

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse
14 juillet 2001

Pages H1-H4
manquantes

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse
14 juillet 2001

Pages H5-H8
manquantes

Saturne est dans les lunes

Découverte d'une douzaine d'autres satellites autour de la planète géante

Agence France-Presse

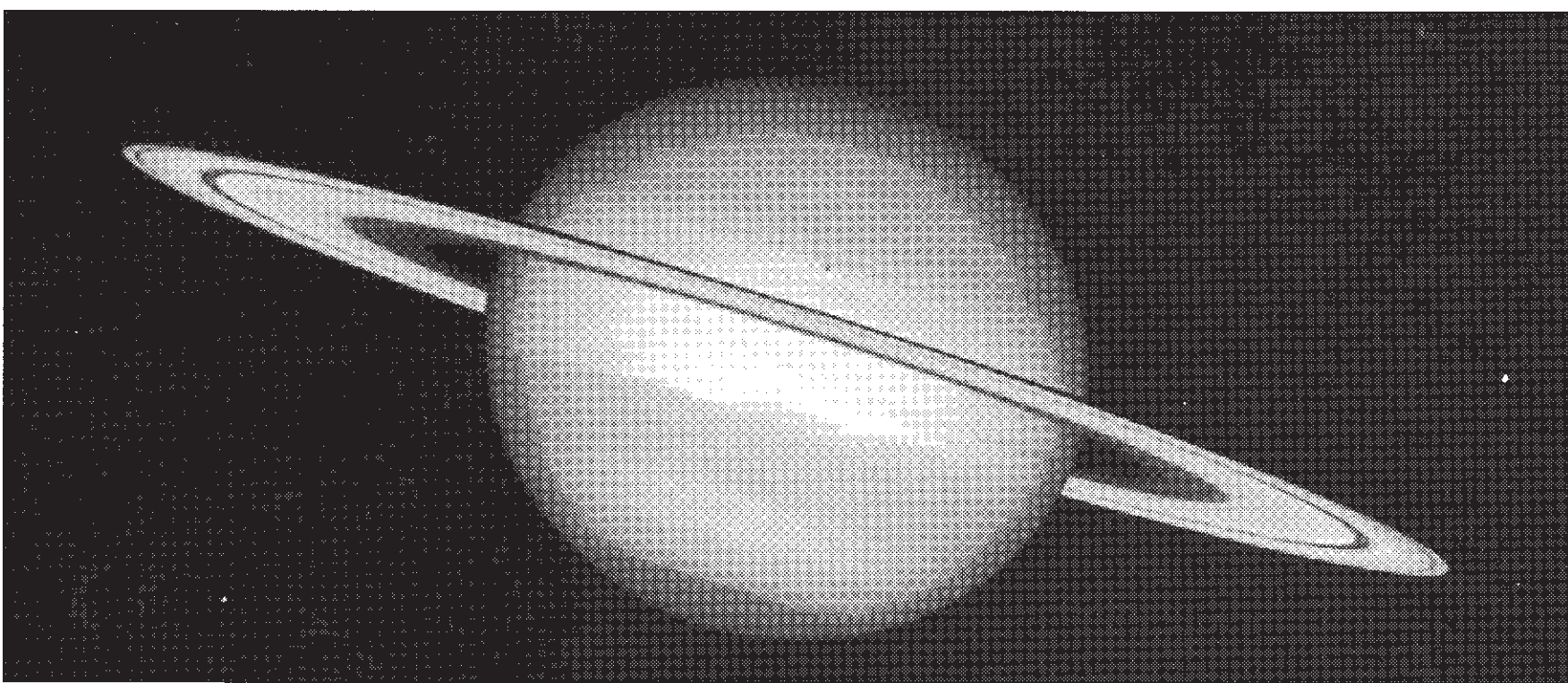
PARIS — Une équipe internationale d'astronomes vient de découvrir 12 satellites supplémentaires de Saturne, portant à 30 le nombre de « lunes » connues de cette planète géante, et publie le compte-rendu de ses observations aujourd'hui dans la revue *Nature*.

Les nouveaux satellites, qui s'ajoutent aux 18 déjà répertoriés, sont de petite taille et ont des orbites irrégulières qui peuvent être regroupées en plusieurs familles. Cela laisse penser à cette équipe d'astronomes conduits par Brett Gladman, de l'Observatoire de la Côte d'Azur, à Nice (sud-est de la France), qu'il s'agit de restes de satellites beaucoup plus importants.

Jusqu'en 1979, date du premier survol de Saturne par un engin spatial, on ne connaissait avec certitude que neuf satellites de cette planète géante située à une distance du Soleil comprise entre 1,346 et 1,511 milliard de kilomètres: Mimas, Encelade, Téthys, Dioné, Rhéa, Titan, Hypérior, Japet et Phobé (noms de Titans et de Géants de la mythologie grecque).

Les missions spatiales — des sondes Voyager — et les observations intensives de Saturne, alors que les anneaux se présentaient par la tranche, en 1979 et 1980, avaient permis de doubler ce chiffre et d'ajouter à la liste les satellites Pan, Atlas, Prométhée, Pandore, Épiméthée, Janus, Télésto, Calypso et Hélène.

L'existence de deux — et peut-être de quatre — autres satellites avait par ailleurs été annoncée en 1995, mais n'a pas été confirmée depuis.



Invisibles sur cette photo de Saturne prise par le télescope spatiale Hubble, en 1998, les nouveaux satellites s'ajoutent aux 18 déjà répertoriés. Ils sont de petite taille et ont des orbites irrégulières qui peuvent être regroupées en plusieurs familles.

Découverts entre août et février derniers, les 12 nouveaux satellites de la planète aux anneaux sont de très petites dimensions: de trois à 30 kilomètres de diamètre seulement, contre 5,1 pour le plus gros, Titan, sur lequel sera largué, en janvier 2005, depuis la sonde américaine Cassini, le module européen Huygens.

Ils décrivent des orbites irrégulières et très inclinées par rapport à l'écliptique.

Trois familles

Les orbites de 11 des 12 nouvelles lunes peuvent être regroupées en trois familles aux caractéristiques voisines, ce qui, selon Brett Gladman et ses collègues, montre qu'il doit s'agir de restes de satellites beaucoup plus gros qui sont fragmentés lors de collisions avec

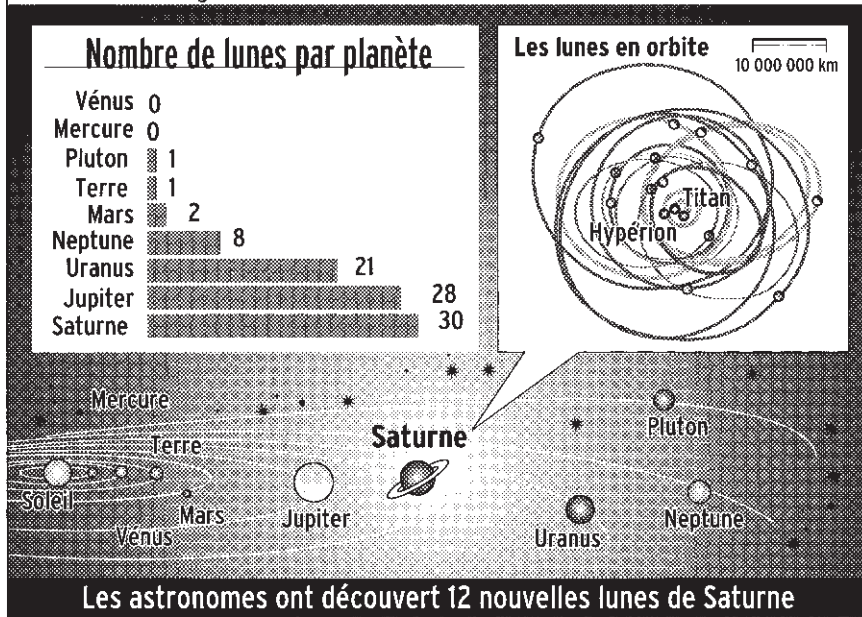
d'autres objets célestes, comètes ou astéroïdes.

L'équipe a fait sa découverte en se livrant à une étude systématique de l'environnement de Saturne, et à l'aide de télescopes au sol de dimensions moyennes (moins de 5 m de diamètre), ce qui laisse penser, estime Douglas Hamilton, astronome de l'Université du Maryland, dans un commentaire accompagnant l'article publié dans *Nature*, que, progrès techniques aidant, d'autres découvertes de satellites de planètes géantes (Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune) pourraient suivre celle-ci.

Ainsi, Saturne est maintenant la planète solaire dont on connaît le plus de satellites (30, contre 28 pour Jupiter, 21 pour Uranus et 8 pour Neptune).

Mais peut-être pour peu de temps.

ÇA TOURNE AUTOUR DE SATURNE



Découverte d'un hominidé de 5,2 millions d'années

Le débat sur la place des ancêtres communs de l'homme et des grands singes est relancé

VILEM BISCHOF
Agence France-Presse

PARIS — La mise au jour en Éthiopie des restes fossiles d'un hominidé de 5,2 à 5,8 millions d'années, attribués à une nouvelle forme d'ardipithèque, est annoncée aujourd'hui par la revue *Nature*, relançant le débat sur la place des uns et des autres dans l'arbre généalogique des ancêtres communs de l'homme et des grands singes.

Grande première scientifico-diplomatique, la nouvelle est révélée sous la seule signature d'un jeune chercheur éthiopien, Yohannes Haïlé-Sélassié, qui fait son doctorat à l'Université de Californie à Berkeley, alors que, jusqu'à présent, les noms des auteurs africains d'une communication scientifique restaient « noyés » au sein d'équipes internationales.

Les restes — fragment de mâchoire avec

dents, fragments d'os de bras et de jambe et de phalanges — ont été déterrés dans le Moyen-Aouache, à quelque 230 km au nord-est d'Addis-Abeba, entre fin 1997 et début 2001. Pour Yohannes Haïlé-Sélassié, leur morphologie générale correspond à celle d'*Ardipithecus ramidus*, hominidé trouvé en 1992, dans le Moyen-Aouache également, par une équipe dirigée par Tim White, de la même Université de Californie, et daté, lui, de 4,4 millions d'années.

Beaucoup plus ancien d'après la datation des sédiments de 5,2 à 5,8 millions d'années dans lesquels il reposait, le nouvel ardipithèque a été décrit comme une sous-espèce nouvelle sous le nom scientifique d'*Ardipithecus ramidus kadabba*, ce dernier mot signifiant à peu près « ancêtre familial » en afar.

Cette classification n'a pas manqué de surprendre certains scientifiques, qui se sont demandé comment on pouvait trancher avec

autant de précision face à un matériel fossile aussi limité, d'autant que l'ardipithèque lui-même est loin d'être complètement décrit.

D'abord annoncé par Tim White comme le plus ancien représentant connu des australopithèques, cet australopithèque présumé a ensuite été brusquement placé par son découvreur dans un genre complètement nouveau, *Ardipithecus*. Depuis six ans, la communauté des paléontologues attend une description détaillée promise par leurs collègues américains de ce squelette censé être quasi complet, grand singe pour les uns, ancêtre de l'homme pour les autres...

Par ailleurs, dans sa lettre à *Nature*, le chercheur éthiopien situe sa découverte par rapport à un hominidé de 6 millions d'années, *Orrorin tugenensis*, mis au jour l'an dernier au Kenya par une équipe franco-kényane dirigée par Brigitte Senut (Muséum national d'histoire naturelle) et Martin Pickford (Collège de France).

Aux yeux de Yohannes Haïlé-Sélassié, la place d'Orrorin, plus connu sous le surnom d'« Ancêtre du millénaire », n'est pas plus évidente. Il pourrait s'agir, selon lui, aussi bien du dernier ancêtre commun homme-gorille-chimpanzé que d'un hominoïde africain inconnu resté sans descendance.

Malgré cela, M^{me} Senut se refuse à entrer dans la polémique. « Les deux ardipithèques, se borne-t-elle à noter, sont clairement distincts d'Orrorin. Ils confirment, tout comme Orrorin, ce que nous écrivions depuis une vingtaine d'années: les premiers hominidés étaient bien plus diversifiés que ne pensaient beaucoup de nos collègues. »

« En outre, ajoute Brigitte Senut, le nouveau fossile constitue une découverte importante, notamment pour le fait que ses restes, comme ceux d'Orrorin, étaient associés à un milieu forestier, alors que, pendant des décennies, on pensait que l'homme avait divergé des grands singes dans les savanes. »

FORMATION

Commerce Électronique:
Faites Partie De La Solution
@collège herzing

Lancez-vous dans une carrière excitante en:
Développement de Pages Web et de Bases de Données
• Conception de pages Web et de bases de données Oracle
Gestion de Réseaux
• Option Windows 2000

MCSE 2000
pour les professionnels: 7995\$.
» Formation à temps partiel le soir.
» Cours débutant le 17 septembre, 2001.

Mtl: (514) 935-7494
Laval: (450) 686-7494
www.herzing.edu

COLLÈGE HERZING

ANGLAIS
COURS AXÉS SUR LA CONVERSATION
Petits groupes: 3 à 7 personnes; admission continue
COURS INTENSIFS à temps partiel et semi-intensifs
de jour, 25 h/semaine matin, après-midi, soir
145\$ à 165\$/semaine* 1 à 7 fois/sem. • 220\$/30 h*
*Matériel pédagogique inclus, exempt de taxes, déductible d'impôt, frais d'inscription: 45\$

Formation en entreprise adaptée à vos besoins
Cours privés: toutes les langues

Converlang
école de langues postmoderne
accréditée par Emploi-Québec

1160, boul. St-Joseph Est, 3^e étage, Mtl
(514) 278-5309 www.converlang.com

Digimed Systems
2973409A
Chez Digimed **JAVA Bien!**
Cours de Certification Unique au Québec

JM102: Programmation Orientée-Objet en Java et UML
JM202: Applications Client-Serveur en Java
JM302: Applications Distribuées & Base de Données en Java
JC210: Préparation à la Certification SCJP*
(*Sun Certified Java Programmer)
JV360: Programmation Visuelle avec IBM VisualAge
JE402: XML & Java
JE502: Servlets & JavaServer Pages (JSP)

(514) 394-1414

École d'été

Pour les jeunes de 9 à 13 ans et 14 à 17 ans
Anglais, français et espagnol
dates des sessions: 3 et 30 juillet

Centre-Ville (514) 849-8393
postes 709, 719
1440, rue Stanley
Hochelaga-Maisonneuve (514) 255-4651
4567, rue Hochelaga
2956012

Devenez spécialiste...
► Programmeur commerce électronique
► Administrateur de réseaux et Web
► DEP: soutien informatique (10 septembre 2001)

Début: 17 septembre 2001

Windows 2000 • Unix/Linux • Novell • WebExpert • Pages Web • E-Commerce
Oracle • Designer/2000 • Access • C++ • Java • JavaScript • HTML • XML

Admissible à l'assurance emploi
Aide financière
Stage en entreprise
Service de placement

COLLÈGE D'INFORMATIQUE Marsan
www.collegemarsan.qc.ca

Permis No. 749770

(514) 525-3030

Chiens et chevaux le 14 juillet



Dr FRANÇOIS LUBRINA
NI BÊTE, NI MÉCHANT!

collaboration spéciale

Si les défilés de la Saint-Jean-Baptiste ou de la fête du Canada restent, à Montréal, des événements familiaux, joyeux, sans façon ni prétention, celui du 14 Juillet à Paris n'est pas du tout du même tonneau. L'anniversaire de la prise de la Bastille par le peuple est en effet célébré en grandes pompes avec, en fin de matinée, une parade militaire grandiose, pleine de panache et parfaitement synchronisée. Son coût n'a d'ailleurs jamais donné d'angoisses existentielles pas plus au bon peuple de droite que de gauche!

De l'Arc de triomphe à la Concorde descendent au pas cadencé les régiments à pied, sans oublier, torse bombé, la Légion étrangère de son pas lent, avec ses sapeurs barbus, leur hache et leur tablier blanc. Mais aussi, en silence, des pelotons de motos bien réglées, une armada de chars d'assaut dans un bruit d'enfer et d'étourdissants avions de chasse qui décoiffent. Défilent même, dans un ordre impeccable, les grandes écoles dans leurs magnifiques uniformes (bi-corne pour Polytechnique, casaco et pantalon garance pour Saint-Cyr). Et même les pompiers de Paris avec leurs gros camions rouges, mais fusil-mitrailleur à l'épaule (statut militaire oblige!).

Qu'il ait la fibre militariste ou non, le touriste sera toujours fasciné par les centaines de chiens et de chevaux embrigadés dans cette parade au son des marches militaires. Bergers allemands, bergers belges et autres races incorporées dans la gendarmerie, dans la protection-civile, les chasseurs alpins ou différents corps de police, défilent avec une parfaite maîtrise sur la plus belle avenue du monde au côté de leur maître-chien, le museau rigoureusement en retrait.



Photo Garde républicaine

La fanfare à cheval de la Garde républicaine, avec ses trompettes et ses deux timbaliers ouvre, à Paris, le défilé du 14 Juillet.

Mais le clou du spectacle reste la prestation toujours fort attendue et applaudie du Régiment de cavalerie de la Garde républicaine qui compte 515 chevaux. Imaginez alors, sabres au clair et casques à crinière au vent, trois escadrons (soit 393 immenses chevaux) précédés par la fanfare à cheval encadrant le chef de l'État. Et croyez-moi, ces 38 cuivres (dont 22 trompettes d'ordonnance) et deux timbaliers, ça dégage! À l'exception des montures grises des timbaliers, cette fanfare est remontée de robustes chevaux alezans, d'origine normande et d'un calme olympien.

Les musiciens (plusieurs sont des premiers prix du conservatoire) sont tous d'excellents cavaliers pour jouer sans se démonter au trot enlevé: *Le Fanfaron*, *Spahis au trot* ou la *Marche des lanciers du sultan du Maroc*.

C'est sous des applaudissements nourris que ce magnifique régiment de cavalerie ouvre avec panache le

défilé et le ferme aussi. Pour ces chevaux et ces hommes déjà rompus aux missions de surveillance en forêt, aux compétitions équestres, aux services d'honneur ou de sécurité, le 14 juillet débute par un véritable branle-bas fébrile pour la fanfare et le 1^{er} escadron (chevaux alezans), qui loge à la caserne des Célestins près des quais de Seine. Mais aussi pour les 2^e (chevaux bais) et 3^e escadrons (chevaux bais bruns et alezans brûlés) cantonnés quartier Carnot, à Vincennes. C'est avec application que cette armée de sous-officiers fait reluire casques, sabres, bottes... Sans oublier de dessiner un damier sur chaque croupe. Une vieille ruse de guerre en survivance dans les régiments montés pour faire croire de loin à l'ennemi que les pires rossinantes au poil brillant pètent la forme.

Lorsque les trois escadrons sont enfin réunis dans la cour d'honneur de la caserne des Célestins pour la revue de détail, c'est finale-

ment dans un grandiose cliquetis de sabots et non sans une émotion palpable que ce régiment s'ébranle. Tout est prévu dans le moindre détail question intendance. Plusieurs véhicules suivent au pas cet impressionnant déploiement équestre: ambulances pour chevaux, voitures de liaison, véhicule des officiers vétérinaires, camion des maréchaux-ferrants... Le plus casse reste sans doute l'escadrille verte bien alignée des camions balais de la voirie pour ramasser le crotin que se disputent déjà pigeons et moineaux.

Spectacle anachronique et unique au monde, certes, que ces chevaux qui s'ébrouent, ces claquemets cadencés des fers sur le pavé parisien, ces cliquetis de sabres qui s'entrechoquent! Mais ce sont aussi tous ces fabuleux cavaliers d'autrefois qui revivent soudain: cuirassiers d'empire, dragons, hus-sards, spahis, mousquetaires du roi... Le temps que passe la Garde!

Championnats Jeunesse du Canada

SYLVAIN BARBEAU
LES ÉCHECS

collaboration spéciale

Où la famille Charbonneau retourne-t-elle une autre fois en Espagne? Pascal Charbonneau, aux Championnats Jeunesse tenus à Sackville au Nouveau-Brunswick la semaine dernière, a triomphé dans ses sept parties chez les moins de 18 ans. Sa soeur Anne-Marie n'a guère été plus gentille, n'accordant qu'une maigre nulle à ses adversaires pour se sauver avec le titre chez les filles de moins de 16 ans. Ils représenteront donc le Canada aux Mondiaux à Oropesa en Espagne au mois d'octobre. D'autres Québécois ont bien fait aussi. Thomas Roussel-Roozmon termine deuxième au départage chez les moins de 14 ans derrière l'intouchable Mark Blushtein. Clément Ouellet-Léveillé a terminé quatrième dans cette même section, la plus compétitive à mon avis.

Francfort

Voici les deux parties décisives du match à cadence semi-rapide qui a opposé Vladimir Kramnik à Vizwanathan Anand à Francfort en Allemagne.

La victoire finale est allée à Anand lorsqu'il a réussi à s'imposer lors des parties supplémentaires à cadence rapide.

Parties de la semaine

Blancs :
Vizwanathan Anand
Noirs :
Vladimir Kramnik
Francfort 2001

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5 Cf6 (On peut comprendre Kramnik de s'accrocher ainsi à la Berlinoïce de l'Espagnole qui l'a si bien aidé à vaincre Kasparov.) 4.O-O Cxe4 5.d4 Cd6 6.Fxc6 dxc6 7.dxe5 Cf5 8.Dxd8+ Rxd8 9.Cc3 h6 10.h3 Fd7 11.b3 Rc8 12.Fb2 b6 13.Tad1 Ce7 14.Td2 (Une nouvelle idée, doubler les tours au plus vite; Kasparov puis Shirov ont précédemment tenté 14.Ce2 sans succès contre le même adversaire.) c5 15.Tfd1 Fe6 16.Ce2 g5 17.h4 g4 18.Ch2 h5 19.Td8+ Rb7 20.Txa8 Rxa8 21.Td8+ Rb7 (Curieusement la Td8 ne produit aucun effet sur la solidité de la position noire car les noirs peuvent compléter sans problème le développement de l'aile-roi.) 22.Cf4 Cg6 23.g3 (23.Cxe6 fxe6 24.Te8 Fe7 ou 23.Cxg6 fxe6 24.Te8 Ff7 25.Td8 Tg8 suivi de 26...Fe7 laissent les noirs avec un roi plus actif et de meilleures pièces mineures.) c4 24.bxc4?? (Anand perd le sens du danger, 24.Cxg6 était impératif.) Cxf4 25.gxf4 g3 (Ouch! Le pion est tabou vu 26...Fc5+ qui perd la tour.) 26.Cf1 gx12+ 27.Rh2 Fxc4 et les blancs doivent abandonner vu 28.Td1 Tg8 29.Ce3 Fe2 30.Tb1 Fh6 etc.

Blancs :
Vladimir Kramnik
Noirs :
Vizwanathan Anand
Francfort 2001

1.d4 d5 2.c4 dxc4 (Le gambit-dame accepté, l'une des nombreuses variantes à la mode en ce moment dans la recherche de l'asymétrie dans les ouvertures classiques, qui convient bien au style d'Anand.) 3.Cf3 e6 4.e3 Cf6 5.Fxc4 c5 6.O-O a6 7.Fb3 Cbd7 8.De2 b5 9.a4 Fb7 10.axb5 axb5 11.Txa8 Dxa8 12.Cc3 b4 13.Cb5 Db8 (Tout se joue ici autour de l'utilisation des cases noires.) 14.e4 (Une tentative audacieuse qui implique un sacrifice de pièce sans quoi les pièces noires vont dominer le centre.) cxd4 (Il est bien connu que la capture à e4 est trop dangereuse, ex: 14...Cxe4 15.Cg5 Fc6 16.d5!) Et les lignes ouvertes vont profiter aux blancs.) 15.Cbxd4 Fd6 16.Fxe6?! (La conséquence logique du 14^e coup mais Anand a préparé la suite.) fxe6 17.Cxe6 h6! (La nouveauté qui déclaire la position, 17...g6 avait plutôt été joué lors de parties antérieures; en privant les pièces blanches de la case g5 en retour d'un troisième pion les noirs tuent l'initiative adverse.) 18.Cxg7+ Rf7 19.Cf5 Fxe4 20.Cxb6+ Rg7 (Et voilà! Les noirs récupèrent du matériel et s'assurent de l'avantage. Remarquez comme la masse des pièces mineures noires couvrent bien le roi dépourvu de pions protecteurs.) 21.h3 Txh6 22.Fxh6+ Rxh6 23.Td1 Fxf3 24.Dxf3 Fe5 25.De3+ Rg7 26.Dg5+ Rf7 27.Df5 Cf8 28.b3 Fc3 29.g3 De5 30.Dxe5! (Le dernier coup difficile qui force l'échange des dames après quoi la phase finale est un jeu d'enfant pour Anand.) Fxe5 (Le pion b3 est condamné et tout ce que pourra rapporter la masse de pions blancs à l'aile-roi c'est au mieux une maigre pièce alors que le pion b4 coûtera la tour aux blancs.) 31.f4 Fc3 32.Rg2 Ce4 33.g4 Cd2 34.f5 Cxb3 35.g5 Cc5 36.Rf3 b3 37.h4 b2 38.h5 Fd2 39.Tb1 Fc1 40.Re2 Cb3 41.Rd3 Cd2 42.Txb2 Fxb2 43.Rxd2 Rg7 44.Rd3 Fc1 45.g6 Cd7 46.Re4 Cf6+ 47.Re5 Cxh5 et les blancs ont abandonné.

Jean-Louis Roux à nouveau représenté sur timbre

DENIS MASSE
PHILATÉLIE

L'acteur (et sénateur) Jean-Louis Roux, qui fit les belles soirées du Théâtre du Nouveau Monde, fera une seconde réapparition sur nos timbres lors de l'émission d'une nouvelle figurine de 47 cents qui soulignera le 50^e anniversaire de cette compagnie de Montréal, le 28 septembre prochain.

Jean-Louis Roux, en plus jeune, avait d'abord été vu sur un timbre de la Collection du millénaire, le 11 septembre 2000, parmi les interprètes de *La Famille Plouffe* à la télévision. Cette fois, il porte le costume d'un personnage qu'il a interprété au TNM. Il côtoie un autre fondateur de cette troupe renommée, Jean Gascon, plus difficile à reconnaître sous son accoutrement de scène.

La maison Graphème et l'illustrateur Marc Serre, de Montréal,



Sur le timbre de gauche se trouvent représentés deux fondateurs du TNM. On reconnaît Jean-Louis Roux, à côté d'un second comédien plus difficile à identifier dans son costume de théâtre, et qui n'est autre que Jean Gascon. Sur le timbre de droite, en hommage au Grand Théâtre de London en Ontario, la silhouette de son fondateur Ambrose J. Small.

qui étaient chargés du concept des timbres, n'ont pas révélé les rôles que tenaient alors les acteurs.

Le timbre sera émis attaché à une autre vignette, cette dernière rendant hommage au Grand Théâtre (de London en Ontario), qui célèbre pour sa part son 100^e anniversaire de production théâtrale. Le personnage qui se tient au centre de la vignette est la silhouette de son fondateur Ambrose J. Small,

selon une précision apportée plus loin dans la revue *En Détails*.

Ces deux timbres dédiés au théâtre seront proposés en feuillets de 16 vignettes, au coût de 7,52 \$ (plus taxes).

Trudeau devancé

La Poste canadienne qui a émis des feuillets de 16 timbres en hommage à l'ex-premier ministre Pierre Trudeau, en plus d'un bloc-feuille de quatre timbres, le 1^{er} juillet, a



Timbre du Liberia à l'effigie de Pierre E. Trudeau.

été battue par un pays d'Afrique, le Liberia, qui a aussi émis un timbre à l'effigie de l'homme d'État, le 16 avril.

Une ambition légitime de Martial Chagnon

ANDRÉ TRUDELLE
LE BRIDGE

atrudel@lapresse.ca

Il était du groupe de l'ancien club Rosemont. Où jouaient, entre autres, Francine Cimon et François Gauthier. Il a fait équipe avec Pierre Daigneault et gagné avec lui quelques régionaux. « On tirait notre épingle du jeu », assure-t-il. Puis il a fait la paire avec Noël Landry. Quand ce dernier s'est marié et qu'il a abandonné le bridge, au début des années 1980, il a fait de même. Martial Chagnon avait alors amassé quelque 1500 points de maître.

Pendant toutes ces années, le bridge lui a-t-il manqué? « Oui et non », assure-t-il. Chose certaine, il vient de reprendre et cherche à former, avec Maureen Beyrouiti, un solide tandem qui a pour ambition de participer, l'an prochain, à Montréal, aux Championnats mondiaux des paires mixtes.

« Neuf fois sur dix, je joue avec elle, explique Martial. Il faut du travail et du temps pour former une bonne paire. Nous nous y employons. » Ils jouent au Shakespear et au Mirage. Leur système

d'enchères est basé sur le 2 sur 1 forcing de manche émaillé de quelques autres gadgets.

Gagner des points de maître lui apparaît tel un objectif bien secondaire. « Les points de maître ne valent plus grand-chose », admet-il. À son retour à la table de bridge, il a constaté que le bridge avait beaucoup évolué. Il était devenu plus agressif. Les enchères étaient légères. « Il m'a fallu mettre le nez dans les livres pour me familiariser », dit-il.

Sa philosophie du bridge n'a pas changé depuis son retour: penser à long terme, être discipliné, savoir se montrer agressif à l'occasion tout en conservant son contrôle.

Pour Martial Chagnon, le bridge reste le plus beau jeu de cartes qui soit!

« Je me souviens très bien de Martial, rapporte François Gauthier. Il avait un grand talent qu'il n'a pas toujours exploité à fond. J'ai eu le plaisir de jouer quelquefois avec lui. Je crois que c'est Pierre Hurtubise qui avait amené Martial et Noël au Rosemont, à l'époque. Je lui souhaite bonne chance. »

François Gauthier admet avoir pris sa retraite du bridge de compétition il y a environ deux ans. Il

joue sur Internet « quand je veux, dit-il, et j'arrête quand je veux ».

Festival du bleuet

Le tournoi de bridge du Festival du bleuet prendra l'affiche les 3, 4 et 5 août, à Dolbeau-Mistassini, à la Loge des Mooses, 130 des Chutes, secteur Mistassini. Renseignements: Claude Gagné, au 418-276-2602.

Maîtres-à-vie

Selon le dernier Bulletin de l'ACBL, Jeff Blond, Robert Tranquille et Sophie Ziger, de la région de Montréal, ont atteint le plateau des 2500 points.

Sont devenus maîtres-à-vie: Gilbert April et Denise Bélanger, de Sainte-Foy; Daniel Demuy, François Falardeau, Jacques Caron, Peggy Fixman, Gerry MacLean, Janice Winslow et Ansar Burney, tous de la région de Montréal.

Imparable

Dans un contrat à SA, la main étant en Sud, ce dernier doit encaisser les six dernières levées pour réussir. Comment jouez-vous?

Le déclarant joue le 2 de Tr vers l'As et Est doit défausser. Il doit jeter un Co ou un K pour protéger les Pi. Si Est a opté pour un Co, le mort encaisse l'As de Co et revient

du 4 de Tr vers son 5. Est jette un K et Ouest le 7 de Pi. Sud joue le Roi de Pi et Ouest est *squeezé*. S'il défausse un K, le mort se défait de son 3 de Co et les deux K du mort sont bons. S'il jette son Roi de Co, le mort défausse le 5 de K.

Si Est se défait d'un K sur l'As de Tr, le mort encaisse la Dame de K et rejoue Tr vers son 5 et le scénario est le même du côté du déclarant et de la défense.

NORD		SUD	
♠	aucun	♠	R 5
♥	A 3	♥	V
♦	D 5	♦	2
♣	A 4	♣	5 2
OUEST		EST	
♠	7	♠	9 8
♥	R 4	♥	7 6
♦	V 6	♦	9 7
♣	3	♣	aucun

Contrat: SA Sud, en main, fait 6 levées