Remplissez donc les carreaux vides en trouvant les mots suivants. Pour le grillage de gauche : 1—Qui provoque le dégoût, la haine ; 2—faire des lignes ; 3—tiges enchevêtrées ; 4—notre mère-patrie ; 5—bordure de robe ou cheveux sur le front ; 6—sergent détestable.

Pour le grillage de droite : 1—danse espagnole ; 2—notre pays ; 3—qui indique l'heure ; 4—procession ; 5—jeu populaire ; 6 — pour accrocher les vêtements. (Solution dans cette page).

# ★ BUCK ROGERS

Au 25ème SIECLE

par DICK CALKINS & RICK YAGER






# LE COURRIER DE

## Il est des cas où une jeune fille trop docile a le droit de secouer le joug maternel.

D.—Je vous écris pour vous parler de mon problème car je n'en ai jamais vu de semblable dans vos colonnes et j'espère que vous pourrez me donner quelques conseils. Voici : j'ai une mère qui fait mon désespoir, bien qu'elle m'aime de tout son cœur, puisque je suis sa seule fille. J'ai 33 ans et elle ne m'a jamais quittée d'une semelle depuis ma naissance. Partout où je vais, elle m'accompagne ; elle inspecte mes tiroirs toutes les semaines ; lorsque j'ai des amies à la maison, c'est elle qui leur parle et il ne me reste rien à leur dire ; c'est elle qui choisit mes robes, mes chapeaux, etc. . . avec ses goûts d'il y a 20 ans ; elle ne craint pas de me réprimander en public pour des niaiseries ; elle passe son temps à me dire : "Fais ceci, fais cela ; je te défends ceci, je te défends cela", à tel point que j'en deviens parfois exaspérée. Je suis plutôt douce et timide et je m'aperçois que je manque d'initiative, mais il me semble que si ma mère ne m'empêchait pas d'être "moi-même", je me débrouillerais moi aussi et je me sentirais à mon aise.

Quelques jeunes gens se sont risqués chez moi, mais ils ont été effrayés de la "belle-mère" possible, car tout le monde la connaît et redoute ses colères et ses antipathies pour tous ceux qui ne pensent pas que je suis le "phénomène" du village. A mesure que j'avance dans la vie, je constate que cette tutelle me pèse beaucoup plus et je me demande comment je pourrais faire pour me libérer un peu. Je voudrais avoir la chance de vivre ma vie avant de mourir et non pas celle de ma mère, car ses goûts sont sur bien des points différents des miens. Je vous assure qu'il sera bien difficile de lui faire comprendre cela et je me demande si je n'ai pas attendu trop longtemps. Qu'en pensez-vous, Pascale ? — GILBERTE ENCHAÎNÉE.

R.—Votre problème, je vous l'avoue, n'est pas facile à solutionner, car le joug dont vous vous plaignez, et avec raison, n'est pas de ceux que l'on commence à secouer quand on a trente-trois ans. D'ailleurs, vous seriez incontestablement malheureuse si vous partiez en révolte ouverte contre celle qui vous aime à sa façon, et qui est à cent lieues de soupçonner quelle existence lourde et étroite elle vous compose avec ses exigences continuelles et cette autorité tyrannique dont elle annihile vos meilleures impulsions et vos plus précieuses initiatives.

Je m'étonne cependant que vous n'avez aperçu qu'hier les barreaux de votre prison morale. Quand on est intelligente, — et votre lettre me prouve que vous l'êtes, — il me semble qu'on ne se résigne pas aussi facilement que vous l'avez fait à un régime tissé seulement d'intransigeance et d'égoïsme. Le respect et le dévouement filial n'en exigent pas tant. Et vous auriez fort bien pu, il me semble, sans que l'on ait pour cela le droit de vous taxer d'indocilité ou d'ingratitude, repousser de temps à autre l'ingérence de votre mère.

Les conflits d'ailleurs entre mères et filles ne datent pas d'aujourd'hui et ne laissent pas d'être infiniment pénibles. Quels êtres sont mieux faits pour s'entendre cependant ? Où pourrait-on imaginer trouver une amie plus tendre, plus compréhensive et plus humaine que celle à qui l'on doit la vie et qui nous a pétri de sa chair ? Malheureusement la plupart des mères, par faiblesse, ou par sévérité excessive, — ce qui ne vaut guère mieux, — détruisent sans le vouloir ou plutôt empêchent cette compréhension qui est une chose merveilleuse, de s'établir entre elles et leurs filles. Ces mères se plaignent cependant si plus tard leurs enfants leur échappent et préfèrent n'importe quelle tutelle à l'atmosphère de la galère familiale.

Dans votre cas, je crains fort, ma pauvre amie, qu'il ne reste pas beaucoup de choses à faire, si ce n'est de poser de temps à autre de grands gestes décidés, de prendre de vous-même des initiatives qui l'étonneront bien un peu à prime abord, mais l'amèneront peut-être à réaliser que toute conscience, toute personnalité n'est pas entièrement abolie chez vous. Si vous gagnez votre vie, vous avez parfaitement le droit d'acheter vous-même et à votre goût vos robes et vos chapeaux, et si vous êtes sérieuse et sage comme je le crois, vous avez également le droit de recevoir qui vous plaît, de faire les petits voyages qui vous tentent, de sortir parfois de votre patelin. Vous avez surtout le droit de vivre votre vie comme vous dites, de vous affranchir de cette volonté qui vous empêche d'être vous et qui handicape vos plus vastes ambitions.

Je vous répète que ce n'est pas dans un jour, dans une semaine ou dans un mois que vous parviendrez à réinstaller dans les cadres où elle aurait dû toujours demeurer la volonté maternelle, surtout que cette "transformation" devra se faire sans trop de cruauté et de rudesse. Mais il y a lieu d'espérer que vous pourrez vous affranchir un peu de cette tutelle encombrante que votre mère persiste à faire peser sur vous. Je me plais aussi à imaginer pour vous un avenir paisible auprès d'un homme qui vous aimera bien ou du moins suffisamment pour fermer les yeux sur cette ombre qui escorte chacun de vos pas et empêche votre véritable moi de s'épanouir pleinement et de resplendir.

Vous méritez, il me semble, pleinement d'être heureuse et il ne me paraît pas trop tard pour que vous essayez de l'être.

Pascale FRANCE

### JEUNE HOMME EN DETRESSE.

—Votre cas n'a rien de pathétique et si vous avez vraiment toutes les qualités que vous vous octroyez dans votre lettre, je m'étonne que dans une ville comme la vôtre vous ne soyez pas encore parvenu à vous dénicher un camarade sérieux et sincère. Il ne vous est pas interdit non plus de vous intéresser aux jeunes filles et l'intérêt qu'elles pourraient vous inspirer est une chose tout à fait normale. C'est le contraire qui ne le serait pas. D'ailleurs, ce n'est pas en lisant comme vous le faites les romans de Dely que vous vous formerez une personnalité et que vous vous viriliserez. Les livres d'actualité en marge de la politique et de la guerre, les romans d'aventures, des ouvrages solides vous formeront beaucoup plus et mieux que les romans mièvres qui semblent avoir vos préférences aujourd'hui.

### JE NE SAIS SI JE L'AIME.

Moi, je sais d'après votre lettre que vous n'aimez pas éperdument ce jeune homme. On ne raisonne pas comme vous le faites, on n'est pas tenaillé par tant de doutes et d'appréhensions quand on est follement épris de quelqu'un. Cela ne veut pas dire que vous n'êtes pas sage de réfléchir et d'hésiter avant de vous décider à l'épouser. Le mariage, je l'ai dit souvent, est une aventure qui dure trop longtemps pour qu'on l'entreprene un seul nom de la pitié et de la sympathie. Par ailleurs, il faut vous dire que la grande tendresse et l'excessive bonté que vous apporte ce jeune homme en plus du confort matériel qu'il vous garantit pour l'avenir, sont des items à considérer et qui devraient, il me semble, contre-balancer la grande ardeur qui vous fait défaut dans vos sentiments.

## L'éclat des beaux bijoux



Aucune femme n'est indifférente à l'éclat des beaux bijoux, surtout quand il s'agit comme ici de pierres de lune taillées et réunies de façon à imiter des fleurs ou des cygnes. Bracelets, clips, boucles d'oreilles sont particulièrement ravissants quand c'est de ces précieuses pierres qu'on les a faits.

UNE PETITE SOEUR DE GUERRE.— Il ne faut pas vous décourager ni surtout regretter ce que vous avez fait jusqu'ici pour les vôtres car vous en serez sûrement récompensée un jour ou l'autre. Quant à ce militaire qui a payé avec de l'ingratitude les bontés que vous aviez eues pour lui pendant qu'il était au loin, il faut l'oublier et surtout ne pas avancer dans la vie avec l'idée que tous les hommes lui ressemblent, car vous seriez doublement malheureuse désormais de ne plus croire à rien ni en personne.

NINON SOLITAIRE.— Je vous ai lue avec infiniment de plaisir et votre pensée fidèle à l'occasion de Pâques m'a vivement touchée. Votre philosophie, en dépit de votre lot pénible de malade et de recluse, ne laisse pas d'être admirable, et je vous souhaite de la conserver toujours. Vous avez raison quand vous écrivez qu'il y a des vocations qu'on ne choisit pas mais qu'on subit. Il n'empêche toutefois que c'est dans la façon dont nous acceptons notre sort que réside le secret de nos joies. Merci donc pour vos bons vœux et croyez à ma meilleure amitié.

NINON.— En effet, ce ne doit pas être très rose d'avoir à habiter un troisième étage avec des enfants bruyants et tapageurs (ce qui est normal à leur âge) et, qu'avec raison, vous ne voulez pas exposer aux dangers de la rue. Si vous pouviez vous en aller à la campagne pour l'été, même si vous n'occupez qu'une couple de chambres chez de bons cultivateurs, cela vous ferait un bien immense ainsi qu'à vos petits. Votre idée de vouloir placer votre garçonnet dans une colonie de vacances est excellente aussi et si je reçois des adresses susceptibles de vous rendre service, je vous les transmettrai si vous voulez bien me dire où je puis vous rejoindre.

### UNE QUI A HATE DE SAVOIR.

Vous avez grandement raison de craindre le mariage avec ce jeune homme qui, en dépit de l'amour qu'il prétend avoir pour vous, reste encore rivé à une amitié bien peu recommandable. Aussi, vous seriez sage de le mettre en demeure de choisir définitivement entre cette femme et vous et d'attendre qu'il vous ait fourni des preuves de sa sincérité avant d'engager l'avenir à ses côtés.

### DESIREUX DE SAVOIR.

Je crois vous avoir répondu une première fois déjà, il y a quelques semaines, et je suis encore d'avis que votre mère est sûrement un peu sévère et exigeante. C'est normal que vous désiriez quelque argent de poche, à dix-neuf ans, et je ne métonne pas que le régime que l'on vous impose vous aigrisse et vous rende amer. Votre idée de vouloir aller gagner votre vie à l'étranger, l'an prochain, est bonne et je ne saurais vous en blâmer. Je blâme seulement votre mère dont l'égoïsme et l'incompréhension vous ont fait se détacher d'elle, alors qu'elle aurait dû par sa tendresse vous garder plus près de son cœur.

DISCUSSION.— Vous comprenez bien, madame, qu'il n'y a pas d'article de loi qui précise que la jeune fille doit aller sauter au cou de son ami lorsqu'il s'amène au salon où déjà plusieurs visiteurs sont rendus, ni que le jeune homme peut déranger tout l'auditoire pour aller s'asseoir aux côtés de sa bien-aimée. Normalement, la jeune fille doit aller accueillir son ami lorsqu'il entre au salon et voir à ce qu'il trouve un fauteuil, près d'elle ou ailleurs, ça n'a pas d'importance pour le moment, puisqu'ils sauront bien se retrouver au cours de la soirée.

PERLE MAY.— A quinze ans, ma jeune amie, il est beaucoup trop tôt pour songer à la crème de fond et au crayon à sourcils, et tout ce que je vous conseille c'est de vous en tenir pour le moment à la poudre et à un rouge très discret.

2.—Les couleurs vives sont en vogue cette saison et vous iraient bien.

EMBARRASSEE.— Le Féminin de copain est "copine", mais il ne s'emploie que dans le langage populaire.

2.—En effet, "châtain" doit rester au masculin même si l'on dit "chevelure châtain", "elle est châtain", mais il y a des tas de gens, à commencer par moi-même, qui s'accordent des licences et disent "elle est châtaine". Tout de même, si vous êtes puriste, il faut garder "châtain" invariable et dire, bien que ça sonne assez mal : elle est fat de sa personne ; on ne la trouve jamais dispos.

UNE MAMAN.— Le sort de votre fille n'est pas rose en effet mais vous comprenez bien qu'il ne m'appartient pas de lui conseiller de quitter le mari égoïste et sans cœur qu'elle a choisi imprudemment sans doute. Vous auriez dû aussi la guider dans son choix au lieu de la laisser se marier à l'aveuglette comme elle a fait. C'eût été beaucoup plus sage que de pleurer aujourd'hui sur la faillite de son bonheur contre laquelle d'ailleurs vous ne pouvez rien. Il ne lui reste guère autre chose maintenant que de subir son sort, mais il ne lui est pas défendu toutefois de faire tout en son possible pour convaincre son mari d'avoir à la soustraire au voisinage hostile de ses beaux-parents.

UNE MUSICIENNE.— Je n'ai pas le droit de donner d'adresses personnelles dans ce courrier mais vous aurez sûrement l'adresse des artistes qui vous intéressent en vous adressant au poste radiophonique où vous les écoutez.

MADIN.— Votre conflit auprès de la patinoire devait avoir quelque chose de cornélien et le récit m'a fait sourire à distance ! Je crois toutefois que vous auriez fait tout aussi bien de baisser pavillon devant votre rival d'occasion, plutôt que d'escorter malgré elle votre "princesse" à son domicile. Mais vous êtes encore bien jeune et c'est ce qui explique l'insistance que vous avez mise à demeurer auprès de cette belle. Les années vous apprendront sans doute à faire preuve de plus d'indépendance. En amour, quand on n'en abuse pas, cela ne nuit jamais...

## Les idées pratiques



Si votre fer à repasser colle, frottez-le sur un papier saupoudré de sel, ou passez légèrement dessus de la paraffine ou de la cire d'abeille.



Pour diminuer la tension de vos bas, attachez-les lorsque vous êtes assise, et jamais plus bas que la bordure.

# PASCALLE FRANCE



## Le courrier

Le courrier de Pascale France est un service de renseignements et d'informations que "Le Soleil" offre gracieusement à ses lecteurs PAR LA VOIX DU JOURNAL et non pas par téléphone ou lettres personnelles. Aussi les personnes qui appellent à la journée longue la directrice du courrier à son bureau ou chez elle, ou qui persistent à lui adresser des lettres affranchies dans l'espoir d'obtenir des réponses personnelles sont-elles priées d'en prendre note.

LA DIRECTION.

**NOUVELLE FIANCÉE.** — Pour un mariage à la fin de mai, une jolie robe d'après-midi de couleur pastel avec petite toque de fleurs serait chic. Pour le voyage, un deux-pièces de fin lainage, gris par exemple, avec des accessoires marine ou verts et un manteau sport assorti au costume conviendraient bien. Pour la réception qui marquera votre retour de voyage, vous pourriez endosser soit votre toilette d'après-midi, soit une autre jolie robe de ville, imprimée par exemple.

2.—Les mariés se rendent séparément à l'église et, généralement, le marié précède sa compagne de cinq à dix minutes.

**UNE ORPHELINE P. C.** — Pour le moment, ce que vous avez de mieux à faire est encore de partager l'existence de votre mère et de vos frères jusqu'à ce que les choses s'améliorent un peu pour vous. Si vous songez à gagner votre vie, vous seriez sage d'augmenter votre bagage de connaissances par un bon cours commercial, ce qui vous rendrait beaucoup plus facile la tâche de trouver un emploi. D'ici là, acceptez votre lot actuel avec bonne grâce en vous disant que le dévouement filial est toujours récompensé, tôt ou tard.

**JEANNE.** — Le maquis signifie : des terrains incultes couverts de broussailles épaisses et presque im-pénétrables. On en trouve surtout en Corse. Ceux dont on parle en rapport avec les Maquisards sont situés en France, surtout au centre de l'Auvergne et des Alpes, endroits où se sont cachés les patriotes, qui ont pris de ce fait le nom de maquisards.

**QUI VOIT L'AVENIR EN NOIR.** — Votre ami ne vous a jamais aimée sincèrement puisqu'il vous a quittée pour une autre qui ne vous va pas pas à la semelle. Ne le regrettez donc pas éternellement car il est peu probable que vous auriez été heureuse à ses côtés. Et puis il est certain que vous saurez le remplacer si vous voulez bien vous en donner la peine.

## de la semaine



Pour faire disparaître les petits plis frisés lorsque l'on veut tricoter une laine déjà utilisée, vous n'avez qu'à prendre une casserole remplie d'eau chaude et à enrouler la laine autour de la casserole comme vous faites lorsque vous la démelez. Laissez le fil jusqu'à ce que l'eau de la casserole soit refroidie.



A l'instar de son papa, le petit Michel a aussi son jardin de la Victoire qu'il arrose religieusement chaque jour et dont le développement et le progrès font sa gloire. C'est que cela lui permet de lancer des défis à son paternel !

**34 PRINTEMPS.** — Il n'y a pas grand-chose à faire dans le cas que vous me relatez, sauf de prier pour que cet époux indigne et cette épouse indigne à de meilleurs sentiments. Je ne le lui souhaite pas mais, comme vous, je pense que ses enfants à mesure qu'ils grandiront n'éprouveront que du mépris pour cette femme qui n'aura même pas été capable d'un mouvement de tendresse à leur égard.

**D.**—J'ai des enfants qui sont en âge d'aller à l'école ; nous sommes à 3 milles de l'école. Où m'adresser pour avoir des renseignements ? Est-ce que le gouvernement paye pour faire voyager les enfants à cette distance ? — **GINETTE.**

**R.**—Le Gouvernement ne peut pas tout faire et avoir soin de toutes les familles de la province, et je ne crois pas qu'il s'occupe du transport des enfants. Vous devez avoir un cheval et une voiture ? ou bien vos voisins en ont ? Il faudrait vous arranger ensemble pour faire chacun votre semaine et transporter les enfants des environs dans la même voiture. C'est ce qui se fait dans bien des campagnes. Pour plus de renseignements, adressez-vous à la maîtresse d'école de votre localité, car il doit y en avoir qui sont dans le même cas que vous.

**AMOUREUSE D'UN BRUN** — J'ai déjà dit bien des fois que les signes du zodiaque changeaient vers le 21 de chaque mois. Vous me demandez le caractère d'une personne née du 27 janv. au 27 fév. Il aurait été plus logique de mentionner la date exacte. Voici pour les personnes nées du 21 janv. au 21 février : Influencé d'Uranus et de Saturne. Volonté. Intelligence Sincérité, Liberté, Progrès, Fraternité. Inclination aux choses opposées et contradictoires par goût du paradoxe. Nature complexe, guidée uniquement par le sentiment. Dédain des conventions, excentricité, rébellion, façon brusque, inopinée d'agir. Discrétion. Aptitude aux sciences. Côté intellectuel raffiné. Dispositions artistiques. Habileté à profiter des relations. Tendances sociales. Réussite politique ou artistique avec alternatives de hauts et bas. Hostilités jusque dans la trentaine. Mariage avec personne artiste. Ennuis dans la situation par la famille ou perte prématurée des parents. Harmonie : Gémeaux, Balance.

2.—André, viril ; Georgette, qui aime la terre ; Marie-Blanche, étoile blanche ; Raymond, sage protecteur ; Lauréat, couronné de lauriers ; Emilia, rivale ; Marcienne, guerrière ; Nicole, gamine ; Oviola, de bonne lignée ; Gervaise, paysanne.

**CAMPAGNARDE.** — Les objecteurs de conscience sont ceux qui prétendent que leur religion ou leurs principes personnels leur défendent de prendre les armes pour tuer leur prochain. Ils refusent donc de suivre l'entraînement normal des recrues et on les affecte à des travaux pacifiques où ils ne sont pas obligés de manier des armes.

2.—Introvert signifie : concentré, renfermé, qui parle peu, se livre peu ; c'est le caractère des personnes silencieuses, timides, pessimistes. Extrovert signifie le contraire : caractère expansif, plutôt bavard, gai, optimiste, généreux.

**INFINIMENT MERCI** — Oui, Clairette ferait bien de se chercher une situation si elle ne tient pas à vieillir à la charge des autres et surtout si elle ne se plait pas dans le voisinage de la belle-sœur et des autres.

**QUI AIME LE VRAI** — L'adjectif beau est beaucoup plus fort, plus vaste et plus important que l'adjectif joli. Quand on dit d'une femme qu'elle est belle, c'est un plus grand compliment que de dire qu'elle est jolie. En effet, la beauté s'étend sur toute la personne, tandis que l'adjectif joli ne s'applique qu'à l'aspect agréable du visage. De même en anglais, la différence entre "beautiful" et "pretty". L'adjectif beau suggère l'admiration pour quelque chose de grand, de noble, de régulier, de distingué ; le joli séduit et amuse, il suggère quelque chose de fin, délicat, charmant. Le beau agit sur l'âme, le joli sur les sens.

2.—Les porcs-épics peuvent redresser leurs piquants sur leur dos, mais il a été prouvé qu'ils ne peuvent lancer leurs pointes à distance. Ces pointes tombent et se renouvellent par la mue ; c'est pourquoi, à la campagne, on trouve quelquefois plusieurs piquants au même endroit. Il est évident que lorsqu'ils se frottent à leurs adversaires, ceux-ci n'en sortent pas indemnes. Ce n'est pas pour rien qu'on a inventé le proverbe : "Qui s'y frotte s'y pique".

**D.**—On dit souvent que tel ou tel livre est à l'Index ; mais pour le savoir il faut en faire la lecture personnelle ou se fier à ce que disent les autres. Serait-il possible de se procurer cette liste ou index, sur laquelle on pourrait se guider, et à quel endroit ? — **FLEURS DE LIS.**

**R.**—Il n'y a pas tant que cela de livres à l'Index qui circulent dans notre bonne province ! Une censure assez sévère y est exercée, et les livres que des personnes timorées déclarent à l'Index n'appellent la plupart du temps que certaines réserves, ou bien ne peuvent être permis qu'aux adultes. Je crois que vous feriez bien d'acheter le Répertoire alphabétique de 10,000 auteurs, par le Père Sagehomme, S. J. où sont catalogués selon leur valeur morale plus de 40,000 romans. A part cela, vous pouvez, je crois, consulter la liste des livres à l'Index à la bibliothèque du Parlement, sauf pendant la session. On doit aussi la posséder à l'Archevêché et lorsque vous êtes dans le doute, vous pouvez téléphoner au Secrétariat.

**PAS BIGOTE.** — On ne trouve pas ridicules ni scandalisantes les choses auxquelles on est habitué depuis l'enfance. Par contre, plus un fait nous est caché, plus nous éprouvons de curiosité malsaine à le découvrir. En France, les femmes du peuple nourrissent leurs enfants dans les squares et personne ne s'en formalise, sauf les étrangers. Il y a 30 ans, les femmes portaient des robes longues et le seul fait de leur apercevoir la cheville donnait aux hommes un plaisir violent ; aujourd'hui, les jeunes filles vont jambes nues et personne n'y prend garde. Il en est de même pour les annonces dont vous parlez. Il est certain que les très jeunes gens, pour masquer leurs premiers émois, prennent le parti de rire de ces choses, mais ce réflexe disparaît assez vite chez les classes bien élevées. Je ne veux pas faire ici un plaidoyer en faveur de l'impudeur, et j'avoue que parfois, les annonceurs dépassent peut-être la mesure, mais en général on peut considérer ces "révélations" comme faisant partie du programme d'éducation sexuelle recommandé pour les jeunes. On constate déjà une différence appréciable dans les réactions des jeunes de 1945, comparées à ceux de 1935 ; les premiers ont une notion plus réaliste, plus juste et plus saine de ces choses, inventées après tout par le Créateur.

**HERMINE INQUIETE.** — Si vous avez rêvé trois fois qu'un soupirant vous apporte un jonc et une bague, c'est que vous devez avoir envie de vous marier, et que la chose vous arrivera probablement !

2.—Les personnes qui aiment le vert aiment les classiques, la musique, la littérature et les arts ; elles ont du goût pour écrire, pour étudier. Les inventeurs, les découvreurs, les grands artisans aiment le vert. Ces personnes sont prudentes, d'un abord pas toujours facile mais elles sont en général apaisantes, guérissent les blessures morales et sentimentales.

**GRAND MONSIEUR.** — L'adresse de King est L'honorable W. L. Mackenzie King, Premier ministre du Canada, Hôtel du Gouvernement, Ottawa. Celle de Duplessis : L'honorable Maurice Duplessis, Premier ministre de la province, Hôtel du Gouvernement, Québec. Celle du cardinal : Son Eminence le Cardinal J.-M. Rodrigue Villeneuve, Palais Cardinalice, Québec.

**JE LE VEUX.** — Si vous voulez à tout prix être détective, adressez-vous donc à T. Julien, casier 25, Station T, Montréal, qui vous donnera de plus amples renseignements sur ce métier.

PASCALLE FRANCE

## A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles :

- **ANTIQUES**  
Les Enchères Marceau, Enr.  
12, rue Saint-Joseph, tél. : 2-1278
- **CORSETIERE**  
Charis, de Québec  
231, rue Saint-Joseph, tél. : 6567  
Mme J.-E. Carrier
- **FOURRURES DE QUALITE**  
J.-O. Nadeau  
160, Côte d'Abraham, tél. : 2-6129
- **MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES**  
rouleaux de piano automatique  
St-Cyr & Frère  
70, rue Saint-Joseph, tél. : 4-3015
- **PATRONS**  
Le Soleil et  
L'Événement-Journal
- **SALON D'ELECTROLYSE**  
POILS SUPERFLUS  
Mme Jeanne Savard  
678, rue St-Joseph, tél. : 2-0448

# Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



L'homme-singe examinait l'idole pensivement et en silence. Comme il essayait d'en déchiffrer la signification, un guerrier s'approche.

"Le chef Bokolo exige la présence du grand géant," dit-il. "Les cérémonies rituelles vont commencer."



Ils traversèrent la clairière jusqu'à une solennelle assemblée de villageois et de dignitaires de la tribu.



Le chef Bokolo se leva lorsque Tarzan approcha. "Asseyez-vous à côté de moi," dit-il en lui indiquant une place sous le dais.



Le chef des pygmées leva le bras, un silence profond en résulta. "Que la cérémonie commence," proclama-t-il.



De chaque côté de l'assemblée deux danseurs commencèrent une série de tournolements curieux et exotiques au son des tambours de la tribu.



Une procession de guerriers conduisant un captif apparut dans la clairière, s'avançant jusqu'après des dignitaires.



Tarzan se pencha en avant, les yeux étincellants de surprise. La captive était une jeune fille effrayée-étrange, exotique, très jolie!



L'homme-singe se tourna vers le chef: "Pourquoi cette jeune fille est-elle captive?" "Elle deviendra bientôt l'épouse de Gorn-Bongara," répondit Bokolo.



Les battements de tambour devinrent plus rapides. "Administrez la potion du mariage", cria le chef.



Les hommes de la tribu attendirent le souffle suspendu. Le sorcier s'avança portant un vase contenant un liquide blanc comme le lait.

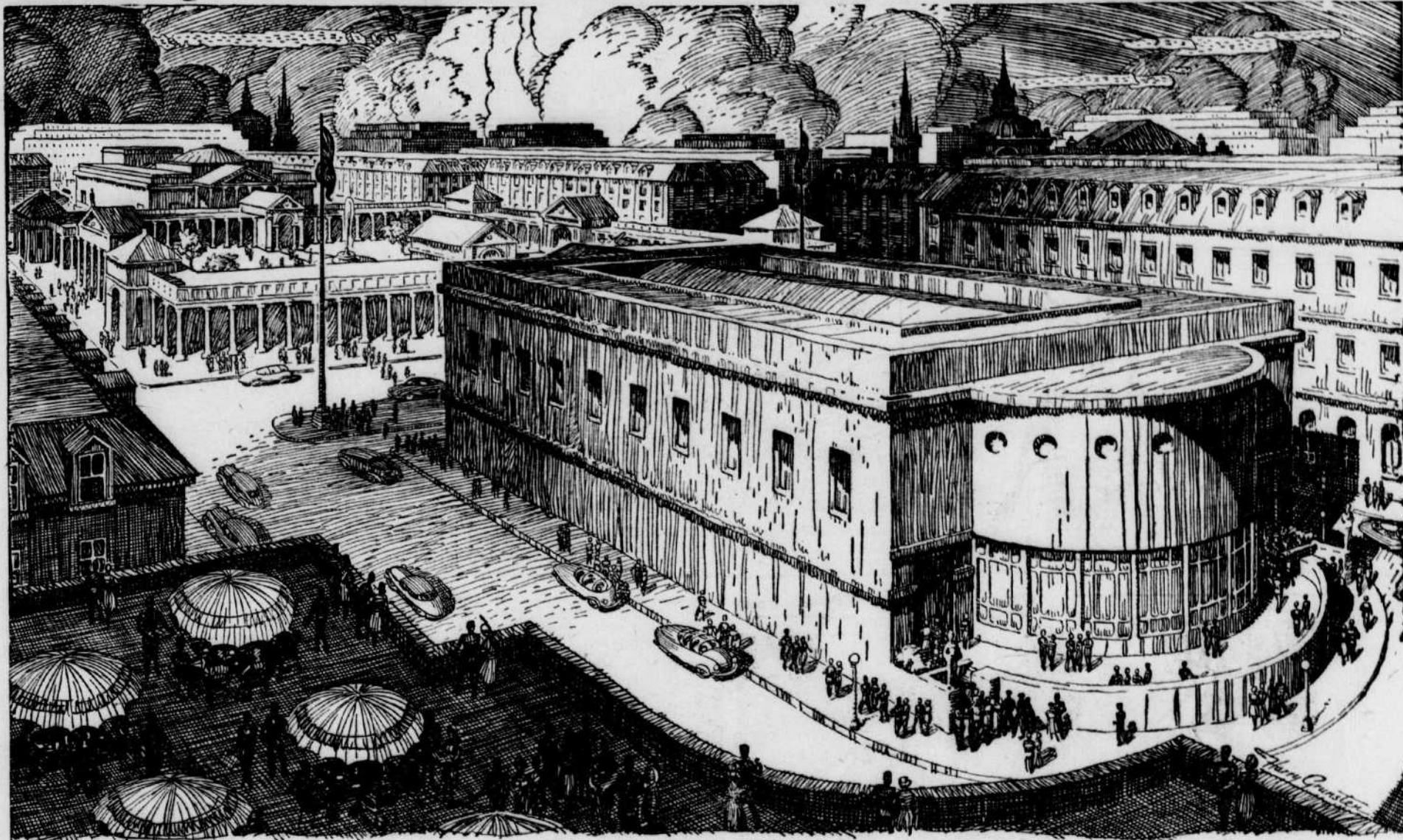


La semaine prochaine LE TERRIBLE:

Dans les profondeurs de la jungle, pendant ce temps, tous les sons s'étaient tus tandis qu'un corps lourd s'avançait à travers l'exubérante végétation.



# Le rajeunissement de la Grande-Bretagne



(Par C. Patrick Thompson)

Nous sommes en 1955. Des canadiens descendent d'un transatlantique aérien à l'aéroport de Southampton, prennent le local qui conduit à Londres. En approchant de la capitale, ils remarquent que l'extrémité sud, qui était une étendue informe la dernière fois qu'ils l'avaient vue de la fenêtre d'un bombardier en 1945, forme maintenant un coin symétrique. Mais ils voient des espaces libres, dont quelques-uns presque aussi étendus que les trous creusés par les bombardements 10 ans auparavant.

"Que font-ils ici?" demande le Canadien à un Anglais. "On dirait des constructions, mais elles devraient certainement être terminées maintenant?"

"Terminées?" répond le voisin. "Ils ne font que commencer à les mettre en train. Revenez en l'an 2000. Elles devraient être entièrement terminées à cette date."

Cette détermination des gouvernants de Londres de faire un succès de ce travail est le point important de l'histoire de la reconstruction britannique. En regardant ce phénomène plat de résistance, l'observateur a le droit d'être étonné s'il ignore l'existence d'un plan d'ensemble. Il voit un plan de reconstruction échelonné sur 10 années et qui ne doit entrer en voie d'exécution que deux années après la fin de la guerre. Un programme d'un quart de millions de maisons à charpente d'acier devant coûter 1.200.000.000. Quatre ministères, pas un de moins. Le ministère de la reconstruction, celui de la santé, celui des travaux publics et celui de la construction des villes et des villages — ont droit au chapitre. Et apparemment d'interminables débats publics et privés auront lieu avant qu'une seule brique ne soit posée ou qu'un évêque ait béni le site.

Mais c'est considérer la chose de près. Reculons et remontons, et faisons nous une idée de l'Angleterre à vol d'oiseau. Elle s'étend à vos yeux comme un petit pays (elle pourrait être contenue 125 fois en Russie), mais c'est le pays du monde le plus urbain. Les quatre cin-

quièmes de la population de 41.000.000 demeurent dans les villes. Ils sont 766 au mille carré (Les Canadiens sont 6 au mille carré.)

Environ une sur quatre des maisons ont été endommagées par les bombes ennemies. Trois millions de familles demeurent dans des maisons réparées à la hâte après les bombardements. En plus de ces dommages de guerre, des centaines de mille maisons sont délabrées ou se délabrent à tel point que sans la guerre elles auraient été condamnées. Près de 500.000 familles demeurent dans des taudis. Jusqu'au moment de la déclaration de la guerre, 350.000 nouvelles habitations étaient construites chaque année, et 60.000 taudis démolis. Tous cela a pris fin en septembre 1939. Aujourd'hui il est reconnu que la nation manque de 4.000.000 de maisons.

Quarante pour cent des maisons de Hull n'ont ni bain ni eau chaude. Et l'histoire de Hull est l'histoire de la plupart des villes britanniques en commençant par les six grandes — Londres, Birmingham, Liverpool, Manchester, Sheffield et Leeds, avec une population variant de 8.000.000 à 500.000 — jusqu'à Plymouth et Portsmouth villes ayant 200.000 à 300.000 de population.

Puis il y a les districts ruraux — "la campagne". Ce terme en Angleterre s'adapte à 11.186 paroisses et à environ 60.000 travailleurs des champs qui y vivent. Quand la guerre a commencé 3.432 de ces paroisses n'avaient pas de système d'aqueduc et 5.186 pas d'égoûts.

**Des plans pour Hull.**

J'en ai quelques preuves sur mon pupitre. C'est un paquet de rapports de trois pieds, des plans, des cartes, et des dessins d'architectes. Ce sont les plans de reconstruction d'à peine une douzaine de villes. Et il y a 110 villes et cités en Angleterre et dans les Galles d'une population de plus de 50.000. Ceci exclut une foule de petites villes endommagées par la guerre-éclair, comme Bath avec 70.000 habitants, Worcester avec 50.000 et Canterbury avec seulement 25.000, mais où s'élève l'une des quatre cathédrales d'Angleterre du 11ème siècle, les 37 autres datant

de 12ème au 17ème (Saint-Paul), du 18ème siècle, (Birmingham) du 20ème siècle (Liverpool).

La plupart de ces villes et de ces cités remontent de 500 à 2000 ans en arrière quand elles n'étaient que de petits villages. Londres elle-même, d'une superficie de 450.000 acres, est la fusion de plusieurs villages. Les villages avaient de la cohérence, les villes anciennes avaient de la symétrie et de la forme. Puis la machine a remplacé le travail à la main et les villes anciennes ont été bouleversées.

Hull illustre la manière dont les villes d'aujourd'hui blessées par les bombes devront être traitées pour devenir les villes salubres de demain. Hull — Wyke-sur-Hull — jusqu'à ce que Edouard premier change son nom au 13ème siècle — fut considérée comme ville en 1440, ville ayant un maire et un conseil municipal en 1888, elle est administrée par un maire, 29 échevins et 63 conseillers. C'est le premier port de pêche de Grande-Bretagne et le troisième port, le plus grand centre du monde de l'industrie de l'extraction de l'huile de graines, et le premier centre de moulins à farine. Il est important par la fabrication d'une foule d'articles, depuis les navires jusqu'aux pansements chirurgicaux, de l'alcool à moteurs, aux radiateurs. Elle possède aussi les Tarran Works, la plus grande manufacture d'objets de bois d'Angleterre. Environ 350.000 habitants demeurent sur ses 13.302 acres de terrain.

La Luftwaffe frappa Hull de divers côtés au cours de l'un des premiers raids-éclair. Les autorités de la ville commencèrent le travail de reconstruction en réunissant un groupe comprenant des architectes, les officiels de la ville, un géologue, un économiste, un sociologue, et des experts des recherches du ministère d'urbanisme des villes et des campagnes. Ce groupe a travaillé 18 mois sur ce qu'ils appellent le "diagnostic civil". C'est une étude des

différents aspects de la vie et des activités de la ville. Un tel travail a aussi été fait par d'autres villes, telle que Coventry par les bombes, que le transport mécanisé a transformé en un centre surpeuplé d'industries légères pour le port de Plymouth.

**Différents point de vue**

Quelques-uns des plans maintenant compris dans des volumes reliés ne seront pas mis à exécution exactement comme ils se trouvent dans le texte, sur les cartes illustrées. Lord Astor, le lord-maire de Plymouth, par exemple, n'accepte pas le plan de Plymouth. Et il s'élève des contestations entre Londres et Londres.

Il y a trois Londres. L'un est la vieille ville qui donne asile aux officiels de la finance de l'Angleterre romane d'il y a 18 siècles et qui voit s'élever sur ses 677 acres les quartiers généraux des directeurs de banques, des assurances et des maisons de commerce et 11.000 résidents. L'autre est la nouvelle ville de Westminster, où se trouvent les palais royaux, le parlement, les bureaux du gouvernement, les cours de justice, les clubs, les théâtres, les plus riches résidences et où demeurent 130.000 personnes. Et la troisième est formée de 27 villes comprenant la plus grande partie de Londres avec ses 450.000 acres et une population de 8.250.000 âmes.

La vieille ville n'oublie pas qu'elle était pratiquement un état-souverain au temps des Saxons et après la bataille de Hastings le duc William fit un traité spécial et lui accorda une chartre qui lui assure ses privilèges immémoriaux. Elle rappelle, en effet, bien des choses que le Comité de reconstruction de l'Académie royale a apparemment oubliées quand elle a présenté son plan de reconstruction artistique au mille carré. La corporation de la ville a ensuite présenté ses propres idées en un mémoire de 70 pages de texte, un paquet de dessins, des

plans, des perspectives et un sévère assaut contre les académiciens par l'ingénieur de la cité F. J. Forty qui rappelle aux admirateurs de la cité que cette partie de Londres contenue à l'intérieur des anciennes limites est un grand centre commercial et financier et ne peut être traité comme une pièce de musée ou un terrain vierge sur lequel le crayon fantaisiste d'un dessinateur peut se permettre tous les caprices.

Les autorités du port de Londres, 29 membres administrant la partie de la Tamise et chargés d'administrer, de conserver et d'améliorer le port, n'aiment ni les plans de l'Académie ni ceux des officiels de Londres, étant donné que ce dernier se propose de faire disparaître des quais et des entrepôts sur une longue étendue du côté nord et du côté sud des rives de la Tamise et faire ainsi place à des promenades et à des terrains publics, à une salle de concert, à des centres de jeunesse, à des cafés, à des kiosques de fanfare et à une piscine. L'autorité fait austèrement remarquer que Londres est surtout un grand port de mer, où passe annuellement 62.000.000 de tonnes de cargaison pour les navires transportant des marchandises, 42.000.000 de tonnes évaluées à \$2.600.000.000. Londres doit être reconstruit comme étant le centre du commerce international, soutiennent les autorités ou tous les plans élaborés pour embellir la cité ne seront que des rêves décevants.

Mais qui sait? Le plan préparé par l'architecte J. H. Forshaw et directeur des plans britanniques, le professeur Patrick Abercrombie, envisage 50 années pour compléter l'exécution de ces plans. Au cours de ce demi-siècle tant de choses peuvent arriver — parmi lesquelles, des matériaux de construction plus solides et moins dispendieux et l'étonnante extension du transport aérien — la possibilité que la Tamise soit recouverte sur une grande partie maintenant couverte de quais et d'entrepôts et que l'étendue maintenant nécessaire au niveau de terre soit montée à 60 ou 100 pieds à la hauteur des jardins sur les toits.

**KING**  
—de la—  
**Gendarmerie**  
**Royale**  
par  
**ZANE GREY**

Registered U. S. Patent Office

Un peu plus près et ...

Slim a donc engagé ces meurtriers pour faire accuser Red, son propre frère, de meurtre... afin de s'approprier les deux parts d'héritage!

1

Certain que Judith a révélé ses plans à King, Slim Jones tire en dépit de la brume!

OH!

BANG!

2

Mais comme le meurtrier désespéré fait feu, un amoncellement de neige tombe d'un arbre!

Un coup de feu!

Regardez, Red! C'est votre frère!

Sortez de là, Slim! ...les mains levées!

3

Oh, non, gendarme! Vous ne me trouverez jamais dans cette brume!

Arrêtez, jeune idiot! Ne courez pas de ce côté... la falaise...

4

AU SECOURS!

Entendez-vous... n'approchez plus!

C'est terrible, King, Cette falaise est d'au moins mille pieds de haut!

5

Produced by Stephen Slesinger, Inc.  
Copyright 1945 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved.

Pendant ce temps, non loin de là, désespérément perdu au-dessus des pics dans la brume!

6

La semaine "MORT AU POTEAU D'UN TOTEM!" prochaine :


JIM  
SARCI  
4-15

HEN

1-25 CARL ANDERSON



**FLASH GORDON**  
 par  
**ALEX RAYMOND**



"Vous, lei, Gluma ? Ne nous dénoncez pas à Kang !" supplie Dale. Gluma murmure : "Ne vous préoccupez pas de moi. Soignez-le. Si Kang le hait, je suis de son côté !"



Dale fait une expérience avec une arme à rayons, testant un rayon peu puissant sur elle-même avant de le tourner vers Flash. Sous cette douce chaleur, il dégele rapidement.



Elles enveloppèrent Flash dans des couvertures sèches, sous la chaleur provoquée par l'arme à rayons. Dale tente avec frénésie de lui insuffler la vie.



La matrone du harem gronde à travers la porte : "Que se passe-t-il là ?..."



Copyright 1945, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

"Une des jeunes filles a le frisson," crie Gluma. "Dépêchez-vous de donner de la chaleur dans ce harem avant que je ne vous rapporte à mon mari, Kang."



4-15 45

Mais Dale tient Flash pressé contre elle et murmure, "Oh, chéri, vous reprenez connaissance ! Ne bougez pas."



La semaine prochaine : ESPIONNE AU HAREM.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

## Vedettes de la Warner

John Ridgely sera l'une des vedettes du film "God is my Co-Pilot", illustrant les aventures du colonel Robert-L. Scott; Eve Arden jouera aux côtés de Barbara Stanwyck dans "My Reputation"; au centre, Jack Carson, toujours amusant, sera le partenaire de Rosalind Russell dans "Roughly Speaking". Ces trois films sont actuellement en cours aux studios de la Warner Brothers.



## Vedettes de la Warner

La gentille Joyce Reynolds a obtenu un succès sensationnel dans le film de jeunesse intitulé "Janie"; depuis elle s'est mariée et a décidé d'abandonner l'écran, mais le public réclame avec insistance la suite de ce film, qui sera intitulé "Janie Gets Married"; Dane Clark joue dans "The Very Thought of You" avec Faye Emerson et sera de nouveau son partenaire dans "Catch a Falling Star".

## Trois stars réunies

Lana Turner, Laraine Day, de retour aux studios MGM après une absence de deux ans, et Susan Peters qui s'est distinguée dans "Song of Russia" seront les vedettes d'un nouveau film MGM intitulé "Keep Your Powder Dry". C'est l'histoire tragi-comique de trois jeunes filles de classes différentes qui s'entraînent pour devenir WACS, et elle sera filmée dans un décor authentique, à Fort Des Moines, Iowa et à Fort Oglethorpe, en Georgie, et sous la direction technique du lieutenant Louise White. Ce sera probablement le seul film où nous verrons miss Peters cette année, car depuis, elle a été victime d'un accident de chasse et devra être plusieurs mois inactive. Agnes Moorehead et June Lockhart y ont aussi d'excellents rôles.



En haut, Eleanor PARKER qui sera la vedette de "Of Human Bondage"; en bas, FAYE EMERSON, épouse du fils de Roosevelt, qui jouera dans "The Very Thought of You" et "Hotel Berlin" deux productions Warner.

## NOUVELLES DES STUDIOS

Robert Hutton, qui a porté un uniforme dans tous ses films "Destination Tokyo" — "Janie" — "Hollywood Canteen" — "Roughly Speaking", se demande comment le public l'accueillera sans uniforme dans son prochain film "Too Young to Know", avec Joan Leslie.

Soixante choristes assignées pour danser dans "The Time, the Place and the Girl" pèsent chacune 10 à 15 livres de trop. Le directeur a l'intention de leur faire perdre cela en peu de temps, grâce à des répétitions soutenues...

Ayant complété son premier film pour la Warner, intitulé "Mildred Pierce", Joan Crawford est en vacances à Pebble Beach pour se reposer.

On sait, n'est-ce pas, que Humphrey Bogart est le partenaire de Barbara Stanwyck dans "The Two Mrs. Carrolls", et que Alexis Smith fait partie de la distribution.

La Warner, qui tient à faire des films d'actualités, envisage une production intitulée "The Ghost of Berchtesgaden" pour l'après-guerre...

Andrea King, actrice et modèle, a obtenu le premier rôle dans le film Warner "The Hasty Heart". Elle a déjà paru dans "Roughly Speaking", "Hotel Berlin" et "God is my Co-Pilot", trois films que nous n'avons pas encore vus.

Une nouvelle venue, Martha Vickers, paraîtra aux côtés de Dennis Morgan, Jane Wyman et Jack Carson, dans "The Time, the Place and the Girl".

Fred MacMurray sera producteur et acteur dans "Pardon My Past".

La série "The Whistler" mettant en vedette Richard Dix, sera continuée par la Columbia qui a fait signer à l'acteur un autre contrat de deux ans.

## La course vers Berlin

Ce ne seront peut-être ni les Alliés de l'est ni les Russes qui entreront les premiers à Berlin, mais bien la compagnie Warner Brothers qui met tout en oeuvre pour terminer à temps son film tiré du roman de Vicki Baum et intitulé "Hotel Berlin". On sait que la Warner fut assez chanceuse, depuis quelques années, dans la présentation opportune de ses productions. Tous se rappellent "Casablanca", qui parut sur nos écrans quelques semaines après la fameuse conférence. Alors que la situation en Norvège occupait l'opinion publique, on porta à l'écran un autre roman sur ce sujet "Edge of Darkness". Plus tard "Passage to Marseille" parut alors que cette fois, la France était en cause. "Objective Burma" et "Destination Tokyo" sont aussi, on doit l'avouer, de brûlante actualité, mais il ne fait aucun doute que "Hotel Berlin" remportera la palme. Il sera d'autant plus intéressant que Helmut Dantine, qui a fut la persécution hitlérienne, en sera l'une des principales vedettes.

## La simplicité à Hollywood

Milo Anderson, le fameux dessinateur de robes "glamorous" pour les vedettes de la Warner, déclare que les fanfreluches qui arrivent déjà de Paris auront peu ou pas d'effet sur la mode américaine, du moins pas avant la victoire. "Les dessinateurs français", dit-il, "y vont d'ornements fantastiques et n'économisent pas certains tissus, tandis que leurs compétiteurs d'outre-Atlantique doivent toujours se conformer aux règlements drastiques imposés par le gouvernement". Anderson est d'avis que les stars et le public en général n'ont jamais été mieux habillés que depuis les restrictions. C'est ce que nous pourrions constater en voyant les toilettes de Joan Crawford dans "Mildred Pierce".

## Elle n'avait pas le temps!

Louise Randall Pierson, l'auteur célèbre du livre à succès "Roughly Speaking" qui a été porté à l'écran par la Warner, ne possède aucune toilette de soirée et lors de la première de son film à New-York, elle portait une robe, un manteau de fourrure et un sac appartenant à sa secrétaire, tandis que la fameuse Hedda Hopper, journaliste de renom dans le domaine du cinéma, lui avait prêté un chapeau, création de Lily Dache. "J'ai été beaucoup trop occupée à vivre ma vie chaotique et ensuite à la raconter dans un livre, pour m'occuper de ces détails", dit madame Pierson en souriant. Dans son livre, l'auteur se compare à la "petite vieille qui vivait dans un soulier et qui avait tant d'enfants qu'elle ne savait pas quoi faire avec". C'est Rosalind Russell qui personnifiera madame Pierson; elle aura besoin d'une perruque et de plusieurs bourruces pour incarner l'auteur vers la fin de l'histoire.

## Hepburn et Tracy

Deux favoris, Katharine Hepburn et Spencer Tracy nous présenteront bientôt "Without Love", un film MGM basé sur une pièce du Broadway où miss Hepburn tenait la vedette. Cette fois l'actrice abandonnera les blouses et les slacks pour porter de superbes toilettes créées par Irene. Lucille Ball, Keenan Wynn, Felix Bressart et Gloria Grahame font aussi partie de la distribution. L'histoire a trait à un savant épris d'une jeune veuve. On sait que miss Hepburn gagnait une Oscar en 1933 pour son rôle dans "Morning Glory" tandis que Tracy eut deux fois le même honneur, en 1937 pour "Captain Courageous" et en 1938 pour "Boys' Town". Les deux films précédents qui réunissaient ces artistes furent "Woman of the Year" et "Keeper of the Flame".



En haut, le beau PAUL BROOKE, qui se fait remarquer dans "God is My Co-Pilot"; en bas, Geraldine Fitzgerald qui tient le premier rôle dans le film "Nobody Lives Forever". Ce sont aussi deux films Warner.



Sortez! Sortez, je vous dis — avant que je n'appelle le conducteur.



Vous n'appellerez personne ! Je viens de sortir d'un accident dans la cour — je suis monté sur ce train pour échapper à la police — et je reste.

Un revolver?



Mais, impudent jeune idiot, vous ne pouvez rester ici !

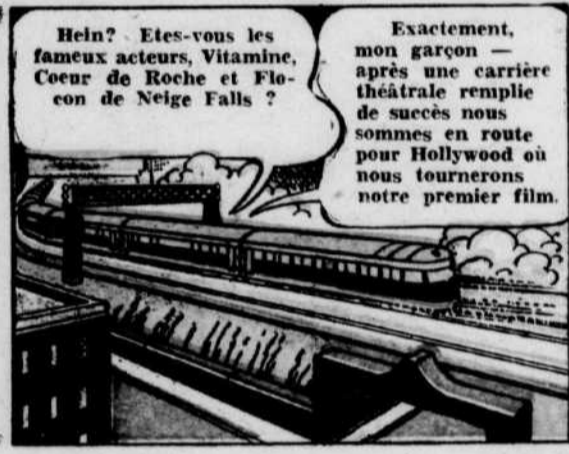


Oui! Il y a dix minutes ce revolver était dans la poche d'un détective ! Maintenant voulez-vous vous tenir tranquille, Monsieur —

Coeur de Roche est le nom, mon garçon! Le seul et unique Vitamine. Coeur de Roche, Monsieur !



Et voici mon épouse bien-aimée. Flocon de neige, je désire vous présenter un de mes amis très très cher — Monsieur —



Hein? Etes-vous les fameux acteurs, Vitamine, Coeur de Roche et Flocon de Neige Falls ?

Exactement, mon garçon — après une carrière théâtrale remplie de succès nous sommes en route pour Hollywood où nous tournerons notre premier film.



Lorsque le conducteur viendra pour les billets, je veux que vous me laissiez me cacher derrière cette porte — vous comprenez ?

Asseyez-vous, mon ami, installez-vous confortablement tandis que je nous verse un verre de cognac.



Les blessés ont été envoyés à l'hôpital, Tracy et un détachement de policiers fouillent la cour pour retrouver Mathurin.

Quel coup du sort ! Il était entre nos mains.



Cette jeune fille, Paprika, ne cesse de l'appeler. Elle ne pense à rien autre chose qu'à Mathurin.

Nous aurons l'oeil sur elle. Elle et Mathurin étaient amoureux l'un de l'autre. Plus tard, il tentera peut-être de communiquer avec elle.



Cette bouteille de cognac? Ah, oui — elle est ici — juste ici !



Votre revolver !! Qu'est-ce qui en sort ?

HUH?



CRACK!



Ma chère, qu'est-ce que votre livre d'étiquette dit de faire dans un cas pareil ?

LES AMIS DE TANTE PICHON



Je rêve à vous tous les jours, le dimanche, le lundi —



Qu'est-ce qui ne va pas, Jacquot ? Es-tu malade ?

Non ! Je chante.



J'ai une très belle voix ! Les belles vont bientôt s'évanouir au son de ma voix !



Personne ne s'est jamais évanoui en écoutant la voix d'un perroquet !



Oh, non ?? Regardez ces chats !

# DU CHIC POUR TOUTES

## Les accessoires

qui parlent des beaux jours et du bon goût.



Une calotte de paille noire sert de base à cette moisson de pensées multicolores qui tombent à l'orientale de chaque côté de la tête.



Avec le bleu marine que le Printemps fait inévitablement surgir, voici l'écharpe de taffetas à damiers bleus et blancs, et qui, drapée sous le menton, est d'une féminité charmante.



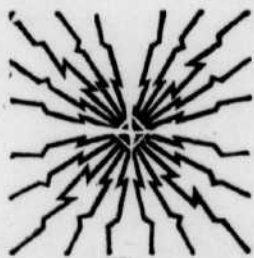
N'importe quelle toilette sombre trahira une allure printanière avec ce collet et ce jabot en organza blanc combiné de dentelle de Venise et dont l'allure rappelle la classique écharpe Ascot.



Éclairés avec des touches de ruban de couleur, voire tailleur que vous trouvez trop sombre et pas assez digne des jours ensoleillés. Ici, un taffetas noir et blanc orne le collet et les manches du costume ainsi que le petit chapeau de paille qui le complète.



Pour accueillir officiellement le printemps, cette élégante a choisi un turban en un énorme sac en taffetas-pleid. Et il ne lui a fallu qu'un peu d'ingéniosité pour les confectionner elle-même.





# LA FEMME A SON FOYER



**Propos féminins**

## Avec Madame Bonnet

New-York (AP) — Madame Henri Bonnet, épouse du nouvel ambassadeur de France aux Etats-Unis, aimerait que soit institué un langage international, qui permettrait aux peuples de différents pays de s'exprimer ensemble, de dire ce qu'ils pensent et ressentent, de présenter leurs idées et opinions. "Lorsque vous pouvez converser avec quelqu'un, dit-elle, vous pouvez le comprendre beaucoup mieux". Madame Bonnet a les yeux noirs et ses cheveux également noirs sont coiffés serrés sur la tête; elle est grande et mince et possède le chic parisien, tempéré toutefois par les exigences d'une vie très active.

Hellé Bonnet est Grecque de naissance; née à Cavalla, fille d'un riche homme d'affaires, elle passa son adolescence dans des écoles en Asie Mineure, en Grèce, en Allemagne et en Suisse, sa mère étant morte alors qu'elle était petite. Elle apprit plusieurs langues au cours de ses séjours dans différents pays, et rencontra M. Bonnet à Genève, à la Ligue des Nations, où il était membre du secrétariat. Ils s'épousèrent aux environs de 1932. Après l'invasion de la France, tous deux partirent pour New-York, où M. Bonnet enseigna à l'Ecole libre pour les Recherches sociales, et madame Bonnet ouvrit un magasin de chapeaux.

Elle rencontra une jeune fille pouvant lui enseigner ce métier et tout alla très bien. Lorsqu'elle partit pour Washington, elle donna le magasin à la jeune fille qui le dirige maintenant avec une amie. Chaque fois qu'elle retourne à New-York, cependant, madame Bonnet ne manque pas de les inviter à dîner et ensemble elles vont au cinéma puis... elles essaient des chapeaux!

"Même en ces terribles années, j'ai été très heureuse en Amérique, déclare cette Française distinguée; j'ai rencontré partout un extraordinaire bonté et j'ai beaucoup de respect pour l'honnêteté et l'amabilité des Américains."

Madame Bonnet a passé les deux premiers mois de son séjour à Washington à accomplir des devoirs protocolaires et à se mettre en relations avec les épouses des autres ambassadeurs. Ceci veut dire une longue liste de dîners et de lunches. Lors d'une causerie qu'elle donna, comme invitée des Directrices de l'Association nationale des "Broadcasters", à New-York, toutes furent frappées par ses manières affables et eurent l'impression que, bien qu'elle portât un chapeau dernier cri, elle avait aussi un grand cœur. "Je veux faire beaucoup de choses", confia-t-elle au reporter, organiser deux unités françaises pour travailler avec la Croix-Rouge américaine; remeubler les chambres des hôpitaux de l'armée américaine et faire des rideaux; je pense aussi à devenir aide-garde-malade dans mes temps libres."

## Pour vos brûlures

Les brûlures sont presque aussi fréquentes que les chutes, d'après les listes d'accidents qui arrivent à la maison. Si c'est une brûlure grave, il faut appeler le médecin. Sinon, voici un traitement facile. Ayez soin de toujours bien vous laver les mains au savon à la mousse crémeuse avant de soigner une brûlure. Nettoyez ensuite la surface brûlée elle-même gentiment, avec une même mousse crémeuse et douce, et de l'eau. Ne crevez jamais une ampoule. Recouvrez la brûlure d'une gaze stérilisée enduite de vaseline; faites un bon pansement, et bandez fermement sans serrer.

## Fraîche comme une brise



"Fraîche comme une brise" avez-vous envie de dire en regardant cette femme? Un traitement facial, même donné à la maison, vous accorde le droit d'ambitionner le même éclat.

Si votre peau a été légèrement abîmée par les rigueurs de l'hiver et si vous voulez sous le soleil d'avril et de mai que votre épiderme ait la fraîcheur d'une brise, recourez aux masques de beauté. Ils sont tout simplement miraculeux pour la peau dont ils revivifient les tissus.

### LES MASQUES TONIQUES

Depuis fort longtemps les femmes coquettes préparent elles-mêmes des masques au blanc d'oeuf battu: on casse 1 oeuf très frais, on sépare avec soin tout le jaune — qui servira pour le nettoyage des cheveux — et on agite pendant quelques minutes le blanc de manière à le faire mousser (sans toutefois aller jusqu'à la consistance du blanc à meringues). On étale ce blanc comme une crème épaisse sur le visage et le cou: on laisse sécher et on garde pendant un petit quart d'heure. Le blanc resserre la peau et agit comme un astringent tonique. On lave ensuite à l'eau tiède.

Un autre masque se présente comme un "masque de boue" et il agit merveilleusement sur les peaux irritées ou flétries. Il est très facile à faire soi-même. Il suffit de délayer dans de l'eau tiède une cuillerée environ de poudre spéciale qui se vend dans certaines pharmacies: on obtient une crème assez épaisse que l'on étend comme le blanc d'oeuf. Cette crème durcit et sèche: on la garde un quart d'heure ou même davantage (les personnes dont la peau est grasse peuvent le garder une demi-heure). On ôte le masque en tamponnant le visage à l'eau tiède: on étend ensuite sur la peau un peu de lait d'amande ou de crème de beauté adoucissante. Le visage reprend beaucoup de fermeté et d'éclat à la suite de cette application. Les personnes qui s'en servent régulièrement, une fois par semaine environ, peuvent se passer de massage et de "tonique" pendant un ou deux mois. C'est donc une excellente recette.



1. Commencez par nettoyer votre peau à l'aide d'eau tiède et de lait démaquillant, allant de bas en haut. Appliquez ensuite une crème nourrissante et faites-la pénétrer par un léger massage.



3. Etendez-vous sur une chaise longue ou sur votre lit, fermez les yeux et évitez toute contraction musculaire ou préoccupation. Retirez ensuite le masque avec des cotons ouatés trempés dans de l'eau tiède.



2. La peau est alors prête à recevoir le masque. Il faut en général l'appliquer en couche assez épaisse sur le visage et sur le cou. On le laisse pendant au moins un quart d'heure.



4. Votre peau étant redevenue fraîche, votre teint clair, procédez ensuite à votre maquillage régulier. Vous serez sûre ensuite de votre beauté et vous pourrez affronter sorties et fatigues.

## La mode à Londres

Londres (C.P.) Des petits trucs pour transformer une robe et lui faire donner le rendement de deux ou trois ont été présentés lors d'une exposition de modes dans la capitale anglaise. Des boléros imprimés à motifs fleuris, des panneaux-tabliers de couleurs, de longues jaquettes convertibles en boléros figuraient parmi les nouveautés. Le boléro fleuri est destiné à égayer les robes noires unies. L'une d'elles pouvait se transformer en un clin d'oeil en robe du soir, en enlevant le boléro et en ajoutant une jupe longue ouverte sur le devant et supportée par une ceinture flexible.

Des doubles-jupes fleuries furent montrées avec des robes unies, tandis qu'un panneau "ramassé" fait de carrés alternés bleu-pâle et rose pouvait servir de tablier sur le devant ou de cape pour le soir. Une jaquette longue, pouvait se changer en boléro si l'on enlevait la partie inférieure, retenue à la taille. Bref, l'ingéniosité des couturiers anglais pouvait se comparer à celle des maisons parisiennes.

Londres (C.P.) Au cours des expositions de modes de printemps et d'été, on a surtout remarqué des robes du soir faites de coton, de larges boucles, des manches larges, des cuirs pastels brodés en couleurs, des robes d'après-midi en tartan de teintes vives. Un mannequin attira spécialement l'attention, avec le frou-frou de sa jupe, qui était celui de la vraie soie d'avant guerre. On examina sa robe qui était fabriquée de... coton blanc et noir mais on oubliera son jupeon, fait avec une robe du soir défraîchie et qui fournissait humblement le "frou-frou".

Voici une suggestion économique: varier la robe du soir avec des collets de cuir brodé détachables, et des ceintures auxquelles sont attachées des poches.

## Pour votre table

### Ragoût au four

- 2 tranches de bacon ou de lard salé
- 1 1/4 livre de paleron de boeuf, coupé en carrés de 1 1/2 pouce
- 1 gros oignon, coupé fin
- 2 c. à table de graisse de rôti
- 2 c. à table de farine
- 2 tasses de jus de tomates ou d'eau
- 1 1/2 c. à thé de sel
- 1/2 de c. à thé de poivre
- 1/4 de c. à thé de paprika
- 6 oignons moyens
- 6 carottes moyennes
- 6 pommes de terre moyennes

Faire brunir le lard salé et le boeuf, puis retirer de la casserole. Faire sauter l'oignon dans la graisse de rôti, incorporer la farine, ajouter le jus de tomates ou l'eau et les assaisonnements et faire mijoter pendant 3 minutes. Verser sur la viande dans la casserole. Disposer les légumes sur la viande, saupoudrer légèrement de sel, couvrir et faire cuire au four (375 degrés), pendant 1 1/2 heure. Six portions.

On peut utiliser moins d'oignons ou les omettre entièrement.

## Coupes de pomme

Lavez 6 pommes, enlevez le cœur et videz-les en forme de tasse. Placez-les à mesure dans l'eau froide pour les empêcher de décolorer. Coupez la pulpe des pommes en dés, ajoutez moitié de céleri haché, mélangez avec 1 tasse de fromage blanc et liez avec de la mayonnaise. Asséchez les pommes, mettez-y le mélange, servez sur des feuilles de laitue.

# AU PAYS DES TOURLOURONS



# PETIT THOMAS

STANLEY LINK 2-15



Paulette expérimente le dilemme de voir ses rêves se changer en réalité.

# INVISIBLE

## Paulette Marin

RUSSELL SPANNA

Incroyable... huit chevaux... mais c'est vrai...

...Exactement comme je l'ai rêvé... mais je me suis éveillée à ce moment... et maintenant?

Réalisant enfin son hasardeuse position... invisible Paulette commence à chercher un moyen de s'évader.

Cet égout... si je puis en soulever... (Heu)... le couvercle...

Ouf! Encore une minute et j'aurais été... oh, comme c'est terrible.

Après une aussi énervante expérience, je pense que je vais me mettre au lit pour le reste de la journée.

Le lendemain matin.

Un autre rêve. Grands dieux, il est près de dix heures!

J'ai rêvé que le bébé de Mme Grenier qui jouait sur le porche en arrière au second étage était tombé...

J'ai remarqué que l'horloge de la tour indiquait dix heures... il était exactement dix heures lorsque je me suis éveillée... je me suis rendue invisible...

... Ce rêve ne se réalisera peut-être pas et les gens me croiraient folle s'ils me voyaient courir de la sorte... j'espère arriver avant qu'il ne soit trop tard!

© 1945, Chicago Times, Inc.

Pendant ce temps: Sur le porche arrière de l'appartement de Mme Grenier au second étage.

4-15-45 CONTINUED

On dirait que le rêve de Paulette Marin va devenir vrai. Arrivera-t-elle assez tôt?



### Le Chevalier Rouge par

Le Chevalier Rouge assomme, le cuisinier, C. Wagner tenu en respect par T. Lelièvre, l'escroc chargé des affaires de Mina Hackett, Petit Castor entre en scène!

Moi les faire sortir pronto. Vous parlez.

De la fumée! La maison est en feu!

Ne sortez pas avant moi à moins d'être à l'épreuve des balles!

Vous êtes brave, Lelièvre, hein?

OH!

La maison n'est pas en feu...quelque chose obstrue la cheminée!

BANG  
BANG  
BANG

CHEVALIER ROUGE! AU SECOURS!

Lelièvre tire sur Petit Castor!

Oui!

Moi avoir frappé le voleur d'une flèche à l'épaule! Lui dans la grange!

Bon!

Je viens, Chevalier Rouge.

Levez les mains et sortez, Lelièvre!

Entrez me chercher, Chevalier Rouge, si vous êtes un homme!

## ARMANDE

T. M. REG. U. S. PAT. OFF. in *Walt Disney*

Paulette, ce n'est pas poli d'entrer dans une chambre sans frapper!

Je m'excuse!

C'est beaucoup mieux!

Entre, chérie!

Qu'est-ce que tu fais? J'ai dit, entre!

Mlle A, les peintres sont là!

Armande, c'est moi, puis-je entrer?



REÇU LE  
24 AOUT 1976  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
DU QUÉBEC